

filologia romańska z językiem obcym do wyboru

studia stacjonarne I stopnia

JĘZYKOZNAWSTWO (LINGUISTIQUE)

1. Le système linguistique
2. Les caractéristiques de la communication linguistique
3. La spécificité du langage humaine. Langage et fonctions
4. L'origine des langues
5. L'ancien français : la naissance d'une langue
6. La formation de la langue classique. Les principaux changements linguistiques à l'époque romantique
7. Les innovations linguistiques en français moderne
8. La phrase : définitions, classements
9. Le nom et ses déterminants
10. Le verbe : catégories et leurs valeurs d'emploi en français et en polonais
11. Le mot et le lexique
12. La formation des mots: notions fondamentales
13. Procédés de formation des mots
14. Analyse sémique et définition par inclusion
15. L'évolution sémantique des mots

LITERATUROZNAWSTWO (LITTÉRATURE)

1. La poésie lyrique au Moyen-Âge
2. La littérature épique du X^e au XII^e siècle
3. L'humanisme en France (XVI^e siècle)
4. Le classicisme français (XVII^e siècle)
5. La prose « philosophique » (XVIII^e siècle)
6. Le roman du XIX^e siècle
7. L'existentialisme littéraire (XX^e siècle)

8. L'avant-garde littéraire (XX^e siècle)
9. Le fantastique dans la littérature française (Moyen-Âge-XXI^e siècle)
10. La chanson en France comme phénomène littéraire (XVI^e-XXI^e siècles)
11. Le roman d'aventures (XVI^e-XXI^e siècles)
12. Le roman policier (XVI^e-XXI^e siècles)
13. Les récits de voyage (XVI^e-XXI^e siècles)
14. La littérature autobiographique (XVIII^e-XXI^e siècles)
15. La bande dessinée comme genre littéraire