

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Liczba godzin																
								Godziny zaj , w tym:																
								I rok																
								II rok																
Inne formy zaj (i)																								
Razem		w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	

Wykaz innych przedmiotów do wyboru

Razem dla kierunku lub specjalno ci

Ł cznie (I+II+III+V)	0	688	202	30	2	84	280	0	90	0	0	0	0	0	82	35	142	20	28	114	18	114	114	25	25	116	19
Ł cznie na specjalno VI1 (I+II+III+V+VI1)	0	992	408	30	30	154	280	0	90	0	0	0	0	0	120	105	142	30	84	142	30	140	128	30	79	172	30

1. Informacje dotycz ce wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalno ci / specjalizacji

Student dokonuje wyboru:

- promotora w ramach seminarium magisterskiego (w semestrze 2);
- jednego j zyka obcego (w semestrze 4); do wyboru jest j zyk angielski albo j zyk niemiecki; wybierany lektorat powinien by kontynuacj nauki ze studiów pierwszego stopnia;
- trzech wykładów i dwóch konwersatoriów w ramach modułu przedmiot do wyboru: w semestrze 2 - 1 wykład, 1 konwersatorium; w semestrze 3 - 2 wykłady; w semestrze 4 - 1 konwersatorium; tematy wykładów i konwersatoriów s podane w planie studiów;
- dwóch wykładów w ramach modułu wykłady z dziedziny nauk społecznych: 1 wykład w semestrze 3 i 1 wykład w semestrze 4.

2. PRAKTYKI (poda rodzaj i miejsce praktyki, okre li : semestr, liczb godzin, punkty ECTS)

Praktyki zawodowe w wymiarze 50 godzin (2 ECTS) s realizowane przez studentów w trakcie trzeciego i/lub czwartego semestru studiów. Zaliczenie na ocen oraz punkty ECTS wpisywane s na koniec semestru czwartego. Miejscem odbywania praktyk s instytucje zajmuj ce si działalno ci kulturaln i turystyczn (np. urz dy, teatry, galerie, muzea, archiwa, domy i o rodki kultury, izby pami ci, izby regionalne, o rodki informacji kulturalnej, biura i agencje turystyczne, o rodki informacji turystycznej, jak równie fundacje i inne organizacje po ytku publicznego, których pierwszor dnym celem jest animacja i popularyzacja kultury lub/i turystyki). Praktyk student mo e te odby za granic .

3. WARUNKI UKO CZENIA STUDIÓW

Warunkiem uko czenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikaj cej z programu studiów (120), napisanie pracy dyplomowej w j zyku włoskim oraz zdanie egzaminu dyplomowego z ocen co najmniej "dostateczny".

4. Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo (e-learning)

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalno	Ł czna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	historia i społecze stwo współczesnych Włoch [wykład]		28	26
1	1	szkolenie BHP [wykład]		5	5
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		2	2

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalno	Łączna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]		2	2
1	1	współczesna włoska literatura masowa [konwersatorium]		28	26
1	2	współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980 [wykład]		28	26
1	2	współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980 [wykład]		28	26
2	3	kinematografia włoska [wykład]		28	26
2	3	włoska literatura teatralna: od dramatu mieszcza skiego do opery komicznej [wykład]		28	26
2	3	włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego [wykład]		28	26
2	3	współczesna włoska literatura podró nicza: podró e w wiecie [wykład]		28	26
2	3	współczesna włoska literatura podró nicza: podró e we Włoszech [wykład]		28	26
2	4	współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne [konwersatorium]		28	26
2	4	współczesna literatura włoska: pisanie kobiece [konwersatorium]		28	26
1	1	socjologia jedzenia i włoskiej to samo ci [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	14	12
1	1	tradycje i kultura ludowa Włoch [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	28	26
1	2	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	28	26
1	2	sztuka współczesna i modele ekspozycji [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	28	26
2	3	organizacja wydarze kulturalnych [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	26	24
2	4	geografia i organizacja turystyki we Włoszech [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	28	26
2	4	zarz dzianie działalno ci turystyczn [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	26	24

5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	historia i społecze stwo współczesnych Włoch [wykład]		1	0	0
		lingwistyka tekstu [konwersatorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]		0	1	0
		socjologia jedzenia i włoskiej to samo ci [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1
		szkolenie e-learningowe [wiczenia]		0	0	1
		teoria komunikacji [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		tradycje i kultura ludowa Włoch [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	współczesna włoska literatura masowa [konwersatorium]		1	0	0
		Razem semestr 1			4	5
	2	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]		0	1	0
		retoryka [konwersatorium]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		retoryka i j zyki mediacji [konwersatorium]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		sztuka współczesna i modele ekspozycji [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980 [wykład]		1	0	0
		współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980 [wykład]		1	0	0
		Razem semestr 2			6	4
	Razem rok 1			10	9	3
2	3	cywilnoprawna ochrona praw pacjenta [wykład]		0	1	0
		kinematografia włoska [wykład]		1	0	0
		miasto - fenomen przestrzenny i społeczny [wykład]		0	1	0
		organizacja wydarze kulturalnych [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		organizacja wydarze kulturalnych [wiczenia]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0
		podatki [wykład]		0	1	0
		polityka i społecze stwo w pa stwach obszaru postradzieckiego [wykład]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]		0	1	0
		prawna ochrona osób z niepełnosprawno ciami [wykład]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		wprowadzenie do psychologii [wykład]		0	1	0
		współczesna włoska literatura podró nicza: podró e w wiecie [wykład]		1	0	0
		współczesna włoska literatura podró nicza: podró e we Włoszech [wykład]		1	0	0
		włoska literatura teatralna: od dramatu mieszcza skiego do opery komicznej [wykład]		1	0	0
		włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego [wykład]		1	0	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	3	zarządzanie projektami [wykład]		0	1	0
		Razem semestr 3			6	12
	4	cyberprzestępczość [wykład]		0	1	0
		geografia i organizacja turystyki we Włoszech [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0
		język angielski [lektorat]		0	1	0
		język niemiecki [lektorat]		0	1	0
		możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych [wykład]		0	1	0
		negocjacje [wykład]		0	1	0
		nowe trendy w turystyce [wykład]		0	1	0
		pozyskiwanie i zarządzanie funduszami na kulturę i turystykę [konwersatorium]	mediacja językowa, kultura i turystyka	0	1	0
		praktyczna nauka języka włoskiego: tłumaczenie konsekutywne i symultaniczne [laboratorium]		0	1	0
		praktyka [praktyka]		0	1	0
		prawne uregulowania multcentrycznej tożsamości człowieka [wykład]		0	1	0
		przedsiębiorczość [wykład]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		społeczne uwarunkowania starzenia się [wykład]		0	1	0
		systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarzeń kulturalnych [konwersatorium]	mediacja językowa, kultura i turystyka	0	1	0
		wprowadzenie do sztucznej inteligencji [wykład]		0	1	0
		współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne [konwersatorium]		1	0	0
		współczesna literatura włoska: pisanie kobiece [konwersatorium]		1	0	0
		zarządzanie działalnością turystyczną [wykład]	mediacja językowa, kultura i turystyka	1	0	0
	zarządzanie działalnością turystyczną [wiczenia]	mediacja językowa, kultura i turystyka	0	1	0	
	Razem semestr 4			4	16	0
Razem rok 2			10	28	0	

Obja nienia:

E egzamin

zo zaliczenie z ocen

z zaliczenie

w wykład

* inne formy zaj (i)

lk lektorat

wiczenia

k konwersatoria

lb laboratoria

p pracownia dyplomowa

s seminarium dyplomowe

s wiczenia specjalistyczne

zt zaj cia terenowe

o obóz

pk punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

O/F obowi zkowy/fakultatywny

SN standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisz c "N" w rubryce)

SN-PR liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisz c "N" w rubryce)

GR Grupa

A/M administracyjna/ modułowa

podpis dziekana