Zagadnienia na egzamin dyplomowy w roku akademickim 2026/2027

filologia romańska z językiem obcym do wyboru

studia stacjonarne pierwszego stopnia

Linguistique (Językoznawstwo)

1. La linguistique : les principales branches et les enjeux scientifiques de l'étude du langage
2. Les modèles de communication linguistique. Les fonctions du langage selon R. Jakobson
3. L'origine des langues et leur classification typologique
4. Les origines du français : les influences gauloises, latines et germaniques
5. Processus d'évolution du latin et genèse de l'ancien français
6. Les transformations historiques de la langue française : du français moyen au français classique
7. La structure syntaxique de la phrase simple
8. La catégorie grammaticale du nom : structure du groupe nominal et ses substituts
9. Le verbe : définition, caractéristiques morphologiques et classification grammaticale
10. Le mot : unité fondamentale du lexique et élément constitutif du vocabulaire
11. L'évolution sémantique du lexique : les mécanismes du transfert de sens et les principales figures tropologiques
12. Méthodes d'analyse du sens lexical : approche définitionnelle par inclusion et analyse sémique
13. La création lexicale : concepts fondamentaux et procédés de construction des mots
14. La phraséologie : caractéristiques essentielles, typologie et classification des unités phraséologiques
15. La lexicographie : typologie, structure et fonctions des dictionnaires

Études littéraires (Literaturoznawstwo)

1. Le chevalier idéal et la chanson de geste dans la société féodale
2. L'évolution sociale et l'expression des émotions dans la lyrique médiévale
3. Le grand renouveau de la culture et l'idéal humaniste au XVIe siècle
4. Le ridicule et la hiérarchie sociale dans les comédies de Molière
5. La nouvelle conception de l'homme dans la prose philosophique des Lumières
6. Ecrire pour expliquer la société: le roman réaliste du XIXe siècle
7. La Première Guerre mondiale et le renouveau de la langue poétique dans le surréalisme

8. L’angoisse de l’après-guerre et la vogue de l’existentialisme dans la littérature française
9. Le plaisir de l’inquétude et le roman fantastique dans la littérature du XIXe siècle
10. L’exotisme et le colonialisme dans le récit de voyage au XIXe siècle
11. La recherche de la justice dans le roman policier du XXe siècle
12. La société de l’image et la bande dessinée au XXe siècle
13. La littérature et la quête de soi dans l’autobiographie et l’autofiction au XXe siècle
14. Le roman d’aventure comme échappatoire à la grisaille du quotidien
15. La littérature démocratisée : la chanson populaire au XXIe siècle