

UCHWAŁA NR 7 / 2024

**RADY DYDAKTYCZNEJ WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO
UNIwersYTETU SZCZECIŃSKIEGO**

z dnia 19 września 2024 r.

w sprawie zatwierdzenia zmiany tematu pracy dyplomowej

Na podstawie § 68 ust. 7 Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, stanowiącego załącznik do Uchwały nr 44/2022 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 31 marca 2022 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w Uniwersytecie Szczecińskim, zmienionego Uchwałą nr 22/2023 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 marca 2023 r. Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego stanowi, co następuje:

§ 1

Rada Dydaktyczna Wydziału Humanistycznego zatwierdza zmianę tematu pracy dyplomowej Igi Elżbiety Siłakowskiej, nr albumu 230411, filologii angielskiej studia niestacjonarne pierwszego stopnia,

z tematu:


Sexualizing Representations of Women in Sam Mendes's "American Beauty" (1991) / Erotyzujące przedstawienia kobiet w filmie "American Beauty" (1999) Sama Mendesa
promotor - dr Krystian Grądz

na temat:

Exposing the hidden: Church influence and investigative efforts in "Spotlight" (2015) and "Doubt" (2008) / Odkrywając ukryte: Kościelne wpływy i próby śledztwa w Spotlight (2015) i "Wątpliwość" (2008)
promotor - dr Łukasz Muniowski.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Uniwersytetu Szczecińskiego

dr h.c. Krzysztof Nerlicki, prof. US