

Plan studiów

PLAN STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA
STUDIA STACJONARNE
Profil kształcenia : ogólnoakademicki

kierunek: studia pisarskie
specjalność:
strategie narracyjne

dla cyklu kształcenia od r.a. 2026/27Z - opracowany na podstawie uchwały nr 37/2026 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 30 kwietnia 2026 r. § 1 pkt 116

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.															Liczba godzin												
																						I rok						II rok						
								Godziny zajęć, w tym:														I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK					
lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt			o	inne																							
I	OGÓLNOUCZELNIA NE																																	
1	HUM115AIIJ3_460_21S	przedsiębiorczość				A	O	10	10											1											10		1	
Blok [30/1/3 ECTS] B1																																		
Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]																																		
2	HUM115AIIJ3_435_11S	cywilnoprawna ochrona praw pacjenta	Blok [30/1/3 ECTS] B1			M	F	30	30											3									30		3			
3	HUM115AIIJ3_434_9S	miasto - fenomen przestrzenny i społeczny	Blok [30/1/3 ECTS] B1			M	F	30	30											3									30		3			
4	HUM115AIIJ3_432_10S	podatki	Blok [30/1/3 ECTS] B1			M	F	30	30											3									30		3			
5	HUM115AIIJ3_439_12S	polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego	Blok [30/1/3 ECTS] B1			M	F	30	30											3									30		3			
6	HUM115AIIJ3_435_8S	prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami	Blok [30/1/3 ECTS] B1			M	F	30	30											3									30		3			
7	HUM115AIIJ3_436_7S	wprowadzenie do psychologii	Blok [30/1/3 ECTS] B1			M	F	30	30											3									30		3			
8	HUM115AIIJ3_433_13S	zarządzanie projektami	Blok [30/1/3 ECTS] B1			M	F	30	30											3									30		3			
Razem Blok [30/1/3 ECTS] B1				0			30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	30	0	3	0	0	0			
Blok [15/1/2 ECTS] B1																																		
Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]																																		
9	HUM115AIIJ3_435_20S	cyberprzestępczość	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15	15											2											15		2	
10	HUM115AIIJ3_438_14S	możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15	15											2											15		2	
11	HUM115AIIJ3_433_17S	negocjacje	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15	15											2											15		2	
12	HUM115AIIJ3_434_19S	nowe trendy w turystyce	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15	15											2											15		2	
13	HUM115AIIJ3_435_15S	prawne uregulowania multicentrycznej tożsamości człowieka	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15	15											2											15		2	
14	HUM115AIIJ3_438_16S	społeczne uwarunkowania starzenia się	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15	15											2											15		2	

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.															Liczba godzin																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
								Godziny zajęć, w tym:														I rok						II rok																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
																						I sem.						II sem.			III sem.			IV sem.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
15	HUM115AIIJ3_432_18S	wprowadzenie do sztucznej inteligencji	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15	15										2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

II	PODSTAWOWE																															
1	HUM115AIIJ3 443_2S	antroponarracje				A	O	20				20							4		20	4										
2	HUM115AIIJ3 443_1S	literatura na świecie				A	O	30	30									5	30		5											
3	HUM115AIIJ3 443_3S	warsztaty redakcyjne				A	O	30			30							3		30	3											
4	HUM115AIIJ3 443_8S	najnowsze dwudziestolecie				A	O	30				30						3					30	3								
5	HUM115AIIJ3 443_9S	topografie światów fikcjonalnych				A	O	20				20						3					20	3								
6	HUM115AIIJ3 443_3S	warsztaty redakcyjne				A	O	30			30							3					30	3								
7	HUM115AIIJ3 443_15S	humanistyka nieantropocentryczna				A	O	30	30									5								30		5				
8	HUM115AIIJ3 443_3S	warsztaty redakcyjne				A	O	30			30							3									30	3				
Razem PODSTAWOWE					0			220	60	0	90	70	0	0	0	0	0	0	29	30	50	12	0	80	9	30	30	8	0	0	0	

III			KIERUNKOWE																														
1	HUM115AIIJ3 443_15S	literackie rewolucje i skandale				A	O	30	10			20							5	10	20	5											
2	HUM115AIIJ3 443_6S	marketing i rynek literacki				A	O	30				30							4												30	4	
Blok [30/1/4 ECTS]																																	
3	HUM115AIIJ3 443_13S	seminarium magisterskie	Blok [30/1/4 ECTS]					M	F	30						30				4					30	4							
Razem Blok [30/1/4 ECTS]					0			30	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	4	0	0	0	0	30	4	0	0	0	0	0	0
Blok [30/1/4 ECTS]																																	

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. prze dm.														Liczba godzin											
																					I rok						II rok					
								Godziny zajęć, w tym:													I sem.						II sem.					
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt			o	inne	w	i	PK	w	i	PK	w	i		PK	w	i	PK								
4	HUM115AIIJ3_443_13S	seminarium magisterskie	Blok [30/1/4 ECTS]			M	F	30							30					4								30	4			
Razem Blok [30/1/4 ECTS]						0		30	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	30	4	0	0	0
Blok [30/1/12 ECTS]																																
5	HUM115AIIJ3_443_13S	seminarium magisterskie	Blok [30/1/12 ECTS]			M	F	30							30					12										30	12	
Razem Blok [30/1/12 ECTS]						0		30	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	12
Razem KIERUNKOWE						0		150	10	0	0	50	0	0	90	0	0	0	0	29	10	20	5	0	30	4	0	30	4	0	60	16

IV	POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY																														
Blok [30/1/4 ECTS] B1																															
1	HUM115AIIJ3 443_12S	dramat ekspresjonistyczny	Blok [30/1/4 ECTS] B1			M	F	30	20			10						4				20	10	4							
2	HUM115AIIJ3 443_11S	reprezentacje ciała w dramacie współczesnym	Blok [30/1/4 ECTS] B1			M	F	30	20			10						4				20	10	4							
Razem Blok [30/1/4 ECTS] B1				0			30	20	0	0	10	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	20	10	4	0	0	0	0	0	0	0
Blok [30/1/5 ECTS] B1																															
3	HUM115AIIJ3 443_16S	konteksty współczesnej kultury	Blok [30/1/5 ECTS] B1			M	F	30	30									5				30		5							
4	HUM115AIIJ3 443_18S	męskość i queer	Blok [30/1/5 ECTS] B1			M	F	30	30									5				30		5							
Razem Blok [30/1/5 ECTS] B1				0			30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	30	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
Blok [15/1/2 ECTS] B1																															
5	HUM115AIIJ3 443_2S	narracje filmowe	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15				15						2								15	2				
6	HUM115AIIJ3 443_3S	topika literacka	Blok [15/1/2 ECTS] B1			M	F	15				15						2								15	2				
Razem Blok [15/1/2 ECTS] B1				0			15	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	15	2	0	0	0	0
Blok [20/1/2 ECTS] B1																															
7	HUM115AIIJ3 443_18S	adaptations and appropriations	Blok [20/1/2 ECTS] B1			M	F	20				20						2								20	2				
8	HUM115AIIJ3 443_19S	rhetorics of culture	Blok [20/1/2 ECTS] B1			M	F	20				20						2								20	2				
Razem Blok [20/1/2 ECTS] B1				0			20	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	20	2	0	0	0	0
Blok [15/1/2 ECTS] B2																															
9	HUM115AIIJ3 443_4S	powieść o artyście	Blok [15/1/2 ECTS] B2			M	F	15				15						2												15	2
10	HUM115AIIJ3 443_5S	powieść o społeczeństwie	Blok [15/1/2 ECTS] B2			M	F	15				15						2												15	2
Razem Blok [15/1/2 ECTS] B2				0			15	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	2
Blok [30/1/4 ECTS] B1																															

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. prze dm.											Liczba godzin														
								Godziny zajęć, w tym:										I rok						II rok								
								Razem	w	Inne formy zajęć (I)										PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
										lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne		w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK
11	HUM115AIIJ3 443_24S	archiwum pisarza	Blok [30/1/4 ECTS] B1			M	F	30	10			20							4										10	20	4	
12	HUM115AIIJ3 443_23S	kultura performatywna	Blok [30/1/4 ECTS] B1			M	F	30	10			20							4										10	20	4	
Razem Blok [30/1/4 ECTS] B1						0		30	10	0	0	20	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	20	4	
Razem POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY						0		140	60	0	0	80	0	0	0	0	0	0	19	0	0	0	50	10	9	0	35	4	10	35	6	

V	INNE DO ZALICZENIA																													
1	HUM115AIIJ3 434_1S	szkolenie BHP			A	O	5	5										0	5		0									
2	HUM115AIIJ3 487_7S	szkolenie biblioteczne			A	O	2	2										0	2		0									
3	HUM115AIIJ2 362_1S	szkolenie e-learningowe			A	O	2			2								0		2	0									
4	HUM115AIIJ3 730_1S	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji			A	O	2	2										0	2		0									
Razem INNE DO ZALICZENIA				0			11	9	0	2	0	0	0	0	0	0	0	9	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Łącznie (I+II+III+IV+V)				0			606	194	30	92	200	0	0	90	0	0	0	85	49	72	17	50	120	22	60	95	19	35	125	27

VI	SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE																														
VI1	strategie narracyjne																														
1	HUM115AIIJ3_443_29S	copywriting			A	O	30	20			10							5	20	10	5										
2	HUM115AIIJ3_443_28S	komunikacja interpersonalna - warsztaty			A	O	30			30								4		30	4										
3	HUM115AIIJ3_443_2S	warsztaty pisarskie			A	O	15				15							2		15	2										
4	HUM115AIIJ3_443_31S	narracje psychoterapeutyczne			A	O	30	30										4				30		4							
5	HUM115AIIJ3_443_30S	scenopisanie			A	O	30	20			10							4				20	10	4							
6	HUM115AIIJ3_443_1S	warsztaty mistrzowskie			A	O	15				15							1					15	1							
7	HUM115AIIJ3_443_2S	warsztaty pisarskie			A	O	15				15							1					15	1							
8	HUM115AIIJ3_443_33S	retoryka literacka			A	O	30	30										3								30		3			
9	HUM115AIIJ3_443_32S	warsztaty krytyczne			A	O	30			30								4									30	4			
10	HUM115AIIJ3_443_2S	warsztaty pisarskie			A	O	15				15							2									15	2			
11	HUM115AIIJ3_443_1S	warsztaty mistrzowskie			A	O	15				15							1											15	1	
12	HUM115AIIJ3_443_2S	warsztaty pisarskie			A	O	15				15							1											15	1	
13	HUM115AIIJ3_443_34S	warsztaty retoryczne			A	O	30			30								2											30	2	
Razem strategie narracyjne				0				300	100	0	90	110	0	0	0	0	0	0	34	20	55	11	50	40	10	30	45	9	0	60	4
Łącznie na specjalność VI1 (I+II+III+IV+V+VI1)				0				906	294	30	182	310	0	0	90	0	0	0	119	69	127	28	100	160	32	90	140	28	35	185	31

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.														Liczba godzin											
																					I rok						II rok					
								Godziny zajęć, w tym:													I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
								Razem	w	lk	ć	k	lb	p	s	ćs	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK

Wykaz innych przedmiotów do wyboru

IV	POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY																															
Blok [15/1/1 ECTS]																																
1	HUM115AIIJ3 463_35S	przedmiot do wyboru (wykład)	Blok [15/1/1 ECTS]			M	F	15	15										1											15		1
Razem Blok [15/1/1 ECTS]					0			15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	1
Razem POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY					0			15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	1
Łącznie (IV)					0			15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	1

Razem dla kierunku lub specjalności

Łącznie (I+II+III+IV+V)	0		621	209	30	92	200	0	0	90	0	0	0	0	86	49	72	17	50	120	22	60	95	19	50	125	28
Łącznie na specjalność VI1 (I+II+III+IV+V+VI1)	0		921	309	30	182	310	0	0	90	0	0	0	0	120	69	127	28	100	160	32	90	140	28	50	185	32

1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji
Do wyboru są zajęcia za łącznie 47 punktów ECTS:
1) wykłady z dziedziny nauk społecznych - dwa, po jednym w semestrze 3 i 4, z oferty podanej w planie studiów (5 ECTS);
2) lektorat języka obcego - jeden z pięciu: język angielski, język francuski, język hiszpański, język niemiecki albo język rosyjski; w semestrze 4 (2 ECTS);
3) seminarium magisterskie - wybór promotora w semestrze 2, przedmiot realizowany w semestrze 2-4 (20 ECTS);
4) wykład w semestrze 2 - jeden z dwóch: konteksty współczesnej kultury albo męskość i queer (5 ECTS);
5) wykład+konwersatorium w semestrze 2 - jeden temat z dwóch: dramat ekspresjonistyczny albo reprezentacje ciała w dramacie współczesnym (4 ECTS);
6) konwersatorium w języku obcym (angielskim) w semestrze 3 - jeden temat z dwóch: adaptations and appropriations albo rhetorics of culture (2 ECTS);
7) wykład+konwersatorium w semestrze 3 - jeden temat z dwóch: narracje filmowe albo topika literacka (2 ECTS);
8) konwersatorium w semestrze 4 - jeden temat z dwóch: powieść o artyście albo powieść o społeczeństwie (2 ECTS);
9) wykład+konwersatorium w semestrze 4 - jeden temat z dwóch: archiwum pisarza albo kultura performatywna (4 ECTS);
10) przedmiot do wyboru (wykład) w semestrze 4 - jeden temat z oferty zatwierdzonej na dany rok akademicki (1 ECTS).
2. PRAKTYKI (podać rodzaj i miejsce praktyki, określić: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)
Program studiów nie przewiduje praktyk.
3. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW
Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikającej z programu studiów (120), napisanie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego z oceną co najmniej dostateczny.
4. Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (e-learning)

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalność	Łączna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie BHP [wykład]		5	5

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalność	Łączna liczba godzin dla danej formy przdmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		2	2
1	1	szkolenie e-learningowe [ćwiczenia]		2	2
1	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji [wykład]		2	2

5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZEŃ

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	antroponarracje [konwersatorium]		0	1	0
		copywriting [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0
		copywriting [wykład]	strategie narracyjne	1	0	0
		komunikacja interpersonalna - warsztaty [ćwiczenia]	strategie narracyjne	0	1	0
		literackie rewolucje i skandale [konwersatorium]		0	1	0
		literackie rewolucje i skandale [wykład]		0	1	0
		literatura na świecie [wykład]		1	0	0
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1
		szkolenie e-learningowe [ćwiczenia]		0	0	1
		szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji [wykład]		0	0	1
		warsztaty pisarskie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0
		warsztaty redakcyjne [ćwiczenia]		0	1	0
		Razem semestr 1		2	7	4
	2	dramat ekspresjonistyczny [konwersatorium]		0	1	0
		dramat ekspresjonistyczny [wykład]		0	1	0
		konteksty współczesnej kultury [wykład]		1	0	0
		męskość i queer [wykład]		1	0	0
		najnowsze dwudziestolecie [konwersatorium]		0	1	0
		narracje psychoterapeutyczne [wykład]	strategie narracyjne	0	1	0
		reprezentacje ciała w dramacie współczesnym [konwersatorium]		0	1	0
		reprezentacje ciała w dramacie współczesnym [wykład]		0	1	0
		scenopisanie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0
		scenopisanie [wykład]	strategie narracyjne	0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		topografie światów fikcyjnych [konwersatorium]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	2	warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0
		warsztaty pisarskie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0
		warsztaty redakcyjne [ćwiczenia]		0	1	0
		Razem semestr 2		2	13	0
	Razem rok 1			4	20	4
2	3	adaptations and appropriations [konwersatorium]		0	1	0
		cywilnoprawna ochrona praw pacjenta [wykład]		0	1	0
		humanistyka nieantropocentryczna [wykład]		1	0	0
		miasto - fenomen przestrzenny i społeczny [wykład]		0	1	0
		narracje filmowe [konwersatorium]		0	1	0
		podatki [wykład]		0	1	0
		polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego [wykład]		0	1	0
		prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami [wykład]		0	1	0
		retoryka literacka [wykład]	strategie narracyjne	0	1	0
		rhetorics of culture [konwersatorium]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		topika literacka [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty krytyczne [ćwiczenia]	strategie narracyjne	0	1	0
		warsztaty pisarskie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0
		warsztaty redakcyjne [ćwiczenia]		0	1	0
		wprowadzenie do psychologii [wykład]		0	1	0
		zarządzanie projektami [wykład]		0	1	0
		Razem semestr 3		1	16	0
	4	archiwum pisarza [konwersatorium]		0	1	0
		archiwum pisarza [wykład]		0	1	0
		cyberprzestępczość [wykład]		0	1	0
		język angielski [lektorat]		0	1	0
		język francuski [lektorat]		0	1	0
		język hiszpański [lektorat]		0	1	0
		język niemiecki [lektorat]		0	1	0
		język rosyjski [lektorat]		0	1	0
		kultura performatywna [konwersatorium]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	kultura performatywna [wykład]		0	1	0
		marketing i rynek literacki [konwersatorium]		0	1	0
		możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych [wykład]		0	1	0
		negocjacje [wykład]		0	1	0
		nowe trendy w turystyce [wykład]		0	1	0
		powieść o artyście [konwersatorium]		0	1	0
		powieść o społeczeństwie [konwersatorium]		0	1	0
		prawne uregulowania multcentrycznej tożsamości człowieka [wykład]		0	1	0
		przedsiębiorczość [wykład]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		społeczne uwarunkowania starzenia się [wykład]		0	1	0
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0
		warsztaty pisarskie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0
		warsztaty retoryczne [ćwiczenia]	strategie narracyjne	0	1	0
		wprowadzenie do sztucznej inteligencji [wykład]		0	1	0
		Razem semestr 4		0	24	0
	Razem rok 2			1	40	0

Objaśnienia:

- E** egzamin
- zo** zaliczenie z oceną
- z** zaliczenie
- w** wykład
- *** inne formy zajęć (i)
- lk** lektorat
- ć** ćwiczenia
- k** konwersatoria
- lb** laboratoria
- p** pracownia dyplomowa
- s** seminarium dyplomowe
- ćs** ćwiczenia specjalistyczne
- zt** zajęcia terenowe
- o** obóz
- pk** punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

- O/F** obowiązkowy/fakultatywny
- SN** standardy nauczycielskie (wypełnić tylko dla kierunków kształcących nauczycieli wpisując "N" w rubryce)

SN-PR liczba godzin praktyk (wypełnić tylko dla kierunków kształcących nauczycieli wpisując "N" w rubryce)

- GR** Grupa
- A/M** administracyjna/ modułowa

podpis dziekana