

OFERTA SEMINARYJNA
WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO US

Kierunek studiów	FILOLOGIA HISPZAŃSKA
Promotor	Prof. dr hab. Andrzej Zieliński
Główne obszary tematyczne seminarium dyplomowego	- Językoznawstwo hiszpańskie (synchronia / diachronia) - Języki w kontakcie - Językoznawstwo stosowane - Językoznawstwo kontrastywne - Socjolingwistyka, pragmatyka
Przykładowe tematy prac dyplomowych napisanych w minionych latach pod opieką promotora	Interferencias del quechua en el español peruano en "Los Ríos profundos" de José María Arguedas / Interferencje języka keczua w peruwiańskiej odmianie języka hiszpańskiego w powieści "Głębokie rzeki" José Maríi Arguedasa Motivación y percepción de ELE entre los estudiantes polacos de máster en Filología Hispánica / Motywacja i postrzeganie języka hiszpańskiego wśród polskich studentów filologii hiszpańskiej II stopnia Las formas de tratamiento pronominales en polaco y español. Análisis contrastivo a partir de las situaciones contextuales de las series "Los Hombres de Paco" y "Ojciec Mateusz" / Pronominalne formy adresatywne w języku polskim i hiszpańskim. Analiza kontrastywna na podstawie sytuacji kontekstowych w serialach "Paco i jego ludzie" i "Ojciec Mateusz" Análisis de las unidades fraseológicas bíblicas españolas, polacas e inglesas / Analiza hiszpańskich, polskich i angielskich związków frazeologicznych o tematyce biblijnej Artículo partitivo francés vs. artículo cero español. El análisis de "Le Petit Nicolas" de Jean-Jacques Sempé y de René Goscinny (versión francesa y española) / Francuski rodzajnik cząstkowy vs. hiszpański rodzajnik zerowy. Analiza "Le Petit Nicolas" autorstwa Jean'a-Jacques'a Sempé i René Goscinny'ego (wersja francuska i hiszpańska) Estrategias de traducción de los vulgarismos en la serie "Machos Alfa" / Strategie tłumaczeniowe wulgaryzmów w serialu „Samce Alfa” Los neologismos en Spanglish: el análisis de la novela "Yo-yo Boing" de Giannina Braschi / Neologizmy w spanglish: analiza powieści "Yo-yo Boing" Gianniny Braschi
Adres e-mail	Andrzej.zielinski@usz.edu.pl