

OFERTA SEMINARYJNA
WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO US

Kierunek studiów	Kognitywistyka Komunikacji
Promotor	dr Tomasz Szubart
Główne obszary tematyczne seminarium dyplomowego	<p>Seminarium jest adresowane do osób, które interesują się zjawiskami badanymi przez kognitywistykę muzyki (ang. <i>music cognition</i>).</p> <p>W trakcie seminarium studenci będą pracować nad projektami prac teoretycznych i empirycznych w obszarze badań nad muzyką, czerpiąc z filozofii, psychologii poznawczej, ewolucyjnej i neurobiologii. Szczególnie mile widziane są projekty, które eksplorują możliwości rozumienia muzyki jako narzędzia komunikacji, analizy procesów poznawczych związanych z jej odbiorem oraz badania wpływu muzyki na emocje i zachowania społeczne. Zajęcia będą obejmowały dyskusje nad kluczowymi tekstami z zakresu kognitywistyki muzyki, analizę współczesnych badań empirycznych oraz metodologiczne przygotowanie do pisania pracy licencjackiej.</p> <p>Proponowane tematy:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Poznawcze mechanizmy przetwarzania muzyki2. Emocjonalne oddziaływanie muzyki i teorie emocji muzycznych.3. Semiotyka i semantyka muzyczna.4. Teorie ewolucyjne dotyczące pochodzenia i funkcji muzyki.5. Związek muzyki z językiem naturalnym.
Przykładowe tematy prac dyplomowych napisanych w minionych latach pod opieką promotora	
Adres e-mail	tomasz.szubart@usz.edu.pl