

Plan studiów

PLAN STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA
STUDIA STACJONARNE
Profil kształcenia : ogólnoakademicki

kierunek: italianistyka
specjalność:
mediacja językowa, kultura i turystyka

dla cyklu od r.a. 2026/27Z - opracowany na podstawie uchwały nr 37/2026 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 kwietnia 2026 r. § 1 pkt 65

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zajęć, w tym:														Liczba godzin											
								Godziny zajęć, w tym:														I rok						II rok					
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			
										lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne		w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	
I	OGÓLNOUCZELNIA NE																																
1	US94AIIJ119_20S	przedsiębiorczość				A	O	10	10										1											10		1	
Blok [30/1/3 ECTS]																																	
Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]																																	
2	HUM94AIIJ34_35_15S	cywilnoprawna ochrona praw pacjenta	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30										3									30		3			
3	HUM94AIIJ34_34_13S	miasto - fenomen przestrzenny i społeczny	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30										3									30		3			
4	HUM94AIIJ34_32_14S	podatki	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30										3									30		3			
5	HUM94AIIJ34_39_16S	polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30										3									30		3			
6	HUM94AIIJ34_35_12S	prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30										3									30		3			
7	HUM94AIIJ34_36_11S	wprowadzenie do psychologii	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30										3									30		3			
8	HUM94AIIJ34_33_17S	zarządzanie projektami	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30										3									30		3			
Razem Blok [30/1/3 ECTS]						0			30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	30	0	3	0	0	0	
Blok [15/1/2 ECTS]																																	
Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]																																	
9	HUM94AIIJ34_35_24S	cyberprzestępczość	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15										2											15		2	
10	HUM94AIIJ34_38_18S	możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15										2											15		2	
11	HUM94AIIJ34_33_21S	negocjacje	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15										2											15		2	
12	HUM94AIIJ34_34_23S	nowe trendy w turystyce	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15										2											15		2	
13	HUM94AIIJ34_35_19S	prawne uregulowania multicentrycznej tożsamości człowieka	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15										2											15		2	
14	HUM94AIIJ34_38_20S	społeczne uwarunkowania starzenia się	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15										2											15		2	

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.															Liczba godzin											
								Godziny zajęć, w tym:														I rok						II rok					
																						I sem.						II sem.			III sem.		
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	
15	HUM94AIIJ34_32_22S	wprowadzenie do sztucznej inteligencji	Blok [15/1/2 ECTS]			M	F	15	15										2												15		2
Razem Blok [15/1/2 ECTS]						0		15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	2	
Blok [30/1/2 ECTS]																																	
Język obcy [moduł]																																	
16	HUM94AIIJ35_07_32S	język angielski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2											30		2	
17	HUM94AIIJ35_09_30S	język francuski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2											30		2	
18	HUM94AIIJ34_42_33S	język hiszpański	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2											30		2	
19	HUM94AIIJ23_99_34S	język niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2											30		2	
20	HUM94AIIJ35_09_28S	język rosyjski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2											30		2	
Razem Blok [30/1/2 ECTS]						0		30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Razem OGÓLNOUCZELNIANE						0		85	55	30	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	30	0	3	25	30	5		

II	PODSTAWOWE																																
1	US94AIIJ119_4S	historia i społeczeństwo współczesnych Włoch				A	O	28	28										4	28		4											
2	US94AIIJ119_5S	lingwistyka tekstu				A	O	28				28							3		28	3											
3	US94AIIJ119_1S	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów				A	O	28					28						3		28	3											
4	US94AIIJ119_2S	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje				A	O	28					28						3		28	3											
5	US94AIIJ119_3S	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie				A	O	28					28						3		28	3											
6	US94AIIJ119_1S	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów				A	O	28					28						3					28	3								
7	US94AIIJ119_2S	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje				A	O	28					28						3					28	3								
8	US94AIIJ119_3S	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie				A	O	28					28						3					28	3								
9	US94AIIJ119_8S	kinematografia włoska				A	O	28	28										4							28		4					
10	US94AIIJ119_1S	praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów				A	O	28					28						2								28	2					
11	US94AIIJ119_2S	praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje				A	O	28					28						2									28	2				
12	US94AIIJ119_3S	praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie				A	O	28					28						2									28	2				
13	US94AIIJ119_17S	praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne				A	O	28					28						3												28	3	
Razem PODSTAWOWE					0				364	56	0	0	28	280	0	0	0	0	0	0	38	28	112	16	0	84	9	28	84	10	0	28	3

III	KIERUNKOWE																														
1	HUM94AIIJ34_43_15S	współczesna włoska literatura masowa				A	O	28				28							4		28	4									

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.															Liczba godzin											
																						I rok						II rok					
								Godziny zajęć, w tym:														I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK				
lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt			o	inne																						
Blok [28/1/4 ECTS] B2																																	
Przedmiot do wyboru [moduł]																																	
2	HUM94AIIJ34_43_25S	ekokrytyka w kulturze i literaturze włoskiej	Blok [28/1/4 ECTS] B2			M	F	28				28							4					28	4								
3	HUM94AIIJ34_43_26S	ekokrytyka we współczesnej humanistyce włoskiej	Blok [28/1/4 ECTS] B2			M	F	28				28							4					28	4								
Razem Blok [28/1/4 ECTS] B2						0		28	0	0	0	28	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	28	4	0	0	0	0	0	0	0	0
Blok [28/1/5 ECTS]																																	
4	US94AIIJ119_9S	seminarium magisterskie	Blok [28/1/5 ECTS]			M	F	28							28				5					28	5								
Razem Blok [28/1/5 ECTS]						0		28	0	0	0	0	0	0	28	0	0	0	0	5	0	0	0	0	28	5	0	0	0	0	0	0	0
Blok [28/1/4 ECTS]																																	
Przedmiot do wyboru [moduł]																																	
5	US94AIIJ119_13S	współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie	Blok [28/1/4 ECTS]			M	F	28	28										4							28		4					
6	US94AIIJ119_14S	współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech	Blok [28/1/4 ECTS]			M	F	28	28										4							28		4					
Razem Blok [28/1/4 ECTS]						0		28	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	28	0	4	0	0	0	0	0
Blok [28/1/4 ECTS] B1																																	
Przedmiot do wyboru [moduł]																																	
7	US94AIIJ119_15S	włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej	Blok [28/1/4 ECTS] B1			M	F	28	28										4							28		4					
8	US94AIIJ119_16S	włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego	Blok [28/1/4 ECTS] B1			M	F	28	28										4							28		4					
Razem Blok [28/1/4 ECTS] B1						0		28	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	28	0	4	0	0	0	0	0
Blok [28/1/4 ECTS] B2																																	
9	US94AIIJ119_9S	seminarium magisterskie	Blok [28/1/4 ECTS] B2			M	F	28							28				4								28	4					
Razem Blok [28/1/4 ECTS] B2						0		28	0	0	0	0	0	0	28	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	28	4	0	0	0	0
Blok [28/1/4 ECTS]																																	
Przedmiot do wyboru [moduł]																																	
10	HUM94AIIJ34_43_19S	współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne	Blok [28/1/4 ECTS]			M	F	28				28							4											28	4		
11	HUM94AIIJ34_43_18S	współczesna literatura włoska: pisanie kobiece	Blok [28/1/4 ECTS]			M	F	28				28							4											28	4		
Razem Blok [28/1/4 ECTS]						0		28	0	0	0	28	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	4	
Blok [30/1/5 ECTS]																																	
12	US94AIIJ119_9S	seminarium magisterskie	Blok [30/1/5 ECTS]			M	F	30							30				5											30	5		

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. prze dm.															Liczba godzin										
								Godziny zajęć, w tym:														I rok						II rok				
								Razem	w	Inne formy zajęć (i)										PK	I sem.			II sem.			III sem.		IV sem.			
lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt			o	inne	w	i	PK	w	i	PK	w	i		PK	w	i	PK								
Razem Blok [30/1/5 ECTS]					0			30	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	5
Razem KIERUNKOWE					0			226	56	0	0	84	0	0	86	0	0	0	0	34	0	28	4	0	56	9	56	28	12	0	58	9

V	INNE DO ZALICZENIA																															
1	HUM94AIIJ34_34_1S	szkolenie BHP			A	O	5	5										0	5		0											
2	US94AIIJ2331_7S	szkolenie biblioteczne			A	O	2	2										0	2		0											
3	HUM94AIIJ23_62_1S	szkolenie e-learningowe			A	O	2			2								0		2	0											
4	HUM94AIIJ37_30_1S	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji			A	O	2	2										0	2		0											
5	US94AIIJ119_10S	praktyka			M	O	50										50	2												50	2	
Razem INNE DO ZALICZENIA				0				61	9	0	2	0	0	0	0	0	0	50	2	9	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	2
Łącznie (I+II+III+V)				0				736	176	30	2	112	280	0	86	0	0	50	0	82	37	142	20	0	140	18	114	112	25	25	166	19

VI	SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE																													
VI1	mediacja językowa, kultura i turystyka																													
1	US94AIIJ119_36S	socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości			M	O	28	28												3	28		3							
2	US94AIIJ119_26S	teoria komunikacji			A	O	28	28												3	28		3							
3	US94AIIJ119_27S	tradycje i kultura ludowa Włoch			A	O	28	28												4	28		4							
4	HUM94AIIJ34_63_7S	organizacja i promocja wydarzeń kulturalnych			A	O	28			28										4				28	4					
5	US94AIIJ119_28S	sztuka współczesna i modele ekspozycji			A	O	28	28												4			28		4					
6	HUM94AIIJ34_43_8S	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech			A	O	28	28												3						28		3		
7	HUM94AIIJ34_63_10S	pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę			A	O	28			28										2							28	2		
8	HUM94AIIJ34_43_1S	geografia artystyczna			A	O	28	28												4								28		4
9	HUM94AIIJ33_62_5S	język włoski specjalistyczny w obszarze turystyki i dziedzictwa kulturowego			A	O	28			28										4									28	4
10	HUM94AIIJ34_52_9S	moda włoska i Made in Italy			A	O	28			28										3									28	3

Blok [28/1/4 ECTS]																															
Przedmiot do wyboru [moduł]																															
11	HUM94AIIJ34_43_17S	retoryka	Blok [28/1/4 ECTS]			M	F	28				28							4				28	4							
12	HUM94AIIJ34_43_16S	retoryka i języki mediacji	Blok [28/1/4 ECTS]			M	F	28				28							4				28	4							
Razem Blok [28/1/4 ECTS]					0			28	0	0	0	28	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	28	4	0	0	0	0	0	0
Razem mediacja językowa, kultura i turystyka					0			308	168	0	56	84	0	0	0	0	0	0	38	84	0	10	28	56	12	28	28	5	28	56	11

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. prze dm.															Liczba godzin											
																						I rok						II rok					
								Godziny zajęć, w tym:														I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)								PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK			
lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt			o	inne																						
Łącznie na specjalność VI1 (I+II+III+V+VI1)					0			1044	344	30	58	196	280	0	86	0	0	50	0	120	121	142	30	28	196	30	142	140	30	53	222	30	

Wykaz innych przedmiotów do wyboru

Razem dla kierunku lub specjalności

Łącznie (I+II+III+V)	0		736	176	30	2	112	280	0	86	0	0	50	0	82	37	142	20	0	140	18	114	112	25	25	166	19
Łącznie na specjalność VI1 (I+II+III+V+VI1)	0		1044	344	30	58	196	280	0	86	0	0	50	0	120	121	142	30	28	196	30	142	140	30	53	222	30

1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji
Do wyboru są zajęcia za łącznie 41 punktów ECTS:
I. przedmioty ogólnounuczelniane:
1) z modułu Wykłady z dziedziny nauk społecznych - dwa wykłady, po jednym w semestrze 3 i 4, z oferty podanej w planie studiów (5 ECTS);
2) z modułu Język obcy - jeden lektorat z pięciu: język angielski, język francuski, język hiszpański, język niemiecki albo język rosyjski, lektorat realizowany w semestrze 4 (2 ECTS);
II. pozostałe przedmioty
3) seminarium magisterskie - wybór promotora w semestrze 2; seminarium realizowane jest w semestrach 2-4 (14 ECTS);
4) z modułu Przedmiot do wyboru w semestrze 2 - jedno konwersatorium: ekokrytyka w kulturze i literaturze włoskiej albo ekokrytyka we współczesnej humanistyce włoskiej (4 ECTS);
5) z modułu Przedmiot do wyboru w semestrze 2 w ramach specjalności - jedno konwersatorium: retoryka albo retoryka i języki mediacji (4 ECTS);
5) z dwóch modułów Przedmiot do wyboru w semestrze 3 - dwa wykłady: 1) włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej albo włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego (4 ECTS); 2) współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie albo współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech (4 ECTS);
6) z modułu Przedmiot do wyboru w semestrze 4 - jedno konwersatorium: współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne albo współczesna literatura włoska: pisanie kobiece (4 ECTS).
Specjalność realizowana w ramach kierunku (od semestru 1 do 4) - mediacja językowa, kultura i turystyka (38 punktów ECTS) - jest obowiązkowa dla wszystkich studentów.
2. PRAKTYKI (podać rodzaj i miejsce praktyki, określić: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)
Praktyka w wymiarze 50 godzin (2 ECTS) jest realizowana w trakcie trzeciego i/lub czwartego semestru studiów. Jej zaliczenie na ocenę wraz z przypisaniem punktów ECTS następuje w semestrze czwartym.
Miejscem odbywania praktyki są instytucje prowadzące działalność kulturalną lub turystyczną, w tym urzędy administracji publicznej, teatry, galerie, muzea, archiwa, domy i ośrodki kultury, izby pamięci i izby regionalne, ośrodki informacji kulturalnej, biura i agencje turystyczne oraz ośrodki informacji turystycznej. Praktyka może być także realizowana w fundacjach i organizacjach pożytku publicznego, których podstawowym celem jest animacja życia kulturalnego, upowszechnianie dziedzictwa kulturowego lub rozwój i promocja turystyki.
Student/tka może zaproponować miejsce praktyki lub skorzystać z miejsca wskazanego przez opiekuna praktyk.
Ponadto istnieje możliwość odbycia praktyki za granicą, co sprzyja poszerzaniu perspektywy kulturowej, rozwijaniu umiejętności językowych oraz budowaniu kompetencji niezbędnych do funkcjonowania w zróżnicowanym, międzynarodowym środowisku zawodowym.

3. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikającej z programu studiów (120), napisanie pracy dyplomowej w języku włoskim oraz zdanie egzaminu dyplomowego z oceną co najmniej "dostateczny".

4. Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (e-learning)

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalność	Łączna liczba godzin dla danej formy przdmiotu	
					W tym e-learning
1	1	historia i społeczeństwo współczesnych Włoch [wykład]		28	26
1	1	szkolenie BHP [wykład]		5	5
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		2	2
1	1	szkolenie e-learningowe [ćwiczenia]		2	2
1	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji [wykład]		2	2
1	1	współczesna włoska literatura masowa [konwersatorium]		28	26
2	3	kinematografia włoska [wykład]		28	26
2	3	włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej [wykład]		28	26
2	3	włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego [wykład]		28	26
2	3	współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie [wykład]		28	26
2	3	współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech [wykład]		28	26
2	4	współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne [konwersatorium]		28	26
2	4	współczesna literatura włoska: pisanie kobiecie [konwersatorium]		28	26
1	1	socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	28	26
1	1	tradycje i kultura ludowa Włoch [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	28	26
1	2	sztuka współczesna i modele ekspozycji [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	28	26
2	3	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	28	26
2	4	geografia artystyczna [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	28	26

5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZEŃ

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	historia i społeczeństwo współczesnych Włoch [wykład]		1	0	0
		lingwistyka tekstu [konwersatorium]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]		0	1	0
		socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	0	1	0
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1
		szkolenie e-learningowe [ćwiczenia]		0	0	1
		szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji [wykład]		0	0	1
		teoria komunikacji [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	tradycje i kultura ludowa Włoch [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0
		współczesna włoska literatura masowa [konwersatorium]		1	0	0
		Razem semestr 1		4	5	4
	2	ekokrytyka w kulturze i literaturze włoskiej [konwersatorium]		1	0	0
		ekokrytyka we współczesnej humanistyce włoskiej [konwersatorium]		1	0	0
		organizacja i promocja wydarzeń kulturalnych [ćwiczenia]	mediacja językowa, kultura i turystyka	0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]		0	1	0
		retoryka [konwersatorium]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0
		retoryka i języki mediacji [konwersatorium]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		sztuka współczesna i modele ekspozycji [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0
		Razem semestr 2		5	5	0
		Razem rok 1		9	10	4
2	3	cywilnoprawna ochrona praw pacjenta [wykład]		0	1	0
		dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0
		kinematografia włoska [wykład]		1	0	0
		miasto - fenomen przestrzenny i społeczny [wykład]		0	1	0
		podatki [wykład]		0	1	0
		polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego [wykład]		0	1	0
		pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę [konwersatorium]	mediacja językowa, kultura i turystyka	0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]		0	1	0
		prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami [wykład]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		wprowadzenie do psychologii [wykład]		0	1	0
		współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże w świecie [wykład]		1	0	0
		współczesna włoska literatura podróżnicza: podróże we Włoszech [wykład]		1	0	0
		włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczańskiego do opery komicznej [wykład]		1	0	0
		włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego [wykład]		1	0	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
2	3	zarządzanie projektami [wykład]		0	1	0
		Razem semestr 3		6	12	0
	4	cyberprzestępczość [wykład]		0	1	0
		geografia artystyczna [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0
		język angielski [lektorat]		0	1	0
		język francuski [lektorat]		0	1	0
		język hiszpański [lektorat]		0	1	0
		język niemiecki [lektorat]		0	1	0
		język rosyjski [lektorat]		0	1	0
		język włoski specjalistyczny w obszarze turystyki i dziedzictwa kulturowego [ćwiczenia]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0
		moda włoska i Made in Italy [konwersatorium]	mediacja językowa, kultura i turystyka	0	1	0
		możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych [wykład]		0	1	0
		negocjacje [wykład]		0	1	0
		nowe trendy w turystyce [wykład]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekutywne i symultaniczne [laboratorium]		0	1	0
		praktyka [praktyka]		0	1	0
		prawne uregulowania multientrycznej tożsamości człowieka [wykład]		0	1	0
		przedsiębiorczość [wykład]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		społeczne uwarunkowania starzenia się [wykład]		0	1	0
		wprowadzenie do sztucznej inteligencji [wykład]		0	1	0
		współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne [konwersatorium]		0	1	0
		współczesna literatura włoska: pisanie kobiece [konwersatorium]		0	1	0
		Razem semestr 4		2	19	0
	Razem rok 2			8	31	0

Objaśnienia:

- E** egzamin
- zo** zaliczenie z oceną
- z** zaliczenie
- w** wykład
- *** inne formy zajęć (i)
- lk** lektorat
- ć** ćwiczenia
- k** konwersatoria
- lb** laboratoria
- p** pracownia dyplomowa
- s** seminarium dyplomowe
- ćs** ćwiczenia specjalistyczne
- zt** zajęcia terenowe
- o** obóz
- pk** punkty ECTS

- Stat.przedm.** status przedmiotu
- O/F** obowiązkowy/fakultatywny
- SN** standardy nauczycielskie (wypełnić tylko dla kierunków kształcących nauczycieli wpisując "N" w rubryce)
- SN-PR** liczba godzin praktyk (wypełnić tylko dla kierunków kształcących nauczycieli wpisując "N" w rubryce)
- GR** Grupa
- A/M** administracyjna/ modułowa

podpis dziekana