

filologia germańska z dodatkowym językiem obcym

studia stacjonarne I stopnia

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Dyscypliny językoznawcze, m.in. fonetyka i fonologia, morfologia, składnia, semantyka, pragmatyka, językoznawstwa historyczne, biolingwistyka, socjolingwistyka, psycholingwistyka, neurolingwistyka, akwizycja języka i dwujęzyczność, dialektologia, lingwistyka komputerowa i in. [Die Sprachwissenschaft und ihre Teildisziplinen, u.a. Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, auch historische Sprachwissenschaft, Bilinguistik, Soziolinguistik, Psycholinguistik, Neurolinguistik, Spracherwerb und Bilingualismus, Dialektologie, Computerlinguistik o. ä.]
2. Modele komunikacji językowej, funkcja języka, znak językowy [Kommunikationsmodelle, Merkmale und Funktionen der Sprache, das sprachliche Zeichen]
3. Wybrane zagadnienia z historii językoznawstwa (teorie powstania języka, czas Reformacji, Młodogramatycy, strukturalizm, generatywizm) [Ausgewählte Fragen aus der Geschichte der Sprachwissenschaft (Theorien zur Entstehung der Sprache, die Reformationszeit, die Junggrammatiker, der Strukturalismus, die generative Transformationsgrammatik)]
4. Klasyfikacje języków naturalnych [Klassifizierung der natürlichen Sprachen]
5. Główne nurty i teorie językoznawcze, modele gramatyczne [Wichtige Trends und Theorien der Sprachwissenschaft, Grammatikmodelle]
6. Wybrane zagadnienia dotyczące części mowy i części zdania. Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej, kryterium znaczeniowe, morfologiczne i syntaktyczne, kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy, części zdania, funkcje składniowe, szyk zdania [Ausgewählte Fragen der Wortarten und der Syntax. Methoden der deskriptiv-taxonomischen Analyse, das Kriterium der Bedeutung, das morphologische und syntaktische Kriterium, grammatikalische Kategorien bestimmter Wortarten, Satzarten, Syntaxfunktionen, Satzgliedfolge]
7. Wybrane zagadnienia dotyczące semantyki, leksykologii i frazeologii (słowo a leksem, sem, semem, znaczenie denotatywne, znaczenie konotatywne, autosemantyka, synsemantyka, metafora i metonimia relacje semantyczne między leksemami – hiperonimia, hiponimia, synonimia, antonimia, homonimia i polisemia; frazeologizm a wolny związek wyrazowy, podstawowe cechy frazeologizmów, klasy frazeologizmów, klasyfikacje frazeologizmów), [Ausgewählte Fragen der Semantik, Lexikologie und der Phraseologie (Wort vs. Lexem, Sem, Semem, denotative Bedeutung, konnotative Bedeutung, Autosemantika, Synsemantika, Metapher und Metonymie, semantische Relationen zwischen Lexemen – Hyperonymie, Hyponymie, Synonymie, Antonymie, Homonymie und Polysemie; Phraseologismus vs. freie Wortverbindung, Merkmale der Phraseologismen, Klassen der Phraseologismen, Klassifikationen der Phraseologismen)]

8. Wybrane zagadnienia dotyczące zmienności słownictwa i słowotwórstwa, m.in. archaizm, neologizm, okazjonalizm; typy zapożyczeń: zapożyczenia właściwe, strukturalne (kalki), zapożyczenia semantyczne; typy słowotwórstwa: kompozycja, derywacja, konwersja, kontaminacja [Ausgewählte Fragen des Wortschatzwandels und der Wortbildung, u.a. Archaismus, Neologismus, Okkasionalismus; Entlehnungsarten: Lehnwörter, Lehnprägungen, Lehnbedeutungen; Wortbildungsarten: Komposition, Ableitung, Konversion, Kontamination]
9. Wybrane zagadnienia dotyczące leksykografii. Słowniki jedno- i dwujęzyczne. Klasyfikacje, struktury i funkcje słowników [Ausgewählte Fragen der Lexikografie. Einsprachige und zweisprachige Wörterbücher. Klassifikationen, Strukturen und Funktionen von Wörterbüchern]
10. Wybrane zagadnienia dotyczące lingwistyki kontrastywnej, miejsce badań kontrastywnych w lingwistyce, wybrane zagadnienia kontrastywne na płaszczyźnie leksykalnej i gramatycznej [Ausgewählte Fragen der kontrastiven Linguistik, wichtige Etappen der kontrastiven Untersuchungen, ausgewählte Themen der kontrastiven Linguistik in Bezug auf Lexikologie und Grammatik]
11. Formy użycia języka niemieckiego, jego rozwój na płaszczyźnie fonetycznej, leksykalnej, gramatycznej. Periodyzacja i wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój języka niemieckiego [Formen des Gebrauchs der deutschen Sprache, die Entwicklung der Sprache auf phonetischer, lexikalischer und grammatikalischer Ebene. Periodisierung und der Einfluss soziokultureller Faktoren auf die Entwicklung der deutschen Sprache]
12. Wybrane zagadnienia dotyczące akwizycji języka pierwszego, drugiego i języka obcego, teorie akwizycji języka [Ausgewählte Fragen zum Erwerb der ersten und zweiten Sprache sowie einer Fremdsprache, Theorien zum Spracherwerb]

LITERATUROZNAWSTWO

1. Najważniejsze formy literatury średniowiecznej: Liryka dworska i rycerska, epos rycerski i bohaterski, najważniejsi przedstawiciele [Hauptformen der mittelalterlichen Literatur: Minnesang, Heldenepos, höfisches Epos, die bedeutendsten Vertreter]
2. Literatura okresu oświecenia, znaczenie twórczości Gottholda Ephraima Lessinga [Literatur der Aufklärung, die Bedeutung des Schaffens von Gotthold Ephraim Lessing]
3. Twórczość Johanna Wolfganga Goethego i Friedricha Schillera [Das Schaffen von Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller]
4. Literatura niemieckiego romantyzmu: periodyzacja, program, gatunki literackie, najważniejsi przedstawiciele [Literatur der deutschen Romantik: Periodisierung, Programm, literarische Gattungen, Hauptvertreter]
5. Liryka polityczna i dramat okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848 (H. Heine, G. Büchner u.a.), literatura okresu Biedermeier i jej przedstawiciele [Politische Lyrik und das Drama im Jungen Deutschland und im Vormärz (H. Heine, G. Büchner u.a.), Literatur des Biedermeier und ihre Vertreter]

6. Wielcy prozaicy literatury niemieckojęzycznej XIX wieku, program literacki okresu realizmu poetyckiego [Große Prosaschriftsteller der deutschsprachigen Literatur des 19. Jahrhunderts, das Literaturprogramm des poetischen Realismus]
7. Literatura niemieckiego modernizmu: naturalizm i przeciwstawne prądy literackie oraz ich przedstawiciele [Deutsche Literatur der Moderne: Naturalismus und seine Gegenströmungen und ihre Hauptvertreter]
8. Rozwój teatru XX wieku: teatr ekspresjonistyczny i teatr epicki Bertolta Brechta [Entwicklung des Theaters im 20. Jahrhundert: das expressionistische Theater und das epische Theater von Bertolt Brecht]
9. Wielcy prozaicy literatury niemieckojęzycznej w pierwszej połowie XX wieku [Große Prosaschriftsteller der deutschsprachigen Literatur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts]
10. Literatura niemiecka w okresie międzywojennym: Republika Weimarska, literatura w okresie III Rzeszy – literatura na wygnaniu i ‚emigracja wewnętrzna‘ [Deutsche Literatur in der Zwischenkriegszeit: Weimarer Republik, Literatur im Dritten Reich: Literatur im Exil und die ‚innere Emigration‘]
11. Tendencje w literaturze niemieckojęzycznej po 1945 r. i jej najważniejsi przedstawiciele [Tendenzen der deutschsprachigen Literatur nach 1945 und ihre bedeutendsten Vertreter]
12. Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej, niemieccy nobliści i ich najświetniejsze dzieła [Meisterwerke der deutschsprachigen Literatur, deutsche Nobelpreisträger und ihre berühmtesten Werke]