

Plan studiów

PLAN STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA
STUDIA STACJONARNE
Profil kształcenia : ogólnoakademicki

kierunek: studia pisarskie
specjalność:
brak

dla cyklu kształcenia od r.a. 2026/27Z - opracowany na podstawie uchwały nr 37/2026 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 kwietnia 2026 r. § 1 pkt 115

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.															Liczba godzin																	
																						I rok						II rok						III rok					
								Godziny zajęć, w tym:														I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK				
lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt			o	inne																												
I	OGÓLNOUCZELNIANE																																						
1	US115AIJ2662_1S	ochrona własności intelektualnej					A	O	8	8										1	8		1																
2	US115AIJ3078_1S	technologie informacyjne					A	O	15			15								1		15	1																
3	US115AIJ119_43S	podstawy przedsiębiorczości					A	O	10	10										1																10		1	
Blok [30/1/0 ECTS]																																							
wychowanie fizyczne [moduł]																																							
4	HUM115AIJ3458_10S	fitness	Blok [30/1/0 ECTS]				M	F	30			30								0									30	0									
5	HUM115AIJ3458_16S	futsal	Blok [30/1/0 ECTS]				M	F	30			30								0									30	0									
6	HUM115AIJ3458_15S	gimnastyka korekcyjna	Blok [30/1/0 ECTS]				M	F	30			30								0									30	0									
7	HUM115AIJ3458_12S	gry zespołowe	Blok [30/1/0 ECTS]				M	F	30			30								0									30	0									
8	HUM115AIJ3458_17S	gry zespołowe	Blok [30/1/0 ECTS]				M	F	30			30								0									30	0									
9	HUM115AIJ3458_9S	joga	Blok [30/1/0 ECTS]				M	F	30			30								0									30	0									
10	HUM115AIJ3458_18S	jogging	Blok [30/1/0 ECTS]				M	F	30			30								0									30	0									
11	HUM115AIJ3458_5S	nordic walking	Blok [30/1/0 ECTS]				M	F	30			30								0									30	0									
12	HUM115AIJ3458_8S	pływanie korekcyjne	Blok [30/1/0 ECTS]				M	F	30			30								0									30	0									
13	HUM115AIJ3458_6S	taniec nowoczesny	Blok [30/1/0 ECTS]				M	F	30			30								0									30	0									
14	HUM115AIJ3458_13S	tenis stołowy z elementami gier zespołowych	Blok [30/1/0 ECTS]				M	F	30			30								0									30	0									
15	HUM115AIJ3458_7S	trening funkcjonalny	Blok [30/1/0 ECTS]				M	F	30			30								0									30	0									
16	HUM115AIJ3458_11S	zajęcia taneczne	Blok [30/1/0 ECTS]				M	F	30			30								0									30	0									
17	HUM115AIJ3458_14S	zajęcia teoretyczne	Blok [30/1/0 ECTS]				M	F	30			30								0									30	0									

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.																Liczba godzin																	
								Godziny zajęć, w tym:															I rok						II rok						III rok					
																							I sem.						II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.		
								Razem	w	lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK		
Razem Blok [30/1/0 ECTS]				0				30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Blok [30/1/2 ECTS]																																								
Język obcy [moduł]																																								
18	HUM115AI J3507_40S	język angielski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2								30	2												
19	HUM115AI J3509_41S	język francuski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2								30	2												
20	HUM115AI J3442_38S	język hiszpański	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2								30	2												
21	HUM115AI J3443_39S	język niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2								30	2												
22	HUM115AI J3509_37S	język rosyjski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2								30	2												
Razem Blok [30/1/2 ECTS]				0				30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Blok [30/1/0 ECTS]																																								
wychowanie fizyczne [moduł]																																								
23	HUM115AI J3458_10S	fitness	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30			30								0										30	0										
24	HUM115AI J3458_16S	futsal	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30			30								0										30	0										
25	HUM115AI J3458_15S	gimnastyka korekcyjna	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30			30								0										30	0										
26	HUM115AI J3458_12S	gry zespołowe	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30			30								0										30	0										
27	HUM115AI J3458_17S	gry zespołowe	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30			30								0										30	0										
28	HUM115AI J3458_9S	joga	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30			30								0										30	0										
29	HUM115AI J3458_18S	jogging	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30			30								0										30	0										
30	HUM115AI J3458_5S	nordic walking	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30			30								0										30	0										
31	HUM115AI J3458_8S	pływanie korekcyjne	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30			30								0										30	0										
32	HUM115AI J3458_6S	taniec nowoczesny	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30			30								0										30	0										
33	HUM115AI J3458_13S	tenis stołowy z elementami gier zespołowych	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30			30								0										30	0										
34	HUM115AI J3458_7S	trening funkcjonalny	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30			30								0										30	0										
35	HUM115AI J3458_11S	zajęcia taneczne	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30			30								0										30	0										
36	HUM115AI J3458_14S	zajęcia teoretyczne	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30			30								0										30	0										
Razem Blok [30/1/0 ECTS]				0				30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0		
Blok [30/1/2 ECTS]																																								
Język obcy [moduł]																																								

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.															Liczba godzin																	
																						I rok						II rok						III rok					
								Godziny zajęć, w tym:														I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	
lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt			o	inne																												
37	HUM115AIJ3507_40S	język angielski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2											30	2								
38	HUM115AIJ3509_41S	język francuski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2											30	2								
39	HUM115AIJ3442_38S	język hiszpański	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2											30	2								
40	HUM115AIJ3443_39S	język niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2											30	2								
41	HUM115AIJ3509_37S	język rosyjski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2											30	2								
Razem Blok [30/1/2 ECTS]					0			30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0		
Blok [30/1/3 ECTS] B1																																							
Język obcy [moduł]																																							
42	HUM115AIJ3507_40S	język angielski	Blok [30/1/3 ECTS] B1			M	F	30		30									3														30	3					
43	HUM115AIJ3509_41S	język francuski	Blok [30/1/3 ECTS] B1			M	F	30		30									3														30	3					
44	HUM115AIJ3442_38S	język hiszpański	Blok [30/1/3 ECTS] B1			M	F	30		30									3														30	3					
45	HUM115AIJ3443_39S	język niemiecki	Blok [30/1/3 ECTS] B1			M	F	30		30									3														30	3					
46	HUM115AIJ3509_37S	język rosyjski	Blok [30/1/3 ECTS] B1			M	F	30		30									3														30	3					
Razem Blok [30/1/3 ECTS] B1					0			30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	3	0	0	0	
Blok [30/1/3 ECTS] B2																																							
Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]																																							
47	HUM115AIJ3434_2S	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi	Blok [30/1/3 ECTS] B2			M	F	30	30										3													30		3					
48	HUM115AIJ3439_3S	integracja europejska - perspektywy i wyzwania	Blok [30/1/3 ECTS] B2			M	F	30	30										3													30		3					
49	HUM115AIJ3433_4S	marketing i komunikacja marketingowa	Blok [30/1/3 ECTS] B2			M	F	30	30										3													30		3					
50	HUM115AIJ3435_1S	ochrona praw człowieka	Blok [30/1/3 ECTS] B2			M	F	30	30										3													30		3					
51	HUM115AIJ3435_29S	prawo alimentacyjne	Blok [30/1/3 ECTS] B2			M	F	30	30										3													30		3					
52	HUM115AIJ3438_27S	wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka	Blok [30/1/3 ECTS] B2			M	F	30	30										3													30		3					
53	HUM115AIJ3432_28S	współczesne finanse	Blok [30/1/3 ECTS] B2			M	F	30	30										3													30		3					
Razem Blok [30/1/3 ECTS] B2					0			30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	3	0	0	0		
Blok [15/1/2 ECTS] B1																																							
Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]																																							
54	HUM115AIJ3438_33S	konwergencja działań twórczych w edukacji	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15	15										2															15		2			
55	HUM115AIJ3433_30S	kreatywność i innowacje	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15	15										2															15		2			

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.											Liczba godzin																					
								Godziny zajęć, w tym:										I rok						II rok						III rok									
																		I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.						
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	
56	HUM115AIJ3435_36S	ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15	15										2																15		2		
57	HUM115AIJ3435_34S	ochrona prawna rodziny - case study	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15	15										2																15		2		
58	HUM115AIJ3438_35S	sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15	15										2																15		2		
59	HUM115AIJ3434_32S	społeczeństwo informacyjne	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15	15										2																15		2		
60	HUM115AIJ3432_31S	społeczna odpowiedzialność biznesu	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15	15										2																15		2		
Razem Blok [15/1/2 ECTS] B1					0			15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	2
Blok [30/1/3 ECTS]																																							
Język obcy [moduł]																																							
61	HUM115AIJ3507_40S	język angielski	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30		30									3																30	3			
62	HUM115AIJ3509_41S	język francuski	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30		30									3																30	3			
63	HUM115AIJ3442_38S	język hiszpański	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30		30									3																30	3			
64	HUM115AIJ3443_39S	język niemiecki	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30		30									3																30	3			
65	HUM115AIJ3509_37S	język rosyjski	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30		30									3																30	3			
Razem Blok [30/1/3 ECTS]					0			30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	3
Razem OGÓLNOUCZELNIANE					0			258	63	120	75	0	0	0	0	0	0	0	18	8	15	2	0	0	0	0	60	2	0	60	2	30	30	6	25	30	6		

II	PODSTAWOWE																																				
1	US115AIJ3078_2S	arcydziela i eksperymenty				A	O	30	30											4	30		4														
2	HUM115AIJ3443_1S	gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej				A	O	30			30									2		30	2														
3	US115AIJ2660_3S	literatura i terapia				A	O	30			30									2		30	2														
4	US115AIJ2662_10S	mikroformy narracyjne (literatura polska)				A	O	50	20		30									4	20	30	4														
5	US115AIJ2660_4S	ślady poetów (literatura polska)				A	O	30			30									3		30	3														
6	HUM115AIJ3443_1S	gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej				A	O	30			30									2				30	2												
7	US115AIJ3078_13S	literatura i prawo				A	O	30	30											2			30		2												
8	US115AIJ2660_20S	powieść polska				A	O	60	30		30									6			30	30	6												
9	HUM115AIJ2660_3S	trening interpersonalny w pracy pisarza				A	O	30				30								3				30	3												
10	US115AIJ2660_15S	tropy poetyckie (literatura powszechna)				A	O	30			30									5				30	5												
11	HUM115AIJ3443_1S	gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej				A	O	15			15									2							15	2									
12	US115AIJ3079_22S	literatura nowomiedialna				A	O	30	30											2						30		2									

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok wybieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.																			Liczba godzin																	
								Godziny zajęć, w tym:																		I rok						II rok						III rok					
																										I sem.						II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.		
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK					
13	US115AIJ2_660_21S	myty i obsesje kultury polskiej				A	O	30	30										3							30		3															
14	US115AIJ2_660_24S	powieść i świat				A	O	60	30			30							6							30	30	6															
15	US115AIJ2_818_25S	dramat i dramaturgia (literatura polska)				A	O	30				30							5										30	5													
16	HUM115AIJ3443_1S	gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej				A	O	15				15							4											15	4												
17	US115AIJ2_661_30S	krytyka literacka				A	O	30	30										3														30		3								
18	US115AIJ3_078_29S	literatura w kulturze				A	O	30				30							3															30	3								
19	US115AIJ2_662_33S	postacie i konflikty dramatyczne (literatura powszechna)				A	O	30				30							2															30	2								
20	HUM115AIJ3443_15S	literatura dla dzieci i młodzieży				A	O	15				15							1																	15	1						
21	HUM115AIJ3443_20S	marketing literacki				A	O	15				15							1																	15	1						
Razem PODSTAWOWE						0			650	230	0	0	390	30	0	0	0	0	0	0	0	0	65	50	120	15	60	120	18	90	45	13	0	45	9	30	60	8	0	30	2		

III	KIERUNKOWE																																							
1	US115AIJ2_658_9S	język a literatura				A	O	30				30								4		30	4																	
2	US115AIJ2_660_8S	opowieści lokalne				A	O	60	30			30								4	30	30	4																	
3	HUM115AIJ3443_2S	warsztaty pisarskie				A	O	20				20								1		20	1																	
4	HUM115AIJ3077_1S	warsztaty prozatorskie - małe formy narracyjne				A	O	30					30							4		30	4																	
5	US115AIJ2_661_17S	anegdota literacka				A	O	30	30											2				30		2														
6	US115AIJ3_081_18S	poprawna polszczyzna w praktyce pisarskiej				A	O	30				30								2					30	2														
7	US115AIJ2_818_19S	spotkanie autorskie				A	O	30				30								2					30	2														
8	HUM115AIJ3443_1S	warsztaty mistrzowskie				A	O	15				15								1					15	1														
9	HUM115AIJ3443_2S	warsztaty pisarskie				A	O	15				15								1					15	1														
10	HUM115AIJ2660_4S	warsztaty poetyckie				A	O	30					30							4					30	4														
11	US115AIJ2_658_23S	stylistyka tekstów użytkowych				A	O	30				30								3								30	3											
12	HUM115AIJ3443_2S	warsztaty pisarskie				A	O	20				20								1							20	1												
13	US115AIJ3_079_74S	warsztaty prozatorskie - powieść				A	O	30				30								4								30	4											
14	US115AIJ2_664_27S	stylistyka współczesnych tekstów literackich				A	O	30				30								3												30	3							
15	US115AIJ2_818_26S	warsztaty dramatyczne				A	O	30				30								3												30	3							
16	HUM115AIJ3443_1S	warsztaty mistrzowskie				A	O	15				15								1												15	1							
17	HUM115AIJ3443_2S	warsztaty pisarskie				A	O	15				15								1												15	1							

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.															Liczba godzin																			
								Godziny zajęć, w tym:														I rok						II rok						III rok							
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.					
lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt			o	inne	w	i	PK	w	i	PK	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK											
18	US115AIJ2658_34S	języki pisarzy				A	O	30				30							3													30	3								
19	US115AIJ2661_31S	warsztaty krytyczne				A	O	30				30							3													30	3								
20	HUM115AIJ3443_2S	warsztaty pisarskie				A	O	15				15							1													15	1								
21	HUM115AIJ3443_1S	warsztaty mistrzowskie				A	O	15				15							1																15	1					
22	HUM115AIJ3443_2S	warsztaty pisarskie				A	O	15				15							1																15	1					
Blok [15/1/3 ECTS]																																									
23	US115AIJ3077_28S	seminarium licencjackie	Blok [15/1/3 ECTS]				M	F	15						15					3												15	3								
Razem Blok [15/1/3 ECTS]						0				15	0	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	3	0	0	0	0	0	0				
Blok [30/1/3 ECTS]																																									
24	US115AIJ3077_28S	seminarium licencjackie	Blok [30/1/3 ECTS]				M	F	30						30					3												30	3								
Razem Blok [30/1/3 ECTS]						0				30	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	3	0	0	0	0	0				
Blok [30/1/10 ECTS]																																									
25	US115AIJ3077_28S	seminarium licencjackie	Blok [30/1/10 ECTS]				M	F	30						30					10															30	10					
Razem Blok [30/1/10 ECTS]						0				30	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	10				
Razem KIERUNKOWE						0				640	60	0	0	445	60	0	75	0	0	0	0	0	66	30	110	13	30	120	12	0	80	8	0	105	11	0	105	10	0	60	12

IV	POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY																																						
Blok [60/2/6 ECTS]																																							
Moduł: Fantastyka [moduł]																																							
1	US115AIJ3078_45S	fantasy	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30							3											30	3								
2	US115AIJ3078_44S	science fiction	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30							3												30	3							
Razem Moduł: Fantastyka [moduł]												60							6			0			0					60	6			0			0		
Moduł: Kryminał [moduł]																																							
3	US115AIJ3078_48S	historia kryminału	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30							3												30	3							
4	US115AIJ3078_49S	scenariusze kryminalne	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30							3												30	3							
Razem Moduł: Kryminał [moduł]												60							6			0			0					60	6			0			0		
Moduł: Pisanie sceniczne [moduł]																																							
5	HUM115AIJ3443_22S	adaptacja sceniczna	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30							3												30	3							
6	HUM115AIJ3443_21S	dramaturgia i pisanie dla teatru	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30							3												30	3							

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.																Liczba godzin																	
																							I rok						II rok						III rok					
								Godziny zajęć, w tym:															I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK		
lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt			o	inne																													
Razem Moduł: Pisanie sceniczne [moduł]																		6			0			0			60	6			0			0			0			
Moduł: Podróżopisarstwo [moduł]																																								
7	US115AIJ3_077_51S	autor-turysta	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30							3									30	3											
8	US115AIJ3_077_50S	podróż w kulturze	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30							3									30	3											
Razem Moduł: Podróżopisarstwo [moduł]																	6			0			0			60	6			0			0			0				
Moduł: Praktyki (auto)biograficzne [moduł]																																								
9	US115AIJ3_077_55S	autobiografia	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30							3									30	3											
10	US115AIJ3_077_54S	biografia	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30							3									30	3											
Razem Moduł: Praktyki (auto)biograficzne [moduł]																	6			0			0			60	6			0			0			0				
Moduł: Proza popularna i popkulturowa																																								
11	US115AIJ3_077_53S	powieść kobieca	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30							3									30	3											
12	US115AIJ3_077_52S	współczesna powieść popularna	Blok [60/2/6 ECTS]			M	F	30				30							3									30	3											
Razem Moduł: Proza popularna i popkulturowa																	6			0			0			60	6			0			0			0				
Razem Blok [60/2/6 ECTS]								0				60	0	0	0	60	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	60	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Blok [60/2/7 ECTS]																																								
Moduł: Fantastyka [moduł]																																								
13	US115AIJ3_078_64S	horror	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30				30							3													30	3							
14	US115AIJ3_078_65S	pisanie w toku: narracja fantastyczna	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30			30								4												30	4								
Razem Moduł: Fantastyka [moduł]												30	30						7			0			0			0			60	7			0			0		
Moduł: Kryminał [moduł]																																								
15	US115AIJ3_077_60S	kryminał kobiecy	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30				30							3												30	3								
16	US115AIJ3_078_61S	pisanie w toku: narracja kryminalna	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30			30								4												30	4								
Razem Moduł: Kryminał [moduł]												30	30						7			0			0			0			60	7			0			0		
Moduł: Pisanie sceniczne [moduł]																																								
17	HUM115AIJ3443_24S	pisanie w toku: scenopisanie	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30			30								4												30	4								
18	HUM115AIJ3443_23S	scenariusze i narracje	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30			30								3												30	3								
Razem Moduł: Pisanie sceniczne [moduł]												30	30						7			0			0			0			60	7			0			0		
Moduł: Podróżopisarstwo [moduł]																																								
19	US115AIJ3_077_58S	pisanie miast	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30				30							3												30	3								

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.																	Liczba godzin																	
								Godziny zajęć, w tym:																I rok						II rok						III rok					
																								I sem.						II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.		
								Razem	w	lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK			
20	US115AIJ3_077_59S	pisanie w toku: narracja podróżnicza	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30			30								4									30	4												
Razem Moduł: Podróżopisarstwo [moduł]											30	30							7			0			0			0			60	7			0						
Moduł: Praktyki (auto)biograficzne [moduł]																																									
21	US115AIJ3_077_56S	kronika rodzinna	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30				30							3									30	3												
22	US115AIJ3_077_57S	pisanie w toku: (auto)biografia	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30			30								4									30	4												
Razem Moduł: Praktyki (auto)biograficzne [moduł]											30	30							7			0			0			0			60	7			0						
Moduł: Proza popularna i popkulturowa																																									
23	US115AIJ3_078_62S	bohaterowie popliteratury	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30				30							3									30	3												
24	US115AIJ3_078_63S	pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30			30								4									30	4												
Razem Moduł: Proza popularna i popkulturowa											30	30							7			0			0			0			60	7			0						
Razem Blok [60/2/7 ECTS]						0			60	0	0	30	30	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	7	0	0	0	0			
Blok [60/2/7 ECTS]																																									
Moduł: Fantastyka [moduł]																																									
25	US115AIJ3_078_65S	pisanie w toku: narracja fantastyczna	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30			30								4													30	4								
26	US115AIJ3_078_68S	przepisywanie baśni	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30			30								3													30	3								
Razem Moduł: Fantastyka [moduł]											30	30							7			0			0			0			60	7			0						
Moduł: Kryminał [moduł]																																									
27	US115AIJ3_078_70S	literackie sceny zbrodni	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30				30							3													30	3								
28	US115AIJ3_078_61S	pisanie w toku: narracja kryminalna	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30			30								4													30	4								
Razem Moduł: Kryminał [moduł]											30	30							7			0			0			0			60	7			0						
Moduł: Pisanie sceniczne [moduł]																																									
29	HUM115AIJ3443_26S	krytyka teatralna	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30				30							3													30	3								
30	HUM115AIJ3443_24S	pisanie w toku: scenopisanie	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30			30								4													30	4								
Razem Moduł: Pisanie sceniczne [moduł]											30	30							7			0			0			0			60	7			0						
Moduł: Podróżopisarstwo [moduł]																																									
31	US115AIJ3_077_59S	pisanie w toku: narracja podróżnicza	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30			30								4													30	4								
32	US115AIJ3_077_71S	reportaż	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30				30							3													30	3								
Razem Moduł: Podróżopisarstwo [moduł]											30	30							7			0			0			0			60	7			0						
Moduł: Praktyki (auto)biograficzne [moduł]																																									

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zajęć, w tym:																	Liczba godzin																	
																									I rok						II rok						III rok					
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)												PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.				
										lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK				
33	US115AIJ3_077_57S	pisanie w toku: (auto)biografia	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30			30								4											30	4											
34	US115AIJ3_077_72S	zwierzęta i narracje	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30				30							3											30	3											
Razem Moduł: Praktyki (auto)biograficzne [moduł]											30	30							7			0			0			0			0		60	7			0					
Moduł: Proza popularna i popkulturowa																																										
35	US115AIJ3_078_63S	pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30			30								4											30	4											
36	US115AIJ3_078_73S	wyobraźnia melodramatyczna	Blok [60/2/7 ECTS]			M	F	30				30							3											30	3											
Razem Moduł: Proza popularna i popkulturowa										30	30								7			0			0			0			0		60	7			0					
Razem Blok [60/2/7 ECTS]				0				60	0	0	30	30	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	7	0	0	0				
Blok [15/1/1 ECTS]																																										
konwersatorium w języku obcym do wyboru [moduł]																																										
37	HUM115AIJ3443_4S	An introduction to rhetoric (wprowadzenie do retoryki)	Blok [15/1/1 ECTS]			M	F	15				15							1														15	1								
38	HUM115AIJ3443_3S	Literarische Kommunikation (komunikacja literacka)	Blok [15/1/1 ECTS]			M	F	15				15							1														15	1								
Razem Blok [15/1/1 ECTS]				0				15	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	1					
Blok [30/1/8 ECTS]																																										
Moduł: Fantastyka [moduł]																																										
39	US115AIJ3_078_65S	pisanie w toku: narracja fantastyczna	Blok [30/1/8 ECTS]			M	F	30			30								8														30	8								
Razem Moduł: Fantastyka [moduł]										30									8			0			0			0			0			0	30	8						
Moduł: Kryminał [moduł]																																										
40	US115AIJ3_078_61S	pisanie w toku: narracja kryminalna	Blok [30/1/8 ECTS]			M	F	30			30								8														30	8								
Razem Moduł: Kryminał [moduł]										30									8			0			0			0			0			0	30	8						
Moduł: Pisanie sceniczne [moduł]																																										
41	HUM115AIJ3443_24S	pisanie w toku: scenopisanie	Blok [30/1/8 ECTS]			M	F	30			30								8														30	8								
Razem Moduł: Pisanie sceniczne [moduł]										30									8			0			0			0				0			30	8						
Moduł: Podróżopisarstwo [moduł]																																										
42	US115AIJ3_077_59S	pisanie w toku: narracja podróżnicza	Blok [30/1/8 ECTS]			M	F	30			30								8														30	8								
Razem Moduł: Podróżopisarstwo [moduł]										30									8			0			0			0			0			0	30	8						
Moduł: Praktyki (auto)biograficzne [moduł]																																										
43	US115AIJ3_077_57S	pisanie w toku: (auto)biografia	Blok [30/1/8 ECTS]			M	F	30			30								8														30	8								
Razem Moduł: Praktyki (auto)biograficzne [moduł]										30									8			0			0			0			0			30	8							

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.																		Liczba godzin																	
																									I rok						II rok						III rok					
								Godziny zajęć, w tym:																	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK							
lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt			o	inne																															
Moduł: Proza popularna i popkulturowa																																										
44	US115AIJ3078_63S	pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa	Blok [30/1/8 ECTS]				M	F	30			30							8																30	8						
Razem Moduł: Proza popularna i popkulturowa											30							8			0			0			0			0			0			0	8					
Razem Blok [30/1/8 ECTS]				0					30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	8					
Razem POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY				0					225	0	0	90	135	0	0	0	0	0	29	0	0	0	0	0	0	0	60	6	0	60	7	0	60	7	0	45	9					

V	INNE DO ZALICZENIA																																				
1	HUM115AIJ3434_1S	szkolenie BHP				A	O	5	5										0	5		0															
2	US115AIJ2662_12S	szkolenie biblioteczne				A	O	2	2										0	2		0															
3	HUM115AIJ2362_2S	szkolenie e-learningowe				A	O	2			2								0		2	0															
4	HUM115AIJ3730_19S	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji				A	O	2	2										0	2		0															
Razem INNE DO ZALICZENIA						0		11	9	0	2	0	0	0	0	0	0	0	9	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Łącznie (I+II+III+IV+V)						0		1784	362	120	167	970	90	0	75	0	0	0	178	97	247	30	90	240	30	90	245	29	0	270	29	60	255	31	25	165	29

Wykaz innych przedmiotów do wyboru

I	OGÓLNOUCZELNIA NE																																				
Blok [15/1/1 ECTS]																																					
Wykład ogólnouczeni any [moduł]																																					
1	HUM115AI J3443_2S	przedmiot do wyboru	Blok [15/1/1 ECTS]			M	F	15	15										1							15		1									
Razem Blok [15/1/1 ECTS]				0				15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	15	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Blok [15/1/1 ECTS]																																					
Wykład ogólnouczeni any [moduł]																																					
2	HUM115AI J3443_3S	przedmiot do wyboru	Blok [15/1/1 ECTS]			M	F	15	15										1																		
Razem Blok [15/1/1 ECTS]				0				15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Razem OGÓLNOUCZELNIA NE				0				30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	15	0	1	15	0	1	0	0	0	0	0	0
Łącznie (I)				0				30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	15	0	1	15	0	1	0	0	0	0	0	0

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.																Liczba godzin																	
								Godziny zajęć, w tym:															I rok						II rok						III rok					
								Inne formy zajęć (I)															I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
								Razem	w	lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK		

Razem dla kierunku lub specjalności

Łącznie (I+II+III+IV+V)	0		1814	392	120	167	970	90	0	75	0	0	0	0	180	97	247	30	90	240	30	105	245	30	15	270	30	60	255	31	25	165	29
-------------------------	---	--	------	-----	-----	-----	-----	----	---	----	---	---	---	---	-----	----	-----	----	----	-----	----	-----	-----	----	----	-----	----	----	-----	----	----	-----	----

1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

Do wyboru są zajęcia za łącznie 62 punkty ECTS (34%):

I. przedmioty ogólnouczelniane:

- 1) z modułu Język obcy - jeden lektorat z pięciu: język angielski, język francuski, język hiszpański, język niemiecki albo język rosyjski; przedmiot realizowany w semestrze 3-6 (10 ECTS);
- 2) z modułu Wykład ogólnouczelniany - dwa wykłady, po jednym w semestrze 3 i 4, z oferty uchwalonej na dany rok akademicki (2 ECTS);
- 3) z modułu Wychowanie fizyczne - jeden przedmiot z oferty podanej w planie studiów, przedmiot realizowany w sem. 3 i 4 (0 ECTS)
- 4) z modułu Wykłady z dziedziny nauk społecznych - dwa wykłady, po jednym w semestrze 5 i 6, z oferty podanej w planie studiów (5 ECTS);

II. pozostałe przedmioty:

- 5) seminarium licencjackie - wybór promotora w semestrze 4, przedmiot realizowany w semestrze 4-6 (16 ECTS);
- 6) moduł przedmiotów - jeden moduł z sześciu: Fantastyka, Kryminał, Pisanie sceniczne, Podróżopisarstwo, Praktyki (auto)biograficzne albo Proza popularna i popkulturowa; wybrany moduł jest realizowany w semestrze 3-6 (28 ECTS);
- 7) z modułu Konwersatorium w języku obcym w semestrze 6 - jedno konwersatorium, albo w języku angielskim: An introduction to rhetoric (wprowadzenie do retoryki) albo w języku niemieckim: Literarische Kommunikation (komunikacja literacka) (1 ECTS).

2. PRAKTYKI (podać rodzaj i miejsce praktyki, określić: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

Program studiów nie przewiduje praktyk zawodowych.

3. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikającej z programu studiów (180), napisanie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego z oceną co najmniej dostateczny.

4. Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (e-learning)

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalność	Łączna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie BHP [wykład]		5	5
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		2	2
1	1	szkolenie e-learningowe [ćwiczenia]		2	2
1	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji [wykład]		2	2

5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZEŃ

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z	
1	1	arcydziała i eksperymenty [wykład]		1	0	0	
		gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej [konwersatorium]		0	1	0	
		język a literatura [konwersatorium]		1	0	0	
		literatura i terapia [konwersatorium]		0	1	0	
		mikroformy narracyjne (literatura polska) [konwersatorium]		0	1	0	
		mikroformy narracyjne (literatura polska) [wykład]		0	1	0	
		ochrona własności intelektualnej [wykład]		0	1	0	
		opowieści lokalne [konwersatorium]		0	1	0	
		opowieści lokalne [wykład]		0	1	0	
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1	
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1	
		szkolenie e-learningowe [ćwiczenia]		0	0	1	
		szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji [wykład]		0	0	1	
		technologie informacyjne [ćwiczenia]		0	1	0	
		warsztaty pisarskie [konwersatorium]		0	1	0	
		warsztaty prozatorskie - małe formy narracyjne [laboratorium]		0	1	0	
		ślady poetów (literatura polska) [konwersatorium]		0	1	0	
		Razem semestr 1			2	11	4
		2	anegdota literacka [wykład]		0	1	0
	gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej [konwersatorium]			0	1	0	
	literatura i prawo [wykład]			0	1	0	
	poprawna polszczyzna w praktyce pisarskiej [konwersatorium]			0	1	0	
	powieść polska [konwersatorium]			0	1	0	
	powieść polska [wykład]			1	0	0	
	spotkanie autorskie [konwersatorium]			0	1	0	
	trening interpersonalny w pracy pisarza [laboratorium]			0	1	0	
	tropy poetyckie (literatura powszechna) [konwersatorium]			1	0	0	
	warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]			0	1	0	
	warsztaty pisarskie [konwersatorium]			0	1	0	
	warsztaty poetyckie [laboratorium]			0	1	0	
	Razem semestr 2			2	10	0	
	Razem rok 1			4	21	4	

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
2	3	adaptacja sceniczna [konwersatorium]		0	1	0
		autobiografia [konwersatorium]		0	1	0
		autor-turysta [konwersatorium]		0	1	0
		biografia [konwersatorium]		0	1	0
		dramaturgia i pisanie dla teatru [konwersatorium]		0	1	0
		fantasy [konwersatorium]		0	1	0
		fitness [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		futsal [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej [konwersatorium]		0	1	0
		gimnastyka korekcyjna [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	2
		historia kryminału [konwersatorium]		0	1	0
		joga [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		jogging [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		język angielski [lektorat]		0	1	0
		język francuski [lektorat]		0	1	0
		język hiszpański [lektorat]		0	1	0
		język niemiecki [lektorat]		0	1	0
		język rosyjski [lektorat]		0	1	0
		literatura nowomiedialna [wykład]		0	1	0
		mit i obsesje kultury polskiej [wykład]		1	0	0
		nordic walking [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		podróż w kulturze [konwersatorium]		0	1	0
		powieść i świat [konwersatorium]		0	1	0
		powieść i świat [wykład]		1	0	0
		powieść kobieca [konwersatorium]		0	1	0
		pływanie korekcyjne [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		scenariusze kryminalne [konwersatorium]		0	1	0
		science fiction [konwersatorium]		0	1	0
		stylistyka tekstów użytkowych [konwersatorium]		0	1	0
		taniec nowoczesny [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		tenis stołowy z elementami gier zespołowych [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
2	3	trening funkcjonalny [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		warsztaty pisarskie [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty prozatorskie - powieść [konwersatorium]		0	1	0
		współczesna powieść popularna [konwersatorium]		0	1	0
		zajęcia taneczne [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		zajęcia teoretyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		Razem semestr 3		2	23	14
	4	bohaterowie poplitteratury [konwersatorium]		0	1	0
		dramat i dramaturgia (literatura polska) [konwersatorium]		1	0	0
		fitness [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		futsal [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej [konwersatorium]		1	0	0
		gimnastyka korekcyjna [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	2
		horror [konwersatorium]		0	1	0
		joga [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		jogging [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		język angielski [lektorat]		0	1	0
		język francuski [lektorat]		0	1	0
		język hiszpański [lektorat]		0	1	0
		język niemiecki [lektorat]		0	1	0
		język rosyjski [lektorat]		0	1	0
		kronika rodzinna [konwersatorium]		0	1	0
		kryminał kobiecy [konwersatorium]		0	1	0
		nordic walking [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		pisanie miast [konwersatorium]		0	1	0
		pisanie w toku: (auto)biografia [ćwiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja fantastyczna [ćwiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja kryminalna [ćwiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja podróżnicza [ćwiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa [ćwiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: scenopisanie [ćwiczenia]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	pływanie korekcyjne [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		scenariusze i narracje [konwersatorium]		0	1	0
		seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0
		stylistyka współczesnych tekstów literackich [konwersatorium]		0	1	0
		taniec nowoczesny [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		tenis stołowy z elementami gier zespołowych [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		trening funkcjonalny [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		warsztaty dramatyczne [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty pisarskie [konwersatorium]		0	1	0
		zajęcia taneczne [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		zajęcia teoretyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		Razem semestr 4			2	22
	Razem rok 2			4	45	28
3	5	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi [wykład]		0	1	0
		integracja europejska - perspektywy i wyzwania [wykład]		0	1	0
		język angielski [lektorat]		0	1	0
		język francuski [lektorat]		0	1	0
		język hiszpański [lektorat]		0	1	0
		język niemiecki [lektorat]		0	1	0
		język rosyjski [lektorat]		0	1	0
		języki pisarzy [konwersatorium]		0	1	0
		krytyka literacka [wykład]		0	1	0
		krytyka teatralna [konwersatorium]		0	1	0
		literackie sceny zbrodni [konwersatorium]		0	1	0
		literatura w kulturze [konwersatorium]		1	0	0
		marketing i komunikacja marketingowa [wykład]		0	1	0
		ochrona praw człowieka [wykład]		0	1	0
		pisanie w toku: (auto)biografia [ćwiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja fantastyczna [ćwiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja kryminalna [ćwiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja podróżnicza [ćwiczenia]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
3	5	pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa [ćwiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: scenopisanie [ćwiczenia]		0	1	0
		postacie i konflikty dramatyczne (literatura powszechna) [konwersatorium]		0	1	0
		prawo alimentacyjne [wykład]		0	1	0
		przepisywanie baśni [konwersatorium]		0	1	0
		reportaż [konwersatorium]		0	1	0
		seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0
		warsztaty krytyczne [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty pisarskie [konwersatorium]		0	1	0
		wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka [wykład]		0	1	0
		współczesne finanse [wykład]		0	1	0
		wyobrażenia melodramatyczna [konwersatorium]		0	1	0
		zwierzęta i narracje [konwersatorium]		0	1	0
		Razem semestr 5		1	30	0
	6	An introduction to rhetoric (wprowadzenie do retoryki) [konwersatorium]		0	1	0
		Literarische Kommunikation (komunikacja literacka) [konwersatorium]		0	1	0
		język angielski [lektorat]		0	1	0
		język francuski [lektorat]		0	1	0
		język hiszpański [lektorat]		0	1	0
		język niemiecki [lektorat]		0	1	0
		język rosyjski [lektorat]		0	1	0
		konwergencja działań twórczych w edukacji [wykład]		0	1	0
		kreatywność i innowacje [wykład]		0	1	0
		literatura dla dzieci i młodzieży [konwersatorium]		0	1	0
		marketing literacki [konwersatorium]		0	1	0
		ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia [wykład]		0	1	0
		ochrona prawna rodziny - case study [wykład]		0	1	0
		pisanie w toku: (auto)biografia [ćwiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja fantastyczna [ćwiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja kryminalna [ćwiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja podróżnicza [ćwiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa [ćwiczenia]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
3	6	pisanie w toku: scenopisanie [ćwiczenia]		0	1	0
		podstawy przedsiębiorczości [wykład]		0	1	0
		seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0
		sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych [wykład]		0	1	0
		społeczeństwo informacyjne [wykład]		0	1	0
		społeczna odpowiedzialność biznesu [wykład]		0	1	0
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty pisarskie [konwersatorium]		0	1	0
		Razem semestr 6		0	26	0
	Razem rok 3			1	56	0

Objaśnienia:

- E egzamin
- zo zaliczenie z oceną
- z zaliczenie
- w wykład
- * inne formy zajęć (i)
- lk lektorat
- ć ćwiczenia
- k konwersatoria
- lb laboratoria
- p pracownia dyplomowa
- s seminarium dyplomowe
- ćs ćwiczenia specjalistyczne
- zt zajęcia terenowe
- o obóz
- pk punkty ECTS

- Stat.przedm. status przedmiotu
- O/F obowiązkowy/fakultatywny
- SN standardy nauczycielskie (wypełnić tylko dla kierunków kształcących nauczycieli wpisując "N" w rubryce)
- SN-PR liczba godzin praktyk (wypełnić tylko dla kierunków kształcących nauczycieli wpisując "N" w rubryce)
- GR Grupa
- A/M administracyjna/ modułowa

podpis dziekana