

OFERTA SEMINARIJNA
WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO US

Kierunek studiów	Filologia polska pierwszego stopnia
Promotor	dr hab. Anna Kapuścińska-Jawara, prof. US
Główne obszary tematyczne seminarium dyplomowego	<ul style="list-style-type: none"> • staropolska literatura parenetyczna (religijna i świecka) i jej tradycje • tradycja antyczna i staropolska w literaturze XIX–XXI w. • literatura nowołacińska • projekty antropologiczne w poezji baroku • jezuicka literatura medytacyjna XVI–XVIII w. • edytorstwo staropolskie (teksty dawne – opracowanie badawczo-edytorskie) • świecka i kościelna proza retoryczna • twórczość kobiet XVI–XVII w. (także późniejsza) • retoryczne aspekty prozy staropolskiej • komparatystyka przekładu staropolskiego
Przykładowe tematy prac dyplomowych napisanych w minionych latach pod opieką promotora	<ul style="list-style-type: none"> • Stanisław Skibicki SI (1607/14–1690) a sensualno-afektywna teoria medytacji i jezuicka literatura pasyjna • Jana Płoczywłosa Mrowińskiego <i>Stadło małżeńskie</i> (1561). Nowa edycja z komentarzem • Łacińskie teksty poetyckie i ich funkcja w <i>Herbach rycerstwa polskiego</i> Bartosza Paprockiego • <i>Nowiniarz</i>. Niedrukowana komedia Franciszka Wężyka z lat 1812–1813. Edycja z komentarzem • <i>Les Threnes de Jean Kochanowski</i> – problemy cykliczności francuskiego przekładu polskiej trenodii (autorstwa Waława Gasztowta). Translatio czy imitatio? • Między wiernym naśladownictwem a ambitnym aryzmem. <i>Treny</i> Tobiasza Wiszniewskiego z 1585 jako imitacja czarnoleskiego cyklu epicedialnego • O czytaniu i pisaniu – Izabeli Moszczeńskiej (1864–1941) wizja nauczania literatury w szkole polskiej • Transpozycje tradycji potrydenckiej w <i>Żywotach świętych</i> Prokopa Leszczyńskiego • Wzorzec kobiecości w trzech drukowanych mowach pogrzebowych Prokopa Leszczyńskiego (1812–1895)
Adres e-mail	anna.kapuscinska-jawara@usz.edu.pl