

UCHWAŁA NR 34 / 2025

RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO

z dnia 10 stycznia 2025 r.

**w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej zmian w programie studiów dla kierunku:
media i cywilizacja, studia pierwszego stopnia, dla cyklu kształcenia rozpoczynającego
się od roku akademickiego 2025/2026**

Na podstawie § 92 ust. 1 pkt. 2 Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 58/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r. w sprawie przyjęcia Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego, Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

§ 1

1. Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego wyraża pozytywną opinię w sprawie zmian w programie studiów dla kierunku: media i cywilizacja, studia pierwszego stopnia, forma stacjonarna.
2. Wykaz zmian wraz z uzasadnieniem oraz te części dokumentacji, które uległy zmianie, dołącza się do niniejszej uchwały (wykaz zmian - w formie papierowej, części dokumentacji po zmianach - w formie pliku elektronicznego).
3. Program studiów obowiązuje dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2025/2026.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US

Nazwa kierunku	media i cywilizacja
poziom studiów	I stopnia
forma studiów	stacjonarna

**Szczegółowy wykaz zmian wprowadzonych w programie studiów
dla cyklu rozpoczynającego się od r. a. 2025/2026**

I. Wykaz zmian w rozdziale I programu studiów: Informacje ogólne

Punkt	Zapis w programie 24/25	Zapis w programie 25/26
		bez zmian

II. Wykaz zmian w rozdziale II programu studiów: Efekty uczenia się

Symbol efektu uczenia się	Zapis w programie 24/25	Zapis w programie 25/26
KW_01	posiada wiedzę ogólną z zakresu historii oraz innych nauk humanistycznych i społecznych, w szczególności nauk o komunikacji społecznej i mediach	posiada w stopniu zaawansowanym wiedzę ogólną z zakresu historii oraz wybranych nauk humanistycznych i społecznych, w szczególności nauk o komunikacji społecznej i mediach
KW_03	zna różnorodne nośniki informacji oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika determinującego procesy cywilizacyjne w poszczególnych epokach historycznych, ze szczególnym uwzględnieniem XX i XXI wieku	zna w stopniu zaawansowanym różnorodne nośniki informacji oraz rozumie ich znaczenie jako czynnika determinującego procesy cywilizacyjne w poszczególnych epokach historycznych, ze szczególnym uwzględnieniem XX i XXI wieku
KW_04	zna fachową terminologię z zakresu historii oraz innych dyscyplin humanistycznych i społecznych, szczególnie w zakresie nauki o komunikacji społecznej i mediach.	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fachową terminologię z zakresu historii oraz wybranych dyscyplin humanistycznych i społecznych, szczególnie w zakresie nauki o komunikacji społecznej i mediach, a także terminologię fachową z zakresu wybranej specjalności
KW_05	zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka, szczególnie w zakresie historii cywilizacji oraz historii form komunikacji społecznej i mediów	zna wybrane metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka, szczególnie w zakresie historii cywilizacji oraz historii form komunikacji społecznej i mediów
KW_06	zna i opisuje złożone dylematy współczesnego świata wynikające z procesów oddziaływania na siebie różnych cywilizacji z uwzględnieniem ich historycznych uwarunkowań	zna i rozumie złożone dylematy współczesnego świata wynikające z procesów oddziaływania na siebie różnych cywilizacji z uwzględnieniem ich historycznych uwarunkowań

KW_07	rozumie charakter zmian zachodzących w sferze komunikacji społecznej i mediów oraz rozumie związane z tymi procesami możliwości i zagrożenia dla życia społecznego w ujęciu historycznym oraz w świecie współczesnym	zna i rozumie charakter zmian zachodzących w sferze komunikacji społecznej i mediów oraz rozumie związane z tymi procesami możliwości i zagrożenia dla życia społecznego w ujęciu historycznym oraz w świecie współczesnym
KW_08	rozumie powiązania interdyscyplinarne historii z innymi dyscyplinami i dziedzinami oraz wybranymi sferami działalności kulturalnej, edukacyjnej, administracyjnej i gospodarczej	zna i rozumie powiązania interdyscyplinarne historii z innymi dyscyplinami i dziedzinami oraz wybranymi sferami działalności kulturalnej, edukacyjnej, administracyjnej i gospodarczej, szczególnie w zakresie wybranej specjalności
KW_09	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa, w tym prawa archiwalnego, autorskiego i prasowego oraz zasady etyki zawodowej obowiązujące w sferze mediów w działalności w sferze Public Relations oraz pracy archiwisty	zna i rozumie pojęcia z zakresu prawa, w tym prawa autorskiego i prasowego oraz zasady etyki zawodowej obowiązujące w sferze mediów, szczególnie w zakresie wybranej specjalności
KW_11	zna w podstawowym stopniu zasady i metody pracy archiwisty lub pracy polegającej na podejmowaniu działań promocyjnych, organizowaniu i prowadzeniu spotkań o charakterze oficjalnym oraz reprezentowaniu instytucji wobec mediów	zna w stopniu zaawansowanym zasady i metody pracy oraz prowadzenia działalności w zakresie wybranej specjalności
KU_02	potrafi rozwiązywać złożone i nietypowe problemy pojawiające się podczas wykonywania zadań związanych z analizą i opisem relacji międzykulturowych, ewolucji technik komunikacyjnych i mediów, zagadnień etycznych i prawnych	potrafi rozwiązywać złożone i nietypowe problemy pojawiające się podczas wykonywania zadań związanych z analizą i opisem relacji międzykulturowych, ewolucji technik komunikacyjnych i mediów, zagadnień etycznych i prawnych, także w zakresie wybranej specjalności
KU_03	potrafi właściwie dobrać źródła informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując podstawowe metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach	potrafi właściwie dobrać źródła informacji, dokonać krytycznej analizy, uogólnienia i oceny, stosując pod bezpośrednim kierunkiem opiekuna naukowego wybrane metody badawcze z zakresu historii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach
KU_05	potrafi komunikować się z otoczeniem, stosując poprawnie podstawowe terminy fachowe właściwe dla dyscypliny historia i wybranych dyscyplin z zakresu nauk społecznych	potrafi komunikować się z otoczeniem, stosując poprawnie fachową terminologię właściwą dla dyscypliny historia i wybranych dyscyplin z zakresu nauk społecznych
KU_06	potrafi brać udział w debacie, prezentować i oceniać poglądy różnych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutować z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, także tych wynikających z różnego podłoża kulturowego	potrafi brać aktywny udział w debacie, prezentować i oceniać poglądy różnych badaczy w zakresie znanej mu literatury fachowej oraz dyskutować z poszanowaniem odmiennych punktów widzenia, także tych wynikających z różnego podłoża kulturowego
KU_08	potrafi inicjować, planować i organizować pracę własną oraz	potrafi inicjować, planować i organizować pracę własną oraz współdziałać w grupie w

	współdziałać w grupie w celu realizowania zadań związanych z kierunkiem studiów, w tym zadań wymagających kompetencji interdyscyplinarnych	celu realizowania zadań związanych z kierunkiem studiów oraz wybraną specjalnością, w tym zadań wymagających kompetencji interdyscyplinarnych
KU_09	potrafi samodzielnie zaplanować rozwój własnej kariery zawodowej, w ramach uczenia się ustawicznego	potrafi samodzielnie zaplanować rozwój własnej kariery zawodowej, w ramach uczenia się ustawicznego oraz w zakresie wybranej specjalności
KK_02	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian i nowych zjawisk w otaczającej go rzeczywistości oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł historycznych	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat przemian cywilizacyjnych i nowych zjawisk w otaczającej go rzeczywistości oraz informacji zdobywanych za pośrednictwem mediów współczesnych i różnego typu źródeł historycznych
KK_03	jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w działaniach o charakterze przedsiębiorczym i kreatywnym	jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w działaniach o charakterze przedsiębiorczym i kreatywnym z uwzględnieniem wybranej specjalności
KK_06	jest gotów do uznawania znaczenia dorobku wybranego zawodu oraz do wykazywania troski o pielęgnowanie etosu zawodowego	jest gotów do uznawania znaczenia dorobku wybranego zawodu oraz do wykazywania troski o pielęgnowanie etosu zawodowego w odniesieniu do wybranej specjalności

III. Wykaz zmian w rozdziale III programu studiów: Charakterystyka programu studiów

Punkt	Zapis w programie 24/25	Zapis w programie 25/26
13	89%	92,73%

IV. Wykaz przedmiotów (sylabusów), w których dokonano zmian – forma stacjonarna

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr	Opis wprowadzonych zmian
1	przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku	5	Metoda obliczania oceny końcowej: było: „nieobliczalna”; jest: „średnia arytmetyczna”
2	literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku:	5	Usunięto efekt uczenia się EP3 (Student zna zasady prawidłowego przygotowania i przedstawiania prezentacji z wykorzystaniem różnicowanych narzędzi medialnych) – efekt nieadekwatny do treści przedmiotu.
3	społeczeństwo obywatelskie	5	1/ Zmiana efektu przedmiotowego EP1 (Wiedza): było: Student charakteryzuje pojęcie społeczeństwa obywatelskiego; jest: Student rozumie pojęcie społeczeństwa obywatelskiego. 2/ Zmiana efektu przedmiotowego EP2 (Wiedza): było: Student wymienia przejawy funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego; jest: Student zna i rozumie przejawy funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego.

			3/ Warunki uzyskania zaliczenia: było: ćwiczenia na podstawie aktywności i kolokwium; jest: ćwiczenia na podstawie aktywności i kolokwium pisemnego.
4	cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej	5	1/ Zmiana efektu przedmiotowego EP2 (wiedza): było: student przedstawia i interpretuje; jest: opisuje i wyjaśnia. 2/ Warunki uzyskania oceny z wykładu: było: kolokwium; jest: kolokwium pisemne. 3/ Nakłady pracy studenta: udział w zaliczeniu: było: 0; jest: 1; przygotowanie projektu: było 8; jest 7.
5	debaty publiczne	2	Nakłady pracy studenta: zmiana wynikająca z konieczności dostosowania nakładów pracy do warunków uzyskania zaliczenia (projekt i prezentacja oraz przygotowanie do ćwiczeń): usunięto godziny przeznaczone na udział w zaliczeniu oraz przygotowanie do zaliczenia; dodano godziny na przygotowanie projektu/prezentacji.
6	wizualizacja danych jakościowych i ilościowych	6	Z pola: zasady wyliczania oceny z przedmiotu do pola: warunki uzyskania zaliczenia przeniesiono informację: „Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych z obu części kolokwium zaliczeniowego”.
7	przedmiot do wyboru w języku obcym	4	1/ Usunięto efekt przedmiotowy EP7: „Jest gotów do krytycznej ceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się” – uznano, że jest niemożliwy do zweryfikowania poprzez wskazane formy zaliczenia (esej/praca pisemna). 2/ Metody oceny: usunięto metodę „zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację)” – niewłaściwa dla formy wykładu. 3/ Forma i warunki zaliczenia: poprawiono metodę obliczania oceny końcowej z „nieobliczalna” na „ważona”. 4/ Nakłady pracy: dodano 2 h na literaturę (było 0), zmniejszono udział w konsultacjach do 3 (z 5).
8	wpływ społeczny	1	Nakłady pracy: dodano godziny przeznaczone na konsultacje (było 0; jest 5 godzin).
9	geopolityka	1	Usunięto efekt przedmiotowy EP9 („Student jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w działaniach z obszaru kultury, historii i cywilizacji”) jako niesprawdzalny poprzez wskazane metody weryfikacji (kolokwium pisemne, prezentacja).
10	media w zarządzaniu	4	Korekta treści efektu przedmiotowego EP1: było: „Zna podstawowe rodzaje mediów i ich specyfikę”; jest: „Zna w stopniu pogłębionym rodzaje mediów i ich specyfikę, szczególnie w kontekście zarządzania”.
11	tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych	3	Skorygowano treść efektu przedmiotowego EP2: było: „Student zna podstawowe pojęcia z zakresu dziennikarstwa internetowego, rozumie różnice w pracy mediów tradycyjnych i wirtualnych”; jest:

			„Student zna w stopniu pogłębionym wybrane pojęcia z zakresu dziennikarstwa internetowego, rozumie różnice w pracy mediów tradycyjnych i wirtualnych”.
12	narracja reklamy	5	1/ Skorygowano treść efektu przedmiotowego EP1: było: „Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną, uporządkowaną chronologicznie, z zakresu historii reklamy i genezy jej powstania”; jest: „Student posiada zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie wiedzę z zakresu historii reklamy i genezy jej powstania”. 2/ Poprawiono zapis w formie i warunkach zaliczenia przedmiotu,
13	warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego	3	1/ Skorygowano efekt przedmiotowy EP1: było: „Student posiada podstawową wiedzę na temat najważniejszych form dziennikarstwa telewizyjnego”; jest: „Student posiada podstawową wiedzę na temat najważniejszych form dziennikarstwa telewizyjnego”. 2/ Skorygowano efekt przedmiotowy EP2: było: „Student zna podstawowe metody i techniki niezbędne w pracy dziennikarza telewizyjnego, z uwzględnieniem warunków pracy w studiu telewizyjnym oraz pracy poza studium”; jest: „Student zna wybrane metody i techniki niezbędne w pracy dziennikarza telewizyjnego, z uwzględnieniem warunków pracy w studiu telewizyjnym oraz pracy poza studium”.
14	warsztat pracy dziennikarza radiowego	3	1/ Skorygowano efekt przedmiotowy EP 1: było: „Student posiada podstawową wiedzę na temat najważniejszych technik w pracy dziennikarza radiowego, w tym wykorzystania głosu, nagrywania dźwięków i montażu”; jest: „Student posiada zaawansowaną wiedzę na temat wybranych technik w pracy dziennikarza radiowego, w tym wykorzystania głosu, nagrywania dźwięków i montażu”. 2/ Skorygowano efekt przedmiotowy EP2: było: „Student zna podstawowe zasady pracy przy realizacji materiałów radiowych, w tym prowadzenia wywiadu”; jest: „Student zna wybrane zasady pracy przy realizacji materiałów radiowych, w tym prowadzenia wywiadu”.

V. Uzasadnienie wprowadzonych zmian

Doskonalenie programu studiów. Dostosowanie zapisów do wymogów PKA i wytycznych Biura Jakości Kształcenia.