

1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

Student ma o wyborze:

- 1) lektorat języka obcego - jeden z pięciu: język angielski, język francuski, język hiszpański, język niemiecki albo język rosyjski; przedmiot realizowany w semestrze 3-6 (10 ECTS);
- 2) seminarium licencjackie - wybór promotora w semestrze 4, przedmiot realizowany w semestrze 4-6 (16 ECTS);
- 3) wykład ogólnouczelniany - dwa, po jednym w semestrze 3 i 4 (2 ECTS);
- 4) wykłady z dziedziny nauk społecznych - dwa, po jednym w semestrze 5 i 6 (5 ECTS);
- 4) moduł do wyboru - student wybiera jeden moduł z sześciu: Fantastyka, Formy nowomediálne, Kryminał, Podróż opisanstwo, Praktyki (auto)biograficzne albo Proza popularna i popkulturowa; moduł realizowany w semestrze 3-6 (28 ECTS);
- 5) konwersatorium w języku obcym - jedno w semestrze 6: An introduction to rhetoric (wprowadzenie do retoryki) albo Literarische Kommunikation (komunikacja literacka) (1 ECTS).

2. PRAKTYKI (podać rodzaj i miejsce praktyki, określić: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

Program studiów nie przewiduje praktyk zawodowych.

3. WARUNKI UCZNIENIA STUDIÓW

Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikającej z programu studiów (180), napisanie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego z oceną co najmniej dostateczną.

4. Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (e-learning)

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalność	Łączna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie BHP [wykład]		5	5
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		2	2
1	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]		2	2

5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	arcydzieła i eksperymenty [wykład]		1	0	0
		gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej [konwersatorium]		0	1	0
		język a literatura [konwersatorium]		1	0	0
		literatura i terapia [konwersatorium]		0	1	0
		mikroformy narracyjne (literatura polska) [konwersatorium]		0	1	0
		mikroformy narracyjne (literatura polska) [wykład]		0	1	0
		ochrona własności intelektualnej [wykład]		0	1	0
		opowieści lokalne [konwersatorium]		0	1	0
		opowieści lokalne [wykład]		0	1	0
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1
		szkolenie e-learningowe [wiczenia]		0	0	1
		technologie informacyjne [wiczenia]		0	1	0
		warsztaty mistrzowskie [laboratorium]		0	1	0
warsztaty prozatorskie - małe formy narracyjne [laboratorium]		0	1	0		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	lady poetów (literatura polska) [konwersatorium]		0	1	0
		Razem semestr 1		2	11	3
	2	anegdota literacka [wykład]		0	1	0
		gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej [konwersatorium]		0	1	0
		literatura i prawo [wykład]		0	1	0
		poprawna polszczyzna w praktyce pisarskiej [konwersatorium]		0	1	0
		powie polska [konwersatorium]		0	1	0
		powie polska [wykład]		1	0	0
		spotkanie autorskie [konwersatorium]		0	1	0
		trening interpersonalny w pracy pisarza [laboratorium]		0	1	0
		tropy poetyckie (literatura powszechna) [konwersatorium]		1	0	0
		warsztaty mistrzowskie [laboratorium]		0	1	0
		warsztaty poetyckie [laboratorium]		0	1	0
		Razem semestr 2		2	9	0
		Razem rok 1		4	20	3
2	3	autobiografia [konwersatorium]		0	1	0
		autor-turysta [konwersatorium]		0	1	0
		biografia [konwersatorium]		0	1	0
		blog [konwersatorium]		0	1	0
		fantasy [konwersatorium]		0	1	0
		gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej [konwersatorium]		0	1	0
		historia kryminału [konwersatorium]		0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0
		j zyk francuski [lektorat]		0	1	0
		j zyk hiszpa ski [lektorat]		0	1	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		j zyk rosyjski [lektorat]		0	1	0
		literatura nowomiedialna [wykład]		0	1	0
		materialno i duchowo w blogosferze [konwersatorium]		0	1	0
		myty i obsesje kultury polskiej [wykład]		1	0	0
		podró w kulturze [konwersatorium]		0	1	0
		powie i wiat [konwersatorium]		0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	3	powie i wiat [wykład]		1	0	0
		powie kobieca [konwersatorium]		0	1	0
		scenariusze kryminalne [konwersatorium]		0	1	0
		science fiction [konwersatorium]		0	1	0
		stylistyka tekstów u ytkowych [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty prozatorskie - powie [konwersatorium]		0	1	0
		współczesna powie popularna [konwersatorium]		0	1	0
		wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		Razem semestr 3		2	23	1
	4	bohaterowie popliterated [konwersatorium]		0	1	0
		dramat i dramaturgia (literatura polska) [konwersatorium]		1	0	0
		gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej [konwersatorium]		1	0	0
		gry fabularne [konwersatorium]		0	1	0
		horror [konwersatorium]		0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0
		j zyk francuski [lektorat]		0	1	0
		j zyk hiszpa ski [lektorat]		0	1	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		j zyk rosyjski [lektorat]		0	1	0
		kronika rodzinna [konwersatorium]		0	1	0
		kryminał kobiecy [konwersatorium]		0	1	0
		pisanie miast [konwersatorium]		0	1	0
pisanie w toku: (auto)biografia [wiczenia]		0	1	0		
pisanie w toku: blogopisanie [wiczenia]		0	1	0		
pisanie w toku: narracja fantastyczna [wiczenia]		0	1	0		
pisanie w toku: narracja kryminalna [wiczenia]		0	1	0		
pisanie w toku: narracja podró nicza [wiczenia]		0	1	0		
pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa [wiczenia]		0	1	0		
seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0		
stylistyka współczesnych tekstów literackich [konwersatorium]		0	1	0		
warsztaty dramatyczne [konwersatorium]		0	1	0		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]		0	1	0
		wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]		0	0	1
		Razem semestr 4		2	21	1
	Razem rok 2			4	44	2
3	5	adaptacja 2.0 [konwersatorium]		0	1	0
		ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi [wykład]		0	1	0
		integracja europejska - perspektywy i wyzwania [wykład]		0	1	0
		język angielski [lektorat]		0	1	0
		język francuski [lektorat]		0	1	0
		język hiszpański [lektorat]		0	1	0
		język niemiecki [lektorat]		0	1	0
		język rosyjski [lektorat]		0	1	0
		języki pisarzy [konwersatorium]		0	1	0
		krytyka literacka [wykład]		0	1	0
		literackie sceny zbrodni [konwersatorium]		0	1	0
		literatura w kulturze [konwersatorium]		1	0	0
		marketing i komunikacja marketingowa [wykład]		0	1	0
		ochrona praw człowieka [wykład]		0	1	0
		pisanie w toku: (auto)biografia [wyczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: blogopisanie [wyczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja fantastyczna [wyczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja kryminalna [wyczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja podróżnicza [wyczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa [wyczenia]		0	1	0
		postacie i konflikty dramatyczne (literatura powszechna) [konwersatorium]		0	1	0
		prawo alimentacyjne [wykład]		0	1	0
		przepisywanie bajki [konwersatorium]		0	1	0
		reportaż [konwersatorium]		0	1	0
		seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0
		warsztaty krytyczne [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]		0	1	0
wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka [wykład]		0	1	0		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
3	5	współczesne finanse [wykład]		0	1	0
		wyobra nia melodramatyczna [konwersatorium]		0	1	0
		zwierz ta i narracje [konwersatorium]		0	1	0
		Razem semestr 5		1	30	0
	6	An introduction to rhetoric (wprowadzenie do retoryki) [konwersatorium]		0	1	0
		Literarische Kommunikation (komunikacja literacka) [konwersatorium]		0	1	0
		czytanie w toku [konwersatorium]		0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		1	0	0
		j zyk francuski [lektorat]		1	0	0
		j zyk hiszpa ski [lektorat]		1	0	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		1	0	0
		j zyk rosyjski [lektorat]		1	0	0
		konwergencja działań twórczych w edukacji [wykład]		0	1	0
		kreatywno i innowacje [wykład]		0	1	0
		literatura dla dzieci i młodzie y [konwersatorium]		0	1	0
		ochrona prawa do prywatno ci i jej ograniczenia [wykład]		0	1	0
		ochrona prawna rodziny - case study [wykład]		0	1	0
		pisanie w toku: (auto)biografia [wiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: blogopisanie [wiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja fantastyczna [wiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja kryminalna [wiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja podró nicza [wiczenia]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa [wiczenia]		0	1	0
		podstawy przedsi biorczo ci [wykład]		0	1	0
		seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0
		sens sztuki w uj ciu sztuk wizualnych [wykład]		0	1	0
		społecze stwo informacyjne [wykład]		0	1	0
społeczna odpowiedzialno biznesu [wykład]		0	1	0		
warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]		0	1	0		
Razem semestr 6		5	20	0		
Razem rok 3				6	50	0

Obja nienia:

E egzamin

zo zaliczenie z ocen

z zaliczenie

w wykład

* inne formy zaj (i)

lk lektorat

wiczenia

k konwersatoria

lb laboratoria

p pracownia dyplomowa

s seminarium dyplomowe

s wiczenia specjalistyczne

zt zaj cia terenowe

o obóz

pk punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

O/F obowi zkowy/fakultatywny

SN standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

SN-PR liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

GR Grupa

A/M administracyjna/ modułowa

podpis dziekana