

UCHWAŁA NR 72 / 2025

RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO UNIWERSYTETU SZCZECIŃSKIEGO

z dnia 27 marca 2025 r.

w sprawie zatwierdzenia zmiany tematów prac dyplomowych, obrony w roku akademickim 2024/2025

Na podstawie § 68 ust. 7 Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 44/2022 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 31 marca 2022 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, zmienionego Uchwałą nr 22/2023 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 marca 2023 r. Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

§ 1

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Michała Borysa Chmiela (nr albumu 238225) studenta trzeciego roku filologii angielskiej, studia stacjonarne pierwszego stopnia
z tematu:

*Translation of tutorials in videogames: an analysis of strategies and techniques /
Tłumaczenie samouczków w grach komputerowych: analiza strategii i technik*
promotor - dr Alina Szwajczuk

na temat:

*Translation of tutorials in video games: an analysis of strategies and techniques /
Tłumaczenie samouczków w grach wideo: analiza strategii i technik*
promotor - dr Alina Szwajczuk.

§ 2

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Maksymiliana Jerzego Knyrka (nr albumu 236773) studenta trzeciego roku filologii angielskiej, studia stacjonarne pierwszego stopnia
z tematu:

*The specificity of English language used in computer games and its translation into Polish /
Specyfika języka angielskiego stosowanego w grach komputerowych oraz jego tłumaczenie na język polski*
promotor - dr Alina Szwajczuk

na temat:

*The specificity of English language used in video games and its translation into Polish /
Specyfika języka angielskiego stosowanego w grach wideo oraz jego tłumaczenie na język polski*
promotor - dr Alina Szwajczuk.

§ 3

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Iwony Świątczak (nr albumu 235091) studentki trzeciego roku filologii angielskiej, studia niestacjonarne pierwszego stopnia

z tematu:

Inter-cultural communication between the Poles and the British during WWII through the eyes of the Polish pilots / Komunikacja międzykulturowa pomiędzy Polakami i Brytyjczykami w czasie II wojny światowej w oczach polskich pilotów

promotor - dr Joanna Witkowska

na temat:

An analysis of the modal verb can in Woody Allen's films / Analiza czasownika modalnego can w filmach Woody'ego Allena

promotor - dr Monika Skorasińska.

§ 4

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Barbary Norel (nr albumu 255799) studentki drugiego roku italianistyki z elementami studiów nad chrześcijaństwem, studia stacjonarne drugiego stopnia

z tematu:

Il tema del matrimonio negli scritti manzoniani / Motyw małżeństwa w twórczości Manzoni

promotor - dr hab. Angelo Rella, prof. US

na temat:

Il ruolo della famiglia nella vita e nelle opere di Alessandro Manzoni. / Rola rodziny w życiu i twórczości Aleksandra Manzoni.

promotor - dr hab. Angelo Rella, prof. US

§ 5

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Antoniosa Trimintziosa (nr albumu 231861) studenta trzeciego roku filozofii, studia stacjonarne pierwszego stopnia

z tematu:

M. Scheler - koncepcja ordo amoris

promotor - prof. dr hab. Jaromir Brejdek


na temat:

Koncepcja podmiotu aksjologicznego

promotor - prof. dr hab. Jaromir Brejdek.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US