

UCHWAŁA NR 31 / 2025

RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO

z dnia 10 stycznia 2025 r.

**w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej zmian w programie studiów dla kierunku:
italianistyka, studia pierwszego stopnia, dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od
roku akademickiego 2025/2026**

Na podstawie § 92 ust. 1 pkt. 2 Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 58/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r. w sprawie przyjęcia Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego, Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

§ 1

1. Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego wyraża pozytywną opinię w sprawie zmian w programie studiów dla kierunku: italianistyka, studia pierwszego stopnia, forma stacjonarna.
2. Wykaz zmian wraz z uzasadnieniem oraz te części dokumentacji, które uległy zmianie, dołącza się do niniejszej uchwały (wykaz zmian - w formie papierowej, części dokumentacji po zmianach - w formie pliku elektronicznego).
3. Program studiów obowiązuje dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2025/2026.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US

nazwa kierunku	italianistyka
poziom studiów	I stopnia
forma studiów	stacjonarna

**Szczegółowy wykaz zmian wprowadzonych w programie studiów
dla cyklu rozpoczynającego się od r. a. 2025/2026**

I. Wykaz zmian w rozdziale I programu studiów: Informacje ogólne

Punkt	Zapis w programie 24/25	Zapis w programie 25/26
		nie dotyczy

II. Wykaz zmian w rozdziale II programu studiów: Efekty uczenia się

Symbol efektu uczenia się	Zapis w programie 24/25	Zapis w programie 25/26
		nie dotyczy

III. Wykaz zmian w rozdziale III programu studiów: Charakterystyka programu studiów

Punkt	Zapis w programie 24/25	Zapis w programie 25/26
13	97%	92,75%

IV. Wykaz przedmiotów (sylabusów), w których dokonano zmian

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr	Opis wprowadzonych zmian
1	geografia Włoch	1	Doprecyzowano efekty przedmiotowe. Metody kształcenia: dodano dyskusja Metody weryfikacji: był egzamin ustny, jest egzamin pisemny. Poprawiono opis formy i warunków zaliczenia.
2	wstęp do językoznawstwa	1	Było ZO, jest E
3	Biblia jako tekst kultury	2	Uaktualniono treści programowe.
4	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie	1-2	Poprawiono cele przedmiotu. Poprawiono opis efektów przedmiotowych.

5	praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie i tłumaczenie	3-6	Poprawiono cele przedmiotu. Poprawiono opis efektu EP1 i EP3.
6	praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna	1-6	Poprawiono opis efektu EP1. Poprawiono opis formy i warunków zaliczenia.
7	praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe	1-6	Poprawiono opis efektu EP7 i EP9.
8	wstęp do kultury antycznej	1	Forma zaliczenia: był E; jest ZO
9	gramatyka opisowa języka włoskiego	2-5	Poprawiono opis formy i warunków zaliczenia Zmiana nakładów pracy studenta.
10	językoznawstwo włoskie	2	Poprawiono opis efektu EP7. Metody weryfikacji: usunięto prezentację . Zmiana nakładów pracy studenta.
11	historia literatury włoskiej: humanizm	2	Poprawiono opis efektu EP1. Metoda weryfikacji efektów: był egzamin pisemny, jest: egzamin ustny.
12	język i społeczeństwo	5	Poprawiono cele przedmiotu. Poprawiono opis efektu EP1. Poprawiono nakłady pracy studenta.
13	język a kultura	5	Poprawiono cele przedmiotu. Poprawiono opis efektu EP1.
14	literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie		Poprawiono opis efektu EP1 i EP2. Poprawiono nakłady pracy studenta.
15	literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie	4	Poprawiono opis efektu EP1 i EP2. Poprawiono nakłady pracy studenta.
16	współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu	6	Poprawiono opis efektu EP1. Poprawiono nakłady pracy studenta.
17	współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu	6	Poprawiono opis efektu EP1. Poprawiono nakłady pracy studenta.
18	elementy antropologii włoskiego dziedzictwa kulturowego	6	Poprawiono opis efektu EP1 i EP2. Metody oceny : usunięto zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację) Poprawiono nakłady pracy studenta.
19	tradycje, rytuały i symbole włoskiej kultury regionalnej	6	Poprawiono opis efektu EP1 i EP2. Metody oceny : usunięto zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację) Poprawiono nakłady pracy studenta.
20	historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotta do magicznego piękna renesansu	6	Poprawiono opis efektu EP1 i EP2. Poprawiono nakłady pracy studenta.
21	historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu	6	Poprawiono opis efektu EP1 i EP2. Poprawiono nakłady pracy studenta.

V. Uzasadnienie wprowadzonych zmian

Zmiany odpowiadają potrzebom doskonalenia programu studiów oraz okresowego przeglądu sylabusów w celu usuwania błędów lub aktualizacji treści np. w przypadku zmiany prowadzącego lub aktualizacji związanej z prowadzonymi badaniami naukowymi. W przypadku przedmiotów z PNJW, zmiany wynikają z konieczności dostosowania efektów przedmiotowych do najnowszej wersji ESOKJ (Europejski System Oceny Kształcenia Językowego).