

UCHWAŁA NR 45 / XLIV / 2024

**RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO
UNIWERSYTETU SZCZECIŃSKIEGO**

z dnia 24 czerwca 2024 r.

w sprawie zatwierdzenia zmiany tematu pracy dyplomowej


Na podstawie § 68 ust. 7 Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 44/2022 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 31 marca 2022 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, zmienionego Uchwałą nr 22/2023 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 marca 2023 r. Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

§ 1

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej studentów kończących studia w roku akademickim 2023/2024 na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia. Wykazy zatwierdzanych tematów znajdują się w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US

Zmiana tematu pracy dyplomowej - obrony w r.a. 2023/2024

L.p.	Student	Nr albumu	Kierunek	Dotychczasowy temat pracy dyplomowej	Promotor	Nowy temat pracy dyplomowej	Promotor
1	Ćwikińska Aleksandra	238825	filologia angielska I stopnia, studia stacjonarne	Gender Roles in <i>Red Dead Redemption</i> (2010) and <i>Red Dead Redemption 2</i> (Rockstar Games, 2018) / Role Płci w <i>Red Dead Redemption</i> (2010) i <i>Red Dead Redemption 2</i> (Rockstar Games, 2018)	dr hab. Beata Zawadka, prof. US	Gender Roles in the Wild West. A Case Study of <i>Red Dead Redemption</i> (Rockstar Games, 2010) and <i>Red Dead Redemption 2</i> (Rockstar Games, 2018) / Płeć Kulturowa na Dzikim Zachodzie. Analiza <i>Red Dead Redemption</i> (Rockstar Games, 2010) i <i>Red Dead Redemption 2</i> (Rockstar Games, 2018)	dr hab. Beata Zawadka, prof. US
2	Dubiaha Anton	235963	filologia romańska II stopnia	Persistence d'un mythe héroïque de "Monte Christo" d'Alexandre Dumas dans la littérature française depuis le XIXe siècle à nos jours / Trwałość heroicznego mitu Monte Christo Aleksandra Dumasa w literaturze francuskiej od XIX wieku do dziś	prof. dr hab. Beata Kędzia-Klebeko	Le Comte de Monte-Cristo en tant que roman d'aventures d'Alexandre Dumas. Le phénomène d'un mythe littéraire perdurant depuis le XIXe siècle à nos jours / Hrabia Monte Christo jako powieść przygodowa Alexandre'a Dumasa. Trwałość mitu literackiego od XIX wieku do czasów współczesnych.	prof. dr hab. Beata Kędzia-Klebeko
3	Kosakow Katarzyna	239481	filologia germańska II stopnia	Die Umsetzung des Konzepts der "Leichten Sprache" in deutschen LS-Wörterbüchern und auf ausgewählten Internetseiten der deutschen Behörden. Eine linguistische Analyse / Realizacja koncepcji "Łatwego Języka" w niemieckich słownikach "Leichte Sprache" i na wybranych stronach urzędów niemieckich	dr hab. Magdalena Lisiecka-Czop, prof. US	Linguistische Analyse der Leichten Sprache und Beurteilung ihrer Operationalisierung in ausgewählten Regelwerken in Deutschland / Analiza lingwistyczna języka łatwego i ocena jego operacjonalizacji w wybranych zbiorach zasad w Niemczech	dr hab. Magdalena Lisiecka-Czop, prof. US
4	Majerkiewicz Karolina	219098	kognitywistyka komunikacji I stopnia	Aspekty poznawcze funkcjonowania osób transpłciowych oraz homoseksualnych	prof. dr hab. Renata Ziemińska	Między umysłem a ciałem: perspektywa poznania ucieleśnionego w kognitywistyce	dr Artur Kosecki
5	Toczek Berenika	230367	archeologia I stopnia	Promocja dziedzictwa i ochrona zabytków w Polsce na przykładzie Rezerwatu Archeologicznego Wczesnopiastowskie w Gieczu	dr Katarzyna Ślusarska	Promocja dziedzictwa i ochrona zabytków w Polsce na przykładzie Rezerwatu Archeologicznego – Grodu Piastowskiego w Gieczu	dr Katarzyna Ślusarska