

**UCHWAŁA NR 55 / XIX / 2022**

**RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO  
UNIWERSYTETU SZCZECIŃSKIEGO**

z dnia 17 marca 2022 r.

**w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej zmian w programie studiów dla kierunku studia pisarskie, studia drugiego stopnia, dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2022/2023**

Na podstawie § 92 ust. 1 pkt. 2 Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 58/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 maja 2019 r. w sprawie przyjęcia Statutu Uniwersytetu Szczecińskiego (tekst ujednoczony Statutu US na dzień 11 marca 2022 r. opublikowany w Biuletynie Informacji Publicznej US w dniu 11 marca 2022 r.), Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

§ 1

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego wyraża pozytywną opinię w sprawie zmian w programie studiów dla kierunku studia pisarskie, studia drugiego stopnia, profil ogólnoakademicki, forma stacjonarna, obowiązującego dla cyklu kształcenia od roku akademickiego 2022/2023. Wykaz zmian oraz te części dokumentacji, które uległy zmianie, dołącza się do niniejszej uchwały (wykaz zmian w formie wydruku, części dokumentacji po zmianach - w formie pliku elektronicznego).

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie:

wprowadzenie zmian w programie studiów wynika z konieczności dostosowania go do nowych przepisów wewnętrznych: Uchwały nr 5/2022 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 27 stycznia 2022 r. w sprawie wytycznych dotyczących tworzenia i doskonalenia programów studiów wyższych, studiów podyplomowych oraz innych form kształcenia. Ma na celu udoskonalenie programu i podniesienie jakości kształcenia.

DZIEKAN  
Wydziału Humanistycznego  
Uniwersytetu Szczecińskiego  
  
dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US



## Studia pisarskie II stopnia

Katalog przedmiotów	Zapis w programie 2021/2022	Proponowana zmiana w programie 2022/2023
<b>Semestr I</b>		
szkolenie BHP	5 h, wykład w kontakcie bezpośrednim	zmiana formy zajęć z wykład 5 h, w tym 4 h w e-learningu na: wykład 4 h w e-learningu i ćwiczenia 1 h w kontakcie bezpośrednim, 0 ECTS
szkolenie biblioteczne	1 h	zwiększenie liczby godzin z 1 do 2
szkolenie e-learningowe	nie było w programie	dodanie nowego przedmiotu; ćwiczenia, 2 h w e-learningu, zaliczenie (bez oceny), 0 ECTS
copywriting	30 h w kontakcie bezpośrednim	15 h w e-learningu, pozostałe w kontakcie bezpośrednim w sylabusie - korekta efektów uczenia się
warsztaty mistrzowskie	30 h w kontakcie bezpośrednim	15 h w e-learningu, pozostałe w kontakcie bezpośrednim w sylabusie - korekta efektów uczenia się
warsztaty redakcyjne	30 h w kontakcie bezpośrednim	15 h w e-learningu, pozostałe w kontakcie bezpośrednim w sylabusie - korekta efektów uczenia się
antroponarracje		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
komunikacja interpersonalna - warsztaty		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
konteksty współczesnej kultury		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
literatura na świecie		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
męskość i queer		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
<b>Semestr II</b>		
scenopisanie	20 h wykład i 10 h konwersatorium w kontakcie bezpośrednim	wykład – 15 h e-learningu i 5 h w kontakcie bezpośrednim; konwersatorium – 10 h w kontakcie bezpośrednim w sylabusie - korekta efektów uczenia się
seminarium magisterskie	30 h w kontakcie bezpośrednim	7h w e-learningu, pozostałe w kontakcie bezpośrednim w sylabusie - korekta efektów uczenia się
warsztaty mistrzowskie	30 h w kontakcie bezpośrednim	15 h w e-learningu, pozostałe w kontakcie bezpośrednim w sylabusie - korekta efektów uczenia się
warsztaty redakcyjne	30 h w kontakcie bezpośrednim	15 h w e-learningu, pozostałe w kontakcie bezpośrednim w sylabusie - korekta efektów uczenia się

dramat ekspresjonistyczny		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
literackie rewolucje i skandale		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
najnowsze dwudziestolecie		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
narracje psychoterapeutyczne		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
reprezentacje ciała w dramacie współczesnym		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
<b>Semestr III</b>		
filozofia i socjologia literatury 2.0	30 h w kontakcie bezpośrednim	15 h w e-learningu, pozostałe w kontakcie bezpośrednim w sylabusie - korekta efektów uczenia się
narracje filmowe	10 h wykład i 20 h konwersatorium w kontakcie bezpośrednim	wykład – 5 h e-learningu i 5 h w kontakcie bezpośrednim; konwersatorium – 10 h e-learningu i 10 h w kontakcie bezpośrednim w sylabusie - korekta efektów uczenia się
seminarium magisterskie	30 h w kontakcie bezpośrednim	10 h w e-learningu, pozostałe w kontakcie bezpośrednim w sylabusie - korekta efektów uczenia się
warsztaty krytyczne	30 h w kontakcie bezpośrednim	15 h w e-learningu, pozostałe w kontakcie bezpośrednim w sylabusie - korekta efektów uczenia się
warsztaty mistrzowskie	15 h w kontakcie bezpośrednim	7 h w e-learningu, pozostałe w kontakcie bezpośrednim w sylabusie - korekta efektów uczenia się
warsztaty redakcyjne	30 h w kontakcie bezpośrednim	15 h w e-learningu, pozostałe w kontakcie bezpośrednim w sylabusie - korekta efektów uczenia się
adaptations and appropriations		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
humanistyka nieantropocentryczna		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
retoryka literacka		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
rhetorics of culture		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
topika literacka		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
topografie światów fikcjonalnych		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
<b>Semestr IV</b>		
kultura performatywna	30 h w kontakcie bezpośrednim	30 h w e-learningu
seminarium magisterskie	30 h w kontakcie bezpośrednim	10 h w e-learningu, pozostałe w kontakcie bezpośrednim w sylabusie - korekta efektów uczenia się
warsztaty mistrzowskie	15 h w kontakcie bezpośrednim	8 h e-learningu, pozostałe w kontakcie bezpośrednim w sylabusie - korekta efektów uczenia się
archiwum pisarza		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
język obcy - angielski		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
powieść o artyście		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
powieść o społeczeństwie		w sylabusie - korekta efektów uczenia się

przedmiot do wyboru [wykład]		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
przedsiębiorczość		w sylabusie - korekta efektów uczenia się
warsztaty retoryczne		w sylabusie - korekta efektów uczenia się

