

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: Academic Writing (pisanie akademickie) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3
	4	laboratorium	30	0	E	4
Razem			120			13
Koordynator przedmiotu:		mgr MARLENA GAWLIK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARLENA GAWLIK				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci w zakresie pisania, precyzji formułowania wypowiedzi pisemnych, planowania tre ci, poprawnego stosowania zasad interpunkcji oraz ortografii.				
Wymagania wst pne:		Znajomo angielskiego na poziomie B1+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielskim w pi mie oraz zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi pisemnych			K_W02
	2	EP2	zna normy i konwencje tworzenia ró nych gatunków tekstu w j zyku angielskim			K_W02 K_W04
	3	EP3	zna zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych oraz zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej			K_W07
umiej tno ci	1	EP4	samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku angielskim, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów			K_U04
	2	EP5	tworzy i redaguje w j zyku angielskim ró nego rodzaju teksty zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie			K_U02 K_U10
	3	EP6	wyr a w formie pisemnej zło one s dy i opinie oraz posługuje si specjalistycznym j zykiem angielskim			K_U02 K_U04
	4	EP7	potrafi posługuwa si j zykiem angielskim w piśmie na poziomie biegło ci C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U10
kompetencje społeczne	1	EP8	jest wiadom zasad etycznych i szanuje cudz własno intelektualn			K_K06

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning
Przedmiot: Academic Writing (pisanie akademickie)				
Forma zaj : laboratorium				
1. plagiat I	1	2	0	
2. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska.	1	16	0	
3. cechy stylu akademickiego	1	2	0	
4. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	1	4	0	
5. spójno tekstu	1	2	0	
6. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa I	1	4	0	
7. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska	2	16	0	
8. cechy stylu akademickiego	2	2	0	
9. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	2	4	0	
10. spójno tekstu	2	4	0	
11. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa II	2	4	0	
12. plagiat II	3	2	0	
13. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska	3	16	0	
14. cechy stylu akademickiego	3	4	0	
15. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	3	4	0	
16. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa III	3	2	0	
17. spójno tekstu	3	2	0	
18. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska	4	16	0	
19. cechy stylu akademickiego	4	2	0	
20. spójno tekstu	4	4	0	
21. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa IV	4	4	0	
22. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	4	4	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj , wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów, praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen za semestr 1, 3, ocena wyliczon na podstawie redniej ocen uzyskanych z poszczególnych zada przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia prac pisemnych; ocena ko cowa (semestr 1, 3) zaliczenie z ocen ; egzamin po semestrze 2, 4 i 5; ocena z egzaminu pisemnego jest ocen ko cowa z przedmiotu po 1 i 2 roku studiów oraz po sem. 5.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena wyliczon na podstawie redniej arytmetycznej ocen uzyskanych z poszczególnych zada w sem. 1 i 3.			

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	1	Academic Writing (pisanie akademickie)		Wa ona	
	1	Academic Writing (pisanie akademickie) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	Academic Writing (pisanie akademickie)		Wa ona	
	2	Academic Writing (pisanie akademickie) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	Academic Writing (pisanie akademickie)		Wa ona	
	3	Academic Writing (pisanie akademickie) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	Academic Writing (pisanie akademickie)		Wa ona	
	4	Academic Writing (pisanie akademickie) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Bailey, S. (2003): Academic Writing: A Practical Guide for Students, RoutledgeFalmer, London				
	Jordan, R. R. (2003): Academic Writing Course: Study Skills in English, Longman, London				
	Oshima, A. and A. Hogue (2006): Writing Academic English, Pearson Longman, London				

Literatura uzupełniaj ca	Kirszner, L. G. and S. R. Mandell (2008): The Wadsworth Handbook, Thomson Wadsworth, Boston, MA				
	Macpherson, R. (2007): English for Academic Purpose, PWN, Warszawa				
	Macpherson, R. (2007): English for Writers and Translators, PWN, Warszawa				
	Zemach, D., Rumisek, L (2005): Academic Writing: From Paragraph to Essay, Macmillan, London				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie si do zaj	80	0
Studiowanie literatury	17	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	50	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	35	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	325	
Liczba punktów ECTS	13	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Basics of Entrepreneurship and Intercultural Business Management (podstawy przedsi biorczo ci i interkulturowego zarz dzania w biznesie) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US156AIWNEiZ_34S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	20	0	ZO	1	
Razem			20			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy z zakresu współczesnego podej cia do przedsi biorczo ci, a tak e zdobycie umiej tno ci zarz dzania wielokulturowymi zespołami ludzi w organizacjach.					
Wymagania wst pne:		Student posiada ogóln wiedz społeczno-ekonomiczn . Umie pracowa w zespole, jest gotowy do uczestniczenia w dyskusji. Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wie jak zało y własn działalno gospodarcz			K_W10	
	2	EP2	Student zna podstawowe zasady zarz dzania zespołami zró nicowanymi kulturowo			K_W08 K_W11 K_W12	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi przygotowa plan działania przedsi biorczego			K_U01 K_U04 K_U14	
	2	EP4	Student umie wskaza ró dła ró nych zachowa ludzi w ramach zespołów wielokulturowych			K_U03 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy i umiej tno ci w pracy z innymi lud mi			K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Basics of Entrepreneurship and Intercultural Business Management (podstawy przedsi biorczo ci i interkulturowego zarz dzania w biznesie)							
Forma zaj : wykład							
1. Wprowadzenie do przedsi biorczo ci ? przedsi biorca, przedsi biorstwo, przedsi biorczo					6	2	0
2. Przedsi biorczo w nurcie psychologicznym ? cechy przedsi biorczej osoby, ocena własnego potencjału do przedsi biorczych działa .					6	2	0
3. Przedsi biorczo w nurcie ekonomicznym ? planowanie działalno ci gospodarczej i zasobów niezb dnych do jej uruchomienia. Podstawy tworzenia biznesplanu.					6	4	0
4. Wsparcie instytucji około biznesowych w zakładaniu i prowadzeniu indywidualnej działalno ci gospodarczej. ró dła finansowania przedsi biorczo ci indywidualnej.					6	2	0
5. Przedsi biorczo w nurcie nauk o zarz dzaniu ? przedsi biorcze zarz dzanie zró nicowanymi zespołami					6	2	0

6. Koncepcja zarządzania w warunkach różnorodności kulturowej. Model Hall'a, model Hofstede'a.		6	2	0	
7. Zjawisko szoku kulturowego w pracy w zespołach wielokulturowych. Charakterystyka wybranych kultur narodowych.		6	2	0	
8. Rola przywództwa w zarządzaniu zespołami wielokulturowymi.		6	2	0	
9. Szanse i zagrożenia interkulturowego zarządzania.		6	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
studenci oceniani są na podstawie pisemnego kolokwium					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	Basics of Entrepreneurship and Intercultural Business Management (podstawy przedsiębiorczości i interkulturowego zarządzania w biznesie)		Ważona	
	6	Basics of Entrepreneurship and Intercultural Business Management (podstawy przedsiębiorczości i interkulturowego zarządzania w biznesie) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Hampden-Turner Ch., Trompenaars A. (2012): Siedem kultur kapitalizmu, Oficyna Ekonomiczna Grupa Wolters Kluwer, Kraków				
	Hofstede G., Hofstede G.J., Minkov M (2011): Kultury i organizacje, PWE, Warszawa				
	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w świetle uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bartosik-Purgat M. (2010): Otoczenie kulturowe w biznesie międzynarodowym, PWE, Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracowniczka i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red) (2012): Przedsiębiorczość. Różnice i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Business English (j zyk komunikacji biznesowej) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_29S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	20	0	ZO	2	
Razem			20			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow terminologi ekonomii w j zyku angielskim. Rozwijanie umiej tno ci u ywania słownictwa w mowie i pi mie					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2 +					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie terminologi zwi zan z podstawowymi działami ekonomii			K_W01 K_W14	
	2	EP2	zna i rozumie zasady prowadzenia korespondencji biznesowej w j zyku angielskim			K_W10	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi efektywnie komunikowa si w j zyku angielskim w sferze ekonomii, posługuj c si terminami specjalistycznymi			K_U09	
	2	EP4	potrafi samodzielnie przygotowa akademick prac pisemn oraz prezentacj ustn posługuj c si specjalistycznym j zykiem angielskim z zakresu ekonomii			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP5	dokonuje samooceny swoich kompetencji j zykowych w dziedzinie ekonomii i rozumie potrzeb dalszego ich rozwoju			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Business English (j zyk komunikacji biznesowej)							
Forma zaj : wiczenia							
1. Rodzaje firm i ich struktury					3	2	0
2. Rozpocz cie działalno ci i rozwój					3	2	0
3. Profil firmy, korespondencja biznesowa					3	2	0
4. Przemysł					3	2	0
5. Usługi					3	2	0
6. Rynki i konkurencja					3	2	0

7. Marketing		3	2	0	
8. Strategia marketingowa i marki		3	2	0	
9. Produkty		3	2	0	
10. Klienci		3	2	0	
Metody kształcenia	Analiza tekstu, Prezentacja, Prezentacja ustna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Test pisemny: ocena końcowa oparta jest na liczbie zdobytych punktów przez studenta na testu pisemnym.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych z testów i zadań domowych i klasowych.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Business English (język komunikacji biznesowej)		Ważona	
	3	Business English (język komunikacji biznesowej) [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	John Hughes (2010): Business Result Intermediate, Oxford University Press				
	Paul Emmerson (2011): Essential Business Vocabulary Builder, Macmillan				
Literatura uzupełniająca	(2003): Pass Cambridge BEC Vantage, Summertown Publishing				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	20	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie się do zajęć	10	0			
Studiowanie literatury	5	0			
Udział w konsultacjach	6	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Chinese I (j zyk chi ski I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_8S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%) , semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	ZO	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			360			29
Koordynator przedmiotu:		mgr DING DUCZEK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr DING DUCZEK				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie wybranego drugiego j zyka obcego do poziomu B1. Doskonalenie umiej tno ci nawy zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c nast puj ce obszary wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady pisania znaków, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W03 K_W04 K_W06 K_W09
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów			K_W03 K_W04 K_W06
	3	EP3	zna podstawow terminologi z zakresu wiedzy o wybranym drugim j zyku obcym			K_W03 K_W04 K_W06
	4	EP4	zna podstawow leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji			K_W03 K_W04 K_W06

umiej tno ci	1	EP5	potrafi stosowa zasady pisowni oraz wymowy wybranego drugiego j zyka obcego	K_U11		
	2	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składa ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego	K_U11		
	3	EP7	potrafi pisa proste teksty na tematy przewidziane programem zaj z uwzgl dnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z u yciem artykulatorów logicznych	K_U11		
	4	EP8	potrafi porozumiewa si w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu ycia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia	K_U11		
kompetencje społeczne	1	EP9	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonalil swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01		
	2	EP10	d y do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych	K_K01		
	3	EP11	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych nauczanego j zyka obcego	K_K02		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: Chinese I (j zyk chi ski I)						
Forma zaj : laboratorium						
1. Alfabet, wymowa oraz podstawowe zasady pisania znaków. Podstawowa komunikacja w sytuacjach dnia codziennego.				1	60	0
2. Komunikacja w yciu codziennym. Sztuka kaligrafii. Chi skie tradycje oraz kultura.				2	60	0
3. Czas przyszły oraz czas Perfect; okoliczniki czasu. Pytanie o drog i udzielanie wskazówek.				3	60	0
4. Czas przeszły; zadawanie pyta szczególnych w czasie przeszłym. Rozmowy o zdrowiu.				4	30	0
5. Struktury przysłówkowe. Stopniowanie przymiotników. Przyimki.				4	30	0
6. Strona bierna.				5	20	0
7. Zdania warunkowe.				5	20	0
8. Zdania z dopełnieniami				5	20	0
9. Rodzaje strony biernej w czasie przeszłym.				6	40	0
10. Chi ski lub i inne tradycje.				6	20	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, analiza tekstów, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, gry symulacyjne					

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	PROJEKT	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena na zaliczenie po semestrze 1,2,3,4,5 jest wyliczona jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie semestru. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		1	Chinese I (język chiński I)		Ważona
	1	Chinese I (język chiński I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	Chinese I (język chiński I)		Ważona	
	2	Chinese I (język chiński I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	Chinese I (język chiński I)		Ważona	
	3	Chinese I (język chiński I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	Chinese I (język chiński I)		Ważona	
	4	Chinese I (język chiński I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	Chinese I (język chiński I)		Ważona	
	5	Chinese I (język chiński I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	Chinese I (język chiński I)		Ważona	
	6	Chinese I (język chiński I) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Piotr Plebaniak (2018): Starożytna Medycyna Chińska, Wydawnictwo Zysk i S-ka
	Piotr Plebaniak (2018): Starożytna medycyna chińska, Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań
	Qingben Li (2014): China and Other Countries: Cultural Comparison and Cross-Cultural Communication, Beijing Language and Culture University Press, Beijing China
	Yong Zhu (2015): International Chinese Teaching Case and Analyses, Higher Education Press

Literatura uzupełniająca	Qingben Li (2014): China and Other Countries: Cultural Comparison and Cross-Cultural Communication, Beijing Language and Culture University Press, Beijing
	Wu Zhongwei (2010): Współczesny język chiński (podręcznik, książka do znaków, zeszyt ćwiczeń), Sinolingua
	Xu Zongcai, Ying Junling, (2002): Chinese Idiomatic Phrases for Foreign Students, Beijing Language & Culture University Press

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	360	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	14	0
Przygotowanie się do zajęć	180	0
Studiowanie literatury	90	0
Udział w konsultacjach	30	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	27	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	24	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	725	
Liczba punktów ECTS	29	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Foreign Language II (j zyk obcy II)							
Nazwa przedmiotu: Chinese II (j zyk chi ski II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_13S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%) , semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5	
	4	laboratorium	60	0	ZO	4	
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4	
	6	laboratorium	60	0	E	5	
Razem			240			18	
Koordynator przedmiotu:		mgr DING DUCZEK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr DING DUCZEK					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie wybranego drugiego j zyka obcego do poziomu A2.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa wybranego j zyka obcego			K_W03 K_W04 K_W06	
umiej tno ci	1	EP2	czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych			K_U11 K_U12	
	2	EP3	potrafi napisa prosty tekst w wybranym j zyku obcym			K_U12	
	3	EP4	potrafi porozumiewa si w sytuacjach codziennych w wybranym j zyku obcym			K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP5	doskonali swoja wiedz i umiej tno ci			K_K01	
	2	EP6	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie			K_K01	
	3	EP7	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych nauczanego j zyka obcego			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Chinese II (j zyk chi ski II)							
Forma zaj : laboratorium							
1. Komunikacja w yciu codziennym. Sztuka kaligrafii. Chi skie tradycje oraz kultura. I					3	30	0

2. Alfabet, wymowa oraz podstawowe zasady pisania znaków. Podstawowa komunikacja w sytuacjach dnia codziennego.	3	30	0
3. Komunikacja w życiu codziennym. Sztuka kaligrafii. Chińskie tradycje oraz kultura II	4	60	0
4. Czas przyszły oraz czas Perfect; okoliczniki czasu. Pytanie o drogę i udzielanie wskazówek.	5	60	0
5. Czas przeszły; zadawanie pytań szczegółowych w czasie przeszłym. Rozmowy o zdrowiu.	6	30	0
6. Struktury przysłówkowe. Stopniowanie przymiotników. Przyimki	6	30	0

Metody kształcenia	metoda komunikacyjna - gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach; analiza tekstów		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3,4,5 jest wyliczona jako średnia ważona ocen częściowych otrzymanych w trakcie semestru. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	Chinese II (język chiński II)		Ważona	
	3	Chinese II (język chiński II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	Chinese II (język chiński II)		Ważona	
	4	Chinese II (język chiński II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	Chinese II (język chiński II)		Ważona	
	5	Chinese II (język chiński II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	Chinese II (język chiński II)		Ważona	
	6	Chinese II (język chiński II) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Wu zhongwei (2010): Współczesny język chiński, Sinolingua
-----------------------	---

Literatura uzupełniająca	Li Wang (2019): Modern Chinese Grammar, Beijing United Publishing Company, Beijing
	Piotr Plebaniak (2018): Starożytna Mowa Chińska, Zysk IS-ka
	Xu zhongcai, Ying junling (2002): Chinese Idiomatic Phrases for Foreign Students, Beijing Language & Culture University Press
	Zhonghua Xia (2017): A Study of the Contemporary Chinese Popular Language in the Face of A Variety of Media, China Social Science Publishing House

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	240	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	50	0
Studiowanie literatury	100	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Communication in Corporations (komunikacja w kulturze korporacyjnej) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2971_36S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wiczenia	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr URSZULA CHWESIUK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr URSZULA CHWESIUK					
Cele przedmiotu:		Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi strategiami komunikacyjnymi i mechanizmami kreowania wizerunkiem w kulturze korporacyjnej. Kurs przybli a formy kształtowania relacji mi dzy organizacj a ró nymi podmiotami zewn trznymi (klientami, kontrahentami, władzami lokalnymi i mediami) i wewn trznymi, tj. pracownikami.					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe zasady i narz dzia rz dz ce komunikacj w rodowisku korporacyjnym			K_W02 K_W06 K_W10 K_W14	
	2	EP2	zna podstawow problematyk komunikacji korporacyjnej			K_W02 K_W06 K_W10 K_W11	
umiej tno ci	1	EP3	wykorzystuje narz dzia marketingu i public relations w budowaniu marki i to samo ci korporacji			K_U01 K_U07	
	2	EP4	stosuje odpowiednie strategie komunikowania si w rodowisku korporacyjnym			K_U01 K_U09 K_U13	
	3	EP5	analizuje procesy komunikacyjne zachodz ce w strukturach korporacyjnych			K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	posiada kompetencje umo liwiaj ce dziaanie w zespole i grupie zawodowej			K_K04	
	2	EP7	ocenia swoje umiej tno ci i rozumie potrzeb dalszego rozwoju własnej to samo ci			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Communication in Corporations (komunikacja w kulturze korporacyjnej)							
Forma zaj : wiczenia							
1. Definicja komunikacji w kulturze korporacyjnej					6	2	0
2. Tło historyczne oraz rola komunikacji korporacyjnej w dzisiejszych przedsi biorstwach					6	4	0

3. Zarządzanie oraz komunikacja z interesariuszami		6	4	0	
4. To samo korporacyjna, budowanie marki oraz reputacji		6	4	0	
5. Strategia komunikacyjna		6	2	0	
6. Planowanie strategiczne oraz zarządzanie kampaniami		6	4	0	
7. Relacje z media i marketing w mediach społecznościowych		6	4	0	
8. Komunikacja wewnętrzna oraz utożsamianie się z firmą		6	4	0	
9. Komunikacja w środowisku polskich pracowników korporacji (korpomowa)		6	2	0	
Metody kształcenia	prezentacja, analiza tekstów, dyskusja, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z projektu oraz prezentacji jest podstawą zaliczenia z ocen i stanowi ocenę końcową (średnia arytmetyczna).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z projektu oraz prezentacji jest podstawą zaliczenia z ocen i stanowi ocenę końcową (średnia arytmetyczna).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	Communication in Corporations (komunikacja w kulturze korporacyjnej)		Ważona	
	6	Communication in Corporations (komunikacja w kulturze korporacyjnej) [wyczerpanie]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Argenti, P. (2013): Corporate Communication, Irwin / McGraw-Hill, Boston				
	Cornelissen, Joep (2014): Corporate Communication: A Guide to Theory and Practice, Sage, London				
Literatura uzupełniająca	Lewis, L.K. (2011): Organizational Change: Creating Change Through Strategic Communication, Wiley-Blackwell, Malden				
	Roper, Stuart (2012): Corporate Reputation: Brand and Communication, Pearson, London				
	Sandoval, Marisol (2015): From Corporate to Social Media: Critical Perspectives on Corporate Social Responsibility in Media and Communication Industries, Routledge, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	19	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	6	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Communication in EU Institutions (komunikacja w instytucjach UE) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2974_33S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Cele przedmiotu:		zapoznanie ze struktur i funkcjonowaniem Unii Europejskiej w kontek cie wieloj zyczno ci i wielokulturowo ci, nabycie praktycznych umiej tno ci wykładni aktów prawnych UE, przyswojenie terminologii specyficznej dla komunikacji w ramach UE					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawow terminologi UE, poj cia i zasady z zakresu funkcjonowania struktur UE			K_W14	
	2	EP2	ma uporz dkowan wiedz o zró nicowaniu kulturowo- j zykowym Europy i czynnikach na nie wpływaj cych			K_W06 K_W08 K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów funkcjonowania UE			K_U02 K_U08 K_U09	
	2	EP4	posługuje si j zykiem specjalistycznym w zakresie UE w j zyku angielskim			K_U02 K_U08 K_U09	
	3	EP5	analizuje procesy komunikacji i teksty prawa UE			K_U01 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów doceni dziedzictwo kulturowe krajów Unii Europejskiej			K_K02	
	2	EP7	jest gotów do działania w zespołach wielokulturowych UE			K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Communication in EU Institutions (komunikacja w instytucjach UE)							
Forma zaj : wiczenia							
1. Wprowadzenie do systemu instytucjonalnego i prawnego UE					5	4	0
2. System j zykowy i polityka j zykowa UE					5	4	0
3. Wielokulturowo i wieloj zyczno UE					5	4	0
4. Euromowa- podstawowa terminologia					5	6	0

5. Analiza wybranych aktów prawa pierwotnego i pochodnego UE w kontekście problemów wielojęzyczności i wielokulturowości		5	12	0	
Metody kształcenia	prezentacja, wypowiedź ustna, dyskusja, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP4,EP5	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnego sprawdzianu (weryfikacja wiedzy dotyczącej znajomości terminologii unijnej)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa stanowi ocenę uzyskaną z zaliczenia pisemnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Communication in EU Institutions (komunikacja w instytucjach UE)		Ważona	
	5	Communication in EU Institutions (komunikacja w instytucjach UE) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	D. Chalmers, G. Davies, G. Monti (2014): EU Law. Texts and materials, Cambridge University Press, Cambridge				
	M. Derlen (2009): Multilingual interpretation of EU law, Kluwer Law International, The Netherlands				
	R. Schutze (2015): An introduction to European law, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniająca	S. Sarcevic (2015): Language and culture in EU law. Multidisciplinary perspectives, Taylor and Francis, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	17	0			
Studiowanie literatury	6	0			
Udział w konsultacjach	8	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Comparative Pragmatics (pragmatyka porównawcza) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2971_19S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	30	0	E	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z ró nicami w konwencjach i normach dotycz cych komunikowania si i ich zwi zku z ró nicami kulturowymi Kształtowanie umiej tno ci rozpoznawania i porównywania odmiennych kulturowo systemów warto ci oraz posługiwania si odpowiednimi konwencjami j zykowo-kulturowymi w konkretnej sytuacji komunikacyjnej. Wykształcenie postawy otwartej i rozumiej cej zró nicowania w systemach warto ci kulturowych oraz ich odbicie w normach j zykowych.					
Wymagania wst pne:		Znajomo norm dowolnej społeczno ci j zykowej. Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zastosowania konwencji j zykowo-kulturowych i ich zró nicowanie oraz systematyk ró nic kulturowych przekładaj cych sie na ró nice w sposobie komunikacji			K_W12 K_W13	
	2	EP2	rozumie znaczenie poszczególnych aspektów formy wypowiedzi i kontekstu w realizowaniu intencji komunikacyjnej i jej interpretacji			K_W02 K_W09	
	3	EP3	rozumie wpływ wiedzy kulturowej na zdolno do interpretacji intencji w komunikacji interetnicznej			K_W09 K_W12	
	4	EP4	zna ró norodne poj cia z zakresu teorii uprzejmo ci j zykowej			K_W01 K_W09	
umiej tno ci	1	EP5	wykrywa odmiennie konwencje gatunkowe analizuj c teksty w j zyku rodzimym i angielskim oraz umie okre li potencjalne ró dła zaburze w komunikacji interetnicznej			K_U03 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	posiada kompetencje umo liwiaj ce porównania systemów warto ci i ich odbicia w normach j zykowych, wykazuj c zrozumienie i tolerancj dla ich zró nicowania			K_K02 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Comparative Pragmatics (pragmatyka porównawcza)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Pragmatyka j zykowa na tle innych dyscyplin j zykoznawstwa					4	2	0
2. Pragmatyka a pragmatyka porównawcza					4	2	0

3. Ró nice kulturowe w kulturowej antropologii porównawczej	4	2	0
4. Uprzejmo j zykowa	4	6	0
5. Ró nice w realizacji poszczególnych typów aktów mowy	4	6	0
6. Rutyny konwersacyjne	4	2	0
7. Analiza dyskursu mi dzykulturowego	4	4	0
8. Poj cie kontekstualizacji wypowiedzi i jego wymiar kulturowy	4	2	0
9. Rola prozodii w kontekstualizacji wypowiedzi	4	2	0
10. Retoryka porównawcza na przykładzie ró nych gatunków tekstu pisanego	4	2	0

Metody kształcenia	Przygotowanie projektu, Wykład interaktywny, Praca w parach/grupach, Dyskusja akademicka				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny z przedmiotu. Do egzaminu dopuszczeni s studenci aktywni na zaj ciach, z co najmniej 80% obecno ci .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa jest zale na od wyniku uzyskanego na egzaminie pisemnym.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Comparative Pragmatics (pragmatyka porównawcza)		Wa ona	
	4	Comparative Pragmatics (pragmatyka porównawcza) [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Gumperz, J (1982): Discourse Strategies, CUP, Cambridge				
	Hall, E.T. , Hall, M.R. (1989): Understanding Cultural Difference, Intercultural Press, , Yarmouth, Me.				
Literatura uzupełniają ca	Wierzbicka, A. (1985): Different cultures, different languages, different speech acts: Polish vs. English, 9(2-3), 145-178. , Journal of Pragmatics				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Diploma Seminar (seminarium dyplomowe) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2972_40S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	seminarium	30	0	ZO	7	
	6	seminarium	30	0	ZO	7	
Razem			60			14	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:		kształtowanie umiej tno ci samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu nosz cego znamiona tekstu naukowego					
Wymagania wst pne:		zainteresowanie zakresem tematycznym wybranego seminarium					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady analizy i interpretacji procesów komunikacji i tekstów oraz terminologi i i stylistyk ich naukowego opisu			K_W01 K_W02 K_W06	
	2	EP5	zna zasady pisania prac naukowych z uwzgl dnieniem szacunku dla cudzej własno ci intelektualnej			K_W07	
umiej tno ci	1	EP2	formułuje pytania badawcze i odpowiednio dobiera metod i techniki badawcze			K_U01 K_U03 K_U05 K_U06	
	2	EP3	tworzy wyczerpuj cy i poprawny formalnie tekst o charakterze akademickim w j zyku angielskim			K_U04 K_U10	
	3	EP4	dokonuje samooceny własnej wiedzy , umiej tno ci i kompetencji, docenia warto i konieczno dalszego kształcenia, wyznacza kierunki rozwoju			K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do wykonywania postawionych zada zgodnie z ustaleniami, stosownie do swojej wiedzy, umiej tno ci i kompetencji oraz z zachowaniem zasad etycznych			K_K01 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Diploma Seminar (seminarium dyplomowe)							
Forma zaj : seminarium							
1. zagadnienia badawcze					5	8	0
2. uzgodnienie tematów prac dyplomowych					5	8	0

3. metody w badaniach naukowych		5	8	0	
4. formalne cechy pracy dyplomowej		5	6	0	
5. stan bada nad wybranym zagadnieniem		6	10	0	
6. stan bada własnych nad wybranym zagadnieniem		6	14	0	
7. formalna poprawno pracy dyplomowej		6	6	0	
Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja akademicka, samodzielna lektura, redagowanie tekstu o charakterze naukowym				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6		
	PRACA DYPLOMOWA		EP1,EP2,EP3,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	przedstawienie planu pracy (cele, pytania badawcze, metody realizacji tematu badawczego) oraz bibliografii; przygotowanie pracy dyplomowej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	semestr 5: ocena jest redni arytmetyczn uzyskan z realizacji ustalonych zada semestr 6: ocena jest redni arytmetyczn uzyskan z realizacji ustalonych zada oraz pracy dyplomowej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Diploma Seminar (seminarium dyplomowe)		Ważona	
	5	Diploma Seminar (seminarium dyplomowe) [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	Diploma Seminar (seminarium dyplomowe)		Ważona	
	6	Diploma Seminar (seminarium dyplomowe) [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Booth, Wayne C., et. al. (2016): The Craft of Research. 4th Edition, University of Chicago Press				
	Lipson, Charles (2018): How to Write a BA thesis. 2nd Edition, University of Chicago Press				
Literatura uzupełniająca	Makiwicz, Jolanta (2019): Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, Wydawnictwo naukowe PWN				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	60	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	100	0			
Studiowanie literatury	100	0			
Udział w konsultacjach	30	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	60	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	350				
Liczba punktów ECTS	14				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Discourse and society (dyskurs i społeczeństwo) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_30S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski (100%) , semestr: 4 - język angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	20	0	ZO	3	
	4	konwersatorium	25	0	ZO	3	
Razem			45			6	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadzący zajęcia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i narzędziami analizy dyskursu</p> <p>Rozumienie zintegrowanych, społecznych i lingwistycznych badań nad komunikacją</p> <p>Rozwinięcie umiejętności analizy wybranych typów dyskursu w kontekstach życia codziennego</p>					
Wymagania wstępne:		<p>Znajomość języka angielskiego na poziomie B2</p> <p>Ogólna wiedza z zakresu językoznawstwa</p>					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna podstawowe terminy i pojęcia z obszaru krytycznych studiów nad dyskursem		K_W01		
	2	EP2	zna metody analizy i interpretacji procesów komunikacji w wybranych typach dyskursu		K_W06 K_W08 K_W12		
umiejętności	1	EP3	potrafi określić kwestie społeczne ważne dla analizy krytycznej wybranych typów dyskursu		K_U03 K_U05 K_U06		
	2	EP4	potrafi analizować kwestie społeczne w kategoriach lingwistycznych (tekstowych)		K_U03 K_U05 K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP5	posiada kompetencje w zakresie krytycznej oceny jakości i efektywności komunikacji		K_K01		
	2	EP6	ocenia swój stan wiedzy przedmiotowej na temat znaczenia komunikacji w kontekście społecznym i rozumie potrzebę dalszego rozwoju		K_K01 K_K05		
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Discourse and society (dyskurs i społeczeństwo)							
Forma zajęć : konwersatorium							
1. Podstawowe pojęcia analizy dyskursu					3	5	0
2. Przegląd podejść do badania dyskursu					3	7	0

3. Gatunki, hybrydy gatunkowe, domeny dyskursywne	3	4	0		
4. Intertekstualno , interdyskursywno i rekontekstualizacja	3	4	0		
5. Dyskurs i kreatywno	4	3	0		
6. Dyskurs i ideologia	4	3	0		
7. Dyskurs i rasizm	4	3	0		
8. Dyskurs i wiek	4	3	0		
9. Dyskurs i narracja	4	3	0		
10. Wyznaczniki pragmatyczne i stylistyczne wybranych typów dyskursu (instytucyjnego, politycznego, medialnego, edukacyjnego, medycznego, korporacyjnego, biznesowego itp.)	4	10	0		
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, praca zespołowa, wykład, dyskusja, analiza tekstów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zaj ciach, zaliczenie sprawdzianu, pracy pisemnej oraz zada podczas zaj				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa: zaliczenie z ocen na podstawie ocen otrzymanych ze sprawdzianu, pracy pisemnej oraz zada i aktywno ci podczas zaj (rednia arytmetyczna)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Discourse and society (dyskurs i społecze stwo)		Wa ona	
	3	Discourse and society (dyskurs i społecze stwo) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	Discourse and society (dyskurs i społecze stwo)		Wa ona	
4	Discourse and society (dyskurs i społecze stwo) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Fairclough N (2003): Analysing discourse. Textual analysis for social research, Routledge				
	Tannen, D., Hamilton, H.E., Schiffrin, D. (eds.) (2015): The handbook of discourse analysis. Second edition, Wiley Blackwell				
	Wodak, R., Krzy anowski, M. (eds.) Wodak, R., Krzy anowski, M. (eds.) (2008): Qualitative discourse analysis in the social sciences, Palgrave Macmillan				
Literatura uzupełniają ca	Flowerdew, J., Richardson, J.E. (eds.) (2018): The Routledge handbook of critical discourse studies, Routledge				
	Gee, J.P., Handford, M. (eds.) (2012): The Routledge Handbook of Discourse Analysis, Routledge				
	Renkema J. (ed.) (2009): Discourse, of Course. An overview of research in discourse studies, John Benjamins				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	45		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie się do zaj	30		0		
Studiowanie literatury	25		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	18	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: English Phonetics (fonetyka j zyka angielskiego) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2971_8S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	E	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie nawyków poprawnej wymowy; Zapoznanie studentów z zasadami poprawnej wymowy, podstawami produkcji d wi ków mowy, poszczególnych głosek, intonacji j zyka angielskiego oraz ró nicami mi dzy głównymi odmianami j zyka angielskiego.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan do opisu zjawisk fonetyczno-fonologicznych w j zyku angielskim.			K_W01 K_W04
	2	EP2	Rozpoznaje charakterystyczne cechy podstawowych akcentów j zyka angielskiego.			K_W04
umiej tno ci	1	EP3	wykazuje si nawykami rozpoznawania i produkcji d wi ków oraz intonacji j zyka angielskiego w stopniu zbli onym do rodzimych u ytkowników j zyka			K_U08
	2	EP4	samodzielnie korzysta z ró nych ródeł (np. literatura przedmiotowa, słowniki wymowy) w celu zdobywania oraz weryfikacji wiedzy w zakresie wymowy j zyka angielskiego			K_U01
	3	EP5	umie i potrafi opisywa i analizowa system fonetyczno-fonologiczny w j zyku angielskim			K_U01 K_U05 K_U08 K_U15
	4	EP6	potrafi zapisa mówiony j zyk angielski w formie transkrypcji fonemicznej oraz fonetycznej w standardzie IPA z uwzgl dnieniem procesów zachodz cych w mowie ł czonej			K_U01 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci praktycznych w zakresie wymowy j zyka angielskiego			K_K01 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: English Phonetics (fonetyka j zyka angielskiego)						

Forma zaj : laboratorium					
1. Podstawy produkcji mowy; zasadnicze klasy głosek ; artykulacyjna charakterystyka oraz klasyfikacja angielskich samogłosek i spółgłosek ; transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna;			1	30	0
2. Transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna; Fonetyczno-fonologiczny model sylaby ; Formy słabe i mocne; Akcent wyrazowy i zdaniowy; Procesy mowy ł czoney; Rytm; Podstawowe kontury intonacyjne oraz funkcje intonacji			2	30	0
Metody kształcenia	wiczenia wymowy, wiczenia zapisu fonemicznego i fonetycznego, analiza nagra , dyskusja dydaktyczna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP2,EP3,EP5
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP5,EP6
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Semestr 1 - zaliczenie z ocen . Semestr 2 - egzamin ustny i pisemny.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Semestr 1 - ocena ko cowa jest wyliczana jako rednia ocen uzyskanych ze sprawdzianów, kolokwiów i odpowiedzi ustnej. Semestr 2 - ocena ko cowa kursu stanowi redni arytmetyczn ocen cz stkowych z egzaminu pisemnego i ustnego pod rygorem zaliczenia obydwu cz ci egzaminu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	English Phonetics (fonetyka j zyka angielskiego)		Wa ona	
	1	English Phonetics (fonetyka j zyka angielskiego) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	English Phonetics (fonetyka j zyka angielskiego)		Wa ona	
	2	English Phonetics (fonetyka j zyka angielskiego) [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Gimson, A.C. (2008): An Introduction to the Pronunciation of English, Edward Arnold, Edward Arnold				
	Hewings, M. (2007): English Pronunciation in Use; Advanced, Cambridge University Press, Cambridge				
	Ma kowska A., Nowacka M., Kłoczowska M (2009): How Much Wood Would a Woodchuck Chuck?, Konsorcjum Akademickie, Kraków-Rzeszów - Zamo				
	Ponsonby, M. : How Now Brown Cow. A Course in the Pronunciation of English., Pergamon Press; dowolne wydanie, Pergamon Press				
	Roach, P. (2009): English Phonetics and Phonology. A Practical Course., Cambridge University Press, Cambridge				
	Wells, J.C. : Longman Pronunciation Dictionary; dowolne wydanie, Pearson Longman				
Literatura uzupełniają ca	Baker, A. and S. Goldstein (2007): Pronunciation Pairs., Cambridge University Press, Cambridge				
	Hewings, M. and S. Goldstein (1998): Pronunciation Plus., Cambridge University Press, Cambridge				
	Ladefoged, P. (2010): A Course in Phonetics., Harcourt Brace Jovanovich , Harcourt Brace Jovanovich				
	Sobkowiak, W. (2001): English Phonetics for Poles, Bene Nati, Pozna				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8		0		
Przygotowanie si do zaj	30		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	10		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: French I (j zyk francuski I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3509_6S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski (100%) , semestr: 2 - j zyk francuski (100%) , semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%) , semestr: 5 - j zyk francuski (100%) , semestr: 6 - j zyk francuski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	ZO	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			360			29
Koordynator przedmiotu:		mgr REGINA PTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr REGINA PTAK				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie wybranego drugiego j zyka obcego do poziomu B1; doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c nast puj ce obszary wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W03 K_W04 K_W10
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów			K_W03
	3	EP3	zna podstawow terminologi z zakresu wiedzy o j zyku francuskim			K_W03
	4	EP4	zna podstawow leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji			K_W03 K_W04

umiej tno ci	1	EP5	potrafi stosowa zasady oraz normy grafii, ortografii i wymowy j zyka francuskiego	K_U11	
	2	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składowe si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego	K_U11	
	3	EP7	potrafi pisa proste teksty na tematy przewidziane programem zaj z uwzgl dnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z u yciem artykulatorów logicznych	K_U01 K_U05 K_U07 K_U11	
	4	EP8	potrafi porozumiewa si w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu ycia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia.	K_U07 K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP9	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K02	
	2	EP10	d y do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych	K_K01 K_K02 K_K05	
	3	EP11	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych nauczanego j zyka obcego	K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: French I (j zyk francuski I)					
Forma zaj : laboratorium					
1. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu 60 Kształcenia J zykowego, poziom A1.			1	60	0
2. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1+.			2	60	0
3. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2.			3	60	0
4. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2+.			4	60	0
5. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom B1.			5	60	0
6. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom B1+.			6	60	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów, praca w grupach, wiczenia imitacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP10,EP11,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zaj ciach, zaliczenie wszystkich zada , testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie po semestrze 1,2,3,4,5 jest wyliczana jako rednia wa ona ocen cz stkowych otrzymanych w semestrze. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest ocen ko cow z przedmiotu.				

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	French I (j. zyk francuski I)		Waga	
	1	French I (j. zyk francuski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	French I (j. zyk francuski I)		Waga	
	2	French I (j. zyk francuski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	French I (j. zyk francuski I)		Waga	
	3	French I (j. zyk francuski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	French I (j. zyk francuski I)		Waga	
	4	French I (j. zyk francuski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	French I (j. zyk francuski I)		Waga	
	5	French I (j. zyk francuski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	French I (j. zyk francuski I)		Waga	
	6	French I (j. zyk francuski I) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	M.Alcazar (2016): Edito (A1,A2,B1), Didier, Paris
-----------------------	---

Literatura uzupełniająca	C. Miquel, (2017): Vocabulaire progressif du Français Niveau débutant, CLE INTERNATIONAL, France
	Maia Gregoire (2018): Grammaire progressive du Français, CLE INTERNATIONAL, Paris

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	360	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	100	0
Studiowanie literatury	100	0
Udział w konsultacjach	26	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	24	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	105	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	725	
Liczba punktów ECTS	29	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Foreign Language II (j zyk obcy II)						
Nazwa przedmiotu: French II (j zyk francuski II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3509_11S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%) , semestr: 5 - j zyk francuski (100%) , semestr: 6 - j zyk francuski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	4
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			240			18
Koordynator przedmiotu:		mgr REGINA PTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr REGINA PTAK				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie wybranego drugiego j zyka obcego do poziomu A2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa j zyka francuskiego obcego.			K_W03 K_W04 K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych			K_U01 K_U07 K_U12
	2	EP3	potrafi napisa prosty tekst w j zyku francuskim			K_U01 K_U12 K_U14
	3	EP4	potrafi porozumiewa si w sytuacjach codziennych w j zyku francuskim			K_U12

kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie	K_K01 K_K02 K_K03 K_K05		
	2	EP6	doskonali swoj wiedz i umiej tno ci	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04		
	3	EP7	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych nauczanego j zyka obcego	K_K01 K_K02 K_K03 K_K06		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning		
Przedmiot: French II (j zyk francuski II)						
Forma zaj : laboratorium						
1. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1			3	60	0	
2. tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1+			4	60	0	
3. tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2			5	60	0	
4. tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2+			6	60	0	
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna - gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach; analiza tekstów					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP6	
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zaj ciach, zaliczenie wszystkich zada , testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena na zaliczenie po semestrze ,3,4,5 jest wyliczona jako rednia wa ona ocen cz stkowych otrzymanych w trakcie semestru. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest ocen ko cow z przedmiotu.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	French II (j zyk francuski II)			Wa ona	
	3	French II (j zyk francuski II) [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
	4	French II (j zyk francuski II)			Wa ona	
	4	French II (j zyk francuski II) [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
	5	French II (j zyk francuski II)			Wa ona	
	5	French II (j zyk francuski II) [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
	6	French II (j zyk francuski II)			Wa ona	
6	French II (j zyk francuski II) [laboratorium]		egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	M.Alcazar (2016): Edito (A1,A2,), Didier, Paris					
Literatura uzupełniają ca	C. Miquel , (2017): Vocabulaire progressif du Français Niveau débutant, CLE INTERNATIONAL, , France					
	Maia Gregoire (2018): Grammaire progressive du Français, , CLE INTERNATIONAL, , Paris					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	240	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	80	0
Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	44	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	26	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: German I (j zyk niemiecki I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_4S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 2 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 4 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 6 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	ZO	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			360			29
Koordynator przedmiotu:		dr DOROTA ORSSON				
Prowadz cy zaj cia:		dr DOROTA ORSSON				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie wybranego drugiego j zyka obcego do poziomu B1. Doskonalenie umiej tno ci nawy zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c nast puj ce obszary wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia;			K_W03 K_W04 K_W06
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów			K_W03 K_W04 K_W06
	3	EP3	zna podstawow terminologi z zakresu wiedzy o j zyku niemieckim			K_W03 K_W04 K_W06
	4	EP4	zna podstawow leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji			K_W03 K_W04 K_W06

umiejętności	1	EP5	potrafi stosować zasady oraz normy gramatyki, ortografii i wymowy języka niemieckiego	K_U11
	2	EP6	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty, składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących codziennego i wybranych problemów życia społecznego	K_U11
	3	EP7	potrafi pisać proste teksty na tematy przewidziane programem zajęć z uwzględnieniem specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z uwzględnieniem artykulacji logicznych	K_U11
	4	EP8	potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia	K_U11
	5	EP9	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swoje umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP10	chętnie do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności językowo-komunikacyjnych	K_K02
	2	EP11	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów używających nauczanego języka obcego	K_K01 K_K03 K_K05

TREŃCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: German I (język niemiecki I)

Forma zajęć: laboratorium

1. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1.	1	60	0
2. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1+	2	60	0
3. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2	3	60	0
4. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2+	4	60	0
5. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom B1	5	60	0
6. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom B1+	6	60	0

Metody kształcenia: analiza tekstów, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach, b-learning, interaktywne konwersatoria

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP4,EP5,EP8
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM	EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP10,EP11,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - semestr 1, 2, 3, 4 i 5. Egzamin - po semestrze 6. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie w danym semestrze pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Warunkiem przystąpienia do egzaminu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest oceną z egzaminu pisemnego i ustnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu po semestrze 1, 2, 3, 4 i 5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w danym semestrze. Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest wyliczana jako średnia ważona ocen uzyskanych za egzamin pisemny i ustny.				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	German I (j. język niemiecki I)		Ważona	
	1	German I (j. język niemiecki I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	German I (j. język niemiecki I)		Ważona	
	2	German I (j. język niemiecki I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	German I (j. język niemiecki I)		Ważona	
	3	German I (j. język niemiecki I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	German I (j. język niemiecki I)		Ważona	
	4	German I (j. język niemiecki I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	German I (j. język niemiecki I)		Ważona	
	5	German I (j. język niemiecki I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	German I (j. język niemiecki I)		Ważona	
	6	German I (j. język niemiecki I) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Funk, Kuhn, Demme (2013): studio d A1/A2/B1. Deutsch als Fremdsprache. Kurs-und Übungsbuch, Cornelsen, Berlin
	Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht (2015): Menschen A1-B1 (CD, DVD, aplikacja mobilna), Hueber, München

Literatura uzupełniająca	Christian Fandrych, Ulrike Tallowitz (2008): Klipp und Klar. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami., LektorKlett, Poznań
	Friederike Jin, Ute Voss (2017): Deutsch als Fremdsprache. Grammatik aktiv. A1- B1. , Cornelsen, Berlin

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	360	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	12	0
Przygotowanie się do zajęć	100	0
Studiowanie literatury	100	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	60	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	63	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	725	
Liczba punktów ECTS	29	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Foreign Language II (j zyk obcy II)						
Nazwa przedmiotu: German II (j zyk niemiecki II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_9S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 4 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 6 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	4
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			240			18
Koordynator przedmiotu:		dr DOROTA ORSSON				
Prowadz cy zaj cia:		dr DOROTA ORSSON				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie wybranego drugiego j zyka obcego do poziomu A2				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa j zyka niemieckiego			K_W03 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych			K_U12
	2	EP3	potrafi napisa prosty tekst w j zyku niemieckim			K_U12
	3	EP4	potrafi porozumiewa si w sytuacjach codziennych w j zyku niemieckim			K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie			K_K01
	2	EP6	doskonali swoja wiedz i umiej tno ci			K_K01
	3	EP7	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych j zyka niemieckiego			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: German II (j zyk niemiecki II)						
Forma zaj : laboratorium						
1. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1.					3	60
					0	

2. Treści programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1+.	4	60	0		
3. Treści programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2.	5	60	0		
4. Treści programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2+	6	60	0		
Metody kształcenia	analiza tekstów, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach, b-learning, interaktywne konwersatoria				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP4,EP5,EP6		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - semestr 3, 4 i 5. Egzamin - po semestrze 6. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie w danym semestrze pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Warunkiem przystąpienia do egzaminu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest oceną z egzaminu pisemnego i ustnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu po semestrze 3, 4 i 5 jest średni arytmetyczną uzyskanych w danym semestrze ocen cząstkowych. Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest średni arytmetyczną uzyskanych na egzaminie pisemnym i ustnym ocen cząstkowych.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	German II (j zyk niemiecki II)		Ważona	
	3	German II (j zyk niemiecki II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	German II (j zyk niemiecki II)		Ważona	
	4	German II (j zyk niemiecki II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	German II (j zyk niemiecki II)		Ważona	
	5	German II (j zyk niemiecki II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	German II (j zyk niemiecki II)		Ważona	
	6	German II (j zyk niemiecki II) [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Sabrina Schmohl, Britta Schenk, Sandra Bleiner, Michaela Wirtz, Jana Glaser (2019): Akademie Deutsch A1+, A2+, Hueber, Hamburg				
	Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht (2015): Menschen A1-A2 Kurs- und Übungsbuch (CD, DVD, aplikacja mobilna), Hueber, München				
Literatura uzupełniająca	Friederike Jin, Ute Voss (2017): Deutsch als Fremdsprache. Grammatik aktiv. A1- B1, Cornelsen, Berlin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	240		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	106		0		
Studiowanie literatury	34		0		
Udział w konsultacjach	18		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	450				
Liczba punktów ECTS	18				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Information Technologies (technologie informacyjne) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2793_2S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	25	0	ZO	2	
Razem			25			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MATEUSZ PACZWA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MATEUSZ PACZWA					
Cele przedmiotu:		Zdobycie praktycznych umiej tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji.					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy.			K_W05	
umiej tno ci	1	EP2	Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet.			K_U01 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty.			K_K01 K_K04 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Information Technologies (technologie informacyjne)							
Forma zaj : wiczenia							
1. Wprowadzenie do LibreOffice: przegl d, obszar roboczy i opcje ogólne.					1	1	0
2. Writer - praca z tekstem, podstawy: tekst wyj ciowy; wybór tekstu; znaki specjalne; sprawdzanie pisowni; dzielenie.					1	1	0
3. Write - praca z tekstem, zaawansowany: znajd ; ledzenie zmian; komentarze; przypisy dolne / ko cowe.					1	2	0
4. Writer - formatowanie tekstu: style; akapity; ustawienie akapitu; wyrównanie; wci cie; listy.					1	2	0
5. Writer - formatowanie stron: podział strony; marginesy strony; nagłówki i stopki; numerowanie stron; strona tytułowa.					1	2	0
6. Writer - formatowanie stron, advanced: columns; ramki; tabele; sekcje.					1	2	0
7. Writer - stwórz dokument - ksi ka (strona tytułowa; spis tre ci; zasady redakcyjne; rozdziały i sekcje; style); CV (dostosowanie układu za pomoc tabel i obiektów pływaj cych)					1	4	0
8. Impress - slidemasters; style; szablony; dostosuj strony wzorcowe.					1	2	0

9. Impress - dodawanie i formatowanie tekstu i obrazów; przejście slajdów.		1	1	0	
10. Impress - listy; animacje; efekty ruchu; muzyka/filmy wideo		1	2	0	
11. Calc - utwórz nowy dokument; formatuj dokument; podstawowe operacje matematyczne; kotwiczenie komórek.		1	2	0	
12. Calc - nowe numery formatu; sortowanie; filtr; zamrażanie; sumy częściowe; podzielone kolumny; formatowanie warunkowe; tabele i wykresy.		1	4	0	
Metody kształcenia	Praca w grupach podczas wykonywania podanych zadań.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie cotygodniowych zadań do samodzielnej realizacji (100%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest średnią ocen z cotygodniowych zadań do samodzielnej realizacji (100%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	1	Information Technologies (technologie informacyjne)		Ważona	
	1	Information Technologies (technologie informacyjne) [wyczerpanie]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Libre Office Documentation: https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	25	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	6	0			
Studiowanie literatury	5	0			
Udział w konsultacjach	6	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Intellectual property protection (ochrona własności intelektualnej) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US156AIJ3315_1S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	8	0	ZO	1	
Razem			8			1	
Koordynator przedmiotu:		dr DANIEL D BROWSKI					
Prowadzący zajęcia:		dr DANIEL D BROWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej Wykształcenie postawy szacunku wobec cudzej własności intelektualnej.					
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			K_W07	
umiejętności	1	EP2	potrafi wskazać źródło prawa i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie			K_U01	
	2	EP3	potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP4	poznając intensywny proces licznych zmian legislacyjnych dostrzega potrzeby uzupełniania wiedzy prawniczej			K_K01	
	2	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną aktywnością zawodową			K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Intellectual property protection (ochrona własności intelektualnej)							
Forma zajęć : wykład							
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej					1	2	0
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej					1	2	0
3. Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony					1	2	0
4. Obrót prawny					1	1	0
5. Roszczenia ochronne					1	1	0
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna, Analiza tekstów prawnych z dyskusj					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z kolokwium (100%).					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Intellectual property protection (ochrona własno ci intelektualnej)		Wa ona	
	1	Intellectual property protection (ochrona własno ci intelektualnej) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Elia A., K. Dustman, Anthony Elia., Sallie Randolph (2005): Dustman Author Law A To Z: A Desktop Guide to Writers' Rights and Responsibilities, Capital Books				
	Evans, T. M., Evans, S. B., Poynter, D. (2003): Literary Law Guide for Authors: Copyright, Trademark, and Contracts, FYOS Entertainment/Legal Write Publications				
Literatura uzupełniają ca	Jassin, L. (1998): The Copyright Permission and Libel Handbook: A Step-by-Step Guide for Writers, Editors, and Publishers, John Wiley & Son				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	8		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zaj	4		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: Intercultural Communication (komunikacja interkulturowa) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_15S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH				
Cele przedmiotu:		Głównym celem kursu jest zwi kszenie wiadomo ci interkulturowej i rozwini cie kompetencji transkulturowej. Kurs skupia si na sposobie w jaki kultura wpływa na procesy komunikacyjne i rozwój relacji oraz na dynamice spotka interkulturowych. Szczególna uwaga po wi cona b dzie ró norodno ci kulturowej w konkretnych kontekstach oraz krytycznej refleksji nad stereotypami.				
Wymagania wst pne:		Zaawansowane umiej tno ci j zykowe oraz ogólna wiedza na temat kultury.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Nazywa i opisuje podstawowe czynniki maj ce wpływ na kultur			K_W01 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W12 K_W13
	2	EP2	Wymienia i charakteryzuje kategorie kontekstu kulturowego, mikro kulturowego, percepcyjnego i społeczno-relacyjnego, terminy i zjawiska dotycz ce j zyka/kodu werbalnego i komunikacji niewerbalnej/ interkulturowej komunikacji			K_W01 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W12 K_W13
	3	EP3	zna główne teorie studiów kulturowych i ich podstawow terminologi			K_W01 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W12 K_W13
umiej tno ci	1	EP5	potrafi zidentyfikowa kody kulturowe uczestników wymiany kulturowej			K_U01 K_U03 K_U05 K_U06 K_U09 K_U10 K_U13 K_U14

kompetencje społeczne	1	EP6	akceptuje różnorodność kultur i jest wrażliwy na nietolerancję	K_K01 K_K03 K_K04 K_K06		
	2	EP7	ocenia krytycznie swoją własną kulturę / kultury	K_K01 K_K02		
	3	EP8	szanuje cudzą własność intelektualną	K_K03 K_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning		
Przedmiot: Intercultural Communication (komunikacja interkulturowa)						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Podstawowe pojęcia			6	8	0	
2. Kultura i komunikacja			6	8	0	
3. Różnorodność kulturowa w różnych kontekstach życia codziennego			6	7	0	
4. Stereotypy kulturowe			6	7	0	
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusją, Praca w grupach, Prezentacja multimedialna, Praca w parach					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP5,EP8	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę b d c średni ocen cząstkowych uzyskanych na podstawie aktywności na zajęciach (50%) oraz przygotowanego projektu (50%).					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Zaliczenie na ocenę b d c średni ocen cząstkowych uzyskanych na podstawie aktywności na zajęciach (50%) oraz przygotowanego projektu (50%).					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	Intercultural Communication (komunikacja interkulturowa)			Ważona	
	6	Intercultural Communication (komunikacja interkulturowa) [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bowe, Heather J. and Kylie Martin (2007): Communication across Cultures: Mutual Understanding in a Global World, CUP, Cambridge					
	Clyne, Michael G. (1994): Inter-Cultural Communication at Work: Cultural Values in Discourse., CUP, Cambridge					
	Holliday, Adrian, Martin Hyde & John Kullman (2007): Intercultural Communication: an advanced resource book for students., Routledge., London					
	Jackson, J. (2014): Introducing language and intercultural communication., Routledge, London and New York					
	Zhu Hua (2014): Exploring intercultural communication. Language in action., Routledge., London and New York.					
Literatura uzupełniająca	Kotthoff, Helga & Helen Spencer-Oatey eds. (2010): Handbook of Intercultural Communication, Walter de Gruyter., Berlin					
	Levine, D.R (1982): Beyond Language: Intercultural Communication for English as a Second Language, Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs,					
	Martin, J.N. & T.K. Nakayama (2008): Experiencing Intercultural Communication: an introduction, McGraw Hill., New York					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			30	0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie si do zaj	8	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	11	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Introduction to General and Applied Linguistics (wprowadzenie do j zykoznawstwa ogólnego i stosowanego) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_1S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	30	0	E	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA SKORASI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA SKORASI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem j zykoznawstwa ogólnego, porównawczego i stosowanego Wprowadzenie poziomów opisu j zyka U wiadomienie studentom funkcjonalnych, społecznych i historycznych uwarunkowa j zyka					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna dyscypliny i kierunki w obr bie j zykoznawstwa i ich zwi zki z pokrewnymi naukami humanistycznymi			K_W01	
	2	EP2	zna podstawowe poj cia z zakresu poszczególnych poziomów j zyka i komunikacji oraz zwi zki między nimi			K_W06	
	3	EP3	zna w zarysie obszary praktycznego zastosowania wiedzy jezykoznawczej			K_W02	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi samodzielnie przygotowa prac pisemn na temat zagadnienia z dziedziny j zykoznawstwa w j zyku angielskim			K_U01 K_U02 K_U04	
	2	EP5	poprawnie przyporz dkuje zagadnienia i poj cia do dyscyplin, nurtów i poziomów opisu j zyka			K_U03 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów zaanga owa si w proces zdobywania wiedzy			K_K01 K_K02 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Introduction to General and Applied Linguistics (wprowadzenie do j zykoznawstwa ogólnego i stosowanego)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Zakres i przedmiot j zykoznawstwa					1	4	0
2. J zyk jako system znaków konwencjonalnych i zmiana j zykowa					1	4	0
3. Rodzaje znaków w komunikacji					1	2	0
4. Akty mowy, typy tekstów i funkcje j zyka					1	4	0
5. Fonetyka					1	2	0

6. Fonologia		1	2	0	
7. Morfologia		1	2	0	
8. Słownictwo		1	4	0	
9. Składnia		1	2	0	
10. Semantyka		1	2	0	
11. Pragmatyka		1	2	0	
Metody kształcenia	wykład z elementami dyskusji				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP6	
Forma i warunki zaliczenia	pozytywny wynik z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	pozytywny wynik z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Introduction to General and Applied Linguistics (wprowadzenie do językoznawstwa ogólnego i stosowanego)		Ważona	
	1	Introduction to General and Applied Linguistics (wprowadzenie do językoznawstwa ogólnego i stosowanego) [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Cruse, A. (2004): Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics, Oxford University Press, Oxford				
	Yule, G. (2008): Pragmatics, Oxford University Press, Oxford, Oxford University Press, Oxford				
	Yule, G. (2010): The Study of Language, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniająca	Halliday, M.A.K., Hassan, R. (1976): Cohesion in English, Longman, London				
	Renkema, J. (2004): Introduction to Discourse Studies, John Benjamins, Amsterdam/Philadelphia				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	15	0			
Studiowanie literatury	40	0			
Udział w konsultacjach	3	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Elective courses (przedmioty do wyboru) [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Language of Cultural Studies (j zyk bada nad kultur) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_6S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANDREW TOMLINSON					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z terminologia nauk humanistycznych w j zyku angielskim oraz wykształcenie umiej tno ci posługiwania si nabytym słownictwem w mowie i pi mie.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie terminologi bada kulturowych			K_W01	
	2	EP2	zna przedmiot bada poszczególnych dyscyplin zwi zanych z kultur i sztuk			K_W12 K_W14	
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si terminami specjalistycznymi z zakresu bada kulturoznawczych w j zyku angielskim, wyra aj c przyswojone tre ci i formułuj c własne refleksje			K_U08 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	ocenia swoje kompetencje j zykowe i rozumie potrzeb ich dalszego rozwoju			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Language of Cultural Studies (j zyk bada nad kultur)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Dyscypliny bada nad kultur					3	2	0
2. Etnologia, antropologia i kulturoznawstwo					3	6	0
3. Psychologia społeczna					3	6	0
4. Socjologia					3	6	0
5. Religioznawstwo					3	4	0
6. Literaturoznawstwo					3	6	0
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusja, praca w parach i grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 3.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3 jest wystawiana na podstawie aktywnego udziału w zaj ciach oraz pracy pisemnej (esej).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Language of Cultural Studies (język badawczy nad kulturą)		Ważona	
	3	Language of Cultural Studies (język badawczy nad kulturą) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bennett, A., Royle, N. (2004): An Introduction to Literature, Criticism and Theory, Pearson				
	Hewstone, M., Stroebe, W., Jonas, K (2012): An Introduction to Social Psychology, John Wiley & Sons				
Literatura uzupełniająca	Honderich, T. (2005): The Oxford Companion to Philosophy, Oxford University Press, Oxford				
	Longhurst, B., Smith, G., Bagnall, G., Crawford, G., Ogborn, M., Baldwin, E., McCracken, S. (2014): Introducing Cultural Studies, Routledge, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		10		0	
Studiowanie literatury		20		0	
Udział w konsultacjach		5		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Elective courses (przedmioty do wyboru) [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Language of Science and Technology (j zyk nauk cislych i techniki) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_5S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA ST PKOWSKA					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z podstawowa terminologia wybranych zagadnie z zakresu nauk cislych i przyrodniczych w jezyku angielskim zapoznanie studentów z metodami przyswajania terminologii specjalistycznej wykształcenie umiej tno ci u studentów poslugiwania si nabytym słownictwem w mowie i pi mie					
Wymagania wst pne:		podstawowa wiedza szkolna z zakresu nauk przyrodniczych					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawow terminologi wybranych zagadnie z zakresu nauk cislych i technicznych			K_W01	
	2	EP2	zna podstawowe aspekty bada i tematyk wybranych nauk cislych i obszarów techniki			K_W14	
umiej tno ci	1	EP3	posluguje si terminami specjalistycznymi z zakresu wybranych zagadnie w obr bie nauk cislych i techniki na poziomie B2 w j zyku angielskim			K_U02 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji j zykowych w kontek cie nauk scislych i technicznych oraz rozumie potrzeb ich dalszego rozwoju			K_K01	
	2	EP5	jest gotów do regularnego wywi zywania si z podj tych zobowi za			K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Language of Science and Technology (j zyk nauk cislych i techniki)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Geografia społeczno-ekonomiczna					3	2	0
2. Biologia					3	2	0
3. Oceanografia					3	2	0
4. Genetyka					3	2	0

5. Ekologia	3	6	0		
6. Informatyka	3	5	0		
7. Elektronika	3	2	0		
8. Dokumentacja techniczna	3	9	0		
Metody kształcenia	studenci pracuj na specjalistycznych tekstach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
Forma i warunki zaliczenia	Studenci uzyskują zaliczenie na podstawie kolokwium sprawdzającego znajomość słownictwa z omówionych obszarów i umiejętność posługiwania się nim w kontekście. Studenci przygotowują prezentację z wybranego tematu. Prezentacja sprawdza umiejętność formułowania złożonej wypowiedzi z użyciem przyswojonego słownictwa.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci piszą test końcowy i przygotowują prezentację z wybranego tematu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Language of Science and Technology (język nauk ścisłych i techniki)		Ważona	
	3	Language of Science and Technology (język nauk ścisłych i techniki) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Goyal, S. (2013): How to write user manuals, user guides, installation guides, online helps, instructional manuals and reports for increasing profitability of enterprises, Journal of Comparative Literature and Culture 169, (2) 4, New York, London				
	Knox, P. L., Marston, S.A. (2012): Human geography: Places and regions in global context, Oxford University Press, Oxford				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	18		0		
Studiowanie literatury	12		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: Language of Digital Media (j zyk mediów cyfrowych) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_25S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ				
Cele przedmiotu:		Kurs omawia nowe formy u ycia j zyka wynikaj ce z digitalizacji komunikacji. Celem kursu jest zapoznanie studentów ze społecznymi, kulturowymi a przede wszystkim j zykowymi zjawiskami dotycz cymi komunikowania si w mediach cyfrowych i społeczno ciowych				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+ Ogólna orientacja w zakresie mediów cyfrowych i społeczno ciowych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie wiedzy o j zyku do opisu komunikacji w mediach cyfrowych i społeczno ciowych			K_W01 K_W05 K_W06
	2	EP2	zna podstawowe terminy i poj cia dotycz ce komunikacji w mediach cyfrowych i społeczno ciowych			K_W01 K_W05 K_W06
	3	EP3	zna metody analizy i interpretacji procesów komunikacji w mediach cyfrowych i społeczno ciowych			K_W06
umiej tno ci	1	EP4	potrafi analizowa i ocenia literatur przedmiotu oraz dokonywa syntezy ró nych idei i pogl dów na temat komunikacji w mediach cyfrowych i społeczno ciowych			K_U01
	2	EP5	potrafi samodzielnie przygotowywa akademickie prace pisemne oraz wyst pienia ustne, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski na temat j zyka mediach cyfrowych i społeczno ciowych			K_U04 K_U08
	3	EP6	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach postuguj c si j zykiem specjalistycznym, wyra aj c zło one opinie			K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	ocenia swój stan wiedzy przedmiotowej na temat komunikacji w mediach cyfrowych i społeczno ciowych i rozumie potrzeb dalszego rozwoju			K_K01 K_K05
	2	EP8	posiada kompetencje w zakresie efektywno ci komunikacji w mediach cyfrowych i społeczno ciowych			K_K01

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: Language of Digital Media (j zyk mediów cyfrowych)					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Media cyfrowe i ich główne cechy	3	2	0		
2. Kultura konwergencji, kultura uczestnictwa i media społeczno ciowe	3	4	0		
3. Skuteczna komunikacja w mediach cyfrowych	3	4	0		
4. Media cyfrowe i marketing	3	4	0		
5. Media cyfrowe i dziennikarstwo	3	4	0		
6. Zagro enia komunikacji w mediach cyfrowych	3	4	0		
7. Jednostka i społeczno w mediach cyfrowych	3	4	0		
8. Zastosowanie mediów cyfrowych do bada j zykoznawczych	3	4	0		
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna, analiza tekstów, dyskusja, praca zespołowa				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w zaj ciach, prezentacja ustna i praca pisemna (esej)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa: zaliczenie z ocen na podstawie ocen otrzymanych z prezentacji, pracy pisemnej oraz zada i aktywno ci podczas zaj (rednia wa ona)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Language of Digital Media (j zyk mediów cyfrowych)		Wa ona	
	3	Language of Digital Media (j zyk mediów cyfrowych) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Barton, D., Lee C. (2013): Language Online. Investigating Digital Texts and Practices, Routledge				
	Georgakopoulou, A., Spilioti, T. (eds.) (2016): The Routledge Handbook of Language and Digital Communication, Routledge				
	Page, R. et al. (eds.) (2014): Researching Language and Social Media. A Student Guide., Routledge				
Literatura uzupełniają ca	Adolphs, S., Knight D. (eds.) (2020): The Routledge Handbook of English Language and Digital Humanities, Routledge				
	Bou-Franch, P., Garcés-Conejos Blitvich P. (eds.) (2019): Analyzing digital discourse. New insights and future directions, Palgrave Macmillan				
	Jones, R.H., Chik A., Hafner Ch.A. (eds.) (2015): Discourse and digital practices: Doing discourse analysis in the digital age, Routledge				
	Seargeant, P., Tagg C. (eds.) (2014): The language of social media: identity and community online., Palgrave Macmillan				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			

Przygotowanie si do zaj	15	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Language of Human Rights (j zyk praw człowieka) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_18S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wiczenia	20	0	ZO	3	
Razem			20			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Cele przedmiotu:		Przedmiot omawia zagadnienie praw człowieka w uj ciu globalnym. Celem zaj jest zapoznanie studentów z angielskim słownictwem aktów prawa mi dzynarodowego i unijnego dotycz cych praw człowieka i orzecznictwa s dów wła ciwych do rozpatrywania sporów dotycz cych problematyki praw i wolno ci jednostki. Studenci nabywaj praktyczne umiej tno ci analizy stanów faktycznych w oparciu o przepisy prawne i dyskusji na temat praw człowieka przy u yciu angloj zycznej terminologii.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie terminologi praw człowieka oraz specjalistyczne słownictwo z zakresu uwarunkowa historycznych, społecznych i kulturowych praw człowieka, jak również zwi zanych z nimi ram prawnych.			K_W14	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi identyfikowa oraz definiowa okre lone prawa człowieka w j zyku angielskim potrafi dyskutowa na temat problematyki praw człowieka przy u yciu terminologii angielskiej posługuje si angloj zycznymi terminami specjalistycznymi w zakresie praw człowieka w j zyku pisanim potrafi pracowa w grupie zgodnie z wyznaczonymi celami, pełni c ró ne funkcje			K_U02 K_U09 K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy, umiej tno ci oraz odbieranych tre ci			K_K01	
	2	EP4	jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych oraz pracy na rzecz rodowiska publicznego			K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Language of Human Rights (j zyk praw człowieka)							
Forma zaj : wiczenia							
1. Wprowadzenie do angloj zycznej terminologii praw człowieka					6	2	0
2. Akty prawa mi dzynarodowego i unijnego dotycz ce praw człowieka					6	2	0
3. Przegl d orzecznictwa ETPC i TSUE w zakresie praw człowieka					6	2	0

4. Prawa i wolności osobiste		6	6	0	
5. Prawa i wolności polityczne		6	4	0	
6. Prawa i wolności społeczne, ekonomiczne i kulturalne		6	4	0	
Metody kształcenia	Prezentacja, praca zespołowa, debata. Zajęcia mają charakter praktyczny. Po zapoznaniu się z podłożem historycznym, instytucjonalnym i prawnym przedstawionym przez prowadzącego zajęcia, studenci pracują w małych grupach nad określonym problemem/stanem faktycznym z dziedziny praw człowieka, a następnie prezentują wyniki analizy na forum publicznym w języku angielskim przy użyciu specyficznej terminologii.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
	PREZENTACJA			EP1,EP2	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna weryfikująca wiedzę, umiejętności rozpoznania praw człowieka i posługiwania się angielską terminologią z tej dziedziny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
średnia ocen z prezentacji i pracy pisemnej					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	Language of Human Rights (język praw człowieka)		Ważona	
	6	Language of Human Rights (język praw człowieka) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Akty prawa międzynarodowego i unijnego Orzecznictwo Materiały przygotowane przez prowadzącego (stany faktyczne do pracy zespołowej i debaty, artykuły angielskojęzyczne na temat praw człowieka)				
Literatura uzupełniająca	Alstair Mowbray (2012): Cases, materials, and commentary on the European Convention on Human Rights, Oxford				
	Daniel Moeckli (2017): International human rights law, Oxford				
	Olivier de Shutter (2019): International human rights: cases, materials, commentary, Cambridge				
	Philip Alston (2012): International human rights, Oxford				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	20	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	10	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	5	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Language Policy and Planning (polityka j zykowa i planowanie j zyka) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_3S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr Michał Baran					
Prowadz cy zaj cia:		mgr Michał Baran					
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów ze zró nicowaniem j zykowym wiata, jego współczesnymi zagro eniami i celow aktywno ci człowieka w zakresie okre lania pozycji społecznej i funkcji j zyków					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie historyczne, polityczne i społeczne uwarunkowania polityki j zykowej			K_W01 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi omawia po angielsku aspekty kulturowe, społeczne, historyczne, polityczne i socjolingwistyczne współistnienia ró nych j zyków na tym samym obszarze na podstawie lektury i z uwzgl dnieniem posiadanej wiedzy ogólnej.			K_U03 K_U06 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów zauwa y i wskaza zwi zek mi dzy tematyk kursu a własnym do wiadzeniem yciowym i otoczeniem społecznym; d y do integracji wiedzy akademickiej i yciowej.			K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Language Policy and Planning (polityka j zykowa i planowanie j zyka)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Tematyka kursu					2	2	0
2. Cele polityki j zykowej					2	2	0
3. Planowanie akwizycji j zyka i polityka edukacyjna					2	2	0
4. Zarys historii kolonializmu, postkolonializmu i imperializmu					2	2	0
5. Krytyka imperializmu j zykowego					2	4	0
6. Planowanie uzytkowania i korpusu - przykłady					2	2	0
7. Polityka j zykowa w wybranych krajach i regionach					2	14	0
8. Podsumowanie i powtórzenie					2	2	0

Metody kształcenia	Wykład interaktywny, Dyskusja akademicka,, Praca w parach, Praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwów i sprawdzianów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	rednia z testów na zaj ciach 50%, test ko cowy 50%, dodatkowe punkty za aktywno 10- 30% wyniku testu ko cowego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Language Policy and Planning (polityka j zykowa i planowanie j zyka)		Wa ona	
	2	Language Policy and Planning (polityka j zykowa i planowanie j zyka) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Phillipso, Robert (1992): Linguistic Imperialism, , Oxford University Press, Oxford				
	Pułaczewska, Hanna (2012): Student's First Guide to Language Policy and Planning, WSSM, Łód				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zaj	10		0		
Studiowanie literatury	13		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Language Registers and Stylistic Variation (rejstry j zykowe i odmiany stylistyczne) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_26S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z ró norodno ci odmian stylistycznych oraz rejestrów j zyka angielskiego. Wykształcenie umiej tno ci rozpoznawania oraz zastosowania leksykalno-gramatycznych cech poszczególnych rejestrów i socjolektów.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna ró norodne formy przekazu j zykowego; zna i rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w j zyku angielskim			K_W02 K_W09	
	2	EP2	zna i rozumie cechy odmian stylistycznych i rejestrów j zykowych oraz ich uwarunkowania kulturowe			K_W02 K_W09 K_W12	
	3	EP3	zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów wytworzonych w ró nych kontekstach kulturowych i społecznych pod k tem ró nic stylistycznych			K_W02 K_W06 K_W09 K_W12	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi analizowa i bada teksty wytworzone w ró nych kontekstach kulturowych i społecznych pod k tem ró nic gatunkowych i stylistycznych, stosuj c adekwatne poj cia i metody			K_U05	
	2	EP5	potrafi samodzielnie przygotowa i przeprowadzi wyst pienie ustne dotycz ce charakterystycznych cech wybranych socjolektów w j zyku angielskim			K_U01 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy przedmiotowej, umiej tno ci, kompetencji j zykowych a tak e odbieranych tre ci			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Language Registers and Stylistic Variation (rejstry j zykowe i odmiany stylistyczne)							
Forma zaj : wiczenia							
1. Styl funkcjonalny, rejestr, socjolekt					2	2	0
2. J zyk mówiony a j zyk pisany; j zyk ogólny (literacki)					2	2	0
3. Odmiany oficjalne: j zyk ceremonialny, j zyk urz dowy, j zyk nauki					2	6	0

4. Odmiany informacyjne: j zyk wiadomo ci prasowych, j zyk reklamy w mediach, j zyk przemowie publicznych		2	6	0	
5. Odmiany rodowiskowe: argon zawodowy, j zyk subkultury, slang, argot		2	6	0	
6. Odmiany artystyczne: j zyk poezji, teksty piosenek, j zyk humoru		2	4	0	
7. Odmiany potoczne: j zyk kole e ski, j zyk wulgarny, mowa matczyna (rodzicielska)		2	4	0	
Metody ksztalcenia	praca w grupach, wiczenia poszerzaj ce zakres leksykalno-gramatyczny, analiza tekstów pisanych oraz mówionych, pochodz cych z angloj zycznych ródeł, prezentacja ustna - projekt indywidualny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa			
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4			
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ustnej prezentacji, zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie jest wyliczana jako rednia wa ona ocen otrzymanych za prezentacj i kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Language Registers and Stylistic Variation (rejesty j zykowe i odmiany stylistyczne)		Wa ona	
	2	Language Registers and Stylistic Variation (rejesty j zykowe i odmiany stylistyczne) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cockcroft, S. (1999): Living Language: Investigating Talk, Hodder & Stoughton, London				
	Coupland, N. & A. Jaworski (eds.) (1997): Sociolinguistics: A Reader and Coursebook, Palgrave, New York				
	Eckert, P. & J. R. Rickford (eds.) (2001): Style and Sociolinguistic Variation, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniaj ca	Axtell, R.E. (1995): Do's and Taboos of English Around the World, John Wiley, New York				
	The British Council (1994): Language and Social Life, The British Council, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		3	0		
Przygotowanie si do zaj		10	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		8	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		8	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Legal English (j zyk komunikacji prawnej) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_28S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wiczenia	20	0	ZO	2	
Razem			20			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow terminologi prawnicz w j zyku angielskim oraz wykształcenie umiej tno ci posługiwania si nabytym słownictwem w mowie i pi mie					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawow terminologi j zyka prawniczego			K_W14	
	2	EP2	zna i rozumie zasady prowadzenia korespondencji administracyjnej			K_W10	
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si j zykiem specjalistycznym z zakresu prawa w mowie i pi mie			K_U02 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów ocenia swoje kompetencje dotycz ce j zyka prawniczego i rozumie potrzeb ich dalszego rozwoju			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Legal English (j zyk komunikacji prawnej)							
Forma zaj : wiczenia							
1. Wprowadzenie do prawniczego j zyka angielskiego					4	2	0
2. Zawody i instytucje prawnicze					4	4	0
3. Prawo cywilne					4	4	0
4. Prawo karne					4	4	0
5. Prawo i korespondencja administracyjna					4	2	0
6. Prawo spółek handlowych					4	2	0
7. Prawo rzeczowe i własno ci intelektualnej					4	2	0
Metody kształcenia		prezentacja, analiza tekstów, wiczenia w parach i grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Student uzyskuje zaliczenie z przedmiotu na podstawie cz stkowych kolokwiów sprawdzaj cych słownictwo z poszczególnych obszarów prawa omawianych na zaj ciach. Kolokwia sprawdzaj umiej tno postugiwanie si słownictwem w kontek cie.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena ko cowa: zaliczenie z ocen , które stanowi redni arytmetyczn ocen cz stkowych					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	Legal English (j zyk komunikacji prawnej)		Wa ona		
	4	Legal English (j zyk komunikacji prawnej) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	A. Krois-Lindner (2008): Introduction to international legal English, Cambridge University Press, Cambridge					
Literatura uzupełniają ca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			20		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2		0	
Przygotowanie się do zaj			10		0	
Studiowanie literatury			5		0	
Udział w konsultacjach			5		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			8		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			50			
Liczba punktów ECTS			2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: Library Training (szkolenie biblioteczne) (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: US156AIJ3063_43S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	1	1	Z	0
Razem			1			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studenta ze struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego.</p> <p>Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.</p>				
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.			
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej.			
	3	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ro nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			
	4	EP4	Student potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie badan niezbd nych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.			
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: Library Training (szkolenie biblioteczne)						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.					1	1
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Zaliczenie (bez oceny) na podstawie wyników testu końcowego, co najmniej 60%.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Library Training (szkolenie biblioteczne)		Nieobliczana	
	1	Library Training (szkolenie biblioteczne) [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	1	1			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	0	0			
Udział w konsultacjach	0	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	1				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Media and Social Movements (media a ruchy społeczne) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2971_37S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z mechanizmami organizowania ruchów społecznych jako przejawu działania zbiorowego oraz przedstawienie roli nowych mediów i Internetu w organizowaniu ruchów społecznych Rozwijanie wiadomo ci na temat roli mediów społeczno ciowych we współczesnym społecze stwie Rozwijanie umiej tno ci krytycznej analizy roli mediów w organizowaniu ruchów społecznych					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna trendy technologiczne i procesy w komunikacji masowej oraz ich wpływ na tworzenie si ruchów społecznych			K_W05	
	2	EP2	zna procesy komunikacji w ró nych dziedzinach ycia społecznego i ich uwarunkowania, zwłaszcza w odniesieniu do funkcjonowania zbiorowo ci i jej działa			K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa i ocenia literatur przedmiotu oraz dokonywa syntezy ró nych idei i pogl dów			K_U01	
	2	EP4	potrafi samodzielnie przygotowywa akademickie prace pisemne oraz wyst pienia ustne, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski na temat wpływu mediów na tworzenie si ruchów społecznych			K_U04 K_U08	
	3	EP5	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach posługuj c si j zykiem specjalistycznym, wyra aj c zło one opinie			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP6	ocenia swój stan wiedzy przedmiotowej na temat wpływu mediów na tworzenie si ruchów społecznych i rozumie potrzeb dalszego rozwoju			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Media and Social Movements (media a ruchy społeczne)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Współczesne społecze stwo a mechanizmy działania zbiorowego					6	5	0
2. Mechanizmy powstawania ruchów społecznych i ich skuteczno					6	5	0

3. Internet i media społeczno ciowe a powstawanie grup społecznych		6	5	0	
4. Nowe media a nowe przestrzenie działania zbiorowego		6	7	0	
5. Ruchy społeczne w epoce Internetu		6	8	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów, prezentacja multimedialna, praca zespołowa, wykład, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP4		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	udział w zaj ciach, wykonanie projektu i zaliczenie sprawdzianu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa: zaliczenie z ocen na podstawie oceny otrzymanej ze sprawdzianu i pracy projektowej oraz aktywno ci podczas zaj (rednia arytmetyczna).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	Media and Social Movements (media a ruchy społeczne)		Wa ona	
	6	Media and Social Movements (media a ruchy społeczne) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Castells, M. (2015): Networks of Outrage and Hope. Social Movements in The Internet Age. Second edition., Polity				
	McCaughey, M. (2014): Cyberactivism on the Participatory Web, Routledge				
Literatura uzupełniają ca	Downing, J. D. H. (ed.) (2011): Encyclopedia of Social Movement Media., Sage Publications Ltd				
	McIntyre-Mills, J. J. (2005): Global Citizenship and Social Movements. Creating Transcultural Webs of Meaning for the New Millennium., Harwood Academic Publishers				
	Van de Donk, W., Loader, B. D., Nixon, P. G., Rucht, D. (2004): Cyberprotest. New media, citizens and social movements., Routledge				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zaj		15	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Modality in Communication (modalno w komunikacji) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_27S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA SKORASI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA SKORASI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teori modalno ci jako kategori logiczno-semantyczn . U wiadomienie studentom roli jak odgrywa modalno w komunikacji j zykowej.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie metody analizy i interpretacji procesów komunikacji i tekstów wytworzonych w ró nych kontekstach kulturowych			K_W06	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi analizowa i bada procesy komunikacji i teksty wytworzone w ró nych kontekstach kulturowych, stosuj c adekwatne poj cia i metody			K_U05	
	2	EP3	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów j zykoznawczych, oraz komunikowa si efektywnie w specjalistycznym j zyku angielskim			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy przedmiotowej, umiej tno ci, kompetencji j zykowych a tak e odbieranych tre ci			K_K01	
	2	EP5	jest gotów do wykorzystywania zdobytej wiedzy w celu rozwi zywania problemów poznawczych			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Modality in Communication (modalno w komunikacji)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Definicje modalno ci					2	2	0
2. Typologia modalno ci					2	4	0
3. Epistemiczno					2	3	0
4. Deontyczn					2	3	0
5. Dynamiczno					2	3	0

6. Centralno i peryferyjno		2	3	0	
7. Subiektywno		2	3	0	
8. Ewidencjalno		2	3	0	
9. Markery modalności		2	2	0	
10. Systemy modalne w ujęciu mi dzij zykowym		2	4	0	
Metody kształcenia	wykład z elementami dyskusji				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP4,EP5	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie jest ocen z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Modality in Communication (modalno w komunikacji)		Ważona	
	2	Modality in Communication (modalno w komunikacji) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Palmer, Frank Robert (1990): Modality and the English Modals, Longman.				
	Palmer, Frank Robert (2001): Mood and Modality, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zaj	20		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Elective courses (przedmioty do wyboru)						
Nazwa przedmiotu: Multimodal Communication (komunikacja multimodalna) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_16S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr EWA GLAPKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA GLAPKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie wiedzy na temat metod multimodalnej analizy dyskursu oraz ich odniesienia do wiedzy o społecze stwie, kształtowanie umiej tno ci samodzielnego ich wykorzystania poprzez opracowanie problemu badawczego i tworzenia tekstu lub prezentacji nosz ych znamiona tekstu naukowego				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma pogł bion i uporz dkowan wiedz dotycz ca teorii i metodologii bada multimodalno ci nad wybranymi zagadnieniami społecznymi			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08
	2	EP2	Zna i rozumie powi zania multimodalnej analizy dyskursu z innymi dyscyplinami naukowymi oraz zna mo liwo ci uj cia okre lonych problemów w perspektywie interdyscyplinarnej			K_W01 K_W02 K_W07
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi wykorzysta zdobyt wiedz w celu rozwi zywania problemów zwi zanych z powi zaniami komunikacji multimodalnej z wybranymi zagadnieniami społecznymi			K_U01 K_U03 K_U04
	2	EP4	Potrafi odpowiednio zastosowa metody analizy komunikacji multimodalnej we własnych analizach badawczych wybranych zagadnie społecznych			K_U01 K_U02 K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotowy/gotowa do dbało ci o i promowania otwartej postawy wobec to samo ci społecznych, a tak e przygotowany/a do podejmowania dyskusji na tematy zwi zane z yciem społecznym			K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: Multimodal Communication (komunikacja multimodalna)						

Forma zaj : konwersatorium						
1. Multimodalno , semiotyka społeczna			4	2	0	
2. rodowisko społeczne współczesnej komunikacji			4	6	0	
3. Analiza wyborów semiotycznych: Słowa i obrazy			4	6	0	
4. Przedstawianie ludzi: J zyk i to samo			4	6	0	
5. Retoryka i metafora			4	6	0	
6. Zastosowania multimodalnej analizy dyskursu			4	4	0	
Metody kształcenia		Prezentacja z opisem, Dyskusja akademicka, Indywidualne omawianie problemów badawczych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
		PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia		Prezentacja i/lub kolokwium				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Wykonanie prezentacji i/lub zaliczenie kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	Multimodal Communication (komunikacja multimodalna)		Wa ona	
		4	Multimodal Communication (komunikacja multimodalna) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Kress, Gunther. (2010): Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication. , Routledge				
		Machin, David and Andrea Mayr. (2012): How to do Critical Discourse Analysis: A multimodal introduction., Sage, Los Angeles				
		Wiggins, Bradley E. (2019): The discursive power of memes in digital culture. Ideology, semiotics and intertextuality. , Routledge, New York				
		Wong, May. (2009): Multimodal communication: A social semiotic approach to text and image in print and digital media. , Palgrave, Basingstoke				
Literatura uzupełniają ca		Kress, Gunther and Teun van Leeuwen. (2001): Multimodal discourse: The modes and media of contemporary communication, Arnold, London				
		Norris, Sigrid. (2004): Analyzing multimodal interaction. A methodological framework. , Routledge, New York				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			6	0		
Przygotowanie si do zaj			21	0		
Studiowanie literatury			20	0		
Udział w konsultacjach			7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			8	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia			8	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP) (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: US156AIJ2400_44S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	5	4	Z	0	
Razem			5			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy o bezpiecze stwie i higienie pracy Przekazanie studentom wiedzy o ochronie przeciwpo arowej Przekazanie studentom wiedzy o udzielaniu pierwszej pomocy Przekazanie studentom wiedzy o prawach i obowi zkach pracownika					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno współdziałania w grupie					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce				
kompetencje społeczne	1	EP3	realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpiecze stwa pracy				
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP)							
Forma zaj : wykład							
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej - obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki					1	1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj ? terenowych - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej ? postepowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe)					1	2	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy					1	1	0
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony przeciwpo arowej, systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym , postepowanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz tga niczy, ewakuacja					1	1	1
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3	

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie bez oceny na podstawie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie bez oceny na podstawie kolokwium				
Metoda obliczania oceny korekcyjnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP)		Nieobliczana	
	1	Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP) [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Hopwood, D. (2006): Workplace Safety, Aspen Risk Management Group				
	(2012): Health, Safety and Security at Work , National Extension College Trust Ltd.				
Literatura uzupełniająca	Robichau, B.,P. (2014): Health Care Information Privacy and Security				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	5		4		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	5				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_2S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr ANDREW TOMLINSON				
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA				
Cele przedmiotu:		<p>Wykształcenie umiej tno ci poprawnego oraz płynnego posługiwania si mówionym j zykiem angielskim. Doskonalenie umiej tno ci formułowania logicznych szczegółowych wypowiedzi oraz przedstawienia swojego stanowiska w sprawach b d cych przedmiotem dyskusji w szerokim zakresie tematów. Poszerzenie kompetencji j zykowej oraz słownictwa nale cego do podanej tematyki.</p>				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego: semestr 1 - poziom B2; semestr 2 - poziom B2+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielskim w mowie; zna zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i przemówie			K_W02
umiej tno ci	1	EP2	czyta ze zrozumieniem, streszcza, analizuje i interpretuje teksty pisane i mówione w j zyku angielskim w rozmaitych kontekstach			K_U16
	2	EP3	czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów ycia społecznego i kulturalnego			K_U09 K_U11
	3	EP4	potrafi samodzielnie przygotowywa i przeprowadza wyst pienia ustne w j zyku angielskim dotycz ce ró nych aspektów kulturowych i społecznych			K_U08 K_U11
	4	EP5	stosuje zasady argumentacji konstruu c zło one s dy i opinie			K_U01 K_U09 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów aby uczy si i doskonali swoje umiej tno ci j zykowe przez całe ycie; krytycznie dokonuje samooceny własnych kompetencji j zykowych			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja)						
Forma zaj : laboratorium						

1. Formy i zasady prowadzenia dyskusji. Udzielanie i uzyskiwanie informacji, relacjonowanie, negocjowanie, wyrażanie i uzasadnianie własnej opinii. Prowadzenie dyskusji na podstawie materiałów dotyczących zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych w grupie rozmówców.		1	15	0	
2. Formy i strategie prezentacji multimedialnej. Formy i strategie przemówień publicznych: przemówienie informacyjne. Przedstawienie tematów dotyczących różnych aspektów społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych w formie indywidualnej wypowiedzi - opisu, streszczenia, komentarza, sprawozdania.		1	15	0	
3. Formy i strategie przemówień publicznych: przemówienie perswazyjne. Podstawy retoryki klasycznej i rodzaje argumentacji: etos, logos, patos; figury retoryczne; dokumentacja źródeł; przekaz pozawerbalny. Przeprowadzenie debaty Lincoln-Douglas na forum grupy na wybrany temat dotyczący zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych w formie przemówienia perswazyjnego.		2	15	0	
4. Formy i strategie debaty publicznej: debata parlamentarna, debata Lincoln-Douglas. Umiejętności budowania argumentacji i kontrargumentacji; wykorzystanie figur retorycznych; dokumentacja źródeł. Przeprowadzenie debaty Lincoln-Douglas na forum grupy na wybrany temat dotyczący zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych lub ekonomicznych.		2	15	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów oraz nagrania z dyskusji, praca w grupach, prezentacja multimedialna, przemówienie publiczne, debata				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen za semestr 1; zaliczenie z ocen za semestr 2				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie po semestrze 1 i 2 jest wyliczana jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w semestrze za wykonanie prezentacji oraz innych zadań.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja)		Ważona	
	1	Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja)		Ważona	
	2	Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Behl, W.A. (1953): Discussion and debate: an introduction to argument., The Ronald Press Company, New York				
	Lucas, S. E. (2009): The Art of Public Speaking, 10th ed., McGraw-Hill, New York				
	Powell, M. (1996): Presenting in English: How to Give Successful Presentations., Heinle ELT				
	Wallwork, A. (1997): Discussions A-Z Advanced., Cambridge University Press, Cambridge				
	Wallwork, A. (1997): Discussions A-Z Intermediate., Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniająca	http://idebate.org				
	https://www.oxford-union.org				
	https://www.speechanddebate.org				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	30		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30		0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Elective courses (przedmioty do wyboru)						
Nazwa przedmiotu: Overview of International Media Coverage (mi dzynarodowy przegl d sprawozda medialnych) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_17S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z celami, strategiami i efektami jakie nios za sob mi dzynarodowe sprawozdania medialne Przygotowanie studentów do praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy w analizie tre ci przekazów medialnych				
Wymagania wst pne:		Umiej tno postugiwanie si j zykiem angielskim co najmniej na poziomie B2+; rozumienie kulturowego podło a sprawozda i relacji medialnych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie trendy technologiczne i procesy w komunikacji masowej oraz ich efekty			K_W05 K_W06
	2	EP2	zna i rozumie metody analizy i interpretacji procesów komunikacji i tekstów wytworzonych w ró nych kontekstach kulturowych pod k tem ró nic gatunkowych, kulturowych i systemowych			K_W06
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nego rodzaju przekazów medialnych			K_U01
	2	EP4	potrafi porównywa przekaz medialny z ró nych ródeł i interpretowa teksty w j zyku angielskim			K_U03 K_U05
	3	EP5	potrafi interpretowa przekaz medialny wydarze politycznych i społecznych w j zyku angielskim			K_U07
	4	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywa i przeprowadza wyst pienia ustne dotycz ce ró nych aspektów politycznych, społecznych i kulturowych w j zyku angielskim			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy, umiej tno ci, kompetencji j zykowych a tak e odbieranych tre ci			K_K01
	2	EP8	jest gotów do my lenia i działania w sposób samodzielny i przedsi biorczy			K_K05
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: Overview of International Media Coverage (mi dzynarodowy przegl d sprawozda medialnych)						

Forma zaj : konwersatorium						
1. Definicja pojęcia sprawozdania medialnego oraz różnych jego rodzajów			4	4	0	
2. Strategie formułowania sprawozdań medialnych			4	6	0	
3. Weryfikacja poznanych pojęć i strategii poprzez praktyczny przegląd sprawozdań medialnych			4	20	0	
Metody kształcenia		praca indywidualna, praca w grupach, wiczenia z przeważającymi studentami, analiza tekstów z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia		Uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji indywidualnej, prezentacji grupowych oraz aktywności na zajęciach				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena końcowa na podstawie średniej ocen z prezentacji indywidualnej, prezentacji grupowych oraz aktywności na zajęciach				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		4	Overview of International Media Coverage (międzynarodowy przegląd sprawozdań medialnych)		Ważona	
		4	Overview of International Media Coverage (międzynarodowy przegląd sprawozdań medialnych) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Keeble, Richard (2007): "News Reporting: Beyond the Five Ws" in: The Newspapers Handbook, Routledge, London				
		Keeble, Richard. (2007): "Learning the Language of News" in: The Newspapers Handbook, Routledge, London				
		Moeller, Susan (1999): "Four Habits of International News Reporting", ResearchGate, 1999				
		Roshco, Bernard (1999): "Newsmaking" in: News: A Reader. Ed. Howard Tumber, OUP, Oxford				
		Woo, William (2001): "Reporting International News in a Serious Way", Nieman Reports				
Literatura uzupełniająca		Keeble, Richard, ed. (2007): The Newspapers Handbook, Routledge, London				
		Martin, Shannon E., and David A. Copeland (2003): The Function of Newspapers in Society: A Global Perspective, Praeger, Westport				
		Tumber, Howard, ed. (1999): News: A Reader, OUP, Oxford				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4		0		
Przygotowanie się do zajęć		20		0		
Studiowanie literatury		15		0		
Udział w konsultacjach		6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		15		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100				
Liczba punktów ECTS		4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: Physical Education (wychowanie fizyczne) (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: US156AIJ2401_16S		
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku.				
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej. Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych,			
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn,			
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych,			
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej			
	3	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie,		K_U01 K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do promowania społecznego, kulturowego znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtowania własnych upodoba z zakresu kultury fizycznej,		K_K04 K_K06	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: Physical Education (wychowanie fizyczne)					
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego					
1. Gry zespołowe - sposoby poruszania si po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).		3	20	0	
2. Aerobik i taniec - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .		3	10	0	
3. Sporty indywidualne (tenis, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, jazda na rowerze, nartach i ły wach, wio larstwo): - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdronie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Akademickie Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).		4	15	0	
4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze, - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej, - nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty, rower, kajak), - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych, - elementy survivalu, - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich, - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej.		4	15	0	
Metody kształcenia	- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze); - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP3,EP4	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie bez oceny; zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie bez oceny na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Physical Education (wychowanie fizyczne)		Nieobliczana	
	3	Physical Education (wychowanie fizyczne) [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	Physical Education (wychowanie fizyczne)		Nieobliczana	
4	Physical Education (wychowanie fizyczne) [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie			

Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J (1987): Właściwości fizycznych, ich systematyka i metodyka, Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa
	Bondarowicz M (1995): Zabawy w grach sportowych, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów, Wydawnictwo BK, Wrocław
	Kuśmińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka, Wyd. Skr. AWF, Poznań
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe, Wydawnictwo TELBIT, Warszawa
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy., Zysk i S-ka, Poznań
	Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane?, Wydawnictwo BK, Wrocław
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego, Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, Kalisz
	Strzyżewski S (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów., Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: Practical Grammar (gramatyka praktyczna) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2975_7S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	E	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA SKORASI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ				
Cele przedmiotu:		<p>Ugruntowanie i poszerzenie wiedzy z zakresu gramatyki j zyka angielskiego. Zapoznanie studentów z terminologi gramatyczn .</p> <p>Kształcenie i rozwijanie kompetencji j zykowych w zakresie słowotwórstwa, frazeologii i struktur j zyka angielskiego</p>				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w j zyku angielskim i w j zyku polskim zna poj cia i terminologi u ywan do opisu cz ci mowy, wymienia, nazywa i opisuje główne cz ci mowy, zna zasady rozbioru gramatycznego i logicznego zdania.			K_W01 K_W02 K_W04
	2	EP2	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielskim w mowie i pi mie i zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych			K_W01 K_W04
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si j zykiem angielskim w mowie i pi mie na poziomie bie gło ci B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego			K_U08 K_U09
	2	EP4	potrafi samodzielnie ocenia wiarygodno i przydatno słowników mono- i bilingwalnych, potrafi selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce opisu cz ci mowy, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii			K_U01
	3	EP5	potrafi oceni poprawno wypowiedzi ustnych i pisemnych innych u ytkowników j zyka angielskiego jako obcego, potrafi krytycznie oceni własny poziom posługiwania si j zykiem angielskim			K_U01 K_U08
	4	EP6	potrafi wskaza ró nice mi dzy stylem potocznym i formalnym angielszczyzny			K_U01 K_U06 K_U08 K_U12

kompetencje społeczne	1	EP7	rozumie potrzeb uczenia si i doskonalenia swoich umiej tno ci j zykowych przez całe ycie; ma wiadomo poziom swojej wiedzy i umiej tno ci; krytycznie dokonuje samooceny własnych kompetencji j zykowych	K_K01		
	2	EP8	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań	K_K02 K_K05		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning		
Przedmiot: Practical Grammar (gramatyka praktyczna)						
Forma zaj : laboratorium						
1. Rzeczownik			1	10	0	
2. Forma gerund i bezokolicznik			1	10	0	
3. Przysłówki i przysłówki			1	10	0	
4. Czasownik			2	20	0	
5. Tryby warunkowe			2	10	0	
Metody kształcenia		dyskusja dydaktyczna, praca w grupach, praca w parach, analiza tekstów z dyskusj , wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
		KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia		semestr 1, 2: ocena pozytywna za okre lone zadania (sprawdziany, kolokwia, prace domowe)				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		semestr 1 zaliczenie z ocen : ocena ko cowa wyliczona jako rednia ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za okre lone zadania (sprawdziany, kolokwia, prace domowe); semestr 2 egzamin: ocena ko cowa na podstawie wyników / liczby punktów uzyskanych na egzaminie pisemnym				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	Practical Grammar (gramatyka praktyczna)		Wa ona	
		1	Practical Grammar (gramatyka praktyczna) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		2	Practical Grammar (gramatyka praktyczna)		Wa ona	
		2	Practical Grammar (gramatyka praktyczna) [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa		Foley, M., Hall, D. (2012): My grammar lab Advanced, Pearson				
		Hewings, M. (2005): Advanced Grammar in Use, Cambridge				
Literatura uzupełniają ca		M. Vince (2003): First Certificate Language Practice, Macmillan				
		Paweł Scheffler (2007): Repetytorium w zdaniach do tłumaczenia, LektorKlett				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			60		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie si do zaj	50	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	12	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Psycholinguistic and Sociolinguistic Aspects of Multilingualism (psycholingwistyczne i socjolingwistyczne aspekty wieloj zycznego ci) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_19S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA ST PKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA ST PKOWSKA					
Cele przedmiotu:		Znajomo zjawiska wieloj zycznego ci w aspekcie psycholingwistycznym oraz socjolingwistycznym. Uzyskanie przez studenta zdolno do udzielania informacji fachowych rodzicom i nauczycielom ucznia wieloj zycznego, równie w odniesieniu do edukacji szkolnej.					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno współdziałania w grupie Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie terminologi nauk o j zyku ze szczególnym uwzgl dnieniem zjawisk z zakresu dwuj zycznego ci			K_W01 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi charakteryzowa wybrane zjawiska z dziedziny wieloj zycznego ci w j zyku angielskim i korygowa bł dne wyobra enia na temat dwu- i wieloj zycznego ci.			K_U01 K_U04 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do podejmowania działań słu cych informowaniu rodowiska w którym yje i pracuje o temacie dwu- i wieloj zycznego ci, specyfice ycia rodzin dwu i wieloj zycznych i rodowisk dwu- i wieloj zycznych			K_K04 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Psycholinguistic and Sociolinguistic Aspects of Multilingualism (psycholingwistyczne i socjolingwistyczne aspekty wieloj zycznego ci)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Poj cie i zró nicowanie wieloj zycznego ci					5	2	0
2. Mity na temat wieloj zycznego ci					5	2	0
3. Pomiar znajomo ci j zyków u osób wieloj zycznych					5	2	0
4. Wpływ pierwszego j zyka na drugi					5	2	0
5. Wieloj zyczny a rozwój kognitywny					5	6	0
6. Mieszanie kodów j zykowych					5	4	0

7. Wieloj zyczna a procesy neurofizjologiczne		5	2	0	
8. Wplyw j zyka drugiego na pierwszy		5	2	0	
9. Wieloj zyczna a kognicja w podeszlym wieku		5	4	0	
10. Nastawienie wobec j zykow mniejszo ciowych i wieloj zyczna ci		5	2	0	
11. Podsumowanie i powtorzenie		5	2	0	
Metody ksztalcenia	Dyskusja akademicka				
Metody weryfikacji efektow uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium obejmuj cego cao zagadnie omowionych na zaj ciach, kolokwiow cz stkowych z zadanej literatury. Wysoka aktywno na zaj ciach poprawia wynik ko cowego kolokwium od 10% do 20%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena na podstawie wyniku uzyskanego z kolokwiow ; Zalicza 50% punktow. Wysoka aktywno na zaj ciach poprawia wynik ko cowego kolokwium od 10% do 20%.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Psycholinguistic and Sociolinguistic Aspects of Multilingualism (psycholingwistyczne i socjolingwistyczne aspekty wieloj zyczna ci)		Wag ona	
	5	Psycholinguistic and Sociolinguistic Aspects of Multilingualism (psycholingwistyczne i socjolingwistyczne aspekty wieloj zyczna ci) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Baker, Colin (2011): Foundations of bilingual education and bilingualism, Multilingual Matters, Clevedon				
	Franois Grosjean; Ping Li (2013): The psycholinguistics of bilingualism, Wiley-Blackwell, London				
	Tej K. Bhatia; William C. Ritchie (2006): The Handbook of Bilingualism, Blackwell, London				
Literatura uzupealnaj ca					
NAKLAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udzial w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	10	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udzial w konsultacjach	2	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	11	0			
Ł CZNY naklad pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktow ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: Research Workshop (warsztaty badawcze) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_14S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	25	0	ZO	3
	4	wiczenia	30	0	ZO	4
Razem			55			7
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zdobycie umiej tno ci pisania pracy dyplomowej.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie charakterystyk dyskursu akademickiego.		K_W01 K_W02 K_W07	
	2	EP2	Zna i rozumie wybrane narz dzie badawcze w dziedzinie j zykoznawstwa.		K_W01 K_W07	
	3	EP3	Zna i rozumie zasady przytaczania materiałów ródłowych.		K_W07	
	4	EP4	Zna i rozumie poj cie plagiatu.		K_W07	
	5	EP5	Zna i rozumie podstawowe etapy bada oraz pisania pracy badawczej.		K_W02 K_W07	
umiej tno ci	1	EP6	Potrafi stworzy tekst akademicki.		K_U01 K_U02 K_U04 K_U14	
	2	EP7	Potrafi wybra stosown do wybranego materiału badawczego metod badawcz oraz zastosowa j do badania wybranych danych.		K_U01 K_U05	
	3	EP8	Potrafi poprawnie wykorzysta materiał ródłowy zgodnie z obwi zuj cymi zasadami.		K_U01	
	4	EP9	Potrafi napisa prac badawcz stosuj c si do poznanych zasad.		K_U02 K_U04	
	5	EP10	Jest gotów do przekazania wyników swojej pracy w formie pisemnej pracy badawczej stosuj c si do przyj tych zasad.		K_U02 K_U04	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: Research Workshop (warsztaty badawcze)						

Forma zaj : wiczenia					
1. Dyskurs akademicki. Identyfikowanie głównych cech dyskursu akademickiego.		3	10	0	
2. Metody badawcze w j zykoznawstwie. Poznawanie ró norodnych ram badawczych. Analizowanie przykładowych bada j zykoznawczych.		3	15	0	
3. Metody badawcze w j zykoznawstwie. Poznawanie ró norodnych ram badawczych. Analizowanie przykładowych bada j zykoznawczych.		4	3	0	
4. Poj cie plagiatu. Poprawne cytowanie ródeł.		4	9	0	
5. Etapy prowadzenia bada naukowych.		4	18	0	
Metody kształcenia	Dyskusja, Czytanie materiałów ródlowych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Napisanie krótkiej pracy badawczej wykorzystuj cej zdoby t wiedz .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z pracy badawczej				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Research Workshop (warsztaty badawcze)		Wa ona	
	3	Research Workshop (warsztaty badawcze) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	Research Workshop (warsztaty badawcze)		Wa ona	
	4	Research Workshop (warsztaty badawcze) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Litosseliti, L. (ed.). (2010): Research Methods in Linguistics. , Continuum.				
	Silverman, D. (2013): Doing Qualitative Research. , Sage				
Literatura uzupełniaj ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	55	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie si do zaj	20	0			
Studiowanie literatury	50	0			
Udział w konsultacjach	10	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175				
Liczba punktów ECTS	7				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Russian I (j zyk rosyjski I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3509_5S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 2 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 3 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 4 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 5 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 6 - j zyk rosyjski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	ZO	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			360			29
Koordynator przedmiotu:		mgr LUCYNA SM DZIK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr LUCYNA SM DZIK				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w zakresie j zyka rosyjskiego do poziomu B1. Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego a tak e interesuj cej ich problematyki fachowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego. Umiej tno ci reprodukowania d wi ków, analizowania i systematyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c nast puj ce obszary wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W03 K_W04
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów			K_W03
	3	EP3	zna podstawow leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.			K_W03
	4	EP4	zna podstawow terminologi z zakresu wiedzy o j zyku rosyjskim			K_W03

umiejętności	1	EP5	potrafi stosować zasady oraz normy ortografii i wymowy języka rosyjskiego	K_U11	
	2	EP6	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty, składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego i wybranych problemów życia społecznego	K_U11	
	3	EP7	potrafi pisać proste teksty na tematy przewidziane programem zajęć z uwzględnieniem specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, użyciem artykulatorów logicznych	K_U11	
	4	EP8	potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia	K_U11	
	5	EP9	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; doskonali swoje umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP10	ma wiadomo poziom swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji	K_K01	
	2	EP11	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe Rosji	K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: Russian I (język rosyjski I)					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1			1	60	0
2. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1+			2	60	0
3. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2			3	60	0
4. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2+			4	60	0
5. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom B1			5	60	0
6. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom B1+			6	60	0
Metody kształcenia	wiczenia doskonalące wszystkie kompetencje językowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, analiza tekstów z dyskusją, metoda komunikacyjna - gry symulacyjne, praca grupach, wiczenia imitacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP7	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	wykonanie zleconych zadań, pozytywne zaliczenie kolokwium i prac pisemnych, obecność na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena na zaliczenie po semestrze 1,2,3,4,5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w semestrze; ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Russian I (język rosyjski I)		Ważona	

1	Russian I (j. zyk rosyjski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
2	Russian I (j. zyk rosyjski I)		Wa ona	
2	Russian I (j. zyk rosyjski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
3	Russian I (j. zyk rosyjski I)		Wa ona	
3	Russian I (j. zyk rosyjski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
4	Russian I (j. zyk rosyjski I)		Wa ona	
4	Russian I (j. zyk rosyjski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
5	Russian I (j. zyk rosyjski I)		Wa ona	
5	Russian I (j. zyk rosyjski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
6	Russian I (j. zyk rosyjski I)		Wa ona	
6	Russian I (j. zyk rosyjski I) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	podręczniki ustalane przez prowadzącego zajęcia w zależności od poziomu studiujących :
Literatura uzupełniająca	rosyjskie strony internetowe; słowniki tematyczne; rosyjska prasa fachowa :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	360	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	195	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	60	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	48	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	725	
Liczba punktów ECTS	29	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Foreign Language II (j zyk obcy II)							
Nazwa przedmiotu: Russian II (j zyk rosyjski II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3509_10S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 4 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 5 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 6 - j zyk rosyjski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5	
	4	laboratorium	60	0	ZO	4	
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4	
	6	laboratorium	60	0	E	5	
Razem			240			18	
Koordynator przedmiotu:		mgr LUCYNA SM DZIK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr LUCYNA SM DZIK					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji komunikacyjnej w obr bie j zyka rosyjskiego do poziomu A2+ Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego a tak e interesuj cej ich problematyki fachowej					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego; umiej tno ci reprodukowania d wi ków, analizowania i systematyzowania wiedzy					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa j zyka rosyjskiego			K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	w j zyku rosyjskim czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych			K_U12	
	2	EP3	potrafi napisa prosty tekst w j zyku rosyjskim			K_U12	
	3	EP4	potrafi porozumiewa si w sytuacjach codziennych w j zyku rosyjskim			K_U12	
	4	EP5	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; doskonali swoj wiedz i umiej tno ci			K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP6	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe Rosji			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Russian II (j zyk rosyjski II)							
Forma zaj : laboratorium							
1. tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1.					3	60	0
2. tre ci programowe s ustalane przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1+					4	60	0

3. treści programowe są ustalane przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A 2		5	60	0	
4. treści programowe są ustalane przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A 2+		6	60	0	
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna - gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach, analiza tekstów z dyskusją, zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku do języka obcego oraz dodatkowych materiałów tekstowych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia semestru jest pozytywne zaliczenie kolokwium i zleconych zadań ustnych i pisemnych oraz zaliczenie nieobecności; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie kolokwium i zleconych zadań ustnych i pisemnych oraz zaliczenie nieobecności				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3,4,5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen częściowych otrzymanych w semestrze. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Russian II (język rosyjski II)		Ważona	
	3	Russian II (język rosyjski II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	Russian II (język rosyjski II)		Ważona	
	4	Russian II (język rosyjski II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	Russian II (język rosyjski II)		Ważona	
	5	Russian II (język rosyjski II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	Russian II (język rosyjski II)		Ważona	
6	Russian II (język rosyjski II) [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	podręcznik zależy od poziomu językowego grupy i ustalany jest na początku zajęć :				
Literatura uzupełniająca	rosyjskie strony internetowe; słowniki tematyczne; rosyjska prasa :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	240	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0			
Przygotowanie się do zajęć	120	0			
Studiowanie literatury	12	0			
Udział w konsultacjach	50	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	450				
Liczba punktów ECTS	18				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Selected Aspects of Global History (wybrane zagadnienia historii powszechnej) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_24S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	27	0	E	3	
Razem			27			3	
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr RENATA NOWACZEWSKA					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z kluczowymi wydarzeniami, procesami i postaciami historycznym w wiecie zach cenie studentów do wyj cia poza Europocentryczne spojrzenie na procesy historyczne					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz na temat kluczowych zagadnie w historii wiata			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	analizuje procesy historyczne			K_U03 K_U06 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	wykazuje zainteresowanie historycznymi, społecznymi, politycznymi, kulturowymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w wiecie			K_K02 K_K04 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Selected Aspects of Global History (wybrane zagadnienia historii powszechnej)							
Forma zaj : wykład							
1. Historia powszechna-Idee historii globalnej, definicje, periodyzacja					1	2	0
2. Cywilizacja Zachodu- geneza i cechy					1	2	0
3. Migracje- przyczyny i konsekwencje; Imigracja w XVIII-XX wieku-fale, przyczyny,					1	4	0
4. Handel- czynniki kształtuj ce i skutki					1	2	0
5. Religie i filozofie Zachodu i Wschodu; wolno religijna, odrodzenie religijne i religijny fundamentalizm					1	4	0
6. Wielkie odkrycia geograficzne- konsekwencje, imperia kolonialne, rewolucja naukowa, renesans					1	4	0
7. Era rewolucji- przemysłowa i agrarna jako ródło cywilizacyjnego przyspieszenia; informacyjna					1	2	0
8. Kolonializm i Imperializm- teorie rozwoju, kierunki, konsekwencje					1	2	0
9. Przemiany demograficzne i społeczne, obywatelstwo jako cecha cywilizacyjna Zachodu					1	2	0
10. Miasto jako symbol cywilizacji, kryzys nowoczesno ci- miasta jako ródło zagro e moralnych					1	2	0

11. Nowy wiatowy porz dek		1	1	0	
Metody kształcenia	wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie egzaminu ustnego po semestrze 1				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Wynik egzaminu ustnego jest przeliczany na ocenę w skali 2-5					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Selected Aspects of Global History (wybrane zagadnienia historii powszechnej)		Ważona	
	1	Selected Aspects of Global History (wybrane zagadnienia historii powszechnej) [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Daniel Woolf (2011): A Global History of History, CUP				
	Holt McDougal (2012): World History: Patterns of Interaction - 12 edition, Holt, Rinehart & Winston				
	Leften Stavrianos (1998): A Global History: From Prehistory to the 21st Century, Pearsons				
	Pamela Kyle Crossley (2007): What is Global History?, Cambridge				
Literatura uzupełniająca	Braudel (2006): Gramatyka cywilizacji, Warszawa				
	J. Kieniewicz (2003): Wprowadzenie do cywilizacji Wschodu i Zachodu, Warszawa				
	Lawrence S. Cunningham (2014): Culture and Values: Survey of Humanities - 8th edition, Wadsworth, Inc				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	27		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	11		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: Sociolinguistics of Minority Languages (socjolingwistyka j zyków mniejszo ciowych) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2974_32S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA ST PKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA ST PKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z zagadnieniami z zakresu socjolingwistyki i polityk j zyków mniejszo ciowych Kształtowanie postawy szacunku wzgl dem j zyków i kultur mniejszo ciowych.				
Wymagania wst pne:		Rozumienie kulturowego podło a zagadnie z zakresu socjolingwistyki Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	definiuje terminologi z zakresu socjolingwistyki j zyków mniejszo ciowych			K_W01 K_W08 K_W12 K_W13
	2	EP2	charakteryzuje problematyk mniejszo ci j zykowych			K_W12 K_W13
umiej tno ci	1	EP3	potrafi interpretowa zjawiska historyczne, polityczne i społeczne z perspektywy kultur u ywaj cych j zyków mniejszo ciowych			K_U03 K_U06
	2	EP4	czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów zwi zanych z j zykami mniejszo ciowymi			K_U09 K_U10
	3	EP5	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i u ytkuje informacje dotycz ce j zyków mniejszo ciowych, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii			K_U01
	4	EP6	samodzielnie przygotowuje i przeprowadza wyst pienia ustne dotycz ce j zyków mniejszo ciowych w j zyku angielskim			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	ocenia swój stan wiedzy dotycz cej j zyków mniejszo ciowych i rozumie potrzeb jej dalszego rozwoju i aktualizacji			K_K01
	2	EP8	posiada kompetencje umo liwiaj ce działanie w zespole wielokulturowym lub kierowanie nim, takie jak zaangażowanie, empatia, obiektywno oceny, poszanowanie ró nic kulturowych			K_K04 K_K05 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: Sociolinguistics of Minority Languages (socjolingwistyka j zyków mniejszo ciowych)						

Forma zaj : konwersatorium					
1. Charakterystyka i sytuacja j zyków mniejszo ciowych		5	12	0	
2. Ogólne trendy w rozwoju j zyków mniejszo ciowych		5	8	0	
3. Instytucje wspieraj ce j zyki mniejszo ciowe		5	6	0	
4. mier j zyka		5	4	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj , dyskusja sterowana, prezentacja, wykład multimedialny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie oceny uzyskanej z prezentacji oraz na podstawie aktywno ci na zaj ciach (weryfikacja przez obserwacj)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa stanowi zaliczenie z ocen na podstawie oceny uzyskanej z prezentacji (60%) oraz aktywno ci na zaj ciach (40%)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Sociolinguistics of Minority Languages (socjolingwistyka j zyków mniejszo ciowych)		Wa ona	
	5	Sociolinguistics of Minority Languages (socjolingwistyka j zyków mniejszo ciowych) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Asmus, S., Williams, B. (2014): Unity in Diversity, Volume 2, , Cambridge Scholars Publishing				
	Austin, Peter K., Sallabank J. (2011): The Cambridge Handbook of Endangered Languages, Cambridge University Press, Cambridge				
	Dorian, Nancy (2014): Small-Language Fates and Prospects: Lessons of Persistence and Change from Endangered Languages				
	Fase, W., Koen, J., Kroon, S. (eds.) (1995): he state of minority languages: international perspectives on survival and decline, Swets and Zeitlinger				
	Fishman, Joshua (1991): Reversing language shift: theoretical and empirical foundations of assistance to threatened languages, Multilingual Matters				
Literatura uzupełniaj ca	Asmus, Sabine, Jaworska-Biskup, Katarzyna (2019): New Perspectives on Modern Wales, Cambridge Scholars Publishing				
	Bloch-Trojnar, Maria, O'Fionnain, Mark (2019): Centres and Peripheries: New Perspectives on Celtic Linguistics, Peter Lang, Berlin				
	Broderick, George (1999): Language Death in the Isle of Man, Niemeyer				
	Dołowy-Rybi ska, Nicole (2011): J zki i kultury mniejszo ciowe w Europie: Breto czycy, Łu yczanie, Kaszubi, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie si do zaj	15	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	10	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Spanish I (j zyk hiszpa ski I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_7S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	ZO	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			360			29
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA KOWALEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr URSZULA CHWESIUK				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w zakresie j zyka hiszpa skiego do poziomu B1+				
Wymagania wst pne:		Wymagania wst pne: Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa j zyka hiszpa skiego			K_W03 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych			K_U11
	2	EP3	potrafi napisa prosty tekst w j zyku hiszpa skim			K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	doskonali swoja wiedz i umiej tno ci			K_K01
	2	EP5	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie			K_K02
	3	EP6	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych j zyka hiszpa skiego			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: Spanish I (j zyk hiszpa ski I)						

Forma zaj : laboratorium						
1. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1.			1	60	0	
2. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2.			2	60	0	
3. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2			3	60	0	
4. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2			4	60	0	
5. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2+			5	60	0	
6. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom B1+			6	60	0	
Metody kształcenia		metoda komunikacyjna, analiza tekstów, gry symulacyjne, praca w parach, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3	
		PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia		Uczestnictwo w zaj ciach, zaliczenie wszystkich zada , testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena na zaliczenie po semestrze 1,2,3,4,5 jest wyliczana jako rednia wa ona ocen cz stkowych otrzymanych w semestrze. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest ocen ko cow z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	Spanish I (j zyk hiszpa ski I)		Wa ona	
		1	Spanish I (j zyk hiszpa ski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		2	Spanish I (j zyk hiszpa ski I)		Wa ona	
		2	Spanish I (j zyk hiszpa ski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		3	Spanish I (j zyk hiszpa ski I)		Wa ona	
		3	Spanish I (j zyk hiszpa ski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	Spanish I (j zyk hiszpa ski I)		Wa ona	
		4	Spanish I (j zyk hiszpa ski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		5	Spanish I (j zyk hiszpa ski I)		Wa ona	
		5	Spanish I (j zyk hiszpa ski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		6	Spanish I (j zyk hiszpa ski I)		Wa ona	
6	Spanish I (j zyk hiszpa ski I) [laboratorium]	egzamin		1,00		
Literatura podstawowa		Agencia ELE Nueva edición				
		Impresiones				
Literatura uzupełniają ca		Francisca Castro : Uso de la gramática espa?ola, Edelsa				
NAKLAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			360	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2	0		
Przygotowanie si do zaj			165	0		
Studiowanie literatury			77	0		

Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	16	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	30	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	725	
Liczba punktów ECTS	29	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Foreign Language II (j zyk obcy II)						
Nazwa przedmiotu: Spanish II (j zyk hiszpa ski II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_12S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	4
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			240			18
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA KOWALEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOLANTA SYPIA SKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w zakresie j zyka hiszpa skiego do poziomu A2+				
Wymagania wst pne:		Wymagania wst pne: Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa j zyka hiszpa skiego			K_W03 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	Student czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych			K_U12
	2	EP3	Student potrafi napisa prosty tekst w j zyku hiszpa skim			K_U12
kompetencje społeczne	1	EP4	Student doskonali swoja wiedz i umiej tno ci			K_K01 K_K02
	2	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie			K_K01 K_K02
	3	EP6	Student korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych j zyka hiszpa skiego			K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: Spanish II (j zyk hiszpa ski II)						
Forma zaj : laboratorium						
1. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu 60 Kształcenia J zykowego, poziom A1.					3	60
2. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1+					4	60
					0	0

3. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2.		5	60	0	
4. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2+		6	60	0	
Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, Analiza tekstów, wyczenia na słuchanie, Praca w parach, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3,4,5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen częściowych otrzymanych w semestrze. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	3	Spanish II (język hiszpański II)		Ważona	
	3	Spanish II (język hiszpański II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	Spanish II (język hiszpański II)		Ważona	
	4	Spanish II (język hiszpański II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	Spanish II (język hiszpański II)		Ważona	
	5	Spanish II (język hiszpański II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	Spanish II (język hiszpański II)		Ważona	
6	Spanish II (język hiszpański II) [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Francisca Castro Fernando, Marin Reyes Morales (2003): Nuevo Ven 1, Edelsa				
	Francisca Castro Viudez (2015): Español en Marcha, SGEL - EDUCACIÓN				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	240	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0			
Przygotowanie się do zajęć	90	0			
Studiowanie literatury	30	0			
Udział w konsultacjach	20	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	40	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	450				
Liczba punktów ECTS	18				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Moduł: University-wide lecture (wykład ogólnouczelniany)							
Nazwa przedmiotu: subject (przedmiot) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3362_31S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W07 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu			K_U09 K_U10	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: subject (przedmiot)							
Forma zaj : wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.					3	2	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniają cej.					3	2	0
3. Prezentacja zagadnie szczególnych w ramach tre ci wykładu monograficznego.					3	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.					3	1	0
Metody kształcenia		wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4	

Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	subject (przedmiot)		Ważona	
	3	subject (przedmiot) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką : The bibliography will be specified by the lecturer				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi : Selected publications recommended to students				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Moduł: University-wide lecture (wykład ogólnouczelniany) [moduł]							
Nazwa przedmiotu: subject (przedmiot) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3362_32S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W07 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu			K_U09 K_U10	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: subject (przedmiot)							
Forma zaj : wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.					4	2	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniają cej.					4	2	0
3. Prezentacja zagadnie szczególnych w ramach tre ci wykładu monograficznego.					4	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.					4	1	0
Metody kształcenia		wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4	

Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	subject (przedmiot)		Ważona	
	4	subject (przedmiot) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką : The bibliography will be specified by the lecturer				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi : Selected publications recommended to students				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Text Analysis (analiza tekstu) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2971_45S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3	
	2	laboratorium	30	0	E	3	
Razem			60			6	
Koordynator przedmiotu:		mgr MALWINA SIEMI TKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MALWINA SIEMI TKOWSKA					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z metodami i strategiami czytania tekstów nie-literackich ze zrozumieniem					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+. W ka dym kolejnym semestrze kursu, zaliczony ka dy poprzedni semestr kursu.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	nazywa cz ci mowy i zdania a tak e zwi zki frazeologiczne i idiomy wyst puj ce w danym typie tekstu w j zyku angielskim			K_W01 K_W02 K_W04	
	2	EP2	rozumie informacje zawarte w tekstach w j zyku angielskim (np. ich logiczn /nielogiczny układ, tematyk , specyficzne słowa)			K_W01 K_W02 K_W04 K_W14	
umiej tno ci	1	EP3	interpretuje informacje zawarte w tekstach w j zyku angielskim			K_U01	
	2	EP4	rozwi zuje wiczenia dotycz ce tekstów w j zyku angielskim			K_U01 K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP5	posiada kompetencje umo liwiaj ce dziaanie w zespole w ramach projektu grupowego pełni c dan funkcj w strukturze zespołu			K_K04	
	2	EP6	jest gotów do odpowiedzialnego przygotowania si do wykonywania powierzonych zada (przygotowanie si do zaj , kolokwium, projektu) i wykonania ich w terminie			K_K05 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Text Analysis (analiza tekstu)							
Forma zaj : laboratorium							
1. Metody czytania ze zrozumieniem: skimming, scanning.					1	4	0
2. Strategie pomagaj ce w czytaniu ze zrozumieniem: główna my l tekstu i detale wspomagaj ce.					1	6	0
3. Strategie pomagaj ce w czytaniu ze zrozumieniem: streszczenie tekstu i dyskusja na jego temat.					1	10	0

4. Praca z kontekstem: znaczenie słów w danym kontekście.		1	5	0	
5. Metody pracy ze słownictwem znajdującym się w tekście: identyfikacja części mowy, funkcji i pozycji w zdaniu.		1	5	0	
6. Metody krytycznego czytania tekstu.		2	10	0	
7. Typy ćwiczeń w czytaniu ze zrozumieniem: ćwiczenia praktyczne.		2	20	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca indywidualna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
	PROJEKT			EP2,EP3,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen (semestr 1): średnia arytmetyczna ocen ze sprawdzianów i projektu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa (semestr 1) zaliczenie z ocen ocena końcowa (semestr 2) ocena z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	Text Analysis (analiza tekstu)		Ważona	
	1	Text Analysis (analiza tekstu) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	Text Analysis (analiza tekstu)		Ważona	
	2	Text Analysis (analiza tekstu) [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Greenall, S. and Swan, M. (1986): Effective Reading, Cambridge University Press, Cambridge				
	Longshaw, R., et al. (2015): 21st Century Reading 4: Creative Thinking and Reading with TED Talks, National Geographic Society, London				
	Richmond, K. (2009): Inside Reading 4, Oxford University Press, Oxford				
Literatura uzupełniająca	French, A. (2010): Effective Reading 4, Macmillan, London				
	McCarthy, M. and O'Dell, F. (2008): Academic Vocabulary in Use, Cambridge University Press, Cambridge				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	60	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0			
Przygotowanie się do zajęć	30	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	12	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	25	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150				
Liczba punktów ECTS	6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: Writing for Business Purposes (pisanie dla celów biznesowych) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_22S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	20	0	ZO	3
Razem			20			3
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji j zykowej do poziomu C1, ze szczególnym uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego w rodowisku biznesowym i korporacyjnym				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady pisania tekstów biznesowych, rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej			K_W03 K_W10
	2	EP2	opisuje i potrafi przedstawia oraz interpretowa informacje o charakterze biznesowym			K_W02 K_W14
umiej tno ci	1	EP3	organizuje w sposób precyzyjny i spójny wypowiedzi i dyskusje na tematy dotycz ce wybranych zagadnie , wykorzystuj c odpowiedni rejestr j zykowy, styl, spójno i poprawno j zykow			K_U02
	2	EP4	potrafi samodzielnie tworzy w j zyku angielskim ró norodne teksty biznesowe o charakterze transakcyjnym, przekonywuj cym, informuj cym oraz instruuj cym			K_U02 K_U04
	3	EP5	argumentuje i formułuje wnioski, tworzy c teksty biznesowe z poprawnym okre leniem celu, odbiorcy, tonu wypowiedzi			K_U04 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie, ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, dokonuj c samooceny własnych kompetencji doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_K01
	2	EP7	charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej			K_K02 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: Writing for Business Purposes (pisanie dla celów biznesowych)						
Forma zaj : wiczenia						

1. Charakterystyka tekstów biznesowych, podział, struktura, kompozycja	5	2	0		
2. Styl i poprawność tekstów o charakterze biznesowym	5	2	0		
3. Teksty transakcyjne: zapytania	5	2	0		
4. Teksty transakcyjne: odpowiedzi na zapytania	5	2	0		
5. Teksty o charakterze informacyjne: raporty	5	2	0		
6. Teksty o charakterze nakłaniającym/perswazyjnym: reklamacja	5	2	0		
7. Teksty o charakterze nakłaniającym/perswazyjnym: oferta	5	2	0		
8. Teksty o charakterze nakłaniającym/perswazyjnym: prośby (do podwładnych)	5	2	0		
9. Teksty o charakterze nakłaniającym/perswazyjnym: prośby (do przełożonych)	5	2	0		
10. Teksty o charakterze instrukcyjnym: instrukcja	5	2	0		
Metody kształcenia	praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, praca w parach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena wyliczona jako średnia ocen uzyskanych z kolokwium i prac pisemnych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Writing for Business Purposes (pisanie dla celów biznesowych)		Ważona	
	5	Writing for Business Purposes (pisanie dla celów biznesowych) [wyczerpanie]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Ashley (2005): Oxford Handbook of Commercial Correspondence, Oxford University Press				
	Courtland L Bovee, C. Allen Paul (2016): Business Communication Essentials, 7th Ed., Pearson				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	15		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Writing for Legal Purposes (pisanie dla celów prawnych) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_21S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	20	0	ZO	3	
Razem			20			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci w zakresie sporz dzania pism i dokumentów z zakresu prawa przy u yciu angloj zycznej terminologii					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania si prawniczym j zykiem angielskim w pi mie oraz zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi pisemnych na tematy prawne			K_W10 K_W11	
	2	EP2	zna normy i konwencje tworzenia ró nych gatunków tekstów prawnych w j zyku angielskim			K_W10 K_W11	
umiej tno ci	1	EP3	samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne i dokumenty z dziedziny prawa w j zyku angielskim, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski			K_U02 K_U04	
	2	EP4	wyr a w formie pisemnej zło one s dy i opinie oraz posługuje si specjalistycznym prawniczym j zykiem angielskim			K_U02 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP5	potrafi pracowa w grupie zgodnie z wyznaczonymi celami, pełni c ró ne funkcje			K_K04	
	2	EP6	ocenia swoje kompetencje j zykowe i rozumie potrzeb ich dalszego rozwoju			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Writing for Legal Purposes (pisanie dla celów prawnych)							
Forma zaj : wiczenia							
1. Pełnomocnictwo					5	2	0
2. Umowy					5	4	0
3. Pozew, odpowied na pozew					5	2	0
4. Ugoda					5	2	0
5. Akt oskar enia					5	2	0

6. Skarga		5	2	0	
7. Wezwanie do zaprzestania naruszenia prawa		5	2	0	
8. Akt zawiązania i statut spółki		5	2	0	
9. Korespondencja prawnicza		5	2	0	
Metody kształcenia	prezentacja, praca zespołowa				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa stanowi ocenę z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Writing for Legal Purposes (pisanie dla celów prawnych)		Ważona	
	5	Writing for Legal Purposes (pisanie dla celów prawnych) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bryan A. Garner (2013): Legal writing in plain English. A text with exercises, Chicago				
	Karen Lundquist (2017): Legal Writing and Legal Skills for Foreign LL.M. Students, West Academic				
Literatura uzupełniająca	Amy Krois-Lindner (2006): International legal English, Cambridge				
	Leszek Berezowski (2015): Jak czytać i rozumieć angielskie dokumenty notarialne, testamenty i pełnomocnictwa, Warszawa				
	Leszek Berezowski (2014): Jak czytać i rozumieć angielskie dokumenty sądowe w sprawach cywilnych, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	20	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	15	0			
Studiowanie literatury	15	0			
Udział w konsultacjach	8	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				