

Zagadnienia na egzamin dyplomowy w roku akademickim 2026/2027

polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie

studia stacjonarne pierwszego stopnia

Zagadnienia literaturoznawcze (germanistyczne)

1. Najważniejsze formy literatury w czasach germańskich i w średniowieczu [Die wichtigsten Literaturformen der germanischen Zeit und im Mittelalter]
2. Literatura okresu oświecenia – znaczenie twórczości Gottholda Ephraima Lessinga [Literatur der Aufklärung, die Bedeutung des Schaffens von Gotthold Ephraim Lessing]
3. Twórczość Johanna Wolfganga Goethego i Friedricha Schillera [Das Schaffen von Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller]
4. Nurty literackie w XIX wieku (romantyzm, Biedermeier, Junges Deutschland): najważniejsi przedstawiciele i ich twórczość [Literarische Strömungen im 19. Jh. (Romantik, Biedermeier, Junges Deutschland): bedeutende Vertreter und ihre Werke]
5. Literatura okresu realizmu poetyckiego oraz niemieckiego naturalizmu: program, gatunki literackie i przedstawiciele [Literatur des poetischen Realismus und des deutschen Naturalismus: Programm, literarische Gattungen und Vertreter]
6. Literatura niemieckiego modernizmu: prądy literackie, przedstawiciele i ich twórczość [Deutsche Literatur der Moderne: literarische Strömungen, Vertreter und ihre Werke]
7. Najważniejsi przedstawiciele i przedstawicielki literatury niemieckojęzycznej pierwszej połowy XX wieku i ich twórczość [Die bedeutendsten Vertreter*innen der deutschsprachigen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ihre Werke]

Zagadnienia językoznawcze (germanistyczne)

1. Dyscypliny językoznawcze: fonetyka i fonologia, morfologia, składnia, semantyka, pragmatyka, językoznawstwo historyczne, socjolingwistyka, akwizycja języka, dialektologia, etnolingwistyka i in. [Die Sprachwissenschaft und ihre Teildisziplinen: Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, historische Sprachwissenschaft, Soziolinguistik, Spracherwerbsforschung, Dialektologie, Ethnolinguistik u.a.]
2. Przedmiot badań i najważniejsze pojęcia semiotyki, semantyki i pragmatyki, m.in. znak językowy, znaczenie, język jako działanie [Forschungsgegenstand und die wichtigsten Begriffe der Semiotik, Semantik und Pragmatik, u.a. das sprachliche Zeichen, Bedeutung, Sprache als Handeln]

3. Wybrane zagadnienia z historii językoznawstwa (teorie powstania języka, czas Reformacji, Młodogramatycy, strukturalizm, generatywizm) [Ausgewählte Fragen aus der Geschichte der Sprachwissenschaft (Theorien zur Entstehung der Sprache, die Reformationszeit, die Junggrammatiker, der Strukturalismus, die generative Transformationsgrammatik)]
4. Wybrane zagadnienia dotyczące leksykologii. Słowo a leksem, relacje semantyczne między leksemami – hiperonimia, hiponimia, synonimia, antonimia, homonimia i polisemia; [Ausgewählte Fragen der Lexikologie. Wort vs. Lexem; semantische Relationen zwischen Lexemen – Hyperonymie, Hyponymie, Synonymie, Antonymie, Homonymie und Polysemie]
5. Wybrane zagadnienia z zakresu leksykografii. Słowniki jedno- i dwujęzyczne; klasyfikacje, struktury i funkcje słowników [Ausgewählte Fragen der Lexikografie. Einsprachige und zweisprachige Wörterbücher. Klassifikationen, Strukturen und Funktionen von Wörterbüchern]
6. Wybrane zagadnienia dotyczące akwizycji języka: akwizycja języka pierwszego, drugiego i obcego, dwujęzyczność, [Ausgewählte Fragen zum Erwerb der ersten und zweiten Sprache sowie einer Fremdsprache, Bilingualismus]
7. Wybrane zagadnienia dotyczące lingwistyki kontrastywnej, miejsce badań kontrastywnych w lingwistyce, wybrane zagadnienia kontrastywne na płaszczyźnie leksykalnej i gramatycznej [Ausgewählte Fragen der kontrastiven Linguistik, wichtige Etappen der kontrastiven Untersuchungen, ausgewählte Themen der kontrastiven Linguistik in Bezug auf Lexikologie und Grammatik]

Zagadnienia literaturoznawcze (polonistyczne)

1. Metodologia badań literackich i analiza tekstu: metody oraz narzędzia; analiza dzieła literackiego z perspektywy głównych nurtów teoretycznoliterackich i metodologicznych (hermeneutyka, strukturalizm, formalizm, psychoanaliza, narratologia, dekonstrukcja, nowy historyzm, feminizm, postkolonializm, ekokrytyka. gender i *queer studies*).
2. Literatura na ziemiach polskich X-XVIII w. (periodyzacja epok – chronologia i podział na okresy, najważniejsze cechy literatury poszczególnych okresów, gatunki, tematy, toposy, autorzy, główne dzieła).
3. Literatura romantyzmu w Polsce – twórczość emigracyjna i krajowa.
4. Pozytywizm w literaturze polskiej – idee, nurty, przedstawiciele, teksty.
5. Literatura i kultura Młodej Polski.
6. Grupy poetyckie w dwudziestoleciu międzywojennym.
7. Główne linie rozwojowe prozy polskiej XX wieku (1918–1939, 1945–1989).

8. Pojęcia – definicje i przykłady: *topos* i *topika*, *loci communes*, *ars dictandi*, parenetyka, symbol, alegoria, mit, humanizm, reformacja, kontrreformacja, retoryka, figury, tropy,flaneryzm, regionalizm, pamięć kulturowa, postpamięć.

Zagadnienia językoznawcze (polonistyczne)

1. Podstawowe działy współczesnej gramatyki i odpowiadające im elementy języka: fonetyka a fonologia (głoska a fonem), morfologia jako gramatyka morfemów i wyrazów (fleksja i słowotwórstwo), składnia jako nauka o wypowiedzeniach.
2. Podstawy artykulacyjnej klasyfikacji samogłosek i spółgłosek polskich. Klasyfikacja morfemów: funkcjonalna (morfemy leksykalne, gramatyczne i słowotwórcze) i dystrybucyjna (morfemy swobodne i związane: rdzenne i afiksalne).
3. Fleksja imienna. Podstawowe kategorie gramatyczne rzeczowników, przymiotników i liczebników (głównych i zbiorowych). Gramatyczna i funkcjonalna klasyfikacja zaimków. Kategorie gramatyczne czasownika. Odmiana czasowników właściwych i niewłaściwych. Formy nieosobowe czasownika: bezokolicznik, imiesłowy, bezosobnik.
4. Podstawowe pojęcia słowotwórstwa: wyraz podstawowy (podstawa słowotwórcza) i wyraz pochodny (derywat), temat słowotwórczy i formant (wykładnik derywacji), parafraza słowotwórcza, kategoria słowotwórcza. Derywacja rzeczowników, przymiotników, przysłówków, czasowników. Analiza przykładowych derywatów.
5. Składnia. Struktura zdania pojedynczego: orzeczenie, podmiot, dopełnienie, okolicznik, przydawka; związki zgody, rzędu i przynależności, specyfika związku głównego; wykres zdania pojedynczego. Struktura zdania złożonego: klasyfikacja zdań składowych współrzędnych i podrzędnych, wykres zdania wielokrotnie złożonego.
6. Komunikacja językowa jako jeden z rodzajów komunikacji. Warunki współtworzące zdarzenie komunikacyjne. Język jako klasyfikator doświadczeń społecznych. Język a kultura. System, norma, uzus (norma wzorcowa i norma użytkowa. Kryteria poprawności językowej. Innowacja i błąd). Moda językowa na tle współczesnych zmian kulturowych.
7. Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny a rozwój technik komunikacji masowej. Język potoczny jako centrum systemu stylowego polszczyzny. Amerykanizacja zachowań komunikacyjnych i dominacja języka angielskiego
8. Komunikacja w mediach. Nowe media - podstawowe definicje i koncepcje. Komunikowanie w Internecie. Język w sieci - nowe formy komunikowania. Konwergencja jako główny wyznacznik współczesnej komunikacji medialnej. Oddziaływanie nowych

mediów na język ogólny. Komunikacja za pośrednictwem sieci społecznościowych.
Komunikacja językowa w reklamie. Perswazja, propaganda, manipulacja w środkach
masowej komunikacji.