

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|--|---------|---|--|--|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu: antropologia fizyczna (KIERUNKOWE) | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_27S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 4 |
| | | wykład | 30 | 0 | E | |
| Razem | | | 60 | | | 4 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KATARZYNA HARABASZ | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr KATARZYNA HARABASZ | | | | |
| Cele przedmiotu: | | <p>Celem wykładów jest zapoznanie studenta z podstawowymi informacjami dotycz cymi powstaniem, ewolucj i zró nicowaniem rodzaju Homo, tak e miejscem człowieka w ród naczelnych. Na wykładzie zostan omówione kwestie zwi zane z rozwojem filogenetycznym, adaptacj oraz warunkami ycia, paleopatologi , paleodemografi i zró nicowaniem rasowym człowieka.</p> <p>Celem wicze jest zapoznanie studenta z poszczególnymi ko mi wchodz cych w skład szkieletu ludzkiego. Omówione zostan standardy opisu szkieletu oraz pracy archeologa w terenie. Studenci zapoznaj si z podstawowymi metodami pomiaru szkieletu ludzkiego, okre laniem płci i wieku na podstawie szcz tków ludzkich. Nab d praktycznych umiej tno ci oceny płci i wieku szcz tków ludzkich szkieletowych oraz ciałopalnych.</p> <p>Po uko czeniu zaj student uzyskuje ogóln orientacj w problematyce badawczej antropologii fizycznej, a tak e potrafi praktycznie zastosowa nabyta wiedz w praktyce.</p> | | | | |
| Wymagania wst pne: | | brak | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna podstawowe terminy zwi zane z antropologi fizyczn | | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | Posiada ogóln wiedz o fizycznej budowie człowieka i jego wewn trzgatunkowym zró nicowaniu | | K_W08 | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Potrafi rozpozna ko ci szkieletu ludzkiego | | K_U07 | |
| | 2 | EP4 | Potrafi okre li płe i oszacowa wiek zmarłego na podstawie szkieletu | | K_U10 | |
| | 3 | EP5 | Potrafi wskaza wła ciwe miejsce i specyfik antropologii fizycznej we współczesnym dyskursie naukowym | | K_U06 K_U07 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Rozumie znaczenie wiedzy z zakresu antropologii fizycznej i jest gotowy do przestrzegania etyki zawodowej i poszanowania szcz tków ludzkich w trakcie prowadzenia nad nimi badan naukowych | | K_K07 K_K08 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: antropologia fizyczna | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 1. Wprowadzenie, terminologia, rys historyczny | | 3 | 8 | 0 | |
| 2. Antropologia filogenetyczna | | 3 | 6 | 0 | |
| 3. Zróżnicowanie wewnątrzgatunkowe człowieka | | 3 | 6 | 0 | |
| 4. Pierwsi Europejczycy | | 3 | 2 | 0 | |
| 5. Adaptacja i warunki życia | | 3 | 2 | 0 | |
| 6. Palodemografia | | 3 | 2 | 0 | |
| 7. Zróżnicowanie rasowe | | 3 | 2 | 0 | |
| 8. Antropometria i antroposkopia | | 3 | 2 | 0 | |
| Forma zajęć : wiczenia | | | | | |
| 1. Zarys anatomii człowieka, podział kości | | 3 | 2 | 0 | |
| 2. Poznawanie kości ludzkiego: czaszka, szczęka, zęby | | 3 | 2 | 0 | |
| 3. Poznawanie kości ludzkiego: kręgosłup, klatka piersiowa | | 3 | 2 | 0 | |
| 4. Poznawanie kości ludzkiego: kość czyna górna | | 3 | 2 | 0 | |
| 5. Poznawanie kości ludzkiego: kość czyna dolna | | 3 | 2 | 0 | |
| 6. Metody eksploracji szczątków kostnych | | 3 | 2 | 0 | |
| 7. Standardy opisu szczątków kostnych i praca archeologa | | 3 | 2 | 0 | |
| 8. Metody eksploracji szczątków ciałałalnych i praca archeologa | | 3 | 2 | 0 | |
| 9. Paleopatologia | | 3 | 4 | 0 | |
| 10. Antropometria | | 3 | 4 | 0 | |
| 11. Ocena płci i wieku na podstawie szczątków kostnych i ciałałalnych | | 3 | 6 | 0 | |
| Metody kształcenia | Wykład- prezentacja multimedialna (komputer, rzutnik). wiczenia z wykorzystaniem ról kostnych | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| | KOŁOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Wykład: uczestnictwo w zajęciach, egzamin ustny ocena według liczby zdobytych punktów; wiczenia: uczestnictwo w zajęciach, pisemne zaliczenie poszczególnych części wiczeń - ocena według liczby zdobytych punktów, zaliczenie ustne wiczeń - ocena według liczby zdobytych punktów | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Wykład: egzamin ustny - 100% wiczenia: kolokwia -50% zaliczenie ustne -50% | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | antropologia fizyczna | | Arytmetyczna | |
| | 3 | antropologia fizyczna [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | |
| | 3 | antropologia fizyczna [wykład] | egzamin | | |
| Literatura podstawowa | Malinowski A. (1980): Antropologia fizyczna, PWN, Warszawa- Pozna | | | | |
| | Mays S (2010): The Archaeology of Human Bones, Routledge, London, New York | | | | |
| | Piontek J. (1999): Biologia populacji pradziejowych, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Poznańskiego, Pozna | | | | |
| | White T., Black M., Folkens P. (2012): Human Osteology, Academic Press, Amsterdam | | | | |

| | |
|--------------------------|---|
| Literatura uzupełniająca | Aufderheide A.C Rodríguez-Martín C. (1998): The Cambridge Encyclopedia of Human Paleopathology, Cambridge University Press, Cambridge |
| | Waldron T. (2009): Paleopathology, Cambridge University Press, Cambridge |
| | White T.D., Folkens P. A. (2005): The Human Bone Manual One, Elsevier Press, Amsterdam, London, New York |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 8 | 0 |
| Studiowanie literatury | 10 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 2 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 3 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 15 | 0 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 100 | |
| Liczba punktów ECTS | 4 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: antropologia kulturowa (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_28S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | wykład | 30 | 0 | E | 2 |
| Razem | | | 30 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr PIOTR MALI SKI | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr PIOTR MALI SKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Przekazanie studentom podstawowej wiedzy o antropologii kulturowej, jej podstawach teoretycznych, metodach i technikach badawczych, jak równie umiej tno ci analizy i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy antropologicznej, a tak e kompetencji społecznych do interdyscyplinarnej współpracy z antropologami kultury w ramach bada i ochrony dziedzictwa archeologicznego. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Wiedza ogólna o podstawowych mechanizmach ludzkich zachowa . | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student posiada wiedz na temat podstawowych poj , definicji i kierunków teoretycznych w antropologii kulturowej. | | | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Student zna podstawowe metody i techniki bada terenowych, stosowane w antropologii kultury. | | | K_W05 K_W06 |
| | 3 | EP3 | Student ma podstawow wiedz o problematyce badawczej antropologii kulturowej. | | | K_W02 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Student umie krytycznie analizowa ró dła powstałe w wyniku bada antropologicznych i skutecznie wykorzysta zaczerpni te z nich informacje dla celów bada archeologicznych. | | | K_U03 |
| | 2 | EP5 | Student posiada umiej tno u ycia narz dzi i technik badawczych wła ciwych dla antropologii kulturowej. | | | K_U07 |
| | 3 | EP6 | Student posiada biern znajomo j zyka obcego nowo ytnego i wykorzystuje j do poznawania literatury naukowej z zakresu antropologii kulturowej. | | | K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student ma wiadomo zró nicowania warto ci i jako ci ródeł naukowych, wykorzystuje ich ró norodno w badaniach nad dziedzictwem kulturowym, uwzgl dniaj c przy tym konieczno konsultacji i współpracy z antropologami kultury. | | | K_K02 |
| | 2 | EP8 | Student wykazuje gotowo do podj cia interdyscyplinarnej współpracy z antropologami kultury w ramach bada i ochrony dziedzictwa archeologicznego. | | | K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin |
| | | | | | | w tym e-learning |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------|-------------------|--|-----------------|
| Przedmiot: antropologia kulturowa | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | |
| 1. Wprowadzenie do antropologii kulturowej: geneza, definicje, przedmiot bada i podstawowe poj cia. | | 3 | 3 | 0 | |
| 2. Ewolucja dyscypliny naukowej: od etnografii, przez etnologi , do antropologii kulturowej i społecznej. | | 3 | 2 | 0 | |
| 3. Podstawowe techniki bada terenowych stosowane w antropologii kultury. | | 3 | 2 | 0 | |
| 4. Klasyczne i współczesne nurty teoretyczne antropologii kulturowej. | | 3 | 4 | 0 | |
| 5. Kultura jako system adaptacji do rodowiska biokulturowego. | | 3 | 2 | 0 | |
| 6. Etniczno a wielokulturowo wiata. | | 3 | 2 | 0 | |
| 7. Wybrane przykłady kultur i zjawisk kulturowych - z perspektywy antropologa. | | 3 | 4 | 0 | |
| 8. Kultury archeologiczne z punktu widzenia antropologii kulturowej. | | 3 | 1 | 0 | |
| 9. Do czego mo e si przyda antropolog kultury podczas bada archeologicznych? | | 3 | 2 | 0 | |
| 10. Badania etnologiczne i antropologiczne nad dziedzictwem archeologicznym - przykłady. | | 3 | 4 | 0 | |
| 11. Interdyscyplinarna współpraca etnologów i antropologów kultury z archeologami na niwie nauki polskiej. | | 3 | 4 | 0 | |
| Metody kształcenia | Metoda podaj ca: wykład informacyjny, prelekcja z prezentacj multimedialn ., Metoda eksponuj ca: pokaz filmu dydaktycznego i materiałów filmowych., Metoda problemowa: wykład problemowy, dyskusja dydaktyczna zwi zana z problematyk wykładu. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nie nast pi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena uzyskana z egzaminu ustnego. W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nie nast pi zmiana zasad wyliczania oceny przedmiotu. | | | | |
| | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | antropologia kulturowa | | Wa ona | |
| | 3 | antropologia kulturowa [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Ewa Nowicka (2012): wiat człowieka - wiat kultury, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa | | | | |
| | Grzegorz Godlewski (red.) (2005): Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa | | | | |
| | Ruth Benedict (2019): Wzory kultury, Wydawnictwa Aletheia, Warszawa | | | | |
| Literatura uzupełniają ca | Conrad Phillip Kottak (2019): Cultural anthropology: appreciating cultural diversity, McGraw-Hill Education, New York | | | | |
| | Ewa Krawczak (2007): Antropologia kulturowa: klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin | | | | |
| | Laura Tubelle de Gonzaléz (2019): Through the lens of cultural anthropology, University of Toronto Press, Toronto & London | | | | |
| | Marvin Harris (2007): Krowy, winie, wojny i czarownice. Zagadki kultury, Wydawnictwo "Ksi nica", Katowice | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zaj cia dydaktyczne | 30 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | | 0 | | |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | | 0 | | |

| | | |
|---|-----------|---|
| Studiowanie literatury | 12 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 1 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 6 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|--|---------|---|---|---|-------------------------------------|------------------|
| Nazwa przedmiotu: archeologia epoki brzożu i wczesnej epoki elaza (PODSTAWOWE) | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_6S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 5 |
| | | wykład | 30 | 0 | E | |
| Razem | | | 60 | | | 5 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KATARZYNA LUSARSKA | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr KATARZYNA LUSARSKA | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem zaj jest przedstawienie sytuacji kulturowej oraz zasadniczych problemów badawczych archeologii ziem polskich i Pomorza na tle europejskim, w epoce brzożu i wczesnej epoce elaza. Przygotowanie studentów do pracy analitycznej z materiałem zabytkowym epoki brzożu i pocz tków epoki elaza | | | | |
| Wymagania wst pne: | | wst pne wiadomo ci z zakresu pradziejów | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | zna klasyfikacje i typologie zabytków z epoki brzożu i wczesnej epoki elaza | | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | zna zjawiska i procesy kulturowe, jakie miały miejsce w Europie rodkowej w epoce brzożu i wczesnej epoce zelaza | | K_W02 | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | interpretuje i rozpoznaje zabytki ruchome i ich cechy. | | K_U01 | |
| | 2 | EP4 | potrafi krytycznie dokona analizy ródeł | | K_U02 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Szanuje dorobek naukowy w zakresie zwi zków pomi dzy zjawiskami ekonomicznymi, kulturowymi i społecznymi, jakie miały miejsce w epoce brzożu i wczesnej epoce elaza | | K_K03 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: archeologia epoki brzożu i wczesnej epoki elaza | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Wst p ? czas, przestrze , problemy | | | | 3 | 2 | 0 |
| 2. Klimat i rodowisko. | | | | 3 | 2 | 0 |
| 3. Gospodarka: rolnictwo, hodowla, surowce i technologie | | | | 3 | 4 | 0 |
| 4. Podró e małe i du e: Szlaki epoki brzożu | | | | 3 | 2 | 0 |
| 5. Podró e małe i du e: Szlaki wczesnej epoki elaza | | | | 3 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|--|---|--|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 6. Jak żyli i mieszkali? Osadnictwo epoki brązu i wczesnej epoki żelaza | | 3 | 4 | 0 | |
| 7. Jak żyli i mieszkali? Osadnictwo epoki brązu | | 3 | 2 | 0 | |
| 8. Śmierć w epoce brązu i początkach epoki żelaza: Obrządek pogrzebowy | | 3 | 2 | 0 | |
| 9. Społeczeństwo: Organizacja społeczna. Strój? co wiemy i co nam mówi o ludziach | | 3 | 2 | 0 | |
| 10. Wojna i wojownik | | 3 | 2 | 0 | |
| 11. Kultura pomorska i kultura grobów kloszowych - zjawiska kulturowe, interpretacje | | 3 | 2 | 0 | |
| 12. Hallstatt, kultura halszacka w Europie. Wpływy halszackie na ziemiach polskich. | | 3 | 2 | 0 | |
| 13. Scytowie, kultura scytyjska. | | 3 | 2 | 0 | |
| Forma zajęć : wiczenia | | | | | |
| 1. Typologia i periodyzacja | | 3 | 2 | 0 | |
| 2. Typologia ozdób i narzędzi | | 3 | 4 | 0 | |
| 3. Typologia uzbrojenia | | 3 | 2 | 0 | |
| 4. Skarby - typologie, interpretacje | | 3 | 2 | 0 | |
| 5. Typologia: obiekty osadowe i grobowe | | 3 | 2 | 0 | |
| 6. Charakterystyka ugrupowań wczesnego okresu epoki brązu (kultura unietycka i kręgi kultur unietyckich, kręgi episznurowe? kultura mierzanowicka i strzybowska) | | 3 | 2 | 0 | |
| 7. Charakterystyka ugrupowań środkowego okresu epoki brązu (kręgi mogiłowe i?kultura przedłużycka?, kręgi trzciniecki) | | 3 | 2 | 0 | |
| 8. Kręgi pól popielnicowych i kręgi halszackie | | 3 | 2 | 0 | |
| 9. Kultura łużycka w epoce brązu i początkach epoki żelaza | | 3 | 2 | 0 | |
| 10. Europa północna w epoce brązu i początkach epoki żelaza (kultura nordyjska, kultura pomorska). | | 3 | 2 | 0 | |
| 11. Źródła i materiały do archeologii epoki brązu i wczesnej epoki żelaza na Pomorzu - historia badań, stan zachowania, źródła informacji. | | 3 | 6 | 0 | |
| 12. zaliczenie | | 3 | 2 | 0 | |
| Metody kształcenia | Kurs zintegrowany - w trakcie zajęć studenci mają do wykonania zadania zarówno w trakcie wiczeń, jak i z wykorzystaniem narzędzi platformy MS Teams. Wykonując wszystkie zadania studenci uzyskują punkty. Wykonanie poprawnie wszystkich zadań pozwala zebrać 260 punktów, co równoznaczne jest z uzyskaniem oceny bdb z egzaminu., kurs e-learningowy - uzupełniający treści na zajęciach | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | SPRAWDZIAN | | | EP1,EP2,EP3,EP4 | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP3,EP4 | |
| | PROJEKT | | | EP1,EP2,EP3,EP5 | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP3,EP4 | |
| Forma i warunki zaliczenia | wiczenia: wykonanie zadań na zajęciach, test zaliczeniowy przygotowanie projektu, wykonania zadań na platformie e-learningowej - uzyskanie progu punktowego 260 jest podstawą do zwolnienia z egzaminu z ocen bdb. wykład: egzamin ustny: egzamin ustny dla osób, które nie osiągnęły progu 260 punktów za zadania na zajęciach, projektu i zadania w chmurze (MS Teams) | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena poprawności zadań - 30% oceny końcowej, projekt 15%, zadania na platformie e-learningowej - 10%, test zaliczeniowy z wiczeń 30%, egzamin 15% | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza | | Arytmetyczna | |
| | 3 | archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza [wykład] | egzamin | | |
| | 3 | archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | |
| Literatura podstawowa | Urbańczyk P., Bugaj U. (red.) (2017): The Past Societies tom 3 | | | | |

| | | |
|--|---|------------------|
| Literatura uzupełniająca | Kmieciński J. (red.) (1985): Pradzieje ziem polskich t. 2 | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | |
| | Liczba godzin | |
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 15 | 0 |
| Studiowanie literatury | 15 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 8 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 15 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 10 | 0 |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | 125 | |
| Liczba punktów ECTS | 5 | |

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|--|---------|---|---|---|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu: archeologia neolitu (PODSTAWOWE) | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ2674_4S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 2 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 6 |
| | | wykład | 30 | 0 | E | |
| Razem | | | 60 | | | 6 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z sytuacj kulturow w Europie oraz głównymi procesami zachodz cymi w okresie neolitu i we wczesnej epoce br zu. Zapoznanie studentów z formami zabytków i inwentarzy przewodnich dla okresów chronologicznych i kultur omawianych na wykładach, a tak e z technikami ich wytwarzania. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Wiadomo ci na temat podstawowych zmian rodowiskowych zachodz cych w holocenie, podstawowa wiedza na temat geografii Eurazji. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | student omawia główne procesy kulturowe zwi zane z okresem neolitu i wczesn epok br zu | | K_W02 | |
| | 2 | EP2 | student charakteryzuje poszczególne jednostki kulturowe wraz z przewodnimi formami zabytków | | K_W02 | |
| | 3 | EP3 | student wymienia w porz dku chronologicznym omawiane zjawiska | | K_W02 | |
| | 4 | EP4 | student zna procesy zachodz ce w neolicie w Europie rodkowe | | K_W02 | |
| umiej tno ci | 1 | EP5 | student potrafi omówi główne procesy i mechanizmy zmian zachodz cych w neolicie i wczesnej epoce br zu w Europie rodkowej | | K_U06 | |
| | 2 | EP6 | student umie powi za wskazane zabytki archeologiczne z poszczególnymi jednostkami taksonomicznymi | | K_U02 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | student jest zdolny do zrozumienia poszczególnych (cz sto odmiennych) podej i postaw badawczych | | K_K08 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: archeologia neolitu | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Mechanizmy zmian maj cych wpływ na kluczowe procesy zachodz ce w omawianym okresie na Bliskim Wschodzie i w Europie | | | | 2 | 4 | 0 |
| 2. Sytuacja kulturowa w Europie w okresie neolitu i wczesnej epoce br zu | | | | 2 | 10 | 0 |
| 3. Zjawiska dotycz ce terenu dzisiejszej Polski poprzez szczegółowe omówienie poszczególnych jednostek taksonomicznych | | | | 2 | 16 | 0 |

| | | | | | |
|--|---|--------------------------------|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| Forma zaj : wiczenia | | | | | |
| 1. Prezentacja głównych form zabytków i inwentarzy przewodnich dla okresów chronologicznych i kultur omawianych na wykładach | | 2 | 18 | 0 | |
| 2. Zaznajomienie z elementami metodyki badań naukowych dotyczących okresu neolitu i wczesnej epoki brzo – przede wszystkim typologii i klasyfikacji, a także analizy poprawnej i formalnej i krytyki omawianych sposobów porządkowania ról | | 2 | 6 | 0 | |
| 3. Omówienie chronologii omawianych okresów. | | 2 | 3 | 0 | |
| 4. Prezentacja wybranych ról związanych z omawianym okresem w muzeum | | 2 | 3 | 0 | |
| Metody kształcenia | wykład - prezentacja multimedialna wiczenia - 2 prezentacje na zadany temat, wizyta w muzeum, wiczenia w terenie (poznawanie konkretnych stanowisk archeologicznych) W okresie nauczania zdalnego nie zostanie przeprowadzona wizyta w muzeum i wiczenia w terenie. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| | PREZENTACJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| | ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego oraz prezentacji. W okresie wyłcznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana formy zaliczenia na następującą : egzamin ustny odbędzie się w trybie zdalnym poprzez platformę MsTeams wiczenia - projekty zostaną zaprezentowane i omówione poprzez platformę MsTeams | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu egzamin 60%, projekt 20%, obecność 20% | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | archeologia neolitu | | Waga | |
| | 2 | archeologia neolitu [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 0,40 |
| | 2 | archeologia neolitu [wykład] | egzamin | | 0,60 |
| Literatura podstawowa | A. Gardawski, J. Kowalczyk (red.) (1978): Prahistoria Ziemi Polskiej, t. III, Wczesna epoka brzo., Wrocław | | | | |
| | W. Hensel, T. Wiłański (red.) (1979): Prahistoria Ziemi Polskiej, t. II, Neolit., Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk | | | | |
| | Włodarczak P. (red.) (2017): Past Societies, T 2., Warszawa | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Balcer B. (1983): Z badań nad rozwojem krzemieniarstwa neolitycznego na Pomorzu, [w:] T. Malinowski (red.) Problemy epoki kamienia na Pomorzu, Słupsk | | | | |
| | Chachlikowski P. (1997): Kamieniarstwo późnoneolitycznych społeczeństw Kujaw., Poznań | | | | |
| | Czebreszuk J. (2011): Schyłek neolitu i początki epoki brzo w strefie południowo-zachodniobałtyckiej (III i początki II tys. przed Chr.), Poznań | | | | |
| | Czebreszuk J. (1996): Społeczności Kujaw w początkach epoki brzo., Poznań | | | | |
| | Koko A. (1979): Rozwój kulturowy społeczności Kujaw w okresie schyłkowego neolitu i wczesnej epoki brzo., Poznań | | | | |
| | Matuszewska A. (2011): Kultura ceramiki sznurowej na Dolnym Naddorzu., Poznań | | | | |
| | Pelisoak A. (2000): Społeczństwo. Studia nad kulturą pucharów lejkowatych na Niu Polskim., Rzeszów | | | | |
| | Rzepecki S. (2004): Społeczności rdzonneolitycznej kultury pucharów lejkowatych na Kujawach., Poznań | | | | |
| | Siuchniński K. (1969): Klasyfikacja czasowo-przestrzenna kultur neolitycznych na Pomorzu Zachodnim, Cz. I, II., Szczecin | | | | |
| | Szydłowski M. (2011): Użytkowanie surowców skalnych na obszarach poglądalnych Polski w neolicie i początkach epoki brzo., Gdańsk | | | | |
| Włodarczak P. (2008): Kultura ceramiki sznurowej na Wyźnie Małopolskiej., Kraków | | | | | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 18 | 0 |
| Studiowanie literatury | 20 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 10 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 20 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 20 | 0 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 150 | |
| Liczba punktów ECTS | 6 | |

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|---|---------|---|---|---|-------------------------------------|------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich (PODSTAWOWE) | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_9S | | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (25%) j zyk polski (75%) | | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 2 | 4 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 5 | |
| | | wykład | 30 | 0 | E | | |
| Razem | | | 60 | | | 5 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. JÖRG KLEEMANN , dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z dziejami Europy ródkowej od IV w. p. n. e. do V w. n. e., rekonstruowanymi w oparciu o ródla archeologiczne i historyczne. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Znajomo okresów wcze niejszych na na obszarze Europy ródkowej, przede wszystkim pocz tków epoki elaza. | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna problematyk okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i w drówek ludów w Europie ródkowej | | K_W01 K_W02 | | |
| | 2 | EP2 | Student rozumie przemiany kulturowe w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i w drówek ludów na terenie Europy. | | K_W01 K_W02 | | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Student umie rozpozna typochronologi podstawowych form zabytków, elementów budownictwa, wytworów gospodarki przejawów kultury duchowej z okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i w drówek ludów w Europie ródkowej. | | K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 | | |
| | 2 | EP4 | Student potrafi analizowa najwa niejsze przemiany kulturowe i etniczne na terenie Europy ródkowej | | K_U01 K_U02 K_U03 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Potrafi wykorzystywa zdobyt wiedz i umi j tno ci w dalszych studiach oraz w dziaalnoci zawodowej po ich zako czeniu. | | K_K01 K_K02 | | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Introduction: historical framework, geographical framework, research history, basic literatur | | | | | 4 | 2 | 0 |
| 2. Przeworsk culture in the late PRIA: early PRIA and Celts in Poland, definition of the culture, research history, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, weapon graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture | | | | | 4 | 4 | 0 |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---------------------------------|-------------------|-----------------|
| 3. Oksywie, eastern Jastorf and Western baltic culture in the late: Oksywie, research history, definition of the culture, methodology, Finds classification, relative chronology, burial rites, weapon graves, elite graves, dynamic of settlement areas, eastern Jastorf, definition of the culture, relative chronology, burial rites, relation to Oksywie, western baltic culture, definition of the culture, relative chronology, burial rites, settlement areas | | 4 | 4 | 0 | | |
| 4. Przeworsk culture in the early RIA: research history, methodology, finds classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture, historic Interpretation | | 4 | 4 | 0 | | |
| 5. Wielbark culture, Elbian circle and Luboszyce group in the early RIIA: wielbark culture, research history, definition of the culture, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, historic Interpretation, elbian circle, definition of the culture, eastern range and relation to Przeworsk and Wielbark culture, luboszyce group, definition and relation to Przeworsk and Wielbark culture | | 4 | 6 | 0 | | |
| 6. Przeworsk culture in the late RIA and early Migration Period: methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture, historic Interpretation | | 4 | 4 | 0 | | |
| 7. Wielbark culture in the late RIA and early Migration Period: methodology, finds classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, D bczyno and Masłom cz groupe, historic Interpretation | | 4 | 3 | 0 | | |
| 8. Western baltic cultures in the RIA and early Migration Period: research history, definition of the cultures, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, historic Interpretation | | 4 | 3 | 0 | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | |
| 1. Zaj cia organizacyjne | | 4 | 2 | 0 | | |
| 2. Obrz dek pogrzebowy w okresie late skim, wpływów rzymskich, w drówek ludów | | 4 | 6 | 0 | | |
| 3. Wierzenia i mo liwo ci ich rekonstrukcji w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów | | 4 | 2 | 0 | | |
| 4. Stosunki społeczne w okresie late skim i wpływów rzymskich | | 4 | 4 | 0 | | |
| 5. Osadnictwo w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów. | | 4 | 4 | 0 | | |
| 6. Gospodarka | | 4 | 4 | 0 | | |
| 7. Na szlakach rzymian - kontakty handlowe z imperium | | 4 | 4 | 0 | | |
| 8. Okres przedrzymski i wpływów rzymskich na Pomorzu Zachodnim | | 4 | 2 | 0 | | |
| 9. Kolokwium | | 4 | 2 | 0 | | |
| Metody kształcenia | Dyskusja na zaj ciach w oparciu o literatur , Praca samodzielna, Wykład z prezentacj multimedialn | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | |
| | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP5 | | |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | EP1,EP2,EP3 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | By uzyska zaliczenie przedmiotu nale y otrzyma co najmniej ocen dostateczn z kolokwium i egzaminu. Warunkiem podej cia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie wicze . | | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu By uzyska zaliczenie z wicze student powinien realizowa zadania powierzone przez wykładowc w trakcie zaj . Aktywno studenta oceniana jest ka dorazowo po wiczeniach. Aktywno stanowi 20% oceny ko cowej z wicze . Ocena ko cowa z kolokwium wystawiana jest w oparciu o redni arytmetyczn ocen z 3 pyta zadanych w trakcie rozmowy. Na egzaminie ko cowym zadawanych jest ustnie 20 pyta , odpowiedzi powinny zosta dostarczone w wersji pisemnej. By otrzyma ocen pozytywn nale y uzyska co najmniej 50% pozytywnych odpowiedzi. Ocena ko cowa z przedmiotu stanowi redni arytmetyczn ocen za egzamin i kolokwium. | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | archeologia okresu late skiego i okresu wpływów rzymskich | | | Arytmetyczna | |
| | 4 | archeologia okresu late skiego i okresu wpływów rzymskich [wiczenia] | | zaliczenie z ocen | | |
| | 4 | archeologia okresu late skiego i okresu wpływów rzymskich [wykład] | | egzamin | | |

| | |
|--------------------------|---|
| Literatura podstawowa | Czarnecka K. (1990): Struktura społeczna ludności kultury przeworskiej: próba rekonstrukcji na podstawie ród archeologicznych i analizy danych antropologicznych z cmentarzyska, Warszawa |
| | H. J. Eggers (1951): Der römische Import im freien Germanien, Michigan |
| | O. Almgren (1924): Studien über nordeuropäische Fibelformen, Leipzig |
| | Rzeszotorska-Nowakiewicz A. (2016): The Past Societies 4. Polish lands from the first evidence of human presence to the Early Middle Ages: 500 BC - 500 AD, Warszawa |
| | Wielowiejski J. (1976): Życie codzienne na ziemiach polskich w okresie wpływów rzymskich (I-V w.), Warszawa |
| | Wielowiejski (red.) (1981): Prahistoria ziem polskich 5, Wrocław |
| Literatura uzupełniająca | Blume E. (1915): Die germanischen Stämme und die Kulturen zwischen Oder und Passarge zur römischen Kaiserzeit, Würzburg |
| | Kostrzewski J. (1923): Wielkopolska w czasach przedhistorycznych, Poznań |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 4 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 15 | 0 |
| Studiowanie literatury | 15 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 6 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 15 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 10 | 0 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 125 | |
| Liczba punktów ECTS | 5 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|---|--|--|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu: archeologia paleolitu i mezolitu (PODSTAWOWE) | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIWH_2S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 1 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 6 |
| | | wykład | 30 | 0 | E | |
| Razem | | | 60 | | | 6 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA , dr hab. JACEK KABACI SKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Wprowadzenie do zagadnie archeologii starszej i rodkowej epoki kamienia. Umiej tno klasyfikacji zabytków krzemiennych z epoki kamienia | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Wiadomo ci z zakresu historii, geografii i biologii na poziomie liceum | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student definiuje i lokuje na osi czasu w złowe etapy starszej i rodkowej epoki kamienia | | K_W01 K_W02 | |
| | 2 | EP2 | Student charakteryzuje kluczowe procesy ewolucji kulturowej i biologicznej zachodz ce w paleolicie i mezolicie. | | K_W01 K_W02 | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Student korzysta z literatury fachowej i na jej podstawie dyskutuje i krytycznie konfrontuje starsze pozycje z nowymi faktami poznanymi na zaj ciach | | K_U03 K_U08 | |
| | 2 | EP4 | Student poprawnie rozpoznaje i klasyfikuje główne typy artefaktów krzemiennych | | K_U01 K_U02 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student przyswaja i krytycznie weryfikuje informacje o odkryciach naukowych z przyswojonego zakresu dost pne w mediach | | K_K01 | |
| | 2 | EP6 | Student jest gotów doceni ró norodne formy stosowanych warsztatów naukowych w celu budowania wniosków badawczych. | | K_K08 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: archeologia paleolitu i mezolitu | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Wprowadzenie: zakres przedmiotu i historia bada | | | | 1 | 2 | 0 |
| 2. Antropogeneza: pocz tek bio-kulturowej ewolucji człowieka | | | | 1 | 4 | 0 |
| 3. Dolny paleolit i pozaafryka ska ekspansja rodzaju Homo | | | | 1 | 2 | 0 |

| | | | |
|---|--|---|----------------------------------|
| 4. Zasiedlenie Europy | 1 | 4 | 0 |
| 5. Rodkowy paleolit w Europie | 1 | 2 | 0 |
| 6. Kultury neandertalskie w Europie i na ziemiach polskich | 1 | 4 | 0 |
| 7. Rewolucja górnopaleolityczna | 1 | 2 | 0 |
| 8. Kultura i sztuka górnego paleolitu | 1 | 2 | 0 |
| 9. Paleolit schyłkowy | 1 | 2 | 0 |
| 10. Mezolit | 1 | 4 | 0 |
| 11. Wytwórczo narzędzi krzemienych w neolicie, epoce brązu i żelaza | 1 | 2 | 0 |
| Forma zajęć : wiczenia | | | |
| 1. 1-11 wiczenia do poszczególnych treści wykładu, 2h na każdą jednostkę (1-11) | 1 | 22 | 0 |
| 2. Techniki dokumentacji materiałów archeologicznych z epoki kamienia | 1 | 4 | 0 |
| 3. Analiza różel archeologicznych epoki kamienia: metoda składanek | 1 | 2 | 0 |
| 4. Analiza różel archeologicznych epoki kamienia: metoda analizy reliefu negatywowego | 1 | 2 | 0 |
| Metody kształcenia | Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych, analiza tekstów i multimediów z dyskusją, Prezentacja multimedialna, materiały pomocnicze do ćwiczeń z strony, praca samodzielna: referat i praca pisemna | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN USTNY | | EP1,EP2,EP4,EP5 |
| | KOLOKWIMUM | | EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | PREZENTACJA | | EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | PROJEKT | | EP3 |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP6 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Egzamin ustny: stanowi formę zaliczenia wykładu i weryfikuje wiedzę z tego zakresu Praca pisemna, prezentacja, kolokwium i projekt (rysunek zabytku) stanowi ocenę z zakresu ćwiczeń (średnia arytmetyczna) Zajęcia praktyczne (ocena zdolności do wytwarzania i analizy narzędzi krzemienych) wraz z oceną projektu stanowi ocenę z zakresu ćwiczeń laboratoryjnych (średnia arytmetyczna). | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia |
| | 1 | archeologia paleolitu i mezolitu | |
| | 1 | archeologia paleolitu i mezolitu [wiczenia] | zaliczenie z ocen |
| | 1 | archeologia paleolitu i mezolitu [wykład] | egzamin |
| Literatura podstawowa | Burdukiewicz, J.M. (2003): Technokompleks mikrolityczny w paleolicie dolnym rodkowej Europy | | |
| | Chmielewski, W., Hensel, W. (red) (1975): Prahistoria ziem polskich, t. I, Paleolit i mezolit | | |
| | Galiński, T. (2002): Społeczne stwa mezolityczne | | |
| | Kaczanowski, P., Kozłowski, J.K. (1998): Najdawniejsze dzieje ziem polskich | | |
| | Kobusiewicz, M. (1999): Ludy łowiecko-zbierackie północno - zachodniej Polski | | |
| | Kozłowski, J.K. (red) (1999): Encyklopedia historyczna świata t. I, Prehistoria | | |
| | Kozłowski, J.K. (red) (2004): Wielka Historia świata t. I, świat przed rewolucją neolityczną | | |

| | |
|--------------------------|--|
| Literatura uzupełniająca | Gowlett, J.A.J. (1990): Ascent to Civilization |
| | Kobusiewicz, M. (1994): 500 tysięcy najtrudniejszych lat |
| | Płonka, T. (2003): The portable Art of Mesolithic Europe |
| | Tomaszewski, A.J. (1986): Kultury w początkach kultury, , Archeologia Polski, t. 31 |
| | Tomaszewski, A.J. (1986): Metoda składanek wytworów krzemiennych i jej walory poznawcze, , Archeologia Polski, t. 31 |
| | Tomaszewski, A.J. (1988): Wytwory kamienne I styl - przegląd problematyki, , Archeologia Polski, t. 33 |
| | Wierciński, A. (1994): Magia i religia. Studia z antropologii religii |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|--|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 4 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 20 | 0 |
| Studiowanie literatury | 20 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 16 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 20 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 10 | 0 |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | 150 | |
| Liczba punktów ECTS | 6 | |

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|---|---------|--|---|--|-------------------------------------|------------------|--|
| Nazwa przedmiotu: archeologia pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych (PODSTAWOWE) | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ2674_15S | | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski | | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 3 | 6 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 4 | |
| | | wykład | 30 | 0 | E | | |
| Razem | | | 60 | | | 4 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. MARCIN MAJEWSKI | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. MARCIN MAJEWSKI | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z zagadnieniami archeologii pó nego redniowiecza i nowo ytno ci. Przedstawienie problematyki badawczej w kontek cie przemian. Nabycie umiej tno ci omawiana zmian cywilizacyjnych i kulturowych w kontek cie ródeł archeologicznych okresu pó nego redniowiecza i nowo ytno ci. Refleksja nad wpływem kontekstu społecznego, geograficznego, politycznego oraz religijnego na interpretacje ródeł archeologicznych tych okresów. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Brak | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna zagadnienia archeologiczne i zwi zan z nimi terminologi dla okresu pó nego redniowiecza i nowo ytno ci | | K_W01 K_W02 | | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Student potrafi odnie si krytycznie do analizy ródeł i tekstów naukowych dotycz cych zabytków archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i nowo ytno ci | | K_U01 K_U02 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Student jest gotów do upowszechniania i wykorzystywania efektów bada archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza oraz nowo ytno ci w popularyzacji dziedzictwa kulturowego. | | K_K01 K_K02 K_K04 | | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: archeologia pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Archeologia pó nego redniowiecza, archeologia historyczna, archeologia współczesno ci. Rola ródeł materialnych w badaniu czasów historycznych | | | | 6 | 3 | 0 | |
| 2. Zarys podstawowej problematyki historycznej | | | | 6 | 3 | 0 | |
| 3. Nowy kształt miast | | | | 6 | 3 | 0 | |
| 4. Przełom XIII wieku - w wietle archeologii | | | | 6 | 3 | 0 | |
| 5. Wie redniowieczna | | | | 6 | 2 | 0 | |
| 6. Parafia, ko ciół, klasztor | | | | 6 | 3 | 0 | |

| | | | | | |
|--|---|---|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 7. Dewocja redniowieczna i zmiana konfesji XVI w.; obrz dek pogrzebowy | | 6 | 3 | 0 | |
| 8. Zamek | | 6 | 2 | 0 | |
| 9. Miasto XIV-XVIII w. | | 6 | 4 | 0 | |
| 10. Przemiany w okresie nowo ytnym | | 6 | 2 | 0 | |
| 11. Problematyka i problemy archeologii współczesno ci | | 6 | 2 | 0 | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | |
| 1. Zaj cia organizacyjne | | 6 | 2 | 0 | |
| 2. Geografia historyczna Polski | | 6 | 2 | 0 | |
| 3. Archeologia miast pó no redniowiecznych i nowo ytnych | | 6 | 4 | 0 | |
| 4. Archeologiczne badania zespołów obronnych | | 6 | 2 | 0 | |
| 5. Archeologiczne badania zespołów sakralnych. Pó no redniowieczna i nowo ytna kultura funeralna | | 6 | 2 | 0 | |
| 6. Archeologia wsi | | 6 | 2 | 0 | |
| 7. Archeologia pól bitewnych | | 6 | 2 | 0 | |
| 8. Ceramika naczyniowa jako no nik informacji kulturowych | | 6 | 2 | 0 | |
| 9. Transport i komunikacja | | 6 | 2 | 0 | |
| 10. Budownictwo drewniane | | 6 | 2 | 0 | |
| 11. Budownictwo murowane i systemy grzewcze | | 6 | 2 | 0 | |
| 12. Organizacja rzemiosł | | 6 | 2 | 0 | |
| 13. Archeologia współczesno ci | | 6 | 2 | 0 | |
| 14. Kolokwium zaliczeniowe | | 6 | 2 | 0 | |
| Metody kształcenia | wiczenia: analiza tekstów, prezentacja multimedialna z dyskusj , wykład z prezentacj multimedialn | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | |
| | | | | | |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP2,EP3 | |
| | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3 | |
| PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | egzamin ustny obejmuj cy wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury kolokwium obejmuj ce wiedz z wicze oraz zalecanej literatury | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | rednia arytmetyczna z dwóch form zaliczenia | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 6 | archeologia pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych | | Arytmetyczna | |
| | 6 | archeologia pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | |
| | 6 | archeologia pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych [wykład] | egzamin | | |

| | | |
|---|--|------------------|
| Literatura podstawowa | Arlet J. (2002): Zabytki drewniane Pomorza Zachodniego i stan ich zachowania, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, T. 47, z. 1, s. 67-70 | |
| | Arnold S. (1951): Geografia historyczna Polski, Warszawa | |
| | Arszyński M. (1970): Technika i organizacja budownictwa ceglanego w Prusach w końcu XIV w. i w pierwszej połowie XV wieku, Wrocław | |
| | Bużko C. (1997): Nawierzchnie ulic średniowiecznego Wrocławia, Archaeologia Historica Polona, t. 5. s. 117-132 | |
| | Dąbrowska M. (1987): Kafle i piece kaflowe w Polsce do końca XVIII wieku, Wrocław etc. | |
| | Dunin-Wąsowicz (1992): Transport lądowy w średniowieczu, [w:] Z dziejów techniki w dawnej Polsce, red. B. Orłowski, s. 333-347, Warszawa | |
| | Guerquin B. (1984): Zamki w Polsce, Warszawa | |
| | Kajzer L. (1996): Wstęp do archeologii historycznej w Polsce, Łódź | |
| | Kiełczewska-Zaleska M. (1972): Geografia osadnictwa (podrozdziały: Typologia genetycznohistoryczna kształtów wsi, Typy osadnictwa rozproszonego, Położenie geograficzne osiedli wiejskich), s. 77-93; 97-100, Warszawa | |
| | Kruppé J. (1981): Garncarstwo późno średniowieczne w Polsce, Wrocław etc. | |
| | Marciniak-Kajzer A. (2011): Średniowieczny dwór rycerski w Polsce. Wizerunek archeologiczny, Łódź | |
| | Piekalski J. (1996): Poczłki budynków o konstrukcji szkieletowej na terenie środkowej Europy, Archaeologia Historica Polona, t. 3, s. 73-86 | |
| | Piekalski J. (1995): Budownictwo z drewna w późno średniowiecznym Wrocławiu, Archaeologia Historica Polona, t. 1, s. 107-125 | |
| | Rybicki M. (2001): Pierwsze lokacje miast w Księstwie Zachodniopomorskim, Kołobrzeg | |
| (2009): Stan badań archeologicznych miast w Polsce, pod red. H. Panera, M. Fudzińskiego i Z. Borcowskiego, Gdańsk | | |
| Literatura uzupełniająca | Bis W. (2003): Ze studiów nad piecami typu hypocaustum z terenu ziem Polski, Architectus, 1-2, (13-14), s. 3-28 | |
| | Krzywdziński R. (2005): Cieki i latryny średniowiecznego oraz nowożytnego Gdańska w świetle różel archeologicznych, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej, t. 50, nr 3/4, s. 279-291 | |
| | Nawrońska G. (2014): Powracając do przeszłości Starego Miasta w Elblągu, Toru | |
| | Paner H. (2016): Gdańsk na pielgrzymkowych szlakach średniowiecznej Europy, Gdańsk | |
| | Samsonowicz H. (2004): Miejski ruch lokacyjny w Europie środkowej w XIII-XIV wieku, [w:] Archaeologia et Historia Urbana, s. 53-57, Elbląg | |
| | Samsonowicz H. (1998): Ulica w mieście średniowiecznym: szlak, miejsce działań, przekaz informacji, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej, t. 46, nr 3-4, s. 221-226 | |
| | (2016): Archeologia miast Pomorza w kontekście ziem polskich. Studia dedykowane pamięci Tadeusza Nawrońskiego, pod red. G. Nawrońskiej, H. Panera, J. Piekalskiego i E. Trawickiej, Gdańsk | |
| | (1994): arncarstwo i kaflarstwo na ziemiach polskich od późnego średniowiecza do czasów współczesnych: materiały z konferencji, Rzeszów, 21.-23.IX. 1993, Rzeszów | |
| (2014): Rzeczy i ludzie. Kultura materialna w późnym średniowieczu i w okresie nowożytnym. Studia dedykowane Marii Dąbrowskiej, red. M. Bis, W. Bis, Warszawa | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | |
| | Liczba godzin | |
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 8 | 0 |
| Studiowanie literatury | 10 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 5 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 10 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 5 | 0 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 100 | |
| Liczba punktów ECTS | 4 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: archeologia s dowa (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_33S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 2 | 4 | wykład | 25 | 0 | E | 2 | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KATARZYNA LUSARSKA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr KATARZYNA LUSARSKA | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z podstawami teoretycznymi, metodyka pracy i głównymi zakresami zastosowa subdyscypliny jaka jest archeologia sadowa. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | biologia na poziomie szkoły redniej, wiedza podstawowa z zakresu metodyki badan terenowych i antropologii fizycznej. | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Ma zaawansowana wiedze z zakresu antropologii fizycznej | | | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | zna i rozumie zasady i normy etyczne zwi zane z prac ze szcz tkami ludzkimi | | | K_W10 | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | umie stosowa zaawansowane terminy z zakresu archeologii oraz specjalistyczna terminologie z zakresu osteologii człowieka | | | K_U01 | |
| | 2 | EP4 | potrafi korzysta ze specjalistycznego, zaawansowanego technicznie, sprz tu wykopaliskowego | | | K_U06 | |
| | 3 | EP5 | potrafi stosowa zaawansowane narz dzia badawcze z zakresu antropologii fizycznej, w szczególno ci oceny płci i wieku na podstawie materiałów osteologicznych | | | K_U07 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | rozumie znaczenie wiedzy i potrzeb prowadzenia pogł bionych badan interdyscyplinarnych oraz zasi gania opinii specjalistów reprezentuj cych inne dyscypliny przy rozwiązywaniu problemów badawczych | | | K_K02 K_K05 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: archeologia s dowa | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Archeologia prawna a s dowa? Definicje i zakres zainteresowa w Polsce i na wiecie | | | | | 4 | 1 | 0 |
| 2. Forensic archaeology: w systemie brytyjskim i ameryka skim | | | | | 4 | 4 | 0 |
| 3. Archeologia prawna: badania miejsc strace i groby wykluczonych | | | | | 4 | 2 | 0 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Archeologia na usługach sądownictwa: badanie zbrodni przeciw ludzkości | 4 | 2 | 0 |
| 5. Archeologia na usługach sądownictwa: archeolog na miejscu zbrodni i katastrofy | 4 | 2 | 0 |
| 6. Wspólny mianownik: metody identyfikacji terenowej w kryminalistyce i archeologii | 4 | 2 | 0 |
| 7. Wspólny mianownik: traseologia i mechanoskopia w archeologii i kryminalistyce | 4 | 2 | 0 |
| 8. Wspólny mianownik: botanika w archeologii i kryminalistyce | 4 | 2 | 0 |
| 9. Identyfikacja osteologiczna : metody oceny płci i wieku | 4 | 2 | 0 |
| 10. Patologie i procesy tafonomiczne | 4 | 2 | 0 |
| 11. Archeologia a sądownictwo w Polsce: podstawy prawne | 4 | 2 | 0 |
| 12. Przestępstwa przeciwko dziedzictwu archeologicznemu | 4 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|--|---|-----------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia | dyskusja, Wykład problemowy z prezentacją multimedialną | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN USTNY | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| Forma i warunki zaliczenia | warunkiem uzyskania zaliczenia jest zdanie egzaminu ustnego z tematyki wykładu | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Egzamin ustny | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | archeologia sądowa | | Ważona | |
| | 4 | archeologia sądowa [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Cox S., Hunter J. (2005): Forensic Archaeology: Advances in Theory and Practice | | | | |
| | Godzien (2017): Archeologia sądowa: zarys problematyki, Rzeszów | | | | |
| | Trzciski M. (red.) (2013): Archeologia sądowa w teorii i praktyce | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | | | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 25 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 2 | 0 |
| Studiowanie literatury | 8 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 5 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 9 | 0 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|--|---------|---|---|---|------------------|------------------|
| Nazwa przedmiotu: archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej (PODSTAWOWE) | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ2674_7S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 4 |
| | | wykład | 30 | 0 | E | |
| Razem | | | 60 | | | 4 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem zaj jest poznanie specyfiki dyscyplin zajmuj cych si badaniem paleo rodowiska przyrodniczego oraz mo liwo ci wykorzystania ich dorobku w badaniach archeologicznych. Zasadniczy nacisk poło ony jest na dwie podstawowe kwestie z tym zwi zane. Pierwsza z nich obejmuje mo liwo ci wyst powania na stanowiskach archeologicznych oraz w ich otoczeniu kategorii ródeł, które mog by wykorzystywane w badaniach paleo rodowiskowych. Zagadnienia te bezpo rednio dotycz metodyki bada , w tym sposobów prowadzenia obserwacji, zabezpieczania tego rodzaju materiałów oraz pobierania próbek. Druga z kwestii dotyczy mo liwo ci wnioskowania o zjawiskach kulturowych w wietle wyników analiz specjalistycznych i utworzonych na ich podstawie modeli paleo rodowiska. Operowanie tego rodzaju danymi wymaga wiadomo ci ich mo liwo ci, ale i ogranicze wynikaj cych z cech ródeł oraz przyj tych metod i zało e . | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Wymagana jest podstawowa wiedza z zakresu geografii, geologii i biologii na poziomie szkoły redniej oraz przygotowanie wynikaj ce z zaj pt. "Wstep do nauk o rodowisku" | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna zasady prowadzenia bada oraz metody stosowane przez specjalistów zajmuj cych si paleo rodowiskiem (geologia, geomorfologia, palinologia, dendrologia, archeozoologia itd.) | K_W02 K_W05 | | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Student potrafi przeprowadzi analiz programów bada archeologicznych pod k tem rozpoznania cech paleo rodowiska, potrafi zdefiniowa miejsce archeologii i nauk wspomagaj cych w tego rodzaju projektac | K_U07 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Student rozumie ide bada interdyscyplinarnych, nabywa wiadomo potrzeby ich konstruowania | K_K05 | | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Archeologia rodowiska - podstawy metodologiczne, cele i zakres bada oraz jej ródl. | | | | 3 | 4 | 0 |
| 2. Tafonomia i jej znaczenie dla rekonstrukcji paleo rodowiska. Tafonomia a procesy podepozycyjne wg Urba czyka. | | | | 3 | 4 | 0 |
| 3. Geografia, geologia, geomorfologia i gleboznawstwo w studiach nad paleo rodowiskiem. Problem kulturowej interpretacji zmian rodowiska przyrodniczego | | | | 3 | 6 | 0 |
| 4. Szcz tki ro linne rejestrowane w toku badan archeologicznych i ich mo liwo ci poznawcze. Palinologia, badania makroszcz tków. Dendrologia i dendrochronologia | | | | 3 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|---|---|--|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 5. Szcz tki zwierz ce rejestrowane w toku badan archeologicznych i ich mo liwo ci poznawcze. Archeozoologia i jej metody bada | | 3 | 2 | 0 | |
| 6. Indykatory antropogenicznych przekszta ce rodowiska przyrodniczego - konteksty zalegania, metody bada , mo liwo ci poznawcze. | | 3 | 4 | 0 | |
| 7. Archeologia osadnictwa w uj ciu kulturowym i przyrodniczym - metody bada , interpretacje. | | 3 | 2 | 0 | |
| 8. Archeologia krajobrazów zatopionych jako szczególny przyk ad bada interdyscyplinarnych. | | 3 | 6 | 0 | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | |
| 1. Ekologia i paledemografia - znajomo , wykorzystanie aparatu poj ciowego oraz metodyki w badaniach nad społecze stwami pradziejowymi. | | 3 | 4 | 0 | |
| 2. Elementy rodowiska geograficznego. | | 3 | 4 | 0 | |
| 3. Regionalizacja Polski oraz geografia historyczna w badaniach archeologicznych. | | 3 | 4 | 0 | |
| 4. Antropopresja w plejstocenie i holocenie. | | 3 | 4 | 0 | |
| 5. Znajomo oraz wykorzystanie wiedzy z zakresu geomorfologii w archeologii. | | 3 | 6 | 0 | |
| 6. Klimatostratygrafia, a badania archeologiczne. | | 3 | 4 | 0 | |
| 7. Krajobraz kulturowy - krajobraz przeksztacony przez człowieka, a postrzeganie krajobrazu przez człowieka. | | 3 | 4 | 0 | |
| Metody ksztalcenia | Wykłady z prezentacjami multimedialnymi, wiczenia z materiałami przygotowanymi przez prowadz cego, przygotowanie prezentacji na zadane tematy | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3 | |
| Forma i warunki zaliczenia | wiczenia: aktywna obecno na zaj ciach wykład: przygotowanie pracy pisemnej wg zasad przedstawionych na pierwszych zaj ciach | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu rednia wa ona: wiczenia 20%, praca pisemna 80% | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej | | Wa ona | |
| | 3 | archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 0,20 |
| | 3 | archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej [wykład] | egzamin | | 0,80 |
| Literatura podstawowa | Kondracki J. (1994): Geografia Polski. Mezoregiony fizyczne Polski, Warszawa | | | | |
| | Lity ska-Zaj c M., Wasylkowa K. (2005): Przewodnik do bada archeobotanicznych, Pozna | | | | |
| | Makohonienko M., Makowiecki D., Kurnatowska Z. (red.) (2007): Studia interdyscyplinarne nad rodowiskiem i kultur w Polsce, Pozna | | | | |
| | Marciniak A. (1996): Archeologia i jej ró dła. Materiały faunistyczne w praktyce badawczej archeologii, Pozna | | | | |
| | Migo P. (2006): Geomorfologia, Warszawa | | | | |
| | Starkel L. (1977): Paleogeografia holocenu, Warszawa | | | | |
| | Zielski A., Kr piec M. (2004): Dendrochronologia, Warszawa | | | | |
| Literatura uzupełniają ca | Cedro A. (2004): Zmiany klimatyczne na Pomorzu Zachodnim w wietle analizy sekwencji przyrostów rocznych sosny zwyczajnej..., Szczecin | | | | |
| | Hildebrandt-Radke I. (2013): Pradziejowa i wczesnohistoryczna antropopresja i jej zapis w rodowisku przyrodniczym..., Pozna | | | | |
| | Lindner L. (red.) (1992): Czwartorz d. Osady, metody bada , stratygrafia, Warszawa | | | | |
| | Tobolski K. (1991): Wstep do paleoekologii Lednickiego Parku Krajobrazowego, Pozna | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | |
| | | | W tym e-learning | | |

| | | |
|---|------------|---|
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 4 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | 0 |
| Studiowanie literatury | 12 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 6 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 15 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 3 | 0 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 100 | |
| Liczba punktów ECTS | 4 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: archeologia wczesnego redniowiecza (PODSTAWOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_11S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 3 | 5 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 5 |
| | | wykład | 30 | 0 | E | |
| Razem | | | 60 | | | 5 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KATARZYNA LUSARSKA | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. FELIX BIERMANN | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z aktualnym stanem wiedzy archeologii o przemianach kulturowych i społecznych na ziemiach polskich we wczesnym redniowieczu. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | wymagana umiej tno pisanie referatów na zadany temat poprawnym j zykiem polskim przyswojona wiedza w zakresie: 1/ wst pu do archeologii; 2/ techniki i rzemiosła tradycyjne 3/ archeologii pradziejów ziem polskich; / historii ziem polskich w redniowieczu (znajomo podstawowa) | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | student dysponuje aktualn wiedz o przemianach kulturowych i społecznych na ziemiach polskich we wczesnym redniowieczu zarówno w odniesieniu do zamieszkuj cych je wówczas społeczno ci Słowian, jak i Bałtów | | | K_W02 |
| | 2 | EP2 | student potrafi definiowa , analizowa i wyja nia zjawiska społeczno-kulturowe z tego czasu | | | K_W01 |
| | 3 | EP3 | student dysponuje wiedz o kulturze ww. społeczno ci, w tym o kulturze tzw. materialnej | | | K_W02 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | student rozró nia, porz dkuje i klasyfikuje desygnaty kultury tzw. materialnej ww. społeczno ci na podstawie znajomo ci aktualnych systemów typologiczno-chronologicznych archeologii wczesnego redniowiecza | | | K_U02 |
| | 2 | EP5 | student wyprowadza logiczne wnioski na podstawie przyswojonej wiedzy z zakresu aktualnych teorii archeologii i antropologii historyczno-kulturowej okresu redniowiecza | | | K_U03 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | student zachowuje otwarto na cudze pogl dy | | | K_K08 |
| | 2 | EP7 | student posiada umiej tno formułowania wniosków i pogl dów na podstawie analizy oraz wiedzy ogólnej i specjalistycznej, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej | | | K_K07 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin |
| | | | | | | w tym e-learning |

| | | | | | |
|--|---------------|--|-----------------------------|----------------------------------|-----------------|
| Przedmiot: archeologia wczesnego redniowiecza | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | |
| 1. sytuacja kulturowa i społeczna w dorzeczu Odry i Wisły na przełomie starożytności i redniowiecza | | 5 | 8 | 0 | |
| 2. sytuacja kulturowa i społeczna na ziemiach polskich w okresie tzw. plemiennym (wspólnoty słowiańskie i zachodniobałtyjskie) | | 5 | 8 | 0 | |
| 3. wczesne organizmy państwowe na ziemiach polskich na tle porównawczym: tzw. państwo Wiłan; monarchia pierwszych Piastów | | 5 | 8 | 0 | |
| 4. zjawiska społeczno-kulturowe na ziemiach polskich w XI-XIII w.: państwo Piastów, wspólnoty polityczne Bałtów zachodnich | | 5 | 6 | 0 | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | |
| 1. chronologia i periodyzacja wczesnego redniowiecza na ziemiach polskich | | 5 | 2 | 0 | |
| 2. formy i struktury organizacyjno-osadnicze na ziemiach polskich w okresie tzw. plemiennym i wczesnopolskim - konfrontacja informacji źródła pisanych z archeologicznymi; problematyka krajobrazu historyczno-kulturowego | | 5 | 6 | 0 | |
| 3. cmentarzyska, obrządek i rytuał pogrzebowy jako źródło do badań nad zróbniciowaniem kulturowym i społecznym populacji we wczesnym redniowieczu | | 5 | 6 | 0 | |
| 4. kultura elitarna ludności ziem polskich w okresie tzw. plemiennym i wczesnopolskim: elementy rodzime i obce | | 5 | 6 | 0 | |
| 5. kult i magia we wczesnym redniowieczu na ziemiach polskich w źródłach archeologicznych | | 5 | 6 | 0 | |
| 6. wczesne państwo Piastów jako struktura terytorialna, polityczna, społeczna, gospodarcza, militarna i ideologiczna | | 5 | 4 | 0 | |
| Metody kształcenia | | wykład z prezentacją multimedialną, praca w grupach | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | | | | | |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| | KOŁOKWIUM | | | EP2,EP3,EP4 | |
| | PROJEKT | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | | wykład; egzamin pisemny lub ustny (w obu przypadkach odpowiedzi na zadane pytania); dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności w wykładach oraz zaliczenia z wiczeń wiczenia: zaliczenie na podstawie obecności i aktywności w zajęciach, przygotowanie referatu/prezentacji multimedialnej na zadany temat, oraz zdanie kolokwium końcowego | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | |
| | | Egzamin 50%, kolokwium 25%, prezentacja 25%. | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | archeologia wczesnego redniowiecza | | Arytmetyczna | |
| | 5 | archeologia wczesnego redniowiecza [wykład] | egzamin | | |
| | 5 | archeologia wczesnego redniowiecza [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | |

| | |
|---------------------------|---|
| Literatura podstawowa | Buko A. (2011): Archeologia Polski wczesno redniowiecznej |
| | Chudziak W., Mo dziach S. (2006): Stan i potrzeby bada nad wczesnym redniowieczem w Polsce - 15 lat pó niej |
| | Jagodzi ski M. F. (2010): Truso mi dzy Weonodlandem a Witlandem |
| | Kaczanowski P., Parczewski M. (2005): Archeologia o pocz tkach Słowian, Kraków |
| | Kobusiewicz M. (2008): Pradzieje Wielkopolski. Od epoki kamienia do redniowiecza |
| | Kostrzewski J. (1962): Kultura prapolska |
| | Łosi ski W. (2008): Pomorze Zachodnie we wczesnym redniowieczu. Studia archeologiczne |
| | Okulicz-Kozaryn Ł. (1997): Dzieje Prusów |
| | Suchodolski S. (2012): Numizmatyka redniowieczna |
| | Zoll-Adamikowa H. (1988): Przyczyny i formy recepcji rytuału szkieletowego u Słowian nadbałtyckich we wczesnym redniowieczu |
| Literatura uzupełniają ca | Dulinicz M. (2000): Kształtowanie si Słowia szczyzny Północno-zachodniej |
| | Hensel W. (1987): Słowia szczyzna wczesno redniowieczna |
| | Hilczerówna Z. (1967): Dorzecze górnej i rodkowej Obry od VI do pocz tków XI wieku |
| | Kajzer L. (1996): Wst p do archeologii historycznej w Polsce |
| | Kajzer L. (1993): Zamki i społecze stwo. Przemiany architektury i budownictwa obronnego w Polsce w X-XVIII wieku |
| | Łosi ski W. (1972): Pocz tki wczesno redniowiecznego osadnictwa grodowego w dorzeczu dolnej Pars ty (VII-X/XI w.) |
| | Łosi ski W : (1982): Osadnictwo plemienne Pomorza (VI-X wiek) |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 60 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 3 | 0 |
| Przygotowanie si do zaj | 15 | 0 |
| Studiowanie literatury | 15 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 6 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 15 | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 11 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 125 | |
| Liczba punktów ECTS | 5 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|---|---------|---|--|---|--|------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_32S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 2 | 4 | wiczenia | 26 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 26 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Nabywanie praktycznych umiej tno ci z zakresu fotointerpretacji lotniczej dla potrzeb archeologicznych Zapoznanie studentów z potencjałem poznawczym materiałów fotolotniczych w pracy archeologa Nabywanie praktycznych umiej tno ci w zakresie przetwarzania i interpretowania ródeł fotolotniczych w Systemach Informacji Geograficznej | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Podstawowe umiej tno ci z zakresu obsługi komputera. | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna potencjał ródeł fotolotniczych w analizach archeologicznych krajobrazów | | K_W01 K_W06 | | |
| | 2 | EP2 | Student ma uporz dkowan wiedz na temat ró nych metod przetwarzania i interpretacji ródeł fotolotniczych | | K_W03 K_W06 | | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Student potrafi samodzielnie przetwarza zdj cia lotnicze oraz poddawa je analizie i interpretacji w Systemach Informacji Geograficznej | | K_U03 K_U06 K_U07 | | |
| | 2 | EP4 | Student potrafi identyfikowa stanowiska archeologiczne na ródlach fotolotniczych | | K_U02 K_U03 | | |
| | 3 | EP5 | Student potrafi wykona modelowanie obiektów zabytkowych w technologii SfM | | K_U05 K_U07 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Student zachowuje krytyczny stosunek do nowoczesnych metod w archeologii, dostrzega ich ograniczenia | | K_K01 K_K02 | | |
| | 2 | EP7 | Student jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym z wykorzystaniem ródeł fotolotniczych | | K_K04 | | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM | | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | | |
| 1. Zaj cia organizacyjne. Wprowadzenie do fotointerpretacji archeologicznej ? podstawowe zagadnienia i poj cia | | | | | 4 | 2 | 0 |
| 2. Podstawy obróbki i interpretacji pionowych i uko nych zdj lotniczych dla potrzeb archeologicznych | | | | | 4 | 8 | 0 |
| 3. Archiwalne ródlą zobrazowa satelitarnych i metody pracy nimi | | | | | 4 | 4 | 0 |

| | | | | | |
|---|---|---|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 4. Wykonywanie dokumentacji fotogrametrycznej zabytków archeologicznych i układów stratyfikacyjnych | | 4 | 4 | 0 | |
| 5. Modelowanie przykładowych zabytków archeologicznych w technologii Structure From Motion | | 4 | 8 | 0 | |
| Metody kształcenia | Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w zajęciach, prawidłowe wykonywanie zadań. Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych otrzymanych na zajęciach. | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obliczenia oceny | Waga do średniej |
| | 4 | cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM | | Waga | |
| | 4 | cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM [wyczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Musson Ch., Palmer R., Campana S. (2013): Flights Into The Past. Aerial photography, photo interpretation and mapping for archaeology, Cambridge | | | | |
| | Raczkowski W. (2002): Archeologia lotnicza – metoda wobec teorii, Poznań | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 26 | 0 | | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | 0 | | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 7 | 0 | | | |
| Studiowanie literatury | 10 | 0 | | | |
| Udział w konsultacjach | 7 | 0 | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | 0 | | | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 50 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|--|------------------|
| Nazwa przedmiotu: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_39S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 3 | 5 | wiczenia | 26 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 26 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Nabycie praktycznych umiej tno ci przetwarzania i interpretacji danych z lotniczego skanowania laserowego dla potrzeb archeologicznych Nabycie umiej tno ci integrowania danych przestrzennych wytworzonych z u yciem ró nych metod nieinwazyjnych Zapoznanie studentów z potencjałem poznawczym baz danych GIS integruj cych rezultaty ró nych metod | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Podstawowe umiej tno ci z zakresu obsługi komputera. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna potencjał lotniczego skanowania laserowego w analizach archeologicznych krajobrazów | | K_W03 K_W05 K_W06 | |
| | 2 | EP2 | Student ma uporz dkowan wiedz na temat ró nych metod przetwarzania i interpretacji danych z lotniczego skanowania laserowego | | K_W01 K_W03 K_W06 | |
| | 3 | EP3 | Student zdaje sobie spraw z potrzeby integrowania rezultatów ró nych metod teledetekcyjnych | | K_W06 | |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Student potrafi samodzielnie przetwarza , analizowa i prezentowa dane z lotniczego skanowania laserowego | | K_U03 K_U06 K_U07 | |
| | 2 | EP5 | Student potrafi identyfikowa stanowiska archeologiczne na pochodnych NMT z lotniczego skanowania laserowego | | K_U02 K_U03 K_U06 | |
| | 3 | EP6 | Student potrafi wykona baz danych GIS ł cz c (integruj c) rezultaty ró nych metod nieinwazyjnych | | K_U01 K_U02 K_U03 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student zachowuje krytyczny stosunek do nowoczesnych metod w archeologii, dostrzega ich ograniczenia | | K_K01 K_K02 | |
| | 2 | EP8 | Student jest wiadomy potencjału nieinwazyjnych metod badawczych w popularyzacji wiedzy o dziedzictwie archeologicznym i jest gotów do korzystania z nich | | K_K04 K_K05 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 1. Lotnicze skanowanie laserowe w archeologii - wprowadzenie | | 5 | 2 | 0 | |
| 2. Podstawy przetwarzania danych ALS i identyfikacja antropogenicznych form terenowych | | 5 | 2 | 0 | |
| 3. Metody przetwarzania i prezentowania danych z lotniczego skanowania laserowego dla potrzeb identyfikacji dziedzictwa archeologicznego. Wybrane przykłady | | 5 | 12 | 0 | |
| 4. Integracja danych teledetekcyjnych w aplikacjach GIS. Potencjał współczesnych nieinwazyjnych metod badawczych w identyfikowaniu zagrożeń i zarządzaniu dziedzictwem kulturowym - praca na wybranych przykładach (fotografie lotnicze, zobrazowania satelitarne, lotnicze skanowanie laserowe, metody geofizyczne, pomiary terenowe). | | 5 | 10 | 0 | |
| Metody kształcenia | Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w zajęciach, prawidłowe wykonywanie zadań. Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zajęciach zadania. Student otrzymuje ocenę cząstkową za każde zadanie. Przy wystawianiu oceny cząstkowej bierze się pod uwagę poprawność wykonania określonego zadania. Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych. Warunek zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach, wykonywanie zadań, uzyskanie końcowej oceny dostatecznej lub wyższej. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 5 | cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych | | Waga | |
| | 5 | cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych [wyczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Banaszek Ł. (2015): Przeszłe krajobrazy w chmurze punktów,, Pozna | | | | |
| | Crutchley S., Crow P. (2009): The Light Fantastic: Using airborne laser scanning in archaeological survey, Swindon | | | | |
| | Kiarszys G., Banaszek Ł. (2017): Dostrzec i zrozumieć. Porównanie wybranych metod wizualizacji danych ALS wykorzystywanych w archeologii, "Folia Praehistorica Posnaniensia", Tom XXII, s. 233-270, Pozna | | | | |
| | Kokalj Ž., Zakšek K., Oštir K. (2013): Visualizations of lidar derived relief models. W: R. S. Opitz, D. C. Cowley (red.), Interpreting archaeological topography, airborne laser scanning, 3D data and ground observation, s. 100–114, Oxford and Oakville | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 26 | | | | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | | | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 7 | | | | 0 |
| Studiowanie literatury | 10 | | | | 0 |
| Udział w konsultacjach | 7 | | | | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | | | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | | | 0 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_29S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | wiczenia | 26 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 26 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS | | | | |
| Cele przedmiotu: | | <p>Zapoznanie studentów z podstawow wiedz na temat gromadzenia, przechowywania i przetwarzania danych o dziedzictwie kulturowym.</p> <p>Nabywanie wiedzy na temat dost pnych zasobów i baz danych przestrzennych do studiów nad dziedzictwem archeologicznym</p> <p>Nabywanie praktycznych umiej tno ci w przetwarzaniu i analizowaniu ródeł kartograficznych w Systemach Informacji Geograficznej</p> | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Podstawowe umiej tno ci z zakresu obsługi komputera. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna potencjał narz dzi cyfrowych dla ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym | | | K_W01 K_W02 K_W03 |
| | 2 | EP2 | Student ma uporz dkowan wiedz na temat Systemów Informacji Geograficznej | | | K_W03 K_W07 |
| | 3 | EP3 | Student zna podstawowe zasoby danych przestrzennych dost pne w sieci internet | | | K_W06 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Student potrafi wykona prost baz danych GIS zawieraj c informacje o dziedzictwie kulturowym i zarz dza jej zawarto ci | | | K_U03 K_U06 K_U07 |
| | 2 | EP5 | Student potrafi identyfikowa i interpretowa na podstawie danych przestrzennych potencjalne zagro enia dla dziedzictwa kulturowego | | | K_U01 K_U03 K_U06 |
| | 3 | EP6 | Student potrafi zaprezentowa w formie graficznej i tekstowej opracowane przez siebie dane dotycz ce dziedzictwa kulturowego | | | K_U05 K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student pracuje w zespole i korzysta z wiedzy innych podczas analizowania danych cyfrowych. | | | K_K02 K_K06 |
| | 2 | EP8 | Student jest otwarty na stosowanie metod cyfrowych w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym i samodzielnie rozwija te umiej tno ci | | | K_K02 K_K05 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 1. Zajęcia organizacyjne ? podstawowe zagadnienia, narzędzia i pojęcia | | 3 | 2 | 0 | |
| 2. Warstwy rastrowe i wektorowe | | 3 | 2 | 0 | |
| 3. Cyfrowe źródła kartograficzne, warstwy WMS i WMTS | | 3 | 4 | 0 | |
| 4. Archiwalne i współczesne źródła danych kartograficznych w analizach przemian krajobrazowych. Tworzenie bazy danych HGIS, georeferencja i interpretacja map dla potrzeb archeologicznych. | | 3 | 10 | 0 | |
| 5. Tworzenie bazy danych stanowisk archeologicznych na przykładzie Archeologicznego Zdziału Polski i zarządzanie jej zawartością | | 3 | 8 | 0 | |
| Metody kształcenia | Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w zajęciach, prawidłowe wykonywanie zadań. Uzyskanie co najmniej oceny dost obliczonej ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zajęciach zadania. Student otrzymuje ocenę cząstkową za każde zadanie. Przy wystawianiu oceny cząstkowej bierze się pod uwagę poprawność wykonania określonego zadania. Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 3 | cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych | | Waga | |
| | 3 | cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Gregory I.N., Ell P.S. (2007): Historical GIS. Technologies, Methodologies and Scholarship, Cambridge | | | | |
| | Kiarszys G. (2015): Trzy światy średniowiecza. luxta Castrum Sandouel, Szczecin | | | | |
| | Szczepanek R. (2013): Systemy Informacji przestrzennej z Quantum GIS, Kraków | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | 26 | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | | 0 | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | | 7 | 0 | | |
| Studiowanie literatury | | 10 | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | | 7 | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | | 0 | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | | 0 | 0 | | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|---|--|--|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu: elementy muzealnictwa i ochrony zabytków (KIERUNKOWE) | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_36S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 3 | 5 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 30 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA | | | | |
| Cele przedmiotu: | | <p>Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z wszelkimi rodzajami muzeów i sposobów ich funkcjonowania; nabycie umiej tno ci interpretacji ustaw i innych aktów prawnych dotycz cych muzealnictwa, ochrony zabytków czy bada archeologicznych, nabycie umiej tno ci przygotowywania ró norodnych projektów zwi zanych z ochron , finansowaniem i popularyzacja dziedzictwa kulturowego, u wiadomienie społecznego znaczenia dziedzictwa kulturowego</p> | | | | |
| Wymagania wst pne: | | podstawowe informacje na temat konstytucji RP i procedur uchwalania ustaw oraz z zakresu funkcjonowania muzeów. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | student zna podstawowe ustawy z zakresu muzealnictwa i ochrony zabytków | | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | student zna charakterystyk poszczególnych rodzajów muzeów oraz podstawowe reguły ich rynkowego funkcjonowania | | K_W12 | |
| | 3 | EP3 | student zna podstawowe organy pa stwowe zajmuj ce si ochron zabytków oraz tłumaczy reguły ich funkcjonowania | | K_W10 | |
| | 4 | EP4 | student zna główne ró dła (polskie i europejskie) finansowania projektów zwi zanych z szeroko rozumianym muzealnictwem i ochron zabytków | | K_W12 | |
| umiej tno ci | 1 | EP5 | student czyta ze zrozumieniem i interpretuje podstawowe zapisy ustawodawcze zwi zane z ochron dziedzictwa oraz ledzi zmiany w tym zakresie | | K_U04 K_U12 | |
| | 2 | EP6 | student przygotowuje projekt zwi zany z muzealnictwem i popularyzacja archeologii w przejrzystej, usystematyzowanej i przemy lanej formie z zastosowaniem ró norodnych, nowoczesnych metod i technik, tak e zapo yczonych z innych dyscyplin | | K_U06 | |
| | 3 | EP7 | student umie w nowoczesny sposób zaprezentowa najwa niejsze zabytki dziedzictwa kultury w Polsce | | K_U05 | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---------|-------------------|---|-----------------|
| kompetencje społeczne | 1 | EP8 | student rozumie konieczność przestrzegania prawa oraz norm etycznych w pracy archeologa jak również popularyzowania wiedzy archeologicznej | K_K07 | | | |
| | 2 | EP9 | student ma wiadomości o potrzebie weryfikacji zdobytej wiedzy oraz jej pogłębiania | K_K01 | | | |
| | 3 | EP10 | student rozumie potrzebę edukacji społecznej przede wszystkim w dziedzinie ochrony dziedzictwa kulturowego | K_K04 | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | | |
| | | | | | w tym e-learning | | |
| Przedmiot: elementy muzealnictwa i ochrony zabytków | | | | | | | |
| Forma zajęć : wykład | | | | | | | |
| 1. Przedstawienie aktów prawnych dotyczących muzealnictwa i ochrony zabytków wraz ze szczegółowym komentarzem do ich interpretacji. | | | | 5 | 6 | 0 | |
| 2. Omówienie najważniejszych muzeów w Polsce i na świecie; prezentacja poszczególnych rodzajów muzeów wraz z charakterystykami ich funkcjonowania (m. in. muzea zamkowe, rezerваты i skanseny, muzea wirtualne). | | | | 5 | 4 | 0 | |
| 3. Przestępstwa związane z dziedzictwem kulturowym oraz fałszerstwa dzieł sztuki. | | | | 5 | 2 | 0 | |
| 4. Funkcjonowanie organów państwowych zajmujących się ochroną zabytków. | | | | 5 | 4 | 0 | |
| 5. Nowoczesne sposoby promowania archeologii, omówienie możliwości pozyskiwania funduszy polskich i europejskich na projekty związane z muzealnictwem i dziedzictwem kulturowym. | | | | 5 | 4 | 0 | |
| 6. Prezentacja projektów (wraz z dyskusją) związanych z muzealnictwem, promowaniem i ochroną dziedzictwa kulturowego itp. | | | | 5 | 10 | 0 | |
| Metody kształcenia | prezentacje multimedialne, czytanie tekstów (przede wszystkim ustawy) oraz dyskusja, projekt zbiorowy, projekt indywidualny, praca w zespołach, gry symulacyjne, zajęcia w terenie - muzeum | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | PROJEKT | | | | | EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 | |
| Forma i warunki zaliczenia | uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta W okresie wyłączenia nauczania zdalnego nastąpi zmiana formy i warunków zaliczenia na następujące: projekty zostaną zaprezentowane i omówione poprzez platformę MsTeams, aktywność i zaangażowanie na zajęciach będzie oceniane poprzez platformę MsTeams | | | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | | |
| | projekt indywidualny - 45% projekt zbiorowy - 35% aktywny udział w zajęciach - 20% | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | elementy muzealnictwa i ochrony zabytków | | | | Ważona | |
| | 5 | elementy muzealnictwa i ochrony zabytków [wykład] | | | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | (1996): Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach | | | | | | |
| | (2003): Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568, tekst ujednolicony) | | | | | | |

| | |
|--------------------------|--|
| Literatura uzupełniająca | Czopek S. (2000): Wstęp do muzealnictwa i konserwatorstwa archeologicznego., Rzeszów |
| | Filipowiak W. (red.) (1997): Ochrona morskiego i rzecznoego dziedzictwa kulturowego w Polsce, III Konferencja., Szczecin |
| | Gardocka T., Sobczak J. (2009): Prawna ochrona dóbr kultury., Toru |
| | Gluziński W. (1980): U podstaw muzeologii, Warszawa |
| | Golański R. : Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Komentarz., Kraków |
| | Kobyliński Z. (2009): Własność dziedzictwa kulturowego., Warszawa |
| | Trzciniński M. (2010): Przestępstwa przeciwko zabytkom archeologicznym., Warszawa |
| | Trzciniński M., Zeidler K. (2009): Wykład prawa dla archeologów., Warszawa |
| | Włodarski J., Zeidler K. (2008): Prawo muzeów., Warszawa |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | 0 |
| Studiowanie literatury | 8 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 0 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 10 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | 0 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: elementy statystyki (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US50AIJ2678_21S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 2 | 4 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 30 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. DARIUSZ CHOJECKI | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. DARIUSZ CHOJECKI | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Nabycie umiej tno ci analizy statystycznej na przykldzie zbiorowo ci artefaktów. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Znajomo podstaw matematyki i arkusza kalkulacyjnego. | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student rozró nia metody statystyki opisowej od metod wnioskowania statystycznego. | | | K_W06 | |
| | 2 | EP2 | Student definiuje podstawowe poj cia statystyczne. | | | K_W06 | |
| | 3 | EP3 | Student wymienia poszczególne działy statystyki i charakteryzuje przypisane do nich metody obliczeniowe. | | | K_W06 | |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Student analizuje krytycznie informacje liczbowe, tak e te przedstawiane we współczesnych mediach i reklamie. | | | K_U03 | |
| | 2 | EP5 | Student konstruuje baz danych i opracowuje masowe ró dła statystyczne, w tym prezentuje uzyskane wyniki. | | | K_U07 | |
| | 3 | EP6 | Student posługuje si w szerszym zakresie arkuszem kalkulacyjnym i wie, jak wykorzysta go do ró nych celów. | | | K_U07 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student wykazuje zrozumienie w kwestii potrzeby bada interdyscyplinarnych, w tym stosowania metod statystycznych w opisie i analizie artefaktów. | | | K_K05 | |
| | 2 | EP8 | Student ma wiadomo potrzeby korzystania z wiedzy innych i tak e dzielenia si ni z innymi, stosuj c zasad synergiczno ci w osi ganiu celów. | | | K_K02 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: elementy statystyki | | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | | |
| 1. Wprowadzenie do statystyki. | | | | | 4 | 2 | 0 |
| 2. Cechy statystyczne, grupowanie statystyczne, rozkłady zmiennej, formy prezentacji danych (teoria i przykłady). | | | | | 4 | 4 | 0 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 3. Liczby absolutne a relatywne (teoria i przykłady). | 4 | 2 | 0 |
| 4. Miary położenia: średnia arytmetyczna, dominanta, kwantyle, wykres pudełkowy (teoria i przykłady). | 4 | 4 | 0 |
| 5. Miary zmienności: odchylenie standardowe i medianowe odchylenie bezwzględne, współczynnik zmienności, reguła trzech sigm (teoria i przykłady). | 4 | 4 | 0 |
| 6. Wprowadzenie do wnioskowania statystycznego: rozkład normalny i t-Studenta, weryfikacja hipotez i wyznaczanie przedziałów ufności (teoria i przykłady) | 4 | 4 | 0 |
| 7. Miary współzależności i liniowy model regresji: współczynnik korelacji Spearmana, Pearsona, Czuprowa, statystyka chi-kwadrat, metoda najmniejszych kwadratów, szacowanie parametrów modelu (teoria i przykłady) | 4 | 6 | 0 |
| 8. Miary dynamiki i liniowy model rozwoju zjawisk w czasie: indeksy, przyrosty, średnie tempo zmian (teoria i przykłady) | 4 | 4 | 0 |

| | | | | | |
|--|---|--------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia | elementy dyskusji, praca w zespołach, rozmowa naukowo-uczuciowa | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOŁOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP7,EP8 |
| Forma i warunki zaliczenia | Rozwiązanie zadań w arkuszu kalkulacyjnym. Dopuszczalne dwie nieobecności na zajęciach. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Trzy poprawnie rozwiązane zadania - dost; cztery poprawnie rozwiązane zadania - dost; pięć poprawnie rozwiązanych zadań - bdb; pół punktu za obecność i aktywność; pół punktu za połowę rozwiązanych zadań w wypadku, gdy trzy zadania zostały rozwiązane prawidłowo. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | elementy statystyki | | Ważona | |
| | 4 | elementy statystyki [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Kopczyński M. (2005): Podstawy statystyki. Podręcznik dla humanistów., Warszawa | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Fletcher M., Lock G.R. (1995): Archeologia w liczbach. Podstawy statystyki dla archeologów., Poznań | | | | |
| | Francuz P., Mackiewicz R. (2005): Liczby nie wiedzą, skąd pochodzą. Przewodnik po metodologii i statystyce nie tylko dla psychologów, Warszawa | | | | |
| | Nawojczyk M. (2010): Przewodnik po statystyce dla socjologów., Kraków | | | | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 8 | 0 |
| Studiowanie literatury | 5 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 0 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 5 | 0 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|---|---------|--|---|---|--|------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: historia nowo ytna od XVI do XVIII wieku (PODSTAWOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ2675_16S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 3 | 6 | wykład | 30 | 0 | E | 2 | |
| Razem | | | 30 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | prof. dr hab. RADOSŁAW GAZI SKI | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | prof. dr hab. RADOSŁAW GAZI SKI | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Student zapoznaje si z głównymi ródłami do dziejów nowo ytnych, głównie Europy północnej oraz wiod cymi tendencjami w kulturze i wydarzeniami politycznymi epoki Student potrafi interpretowa przełomowe zmiany w kulturze, sztuce i nauce ery nowo ytnej | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Podstawowa znajomo dziejów politycznych i kultury Europy północnej u schyłku redniowiecza | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna podstawowe ródła do dziejów nowo ytnych | | K_W02 K_W11 | | |
| | 2 | EP2 | Student orientuje si w głównych tendencjach w kulturze europejskiej XVI-XVIII w. | | K_W02 K_W11 | | |
| | 3 | EP3 | Student zna wzajemne relacje miedzy religia a polityka w epoce nowo ytnej | | K_W02 K_W12 | | |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Student interpretuje i krytycznie ocenia ródła pisane i kartograficzne | | K_U03 | | |
| | 2 | EP5 | Student potrafi wykaza specyfik (lub jej brak) dziejów regionalnych (Pomorze, Rzeczpospolita) na tle dziejów powszechnych | | K_U03 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Student, znaj c historie regionalna, wskazuje na jej powiazania z kultura europejsk | | K_K03 | | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: historia nowo ytna od XVI do XVIII wieku | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Zaj cia organizacyjne | | | | | 6 | 1 | 0 |
| 2. Charakterystyka ródół do dziejów nowo ytnych, ze szczególnym uwzgl dnieniem historii Pomorza | | | | | 6 | 2 | 0 |
| 3. Charakterystyka trzech podstawowych epok w kulturze europejskiej: renesans, barok i o wiecienia | | | | | 6 | 6 | 0 |
| 4. Przemiany w Europie północnej w XVI w. wzajemne przenikanie si religii i polityki (reformacja, kontrreformacja, wojny religijne) | | | | | 6 | 6 | 0 |
| 5. Wojna trzydziestoletnia i jej wpływ na przemiany w polityce mi dzynarodowej i wojskowo ci | | | | | 6 | 4 | 0 |
| 6. Pomorze złotego wieku i koniec dynastii Gryfitów | | | | | 6 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|--|--|---|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 7. Rz dy Brandenburczyków i Szwedów na Pomorzu (do 1720) | | 6 | 2 | 0 | |
| 8. Przemiany w kulturze i polityce na Pomorzu w XVIII w. | | 6 | 2 | 0 | |
| 9. Przemiany w Europie w XVIII w. zmierzch starych i wit nowych imperiów | | 6 | 5 | 0 | |
| Metody kształcenia | Prezentacja multimedialna, Analiza ródeł pisanych, kartograficznych i ikonograficznych | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Egzamin ustny weryfikuj cy wiedze teoretyczna i praktyczna (analiza ródeł) nabyta podczas wykładu | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | Egzamin ustny weryfikuj cy wiedze teoretyczna i praktyczna (analiza ródeł) nabyta podczas wykładu | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 6 | historia nowo ytna od XVI do XVIII wieku | | Wa ona | |
| | 6 | historia nowo ytna od XVI do XVIII wieku [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | E. Rostworowski : Historia powszechna. Wiek XVIII (1977): Historia powszechna. Wiek XVIII | | | | |
| | I. Andersson (1967): Historia Szwecji, Warszawa | | | | |
| | J. Black (1997): Europa XVIII wieku, Warszawa | | | | |
| | J. Delumeau (1977): Cywilizacja Odrodzenia | | | | |
| | J.M. Todd (1974): Reformacja, Warszawa | | | | |
| | L.E. Wolke, G. Larsson, N.E. Villstrand (2010): Wojna trzydziestoletnia. Europa i wiat 1618-1648, , Warszawa | | | | |
| | P. Chaunu (1985): Cywilizacja wieku Oświecenia | | | | |
| | R. Mackenney (1997): Europa XVI wieku, Warszawa | | | | |
| | red. G. Labuda (1976): Historia Pomorza, t. II, cz. 1, Poznan | | | | |
| | red. G. Labuda (2003): Historia Pomorza, t. II, cz. 3,, Poznan | | | | |
| | T. Munck (1998): Europa XVII wieku, Warszawa | | | | |
| Z.Wójcik (2006): Historia powszechna. Wiek XVI-XVII | | | | | |
| Literatura uzupełniają ca | C. Ripa (2002): Ikonologia, Kraków | | | | |
| | J. Białostocki (1985): Teoretycy, pisarze i artyści o sztuce 1500-1600, Warszawa | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zaj cia dydaktyczne | 30 | 0 | | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | 0 | | | |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | 0 | | | |
| Studiowanie literatury | 12 | 0 | | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | 0 | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 | | | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 6 | 0 | | | |

| | |
|---|-----------|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS | 2 |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|---|---|---|---|------------------|
| Nazwa przedmiotu: historia starożytności (PODSTAWOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ2681_5S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalność : | |
| Status przedmiotu: obowiązkowy | | | | Język przedmiotu: semestr: 2 - j język polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zajęć | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 2 | wykład | 30 | 0 | E | 2 |
| Razem | | | 30 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | prof. dr hab. DANUTA OKO | | | | |
| Prowadzący zajęcia: | | prof. dr hab. DANUTA OKO | | | | |
| Cele przedmiotu: | | <p>Przekazanie wiedzy z zakresu historii starożytnej Rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy źródeł historycznych oraz teorii historycznych, formułowanych przez współczesnych badaczy Przekazanie wiedzy dotyczącej związków między historią starożytną a dyscyplinami pokrewnymi (archeologia, historia sztuki, filologia klasyczna, religioznawstwo) Rozwinięcie zdolności zabierania głosu w dyskusji naukowej Rozwinięcie zdolności prawidłowej oceny poziomu swojej wiedzy odnośnie historii starożytnej</p> | | | | |
| Wymagania wstępne: | | Podstawowa wiedza historyczna z zakresu szkoły średniej. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna historię najważniejszych odkryć, rozróżnia najnowsze teorie naukowe w odniesieniu do historii starożytnej | | K_W02 K_W11 K_W12 | |
| | 2 | EP2 | Student zna i prawidłowo posługuje się zwrotami i terminami z zakresu historii starożytnej | | K_W08 | |
| | 3 | EP3 | Student zna podstawowe fakty z dziejów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu | | K_W01 K_W02 | |
| umiejętności | 1 | EP4 | Student umie prawidłowo argumentować i dowodzi swoich racji w dyskusji naukowej | | K_U06 K_U12 | |
| | 2 | EP5 | Student umie krytycznie analizować wybrane antyczne teksty źródłowe i współczesną historiografię | | K_U11 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Student rozumie i szanuje dorobek naukowy z zakresu archeologii i historii starożytnej | | K_K02 K_K03 | |
| | 2 | EP7 | Student rozumie społeczną rolę archeologii i historii starożytnej | | K_K02 K_K04 K_K05 | |
| TRECI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: historia starożytności | | | | | | |
| Forma zajęć : wykład | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---------------------------------|-------------------|------------------------------------|-----------------|
| 1. 1. Najstarsze cywilizacje Mezopotamii, początki osadnictwa w Syrii, Palestynie i Egipcie. 2. Dzieje starożytnego Bliskiego Wschodu w okresie dominacji starobabilońskiej. 3. Ludy koczownicze w dziejach Orientu. 4. Dzieje starożytnego Wschodu w okresie dominacji państwa nowoasyryjskiego. 5. Egipt a dzieje Mezopotamii, Syrii i Palestyny. 6. Początki osadnictwa na terenach greckich, przybycie Greków. 7. Wielkie przemiany w świecie greckim epoki archaicznej. 8. Konflikty zbrojne w świecie greckim i poza nim: wojny grecko-perskie, wojna peloponeska, wojna o hegemonię. 9. Wyprawa Aleksandra, powstanie i dzieje świata hellenistycznego. 10. Początki Rzymu w legendzie i archeologii. 11. Podboje Rzymu w Italii i pierwsze podboje pozaitalskie (do I w. p.n.e.). 12. Wojny domowe i przemiany ustrojowe w Rzymie do r. p.n.e. 13. Główne kierunki rzymskiej polityki wewnętrznej i zewnętrznej w okresie pryncypatu. 14. Główne kierunki rzymskiej polityki wewnętrznej i zewnętrznej w okresie 15. Schyłek i upadek Imperium Romanum. | | 2 | 30 | 0 | |
| Metody kształcenia | Metoda podająca | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Egzamin pisemny (wiedza i umiejętności z wykładów i literatury). | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| egzamin pisemny 100% | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | historia starożytności | | Ważona | |
| | 2 | historia starożytności [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | E. Wipszycka, B. Bravo (2009): Historia starożytnych Greków, t. 2., Warszawa | | | | |
| | E. Wipszycka, B. Bravo (1998): Historia starożytnych Greków, t. 1, Warszawa | | | | |
| | E. Wipszycka, B. Bravo (2010): Historia starożytnych Greków, t. 3, Warszawa | | | | |
| | Grimal N. (2004): Dzieje starożytnego Egiptu, Warszawa | | | | |
| | Hammond N. (1977): Dzieje Grecji, Warszawa | | | | |
| | Jaczynowska M., Musiał D., Stepien M. (1999): Historia starożytna, Warszawa | | | | |
| | Jaczynowska M., Pawlak M. (2009): (2009): Starożytny Rzym, Warszawa | | | | |
| | Lengauer W. (1999): Starożytna Grecja okresu archaicznego i klasycznego, Warszawa | | | | |
| | Mrozewicz L. (1999): Historia powszechna starożytności, Poznań | | | | |
| | Roux G. (1998): Mezopotamia, Warszawa | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Cameron A. (2005): Późne cesarstwo rzymskie, Warszawa | | | | |
| | Niwinski A. (1984): (1984): Mity i symbole religijne starożytnego Egiptu., Warszawa | | | | |
| | Popko M. (1992): Huryci, Warszawa | | | | |
| | Toynbee A. (2002): Hellenizm, Dzieje cywilizacji, Toruń | | | | |
| | Vogt J. (1993): Upadek Rzymu, Warszawa | | | | |
| | Zawadzki S. (2006): Król i wietynia w okresie nowobabilońskim, Szczecin | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | | W tym e-learning | |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | 0 | | |

| | | |
|---|-----------|---|
| Studiowanie literatury | 10 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 0 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 8 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|---|---------|---|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: historia redniowiecza (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ2780_13S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 3 | 5 | wykład | 30 | 0 | E | 2 | |
| Razem | | | 30 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. RAFAŁ SIMI SKI | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | prof. dr hab. STEFAN KWIATKOWSKI | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami historii redniowiecznej Polski: przemianami społecznymi, rozwojem gospodarczym, formami ustrojowymi, funkcjonowaniem pa stwa i ko cioła | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | brak | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna faktografi dotycz ca dziejów Polski redniowiecznej | | | K_W02 | |
| | 2 | EP2 | Student opisuje i charakteryzuje zmiany polityczne i społeczno-gospodarcze w Polsce w redniowieczu | | | K_W02 K_W12 | |
| | 3 | EP3 | Student ma wiedze o dyskusyjnych kwestiach historii redniowiecznej Polski | | | K_W02 K_W11 | |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Student krytycznie ocenia literatur mediewistyczna | | | K_U03 | |
| | 2 | EP5 | Student ocenia działania władców Polski na arenie mi dzynarodowej i w zakresie spraw wewn trznych | | | K_U07 | |
| | 3 | EP6 | Student analizuje uwarunkowania polityczne, społeczne i gospodarcze funkcjonowania władzy ksi cej (królewskiej) w Polsce redniowiecznej | | | K_U07 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Ma wiadomo ró nic mi dzykulturowych, powstałych na skutek odmiennych losów historycznych ró nych narodów i ras. | | | K_K08 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: historia redniowiecza | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Zaj cia organizacyjne | | | | | 5 | 2 | 0 |
| 2. Rozpad wiata karoli skiego i kształtowanie si pa stw słowia skich | | | | | 5 | 4 | 0 |
| 3. Powstanie i organizacja pa stwa pierwszych Piastów | | | | | 5 | 4 | 0 |
| 4. Odbudowa i reorganizacja pa stwa. Relacje polityczne z s siadami, sprawy wewn trzne (do 1138 r.) | | | | | 5 | 4 | 0 |

| | | | | | |
|--|--|---------------------------------|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 5. Zmiany polityczne i społeczno-gospodarcze w okresie rozbitcia dzielnicowego | | 5 | 3 | 0 | |
| 6. Zjednoczenie ziem polskich na przełomie XIII i XIV w | | 5 | 2 | 0 | |
| 7. Dzieje Polski pod rządami Andegawenów i Władysława Jagiełły | | 5 | 2 | 0 | |
| 8. Jagiellonowie w okresie potęgi - konflikty z Zakonem Krzyżackim, polityka dynastyczna | | 5 | 3 | 0 | |
| 9. Zmiany ustrojowe w Polsce XV w. | | 5 | 3 | 0 | |
| 10. Kościół w późnośredniowiecznej Polsce | | 5 | 3 | 0 | |
| Metody kształcenia | Wykład z prezentacją | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| Forma i warunki zaliczenia | wykład: Egzamin ustny (wiedza i umiejętności z wykładów i literatury) | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena z egzaminu | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | historia średniowiecza | | Ważona | |
| | 5 | historia średniowiecza [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | A. Pleszczyński (2008): Niemcy wobec pierwszej monarchii piastowskiej (963-1034). Narodziny stereotypu. Postrzeganie i cywilizacyjna klasyfikacja władców Polski i ich kraju, Lublin | | | | |
| | G. Labuda (2002): Mieszko I, Wrocław | | | | |
| | J. Banaszkiewicz (2002): Polskie dzieje bajeczne Mistrza Wincentego Kadłubka, Wrocław | | | | |
| | J. Wyrozumski (1999): (1999): Dzieje Polski piastowskiej, w: Wielka Historia Polski, t. II, Kraków | | | | |
| | K. Baczkowski (1999): Dzieje Polski późnośredniowiecznej (1370-1505), w: Kraków, Wielka Historia Polski, t. III., Kraków | | | | |
| | S. Kwiatkowski (2006): średniowieczne dzieje Europy, Warszawa | | | | |
| | S. Szczur (2002): Historia Polski: średniowiecze, Kraków | | | | |

| | |
|--|--|
| Literatura uzupełniająca | B. Kürbis (2001): Na progach historii. O wiadectwach do dziejów kultury Polski redniowiecznej, Pozna |
| | D. Piwowarczyk (2000): Obyczaj rycerski w Polsce pó no redniowiecznej (XIV-XV wiek), Warszawa |
| | G. Labuda (2008): Mieszko II. Król Polski 1025-1034, Poznan (II wyd.) |
| | G. Labuda (2000): wi ty Wojciech biskup-m czennik. Patron Polski, Czech i W gier, Wrocław |
| | H. Samsonowicz (2009): Dziedzictwo redniowiecza. Mity i rzeczywisto , , Wrocław (II wyd.) |
| | I. Skierska (2003): Obowi zek mszalny w Polsce redniowiecznej, Warszawa |
| | J. Banaszkiwicz (2010): Podanie o Pia cie i Popielu. Studium porównawcze nad wczesno redniowiecznymi tradycjami dynastycznymi,, Warszawa (II wyd.) |
| | J. Dobosz (2011): Kazimierz II Sprawiedliwy, Poznan |
| | J. Dobosz (2002): Monarchia i mo ni wobec Ko cioła w Polsce do pocz tku XIII wieku, Poznan |
| | J. Dowiat (1966): Chrzest Polski, Warszawa |
| | J. Kłoczowski (2010): Wspólnoty zakonne w redniowiecznej Polsce, Lublin |
| | J. Krzy aniakowa, J. Ochma ski (1990): Władysław II Jagiełło, Wrocław |
| | J. Kurtyka (2001): Odrodzone Królestwo, Kraków |
| | J. Nikodem (2009): Jadwiga - król Polski, Wrocław |
| | J. Strzelczyk (1999): Bolesław Chrobry, Poznan |
| | J. Strzelczyk (1992): Mieszko Pierwszy, Pozna |
| | J. Wenta ((2011): Kronika tzw. Galla Anonima. Historyczne (monastyczne i genealogiczne) oraz geograficzne konteksty powstania,, Toru |
| | J. Wyrozumski (1982): Kazimierz Wielki, Wrocław |
| | K. Modzelewski (2001): Organizacja gospodarcza pa stwa piastowskiego X-XIII wiek, Pozna (II wyd.) |
| | K. Skwierczyński (2005): Recepcja idei gregoria skich w Polsce do pocz tku XIII wieku, Wrocław |
| | L. Leciejewicz (1989): Słowianie Zachodni. Z dziejów tworzenia si redniowiecznej Europy, Wrocław-Warszawa-Kraków |
| | M. Bogucka, H. Samsonowicz (1986): Dzieje miast i mieszcza stwa w Polsce przedrozbiorowej, Wrocław |
| | P. Guzowski (2008): Chłopi i pieni dze na przełomie redniowiecza i czasów nowo ytnych, Kraków |
| | P. Urba czyk (2008): Trudne pocz tki Polski, Wrocław |
| | P. Wiszewski (2008): Domus Boleslai. W poszukiwaniu tradycji dynastycznej Piastów (do około 1138 roku), Wrocław |
| | R. Michałowski (2005): Zjazd gnie nie ski. Religijne przesłanki powstania arcybiskupstwa gnie nie skiego, Wrocław |
| | S. Gawlas (1996): O nowy kształt zjednoczonego Królestwa, Warszawa |
| | S. Kwiatkowski (1980): Powstanie i kształtowanie sie chrzescijanskiej mentalnosci religijnej w Polsce do konca XIII w., Warszawa-Poznan-Torun |
| | T. Jasi ski (2008): O pochodzeniu Galla Anonima, Kraków |
| | T. Jurek (1998): Obce rycerstwo na l sku, Poznan (wyd. II) |
| W. Bielak (2011): Biskup i jego urz d w oczach redniowiecznych kronikarzy polskich, Lublin | |
| Z. Dalewski (1996): Władza, przestrze , ceremoniał. Miejsca i uroczysto inauguracji władcy w Polsce redniowiecznej do ko ca XIV w., Warszawa | |
| Z. Kurnatowska (2002): Pocz tki Polski, Poznan | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---------------------|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 30 | 0 |

| | | |
|---|-----------|---|
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | 0 |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | 0 |
| Studiowanie literatury | 10 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 0 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 8 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|--|---------|--|---|--|--|-------------------------------------|
| Moduł: J zyk obcy [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3507_45S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| | 4 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| 3 | 5 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 3 |
| | 6 | lektorat | 30 | 0 | E | 3 |
| Razem | | | 120 | | | 10 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr JACEK WITCZAK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr JACEK WITCZAK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Opanowanie 4 sprawn o ci j zykowych na poziomie B2 z zakresu: 1.mówienia 2.czytania 3.słuchania 4.pisania | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Stan kompetencji j zykowej na płaszczy nie 4 sprawn o ci obejmuj ca poziom B1 | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2 | | | K_W01 |
| | 2 | EP2 | Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych | | | K_W01 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych | | | K_U09 |
| | 2 | EP4 | Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały | | | K_U09 |
| | 3 | EP5 | Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych | | | K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku angielskim | | | K_K04 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: j zyk angielski | | | | | | |
| Forma zaj : lektorat | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|----------------------------|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia | | 3 | 30 | 0 | |
| 2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia | | 4 | 30 | 0 | |
| 3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia | | 5 | 30 | 0 | |
| 4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia | | 6 | 30 | 0 | |
| Metody kształcenia | Wykorzystanie metody kognitywnej, tłumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizujących w nauczaniu języka obcego prezentacja multimedialna analiza tekstów z dyskusją opracowanie projektu gry symulacyjne praca w grupach rozwiązywanie zadań, problemów tematycznych | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP6 | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP5,EP6 | |
| | KOLOKWIMUM | | | EP1,EP2 | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP3,EP4,EP5 | |
| Forma i warunki zaliczenia | PROJEKT | | | | |
| | Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmujący zadania z zakresu sprawności i rozumienia czytania, słuchania, produkcja języka pisanego. Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zadań zamkniętych. Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: Pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog prace pisemne | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20% | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | język angielski | | Ważona | |
| | 3 | język angielski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | język angielski | | Ważona | |
| | 4 | język angielski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 5 | język angielski | | Ważona | |
| | 5 | język angielski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | język angielski | | Ważona | |
| 6 | język angielski [lektorat] | egzamin | | 1,00 | |

| | |
|--------------------------|--|
| Literatura podstawowa | John Allison, Jeremy Townend, Paul Emmerson, Karen Richardson, John Sydes, Marie Kavanagh : The Business (preintermediate, Intermediate, upper-intermediate) |
| | Lindsay Clandfield, Amanda Jeffries, Jackie McAvory, Kate Pickering, Rebecca Robb Benne : global (pre-Intermediate, intermediate, upper-intermediate) |
| | Sue Kay, Vaughan JonesNew : Inside Out (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate) |
| Literatura uzupełniająca | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 120 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 28 | 0 |
| Studiowanie literatury | 20 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 5 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 30 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 45 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 250 | |
| Liczba punktów ECTS | 10 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|--|---------|---|---|--|--|-----------|
| Moduł: J zyk obcy [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3509_46S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| | 4 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| 3 | 5 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 3 |
| | 6 | lektorat | 30 | 0 | E | 3 |
| Razem | | | 120 | | | 10 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr REGINA PTAK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr REGINA PTAK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Opanowanie 4 sprawno ci j zykowych na poziomie B2 z zakresu: 1.mówienia 2.czytania 3.słuchania 4.pisania | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Stan kompetencji j zykowej na płaszczy nie 4 sprawno ci obejmuj ca poziom B1 | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2 | | K_W01 K_W08 K_W09 | |
| | 2 | EP4 | Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych | | K_W01 K_W02 K_W08 K_W09 | |
| umiej tno ci | 1 | EP5 | Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych. | | K_U01 K_U06 K_U09 K_U11 | |
| | 2 | EP6 | Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały. | | K_U03 K_U09 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP8 | Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych | | K_K01 K_K02 | |
| | 2 | EP9 | jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku francuskim | | K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K08 | |

| TRE CI PROGRAMOWE | | Semestr | Liczba godzin | | |
|---|--|----------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: j zyk francuski | | | | | |
| Forma zaj : lektorat | | | | | |
| 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia. | | 3 | 30 | 0 | |
| 2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia. | | 4 | 30 | 0 | |
| 3. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia. | | 5 | 30 | 0 | |
| 4. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. | | 6 | 30 | 0 | |
| Metody ksztalcenia | Wykorzystanie metody kognitywnej, tlumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizuj cej w nauczaniu j zyka obcego prezentacja multimedialna analiza tekstow z dyskusj opracowanie projektu gry symulacyjne praca w grupach rozwi zywanie zada , problemow tematycznych | | | | |
| Metody weryfikacji efektow uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP4,EP5 | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP6 | |
| | KOLOKWIUM | | | EP9 | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP6 | |
| | PROJEKT | | | EP5,EP6,EP8 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmuj cy zadania z zakresu sprawno ci rozumienia czytania, sluchania, produkcja j zyka pisanego. Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zada zamkni tych. Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: Pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. prace pisemne | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20% | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | j zyk francuski | | Wag ona | |
| | 3 | j zyk francuski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | j zyk francuski | | Wag ona | |
| | 4 | j zyk francuski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 5 | j zyk francuski | | Wag ona | |
| | 5 | j zyk francuski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | j zyk francuski | | Wag ona | |

| | | | | |
|---|----------------------------|---------|--|------|
| 6 | j zyk francuski [lektorat] | egzamin | | 1,00 |
|---|----------------------------|---------|--|------|

| | | | |
|---|--|--|------------------|
| Literatura podstawowa | Elodie Heu, Jean-Jacques Mabilat: Edito B2+, Didier, (2016): , Paris | | |
| Literatura uzupełniają ca | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | |
| | Liczba godzin | | |
| | | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 120 | | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 10 | | 0 |
| Przygotowanie si do zaj | 80 | | 0 |
| Studiowanie literatury | 10 | | 0 |
| Udział w konsultacjach | 8 | | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 10 | | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 12 | | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 250 | | |
| Liczba punktów ECTS | 10 | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|--|---|--|--|-------------------------------------|
| Moduł: J zyk obcy [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3507_48S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| | 4 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| 3 | 5 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 3 |
| | 6 | lektorat | 30 | 0 | E | 3 |
| Razem | | | 120 | | | 10 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr PIOTR WAHL | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr PIOTR WAHL | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Doprowadzenie studenta do poziomu kompetencji j zykowej definiowanej jako B2 | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B1 | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| umiej tno ci | 1 | EP1 | Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat.Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy,je li dotycz j zyka standardowego. Czyta artykuły dotycz ce problematyk i historycznej i współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz .Porozumiewa si swobodnie z rozmówc obcoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje. | | | K_U12 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP2 | Dba o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL(Life-Long-Learning). Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci. | | | K_K02 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: j zyk hiszpa ski | | | | | | |
| Forma zaj : lektorat | | | | | | |
| 1. 1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie)odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku.2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. | | | | | 3 | 30 |
| | | | | | 0 | |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------|----------------------------------|-------------------|-----------------|
| 2. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium. | 4 | 30 | 0 | | |
| 3. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium. | 5 | 30 | 0 | | |
| 4. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium. | 6 | 30 | 0 | | |
| Metody kształcenia | symulacja scenek z życia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, konwersacje, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), wyczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | EGZAMIN USTNY | | EP1,EP2 | | |
| | KOLOKWIMUM | | EP1,EP2 | | |
| | SPRAWDZIAN | | EP1,EP2 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP1,EP2 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności . Ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną zaliczenia. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | język hiszpański | | Waga | |
| | 3 | język hiszpański [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | język hiszpański | | Waga | |
| | 4 | język hiszpański [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 5 | język hiszpański | | Waga | |
| | 5 | język hiszpański [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | język hiszpański | | Waga | |
| 6 | język hiszpański [lektorat] | egzamin | | 1,00 | |
| Literatura podstawowa | wg wyboru Prowadzącego : | | | | |
| Literatura uzupełniająca | wg wyboru Prowadzącego : | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 120 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 10 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 60 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 30 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 10 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 20 | | 0 | | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 250 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 10 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|---|--|--|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: j z y k ł a c i s k i (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ2646_54S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J z y k przedmiotu: semestr: 1 - --- | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 1 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 3 | |
| Razem | | | 30 | | | 3 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr MAŁGORZATA CIE LUK | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr MAŁGORZATA CIE LUK | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Poznanie przez studenta wybranych zagadnie fleksyjnych i syntaktycznych w łacinie, wykorzystanie ich w translacji. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | brak | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Odczytuje teksty łaci skie z ró nych epok historycznych | | | K_W02 | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Posługuje si słownikiem łaci sko-polskim. | | | K_U03 | |
| | 2 | EP3 | Tłumaczy proste teksty | | | K_U03 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | szanuje zabytki pismnictwa łaci skiego jako europejskiego dorobku kulturowego | | | K_K08 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: j z y k ł a c i s k i | | | | | | | |
| Forma zaj : lektorat | | | | | | | |
| 1. Alfabet i wymowa w łacinie. | | | | | 1 | 6 | 0 |
| 2. Fleksja rzeczowników i przymiotników łaci skich. | | | | | 1 | 10 | 0 |
| 3. Koniugacja czasowników trzech tematów trybu oznajmuj cego i rozkazuj cego. | | | | | 1 | 10 | 0 |
| 4. Przekład i analiza zda łaci skich. | | | | | 1 | 4 | 0 |
| Metody kształcenia | | Metoda podaj ca. Metoda nauczania praktycznego. | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | | | | | | | |
| | | SPRAWDZIAN | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 | |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 | |

| | | | | | |
|---|---|---------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | pozytywna ocena ze sprawdzianów i prac pisemnych. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | oceny czystkowe ze sprawdzianów (50%, ocena za prace pisemne (50%)) | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | język łaciński | | Ważona | |
| | 1 | język łaciński [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Jurewicz i inni (1994): Język łaciński. Podręcznik dla lektoratów szkół wyższych. | | | | |
| | Korpanty : słownik łacińsko-polski | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Michalunio (2005): Dicta | | | | |
| | Wielewski (1994): Krótka gramatyka języka łacińskiego. | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 10 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 3 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 10 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 10 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 10 | | 0 | | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 75 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|--|---------|---|---|---|--|------------------|
| Moduł: J zyk obcy [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3508_44S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 4 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 6 - j zyk niemiecki (100%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| | 4 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| 3 | 5 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 3 |
| | 6 | lektorat | 30 | 0 | E | 3 |
| Razem | | | 120 | | | 10 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr JOANNA PA NICKA-STOPA | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr JOANNA PA NICKA-STOPA | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Opanowanie 4 sprawno ci j zykowych na poziomie B2 z zakresu: 1.mówienia 2.czytania 3.słuchania 4.pisania | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Stan kompetencji j zykowej na płaszczy nie 4 sprawno ci obejmuj ca poziom B1 | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2 | | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych | | K_W01 | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych. | | K_U09 | |
| | 2 | EP4 | Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały | | K_U09 | |
| | 3 | EP5 | Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych | | K_U11 K_U12 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku niemieckim | | K_K04 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: j zyk niemiecki | | | | | | |
| Forma zaj : lektorat | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|----------------------------|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. | | 3 | 30 | 0 | |
| 2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. | | 4 | 30 | 0 | |
| 3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. | | 5 | 30 | 0 | |
| 4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia. | | 6 | 30 | 0 | |
| Metody kształcenia | prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, opracowanie projektu, gry symulacyjne, praca w grupach, rozwijanie zadań, problemów tematycznych, Wykorzystanie metody kognitywnej, tłumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizacji w nauczaniu języka obcego | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP4,EP5,EP6 | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP6 | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP4,EP6 | |
| | PROJEKT | | | EP2,EP3,EP5 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmujący zadania z zakresu sprawności rozumienia czytania, słuchania, produkcja języka pisanego. Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zadań zamkniętych. Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: Pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog, praca pisemna | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20% | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | język niemiecki | | Waga | |
| | 3 | język niemiecki [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | język niemiecki | | Waga | |
| | 4 | język niemiecki [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 5 | język niemiecki | | Waga | |
| | 5 | język niemiecki [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | język niemiecki | | Waga | |
| 6 | język niemiecki [lektorat] | egzamin | | 1,00 | |
| Literatura podstawowa | Aspekte 2 (B2) Lehr-und AB Teil 1 mit 2 Audio C : | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | |
| | | | W tym e-learning | | |

| | | |
|---|------------|---|
| Zajęcia dydaktyczne | 120 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 28 | 0 |
| Studiowanie literatury | 20 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 5 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 30 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 45 | 0 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 250 | |
| Liczba punktów ECTS | 10 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|
| Moduł: J zyk obcy [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3509_47S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 4 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 5 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 6 - j zyk rosyjski (100%) | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| | 4 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 2 |
| 3 | 5 | lektorat | 30 | 0 | ZO | 3 |
| | 6 | lektorat | 30 | 0 | E | 3 |
| Razem | | | 120 | | | 10 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr LUCYNA SM DZIK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr LUCYNA SM DZIK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | doskonalenie sprawno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2 poprzez poszerzanie i systematyzowanie wiedzy z zakresu słownictwa fachowego | | | | |
| Wymagania wst pne: | | poziom kompetencji j zykowej definiowany jako poziom B1 | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | student identyfikuje i definiuje poznane struktury gramatyczno-leksykalne oraz potrafi dobrać zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych | | | K_W01 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych | | | K_U01 K_U06 K_U09 |
| | 2 | EP3 | potrafi stre ci wypowied ustn i pisemn w sposób jasny i zrozumiały | | | K_U01 K_U06 K_U09 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | student ma wiadomo uczenia si przez całe ycie | | | K_K01 |
| | 2 | EP5 | student wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada | | | K_K03 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: j zyk rosyjski | | | | | | |
| Forma zaj : lektorat | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---------------------------|---------------------|----------------------------------|----------------|
| 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium. | | 3 | 30 | 0 | |
| 2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium. | | 4 | 30 | 0 | |
| 3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium. | | 5 | 30 | 0 | |
| 4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium. | | 6 | 30 | 0 | |
| Metody kształcenia | konwersacje, symulacje scenek z życia codziennego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości; oglądanie krótkich filmów; czytanie i analiza oraz tłumaczenie tekstów; wyczenia gramatyczne; pisanie krótkich tekstów; prezentacje, samodzielne przygotowanie zadań | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | |
| | KOLOKWIMUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | |
| | PROJEKT | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | przedmiot kończy się zaliczeniem na podstawie ocen końcowych otrzymanych w trakcie semestru za określone zadania i prace studenta: obecność, aktywność, przygotowany projekt oraz prezentacje. Semestry 3-5 kończy kolokwium zaliczeniowe Ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | dostateczny - 60% - 70% dobry - 70% - 80% bardzo dobry - 90% -100% | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do rednej |
| | 3 | język rosyjski | | Waga | |
| | 3 | język rosyjski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | język rosyjski | | Waga | |
| | 4 | język rosyjski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 5 | język rosyjski | | Waga | |
| | 5 | język rosyjski [lektorat] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | język rosyjski | | Waga | |
| 6 | język rosyjski [lektorat] | egzamin | | 1,00 | |
| Literatura podstawowa | według wyboru prowadzącego : | | | | |
| Literatura uzupełniająca | rosyjskie strony internetowe; fachowa prasa rosyjska : | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 120 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 10 | | 0 | | |

| | | |
|---|------------|---|
| Przygotowanie si do zaj | 50 | 0 |
| Studiowanie literatury | 30 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 6 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 10 | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 24 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 250 | |
| Liczba punktów ECTS | 10 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|-------------------------------------|------------------|
| Nazwa przedmiotu: metodyka bada archeologicznych (PODSTAWOWE) | | | | Kod przedmiotu: US50AIJ2674_10S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 2 | wiczenia | 15 | 0 | ZO | 6 |
| | | laboratorium | 30 | 0 | ZO | |
| | | wykład | 15 | 0 | E | |
| Razem | | | 60 | | | 6 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr GRZEGORZ KIARSZYS | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr KATARZYNA LUSARSKA , dr GRZEGORZ KIARSZYS | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Nabycie wiedzy na temat najwa niejszych metod badawczych i analiz stosowanych w archeologii. Opanowanie umiej tno ci obsługi instrumentów geodezyjnych. Nabycie umiej tno ci wykonywania pomiarów sytuacyjnych i wykonywania dokumentacji terenowej. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | wiedza w zakresie szkoły redniej z geografii i geometrii | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student rozró nia podstawowe metody archeologicznej prospekcji terenowej | | K_W01 K_W05 | |
| | 2 | EP2 | Student zna zasadnicze elementy warsztatu archeologicznego | | K_W01 K_W06 | |
| | 3 | EP3 | Student definiuje podstawy wiedzy na temat celu i zasad wykonywania archeologicznej dokumentacji terenowej | | K_W05 K_W06 | |
| umiej tno ci | 1 | EP5 | Student posługuje si przyrz dami i sprz tem geodezyjnym: niwelatorem, teodolitem, tachimetrem | | K_U07 K_U10 | |
| | 2 | EP7 | Student wytycza siatk arow i wykop archeologiczny oraz dokonuje pomiarów terenowych | | K_U07 K_U10 | |
| | 3 | EP8 | Student sporz dza poprawn dokumentacj opisow sekwencji stratygraficznej, dokumentacj fotograficzn i rysunkow | | K_U07 | |
| | 4 | EP10 | Student czyta i interpretuje map | | K_U07 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | Student rozumie konieczno prowadzenia bada zgodnie z zasadami metodyki | | K_K05 K_K07 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: metodyka bada archeologicznych | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Metody w archeologii i ich rola w prowadzeniu bada archeologicznych. Wprowadzenie | | | | | 2 | 2 0 |
| 2. Najwa niejsze nieinwazyjne metody badawcze w archeologii: metody geofizyczne, fotografia lotnicza, LiDAR, badania powierzchniowe | | | | | 2 | 7 0 |

| | | | | |
|---|--|---|---|---------------------------------|
| 3. Metody inwazyjne w archeologii (wiercenia, sonda e, badania wykopaliskowe i ich dokumentacja). | | 2 | 4 | 0 |
| 4. Metody analiz materiałów organicznych i badania interdyscyplinarne (archeobotanika, palinologia, archeozoologia, metoda okrzemkowa, metoda malakologiczna, antropologia fizyczna). | | 2 | 2 | 0 |
| Forma zaj : wiczenia | | | | |
| 1. Urz dzenia geodezyjne - wst p | | 2 | 2 | 0 |
| 2. Pomiary przy u yciu niwelatora i tachimetru | | 2 | 4 | 0 |
| 3. Tyczenie wykopu, zakładanie siatki arowej | | 2 | 4 | 0 |
| 4. Plan wysoko ciowy | | 2 | 5 | 0 |
| Forma zaj : laboratorium | | | | |
| 1. Zaj cia wprowadzaj ce | | 2 | 2 | 0 |
| 2. Rodzaje bada archeologicznych | | 2 | 2 | 0 |
| 3. Mapy i plany | | 2 | 2 | 0 |
| 4. Analiza map | | 2 | 2 | 0 |
| 5. AZP i dokumentacja | | 2 | 2 | 0 |
| 6. Karta KEZA | | 2 | 2 | 0 |
| 7. Rodzaje dokumentacji | | 2 | 2 | 0 |
| 8. Dokumentacja opisowa w archeologii | | 2 | 2 | 0 |
| 9. Zasady inwentaryzacji materiałów masowych | | 2 | 2 | 0 |
| 10. Zasady post powania przy inwentaryzacji zabytków wydzielonych i specjalnych | | 2 | 2 | 0 |
| 11. Zasady pobierania próbek | | 2 | 2 | 0 |
| 12. Dokumentacja fotograficzna | | 2 | 2 | 0 |
| 13. Dokumentacja rysunkowa ? skale, plany | | 2 | 2 | 0 |
| 14. Wykonanie planów w skali 1:10 i 1:20 | | 2 | 2 | 0 |
| 15. Wykonanie profili | | 2 | 2 | 0 |
| Metody kształcenia | Prezentacje multimedialne, zaj cia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria, praca w grupach, wykłady | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP2,EP3,EP9 |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP10,EP2,EP5, EP7,EP8 |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | EP10,EP5,EP7,EP8 |
| Forma i warunki zaliczenia | <p>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uprzednie uzyskanie zaliczenia z wicze i zaj laboratoryjnych.</p> <p>Warunki zaliczenia Wykładu:</p> <p>- egzamin pisemny (obejmuj cy wiedz z wykładów oraz wskazanej literatury)</p> <p>3 pytania. Za ka de mo na otrzyma 2 punkty, ł czna maksymalna liczba punktów z egzaminu wynosi 6.</p> <p>skala ocen:</p> <p>1-2,5p ndst</p> <p>3p dst</p> <p>3,5p dst+</p> <p>4p db</p> <p>4,5p db+</p> <p>5-6p bdb</p> <p>wiczenia i zaj cia laboratoryjne:</p> <p>- obecno ci, aktywne uczestnictwo w zaj ciach,</p> <p>- prawidłowe wykonywanie wicze - otrzymanie pozytywnych ocen cz stkowych za opanowanie kolejnych umiej tno ci</p> <p>ocena za wiczenia to rednia arytmetyczna obliczona z ocen cz stkowych otrzymanych za zadania wykonywane podczas zaj ,</p> <p>ocena za zaj cia laboratoryjne to rednia arytmetyczna z ocen cz stkowych otrzymanych za zadania wykonywane podczas zaj ,</p> | | | |

| |
|--|
| Zasady wyliczania oceny z przedmiotu |
| Składowe oceny ko cowej z przedmiotu: egzamin z wykładu 50% ocena wystawiona z wicze 15% ocena wystawiona z zaj laboratoryjnych 35% |

| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|----------------------------------|------|---|-------------------|-------------------|-----------------|
| | 2 | metodyka bada archeologicznych | | Arytmetyczna | |
| | 2 | metodyka bada archeologicznych [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | |
| | 2 | metodyka bada archeologicznych [laboratorium] | zaliczenie z ocen | | |
| | 2 | metodyka bada archeologicznych [wykład] | egzamin | | |

| | |
|-----------------------|--|
| Literatura podstawowa | Barker P (1994): Techniki wykopalisk archeologicznych, Warszawa |
| | Harris E.C (1989): Zasady stratygrafii archeologicznej, Warszawa |
| | Kobyli ski Z. (red.) (1999): Metotodyka ratowniczych bada archeologicznych, Warszawa |
| | Kobyli ski Z. (red.) (1998): Pierwsza pomoc dla zabytków archeologicznych, Warszawa |
| | Ławecka D. (2003): Wst p do archeologii, Warszawa - Kraków |
| | Renfrew C., Bahn P. (2002): Archeologia. Teorie. Metody. Praktyka, Warszawa |

| | |
|---------------------------|---|
| Literatura uzupełniają ca | Lamparski P. (2009): Wyniki pofilowa radarowych osiedla obronnego ludno ci kultury ł u yckiej w Boguszewie, gm. Gruta, Archeologia epok br zu i elaza, t. 1, Toru |
|---------------------------|---|

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 60 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 10 | 0 |
| Przygotowanie si do zaj | 20 | 0 |
| Studiowanie literatury | 20 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 5 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 20 | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 15 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 150 | |
| Liczba punktów ECTS | 6 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|---|---------|---|---|---|--|------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: numizmatyka (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US50AIWH_17S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 2 | 3 | konwersatorium | 20 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 20 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. MARCIN MAJEWSKI | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr MARCIN SZYDŁOWSKI | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | 1) zaznajomienie studentów z podstaw terminologi z zakresu numizmatyki; 2) zaznajomienie studentów z podstawow literatur , w której nale y poszukiwa informacji o numizmatach; 4) zapoznanie studentów z histori , ewolucj pieni dza oraz organizacj mennictwa i obiegu monetarnego staro ytnego i redniowiecznego w Europie i na Bliskim Wschodzie; 5) u wiadomienie studentom znaczenia i u yteczno ci znalezisk monetarnych w badaniach archeologicznych. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | brak | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student definiuje podstawow terminologi numizmatyczn | | K_W01 | | |
| | 2 | EP2 | Student opisuje histori i ewolucj pieni dza na terenie Europy i Bliskiego Wschodu | | K_W02 | | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Student wst pne klasyfikuje numizmaty | | K_U02 | | |
| | 2 | EP4 | Student wyszukuje niezb dn w pracy archeologa literatur numizmatyczn | | K_U03 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student docenia warto ródeł numizmatycznych | | K_K08 | | |
| | 2 | EP6 | Jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej podczas poszukiwania numizmatów w trakcie bada archeologicznych. | | K_K07 | | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: numizmatyka | | | | | | | |
| Forma zaj : konwersatorium | | | | | | | |
| 1. 1 Numizmatyka jako nauka, moneta jako ródo - definicje i podstawowe poj cia | | | | | 3 | 2 | 0 |
| 2. Pocz tki pieni dza. Od wymiany barterowej do pieni dza kruszcowego, kruszce w systemach warto ci | | | | | 3 | 3 | 0 |
| 3. Ikonografia monet. Tre i symbolika stempla. Legenda i jej składowe | | | | | 3 | 2 | 0 |
| 4. Produkcja, prawo, przywileje i organizacja mennictwa na przykładzie mennictwa redniowiecznego | | | | | 3 | 2 | 0 |
| 5. Skarby i pojedyncze znaleziska monetarne, moneta fałszywa i pozaekonomiczne funkcje monet | | | | | 3 | 2 | 0 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 6. Mennictwo wiata antycznego: staro ytniej Grecji, Rzymy i Bizancjum i "barbarzy skiego (celtyckie) | 3 | 2 | 0 |
| 7. Pieni dz arabski i jego napływ w rejon Morza Bałtyckiego | 3 | 2 | 0 |
| 8. redniowieczne mennictwo zachodnioeuropejskie i historia pieni dza polskiego do upadku Pa stwa Polskiego | 3 | 2 | 0 |
| 9. Historia pieni dza zachodniopomorskiego do upadku Ksi stwa Pomorskiego i przepływ pieni dza, jednostki wagowo-pieni ne, ceny towarów w basenie Morza Bałtyckiego we wczesnym redniowiecza | 3 | 2 | 0 |
| 10. Kolokwium sprawdzaj ce | 3 | 1 | 0 |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| Metody kształcenia | prezentacja multimedialna, samodzielna praca studentów z zadan literatur | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | EP4,EP5 |
| | PREZENTACJA | | EP1,EP2,EP3,EP6 |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | - obecno na zaj ciach (brak obecno ci na 3 lub wi cej zaj ciach wymaga napisania dodatkowej pracy semestralnej) - ocena prezentowanych referatów; - aktywno w trakcie zaj ; - ocena pozytywna z kolokwium | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | |
| | kolokwium 60%, referat 20%, aktywno na zaj ciach 20%. | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|------|------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | numizmatyka | | Wa ona | |
| | 3 | numizmatyka [konwersatorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |

| | | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|--|
| Literatura podstawowa | J. Adamczyk (2004): Płacidła w Europie rodkowej i wschodniej w redniowieczu, Warszawa | | | | |
| | S. Suchodolski (2011): Numizmatyka redniowieczna. Moneta ródłem archeologicznym, historycznym i ikonograficznym, Warszawa | | | | |
| | W. Dzieduszycki (1995): Kruszcze w systemach warto ci i wymiany społeczne stwa Polski wczesno redniowiecznej, , Pozna | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|--|--|--|
| Literatura uzupełniaj ca | R. Kiersnowski (2008): Historia - pieni dz - herb. Opera selecta, Warszawa | | | | |
| | Z. abi ski (1989): Rozwój systemów pieni nych w Europie Zachodniej i Północnej, Wrocław | | | | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | | |
|---|---------------|------------------|
| | Liczba godzin | |
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 20 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | 0 |
| Przygotowanie si do zaj | 5 | 0 |
| Studiowanie literatury | 5 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 5 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 9 | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 5 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: US50AIJ2701_2S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalność : | | |
| Status przedmiotu: obowiązkowy | | | | Język przedmiotu: semestr: 1 - j język polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zajęć | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 1 | wykład | 8 | 0 | ZO | 1 | |
| Razem | | | 8 | | | 1 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK | | | | | |
| Prowadzący zajęcia: | | dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu ochrony praw autorskich i praw własności przemysłowej | | | | | |
| Wymagania wstępne: | | Odpowiadająca uzyskanej dotychczas wiedzy i do wiadomości studentów umiejętności kwalifikacji prawnej stosunków społecznych na płaszczyźnie niecywilnoprawnej | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student rozumie pojęcie praw autorskich na gruncie prawa międzynarodowego i krajowego, posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć i zasad związanych z ochroną własności intelektualnej i własności przemysłowej | | | K_W11 | |
| | 2 | EP2 | Student wie, jakie prawa przysługują twórcom, autorom i wynalazcom, ile one trwają, jakiej ochronie podlegają | | | K_W11 | |
| umiejętności | 1 | EP3 | Student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej określonych stanów faktycznych z udziałem osób posiadających prawa autorskie lub prawa własności przemysłowej oraz naruszających te prawa | | | K_U12 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student docenia znaczenie praw autorskich i praw własności intelektualnej dla twórców i wykazuje odpowiednią reakcję w sytuacjach związanych z naruszeniem tych praw | | | K_K07 | |
| TRECI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: ochrona własności intelektualnej | | | | | | | |
| Forma zajęć : wykład | | | | | | | |
| 1. Wprowadzenie do międzynarodowego i krajowego prawa autorskiego: ujęcie podmiotowe i przedmiotowe, zasady | | | | | 1 | 2 | 0 |
| 2. Pojęcie autora, autorskich praw osobistych i majątkowych, czasu i zakresu ich ochrony | | | | | 1 | 2 | 0 |
| 3. Prawo własności przemysłowej: pojęcie wynalazku, ochrona patentowa, licencyjna i szczególna | | | | | 1 | 2 | 0 |
| 4. Wzory użytkowe i przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne | | | | | 1 | 2 | 0 |
| Metody kształcenia | | wykład, praca z tekstami aktów prawnych | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| Forma i warunki zaliczenia | Udzielenie poprawnych odpowiedzi na 3 zadane pytania | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Oceny dostateczna, dobra i b. dobra stanowi wynik poprawnych odpowiedzi na odpowiednio: 1, 2 lub 3 pytania | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | ochrona własności intelektualnej | | Ważona | |
| | 1 | ochrona własności intelektualnej [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. o prawie własności przemysłowej, (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 776 ze zm.) | | | | |
| | Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1191 ze zm.) | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Michniewicz G. (2016): Ochrona własności intelektualnej, C.H. Beck, Warszawa | | | | |
| | Sierczyło-Chłabicz J. (red.) (2018): Prawo własności intelektualnej, Wolters Kluwer, Warszawa | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 8 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 5 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 1 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 10 | | 0 | | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 25 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 1 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|---|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: podstawy metodologiczne archeologii (PODSTAWOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_37S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 3 | 5 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 30 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr GRZEGORZ KIARSZYS | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr GRZEGORZ KIARSZYS | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Wprowadzenie do zagadnie z zakresu metodologii nauk Omówienie historii kształtowania si głównych nurtów teoretycznych w archeologii Nabycie umiej tno ci krytycznej interpretacji narracji archeologicznych i identyfikowania paradygmatów Refleksja nad wpływem kontekstu społecznego i historycznego na strategię tworzenia narracji w archeologii | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Podstawowa wiedza z zakresu archeologii, jej celów i miejsca w ród nauk humanistycznych | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma wiedz na temat podstawowych zagadnie z zakresu metodologii nauk | | | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | Student definiuje zało enia badawcze głównych nurtów teoretycznych w archeologii | | | K_W01 | |
| | 3 | EP3 | Student ma pogł bion wiedz na temat metod wnioskowania stosowanych w ró nych nurtach archeologii | | | K_W01 | |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Student potrafi przedstawi krytyczn analiz zało e i celów badawczych dominuj cych nurtów teoretycznych w archeologii | | | K_U01 K_U04 | |
| | 2 | EP5 | Student potrafi samodzielnie analizowa i poddawa krytyce prace naukowe z zakresu archeologii | | | K_U01 K_U02 K_U04 | |
| | 3 | EP6 | Student wiadomie stosuje fachow terminologi z zakresu archeologii | | | K_U01 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student rozumie konieczno samodzielnego rozwijania własnych umiej tno ci i poszerzania posiadanej wiedzy | | | K_K05 | |
| | 2 | EP8 | Student dostrzega wpływ ideologii, polityki i potrzeb społecznych na tre ci wytwarzane na gruncie nauk historycznych | | | K_K04 K_K06 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: podstawy metodologiczne archeologii | | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | | |
| 1. Wprowadzenie. Podstawowe poj cia z zakresu metodologii nauk | | | | | 5 | 6 | 0 |

| | | | | | |
|---|---|---|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 2. Konstruktywistyczny i obiektywistyczny modele poznania oraz ich wpływ na definiowanie celów badawczych i status wiedzy w archeologii | | 5 | 2 | 0 | |
| 3. Podstawy teoretyczne i programy badawcze w głównych nurtach archeologii | | 5 | 8 | 0 | |
| 4. Człowiek i środowisko przyrodnicze: fatalizm, woluntaryzm i aktywizm | | 5 | 3 | 0 | |
| 5. Wpływ teorii na formułowane problemy badawcze i ich naukowe interpretacje (wybrane przykłady) | | 5 | 4 | 0 | |
| 6. Problematyka rozumienia różła w ró nych nurtach historii i archeologii. | | 5 | 4 | 0 | |
| 7. Wyja nianie w archeologii | | 5 | 3 | 0 | |
| Metody kształcenia | Prezentacje multimedialne, dyskusja obserwowana, analiza tekstów z dyskusj | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach. Przyst pienie do kolokwium pisemnego. Napisanie kolokwium na ocen co najmniej dst | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Zaliczenie pisemne, weryfikuj ce wiedz z zaj i wybranej literatury. Na zaliczeniu 6 pyta . Za ka d prawidłow odpowied mo na uzyska 2 punkty. Punktacja i oceny: 0 - 5,5 - ndst 6-7 - dst 7,5 - 8 - dst + 8,5 - 9,5 - db 10 - 10,5 - db + 11 - 12 - bdb | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | podstawy metodologiczne archeologii | | Arytmetyczna | |
| | 5 | podstawy metodologiczne archeologii [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | |
| Literatura podstawowa | Hodder I. (1995): Czytanie przeszło ci, Pozna | | | | |
| | Raczkowski W. (2002): Archeologia lotnicza – metoda wobec teorii, Pozna | | | | |
| | Such J., Szcz niak M. (2000): Filozofia nauki, Pozna | | | | |
| | Tabaczynski S. (1985): Tradycja neopozytywistyczna wobec "nowej archeologii", „Archeologia Polski”, t. 34, s.171-180. | | | | |
| | Topolski J. (1998): wiat bez historii, Pozna | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zaj cia dydaktyczne | 30 | 0 | | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | 0 | | | |
| Przygotowanie si do zaj | 3 | 0 | | | |
| Studiowanie literatury | 4 | 0 | | | |
| Udział w konsultacjach | 7 | 0 | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 | | | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 4 | 0 | | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|---|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: praktyki (INNE DO ZALICZENIA) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_43S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 3 | 6 | praktyka | 0 | 0 | Z | 6 | |
| Razem | | | 0 | | | 6 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem zaj e jest integracja oraz aplikacja wiedzy teoretycznej nabytej na zaj ciach z przedmiotów kierunkowych (ze szczególnym wzgl dnieniem metodyki bada i archeologii rodowiska) w warunkach rzeczywistych bada wykopaliskowych | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | student posiada wiedz o kryteriach wyboru i warunkach stosowania poznanych na zaj ciach teoretycznych technik eksploracji, dokumentacji i zabezpieczania odkrywanych ródeł archeologicznych | | | K_W05 K_W06 K_W07 | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | potrafi prowadzi eksploracj , wykona dokumentacj oraz zabezpieczy i wst pne zakonserwowa odstaniane w toku bada ródeła archeologiczne | | | K_U10 K_U11 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | rozumie społeczne i prawne uwarunkowania uprawiania archeologii, w tym znaczenie zasad etyki zawodowej | | | K_K07 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: praktyki | | | | | | | |
| Forma zaj : praktyka | | | | | | | |
| 1. wprowadzenie w problematyk i cel podejmowanych bada , przedstawienie historii stanowiska, omówienie przyj tych zasad eksploracji, dokumentacji, konserwacji i inwentaryzacji ródeł archeologicznych, przydział zada i obowi zków członków ekspedycji, BHP | | | | | 6 | 8 | 0 |
| 2. instrukta i wdrowanie do przydzielonych zada , doskonalenie umiej tno ci koniecznych do ich realizacji. Po opanowaniu w stopniu satysfakcjonuj cym nast puje przeje cie do zada bardziej zło onych i repetycja procesu dydaktycznego | | | | | 6 | 142 | 0 |
| Metody kształcenia | | udział w ekspedycji wykopaliskowej, realizacja pod nadzorem kolejnych, coraz bardziej zło onych zada - od eksploracji i podstawowej dokumentacji prostych obiektów przez pobieranie próbek, formułowanie strategii eksploracji obiektów zło onych i zespołów obiektów, planowanie prac na powierzonym odcinku/wykopie do zarz dzania zespołem na odcinku/w wykopie. | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | EP1,EP2,EP3 | |

| | | | | | |
|---|---|---------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | obecno i udział w pracach ekspedycji, wypełnianie obowiązków z tego wynikających | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena łączna aktywności i zaangażowania w powierzone prace | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 6 | praktyki | | Ważona | |
| | 6 | praktyki [praktyka] | zaliczenie | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | Liczba godzin | | | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 0 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 8 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 42 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 100 | | 0 | | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 150 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 6 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: proseminarium (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_10S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 2 | 4 | konwersatorium | 30 | 0 | ZO | 3 | |
| Razem | | | 30 | | | 3 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem zaj jest przyswojenie umiej tno ci warsztatowych niezbd nych do poprawnego napisania samodzielnej pracy naukowej. Zaj cia dotyczy b d metod poszukiwania informacji bibliograficznych, zasad korzystania z katalogów i bibliotecznych baz danych oraz zestawiania własnych bibliografii. wiczone b d specyficzne formy wypowiedzi naukowej, takie jak abstrakt, streszczenie i recenzja. Sformułowany zostanie szczegółowy plan pracy naukowej. Przeprowadzona zostanie analiza wybranych publikacji archeologicznych pod k tem poprawno ci zastosowanego układu pracy | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | umiej tno wykonania kwerendy bibliotecznej | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | potrafi zidentyfikowa i opisa struktur obcego tekstu naukowego oraz zdefiniowa struktur własnego tekstu | | | K_U03 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP1 | student potrafi wykorzysta nabyt wiedz do jej popularyzacji w formie tekstu | | | K_K01 K_K04 | |
| | 2 | EP3 | posługuje si ró nymi formami wypowiedzi naukowej adekwatnie do obranego celu i odbiorców | | | K_K01 K_K04 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: proseminarium | | | | | | | |
| Forma zaj : konwersatorium | | | | | | | |
| 1. Tekst naukowy jako forma wypowiedzi. Analiza i wiczenia. | | | | | 4 | 10 | 0 |
| 2. Sporz dzenie przypisów w ró nych systemach zapisu bibliograficznego. Korzystanie z bibliografii, kwerenda bibliograficzna. | | | | | 4 | 6 | 0 |
| 3. Sporz dzenie planu tekstu naukowego. Przygotowanie słów kluczowych, abstraktów, streszcze i recenzji wybranych publikacji. | | | | | 4 | 14 | 0 |
| Metody kształcenia | | dyskusja moderowana przez prowadz cego, praca własna | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP2,EP3 | |

| | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Forma i warunki zaliczenia | warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest obecność i czynny udział w zajęciach oraz przedłożenie we wskazanych terminach zadanych prac: streszczenia, abstraktu, recenzji i planu pracy, | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | średnia: aktywność na zajęciach 20%, cztery prace pisemne po 20% każda | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 4 | proseminarium | | Ważona | |
| | 4 | proseminarium [konwersatorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | https://journals.iaepan.pl/index.php/apol/about/submissions#authorGuidelines | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Kittel P. (2005): Uwarunkowania środowiskowe lokalizacji osadnictwa pradziejowego na Pojezierzu Kaszubskim i w północnej części Borów Tucholskich, Łódź | | | | |
| | Kołodziejcki A. (1996): Próba odtworzenia struktury osadnictwa w okresie halsztackim na obszarze wschodniej części dolnych Łużyc, [w:] Chochorowski J. (red.) Problemy epoki brązu i wczesnej epoki żelaza w Europie środkowej, Kraków, s. 281-291, Kraków | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | Liczba godzin | | | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 15 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 8 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 2 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 20 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | 0 | | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 75 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3362_55S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 2 | 3 | wykład | 15 | 0 | ZO | 1 | |
| Razem | | | 15 | | | 1 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KATARZYNA LUSARSKA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr KATARZYNA LUSARSKA | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | brak | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu | | | K_W02 K_W09 | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu | | | K_U01 K_U06 | |
| | 2 | EP3 | potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu | | | K_U03 K_U06 K_U07 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy | | | K_K01 K_K02 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: przedmiot do wyboru | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. | | | | | 3 | 2 | 0 |
| 2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. | | | | | 3 | 2 | 0 |
| 3. Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego. | | | | | 3 | 10 | 0 |
| 4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe. | | | | | 3 | 1 | 0 |
| Metody kształcenia | | wykład | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | | |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena pracy pisemnej | | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| | Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej | |
| | 3 | przedmiot do wyboru | | Ważona | | |
| | 3 | przedmiot do wyboru [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 | |
| Literatura podstawowa | Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką : | | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Wybrane pozycje wskazane studentowi : | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | | |
| | | W tym e-learning | | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 15 | | 0 | | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | 0 | | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | 0 | | | |
| Studiowanie literatury | 3 | | 0 | | | |
| Udział w konsultacjach | 2 | | 0 | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 5 | | 0 | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | 0 | | | |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 | | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 1 | | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3362_56S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 2 | 4 | wykład | 15 | 0 | ZO | 1 | |
| Razem | | | 15 | | | 1 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KATARZYNA LUSARSKA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr KATARZYNA LUSARSKA | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | brak | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu | | | K_W01 K_W09 | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu | | | K_U01 K_U06 K_U07 | |
| | 2 | EP3 | potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu | | | K_U06 K_U07 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy | | | K_K01 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: przedmiot do wyboru | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. | | | | | 4 | 2 | 0 |
| 2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. | | | | | 4 | 2 | 0 |
| 3. Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego. | | | | | 4 | 10 | 0 |
| 4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe. | | | | | 4 | 1 | 0 |
| Metody kształcenia | | wykład | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena pracy pisemnej | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | przedmiot do wyboru | | Ważona | |
| | 4 | przedmiot do wyboru [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką : | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Wybrane pozycje wskazane studentowi : | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 15 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 5 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 5 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | 0 | | |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | 25 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 1 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|---|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł] | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: przedmioty do wyboru (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_51S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 3 | 6 | wykład | 30 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 30 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KATARZYNA LUSARSKA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. FELIX BIERMANN | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów ze szczegółowa problematyka badawcza w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnychposzukiwan badawczych | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | brak | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna podstawowe problemy badawcze z zakresu archeologii i nauk historycznych | | | K_W01 K_W02 | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Umie stosowa fachowa terminologie oraz klasyfikowa ródlą archeologiczne i historyczne | | | K_U01 K_U02 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Jest gotów do popularyzowania nauk humanistycznych | | | K_K04 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: przedmioty do wyboru | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Przedstawienie problematyki badawczej , podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej. Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego | | | | | 6 | 30 | 0 |
| Metody kształcenia | | metoda podawcza - wykład | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP2,EP3 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Pozytywna ocena pracy pisemnej (50%). Uczestnictwo w zaj ciach (50%) | | | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| | | Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Metoda obliczania oceny kolejnej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 6 | przedmioty do wyboru | | Ważona | |
| | 6 | przedmioty do wyboru [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego : | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Wybrane pozycje wskazane studentowi : | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 6 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 4 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 10 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | 0 | | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|---|--|--|--|-------------------------------------|
| Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł] | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: przedmioty do wyboru (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_57S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - ---, semestr: 4 - --- | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | wykład | 30 | 0 | ZO | 3 |
| | 4 | wykład | 30 | 0 | ZO | 3 |
| Razem | | | 60 | | | 6 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KATARZYNA LUSARSKA | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. JÖRG KLEEMANN , dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów ze szczegółowa problematyka badawcza w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych | | | | |
| Wymagania wst pne: | | brak | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna podstawowe problemy badawcze z zakresu archeologii i nauk historycznych | | | K_W01 K_W02 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Umie stosowa fachowa terminologie oraz klasyfikowa ródla archeologiczne i historyczne | | | K_U01 K_U02 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Jest gotów do popularyzowania nauk humanistycznych | | | K_K04 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: przedmioty do wyboru | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Przedstawienie problematyki badawczej, podanie literatury i ródle wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego | | | | | 3 | 30 |
| 2. Przedstawienie problematyki badawczej, podanie literatury i ródle wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego | | | | | 4 | 30 |
| Metody kształcenia | | podawcza - wykład | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa |
| | | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3 |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP2,EP3 |

| | | | | | |
|---|---|-------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena pracy pisemnej (50%). Uczestnictwo w zaj ciach i kolokwium (50%) | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena kolokwium i pracy pisemnej | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | przedmioty do wyboru | | Wa ona | |
| | 3 | przedmioty do wyboru [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 4 | przedmioty do wyboru | | Wa ona | |
| | 4 | przedmioty do wyboru [wykład] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | podstawowe opracowania b d ce podstawa szczegółowej tematyki wykładu monograficznego : | | | | |
| Literatura uzupełniają ca | Wybrane pozycje wskazane studentowi : | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zaj cia dydaktyczne | | 60 | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | | 4 | 0 | | |
| Przygotowanie si do zaj | | 10 | 0 | | |
| Studiowanie literatury | | 20 | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | | 6 | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | | 25 | 0 | | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | | 25 | 0 | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 150 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 6 | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|---|--|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_14S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 3 | 5 | seminarium | 30 | 0 | ZO | 8 |
| | 6 | seminarium | 30 | 0 | ZO | 8 |
| Razem | | | 60 | | | 16 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KATARZYNA LUSARSKA | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr KATARZYNA LUSARSKA , dr hab. MARCIN MAJEWSKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | celem przedmiotu jest przygotowanie pracy licencjackiej na wybrany przez studenta temat (po konsultacjach z promotorem) spełniaj cej obowi zuj ce wymogi; wdro enie podstawowych zasad warsztatu naukowo-pisarskiego; przygotowanie do II stopnia studiów i wyboru tematyki pracy magisterskiej Umiej tno tworzenia ró norodnych prac pisemnych zarówno w formie długiej jak praca dyplomowa, ale tak e w formie krótkiej jak esej, sprawozdanie, recenzja | | | | |
| Wymagania wst pne: | | ogólne zasady warsztatu pracy naukowej, przypomnienie zasad gramatyki i ortografii | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | omawia podstawowe zasady konstruowania pracy naukowej | | | K_W01 |
| | 2 | EP2 | definiuje najwa niejsze zagadnienia w kontek cie wybranej problematyki | | | K_W02 |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | potrafi wskaza i omówi główne problemy uj te w rozprawie, stosuj c fachowa terminologie | | | K_U01 |
| | 2 | EP4 | zbiera i analizuje materiały niezbd ne do przygotowania pracy dyplomowej | | | K_U03 |
| | 3 | EP5 | poprawnie (merytorycznie, j zykowo, graficznie) 3 EP6 prezentuje rezultaty swojej pracy w formie pisemnej | | | K_U06 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | rozumie konieczno przestrzegania norm etycznych i wag samodzielnego przygotowania rozprawy naukowej | | | K_K07 |
| | 2 | EP7 | uznaje i szanuje ró ne punkty widzenia determinowane min. przez ró norodno paradygmatów | | | K_K08 |
| | 3 | EP8 | wiadomie podejmuje prób nowego uj cia analizowanej tematyki odnosz ce si krytycznie do dotychczasowych ustale istniej cych w literaturze przedmiotu | | | K_K01 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: seminarium dyplomowe | | | | | | |
| Forma zaj : seminarium | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------|-----------------|
| 1. wybór tematu pracy | 5 | 5 | 0 | | |
| 2. kwestionariusz pytań, dobór odpowiedniej literatury | 5 | 5 | 0 | | |
| 3. konstruowanie tematu pracy, sporządzenie planu pracy | 5 | 5 | 0 | | |
| 4. praca nad kolejnymi rozdziałami, przygotowanie części graficznej pracy | 5 | 15 | 0 | | |
| 5. Realizacja kolejnych etapów (rozdziałów) pracy dyplomowej. | 6 | 25 | 0 | | |
| 6. przygotowanie do obrony pracy | 6 | 5 | 0 | | |
| Metody kształcenia | spotkania w celu konsultacji, dyskusja nad tematami poszczególnych prac, w przypadku prac różnorodnych praca z Metody kształcenia konkretnym materiałem | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | | |
| | PRACA DYPLOMOWA | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | | |
| Forma i warunki zaliczenia | zrealizowanie pracy dyplomowej | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena końcowa jest ocena uzyskana za prace dyplomowa. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | seminarium dyplomowe | | Ważona | |
| | 5 | seminarium dyplomowe [seminarium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| | 6 | seminarium dyplomowe | | Ważona | |
| | 6 | seminarium dyplomowe [seminarium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Pioterek P., Zieleniecka B. (1997): Technika pisania prac dyplomowych, Poznań | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Weglinska M. (1997): Jak pisać prace magisterską, Kraków | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 6 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 50 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 200 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 19 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 50 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 15 | | 0 | | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 400 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 16 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|---|--|---|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA) | | | | | Kod przedmiotu: US50AIJ2400_35S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 1 | wykład | 5 | 4 | Z | 0 |
| Razem | | | 5 | | | 0 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Przekazanie studentom wiedzy o bezpiecze stwie i higienie pracy, ochronie p.po , udzielaniu pierwszej pomocy oraz prawach i obowi zkach pracownika | | | | |
| Wymagania wst pne: | | podstawowa wiedza o rodowisku, posiada umiej tno uczenia si , potrafi współdziała w grupie | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów | | | K_W05 |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce | | | K_U10 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpiecze stwa pracy | | | K_K07 |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: szkolenie BHP | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej , - obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy. | | | 1 | 1 | 1 | |
| 2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych, - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej - post powanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe). | | | 1 | 2 | 2 | |
| 3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej 1 pomocy | | | 1 | 1 | 0 | |
| 4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania po arów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagro eniom po arowym , post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t gaj niczy, ewakuacja. | | | 1 | 1 | 1 | |
| 5. Zaliczenie - test e-learningowy | | | 1 | 0 | 0 | |
| Metody kształcenia | | kurs e-learningowy | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | SPRAWDZIAN | | | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | Sprawdzian - Test e-learningowy wyboru sprawdzaj czy wiedza nabyta w trakcie szkolenia, w szczególności unikanie zagrożenia, postępowanie podczas pożaru i ewakuacji oraz uregulowania prawne. Warunkiem zaliczenia testu jest udzielenie 75% poprawnych odpowiedzi. | | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | | szkolenie BHP | | Nieobliczana | |
| | 1 | | szkolenie BHP [wykład] | zaliczenie | | |
| Literatura podstawowa | B. Rączkowski (2010): BHP w praktyce, Wydawnictwo ODDK, Gdańsk | | | | | |
| | (2016): Kodeks Pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa | | | | | |
| | (2011): Zarządzenia Rektora US dotyczące BHP i Ppo, Szczecin | | | | | |
| Literatura uzupełniająca | D. Koradecka (1999): Bezpieczeństwo pracy i ergonomia, Wydawnictwo CIOP, Warszawa | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | | |
| | | | W tym e-learning | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | | 5 | | 4 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | | | 0 | | 0 | |
| Przygotowanie się do zajęć | | | 0 | | 0 | |
| Studiowanie literatury | | | 0 | | 0 | |
| Udział w konsultacjach | | | 0 | | 0 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | | | 0 | | 0 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | | | 0 | | 0 | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | | 5 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | | 0 | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|---|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA) | | | | | Kod przedmiotu: US50AIJ2332_36S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 1 | wykład | 2 | 1 | Z | 0 | |
| Razem | | | 2 | | | 0 | |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr KATARZYNA SITEK | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr KATARZYNA SITEK | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Przygotowanie studentów do aktywnego korzystania ze zbiorów i usług Biblioteki Uniwersytetu Szczeci skiego, przekazanie studentom wiedzy o zasadach korzystania z Biblioteki, zbiorach Biblioteki, systemie biblioteczno-informacyjnym oraz zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami z zakresu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Umiej tno korzystania z komputera i Internetu | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna podstawowe terminy zwi zane z korzystaniem z Biblioteki (typu system biblioteczny, katalog, sygnatura, wypo yczenia mi dzybiblioteczne, prolongata), z systemem biblioteczno-informacyjnym biblioteki i potrafi si nimi posługiwa | | | K_W03 | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | potrafi wyszuka niezb dne mu publikacje w katalogu biblioteki korzystaj c z ró nych narz dzi | | | K_U07 | |
| | 2 | EP3 | potrafi korzysta z narz dzi wyszukiwania informacji w pełno tekstowych i bibliograficznych bazach danych | | | K_U07 | |
| | 3 | EP5 | pracuje samodzielnie wykorzystuj c oprogramowanie biblioteczne | | | K_U07 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | wykazuje odpowiedzialno za wypo yczone zbiory | | | K_K08 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: szkolenie biblioteczne | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Ogólne informacje o Bibliotece US (struktura organizacyjna Biblioteki, godziny otwarcia, zasady korzystania, regulamin, zasoby, tematyka i rozmieszczenie zbiorów, oznaczenia sygnaturowe). | | | | | 1 | 1 | 1 |
| 2. Korzystanie z katalogu OPAC Biblioteki US (rejestracja nowego czytelnika, wyszukiwanie proste i zaawansowane, zamawianie, rezerwowanie, prolongaty, publikacje). Inne usługi Biblioteki (informacja naukowa, bazy danych, wypo yczenia mi dzybiblioteczne). | | | | | 1 | 1 | 0 |
| Metody kształcenia | | kurs e-learningowy | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | SPRAWDZIAN | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie - wykonanie zadania zaliczeniowego (sprawdzian - test on-line), założenie konta bibliotecznego, jego aktywacja oraz zamówienie i wypożyczenie minimum jednej publikacji | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Zaliczenie sprawdzianu | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | szkolenie biblioteczne | | Nieobliczana | |
| | 1 | szkolenie biblioteczne [wykład] | zaliczenie | | |
| Literatura podstawowa | Regulamin Biblioteki Głównej US | | | | |
| | Regulamin Organizacyjny Biblioteki Głównej US | | | | |
| | Regulaminy Bibliotek Wydziałowych | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Red. Z. migrodzki (1998): Bibliotekarstwo, Wyd. SBP, Warszawa | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 2 | | 1 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | | 0 | | |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | 2 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 0 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|---|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: mier w kulturze - pradzieje (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_38S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 3 | 5 | wiczenia | 25 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem przedmiotu jest zaprezentowanie studentom ró nych aspektów bada nad problematyk mierci w pradziejach. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Student powinien posiada wiedz z zakresu chronologii oraz podziałów kulturowych w pradziejach, na ziemiach polskich. | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student rozumie ró nic mi dzy rytuałem, magi i religi w pradziejach. | | | K_W01 K_W02 | |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie koncepcj zachowa apotropaicznych. | | | K_W01 K_W02 | |
| | 3 | EP7 | Student zdaje sobie spraw z ró norodno ci ródeł archeologicznych oraz ich potencjału poznawczego w badaniach z zakresu archeologii mierci w pradziejach. | | | K_W01 K_W02 | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Student potrafi interpretowa pochówki pradziejowe na tle społecznym i kulturowym. | | | K_U01 K_U03 | |
| | 2 | EP6 | Student obja nia i stosuje w dyskusji podstawowe terminy fachowe z zakresu archeologii mierci na przykładzie stanowisk pradziejowych. | | | K_U01 K_U03 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student rozumie znaczenie bada nad mierci w kształtowaniu to samo ci kulturowej. | | | K_K02 | |
| | 2 | EP5 | Student krytycznie ocenia stan swojej wiedzy i jest gotów jej samodzielnego poszerzania. | | | K_K01 K_K02 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: mier w kulturze - pradzieje | | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | | |
| 1. Prosz pa stwa oto trup - wydarzenia graniczne, symbolika, znaczenie | | | | | 5 | 2 | 0 |
| 2. Groby szkieletowe i ciałopalne ? wymiar praktyczny i symboliczny | | | | | 5 | 3 | 0 |
| 3. Człowieka odczucia zwi zane ze mierci : koncepcje eschatologiczne, potrzeba nie miertelno ci w społeczno ciach pierwotnych, rytuały | | | | | 5 | 4 | 0 |
| 4. Ofiary, czyli daj tobie aby i ty mi dał | | | | | 5 | 2 | 0 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 5. Zmarły nieobecny ? brak trupa to brak pochówku? | 5 | 2 | 0 |
| 6. Pochówki atypowe, a koncepcja dobrej i złej mierci | 5 | 3 | 0 |
| 7. Status, ranga, siła ? co groby mówi o strukturach społecznych | 5 | 4 | 0 |
| 8. Rabowanie grobów w pradziejach | 5 | 2 | 0 |
| 9. mier w przestrzeni: przestrze cmentarzyska i cmentarzysko w przestrzeni | 5 | 2 | 0 |
| 10. Kolokwium | 5 | 1 | 0 |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| Metody kształcenia | Wykład z prezentacj multimedialn , Dyskusja | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | EP1,EP2,EP3,EP4 |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | EP5,EP6,EP7 |

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | By uzyska zaliczenie nale y by aktywnym na zaj ciach oraz otrzyma co najmniej ocen dostateczn na kolokwium. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena za aktywno stanowi 40% oceny ko cowej. Kolokwium składa si z trzech pyta , za ka de pytanie student otrzymuje ocen . Ocena za kolokwium wyliczana jest w oparciu o redni arytmetyczn z ocen otrzymanych za poszczególne pytania. Ocena z przedmiotu wyliczana jest w oparciu o redni wa on za aktywno i kolokwium. | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|------|---|-------------------|-------------------|-----------------|
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | mier w kulturze - pradzieje | | Wa ona | |
| | 5 | mier w kulturze - pradzieje [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |

| | | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|--|
| Literatura podstawowa | Pearson M. (1999): Archaeology od Death and Burial, Sutton | | | | |
| | Wo ny J. (2000): Symbolika przestrzeni miejsc grzebalnych w czasach ciałopalenia zwłok na ziemiach polskich (od rodkowej epoki br zu do rodkowego okresu late skiiego), Bydgoszcz | | | | |
| | Wrzesi ski J. (2002): Popiół i Ko . Funeralia Lednickie — spotkanie 4., Sobótka - Wrocław | | | | |
| | Wrzesi ski J (red.) (2008): Czarownice. Funeralia Lednickie — spotkanie 2, wydanie II., Pozna | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|--|
| Literatura uzupełniają ca | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|--|

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | | |
|---|---------------|------------------|
| | Liczba godzin | |
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 25 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | 0 |
| Przygotowanie si do zaj | 8 | 0 |
| Studiowanie literatury | 8 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 0 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 7 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|---|---|---|--|--|
| Nazwa przedmiotu: mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_41S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 3 | 6 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 30 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. MARCIN MAJEWSKI | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. MARCIN MAJEWSKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Omówienie zagadnie kultury funeralnej na obszarze Europy Północnej w okresie pó nego redniowiecza i okresu nowo ytnego. Przedstawienie problematyki badawczej w kontek cie przemian społecznych i religijnych. Nabycie umiej tno ci omawiania zmian kulturowych w kontek cie ródeł archeologicznych, historycznych i ikonograficznych. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Brak. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student ma szerok wiedz na temat przemian w obrz dku pogrzebowym i kulturze funeralnej na obszarze Europy Północnej, ze szczególnym uwzgl dnieniem zmian wynikaj cych z kontekstu religijnego i kulturowego. | | | K_W01 K_W02 K_W04 K_W08 K_W09 |
| | 2 | EP2 | Definiuje główne obszary badawcze tego zagadnienia i ma pogł bion wiedz na temat metod stosowanych w ramach archeologii mierci dla okresu pó nego redniowiecza i okresu nowo ytno ci. | | | K_W01 K_W02 K_W08 |
| | 3 | EP3 | Student zdaje sobie spraw ze zło ono ci zagadnie towarzyszy cych interpretacji znalezisk z obszaru Europy Północnej. | | | K_W02 K_W05 K_W06 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Student potrafi samodzielnie i krytycznie pracowa nad interpretacj odkrywanych i badanych miejsc kultury sepulkralnej. | | | K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U06 |
| | 2 | EP5 | Wykazuje si umiej tno ci krytycznej analizy przejawów kultury funeralnej w kontek cie ródeł archeologicznych, historycznych i ikonograficznych. | | | K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|-------------------|------------------------------------|-----------------|
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Student docenia znaczenie pó no redniowiecznego i nowo ytnego dziedzictwa archeologicznego w tworzeniu to samo ci społecznej Europy Północnej. | K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 | | | |
| | 2 | EP7 | Student zdaje sobie spraw z wpływu religii, ideologii, mody i ekonomii na modele post powania z ciałem zmarłej osoby w przeszło ci i tera niejszo ci. | K_K02 K_K03 K_K07 K_K08 | | | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | | |
| | | | | | w tym e-learning | | |
| Przedmiot: mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno | | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | | |
| 1. mier . Poj cie i jej postrzeganie w pó nym redniowieczu i czasach nowo ytnych | | | | 6 | 2 | 0 | |
| 2. Przestrze mierci. Choroby - epidemie - wypadki nagłe | | | | 6 | 2 | 0 | |
| 3. Przed pogrzebem. Ciało - trumna - strój | | | | 6 | 4 | 0 | |
| 4. Pogrzeb: cmentarz | | | | 6 | 2 | 0 | |
| 5. Pogrzeb: ko ciół | | | | 6 | 2 | 0 | |
| 6. Pogrzeb: uroczysto | | | | 6 | 2 | 0 | |
| 7. Sarkofag i trumna - ostatnie meble | | | | 6 | 2 | 0 | |
| 8. Mi dzy wsi a miastem. Cmentarze w wietle bada archeologicznych | | | | 6 | 4 | 0 | |
| 9. Ko ciół, kaplica, grobowiec, krypta. Elity i miejsca ich spoczynku w wietle bada archeologicznych | | | | 6 | 4 | 0 | |
| 10. Nagrobek, płyta nagrobna. Obraz i pismo - przekaz dla potomnych | | | | 6 | 2 | 0 | |
| 11. Odzie grobowa i jej rekonstrukcja w wietle bada archeologicznych | | | | 6 | 2 | 0 | |
| 12. Z archeologi mierci pod r k : antropologia, archeobotanika, mikrobiologia | | | | 6 | 2 | 0 | |
| Metody kształcenia | wykład z prezentacjami multimedialnymi | | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | KOLOKWIUM | | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie pisemne obejmuj ce tre wykładów oraz lektury | | | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | | |
| | Ocena wyniku z zaliczenia | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | | | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 6 | mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno | | | | Wa ona | |
| | 6 | mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno [wiczenia] | | | zaliczenie z ocen | | 1,00 |

| | | |
|--|---|------------------|
| Literatura podstawowa | Ari?s P. (2011): Człowiek i mier , Warszawa | |
| | Fischer A. (1921): Zwyczaje pogrzebowe ludu polskiego, reprint: Warszawa 2018, Lwów | |
| | Harasimowicz J. (1993): Ewangelicki rytuał pogrzebowy na l sku w XVI i XVII wieku, Ziemia l ska, t. 3, pod red. L. Szara ca, s. 69-88, Katowice | |
| | Kizik E. (1998): mier w mie cie hanzeatyckim w XVI-XVIII wieku. Studium z nowo ytniej kultury funeralnej, Gda sk | |
| | Petrycka A. (2003): Umrze w wianku. Próba interpretacji nowo ytnych pochówków z wiankami, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej 51/1, s. 17–25 | |
| | Scholkmann B. (2003): Die Kirche als Bestattungsplatz. Zur Interpretation von Bestattungen im Kirchenraum, w: Erinnerungskultur im Bestattungsritual. Archäologisch-Historisches Forum, red. J. Jarnut, M. Wemhoff, s. 189-218, München | |
| | Witkowska A. (2018): Ro liny w nowo ytnych wiankach i koronach pogrzebowych, lskie Sprawozdania Archeologiczne, t. 60/2, s. 285–303, Wrocław | |
| | Wojcieszak M. (2007): Protestantkie cmentarzysko przy ko ciecie Marii Magdaleny we Wrocławiu, lskie Sprawozdania Archeologiczne 49, s. 321–344 | |
| | (2015): Kultura funeralna elit Rzeczypospolitej od XVI do XVIII wieku, red. A. Dr kowska, Toru | |
| | (2015): The Archaeology of Death in Post-medieval Europe, red. S. Tarlow (wybrane artykuły), Warsaw-Berlin | |
| Literatura uzupełniają ca | Jonsson K. (2009): Practices for the Living and the Dead. Medieval and Post-Reformation Burials in Scandinavia, Stockholm | |
| | Kizik E. (1994): Für sich und seine Erben. Kwatery grobowe w nowo ytnym Gda sku, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej 42/3-4, s. 325-344 | |
| | Kizik E. (2001): Wesele, kilka chrztów i pogrzebów. Uroczysto ci rodzinne w mie cie hanzeatyckim od XVI do XVIII wieku, Gda sk | |
| | Krause J. (1995): Sarkofagi cynowe, Toru | |
| | Ogiewa-Sejnota M. (2020): Propagandowy wymiar pogrzebu Bogusława XIV, w: mier , pogrzeb i upami tnienie władców w dawnej Polsce, red. H. Rajfura, P. Szvedo, B. wiadek, M. Walczak, P. W cowski, s. 206-221, Warszawa | |
| | Ströbl A. (2014): Entwicklung des Holzsarges von der Hochrenaissance bis zum Historismus im nördlichen und mittleren Deutschland, Kasseler Studien zur Sepulkralkultur 20, Düsseldorf | |
| | Wa czowski M., Lenart M. (2009): Ksi ga ałoby i mierci, Warszawa | |
| | Wunderlich U. (2001): Der Tanz in den Tod. Totentänze vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Freiburg i. Brsg. | |
| | (2015): Cmentarz Salwatora. Pierwsza nekropola wrocławskich protestantów, red. K. Wachowski, Wratislavia Antiqua t. 21, Wrocław | |
| | (2012): Ko ciół w. Jana w Gda sku. W kr gu kultury sepulkralnej, red. J. Szczepa ski (wybrane artykuły), Gda sk | |
| (2017): Pompa funebris ksi t z dynastii Gryfitów, red. M. Łopuch, Szczecin | | |
| (2013): Tajemnice szczuci skich krypt, t. I-IV (praca wieloautorska), Grajewo-Toru | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | |
| | Liczba godzin | |
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 30 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | 0 |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | 0 |
| Studiowanie literatury | 14 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 0 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 5 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|---|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: techniki dokumentacji rysunkowej (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_8S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 2 | 3 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 30 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KATARZYNA HARABASZ | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr KATARZYNA HARABASZ | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem zaj jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami zwi zanyymi z dokumentacj ródeł archeologicznych, zastosowanie zdobytej wiedzy w praktyce. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | podstawowe informacje dotycz ce rysunku technicznego | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Omawia podstawowe zasady i terminy zwi zane z dokumentacj ródeł archeologicznych | | | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | Rozró nia i charakteryzuje pewne detale poszczególnych kategorii zabytków w procesie sporz dzania dokumentacji archeologicznej | | | K_W06 K_W09 | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Wykonuje poprawn dokumentacj rysunkow poszczególnych kategorii ródeł archeologicznych | | | K_U01 K_U03 | |
| | 2 | EP4 | Klasyfikuje i ocenia prace dokumentacyjne (zarówno własne jak i innych autorów) | | | K_U06 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Rozumie konieczno przestrzegania norm etycznych w trakcie prac dokumentacyjnych | | | K_K06 | |
| | 2 | EP6 | Docenia i szanuje dokonania w dziedzinie dokumentacji rysunkowej w archeologii od momentu jej powstania | | | K_K08 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: techniki dokumentacji rysunkowej | | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | | |
| 1. Omówienie najwa niejszych zasad zwi zanych z dokumentacja ródeł archeologicznych (ilustrowane na konkretnych przykładach) | | | | | 3 | 5 | 0 |
| 2. wiczenia praktyczne - rysowanie poszczególnych kategorii ródeł | | | | | 3 | 20 | 0 |
| 3. Omówienie prac, dyskusja | | | | | 3 | 5 | 0 |
| Metody kształcenia | | Prezentacje multimedialne, wiczenia praktyczne | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|-------------------|-------------------|-----------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 |
| Forma i warunki zaliczenia | Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za okre lone prace rysunkowe zwi zane z poszczególnymi kategoriami ruchomych ródeł archeologicznych (min. ceramika, narz dzia krzemienne, narz dzia kamienne [niekrzemienne], detale architektoniczne) | | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| 80 % ocena z poszczególnych prac rysunkowych, 10 % aktywno na zaj ciach, 10 % obecno na zaj ciach | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej | |
| | 3 | techniki dokumentacji rysunkowej | | Wa ona | | |
| | 3 | techniki dokumentacji rysunkowej [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 | |
| Literatura podstawowa | Gawrysiak- Leszczy ska W. (2003): Jak rysowa zabytki archeologiczna. Podstawowe zasady dokumentacji, Biskupin | | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | Barber B. (2004): Podstawy rysunku, Warszawa | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | | |
| | | | W tym e-learning | | | |
| Zaj cia dydaktyczne | 30 | | 0 | | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | | 0 | | | |
| Przygotowanie się do zaj | 4 | | 0 | | | |
| Studiowanie literatury | 5 | | 0 | | | |
| Udział w konsultacjach | 1 | | 0 | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | 0 | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 9 | | 0 | | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|--|---------|---|---|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: techniki i rzemiosła tradycyjne (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_34S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 4 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 2 |
| Razem | | | 30 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr PIOTR MALI SKI | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr PIOTR MALI SKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Przekazanie studentom podstawowej wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu technik wykorzystywanych przez rzemiosła tradycyjne, a tak e umiej tno ci zastosowania tej wiedzy do interpretacji i klasyfikacji zabytków archeologicznych, jak równie dla celów archeologii eksperymentalnej - przy wykorzystaniu wyników bada etnograficznych nad dawnym i współczesnym rzemiosłem ludowym. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Brak. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | Student posiada podstawow wiedz na temat technik i rzemiosł tradycyjnych wyst puj cych w ró nych epokach archeologicznych i historycznych w Europie rdkowej. | | | K_W02 |
| | 2 | EP2 | Student ma podstawow , usystematyzowan wiedz na temat dawnych rzemiosł artystycznych, których wytwory s przedmiotem bada historii sztuki. | | | K_W09 |
| | 3 | EP3 | Student zna najwa niejsze zabytki archeologiczne, pochodz ce z terenów Polski, a b d ce wyrobami dawnych rzemiosł, wytworzonymi za pomoc tradycyjnych technik. | | | K_W04 |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Student, na bazie zgromadzonej wiedzy, umie stworzy własn prezentacj multimedialn przedstawiaj c wytwórstwo dawnych rzemiosł, b d ce przedmiotem bada archeologicznych i etnograficznych. | | | K_U05 |
| | 2 | EP5 | Student posiada umiej tno uczestnictwa w debacie na temat tradycyjnych technik i dawnych rzemiosł, stawiaj c własne tezy, przy poszanowaniu opinii innych osób bior cych udział w dyskusji i uwzgl dnienu zmian kulturowych, jakie zachodziły w minionych epokach i okresach. | | | K_U08 |
| | 3 | EP6 | Student rozumie potrzeb ci głego poszerzenia swojej wiedzy odno nie technik i rzemiosł tradycyjnych, a tak e potrafi zaplanowa swój rozwój naukowy w tym zakresie. | | | K_U12 |

| | | | | | | |
|--|---|---------------------------------|--|-------------------|----------------------------------|---|
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student dba o popularyzację wiedzy o dziedzictwie archeologicznym, przedstawiając wytwory rzemiosł tradycyjnych (bądź zabytkami archeologicznymi) w prezentacji multimedialnej i omawiając je w debacie. | K_K04 | | |
| | 2 | EP8 | Student ma wiadomości o różnorodności ról archeologicznych związanych z dawnymi rzemiosłami, dlatego zasięga opinii o nich wśród specjalistów z innych dyscyplin. | K_K02 | | |
| | 3 | EP9 | Jest gotów do włączenia się w aktywną ochronę dziedzictwa archeologicznego i rozumie konieczność podjęcia w tym zakresie działań o charakterze interdyscyplinarnym. | K_K05 | | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: techniki i rzemiosła tradycyjne | | | | | | |
| Forma zajęć : wiczenia | | | | | | |
| 1. Wprowadzenie do przedmiotu: zakres, cele, podstawowe terminy i definicje. | | | | 4 | 1 | 0 |
| 2. Wytwory tradycyjnych rzemiosł w perspektywie badań archeologicznych i etnograficznych. | | | | 4 | 2 | 0 |
| 3. Techniki rękoczna, podstawowe narzędzia i maszyny proste. | | | | 4 | 2 | 0 |
| 4. Tradycyjne techniki obróbki mechanicznej, cieplnej, chemicznej, cieplno-chemicznej i plastycznej. | | | | 4 | 3 | 0 |
| 5. Rzemie lnicza obróbka drewna: ciesielstwo, stolarstwo i snycerstwo. | | | | 4 | 2 | 0 |
| 6. Używanie włókien roślinnych: plecionkarstwo, powrotnictwo, tkactwo, dziewiarstwo, krawiectwo, hafciarstwo i koronkarstwo. | | | | 4 | 2 | 0 |
| 7. Obróbka produktów odzwiercanych: wytwórstwo z rogu i kości, garbarstwo, kufarstwo, kaletnictwo i jedwabnictwo. | | | | 4 | 2 | 0 |
| 8. Rzemiosła wykorzystujące materiał kamienny: krzemieniarstwo, kamieniarstwo, wytwórstwo z kamieni szlachetnych i ozdobnych. | | | | 4 | 2 | 0 |
| 9. Tradycyjna wytwórczość wyrobów ceramicznych: garncarstwo, kaflarstwo, cegielnictwo i strycharstwo. | | | | 4 | 2 | 0 |
| 10. Obróbka metali: hutnictwo, kowalstwo, odlewnictwo, płatnerstwo, lusekarstwo, złotnictwo, cyzelarstwo i grawerstwo. | | | | 4 | 2 | 0 |
| 11. Wykorzystanie innych surowców mineralnych: bursztyniarstwo, warzelnictwo, wapiennictwo, wytwórstwo szkła i emalierstwo. | | | | 4 | 2 | 0 |
| 12. Rzemiosła stosujące techniki i surowce mieszane: tradycyjne budownictwo, dekarstwo, zdzierstwo, szkutnictwo, kołodziejstwo, bednarstwo, farbiarstwo, szewstwo, rymarstwo, studniarstwo i inne. | | | | 4 | 2 | 0 |
| 13. Przetwórstwo produktów spożywczych pochodzenia roślinnego: młynarstwo, piekarstwo, kiszonkarstwo, olejarstwo, browarnictwo, miodosytnictwo, winiarstwo i gorzelnictwo. | | | | 4 | 2 | 0 |
| 14. Przetwórstwo produktów spożywczych pochodzenia zwierzęcego: wędliniarstwo, mleczarstwo i serowarstwo. | | | | 4 | 2 | 0 |
| 15. Rys społeczno-historyczny rzemiosła na ziemiach polskich: od pojedynczych warsztatów, konfraterni i cechów, poprzez spółdzielnie i izby rzemieślnicze do Związku Rzemiosła Polskiego. | | | | 4 | 2 | 0 |
| Metody kształcenia | Metoda problemowa: dyskusja dydaktyczna związana z pokazem., Metoda praktyczna: metoda projektów, pokaz prezentacji multimedialnej. | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | PROJEKT | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP9 | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | | EP1,EP2,EP5,EP7,EP8,EP9 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach i uzyskanie pozytywnej oceny projektu - po jej podwyższeniu lub obniżeniu na podstawie weryfikacji praktycznego udziału (lub braku udziału) w dyskusjach dydaktycznych. W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nie nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu. | | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena uzyskana za projekt - po jej podwyższeniu lub obniżeniu na podstawie weryfikacji praktycznego udziału (lub braku udziału) w dyskusjach dydaktycznych. W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nie nastąpi zmiana zasad wyliczania oceny przedmiotu. | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej | |
| | 4 | techniki i rzemiosła tradycyjne | | Ważona | | |

| | | | |
|---|---|-------------------|------|
| 4 | techniki i rzemiosła tradycyjne [wiczenia] | zaliczenie z ocen | 1,00 |
|---|---|-------------------|------|

| | |
|---------------------------|---|
| Literatura podstawowa | Barbara Bazielich (2007): Gdzie skarb Twój... Sztuka i r kodzieło ludowe w Polsce, Muzeum w Gliwicach, Gliwice |
| | Barbara Bazielich (2010): Sztuka i r kodzieło ludowe w Europie, Officina Silesia, Kosz cin |
| | Wanda Musialik, Roman mieta ski (red.) (2018): Rzemiosło - w wymiarze lokalnym, regionalnym i mi dzynarodowym, Cech Rzemiosła i Przedsi biorczo ci, Opole |
| Literatura uzupełniają ca | Jordi Vigué, Vicenç Gibert Armengol (2017): Prace w drewnie: materiały, narz dzia, techniki, projekty, Wydawnictwo Arkady, Warszawa |
| | R. Jundrovský, Erik Tichý (2015): Kamieniarstwo. Współczesne spojrzenie na tradycj , Wydawnictwo Arkady, Warszawa |
| | Stanisław Mac (1999): Obróbka metali z materiałoznawstwem, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa |
| | Steve Mattison (2013): Podr cznik ceramika: obszerne informacje na temat narz dzi, materiałów i technik, Wydawnictwo Arkady, Warszawa |
| | Włodzimierz Bednarski, Arnold Reps (red.) (2020): Biotechnologia ywno ci, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne | 30 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | 0 |
| Przygotowanie si do zaj | 4 | 0 |
| Studiowanie literatury | 5 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 2 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 8 | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 0 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|--|--|---|---|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: techniki pracy naukowej (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_3S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 1 | konwersatorium | 15 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 15 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem zaj jest nabycie niezbd nej wiedzy oraz praktycznych umiej tno ci w zakresie efektywnego korzystania z literatury przedmiotu oraz innych ródeł informacji, np. baz danych i bibliotek cyfrowych, czytania i posługiwania si zapisem bibliograficznym. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Brak | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student posiada wiedz na temat wydawnictw archeologicznych w Polsce i w krajach o ciennych, ich profili oraz instytucji je prowadz cych | | | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie zasady definiuj ce zapis bibliograficzny | | | K_W01 | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Student potrafi wykona kwerend bibliograficzn na zadany temat w oparciu o biblioteczny katalog rzeczowy. | | | K_U06 | |
| | 2 | EP4 | Student potrafi wykona kwerend na zadany temat w internecie (biblioteki cyfrowe, wydawnictwa w formacie cyfrowym). | | | K_U06 | |
| | 3 | EP5 | Student potrafi sformułowa poprawny zapis bibliograficzny | | | K_U06 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Student zachowuje krytycyzm wobec elementów warsztatu naukowego w tekstach i prezentacjach. | | | K_K01 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: techniki pracy naukowej | | | | | | | |
| Forma zaj : konwersatorium | | | | | | | |
| 1. Formy zapisu bibliograficznego w naukach historycznych i archeologii. | | | | | 1 | 2 | 0 |
| 2. Formy publikacji naukowych - czasopismo, seria, publikacja zwrta. | | | | | 1 | 2 | 0 |
| 3. Czasopisma archeologiczne w Polsce i w krajach o ciennych. Wybrane serie wydawnicze w archeologii. | | | | | 1 | 4 | 0 |
| 4. Internet jako ródo wiedzy dla archeologa - biblioteki cyfrowe, portale instytucji-wydawców | | | | | 1 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|--|---|--|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 5. Korzystanie z katalogów bibliotecznych, wyszukiwarek, bibliotek cyfrowych oraz wypożyczalni mi dzwibibliotecznej (zajęcia w Księżnicy Pomorskiej) | | 1 | 5 | 0 | |
| Metody kształcenia | Wykłady z prezentacjami multimedialnymi, zajęcia praktyczne | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | KOLOKWIMUM | | | EP1,EP2,EP5,EP6 | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Student musi być aktywny na zajęciach i wykonywać ćwiczenia przekazane przez prowadzącego. Student musi uzyskać co najmniej ocenę dostateczną z kolokwium. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | 30% oceny końcowej stanowi ocena aktywności na zajęciach. Student otrzymuje także dorazowo ocenę po wykonaniu ćwiczenia. Średnia arytmetyczna ocen stanowi ocenę końcową za aktywność. 70% oceny końcowej wynosi ocena z kolokwium pisemnego. By uzyskać ocenę 3 z kolokwium należy zdobyć 51% na tej części, od 60% - 3.5, od 70% - 4, od 80% - 4.5, od 90% - 5. Ocena końcową z przedmiotu stanowi średnia ważona ocen za aktywność i z kolokwium. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | techniki pracy naukowej | | Ważona | |
| | 1 | techniki pracy naukowej [konwersatorium] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Zieliński J. (2012): Metodologia pracy naukowej., Warszawa | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | | W tym e-learning | |
| Zajęcia dydaktyczne | 15 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 16 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 4 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 4 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 10 | | 0 | | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|--|---|---|--|------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_24S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 2 | wiczenia | 26 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 26 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z wykorzystaniem technologii informacyjnej w przetwarzaniu danych na przykładzie wybranych aplikacji Nabycie praktycznych umiej tno ci obsługi programów pakietu MS Office Nabycie podstawowych umiej tno ci z zakresu obsługi oprogramowania GiS | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Podstawy obsługi komputera | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna potencjał wybranych aplikacji komputerowych dla zastosowa archeologicznych | | K_W03 | | |
| | 2 | EP2 | Student zna ogólne zasady dotycz ce formatowania i prezentacji danych | | K_W03 K_W06 | | |
| | 3 | EP3 | Student wymienia etapy projektowania prostych baz danych i opisuje w podstawowym zakresie zasady działania funkcji logicznych | | K_W03 K_W06 | | |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Student samodzielnie redaguje długie teksty z pomoc automatycznych i półautomatycznych funkcji | | K_U05 | | |
| | 2 | EP5 | Student wykonuje samodzielnie prost baz danych dla wybranego rodzaju danych historycznych i zarz dza jej zawarto ci | | K_U06 | | |
| | 3 | EP6 | Student posługuje si podstawowymi funkcjami oprogramowania GIS i potrafi prezentowa dane | | K_U05 K_U07 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | Student wykazuje gotowo krytycznej oceny danych, które pozyskuje i dostrzega potrzeb ich weryfikacji | | K_K01 K_K02 | | |
| | 2 | EP8 | Student samodzielnie rozwija swoje umiej tno ci w zakresie obsługi aplikacji komputerowych | | K_K05 | | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii | | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | | |
| 1. Formatowanie tekstu w MS Word wg okre lonych standardów wydawniczych | | | | | 2 | 4 | 0 |
| 2. Podstawowe funkcje programu MS Excel | | | | | 2 | 5 | 0 |

| | | | | | |
|---|---|--|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 3. Projektowanie tabeli i formularza danych w MS Access. Wprowadzanie i zarządzanie danymi. | | 2 | 5 | 0 | |
| 4. Podstawowe informacje na temat struktury i funkcjonalności Systemów Informacji Geograficznej | | 2 | 2 | 0 | |
| 5. Źródła danych przestrzennych w internecie | | 2 | 2 | 0 | |
| 6. Dane przestrzenne w badaniach krajobrazów archeologicznych | | 2 | 8 | 0 | |
| Metody kształcenia | Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu | |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zajęciach zadania. Student otrzymuje ocenę cząstkową za każde zadanie. Przy wystawianiu oceny cząstkowej bierze się pod uwagę poprawność wykonania określonego zadania. Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych. Warunek zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach, wykonywanie zadań, uzyskanie końcowej oceny dostatecznej lub wyższej. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych otrzymanych na zajęciach. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii | | Waga | |
| | 2 | technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Flanczewski S. (2010): Access 2007 PL w biurze i nie tylko, Hellion, Kraków | | | | |
| | Szczepanek R. (2013): Systemy Informacji przestrzennej z Quantum GIS, Kraków | | | | |
| Literatura uzupełniająca | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | 26 | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | | 0 | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | | 7 | 0 | | |
| Studiowanie literatury | | 10 | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | | 7 | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | | 0 | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | | 0 | 0 | | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: terminologia zabytkoznawcza (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_53S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 3 | 5 | wiczenia | 15 | 0 | ZO | 1 | |
| Razem | | | 15 | | | 1 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. MARCIN MAJEWSKI | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. MARCIN MAJEWSKI | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z podstawow wi dz na temat terminologii stosowanej w opisie dawnej architektury, plastyki i rzemiosła artystycznego. Umiej tno podstawowej analizy dzieła architektonicznego i artystycznego oraz wytworu rzemiosła w kontek cie jego chronologii i stylistyki artystycznej uwzgl dniaj cym terminologi stosowan w opisie. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Brak | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Posiada wiedz z zakresu podstaw znajomosci specjalistycznej terminologii zabytkoznawczej od staro ytno ci po okres baroku. | | | K_W01 K_W09 | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Student umie wykonywa opisy architektury i przedmiotów zabytkowych lokuj c je w przestrzeni chronologiczno-stylistycznej. | | | K_U01 K_U02 K_U06 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Student jest gotów do dostrzegania ró nic w dawnej architekturze i innych zabytkach co pozwala mu na interdyscyplinarne rozwi zywanie problemów badawczych. | | | K_K03 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: terminologia zabytkoznawcza | | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | | |
| 1. Formy i rozwój porz dków klasycznych | | | | | 5 | 2 | 0 |
| 2. Terminologia dawnej architektury drewnianej i murowanej | | | | | 5 | 2 | 0 |
| 3. Terminologia zwi zana z architektu obiektów sakralnych | | | | | 5 | 2 | 0 |
| 4. Terminologia zwi zana z wyposa eniem wn trz sakralnych i wieckich | | | | | 5 | 2 | 0 |
| 5. Ornamentyka pó no redniowieczna i nowo ytna | | | | | 5 | 3 | 0 |
| 6. Praktyczny opis dawnej architektury | | | | | 5 | 2 | 0 |
| 7. Praktyczny opis dzieła dawnej plastyki i rzemiosła artystycznego | | | | | 5 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|---|--|--|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia | Dyskusja połączona z prezentacjami multimedialnymi, burza mózgów | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | | EP1,EP2,EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | Wykonanie opisów dawnej architektury, plastyki i rzemiosła | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| ocena wyniku z zaliczenia opisów | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | terminologia zabytkoznawcza | | Ważona | |
| | 5 | terminologia zabytkoznawcza [wyczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Gradowski M. (1976): Słownik polskiej terminologii wyrobów złotniczych, Warszawa | | | | |
| | Gradowski M., ygulski jun. Z. (1998): Słownik uzbrojenia historycznego, Warszawa | | | | |
| | Janicka-Koch U. (1993): Patron-atrybut-symbol, Poznań | | | | |
| | (2018): Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Warszawa | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Forstner D. (1990): Wzrost symboliki chrześcijańskiej, Warszawa | | | | |
| | Kaes G. (1990): Meble stylowe, Wrocław etc. | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 15 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 2 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 2 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 2 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 3 | | 0 | | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 25 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 1 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|---|---|--|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu: wst p do archeologii ródziemnomorskiej (PODSTAWOWE) | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_17S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 1 | wiczenia | 24 | 0 | ZO | 6 |
| | | wykład | 30 | 0 | E | |
| Razem | | | 54 | | | 6 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KATARZYNA HARABASZ | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr KATARZYNA HARABASZ | | | | |
| Cele przedmiotu: | | <p>Celem zaj jest systematyczne omówienie historii, kierunków badawczych i specyfiki prowadzenia wykopalisk w archeologii ródziemnomorskiej. Obszary te obejmuj swoim zasi giem Egipt, Sudan, Irak, Syri , Jordani , Turcj , Cypr, Grecj , Włochy, Hiszpani i Francj .</p> <p>Na zaj ciach zaprezentowane zostanie geografia oraz chronologia regionu, osi gni cia kultury materialnej danego obszaru, podstawy gospodarcze, organizacja przestrzenna produkcja i wymiana handlowa na obszarze ródziemnomorskim, a tak e procesy maj ce zwi zek z yciem społecznym mieszka ców omawianych regionów.</p> | | | | |
| Wymagania wst pne: | | brak | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Zna chronologi oraz podstawowe terminy z zakresu epoki kamienia | | K_W02 | |
| | 2 | EP2 | Rozpoznaje ró ne podej cia w zakresie metodyki bada prowadzonych na stanowiskach bliskowschodnich | | K_W05 | |
| | 3 | EP3 | Umie rozpozna charakterystyczne wytwory kultury materialnej epoki kamienia na obszarze ródziemnomorskim | | K_W09 | |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Potrafi scharakteryzowa poło nie omawianych stanowisk archeologicznych i porówna obszary kulturowe | | K_U02 | |
| | 2 | EP5 | Rozumie charakter kierunków badawczych nad paleolitem, epipaleolitem oraz neolitem na obszarach ródziemnomorskich | | K_U09 | |
| | 3 | EP6 | Posługuje si podstawowymi terminami z zakresu badan nad basenem Morza ródziemnego | | K_U01 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: wst p do archeologii ródziemnomorskiej | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Wprowadzenie do problematyki. Zakres chronologiczny i przestrzenny omawianych zagadnie (paleolit, epipaleolit i neolit basenu Morza ródziemnego) | | | | 1 | 8 | 0 |
| 2. Historia badan and basenem Morza ródziemnego (koncepcje, teorie, metody, chronologia, główni badacze) | | | | 1 | 4 | 0 |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 3. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna w epipaleolicie i neolicie preceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii. | | 1 | 3 | 0 | |
| 4. Podstawy gospodarcze, produkcja i wymiana handlowa w epipaleolicie i neolicie preceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii | | 1 | 3 | 0 | |
| 5. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna podstawy gospodarcze, sztuka figuralna i obrz dek pogrzebowy w epipaleolicie i neolicie Egiptu, Sudanu | | 1 | 4 | 0 | |
| 6. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna podstawy gospodarcze, sztuka figuralna i obrz dek pogrzebowy na zachodnim obszarze basenu Morza ródziemnego | | 1 | 4 | 0 | |
| 7. Najwa niejsze osi gni cia kultury materialnej basenu Morza ródziemnego. Ochrona i konserwacja zabytków pochodz cych z basenu Morza ródziemnego | | 1 | 4 | 0 | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | |
| 1. Geografia obszarów ródziemnomorskich | | 1 | 6 | 0 | |
| 2. Epipaleolit i neolit | | 1 | 6 | 0 | |
| 3. Lewant | | 1 | 2 | 0 | |
| 4. Mezopotamia i Iran | | 1 | 2 | 0 | |
| 5. Południowo- wschodnia i ródkowa Anatolia | | 1 | 2 | 0 | |
| 6. Grecja i zachodnia cz Morza ródziemnego | | 1 | 2 | 0 | |
| 7. Dolina Nilu | | 1 | 2 | 0 | |
| 8. Sudan i Pustynia Zachodnia | | 1 | 2 | 0 | |
| Metody kształcenia | Wykład, Prezentacja multimedialna (komputer, rzutnik) | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| Forma i warunki zaliczenia | egzamin ustny- ocena według liczby zdobytych punktów zaliczenie pisemne- ocena według liczby zdobytych punktów | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | zaliczenie pisemne (50%), egzamin ustny (50%) | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | wst p do archeologii ródziemnomorskiej | | Arytmetyczna | |
| | 1 | wst p do archeologii ródziemnomorskiej [wykład] | egzamin | | |
| | 1 | wst p do archeologii ródziemnomorskiej [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | |
| Literatura podstawowa | Adams B. R. (2008): Jordan. An Archaeological Reader, Equinox Publishing, London | | | | |
| | Akkermans P., Schwartz G (2000): The Archaeology of Syria, Cambridge University Press, Cambridge | | | | |
| | Ammerman A.J., Biagi P. (2003): The Widening Harvest. The Neolithic Transition in Europe. Looking Back, Looking Forward, AIA, Boston | | | | |
| | Bahn P., Renfrew C (2005): Archeologia – Teoria – Metody – Praktyka, Prószy ski i sp., Warszawa | | | | |
| | Hodder I. (1990): Domesticitation of Europe, Blackwell, Oxford | | | | |
| | Steadman S.R., McMahon, G. : The Oxford Handbook of Ancient Anatolia 10,000- 323 B.C.E, Oxford University Press, Oxford | | | | |
| | Steel L. (2004): Cyprus Before History. From the Earliest Settlers to the End of the Bronze Age, Duckworth, London | | | | |
| | Wengrow D. (2009): The Archaeology of Egypt. Social transformations in north-east Africa, 10,000 to 2650., Cambridge University Press, Cambridge | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | Bellwood P. (2005): First farmers. The origins of agricultural societies, Blackwell , Oxford | | | | |
| | Cauvin J. (2000): The Birth of the Gods and the Origins of Agriculture, Cambridge University Press, Cambridge | | | | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 54 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 30 | 0 |
| Studiowanie literatury | 34 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 5 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 25 | 0 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 150 | |
| Liczba punktów ECTS | 6 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|--|--|--|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu: wst p do archeologii (KIERUNKOWE) | | | | Kod przedmiotu: US50AIJ2674_6S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 1 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 6 |
| | | wykład | 30 | 0 | E | |
| Razem | | | 60 | | | 6 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KATARZYNA HARABASZ | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr KATARZYNA HARABASZ | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z podstawow wiedz na temat archeologii, metod i celów badawczych oraz stosowanej terminologii. Nabycie umiej tno ci interpretowania tekstów archeologicznych. Umiej tno krytycznej analizy potencjalnych zastosowa i ogranicze narz dzi badawczych w archeologii. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Wiedza z zakresu historii i geografii na poziomie szkoły redniej. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student wymienia i charakteryzuje podstawow terminologi archeologiczn | | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | Student definiuje obszar badawczy archeologii | | K_W01 K_W02 | |
| | 3 | EP14 | Student zdaje sobie spraw z ró norodno ci ródeł archeologicznych oraz ich potencjału poznawczego | | K_W01 K_W02 K_W05 | |
| | 4 | EP15 | Student definiuje podstawowe zagadnienia z zakresu chronologii archeologicznej | | K_W01 | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Student samodzielnie interpretuje teksty archeologiczne i dokonuje ich analizy | | K_U03 | |
| | 2 | EP4 | Student obja nia i stosuje w dyskusji podstawowe terminy fachowe z zakresu archeologii i innych nauk historycznych | | K_U01 | |
| | 3 | EP9 | Student z pomoc opiekuna omawia wybrane zagadnienia badawcze z zakresu archeologii | | K_U06 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP12 | Student docenia role materialnych wiadectw przeszło ci w kształtowaniu to samo ci kulturowej | | K_K03 | |
| | 2 | EP13 | Student krytycznie ocenia stan swojej wiedzy i jest gotów do jej samodzielnego poszerzania. | | K_K01 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | |
| | | | | | Liczba godzin | |
| | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: wst p do archeologii | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Czym zajmuje si archeologia? Pocz tki archeologii | | | | | 1 | |
| | | | | | 4 | |
| | | | | | 0 | |

| | | | | | |
|---|--|----------------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 2. Teoria archeologii ? historia my li i poj , problematyka ró dła w archeologii | | 1 | 6 | 0 | |
| 3. Podstawowe poj cia i w archeologii: kultura archeologiczna, kr g kulturowy, obiekt, stratygrafia, stratyfikacja, stanowisko archeologiczne, zabytek archeologiczny | | 1 | 4 | 0 | |
| 4. Problemy badawcze archeologii: kultura, gospodarka, organizacja społeczne, rytuał, religia, kult, magia | | 1 | 4 | 0 | |
| 5. Rodzaje bada realizowanych w ramach archeologii: badania wykopaliskowe, ratunkowe, nieinwazyjne, archeologia podwodna, funeralna, osadnicza | | 1 | 4 | 0 | |
| 6. Datowanie w archeologii | | 1 | 4 | 0 | |
| 7. Badania interdyscyplinarne w archeologii | | 1 | 2 | 0 | |
| 8. Etyka w archeologii | | 1 | 2 | 0 | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | |
| 1. Zaj cia organizacyjne | | 1 | 2 | 0 | |
| 2. Podstawowe terminy i poj cia z zakresu archeologii, zagadnienia metaj zykowe | | 1 | 5 | 0 | |
| 3. Procesy ró dtwórcze - procesy formowania stanowisk archeologicznych | | 1 | 5 | 0 | |
| 4. Proces badawczy w archeologii, interpretacje ró deł archeologicznych | | 1 | 4 | 0 | |
| 5. Zagadnienia stratygraficzne | | 1 | 5 | 0 | |
| 6. Chronologia relatywna. Wybrane metody datowania wzgl dnego, ich potencjał poznawczy i ograniczenia | | 1 | 4 | 0 | |
| 7. Chronologia absolutna. Wybrane metody datowania bezwzgl dnego ich potencjał poznawczy i ograniczenia | | 1 | 5 | 0 | |
| Metody kształcenia | Prezentacje multimedialne, wykłady, dyskusja obserwowana, analiza tekstów z dyskusj , | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP13,EP2,EP3,EP4 | |
| | KOLOKWIUM | | | EP12,EP14,EP15,E P9 | |
| Forma i warunki zaliczenia | 1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uprzednie uzyskanie oceny pozytywnej z wicze ; | | | | |
| | 2. wiczenia i zaj cia laboratoryjne zaliczane s w oparciu o nast puj ce składowe: - wymagana regulaminem studiów obecno , aktywne uczestnictwo w zaj ciach, - kolokwium pisemne obejmuj ce wiedz z zaj i wskazanej literatury. | | | | |
| | 3. Kolokwium z wicze składa si z 5 pyta . Za ka d prawidłow odpowied mo na uzyska 2 punkty. Skala ocen wystawianych w oparciu o sum uzyskanych punktów wygl da nast puj co: 0 - 4,5 pkt - ndst 5 - 5,5 pkt - dst 6 - 6,5 pkt - dst + 7 - 7,5 pkt - db 8 - 8,5 pkt - db + 9 - 10 pkt - bdb 4. By podej do egzaminu student musi otrzyma pozytywn ocen z wicze . Egzamin ma form ustn , trwa ok. 20 minut dla jednego studenta, składa si z trzech pyta . Za ka de pytanie student otrzymuje ocen . rednia arytmetyczna ocen z pyta stanowi ocen ko ców z egzaminu. | | | | |
| Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| Ocena ko cowa (z przedmiotu) wyliczana z ocen z zaliczenia wicze i z egzaminu w postaci redniej arytmetycznej. | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 1 | wst p do archeologii | | Arytmetyczna | |
| | 1 | wst p do archeologii [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | |
| | 1 | wst p do archeologii [wykład] | egzamin | | |
| Literatura podstawowa | Kiarszys G. (2015): Trzy wiaty redniowiecza. luxta Castrum Sandouel. , Szczecin | | | | |
| | Ławecka D. (2003): Wst p do archeologii, Warszawa – Kraków. | | | | |
| | Renfrew C., Bahn P. (2002): Archeologia. Teorie. Metody. Praktyka | | | | |
| | Urbanczyk P. (1986): Formowanie si układów stratyfikacyjnych jako proces źródłotwórczy, w: W.Hensel, G.Donato, S.Tabaczynski red., Teoria i praktyka badan archeologicznych, t. I,s. 184-245., Wrocław | | | | |

| | |
|--------------------------|---|
| Literatura uzupełniająca | Bahn P. (1997): Archeologia: bardzo krótkie wprowadzenie |
| | Pazdur A., Pazdur M. (1983): Chronometria radiowa jako metoda badawcza w archeologii: możliwości, ograniczenia, perspektywy, „Przebieg Archeologiczny”, t. 30, s. 5-45. |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 60 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 5 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 20 | 0 |
| Studiowanie literatury | 35 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 10 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 20 | 0 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 150 | |
| Liczba punktów ECTS | 6 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|---|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: wst p do bada nad mierci (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_23S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 2 | wykład | 25 | 0 | E | 3 | |
| Razem | | | 25 | | | 3 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KATARZYNA HARABASZ | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr KATARZYNA HARABASZ | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z podstawow wiedz na temat archeologii mierci, jej metod i celów badawczych oraz stosowanej terminologii. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Wiedza z zakresu historii, geografii i biologii na poziomie szkoły redniej. | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna podstawow terminologi stosowan w badaniach z zakresu archeologii mierci. | | | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | Student rozumie kulturowe aspekty archeologicznych bada nad mierci . | | | K_W01 | |
| | 3 | EP3 | Student wie jakie metody badan terenowych stosowane s na cmentarzyskach. Ma wiadomo wagi zachowa etycznych w pracy ze szcz tkami ludzkimi. | | | K_W01 K_W05 | |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Student potrafi opisywa i obja nia kulturowe aspekty bada nad mierci . | | | K_U01 K_U03 | |
| | 2 | EP5 | Student potrafi opisywa i obja nia podstawow terminologi zwi zan z archeologicznymi badaniami nad mierci . | | | K_U01 K_U03 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Student widzi znaczenie bada nad mierci w kształtowaniu to samo ci kulturowej. | | | K_K01 K_K02 K_K03 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: wst p do bada nad mierci | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Teoria bada nad mierci ? czyli dlaczego chowamy zmarłych? Koncepcja eschatologiczna, trup i jego znaczenie. | | | | | 2 | 6 | 0 |
| 2. Pochówek i cmentarzysko jako ródło bada nad przeszło ci . | | | | | 2 | 5 | 0 |
| 3. Wampiryzm, rabunki grobów, kosmologia ? o atypowych pochówkach na cmentarzyskach. | | | | | 2 | 4 | 0 |
| 4. Metody badania cmentarzysk | | | | | 2 | 3 | 0 |
| 5. Badania interdyscyplinarne nad mierci w archeologii | | | | | 2 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 6. Archeologia społeczna a badania na cmentarzyskach. | | 2 | 3 | 0 | |
| 7. Etyka w badaniach z zakresu archeologii mierci | | 2 | 2 | 0 | |
| Metody kształcenia | Wykład z prezentacj multimedialn , dyskusja. | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | EGZAMIN USTNY | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Student otrzymuje co najmniej ocen dostateczn z egzaminu ustnego. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | W trakcie egzaminu ustnego, trwaj cego ok. 20 minut, student otrzymuje 3 pytania. Ka de pytanie zostaje ocenione, a rednia arytmetyczna z tych ocen stanowi ocen ko cow z egzaminu. | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | wst p do bada nad mierci | | Wa ona | |
| | 2 | wst p do bada nad mierci [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Pearson M. (1999): The Archaeology of Death and Burial, Texas | | | | |
| | Thomas L. V. (1992): Trup. Od biologii do antropologii, Łód | | | | |
| | Wrzesi ski J. (2002): Popiół i Ko . Funeralia Lednickie — spotkanie 4., Sobótka-Wrocław | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | Czopek S. (2012): Kilka uwag o archeologii funeralnej w Polsce. Hic mortui vivunt, s. 11–24., Rzeszów | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | W tym e-learning | | |
| Zaj cia dydaktyczne | 25 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | | 0 | | |
| Przygotowanie si do zaj | 12 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 20 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 5 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 12 | | 0 | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 75 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | | | | |

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|---|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: wst p do ekologii człowieka (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_30S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 2 | 3 | wykład | 15 | 0 | E | 1 | |
| Razem | | | 15 | | | 1 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr KATARZYNA LUSARSKA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr KATARZYNA LUSARSKA | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Prezentacja metod pozwalaj cych bada relacje człowiek- rodowisko | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | biologia na poziomie szkoły redniej, Wiadomo ci z zakresu pradziejów powszechnych i historii powszechnej, umiej tno krytyczne porównywania ró nych kategorii danych i wskazywania zale no ci | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna i rozumie problematyk badawcz z zakresu pradziejów | | | K_W01 K_W02 | |
| | 2 | EP2 | Student zna i rozumie zale no ci zwi zane z relacji na styku człowiek i rodowisko przyrodnicze | | | K_W01 K_W02 | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | umie stosowa zaawansowane terminy z zakresu archeologii oraz specjalistyczn terminologi nauk o rodowisku | | | K_U01 K_U06 K_U07 | |
| | 2 | EP4 | potrafi stosowa narz dzia badawcze z zakresu nauk przyrodniczych | | | K_U07 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | rozumie znaczenie wiedzy i potrzeb prowadzenia pogł bionych badan interdyscyplinarnych oraz zasi gania opinii specjalistów reprezentuj cych inne dyscypliny przy rozwiązywaniu problemów badawczych | | | K_K02 K_K03 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: wst p do ekologii człowieka | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Ekologia a ekologia człowieka: definicje, zakresy zainteresowa | | | | | 3 | 2 | 0 |
| 2. Metody i ró dła do badan nad relacja człowiek- rodowisko | | | | | 3 | 8 | 0 |
| 3. Antropopresja | | | | | 3 | 3 | 0 |
| 4. "Dzikie zasoby" w gospodarce człowieka | | | | | 3 | 2 | 0 |
| Metody kształcenia | | wykład z prezentacj multimedialn , dyskusja nad przykładami | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN USTNY | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| Forma i warunki zaliczenia | udział w dyskusji nad wybranymi zagadnieniami, pozytywna ocena z egzaminu końcowego | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Egzamin (70%), dyskusja (30%) | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | wst p do ekologii człowieka | | Ważona | |
| | 3 | wst p do ekologii człowieka [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Wolanski N. (2012): Ekologia człowieka t.1, Warszawa | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Butzer K.W. (1982): Archaeology as Human Ecology, Cambridge | | | | |
| | Łuczaj Ł. (2004): Dzikie rośliny jadalne Polski, Rzeszów | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 15 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 2 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 2 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 2 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 2 | | 0 | | |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 25 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 1 | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|--|---|--|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu: wst p do nauk o rodowisku (KIERUNKOWE) | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_21S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 2 | wiczenia | 10 | 0 | ZO | 5 |
| | | wykład | 12 | 0 | E | |
| Razem | | | 22 | | | 5 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem zaj jest przedstawienie rodowiska przyrodniczego jako kontekstu osadnictwa oraz przedmiotu eksploatacji przez człowieka w przeszło ci, systemowego charakteru relacji pomi dzy człowiekiem a rodowiskiem oraz dyscyplin badaj cych przeszłe rodowisko i idei bada interdyscyplinarnych | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student pozyskuje wiedz o podstawowych cechach rodowiska przyrodniczego oraz metodach ich badania z punktu widzenia potrzeb archeologii | | K_W01 K_W02 | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Student potrafi formułowa pytania badawcze wobec przedstawicieli dyscyplin wspomagaj cych | | K_U07 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Student rozumie potrzeb uwzgl dniania szerokiego kontekstu zabytków archeologicznych (w tym kontekstu rodowiskowego) w pracy naukowej i popularyzacji dziedzictwa kulturowego | | K_K02 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: wst p do nauk o rodowisku | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. rodowisko przyrodnicze jako system i przedmiot bada . Problem zmienno ci rodowiska w czasie i przestrzeni | | | | 2 | 4 | 0 |
| 2. Archeologia rodowiska - podstawowe zało enia i metody | | | | 2 | 2 | 0 |
| 3. Podstawowe problemy interpretacji i integracji wyników bada paleo rodowiskowych | | | | 2 | 6 | 0 |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | |
| 1. Zobrazowania terenu jako ró dła danych rodowiskowych | | | | 2 | 2 | 0 |
| 2. Elementy geologii, geomorfologii i pedologii - analiza wyró nionych form, profili i układów stratygraficznych | | | | 2 | 4 | 0 |
| 3. Pobór próbek i profili glebowych - wiczenia praktyczne | | | | 2 | 4 | 0 |
| Metody kształcenia | | Wykład z prezentacjami multimedialnymi, analiza wybranych tekstów | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | | | | | | |
| | EGZAMIN PISEMNY | | | | | EP1,EP2,EP3 |
| KOLOKWIUM | | | | | EP1,EP2,EP3 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie wicze : na podstawie kolokwium Egzamin w formie pisemnej | | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| | rednia arytmetyczna | | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej | |
| | 2 | wst p do nauk o rodowisku | | Arytmetyczna | | |
| | 2 | wst p do nauk o rodowisku [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | | |
| | 2 | wst p do nauk o rodowisku [wykład] | egzamin | | | |
| Literatura podstawowa | migielski W. (red.) (1998): Nauki przyrodnicze i fotografia lotnicza w archeologii, Pozna | | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Kozak-Zychman W., Gurba J. (red.) (2006): Rola i znaczenie nauk pomocniczych archeologii, Lublin | | | | | |
| | Renfrew C., Bahn P (2002): Archeologia. Teorie, metody, praktyka, Warszawa | | | | | |
| | Zawadzki S. (1999): Gleboznawstwo, Warszawa | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | | |
| | | | W tym e-learning | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | 22 | | 0 | | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 8 | | 0 | | | |
| Przygotowanie się do zajęć | 30 | | 0 | | | |
| Studiowanie literatury | 25 | | 0 | | | |
| Udział w konsultacjach | 15 | | 0 | | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | 0 | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 25 | | 0 | | | |
| Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz. | 125 | | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 5 | | | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|--|---------|--|---|---|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE) | | | | Kod przedmiotu: US50AIJ2401_37S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 2 | 3 | zaj cia z wychowania fizycznego | 30 | 0 | Z | 0 |
| | 4 | zaj cia z wychowania fizycznego | 30 | 0 | Z | 0 |
| Razem | | | 60 | | | 0 |
| Koordynator przedmiotu: | | mgr CEZARY JANISZYN | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | mgr CEZARY JANISZYN | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej. | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych | | K_W05 | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych | | K_U10 | |
| | 2 | EP4 | potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej | | K_U10 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej | | K_K05 | |
| | 2 | EP7 | podejmuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie | | K_K05 | |

| TRE CI PROGRAMOWE | | Semestr | Liczba godzin | |
|---|--|---------|---------------|---------------------------------|
| | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: wychowanie fizyczne | | | | |
| Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego | | | | |
| 1. wiczenia - do wyboru 2 lub 3 lub 4 lub 5 | | 3 | 30 | 0 |
| 2. Gry zespołowe:- sposoby poruszania si po boisku,- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,fragmenty gry i gra szkolna,- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady s dziowania,organizacja turniejów w grach zespołowych,udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). | | 3 | 0 | 0 |
| 3. Aerobik, Taniec:poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznychwzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze ., | | 3 | 0 | 0 |
| 4. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportuudro enie do samodzielnych wicze fizycznych, wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,organizacja turniejów i zawodów ,udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana,Uniwersjada, Akademiczne | | 3 | 0 | 0 |
| 5. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze, poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej, nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) , - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych, elementy survivalu, nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich, udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej | | 3 | 0 | 0 |
| 6. wiczenia - do wyboru 2 lub 3 lub 4 lub 5 | | 4 | 30 | 0 |
| 7. Gry zespołowe:- sposoby poruszania si po boisku,- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,fragmenty gry i gra szkolna,- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady s dziowania,organizacja turniejów w grach zespołowych,udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). | | 4 | 0 | 0 |
| 8. Aerobik, Taniec:poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznychwzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze ., | | 4 | 0 | 0 |
| 9. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportuudro enie do samodzielnych wicze fizycznych, wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,organizacja turniejów i zawodów ,udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana,Uniwersjada, Akademiczne | | 4 | 0 | 0 |
| 10. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze, poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej, nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) , - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych, elementy survivalu, nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich, udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej | | 4 | 0 | 0 |
| Metody kształcenia | <ul style="list-style-type: none"> - metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze); - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
| | PROJEKT | | | EP1,EP3,EP4,EP6,EP7 |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | EP1,EP3,EP4,EP6,EP7 |

| | | | | | |
|---|--|---|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | zaliczenie bez oceny | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | wychowanie fizyczne | | Nieobliczana | |
| | 3 | wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego] | zaliczenie | | |
| | 4 | wychowanie fizyczne | | Nieobliczana | |
| Literatura podstawowa | Bahrynowska-Fic J (1987): Wła ciwo ci wicze fizycznych, ich systematyka i metodyka. , Warszawa : | | | | |
| | Bondarowicz M (1995): Zabawy w grach sportowych. , Warszawa : | | | | |
| | Huci ski T., Lekner I. (2001): Koszykówka -podr cznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. , Wrocław : | | | | |
| | Ku mi ska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka. Wyd. Skr. AWF, Pozna : | | | | |
| | Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry dru ynowe. , Warszawa : | | | | |
| | Talaga J. (2004): Sprawno fizyczna ogólna, Testy. , Pozna : | | | | |
| | Trze niowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe. , Warszawa : | | | | |
| Literatura uzupełniają ca | Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane? , Wrocław : | | | | |
| | Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych poj z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego. , Kalisz : | | | | |
| Strzy ewski S. (1992): fizyczne poza sal gimnastyczn : poradnik dla nauczycieli i studentów. , Warszawa : | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | | W tym e-learning | |
| Zaj cia dydaktyczne | 60 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie si do zaj | 0 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 0 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | | 0 | | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 0 | | 0 | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 60 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 0 | | | | |

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|---|---------|---|--|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: zajęcia terenowe (INNE DO ZALICZENIA) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_42S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: fakultatywny | | | | Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski, semestr: 4 - j. język polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj. | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 1 | 2 | wiczenia | 90 | 0 | ZO | 6 |
| 2 | 4 | wiczenia | 90 | 0 | ZO | 6 |
| Razem | | | 180 | | | 12 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA | | | | |
| Prowadzący zajęcia: | | dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA , dr KATARZYNA LUSARSKA | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Przygotowanie praktyczne studentów do wykonywania zawodu archeologa | | | | |
| Wymagania wstępne: | | opanowanie wiedzy teoretycznej z zakresu przedmiotów kierunkowych, w tym z metodyki badań terenowych oraz archeologii rodzowiska | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza | 1 | EP1 | zna ekonomiczne uwarunkowania zawodu archeologa w tym podstawowe zasady tworzenia różnych form przedsiębiorczości, szczególnie związanej z wykonywaną działalnością | | | K_W12 |
| | 2 | EP2 | Zna podstawy prawne wykonywania zawodu archeologa | | | K_W12 |
| umiejętności | 1 | EP3 | potrafi przeprowadzić poprawną dokumentację badań archeologicznych, w tym potrafi wykonywać dokumentację rysunkową i opisową , | | | K_U11 |
| | 2 | EP4 | Potrafi dobierać właściwe procedury postępowania z różnymi kategoriami zabytków i prób | | | K_U11 |
| | 3 | EP5 | potrafi uaktualniać swoje wiadomości związane z metodami badań oraz normami prawnymi | | | K_U12 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej zarówno podczas prowadzenia badań archeologicznych jak i podczas pracy naukowej | | | K_K07 K_K08 |
| | 2 | EP7 | Jest gotów do działania w zakresie ochrony i upowszechniania wiedzy z zakresu archeologii i dziedzictwa kulturowego | | | K_K02 K_K04 K_K06 |
| | 3 | EP8 | Jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy | | | K_K05 |
| TRECI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin |
| | | | | | | w tym e-learning |
| Przedmiot: zajęcia terenowe | | | | | | |
| Forma zajęć : wiczenia | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|------------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 1. Omówienie charakteru stanowiska (w tym historii badan) oraz celu podejmowanych badan. Wybór metod eksploracji, omówienie przyj tych standardów dokumentacji. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego oraz kulturowego, analiza lokalizacji wykopu/wykopów pod katem realizacji celu badan, mozliwosci technicznych itp. Cwiczenia z wykonywania niwelacji, przenoszenia i przeliczania reperu itd. Wytyczenie wykopu. Organizacja prac eksploracyjnych. Eksploracja wykopu. Prowadzenie obserwacji stratygraficznych. Wyró nianie warstw i obiektów, ich opis i interpretacja. Wykonywanie dokumentacji terenowej, jej wst pna obróbka gabinetowa. Zarzadzanie ródlami pozyskanymi wykopaliskowo - inwentarze, bazy danych. . Sporz dzenie sprawozdania wymaganego regulaminem praktyk. Omówienie zasad prowadzenia badan w standardzie badan powierzchniowych AZP oraz SBP, w tym zasady zespolowego prowadzenia prospekcji. wiczenia z mapa (czytanie/lokalizacja), w przypadku badan powierzchniowych - wiczenia z wypełniania karty KEZA. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego, w przypadku badan SBP - analiza wielko ci i orientacji siatki pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wykonanie kwerendy do objazdu naukowego pod katem wyznaczaj cych tras obiektów zabytkowych i stanowisk archeologicznych, przygotowanie monografii wybranego obiektu/stanowiska. Integracja wyników prospekcji powierzchniowej, badan nieinwazyjnych oraz badan wykopaliskowych Eksploracja wykopu na stanowisku archeologicznym. Wykonanie dokumentacji rysunkowej i cyfrowej | | 2 | 90 | 0 | |
| 2. Omówienie charakteru stanowiska (w tym historii badan) oraz celu podejmowanych badan. Wybór metod eksploracji, omówienie przyj tych standardów dokumentacji. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego oraz kulturowego, analiza lokalizacji wykopu/wykopów pod katem realizacji celu badan, mozliwosci technicznych itp. Cwiczenia z wykonywania niwelacji, przenoszenia i przeliczania reperu itd. Wytyczenie wykopu. Organizacja prac eksploracyjnych. Eksploracja wykopu. Prowadzenie obserwacji stratygraficznych. Wyró nianie warstw i obiektów, ich opis i interpretacja. Wykonywanie dokumentacji terenowej, jej wst pna obróbka gabinetowa. Zarzadzanie ródlami pozyskanymi wykopaliskowo - inwentarze, bazy danych. . Sporz dzenie sprawozdania wymaganego regulaminem praktyk. Omówienie zasad prowadzenia badan w standardzie badan powierzchniowych AZP oraz SBP, w tym zasady zespolowego prowadzenia prospekcji. wiczenia z mapa (czytanie/lokalizacja), w przypadku badan powierzchniowych - wiczenia z wypełniania karty KEZA. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego, w przypadku badan SBP - analiza wielko ci i orientacji siatki pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wykonanie kwerendy do objazdu naukowego pod katem wyznaczaj cych tras obiektów zabytkowych i stanowisk archeologicznych, przygotowanie monografii wybranego obiektu/stanowiska. Integracja wyników prospekcji powierzchniowej, badan nieinwazyjnych oraz badan wykopaliskowych Eksploracja wykopu na stanowisku archeologicznym. Wykonanie dokumentacji rysunkowej i cyfrowej | | 4 | 90 | 0 | |
| Metody kształcenia | Zaj cia praktyczne, terenowe | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 | |
| Forma i warunki zaliczenia | Wyró nianie i eksploracja nawarstwie kulturowych oraz obiektów, wykonanie zada zwi zanych przygotowaniem dokumentacji i inwentaryzacja zabytków | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| Poprawne wykonanie poszczególnych zada praktycznych (rednia arytmetyczna) | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | zaj cia terenowe | | Nieobliczana | |
| | 2 | zaj cia terenowe [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | |
| | 4 | zaj cia terenowe | | Nieobliczana | |
| 4 | zaj cia terenowe [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | | |
| Literatura podstawowa | Harris E. (1989): Zasady stratygrafii archeologicznej, Warszawa | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | Ławecka D. (2000): Wst p do archeologii | | | | |
| | Marczak E. (red.) (1995): Podr cznik archeologiczny Podeblocie, Warszawa | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zaj cia dydaktyczne | 180 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | | 0 | | |

| | | |
|---|------------|---|
| Przygotowanie si do zaj | 0 | 0 |
| Studiowanie literatury | 0 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 0 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 120 | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 0 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 300 | |
| Liczba punktów ECTS | 12 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|---|---------|---|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: zarys archeologii ziem polskich (PODSTAWOWE) | | | | | Kod przedmiotu: US50AIJ2674_4S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 1 | wykład | 25 | 0 | E | 2 | |
| Razem | | | 25 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z podstawow wiedz dotycz c najdawniejszych dziejów ludów zamieszkuj cych ziemie polskie w okresie od paleolitu a po X w. n.e. Przedstawienie roli archeologii w badaniach czasów historycznych. Przedstawienie specyfiki bada archeologicznych w ró nych epokach. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Podstawowa wiedza z geografii ziem polskich na poziomie szkoły redniej | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student wymienia kolejne epoki i okresy w dziejach ziem polskich i definiuje ich ramy czasowe | | | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | Student rozumie zmiany zachodz ce w kulturze społeczno ci ludzkich w przeszło ci na ziemiach polskich | | | K_W02 | |
| | 3 | EP3 | Student rozumie znaczenie ródeł archeologicznych dla poznania przeszło ci społeczno ci zamieszkuj cych ziemie polskie w pradziejach i redniowieczu | | | K_W02 K_W04 | |
| umiej tno ci | 1 | EP4 | Student klasyfikuje i porównuje najwa niejsze kultury archeologiczne wyró niane dla pradziejów na ziemiach polskich | | | K_U02 | |
| | 2 | EP5 | Student dyskutuje na temat ró nego pochodzenia ludów zamieszkuj cych Europ rodków w pradziejach i wczesnym redniowieczu | | | K_U01 K_U08 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | Student zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii na temat etnicznej przynale no ci dawnych mieszka ców ziem polskich | | | K_K01 | |
| | 2 | EP7 | Student docenia rol archeologii w badaniu przeszło ci społecznej | | | K_K08 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: zarys archeologii ziem polskich | | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | | |
| 1. Periodyzacja dziejów ziem polskich i rola archeologii w ich badaniu | | | | | 1 | 2 | 0 |
| 2. Klimatyczne uwarunkowania osadnictwa i kultury grup ludzkich w plejstocenie | | | | | 1 | 2 | 0 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 3. Mezolit - okres adaptacji grup ludzkich do zmian środowiska naturalnego w początkach holocenu | 1 | 2 | 0 |
| 4. "Rewolucja" neolityczna i jej konsekwencje. Kultury neolityczne na ziemiach polskich | 1 | 3 | 0 |
| 5. Epoka brązu i wczesna epoka żelaza | 1 | 3 | 0 |
| 6. Kultura Celtów i ich rola w dziejach Europy i ziem polskich w 2. połowie I tysiąclecia p.n.e. | 1 | 2 | 0 |
| 7. Na arenę wkraczają barbarzyńcy - okres przedrzymski i wpływów rzymskich | 1 | 4 | 0 |
| 8. Problem etno- i topogenezy Słowian; Kultura słowiańska wczesnego średniowiecza | 1 | 3 | 0 |
| 9. Budowa i charakter państwa Pierwszych Piastów w świetle archeologii | 1 | 2 | 0 |
| 10. Główne problemy badawcze archeologii późnego średniowiecza i czasów nowożytnych | 1 | 2 | 0 |

| | | | |
|--------------------|---------------------------|--|--|
| Metody kształcenia | Prezentacja multimedialna | | |
|--------------------|---------------------------|--|--|

| | | |
|--|----------------------|------------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | EGZAMIN USTNY | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | Egzamin ustny z treści wykładów i literatury obowiązkowej. | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | |
| Każdy student otrzymuje trzy pytania. Za każde pytanie otrzymuje ocenę. Średnia arytmetyczna ocen z pytań stanowi ocenę końcową z egzaminu. | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|------|--|-------------------|-------------------|------------------|
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
| | 1 | zarys archeologii ziem polskich | | Ważona | |
| | 1 | zarys archeologii ziem polskich [wykład] | egzamin | | 1,00 |

| | |
|-----------------------|---|
| Literatura podstawowa | A. Kokowski (2005): Polska starożytna, Warszawa |
| | P. Kaczanowski, J.K. Kozłowski (1998): Najdawniejsze dzieje ziem polskich (do VII w.), Wielka Historia Polski, t. I, Kraków |

| | |
|--------------------------|---|
| Literatura uzupełniająca | L. Kajzer (1996): Wstęp do archeologii historycznej w Polsce, Łódź |
| | L. Leciejewicz (1989): Słowianie Zachodni. Z dziejów tworzenia się średniowiecznej Europy, Wrocław etc. |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | | |
|---|---------------|------------------|
| | Liczba godzin | |
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 25 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 7 | 0 |
| Studiowanie literatury | 6 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 1 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 10 | 0 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | |
|--|---------|---|--|---|--|----------|
| Nazwa przedmiotu: zarys historii sztuki (KIERUNKOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ2674_12S | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | w tym e-learning | | |
| 3 | 5 | wykład | 30 | 0 | E | 2 |
| Razem | | | 30 | | | 2 |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. MARCIN MAJEWSKI | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. MARCIN MAJEWSKI | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z podstawow wiedz dotycz c rozwoju sztuki, kierunków artystycznych, stylistyki. Nabycie umiej tno ci interpretowania procesów artystycznych i twórczych na przestrzeni wieków. Umiej tno ogólnej analizy dzieła sztuki wraz z jego sadzeniem w chronologii i kontek cie artystycznym. | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Brak | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student definiuje obszar badawczy historii sztuki | | K_W09 | |
| | 2 | EP2 | Student wyja nia podstawowe terminy stosowane w historii sztuki | | K_W01 K_W06 K_W09 | |
| | 3 | EP3 | Student charakteryzuje podstawowe zagadnienia rozwoju sztuki | | K_W02 K_W09 | |
| | 4 | EP4 | Student zna najwa niejsze dzieła artystyczne | | K_W09 | |
| | 5 | EP5 | Student rozpoznaje chronologiczne zmiany stylistyczne w historii sztuki | | K_W02 K_W09 | |
| umiej tno ci | 1 | EP6 | Student samodzielnie interpretuje nieskomplikowane dzieła sztuki | | K_U06 | |
| | 2 | EP7 | Student samodzielnie przeprowadza krytyczn analiz dzieła na poziomie podstawowym | | K_U06 K_U07 | |
| | 3 | EP8 | Student z pomoc wykładowcy jest w stanie zinterpretowa wybrane problemy stylistyczne i interpretacyjne z zakresu historii sztuki | | K_U06 K_U07 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP9 | Student zdaje sobie spraw z roli jak odgrywa wiedza o sztuce i jej rozwoju | | K_K03 K_K08 | |
| | 2 | EP10 | Student rozumie potrzeb obcowania ze sztuk | | K_K02 K_K03 K_K06 | |
| | 3 | EP11 | Student zdaje sobie spraw z roli historii sztuki w interpretowaniu dokona poszczególnych kultur i narodów | | K_K02 K_K03 K_K06 K_K08 | |
| | 4 | EP12 | Student interpretuje ró nice kulturowe w wiecie współczesnym, wynikaj ce m.in. z ró nic w rozwoju sztuki w przeszło ci | | K_K01 K_K02 K_K04 K_K06 | |

| TRE CI PROGRAMOWE | | Semestr | | Liczba godzin | | |
|---|--|---|--------------------------------|-------------------|---|-----------------|
| | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: zarys historii sztuki | | | | | | |
| Forma zaj : wykład | | | | | | |
| 1. Sztuka pradziejowa | | 5 | 2 | 0 | | |
| 2. Sztuka staro ytnego Bliskiego Wschodu | | 5 | 2 | 0 | | |
| 3. Sztuka staro ytnego Egiptu | | 5 | 3 | 0 | | |
| 4. Sztuka staro ytniej Grecji | | 5 | 3 | 0 | | |
| 5. Sztuka staro ytnego Rzymu | | 5 | 3 | 0 | | |
| 6. Sztuka wczesnochrze cija ska | | 5 | 2 | 0 | | |
| 7. Sztuka strefy Barbaricum | | 5 | 2 | 0 | | |
| 8. Sztuka wczesno redniowieczna | | 5 | 2 | 0 | | |
| 9. Sztuka przedroma ska i roma ska | | 5 | 3 | 0 | | |
| 10. Sztuka gotycka i pó nogotycka | | 5 | 4 | 0 | | |
| 11. Sztuka obszaru nadbałtyckiego w dobie Hanzy | | 5 | 4 | 0 | | |
| Metody kształcenia | | prezentacje multimedialne, dyskusja nad wybranymi zagadnieniami, problemowe omówienie wybranych lektur | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | | EGZAMIN PISEMNY | | | EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | zaliczenie na ocen obejmuj cy wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury | | | | |
| | | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | | ocena na podstawie zdobytych punktów | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | | 5 | zarys historii sztuki | | Wa ona | |
| | | 5 | zarys historii sztuki [wykład] | egzamin | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | | Duby G. (1986): Czasy katedr. Sztuka i społecze stwo 980-1420, Warszawa | | | | |
| | | K błowski J. (1983): Polska sztuka gotycka, Warszawa | | | | |
| | | Koch W. (1996): Style w architekturze, Warszawa | | | | |
| | | Lipi ska J. (1982): Sztuka egipska, Warszawa | | | | |
| | | Mroczo T. (1978): Polska sztuka przedroma ska i roma ska, Warszawa | | | | |
| | | Papuci-Władyka E. (2001): Sztuka starożytnej Grecji, Kraków | | | | |
| | | Sadurska A. (1975): Archeologia starożytnego Rzymu, t. I-II, Warszawa | | | | |

| | |
|--------------------------|--|
| Literatura uzupełniająca | Bernhardt M. L. (1989): Sztuka grecka archaiczna, Warszawa |
| | Bernhardt M. L. (1990): Sztuka grecka hellenistyczna, Warszawa |
| | Chrzanowski T. (1993): Sztuka w Polsce Piastów i Jagiellonów, Warszawa |
| | Filarska B. (1986): Początki sztuki chrześcijańskiej, Lublin |
| | Filarska B. (1983): Początki architektury chrześcijańskiej, Lublin |
| | Mierzejewska A. (1981): Sztuka starożytnego wschodu, t. I-II, Warszawa |
| | Wiechowicz Z. (1990): Sztuka rzymska w Polsce, Warszawa |
| | Wujewski T. (1995): Symbolika architektury greckiej, Poznań |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | 0 |
| Studiowanie literatury | 8 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 6 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 4 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|---|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: różniznawstwo epoki br zu i wczesnej epoki elaza (PODSTAWOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_26S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 2 | 3 | wiczenia | 15 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 15 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem zaj jest bezpo rednie do wiadzenie podstawowych kategorii ruchomych ródeł archeologicznych epoki br zu i wczesnej epoki elaza - ze szczególnym uwzgl dnieniem materiałów kultury ty yckiej i pomorskiej. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | student poznaje terminologi specjalistyczn umo liwiaj c opis i klasyfikacj ceramiki jako podstawowej kategorii ródeł ruchomych | | | K_W01 | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | student potrafi sformułowa opis zbioru ceramiki | | | K_U01 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | student posiada kompetencje do wyja niania i popularyzacji wiedzy o najbardziej rozpowszechnionej kategorii ródeł ruchomych w archeologii - ceramice | | | K_K02 K_K04 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: różniznawstwo epoki br zu i wczesnej epoki elaza | | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | | |
| 1. Ceramika jako ródo archeologiczne, przedmiot opisu i analizy oraz podstawa wnioskowania | | | | | 3 | 1 | 0 |
| 2. Wyroby z gliny i ceramika jako artefakt. Klasyfikacje ceramiki, klasyfikacje oparte o ceramik . | | | | | 3 | 2 | 0 |
| 3. Produkcja ceramiki jako proces technologiczny i zjawisko kulturowe. Identyfikacja i opis cech ceramiki | | | | | 3 | 12 | 0 |
| Metody kształcenia | | zaj cia laboratoryjne z materiałem zabytkowym | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | EP1,EP2,EP3 | |

| | | | | | |
|---|---|--|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia | obecno , aktywny udział w zaj ciach, realizacja bie co formułowanych zada typu identyfikacja poszukiwanej cechy lub sformułowanie opisu itp. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena aktywno ci | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 3 | ródłoznawstwo epoki br zu i wczesnej epoki elaza | | Wa ona | |
| | 3 | ródłoznawstwo epoki br zu i wczesnej epoki elaza [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Mogielnicka-Urban M. (1984): Warsztat ceramiczny w kulturze łuzyckiej, Warszawa | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | Moszy ski K. (1967): Kultura ludowa Słowian, t. 1, s. 355-372, Warszawa | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | | | W tym e-learning | |
| Zaj cia dydaktyczne | | 15 | | 0 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | | 2 | | 0 | |
| Przygotowanie si do zaj | | 5 | | 0 | |
| Studiowanie literatury | | 14 | | 0 | |
| Udział w konsultacjach | | 6 | | 0 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | | 0 | | 0 | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | | 8 | | 0 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|---|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: różnawnstwo neolitu (PODSTAWOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_22S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | Profil studiów: ogólnoonakademicki | | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 2 | wiczenia | 15 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 15 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi kategoriami ródeł (ruchome i nieruchome) charakterystycznymi dla okresu neolitu i wczesnej epoki br zu. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | znajomo podstawowych kategorii ródeł | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | student identyfikuje terminologi fachow zwi zan przede wszystkim z typologi poszczególnych kategorii zabytków | | | K_W01 | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | student posługuje si w stopniu wystarczaj cym poznanymi schematami typologicznymi. | | | K_U02 | |
| | 2 | EP3 | student opisuje zabytki ceramiczne je li chodzi o takie elementy jak makro- i mikromorfologia, technologia, zdobnictwo | | | K_U01 K_U02 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: różnawnstwo neolitu | | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | | |
| 1. Omówienie zabytków kamienne (niekrzemienne), ceramiczne (makro i mikromorfologia, technologia, 3 zdobnictwo), bursztynowe, ko ciane. | | | | | 2 | 3 | 0 |
| 2. Zaznajomienie studentów z metodami wykorzystywanymi w analizach ródeł. | | | | | 2 | 2 | 0 |
| 3. Praktyczna praca z materiałem (min. okre lenie makro- i mikromorfologii ceramiki, analiza technologiczna, analiza szlifów ceramicznych pod mikroskopem, opis elementów zdobniczych) | | | | | 2 | 10 | 0 |
| Metody kształcenia | | zadania zwi zane z konkretnymi rodzajami ródeł, dyskusja, gry symulacyjne, praca w laboratorium (ze ródtami ceramicznymi i krzemiennymi) | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | |
| | | PROJEKT | | | | EP1,EP2,EP3 | |
| | | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | EP1,EP2,EP3 | |

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywno i zaangażowanie na zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny z projektów czystkowych. W okresie wyłączenia nauczania zdalnego nastąpi zmiana formy i warunków zaliczenia na następujące: ocena zaangażowania i aktywności studentów w trakcie zajęć nastąpi poprzez platformę MsTeams | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | aktywność na zajęciach - 60%, projekty - 40% | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|------|----------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 2 | różniznawstwo neolitu | | Arytmetyczna | |
| | 2 | różniznawstwo neolitu [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | |

| | |
|-----------------------|--|
| Literatura podstawowa | |
|-----------------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| Literatura uzupełniająca | Czebreszuk J., Kołko A., Szmyt M. (2006): Zasady analizy ról ceramicznych z okresu późnego neolitu oraz interstadium epok neolitu i brzożu na Kujawach, [w:] A. Kołko, M. Szmyt (red.) Opatowice – Wzgórze Prokopiaka. Studia i materiały., Poznań |
| | Kulczycka-Leciejewiczowa A., Majerowicz A., Prinke A., Skoczyła A., Wojeciechowski W. (1996): Opis zabytków kamiennych. Propozycja standaryzacji., Warszawa |
| | Mazurowski R. (1983): Bursztyn w epoce kamienia na ziemiach polskich, Materiały Starożytnie i Wczesnośredniowieczne. |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 15 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 0 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 10 | 0 |
| Studiowanie literatury | 10 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 5 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 10 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0 | 0 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: różniznawstwo okresu late skiego i wplywów rzymskich (PODSTAWOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_31S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 2 | 4 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 30 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Celem przedmiotu jest zapoznanie z materialem ródowym z okresu late skiego, wplywów rzymskich oraz w drówek ludów z terenów Europy ródkowej. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Znajomo chronologii okresów wcze niejszych na obszarze Europy ródkowej, przede wszystkim pocz tków epoki elaza. Znajomo wiata ródziemnomorskiego w okresie late skim, wplywów rzymskich i w drówek ludów. | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Znajomo materiału ródowego okresu late skiego, wplywów rzymskich i w drówek ludów w Europie | | | K_W02 K_W04 | |
| | 2 | EP3 | Student zna podstawowe ródla historyczne do bada nad okresem late skim, wplywów rzymskich i w drówek ludów w Polsce. | | | K_W02 | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Umiej tno okre lania precyzyjnej chronologii zabytków z okresu late skiego, wplywów rzymskich i w drówek ludów z terenów Europy ródkowej. | | | K_U02 K_U05 K_U08 | |
| | 2 | EP4 | Student potrafi interpretowa podstawowe przekłady ródów historycznych dla okresu late skiego, wplywów rzymskich oraz w drówek ludów. | | | K_U03 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | Student potrafi wykorzysta zdobyt wiedz w dalszych studiach, praktycznie w trakcie praktyk studenckich i w dziaalnoci zawodowej po studiach. | | | K_K01 K_K02 K_K03 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: różniznawstwo okresu late skiego i wplywów rzymskich | | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | | |
| 1. ródla historyczne i ikonograficzne do okresu late skiego, wplywów rzymskich i w drówek ludów - wybrane przykłady | | | | | 4 | 2 | 0 |
| 2. Zapinki w okresie late skim | | | | | 4 | 2 | 0 |
| 3. Ceramika w okresie late skim | | | | | 4 | 2 | 0 |
| 4. Zapinki w okresie wplywów rzymskich i w drówek ludów | | | | | 4 | 4 | 0 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 5. Ceramika w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów | 4 | 2 | 0 |
| 6. Biuteria w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów | 4 | 2 | 0 |
| 7. Narzędzia, elementy szkatułek, okucia rogów do picia, elementy gier w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów | 4 | 2 | 0 |
| 8. Okucia kołca pasa, klamry i sprzączki w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów | 4 | 2 | 0 |
| 9. Broń zaczepna i obronna w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów | 4 | 2 | 0 |
| 10. Wytwory ze szkła w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów | 4 | 2 | 0 |
| 11. tkaniny i grzebienie w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów | 4 | 2 | 0 |
| 12. Przedmioty importowane w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów | 4 | 2 | 0 |
| 13. Wyjście do muzeum Narodowego w Szczecinie, praca z materiałem zabytkowym | 4 | 2 | 0 |
| 14. Kolokwium | 4 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|--|---|---|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia | Wykłady w formie prezentacji, prezentacja referatu przez studenta, dyskusja, praca samodzielna | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | KOLOKWIUM | | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5 |
| | PREZENTACJA | | | | EP1,EP2 |
| | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | EP1,EP2 |
| Forma i warunki zaliczenia | Student musi uczestniczyć w co najmniej 51% zajęć oraz uzyskać co najmniej ocenę dostateczną za referat i kolokwium. | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | 30% oceny końcowej stanowi ocena za referat, 70% oceny końcowej stanowi ocena za kolokwium. By uzyskać ocenę 3 z kolokwium należy zdobyć 51% na te części, od 60% - 3.5, od 70% - 4, od 80% - 4.5, od 90% - 5. | | | | |
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 4 | różniznawstwo okresu late skiego i wpływów rzymskich | | Ważona | |
| | 4 | różniznawstwo okresu late skiego i wpływów rzymskich [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Almgren O. (1923): Studien über nordeuropäische Fibelformen der ersten nachchristlichen Jahrhunderte. , Lipsk | | | | |
| | Kostrzewski J. (1919): Die ostgermanische Kultur der Spätlatenezeit,, Berlin | | | | |
| | Wielowiejski J. (red.) (1981): Późny okres late ski i okres rzymski., Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk | | | | |
| | Wołgiewicz R. (1993): Ceramika wielbarska między Bałtykiem, a Morzem Czarnym., Szczecin | | | | |
| Literatura uzupełniająca | Beckmann Ch. (1966): Metallfingerringe der römischen Kaiserzeit im freien Germanien, Saalburg Jahrbuch, XX römischen Kaiserzeit im freien Germanien, Saalburg Jahrbuch, XXVI | | | | |
| | Dąbrowska T. (1988): Wczesne fazy kultury przeworskiej- chronologia - zasięg - powiązania, Warszawa | | | | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---------------------------------------|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 5 | 0 |
| Studiowanie literatury | 5 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 0 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 4 | 0 |

| | | |
|---|-----------|---|
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 5 | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|---|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: różnawnstwo paleolitu i mezolitu (PODSTAWOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_20S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólniakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 1 | 1 | wiczenia | 15 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 15 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Umiej tno klasyfikacji zabytków krzemiennych z epoki kamienia | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Wiadomo ci z zakresu historii, geografii i biologii na poziomie liceum. | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student definiuje i lokuje na osi czasu w złowe etapy starszej i rodkowej epoki kamienia | | | K_W01 | |
| | 2 | EP2 | Student charakteryzuje kluczowe procesy ewolucji kulturowej i biologicznej zachodz ce w paleolicie i mezolicie. | | | K_W02 | |
| umiej tno ci | 1 | EP3 | Student poprawnie rozpoznaje i klasyfikuje główne typy artefaktów krzemiennych | | | K_U01 K_U02 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP4 | Student przyswaja i krytycznie weryfikuje informacje o odkryciach naukowych z przyswojonego zakresu dost pne w mediach | | | K_K01 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: różnawnstwo paleolitu i mezolitu | | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | | |
| 1. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych i dolnego paleolitu | | | | | 1 | 2 | 0 |
| 2. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych rodkowego paleolitu | | | | | 1 | 2 | 0 |
| 3. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych górnego paleolitu | | | | | 1 | 2 | 0 |
| 4. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych schyłkowego paleolitu | | | | | 1 | 2 | 0 |
| 5. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych mezolitu i epok młodszych 1 | | | | | 1 | 2 | 0 |
| 6. wiczenia z analizy i krytyki ródeł, oraz przygotowywanie prezentacji i prac naukowych | | | | | 1 | 5 | 0 |
| Metody kształcenia | | Praca samodzielna: wykonywanie do wiadcze z zakresu wytwarzania narz dzi krzemiennych. Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych, Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|-------------------|-------------------|-----------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | | | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
| | PROJEKT | | | | | EP1,EP2,EP4 |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | | | EP3 |
| Forma i warunki zaliczenia | Udział w zaj ciach i wykonywanie zada | | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | | |
| ocena ko cowa jest ocen z wicze | | | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej | |
| | 1 | ródłoznawstwo paleolitu i mezolitu | | Wa ona | | |
| | 1 | ródłoznawstwo paleolitu i mezolitu [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 | |
| Literatura podstawowa | Burdukiewicz, J.M. (2003): Technokompleks mikrolityczny w paleolicie dolnym srodkowej Europy | | | | | |
| | Chmielewski, W., Hensel, W. (red) (1975): Prahistoria ziem polskich, t. I, Paleolit i mezolit | | | | | |
| Literatura uzupełniają ca | Tomaszewski, A.J. (1986): Metoda składanek wytworów krzemiennych i jej walory poznawcze, , Archeologia Polski, t. 31. | | | | | |
| | Tomaszewski, A.J. (1988): Wytwory kamienne I styl - przegląd problematyki, Ar, cheologia Polski, t. 33 | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | | |
| | | | Liczba godzin | | | |
| | | | W tym e-learning | | | |
| Zaj cia dydaktyczne | | | 15 | | 0 | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | | | 2 | | 0 | |
| Przygotowanie się do zaj | | | 10 | | 0 | |
| Studiowanie literatury | | | 8 | | 0 | |
| Udział w konsultacjach | | | 10 | | 0 | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | | | 0 | | 0 | |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | | | 5 | | 0 | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | | | 50 | | | |
| Liczba punktów ECTS | | | 2 | | | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|--|---------|--|--|---|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu: różniznawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych (PODSTAWOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_50S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 3 | 6 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 30 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. MARCIN MAJEWSKI | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. MARCIN MAJEWSKI | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z terminologi dotycz c ródeł archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych. Nabycie umiej tno ci przez studenta do krytycznej oceny chronologii i technologii ródeł. | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | Brak | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | Student zna terminologi dotycz c ródeł archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych | | | K_W01 | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | Student potrafi krytycznie odnie si do analizy ródeł archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i nowo ytno ci | | | K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | Student jest gotów do ró norakiego wykorzystywania pó no redniowiecznych i nowo ytnych ródeł archeologicznych w celach naukowych oraz popularyzatorskich w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego | | | K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K06 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: różniznawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych | | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | | |
| 1. Ró nice w interpretacji ródeł archeologicznych | | | | | 6 | 2 | 0 |
| 2. Oryginał a kopia w kontek cie archeologicznym | | | | | 6 | 2 | 0 |
| 3. Architektura ceglana - technologia surowca i techniki budowy | | | | | 6 | 2 | 0 |
| 4. Ceramika siwa, ceramika ceglata, kamionka. Techniki produkcji i formy | | | | | 6 | 4 | 0 |
| 5. Kafle. Techniki produkcji i formy | | | | | 6 | 2 | 0 |
| 6. Majolika, fajans, porcelana. Techniki produkcji i formy | | | | | 6 | 3 | 0 |
| 7. Szkło. Techniki produkcji i formy | | | | | 6 | 3 | 0 |
| 8. Zmiana konfesji w wietle ródeł archeologicznych. Archeologia reformacji | | | | | 6 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|---|--|---|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 9. Przedmioty metalowe. Techniki produkcji i formy | | 6 | 2 | 0 | |
| 10. "Pompa funebris" w wietle ródeł archeologicznych | | 6 | 2 | 0 | |
| 11. Epigrafika | | 6 | 2 | 0 | |
| 12. Archeologia "drugiego pi tra" | | 6 | 2 | 0 | |
| 13. róda ikonograficzne w interpretacjach archeologii pó nego redniowiecza i okresu nowo ytnego | | 6 | 2 | 0 | |
| Metody kształcenia | zaj cia praktyczne, w tym zaj cia w muzeum (magazynie archeologicznym, pracowni archeologicznej) oraz zaj cia w terenie | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusa | |
| | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3 | |
| Forma i warunki zaliczenia | wykonanie pracy zaliczeniowej | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu | | | | |
| | ocena na podstawie zdobytych punktów | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 6 | ródłoznawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych | | Wa ona | |
| | 6 | ródłoznawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Drahotová O. (1984): Szkło europejskie, Warszawa | | | | |
| | K sinowski A. (1970): Podstawowe zasady murarstwa gotyckiego na Pomorzu Zachodnim, w: Studia z dziejów rzemiosła i przemysłu, t. 10, s. 47-131 | | | | |
| | Majewski M. (2006): Pó no redniowieczne odlewnictwo br zowe na Pomorzu w wietle ródeł historycznych i archeologicznych. Wst p do bada , [w:] Nie tylko archeologia, red. E. Cnotliwy, A. Janowski, K. Kowalski, S. Słowi ski, s. 279-292, Szczecin | | | | |
| | Majewski M. (2015): Renesansowe kafle zachodniopomorskie Studium z historii ogrzewania wn trz mieszkalnych, Stargard-Szczecin | | | | |
| | Marciniak-Kajzer A. (2020): Rzeczy ludzi redniowiecza. W domu, Łód | | | | |
| | Marciniak-Kajzer A. (2011): redniowieczny dwór rycerski w Polsce. Wizerunek archeologiczny, Łód | | | | |
| | Marcinkowski M. (2011): Fajans pomorski ze Starego Miasta w Elbl gu, Elbl g | | | | |
| | Marcinkowski M., Pospieszna B. (2016): Porcelana dalekowschodnia z bada archeologicznych na Starym Mie cie w Elbl gu, Elbl g | | | | |
| | Marek L. (2008): Bro biała na l sku XIV-XVI w., „Wratislavia Antiqua” t. 10, Wrocław | | | | |
| | R bkowski M. (1995): redniowieczna ceramika miasta lokacyjnego w Kołobrzegu, Kołobrzeg | | | | |
| | (2009): Archeologia Gda ska, t. I-VII, Gda sk | | | | |
| | (2012): Archeologia Stargardu, Stargard-Pozna | | | | |
| (1996): Archeologia redniowiecznego Kołobrzegu, t. I-VI, Kołobrzeg | | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | Koci ska K., Maik J. (2004): redniowieczne i nowo ytne plomby tekstylne z wykopalisk w Gda sku, Łód | | | | |
| | Polak A. (1981): Szkło i jego historia, Warszawa | | | | |
| | R bkowski M. (2005): Uwagi o niektórych atrybutach redniowiecznych pielgrzymów na podstawie znalezisk z północnej Polski, Archaeologia Historica Polona, t. XV/2, s. 33-46 | | | | |
| | Wywrot-Wyszkowska B. (2009): Pó no redniowieczne zabytki skórzane – problemy badawcze i mo liwo ci interpretacyjne, [w:] In gremio-in praxi. Studia nad redniowiecznym skórnictwem, red. A. B. Kowalska, B. Wywrot-Wyszkowska, s. 59-81, Szczecin | | | | |
| | (2020): Kawa czy herbata? Archeologiczne wiadectwa konsumpcji napojów w dawnym Gda sku, Gda sk | | | | |
| | (2018): Rytm miasta na kulturowym pograniczu. Studium strefy placu Nowy Targ we Wrocławiu, cz. 1-2, "Wratislavia Antiqua" 23, Wrocław | | | | |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin | |
|---|---------------|------------------|
| | | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 1 | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 4 | 0 |
| Studiowanie literatury | 6 | 0 |
| Udział w konsultacjach | 4 | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 0 | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 5 | 0 |
| Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-21/22Z | | | | | | | |
|---|---------|--|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: różnawnstwo wczesnego redniowiecza (PODSTAWOWE) | | | | | Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_35S | | |
| Nazwa kierunku: archeologia | | | | | | | |
| Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | Specjalno : | | |
| Status przedmiotu: obowi zkowy | | | | J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski | | | |
| Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | ECTS | |
| | | | | w tym e-learning | | | |
| 3 | 5 | wiczenia | 30 | 0 | ZO | 2 | |
| Razem | | | 30 | | | 2 | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr hab. MARCIN MAJEWSKI | | | | | |
| Prowadz cy zaj cia: | | dr hab. MARCIN MAJEWSKI | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | Zapoznanie studentów z aktualnym stanem wiedzy ródlach materialnych do archeologii wczesnego redniowiecza | | | | | |
| Wymagania wst pne: | | przyswojona wiedza w zakresie: 1/ wst pu do archeologii; 2/techniki i rzemioła tradycyjnej; 3/ archeologii pradziejów ziem polskich; / historii ziem polskich w redniowieczu (znajomo podstawowa) | | | | | |
| EFEKTY UCZENIA SI | | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | | | Odniesienie do efektów dla programu | |
| wiedza | 1 | EP1 | student dysponuje wiedz o kulturze społeczno ci wczesnego redniowiecza, w tym o kulturze tzw. materialnej | | | K_W01 K_W04 | |
| umiej tno ci | 1 | EP2 | student rozró nia, porz dkuje i klasyfikuje desygnaty kultury tzw. materialnej ww. społeczno ci na podstawie znajomo ci aktualnych systemów typologiczno-chronologicznych archeologii wczesnego redniowiecza | | | K_U01 K_U02 | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP3 | student posiada umiej tno formułowania wniosków i pogl dów na podstawie analizy oraz wiedzy ogólnej i specjalistycznej, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej | | | K_K07 K_K08 | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| | | | | | | w tym e-learning | |
| Przedmiot: różnawnstwo wczesnego redniowiecza | | | | | | | |
| Forma zaj : wiczenia | | | | | | | |
| 1. Garncarstwo i ceramika | | | | | 5 | 4 | 0 |
| 2. Pozyskiwanie i obróbka elaza i metali nie elaznych | | | | | 5 | 4 | 0 |
| 3. Przemiany w uzbrojeniu | | | | | 5 | 4 | 0 |
| 4. Obróbka poro a, rogu i ko ci | | | | | 5 | 2 | 0 |
| 5. Szklarstwo i przedmioty ze szkła oraz bursztynu | | | | | 5 | 2 | 0 |
| 6. Obróbka skóry i tkactwo | | | | | 5 | 2 | 0 |
| 7. Pozyskiwanie i obróbka kamienia | | | | | 5 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 8. Pozyskiwanie i obróbka drewna | | 5 | 2 | 0 | |
| 9. Przetwarzanie surowców wtórnych w redniowieczu i nowo ytno ci | | 5 | 2 | 0 | |
| 10. Wycieczka do muzeum | | 5 | 4 | 0 | |
| 11. Kolokwium sprawdzaj ce | | 5 | 2 | 0 | |
| Metody kształcenia | samodzielna praca studentów z zadan literatur | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si | | | | Nr efektu uczenia si z sylabusu | |
| | KOLOKWIUM | | | EP1,EP2,EP3 | |
| | PREZENTACJA | | | EP1,EP2,EP3 | |
| | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | | | EP1,EP2,EP3 | |
| Forma i warunki zaliczenia | obecno na zaj ciach (brak obecno ci na 3 lub wi cej zaj ciach wymaga napisania dodatkowej pracy semestralnej), ocena prezentowanych referatów; aktywno w trakcie zaj ; ocena z kolokwium | | | | |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu kolokwium 50%, referaty 40%, obecno 10% | | | | |
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
| | 5 | ródloznawstwo wczesnego redniowiecza | | Wa ona | |
| | 5 | ródloznawstwo wczesnego redniowiecza [wiczenia] | zaliczenie z ocen | | 1,00 |
| Literatura podstawowa | Buko A. (2011): Archeologia Polski wczesno redniowiecznej | | | | |
| Literatura uzupełniaj ca | | | | | |
| NAKŁAD PRACY STUDENTA | | | | | |
| | | Liczba godzin | | | |
| | | W tym e-learning | | | |
| Zaj cia dydaktyczne | 30 | | 0 | | |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 | | 0 | | |
| Przygotowanie si do zaj | 4 | | 0 | | |
| Studiowanie literatury | 4 | | 0 | | |
| Udział w konsultacjach | 2 | | 0 | | |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 4 | | 0 | | |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 4 | | 0 | | |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | | | |