

UCHWAŁA NR 3 / 2025

RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO

z dnia 10 stycznia 2025 r.

w sprawie zatwierdzenia zmiany tematu pracy dyplomowej

Na podstawie § 68 ust. 7 Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 44/2022 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 31 marca 2022 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, zmienionego Uchwałą nr 22/2023 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 marca 2023 r. Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

§ 1

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Magdaleny Kornalewicz (nr albumu 215217) studentki trzeciego roku filologii angielskiej, studia niestacjonarne pierwszego stopnia

z tematu:

The image of the Labour Party in Trybuna Ludu in the years 1950-1951 / Wizerunek Partii Pracy w Trybunie Ludu w latach 1950-1951

promotor - dr Joanna Witkowska

na temat:

The analysis of the modal verb shall in "Pride and Prejudice" by Jane Austen / Analiza czasownika modalnego shall w powieści „Duma i uprzedzenie” autorstwa Jane Austen

promotor - dr Monika Skorasińska.

§ 2

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Pauliny Łady (nr albumu 225557) studentki drugiego roku filologii angielskiej, studia stacjonarne drugiego stopnia

z tematu:

The motif of the dog in selected Irish and Welsh literature / Motyw psa w wybranej literaturze irlandzkiej i walijskiej

promotor - dr hab. Sabine Asmus, prof. US

na temat:

The evolving depiction of dogs in 20th and 21st century literature / Zmieniający się obraz psów w literaturze XX i XXI wieku

promotor - dr Łukasz Muniowski.

§ 3

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Karoliny Raciborskiej (nr albumu 228018) studentki drugiego roku filologii angielskiej, studia stacjonarne drugiego stopnia

z tematu:

*Colloquialisms in Polish translations of J.D. Salinger's novel "The Catcher in the Rye" /
Kolokwializmy w polskich przekładach powieści "Buszujący w zbożu" Jerome'a Davida
Salinger'a*

promotor - dr Oksana Kondratieva

na temat:

*Contemporary depictions of vampires in movies and TV-series / Współczesne
przedstawienia wampirów w filmach i serialach*

promotor - dr Łukasz Muniowski.

§ 4

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematy pracy dyplomowej Natalii Żak (nr albumu 221597) studentki drugiego roku filologii angielskiej, studia stacjonarne drugiego stopnia

z tematu:

*Translation strategies for cross-cultural gaps as exemplified by the Polish translations
of English-language prose / Strategie tłumaczenia luk międzykulturowych na
podstawie przykładów polskich tłumaczeń prozy anglojęzycznej*

promotor - dr Oksana Kondratieva


na temat:

*The punk in pop-punk: Rebellion expressed through lyrics / Punk w pop-punku: bunt
wyrażony w tekstach piosenek*

promotor - dr Łukasz Muniowski.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US