









Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Liczba godzin																	
								Godziny zaj , w tym:																	
								I rok												II rok					
								I sem.						II sem.						III sem.			IV sem.		
Razem	w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK		

### Wykaz innych przedmiotów do wyboru

#### Razem dla kierunku lub specjalno ci

Ł cznie (I+II+III+V)	0	688	202	30	2	84	280	0	90	0	0	0	0	82	35	142	20	28	114	18	114	114	25	25	116	19
Ł cznie na specjalno VI1 (I+II+III+V+VI1)	0	992	408	30	30	154	280	0	90	0	0	0	0	120	105	142	30	84	142	30	140	128	30	79	172	30

#### 1. Informacje dotycz ce wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalno ci / specjalizacji

Student dokonuje wyboru:

- promotora w ramach seminarium magisterskiego (w semestrze 2); seminarium realizowane jest w semestrach 2-4 (razem 15 ECTS);
  - jednego j zyka obcego (w semestrze 4); do wyboru jest j zyk angielski albo j zyk niemiecki; wybierany lektorat powinien by kontynuacj nauki ze studiów pierwszego stopnia (2 ECTS);
  - trzech wykładów i dwóch konwersatoriów w ramach modułu przedmiot do wyboru: w semestrze 2 -1 wykład (4 ECTS) i 1 konwersatorium (w ramach specjalno ci - 4 ECTS); w semestrze 3 - 2 wykłady po 4 ECTS; w semestrze 4 - 1 konwersatorium (4 ECTS); tematy wykładów i konwersatoriów s podane w planie studiów;
  - dwóch wykładów w ramach modułu wykłady z dziedziny nauk społecznych: 1 wykład w semestrze 3 (3 ECTS) i 1 wykład w semestrze 4 (2 ECTS).
- Razem daje to 42 punkty ECTS.

#### 2. PRAKTYKI (poda rodzaj i miejsce praktyki, okre li : semestr, liczb godzin, punkty ECTS)

Praktyki zawodowe w wymiarze 50 godzin (2 ECTS) s realizowane przez studentów w trakcie trzeciego i/lub czwartego semestru studiów. Zaliczenie na ocen oraz punkty ECTS wpisywane s na koniec semestru czwartego. Miejscem odbywania praktyk s instytucje zajmuj ce si działalno ci kulturaln i turystyczn (np. urz dy, teatry, galerie, muzea, archiwa, domy i o rodki kultury, izby pami ci, izby regionalne, o rodki informacji kulturalnej, biura i agencje turystyczne, o rodki informacji turystycznej, jak równie fundacje i inne organizacje po ytku publicznego, których pierwszor dnym celem jest animacja i popularyzacja kultury lub/i turystyki). Praktyk student mo e te odby za granic .

#### 3. WARUNKI UKO CZENIA STUDIÓW

Warunkiem uko czenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikaj cej z programu studiów (120), napisanie pracy dyplomowej w j zyku włoskim oraz zdanie egzaminu dyplomowego z ocen co najmniej "dostateczny".

#### 4. Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo (e-learning)

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalno	Ł czna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	historia i społecze stwo współczesnych Włoch [wykład]		28	26
1	1	szkolenie BHP [wykład]		5	5
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		2	2

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalno	Ł. czna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie e-learningowe [ wiczenia]		2	2
1	1	współczesna włoska literatura masowa [konwersatorium]		28	26
1	2	współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980 [wykład]		28	26
1	2	współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980 [wykład]		28	26
2	3	kinematografia włoska [wykład]		28	26
2	3	włoska literatura teatralna: od dramatu mieszczaka do opery komicznej [wykład]		28	26
2	3	włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego [wykład]		28	26
2	3	współczesna włoska literatura podróży: podróże w wiecie [wykład]		28	26
2	3	współczesna włoska literatura podróży: podróże we Włoszech [wykład]		28	26
2	4	współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne [konwersatorium]		28	26
2	4	współczesna literatura włoska: pisanie kobiece [konwersatorium]		28	26
1	1	socjologia jedzenia i włoskiej to samo ci [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	14	12
1	1	tradycje i kultura ludowa Włoch [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	28	26
1	2	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	28	26
1	2	sztuka współczesna i modele ekspozycji [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	28	26
2	3	organizacja wydarzeń kulturalnych [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	26	24
2	4	geografia artystyczna [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	28	26
2	4	zarządzanie działalnością turystyczną [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	26	24

#### 5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	historia i społeczeństwo współczesnych Włoch [wykład]		1	0	0
		lingwistyka tekstu [konwersatorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]		0	1	0
		socjologia jedzenia i włoskiej to samo ci [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1
		szkolenie e-learningowe [ wiczenia]		0	0	1
		teoria komunikacji [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		tradycje i kultura ludowa Włoch [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	współczesna włoska literatura masowa [konwersatorium]		1	0	0
		<b>Razem semestr 1</b>			<b>4</b>	<b>5</b>
	2	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]		0	1	0
		retoryka [konwersatorium]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		retoryka i j zyki mediacji [konwersatorium]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		sztuka współczesna i modele ekspozycji [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980 [wykład]		1	0	0
		współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980 [wykład]		1	0	0
		<b>Razem semestr 2</b>			<b>6</b>	<b>4</b>
	<b>Razem rok 1</b>			<b>10</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
2	3	cywilnoprawna ochrona praw pacjenta [wykład]		0	1	0
		kinematografia włoska [wykład]		1	0	0
		miasto - fenomen przestrzenny i społeczny [wykład]		0	1	0
		organizacja wydarze kulturalnych [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		organizacja wydarze kulturalnych [ wiczenia]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0
		podatki [wykład]		0	1	0
		polityka i społecze stwo w pa stwach obszaru postradzieckiego [wykład]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]		0	1	0
		prawna ochrona osób z niepełnosprawno ciami [wykład]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		wprowadzenie do psychologii [wykład]		0	1	0
		współczesna włoska literatura podró nicza: podró e w wiecie [wykład]		1	0	0
		współczesna włoska literatura podró nicza: podró e we Włoszech [wykład]		1	0	0
		włoska literatura teatralna: od dramatu mieszcza skiego do opery komicznej [wykład]		1	0	0
		włoska literatura teatralna: od reformy Goldoniego do teatru naturalistycznego [wykład]		1	0	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	3	zarz dzanie projektami [wykład]		0	1	0
		<b>Razem semestr 3</b>			<b>6</b>	<b>12</b>
	4	cyberprzest pczo [wykład]		0	1	0
		geografia artystyczna [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		mo liwo ci i ograniczenia zastosowania narz dzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych [wykład]		0	1	0
		negocjacje [wykład]		0	1	0
		nowe trendy w turystyce [wykład]		0	1	0
		pozyskiwanie i zarz dzanie funduszami na kultur i turystyk [konwersatorium]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: tłumaczenie konsekutywne i symultaniczne [laboratorium]		0	1	0
		praktyka [praktyka]		0	1	0
		prawne uregulowania multcentrycznej to samo ci człowieka [wykład]		0	1	0
		przeds biorczo [wykład]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		społeczne uwarunkowania starzenia si [wykład]		0	1	0
		systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarze kulturalnych [konwersatorium]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0
		wprowadzenie do sztucznej inteligencji [wykład]		0	1	0
		współczesna literatura włoska: narracje postkolonialne [konwersatorium]		1	0	0
		współczesna literatura włoska: pisanie kobiece [konwersatorium]		1	0	0
		zarz dzanie działalno ci turystyczn [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		zarz dzanie działalno ci turystyczn [wiczenia]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0
	<b>Razem semestr 4</b>			<b>4</b>	<b>16</b>	<b>0</b>
	<b>Razem rok 2</b>			<b>10</b>	<b>28</b>	<b>0</b>

Obja nienia:

**E** egzamin

**zo** zaliczenie z ocen

**z** zaliczenie

**w** wykład

\* inne formy zaj (i)

**lk** lektorat

wiczenia

**k** konwersatoria

**lb** laboratoria

**p** pracownia dyplomowa

**s** seminarium dyplomowe

**s** wiczenia specjalistyczne

**zt** zaj cia terenowe

**o** obóz

**pk** punkty ECTS

**Stat.przedm.** status przedmiotu

**O/F** obowi zkowy/fakultatywny

**SN** standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisz c "N" w rubryce)

**SN-PR** liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisz c "N" w rubryce)

**GR** Grupa

**A/M** administracyjna/ modułowa

-----  
podpis dziekana