

Zagadnienia na egzamin dyplomowy w roku akademickim 2026/2027

filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym

studia stacjonarne pierwszego stopnia

Część językoznawcza

1. Funkcje języka i tekstu, pojęcie języka naturalnego, język jako system znaków, klasyfikacja języków świata [Функции языка и текста, понятие естественного языка, язык как система знаков, классификация языков мира].
2. Działy językoznawstwa i przedmiot ich badań. Szkoły i nurty językoznawcze. [Разделы языкознания и предмет их исследований. Направления и дисциплины в языкознании]
3. Wybrane zagadnienia z gramatyki historycznej języka rosyjskiego oraz języka staro-cerkiewno-słowiańskiego (palatalizacja tylnojęzykowych k, g, x; zmiany w grupach przestawkowych; misja Cyryla i Metodego i jej wpływ na współczesny język rosyjski; znaczenie języka scs dawniej i dziś) [Избранные проблемы истории языка и исторической грамматики русского и старославянских языков (палатализация заднеязычных, метатеза плавных, влияние миссии Кирилла и Мефодия на современный русский язык, значение старославянского языка в прошлом и сегодня)].
4. Elementy gramatyki porównawczej rosyjsko-polskiej [Избранные проблемы сопоставительной грамматики русского и польского языков]
5. Wybrane zagadnienia leksykologii i frazeologii języka rosyjskiego [Избранные проблемы лексикологии и фразеологии русского языка]
6. Wybrane zagadnienia z morfologii języka rosyjskiego – odmienne części mowy, kategorie gramatyczne, paradygmaty [Избранные проблемы морфологии русского языка – склоняемые части речи, грамматические категории]
7. Wybrane zagadnienia z morfologii języka rosyjskiego – nieodmienne części mowy [Избранные проблемы морфологии русского языка – несклоняемые части речи]
8. Składnia – przedmiot opisu składni, związki wyrazowe [Синтаксис – предмет синтаксиса, словосочетание]
9. Składnia – części zdania [Синтаксис – члены предложения]
10. Składnia – zdania pojedyncze i zdania złożone [Синтаксис – простые и сложные предложения]

Część literaturoznawcza

1. Literatura staroruska [Древнерусская литература]
2. Sentymentalizm w literaturze rosyjskiej [Сентиментализм в русской литературе]
3. Romantyzm rosyjski (twórczość Puszkina i Gogola) [Русский романтизм. Творчество Пушкина и Гоголя]
4. Wissarion Bieliński i Nikołaj Czernyszewski. Rosyjska krytyka literacka XIX w. [Виссарион Белинский и Николай Чернышевский. Русская литературная критика XIX в.]
5. Proza Fiodora Dostojewskiego [Проза Федора Достоевского]
6. Lew Tołstoj. Literatura i filozofia [Лев Толстой. Литература и философия]
7. Dramaturgia rosyjska na przełomie XIX/XX w. [Русская драматургия рубежа XIX-XX веков]
8. Modernizm rosyjski. Symbolizm, akmeizm i futuryzm [Русский модернизм. Символизм, акмеизм и футуризм]
9. Literatura lat 20-30 XX w. [Bułhakow, Charms, Szołochow. Socrealizm) (Литература 20-30 годов XX в.)]
10. Literatura łagrowa [Лагерная литература]