













1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

Student ma możliwość dokonania wyboru dotyczącego następujących zajęć :

- wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]
- wychowanie fizyczne - wybór prowadzącego zajęcia / rodzaju zajęć
- język obcy [moduł]
- przedmioty do wyboru [moduły]
- wykłady monograficzne [moduły]
- seminarium licencjackie - wybór prowadzącego zajęcia / promotora pracy licencjackiej

2. PRAKTYKI (podać rodzaj i miejsce praktyki, określić : semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

Program nie przewiduje praktyk

3. WARUNKI UCZNIENIA STUDIÓW

Złożenie pracy licencjackiej i zdanie egzaminu licencjackiego.

4. Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (e-learning)

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalność	Łączna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie BHP [wykład]		4	4
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		2	2
1	1	szkolenie e-learningowe [wyczenia]		2	2

5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	geografia Włoch [wykład]		1	0	0
		historia chrześcijaństwa w starożytności i średniowieczu [wykład]		1	0	0
		historia filozofii [wykład]		0	1	0
		historia literatury włoskiej: początki [wykład]		1	0	0
		ochrona własności intelektualnej [wykład]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]		0	1	0
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1
		szkolenie BHP [wyczenia]		0	0	1
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1
		szkolenie e-learningowe [wyczenia]		0	0	1
		technologie informacyjne [laboratorium]		0	1	0
		wstęp do językoznawstwa [wykład]		1	0	0
wstęp do językoznawstwa [wyczenia]		0	1	0		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	łacina [lektorat]		0	1	0
		<b>Razem semestr 1</b>		<b>4</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
	2	I fattori sociali della scrittura femminile in Italia (społeczne uwarunkowania pisarstwa kobiet we Włoszech) [wykład]		1	0	0
		Narrativa femminile contemporanea italiana (współczesna włoska proza kobieca) [wykład]		1	0	0
		chrześcijaństwo we Włoszech w czasach nowożytnych i współczesnych [wykład]		1	0	0
		gramatyka opisowa języka włoskiego [wiczenia]		0	1	0
		historia chrześcijaństwa w czasach nowożytnych i współczesnych [wykład]		1	0	0
		historia literatury włoskiej: humanizm [wykład]		1	0	0
		językoznawstwo włoskie [wykład]		0	1	0
		językoznawstwo włoskie [wiczenia]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: pisanie [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]		0	1	0
		teksty narracyjne Starego i Nowego Testamentu [wykład]		1	0	0
		wprowadzenie do literatury biblijnej [wykład]		1	0	0
		wstęp do literaturoznawstwa [wykład]		1	0	0
		wstęp do literaturoznawstwa [wiczenia]		0	1	0
		<b>Razem semestr 2</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
		<b>Razem rok 1</b>				<b>12</b>
2	3	Canzone d'autore italiana (1958-1998) (piosenka autorska we Włoszech (1958-1998)) [wykład]		0	1	0
		Canzone d'autore italiana (2000-2020) (piosenka autorska we Włoszech (2000-2020)) [wykład]		0	1	0
		gramatyka opisowa języka włoskiego [wiczenia]		0	1	0
		historia Włoch: X-XIII w. [wykład]		1	0	0
		historia filozofii włoskiej: od neoplatonizmu renesansowego do narodzin nowożytnej nauki [wykład]		1	0	0
		historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: ewolucja myślenia od ciała do ducha [wykład]		1	0	0
		historia literatury chrześcijańskiej od XIII do XVIII w.: złożoność wzajemnych relacji między religią a chrześcijaństwem [wykład]		1	0	0
		historia literatury włoskiej: renesans [wykład]		1	0	0
		język angielski [lektorat]		0	1	0
		język niemiecki [lektorat]		0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
2	3	praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]		0	1	0	
		przedmiot do wyboru [wykład]		0	1	0	
		wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]		0	0	1	
		<b>Razem semestr 3</b>		<b>5</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	
	4	gramatyka opisowa j zyka włoskiego [ wiczenia]		0	1	0	
		historia Włoch: XIV-XVI w. [wykład]		1	0	0	
		historia filozofii włoskiej: od Gian Battisty Vico do włoskiego idealizmu w XX wieku [wykład]		0	1	0	
		historia literatury chrze cija skiej od XVIII do XX w.: wiara i materializm w cywilizacji technologicznej [wykład]		1	0	0	
		historia literatury chrze cija skiej od XVIII do XX w.: współczesno i marzenie [wykład]		1	0	0	
		historia literatury włoskiej: od kontrreformacji do baroku [wykład]		1	0	0	
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0	
		literatura włoska w perspektywie porównawczej: rodzaje literackie [wykład]		1	0	0	
		literatura włoska w perspektywie porównawczej: tematy literackie [wykład]		1	0	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]		0	1	0	
		przedmiot do wyboru [wykład]		0	1	0	
		wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]		0	0	1	
		<b>Razem semestr 4</b>		<b>6</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	
		<b>Razem rok 2</b>				<b>11</b>	<b>19</b>
	3	5	La terapia della psiche nella visione dantesca (terapia psyche w wizji Dantego) [wykład]		1	0	0
			Simboli della morte e della vita nella Divina Commedia (simbole mierci i ycia w Boskiej komedii Dantego) [wykład]		1	0	0
			estetyka [wykład]		0	1	0
gramatyka opisowa j zyka włoskiego [ wiczenia]				1	0	0	
historia Włoch: XVII-XVIII w. [wykład]				1	0	0	
historia j zyka włoskiego [wykład]				1	0	0	
historia literatury włoskiej: o wiecenie i rewolucja w Europie [wykład]				1	0	0	
j zyk angielski [lektorat]				0	1	0	

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
3	5	j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]		0	1	0	
		przedmiot do wyboru (wykład) [wykład]		1	0	0	
		seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0	
		<b>Razem semestr 5</b>			<b>7</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
	6	Elementi di antropologia del patrimonio culturale italiano (elementy antropologii włoskiego dziedzictwa kulturowego) [wykład]		0	1	0	
		Tradizioni, riti e simboli della cultura regionale italiana (tradycje, rytuały i symbole włoskiej kultury regionalnej) [wykład]		0	1	0	
		historia Włoch: XIX-XX w. [wykład]		1	0	0	
		historia literatury włoskiej: romantyzm [wykład]		1	0	0	
		historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od Giotto do magicznego pi kna renesansu [wykład]		1	0	0	
		historia sztuki włoskiej: tematy i bohaterowie od manieryzmu do romantyzmu [wykład]		1	0	0	
		j zyk angielski [lektorat]		1	0	0	
		j zyk niemiecki [lektorat]		1	0	0	
		podstawy przedsi biorczo ci [wykład]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: gramatyka praktyczna [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie i tłumaczenie [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]		0	1	0	
		przedmioty do wyboru [wykład]		0	1	0	
		seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0	
		współczesna literatura włoska: od neorealizmu do postmodernizmu [wykład]		1	0	0	
		współczesna literatura włoska: od weryzmu do hermetyzmu [wykład]		1	0	0	
		<b>Razem semestr 6</b>			<b>8</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
		<b>Razem rok 3</b>				<b>15</b>	<b>17</b>

Obja nienia:

**E** egzamin

**zo** zaliczenie z ocen

**z** zaliczenie

**w** wykład

\* inne formy zaj (i)

**lk** lektorat

wiczenia

**k** konwersatoria

**lb** laboratoria

**p** pracownia dyplomowa

**s** seminarium dyplomowe

**s** wiczenia specjalistyczne

**zt** zaj cia terenowe

**o** obóz

**pk** punkty ECTS

**Stat.przedm.** status przedmiotu

**O/F** obowi zkowy/fakultatywny

**SN** standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**SN-PR** liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**GR** Grupa

**A/M** administracyjna/ modułowa

-----  
podpis dziekana