

OFERTA SEMINARYJNA
WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO US

Kierunek studiów	Studia pisarskie I stopnia
Promotor	dr Aleksandra Grzemska
Główne obszary tematyczne seminarium dyplomowego	<ul style="list-style-type: none"> • Praktyki twórcze – style ekspresji, metody kreacji • Pisarskie idiomy – język i konwencje autorskiej wypowiedzi • Lektury i interpretacje narracji tożsamościowych • Estetyka i poetyka kulturowych reprezentacji płci • Pisarstwo osobiste – auto/biografia, autofikcja, autokreacja, autoterapia • Non-fiction – autentyczność i/lub fikcja • Strategie narracyjne współczesnej literatury wobec doświadczenia • Relacyjność i polityczność współczesnego dyskursu literackiego • Literacki i literaturoznawczy potencjał tekstów kultury (film, serial, dzieło sztuki) • Life writing i archiwum twórcze – performatywne opowieści artystyczne • Perspektywa postantropologiczna we współczesnej humanistyce • Kulturowe wyobrażenia płci i natury – gender studies, teoria queer, krytyka feministyczna, feminizm materialny, ekokrytyka, antropologia społeczno-kulturowa • Twórczość pisarska a krytyka literacka
Przykładowe tematy prac dyplomowych napisanych w minionych latach pod opieką promotora	<ul style="list-style-type: none"> • Afekty i emocje w prozie i poezji kobiet • Zmysłowa kreacja rzeczywistości w literaturze współczesnej • Figura profesora/profesorki w tekstach kultury • Relacje rodzinne (matka/córka, ojciec/syn) we współczesnej prozie • Literacki obraz hotelu jako nie-miejsca i przestrzeni doświadczeń • Kobiecość i dziewczynskość (męskość i chłopię-cość) w narracjach po 1989 • Zemsta kobiet w literaturze najnowszej • Queerowanie wiejskiej kobiecości
Adres e-mail	aleksandra.grzemska@usz.edu.pl