

OFERTA SEMINARYJNA

WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO US

Kierunek studiów	filologia germańska
Promotor	dr hab. Dorota Sośnicka, prof. US
Główne obszary tematyczne seminarium dyplomowego	literatura niemieckojęzyczna XX i XXI wieku, głównie austriacka i szwajcarska, ewentualnie w połączeniu z literaturą wcześniejszą; wszystkie gatunki literackie – bardzo chętnie liryka. Magistranci sami proponują temat, który ich interesuje, ale jeżeli nie mają własnych propozycji, wspólnie znajdujemy temat adekwatny do ich zainteresowań i umiejętności.
Przykładowe tematy prac dyplomowych napisanych w minionych latach pod opieką promotora	1. Das Motiv des Kindes als Katalysator für Handlung und Emotionen in den Romanen <i>Nackt unter Wölfen</i> von Bruno Apitz und <i>Jakob der Lügner</i> von Jurek Becker 2. ‚Schwarze Kunst‘ und Hexereien: Frauen als Opfer von Aberglauben und patriarchaler Macht in den Werken <i>Renate</i> von Theodor Storm und <i>Anna Göldin. Letzte Hexe</i> von Eveline Hasler 3. Tragische Folgen von Frauenrache im mittelalterlichen <i>Nibelungenlied</i> und in Friedrich Dürrenmatts moderner Tragikomödie <i>Der Besuch der alten Dame</i> 4. Migrationsprobleme aus kindlicher Sicht: Zu Julia Rabinowichs Romanen <i>Spaltkopf</i> und <i>Dazwischen: Ich</i> 5. Untrennbarkeit von Leben und Tod in Rainer Maria Rilkes <i>Duineser Elegien</i> und <i>Die Sonette an Orpheus</i> 6. Das Unerreichbare erreichen: Zu Franz Kafkas Roman <i>Das Schloss</i> 7. Die <i>Fäkaliendramen</i> von Werner Schwab 8. Auf der Suche nach eigener Identität: Zu Max Frischs Prosawerken <i>Stiller</i> und <i>Blaubart</i> 9. Die verschiedenen Gesichter des Christian Morgenstern
Adres e-mail	dorota.sosnicka@usz.edu.pl