

## UCHWAŁA NR 32 / 2025

### RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO

z dnia 10 stycznia 2025 r.

**w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej zmian w programie studiów dla kierunku:  
italianistyka, studia drugiego stopnia, dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od  
roku akademickiego 2025/2026**


Na podstawie § 92 ust. 1 pkt. 2 Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 58/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r. w sprawie przyjęcia Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego, Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

#### § 1

1. Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego wyraża pozytywną opinię w sprawie zmian w programie studiów dla kierunku: italianistyka, studia drugiego stopnia, forma stacjonarna.
2. Wykaz zmian wraz z uzasadnieniem oraz te części dokumentacji, które uległy zmianie, dołącza się do niniejszej uchwały (wykaz zmian - w formie papierowej, części dokumentacji po zmianach - w formie pliku elektronicznego).
3. Program studiów obowiązuje dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2025/2026.

#### § 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN  
Wydziału Humanistycznego  
Uniwersytetu Szczecińskiego  
  
dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| <b>nazwa kierunku</b> | <b>italianistyka</b> |
| <b>poziom studiów</b> | II stopnia           |
| <b>forma studiów</b>  | stacjonarna          |

**Szczegółowy wykaz zmian wprowadzonych w programie studiów  
dla cyklu rozpoczynającego się od r. a. 2025/2026**

**I. Wykaz zmian w rozdziale I programu studiów: Informacje ogólne**

| <b>Punkt</b> | <b>Zapis w programie 24/25</b> | <b>Zapis w programie 25/26</b> |
|--------------|--------------------------------|--------------------------------|
|              |                                | nie dotyczy                    |

**II. Wykaz zmian w rozdziale II programu studiów: Efekty uczenia się**

| <b>Symbol efektu uczenia się</b> | <b>Zapis w programie 24/25</b> | <b>Zapis w programie 25/26</b> |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
|                                  |                                | nie dotyczy                    |

**III. Wykaz zmian w rozdziale III programu studiów: Charakterystyka programu studiów**

| <b>Punkt</b> | <b>Zapis w programie 24/25</b> | <b>Zapis w programie 25/26</b>                                  |
|--------------|--------------------------------|---|
| 13           | 96%                            | 90,60%  |
| 21           |                                | Opis przedmiotów do wyboru uzupełniono o wartości punktów ECTS. |

**IV. Wykaz przedmiotów (sylabusów), w których dokonano zmian – forma stacjonarna**

| <b>Lp.</b> | <b>Nazwa przedmiotu</b>              | <b>Semestr</b> | <b>Opis wprowadzonych zmian</b>   |
|------------|--------------------------------------|----------------|---|
| 1          | współczesna włoska literatura masowa | 1              | Poprawiono opis efektu EP1, EP2.<br>Zmieniono nakłady pracy studenta.   |
| 2          | retoryka                             | 2              | Metody weryfikacji efektów: było egzamin ustny; jest egzamin ustny i praca pisemna.<br>Usunięto niepoprawny opis metody egzamin ustny.<br>Poprawiono opis formy i warunków zaliczenia przedmiotu.<br>Zmieniono metodę obliczania oceny końcowej z nieobliczana na ważona. |
| 3          | seminarium magisterskie              | 2-4            | Poprawiono opis efektu EP1.   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 4 | kinematografia włoska                                     | 3 | Poprawiono opis w: Cele przedmiotu.  |
| 5 | organizacja wydarzeń kulturalnych                         | 3 | Metody weryfikacji efektów: usunięto kolokwium, dodano projekt.<br>Poprawiono opis w: Forma i warunki zaliczenia.<br>Zmieniono nakłady pracy studenta.   |
| 5 | współczesna literatura włoska:<br>narracje postkolonialne | 4 | Poprawiono opis efektu EP1, EP2.<br>Metody kształcenia: dodano: e- learning z wykorzystaniem platformy moodle.<br>Metody weryfikacji: dodano prezentację.<br>Poprawiono opis w Forma i warunki zaliczenia. |
| 6 | współczesna literatura włoska:<br>pisanie kobiece         | 4 | Poprawiono opis efektu EP1.<br>Metody kształcenia: dodano: e- learning z wykorzystaniem platformy moodle.<br>Metody weryfikacji: dodano prezentacja<br>Poprawiono opis w Forma i warunki zaliczenia.       |
| 7 | geografia i organizacja turystyki we Włoszech             |   | Przedmiot usunięto [na specjalności]   |
| 8 | geografia artystyczna                                     | 4 | Dodano nowy przedmiot [na specjalności]:<br>wykład, 28 godzin, w tym 26 godzin w e-learningu,<br>4 ECTS, egzamin   |

#### V. Uzasadnienie wprowadzonych zmian

Zmiany odpowiadają potrzebom doskonalenia programu studiów oraz okresowego przeglądu sylabusów w celu usuwania błędów lub aktualizacji treści (np. w przypadku zmiany prowadzącego) lub aktualizacji związanej z prowadzonymi badaniami naukowymi.