

**UCHWAŁA NR 65 / IX /2021**

**RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO  
UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO**

z dnia 29 kwietnia 2021 r.

**w sprawie zaopiniowania wykazu haseł  
identyfikujących prace dyplomowe na kierunku  
studia pisarskie, studia pierwszego i drugiego stopnia**

W związku z pismem JM Rektora US z dnia 27 maja 2002 r. wprowadzającym obowiązek umieszczania na stronie tytułowej pracy dyplomowej haseł identyfikujących pracę, Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego US, na podstawie § 56 ust. 3 Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 95/2019 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 27 czerwca 2019 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów na Uniwersytecie Szczecińskim - stanowi, co następuje:

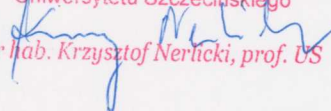
§ 1

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego pozytywnie opiniuje wykaz haseł identyfikujących prace dyplomowe na kierunkach:

- studia pisarskie, studia pierwszego stopnia – dla cyklu kształcenia rozpoczętego od roku akademickiego 2019/2020 i następnych; wykaz haseł stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały;
- studia pisarskie, studia drugiego stopnia – dla cyklu kształcenia rozpoczętego od roku akademickiego 2020/2021 i następnych; wykaz haseł stanowi załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN  
Wydziału Humanistycznego  
Uniwersytetu Szczecińskiego  
  
dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US

**Hasła identyfikujące prace dyplomowe na kierunku  
studia pisarskie, studia pierwszego stopnia:**

1. Literatura polska
2. Literatura powszechna
3. Krytyka literacka
4. Poezja
5. Proza
6. Dramat
7. Powieść graficzna
8. Rynek książki
9. Proces twórczy
10. Pisarz/Pisarka
11. Czytelnik/Czytelniczka
12. (Auto)biografizm
13. Warsztat pisarski
14. Kultura i literatura popularna
15. Scenariopisanie
16. Języki pisarskie
17. Literatura/krytyka 2.0
18. Promocja czytelnictwa
19. Vlog literacki/krytycznoliteracki
20. Literaturoterapia/biblioterapia

**Hasła identyfikujące prace dyplomowe na kierunku  
studia pisarskie, studia drugiego stopnia:**

1. Literatura polska XIX i XX wieku
2. Najnowsza literatura polska
3. Podmiot twórczy
4. Geopoetyka i regionalizm
5. Pisarstwo (auto)biograficzne
6. Antropologia literatury
7. Gatunek autorski
8. Projekt literacki
9. Eseistyka
10. Literatura dla dzieci i młodzieży
11. Socjologia literatury
12. Cykle prozatorskie
13. Powieść dokumentalna
14. Antropologia kryminału
15. Środki i strategie poetyckie
16. Narracje (nie)antropocentryczne
17. Recepcja literatury
18. Dyskurs krytycznoliteracki
19. Kulturowa tożsamość płci
20. Literatura i psychologia