

filologia hiszpańska
studia stacjonarne pierwszego stopnia

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Dicotomía lengua-habla.
2. Características del signo lingüístico.
3. Unidades constitutivas del subsistema morfológico del español.
4. Distinción entre fonología y fonética, implicaciones articulatorias en el caso de la lengua española.
5. Los actos de habla, importancia de la pragmática en la interpretación.
6. Procedimientos en la formación de palabras en español.
7. Partes de la oración: definición, características, funciones.
8. Funciones sintácticas en el idioma español: definiciones, características.
9. Oraciones compuestas por coordinación y por subordinación en español.
10. Sustratos de la lengua española
11. Superestratos de la lengua española
12. El latín vulgar: definición y sus principales fuentes.
13. Cultismo y latinismo
14. RAE: origen, diccionarios y principales reformas
15. Causas y mecanismos del cambio semántico
16. Cambio fonético- principales mecanismos y causas
17. Tipología de lenguas (principales tipos y su breve característica)
18. Clasificación de las lenguas románicas
19. Principales funciones sintácticas de los casos en polaco
20. Características funcionales del aspecto en polaco
21. Principales contextos de uso del artículo definido español
22. Formas de tratamiento pronominales en polaco y en español
23. Verbos deícticos españoles
24. Fórmulas y formas de tratamiento en el mundo hispánico

LITERATUROZNAWSTWO

1. Características de la literatura medieval y las primeras manifestaciones literarias, la lírica popular (Cantar de Mío Cid), la lírica culta (Jorge Manrique), el teatro medieval (Fernando de Rojas).
2. Literatura renacentista: definición, características, la narrativa durante el Renacimiento español, la novela picaresca (Lazarillo de Tormes).
3. La lírica renacentista (Garcilaso de la Vega).
4. La primera novela moderna (Miguel de Cervantes Saavedra).
5. La literatura del Barroco: definición y características. La nueva comedia (Félix Lope de Vega), el teatro cortesano (Pedro Calderón de la Barca).
6. La lírica culta: el culteranismo y el conceptismo (Luis de Góngora, Francisco de Quevedo).
7. La Ilustración: definición, características y autores más representativos, la literatura didáctica (Leandro Fernández de Moratín).
8. El romanticismo: definición, características y autores más representativos. Los artículos de costumbres (Mariano José de Larra), la poesía del Romanticismo (Gustavo Adolfo Bécquer), el teatro romántico (José Zorrilla).
9. La identidad nacional latinoamericana (José Hernández)
10. Realismo: definición, características y autores más representativos, la novela realista (Leopoldo Alas « Clarín » La Regenta), la novela social (Benito Pérez Galdós La Misericordia).
11. Características del Naturalismo (Emilia Pardo Bazán).
12. La Generación del 98: definición, características y autores más representativos. La poesía filosófica, social, modernista (Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez)
13. El modernismo latinoamericano: definición y características (Rubén Darío).
14. La novela modernista (Ramón María del Valle-Inclán)
15. Las vanguardias: definición, rasgos comunes, tendencias y características (Expresionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo). Las vanguardias en España: Creacionismo y Ultraísmo (Ramón Gómez de la Serna).
16. La Generación del 27: definición, características generales y evolución. La poesía de la Generación del 27 (autores y obras más destacados).
17. El teatro español anterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas. El teatro renovador de Federico García Lorca.
18. La narrativa española posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas. La novela en los años cuarenta y cincuenta: novela nacionalista, novela existencial y tremendista (Carmen Laforet, Camilo José Cela).
19. El boom latinoamericano: origen, concepto, desarrollo literario, características más importantes, técnicas narrativas, autores y obras más significativas.
20. El realismo mágico (Gabriel García Márquez, Laura Esquivel).