

Projekt planu studiów

PLAN STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA
STUDIA STACJONARNE
Profil kształcenia : ogólnoakademicki

kierunek: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem
specjalność :
mediacja językowa, kultura i turystyka

dla cyklu od r.a. 2022/23Z - opracowany na podstawie uchwały nr 71/2022 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 26 maja 2022 r. § 1 pkt 62

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zajęć, w tym:														Liczba godzin											
								Godziny zajęć, w tym:														I rok				II rok							
								Razem	w	Inne formy zajęć (i)											PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK		
I OGÓLNOUCZELNIANE																																	
1	US94AIIJ119_20S	przedsł. biorczo				A	O	10	10																			10	1				
Blok [30/1/2 ECTS]																																	
J zyk obcy [moduł]																																	
2	US94AIIJ2399_38S	j zyk angielski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30	30																				30	2			
3	US94AIIJ2399_37S	j zyk niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30	30																				30	2			
Razem Blok [30/1/2 ECTS]								0		30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	2		
Razem OGÓLNOUCZELNIANE								0		40	10	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	30	3		
II PODSTAWOWE																																	
1	US94AIIJ119_4S	historia i społeczeństwo współczesnych Włoch				A	O	28	28																								
2	US94AIIJ119_5S	lingwistyka tekstu				A	O	28				28																					
3	US94AIIJ119_1S	praktyczna nauka j. włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów				A	O	28				28																					
4	US94AIIJ119_2S	praktyczna nauka j. włoskiego: konwersacje				A	O	28				28																					
5	US94AIIJ119_3S	praktyczna nauka j. włoskiego: stylistyka i pisanie				A	O	28				28																					
6	US94AIIJ119_1S	praktyczna nauka j. włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów				A	O	28				28																					
7	US94AIIJ119_2S	praktyczna nauka j. włoskiego: konwersacje				A	O	28				28																					
8	US94AIIJ119_3S	praktyczna nauka j. włoskiego: stylistyka i pisanie				A	O	28				28																					
9	US94AIIJ119_8S	kinematografia włoska				A	O	28	28																			28	4				
10	US94AIIJ119_1S	praktyczna nauka j. włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów				A	O	28				28																	28	2			
11	US94AIIJ119_2S	praktyczna nauka j. włoskiego: konwersacje				A	O	28				28																	28	2			

Koszty

Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Szczecińskiego nie pokrywa kosztów związanych z organizacją i odbywaniem praktyk na kierunku italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem, studia drugiego stopnia, specjalność: mediacja językowa, kultura i turystyka.

Szczegółowe zasady zaliczania praktyk zawodowych, jeżeli specyfika kierunku wymaga szczegółowego doprecyzowania lub dodatkowych dokumentów

Nie dotyczy

Inne wymagane zapisy wynikające ze specyfiki kierunku

Nie dotyczy

3. WARUNKI UCZESZENIA STUDIÓW

Złożenie pracy magisterskiej i zdanie egzaminu magisterskiego.

4. Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (e-learning)

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalność	Łączna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie BHP [wykład]		4	4
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		2	2
1	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]		2	2

5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z	
1	1	historia i społeczeństwo współczesnych Włoch [wykład]		1	0	0	
		lingwistyka tekstu [konwersatorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]		0	1	0	
		socjologia jedzenia i włoskiej tożsamości [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	0	1	0	
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1	
		szkolenie BHP [wiczenia]		0	0	1	
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1	
		szkolenie e-learningowe [wiczenia]		0	0	1	
		teoria komunikacji [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0	
		tradycje i kultura ludowa Włoch [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0	
		współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa" [wykład]		1	0	0	
		współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero" [wykład]		1	0	0	
	Razem semestr 1				5	5	4
	2	2	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0
			praktyczna nauka języka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0
praktyczna nauka języka włoskiego: konwersacje [laboratorium]				0	1	0	
praktyczna nauka języka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]				0	1	0	

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
1	2	retoryka i j zyki mediacji [konwersatorium]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0	
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0	
		sztuka wspóczesna i modele ekspozycji [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0	
		wspóczesna włoska literatura religijna: od roku 1980 [wykład]		1	0	0	
		wspóczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980 [wykład]		1	0	0	
		Razem semestr 2		5	4	0	
	Razem rok 1				10	9	4
2	3	kinematografia włoska [wykład]		1	0	0	
		organizacja wydarze kulturalnych [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0	
		organizacja wydarze kulturalnych [wiczenia]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]		0	1	0	
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0	
		wspóczesna włoska literatura podró nicza: podró e w wiecie [wykład]		1	0	0	
		wspóczesna włoska literatura podró nicza: podró e we Włoszech [wykład]		1	0	0	
		włoska literatura teatralna: od dramatu mieszcza skiego do opery komicznej [wykład]		1	0	0	
		włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego [wykład]		1	0	0	
	Razem semestr 3				6	5	0
	4	geografia i organizacja turystyki we Włoszech [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0	
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0	
j zyk niemiecki [lektorat]			0	1	0		
pozyskiwanie i zarz dzanie funduszami na kultur i turystyk [konwersatorium]		mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0		
praktyczna nauka j zyka włoskiego: tłumaczenie konsekwtywne i simultaniczne [laboratorium]			0	1	0		
praktyka [praktyka]			0	1	0		
przeds i biorczo [wykład]			0	1	0		
seminarium magisterskie [seminarium]			0	1	0		
systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarze kulturalnych [konwersatorium]		mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0		
wspóczesna literatura włoska: narracje postkolonialne [wykład]			1	0	0		
wspóczesna literatura włoska: pisanie kobiece [wykład]			1	0	0		
zarz dzanie działalnoci turystyczn [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0			

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	zarządzanie działalnością turystyczną [wiczenia]	mediacja językowa, kultura i turystyka	0	1	0
Razem semestr 4				4	9	0
Razem rok 2				10	14	0

Objaśnienia:

E egzamin

zo zaliczenie z ocen

z zaliczenie

w wykład

* inne formy zajęć (i)

lk lektorat

wiczenia

k konwersatoria

lb laboratoria

p pracownia dyplomowa

s seminarium dyplomowe

s wiczenia specjalistyczne

zt zajęcia terenowe

o obóz

pk punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

O/F obowiązkowy/fakultatywny

SN standardy nauczycielskie (wypełnić tylko dla kierunków kształcących nauczycieli wpisać "N" w rubryce)

SN-PR liczba godzin praktyk (wypełnić tylko dla kierunków kształcących nauczycieli wpisać "N" w rubryce)

GR Grupa

A/M administracyjna/ modułowa

podpis dziekana