









Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:														Liczba godzin							
								Godziny zaj , w tym:														I rok				II rok			
								Inne formy zaj (i)														I sem.		II sem.		III sem.		IV sem.	
								Razem	w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w

### Wykaz innych przedmiotów do wyboru

IV	POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY																														
<b>Blok [15/1/1 ECTS]</b>																															
1	HUM115AIIJ3 463_35S	przedmiot do wyboru (wykład)	Blok [15/1/1 ECTS]			M	F	15	15																	15		1			
<b>Razem Blok [15/1/1 ECTS]</b>				0				15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	1
<b>Razem POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY</b>				0				15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	1
<b>Ł cznie (IV)</b>				0				15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	1	

### Razem dla kierunku lub specjalno ci

<b>Ł cznie (I+II+III+IV+V)</b>				0				619	217	30	92	190	0	0	90	0	0	0	0	0	86	47	72	17	50	120	22	70	100	21	50	110	26
<b>Ł cznie na specjalno VI1 (I+II+III+IV+V+VI1)</b>				0				919	317	30	182	300	0	0	90	0	0	0	0	0	120	67	127	28	100	160	32	100	145	30	50	170	30

#### 1. Informacje dotycz ce wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalno ci / specjalizacji

Student ma do wyboru:

- wykłady z dziedziny nauk społecznych - dwa, po jednym w semestrze 3 i 4 (5 ECTS);
- lektorat j zyka obcego - jeden z pi ciu: j zyk angielski, j zyk francuski, j zyk hiszpa ski, j zyk niemiecki albo j zyk rosyjski; w semestrze 4 (2 ECTS);
- seminarium magisterskie - wybór promotora w semestrze 2, przedmiot realizowany w semestrze 2-4 (20 ECTS);
- wykład w semestrze 2 - jeden z dwóch: konteksty współczesnej kultury albo m sko i queer (5 ECTS);
- wykład+konwersatorium w semestrze 2 - jeden temat z dwóch: dramaty ekspresjonistyczny albo reprezentacje ciała w dramacie współczesnym (4 ECTS);
- konwersatorium w j zyku obcym (angielskim) w semestrze 3 - jeden temat z dwóch: adaptations and appropriations albo rhetorics of culture (2 ECTS);
- wykład+konwersatorium w semestrze 3 - jeden temat z dwóch: narracje filmowe albo topika literacka (4 ECTS);
- konwersatorium w semestrze 4 - jeden temat z dwóch: powie o arty cie albo powie o społecze stwie (4 ECTS);
- wykład+konwersatorium w semestrze 4 - jeden temat z dwóch: archiwum pisarza albo kultura performatywna (4 ECTS);
- przedmiot do wyboru (wykład) w semestrze 4 - jeden temat z oferty zatwierdzonej na dany rok akademicki (1 ECTS).

#### 2. PRAKTYKI (poda rodzaj i miejsce praktyki, okre li : semestr, liczb godzin, punkty ECTS)

Program studiów nie przewiduje praktyk.

#### 3. WARUNKI UKO CZENIA STUDIÓW

Warunkiem uko czenia studiów jest uzyskanie liczby punktów ECTS wynikaj cej z programu studiów (120), napisanie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego z ocen co najmniej dostateczny.

#### 4. Wykaz przedmiotów realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo (e-learning)

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalno	Ł czna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie BHP [wykład]		5	5
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		2	2

Rok	Semestr	Przedmiot	Specjalno	Ł. czna liczba godzin dla danej formy przedmiotu	
					W tym e-learning
1	1	szkolenie e-learningowe [ wiczenia]		2	2

### 5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
1	1	antroponarracje [konwersatorium]		0	1	0	
		copywriting [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0	
		copywriting [wykład]	strategie narracyjne	1	0	0	
		komunikacja interpersonalna - warsztaty [ wiczenia]	strategie narracyjne	0	1	0	
		literackie rewolucje i skandale [konwersatorium]		0	1	0	
		literackie rewolucje i skandale [wykład]		0	1	0	
		literatura na wicie [wykład]		1	0	0	
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1	
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1	
		szkolenie e-learningowe [ wiczenia]		0	0	1	
		warsztaty pisarskie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0	
		warsztaty redakcyjne [ wiczenia]		0	1	0	
	<b>Razem semestr 1</b>				<b>2</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
	2	dramat ekspresjonistyczny [konwersatorium]		0	1	0	
		dramat ekspresjonistyczny [wykład]		0	1	0	
		konteksty współczesnej kultury [wykład]		1	0	0	
		m sko i queer [wykład]		1	0	0	
		najnowsze dwudziestolecie [konwersatorium]		0	1	0	
		narracje psychoterapeutyczne [wykład]	strategie narracyjne	0	1	0	
		reprezentacje ciała w dramacie współczesnym [konwersatorium]		0	1	0	
		reprezentacje ciała w dramacie współczesnym [wykład]		0	1	0	
		scenopisanie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0	
		scenopisanie [wykład]	strategie narracyjne	0	1	0	
seminarium magisterskie [seminarium]			0	1	0		
topografie wiatów fikcyjnych [konwersatorium]		0	1	0			
warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0			
warsztaty pisarskie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0			

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
1	2	warsztaty redakcyjne [ wiczenia]		0	1	0	
		<b>Razem semestr 2</b>		<b>2</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	
	<b>Razem rok 1</b>			<b>4</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	
2	3	adaptations and appropriations [konwersatorium]		0	1	0	
		cywilnoprawna ochrona praw pacjenta [wykład]		0	1	0	
		humanistyka nieantropocentryczna [wykład]		1	0	0	
		miasto - fenomen przestrzenny i społeczny [wykład]		0	1	0	
		narracje filmowe [konwersatorium]		0	1	0	
		narracje filmowe [wykład]		0	1	0	
		podatki [wykład]		0	1	0	
		polityka i społeczne stwo w pa stwach obszaru postradzieckiego [wykład]		0	1	0	
		prawna ochrona osób z niepełnosprawno ciami [wykład]		0	1	0	
		retoryka literacka [wykład]	strategie narracyjne	0	1	0	
		rhetorics of culture [konwersatorium]		0	1	0	
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0	
		topika literacka [konwersatorium]		0	1	0	
		topika literacka [wykład]		0	1	0	
		warsztaty krytyczne [ wiczenia]	strategie narracyjne	0	1	0	
		warsztaty pisarskie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0	
		warsztaty redakcyjne [ wiczenia]		0	1	0	
		wprowadzenie do psychologii [wykład]		0	1	0	
		zarz dzenie projektami [wykład]		0	1	0	
	<b>Razem semestr 3</b>			<b>1</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	
	4		archiwum pisarza [konwersatorium]		0	1	0
			archiwum pisarza [wykład]		0	1	0
			cyberprzest pczo [wykład]		0	1	0
j zyk angielski [lektorat]				0	1	0	
j zyk francuski [lektorat]				0	1	0	
j zyk hiszpa ski [lektorat]				0	1	0	
j zyk niemiecki [lektorat]				0	1	0	
j zyk rosyjski [lektorat]				0	1	0	
kultura performatywna [konwersatorium]				0	1	0	

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	kultura performatywna [wykład]		0	1	0
		mo liwo ci i ograniczenia zastosowania narz dzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych [wykład]		0	1	0
		negocjacje [wykład]		0	1	0
		nowe trendy w turystyce [wykład]		0	1	0
		powie o arty cie [konwersatorium]		0	1	0
		powie o społecze stwie [konwersatorium]		0	1	0
		prawne uregulowania multicentrycznej to samo ci człowieka [wykład]		0	1	0
		przeds biorczo [wykład]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		społeczne uwarunkowania starzenia si [wykład]		0	1	0
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0
		warsztaty pisarskie [konwersatorium]	strategie narracyjne	0	1	0
		warsztaty retoryczne [ wiczenia]	strategie narracyjne	0	1	0
		wprowadzenie do sztucznej inteligencji [wykład]		0	1	0
		<b>Razem semestr 4</b>				<b>0</b>
<b>Razem rok 2</b>				<b>1</b>	<b>41</b>	<b>0</b>

Obja nienia:

**E** egzamin

**zo** zaliczenie z ocen

**z** zaliczenie

**w** wykład

\* inne formy zaj (i)

**lk** lektorat

wiczenia

**k** konwersatoria

**lb** laboratoria

**p** pracownia dyplomowa

**s** seminarium dyplomowe

**s** wiczenia specjalistyczne

**zt** zaj cia terenowe

**o** obóz

**pk** punkty ECTS

**Stat.przedm.** status przedmiotu

**O/F** obowi zkowy/fakultatywny

**SN** standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**SN-PR** liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**GR** Grupa

**A/M** administracyjna/ modułowa

-----  
podpis dziekana