

**UCHWAŁA NR 75 / 2025**

**RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO  
UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO**

z dnia 24 kwietnia 2025 r.

**w sprawie zatwierdzenia tematów prac dyplomowych studentów kończących studia  
w roku akademickim 2024/2025**

Na podstawie § 68 ust. 6 Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 44/2022 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 31 marca 2022 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, zmienionego Uchwałą nr 22/2023 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 marca 2023 r. Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

§ 1

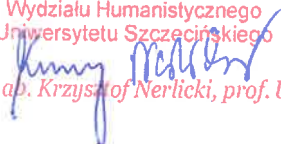
Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza temat pracy dyplomowej Magdaleny Berechowskiej (nr albumu 212321), studentki trzeciego roku italianistyki z elementami studiów nad chrześcijaństwem, studia stacjonarne pierwszego stopnia:

*L'adattamento della narrazione dantesca per il balletto moderno / Adaptacja narracji Dantego na balet współczesny*

promotor: dr hab. Marino Balducci, prof US

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN  
Wydziału Humanistycznego  
Uniwersytetu Szczecińskiego  
  
dr hab. Krzysztof Nerlicki, prof. US