

UCHWAŁA NR 49 / XLV / 2024

RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO

z dnia 11 lipca 2024 r.

w sprawie zatwierdzenia tematów prac dyplomowych

Na podstawie § 68 ust. 6 Uchwały nr 44/2022 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 31 marca 2022 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, zmienionej uchwałą nr 22/2023 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 marca 2023 r., Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:


§ 1

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza tematy prac dyplomowych studentów kończących studia w roku akademickim 2023/2024 na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia. Wykazy zatwierdzanych tematów znajdują się w załącznikach do niniejszej uchwały i dotyczą następujących kierunków studiów:

- 1) filologia angielska studia stacjonarne pierwszego stopnia – załącznik nr 1;
- 2) filologia angielska studia niestacjonarne drugiego stopnia – załącznik nr 2;
- 3) stosunki międzynarodowe studia stacjonarne pierwszego stopnia - załącznik nr 3.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US

Załącznik nr 1 do uchwały nr 49/XLV/2024 Rady Dydaktycznej Wydziału Humanistycznego US z dnia 11 VII 2024 r.

Tematy prac dyplomowych - obrony w r.a. 2023/2024

nazwa kierunku: filologia angielska

forma studiów: stacjonarne

poziom: studia I stopnia

I,p	Nr albumu	Nazwisko studenta	Imię / imiona studenta	Temat pracy dyplomowej w języku pracy	Temat pracy dyplomowej w języku polskim (podać, jeżeli praca jest pisana w języku obcym)	Promotor
1	233603	Łukasiewicz	Adam	Symbolic construction of masculinity in hip-hop songs – Critical Discourse Analysis	Symboliczna konstrukcja męskości w piosenkach hip-hopowych – Krytyczna Analiza Dyskursu	dr Ewa Glapka
2	234459	Rosińska	Natasza	Gender trouble on male beauty influencers' social media – critical discourse analysis	Uwikłanie w płeć w mediach społecznościowych influencerów urodowych – krytyczna analiza dyskursu	dr Ewa Glapka
3	233802	Goch	Laura	Discursive construction of femininity in gendered multi-level marketing – a critical multimodal discourse analysis	Dyskursywna konstrukcja kobiecej tożsamości w marketingu wielopoziomowym – krytyczna analiza dyskursu	dr Ewa Glapka
4	233810	Kołodziejczak	Krystyna	Constructing fat femininity in media discourse – a critical discourse analysis of how fat and ex-fat female celebrities talk about their bodies	Konstruowanie grubej kobiecości w dyskursie medialnym – krytyczna analiza dyskursu ciała grubych i niegdys grubych celebrytek	dr Ewa Glapka
5	233815	Kwapisz	Zuzanna	Competing discourses of femininity in feminine hygiene product advertising? Critical multimodal discourse analysis	Konkurencyjne dyskursy kobiecości w reklamach środków menstruacyjnych? Krytyczna multimodalna analiza dyskursu	dr Ewa Glapka
6	233827	Plisko	Aleksander	Symbolic construction of femininity in video games – a critical analysis of multimodal discourse	Symboliczna konstrukcja kobiecości w grach wideo – krytyczna analiza dyskursu multimodalnego	dr Ewa Glapka
7	235069	Boruta	Agata	Performing masculinity and femininity in the context of hook-up culture. Critical analysis of gendered language of online dating	Performowanie męskości i kobiecości w kontekście kultury podryw. Krytyczna analiza języka nacechowanego płciowo w aplikacjach randkowych	dr Ewa Glapka

Załącznik nr 2 do uchwały nr 49/XLV/2024 Rady Dydaktycznej Wydziału Humanistycznego US z dnia 11 VII 2024 r.

Tematy prac dyplomowych - obrony w r. a. 2023/2024

nazwa kierunku: filologia angielska

forma studiów: niestacjonarne

poziom: studia II stopnia

I.p	Nr albumu	Nazwisko studenta	Imię / imiona studenta	Temat pracy dyplomowej w języku pracy	Temat pracy dyplomowej w języku polskim (podać, jeżeli praca jest pisana w języku obcym)	Promotor
1	227975	Wróblewska	Julia Magdalena	The aesthetics of artists: depicting the artist archetype in cinema	Estetyka sztuki: przedstawienie archetypu artysty w kinie	dr Łukasz Muniowski

Załącznik nr 3 do uchwały nr 49/XLV/2024 Rady Dydaktycznej Wydziału Humanistycznego US z dnia 11 VII 2024 r.

Tematy prac dyplomowych - obrony w r.a. 2023/2024
nazwa kierunku: stosunki międzynarodowe
forma studiów: stacjonarne
poziom: studia I stopnia

I.p	Nr albumu	Nazwisko studenta	Imię / imiona studenta	Temat pracy dyplomowej w języku pracy	Temat pracy dyplomowej w języku polskim (jeżeli praca jest pisana w języku obcym)	Promotor
1	242953	Celt	Bartłomiej	Analiza porównawcza Protokołu Dyplomatycznego w przedmiocie oficjalnych wizyt w II RP i w III RP		prof. dr hab. Ryszard Tomczyk
2	233 425	Kuligowski	Dawid Maksymilian	Działania Polski wobec pandemii COVID-19 na tle polityki kryzysowej Unii Europejskiej		prof. dr hab. Adam Makowski
3	233008	Oświęcimski	Emil	Sukces polskich siatkarzy podczas Olimpiady w Montrealu (1976 r.) w świetle prasy sportowej i partyjno-rządowej		prof. dr hab. Tomasz Sikorski
4	233370	Semenov	Vasilii	Panturkizm - idea sojuszu regionalnego		prof. dr hab. Adam Makowski