

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z						
Moduł: Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo / kulturoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Contemporary Ukrainian-Canadian Literature (współczesna literatura ukrai sko-kanadyjska) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3443_28N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	15	0	ZO	4
Razem			15			4
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z literatur ukrai sko-kanadyjsk jako znaczym komponentem literatury kanadyjskiej Zapoznanie studentów z ró norodno ci tematyczn i gatunkow literatury ukrai sko-kanadyjskiej Zapoznanie studentów ze znaczeniem konstrukcji to samo ciowych w literaturze ukrai sko-kanadyjskiej oraz w jej rozwoju				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie B2+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	legitymuje si pogł bion wiedz na temat literatury ukrai sko-kanadyjskiej			K_W02 K_W03 K_W08
	2	EP2	ma wiedz na temat znaczenia literatury ukrai skokanadyjskiej w kanonie literatury kanadyjskiej			K_W02 K_W03 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	umie krytycznie oceni omawiane problemy badawcze			K_U01 K_U05 K_U06 K_U08 K_U10
	2	EP4	potrafi sformułowa krytyczne pytania wobec omawianego problemu badawczego			K_U01 K_U05 K_U06 K_U08 K_U10

kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiejętności, docenia wartość i konieczność dalszego kształcenia	K_K01 K_K02 K_K03 K_K05 K_K06	
	2	EP6	zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii	K_K01 K_K02 K_K03 K_K05 K_K06	
	3	EP7	zachowuje otwarte postawy wobec innych kultur	K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: Contemporary Ukrainian-Canadian Literature (współczesna literatura ukraińsko-kanadyjska)					
Forma zajęć: wykład					
1. Introduction: Ukrainians Prior to Emigration to Canada and Ukrainian Immigration to Canada			5	2	0
2. Ukrainian-Canadian Identity: Formation and Retention			5	2	0
3. Ukrainian-Canadian Identity and Literature			5	2	0
4. Constructions of Identities in Ukrainian-Canadian Literature (selected works)			5	9	0
Metody kształcenia	dyskusja, wykład prowadzący				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP3,EP4,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - ocena końcowa na podstawie uzyskania pozytywnej oceny z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa na podstawie zaliczenia kolokwium, tj. uzyskania przynajmniej 60%.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Contemporary Ukrainian-Canadian Literature (współczesna literatura ukraińsko-kanadyjska)		Ważona	
	5	Contemporary Ukrainian-Canadian Literature (współczesna literatura ukraińsko-kanadyjska) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Suchacka, Weronika (2019): "Za Hranetsiu" – "Beyond the Border": Constructions of Literary Identities in Ukrainian-Canadian Literature, Wiśner-Verlag, Augsburg				
Literatura uzupełniająca	Grekul, Lisa (2005): Leaving Shadows: Literature in English by Canada's Ukrainians, U of Alberta P, Edmonton				
	Grekul, Lisa, and Lindy Ledohowski, eds. (2016): Unbound: Ukrainian Canadians Writing Home, U of Toronto P, Toronto				
	Ledohowski, Lindy (2010): "Canadian Cossacks: Finding Ukraine in Fifty Years of Ukrainian-Canadian Literature in English", Diss. U of Toronto; < http://hdl.handle.net/1807/16761 >, Toronto				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			15	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2	0	
Przygotowanie się do zajęć			0	0	

Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	35	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z-N						
Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2975_8N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	24	0	ZO	3
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	ZO	
	6	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
Razem			90			7
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA , mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z ró norodnymi metodami oraz technikami nauczania poszczególnych sprawno ci j zykowych na poziomie szkoły podstawowej, przygotowanie do efektywnego zarz dzania klas , planowania lekcji, korzystania z dost pnych zasobów dla nauczycieli oraz dalszego rozwoju zawodowego				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	Zna podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym	K_W01 K_W02 K_W03 SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W06 SN_W07 SN_W08 SN_W09
	2	EP2	Zna zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W06 SN_W07 SN_W08 SN_W09
	3	EP3	Wie, jak projektowa dziaania edukacyjne	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07 SN_W08 SN_W09
	4	EP4	Wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników ksztalcenia	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07 SN_W09
	5	EP5	Zna metody motywowania uczniów	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07 SN_W09

umiej tno ci	1	EP6	Potrafi rozpozna potrzeby uczniw i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08	
	2	EP7	Potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania dziaa edukacyjnych	K_U01 K_U03 K_U11 K_U12 SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U11	
	3	EP8	Umie skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09	
kompetencje społeczne	1	EP9	Rozumie potrzeb ci głęgo doksztalcania si i rozwoju osobistego	K_K01 K_K03 K_K05 SN_K05	
	2	EP10	Dokonuje samooceny własnych kompetencji	K_K01 K_K05 SN_K02 SN_K03 SN_K06 SN_K07	
	3	EP11	Post puje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela	K_K07 SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K04 SN_K05	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej					
Forma zaj : wykład					
1. Kształcenie i rozwój nauczyciela j zyka angielskiego.			5	5	0
2. Techniki, materiały, zadania w nauczaniu j zykowym dzieci.			5	10	0
3. Nowe tendencje w kształceniu j zykowym na poziomie szkoły podstawowej.			6	10	0
4. Wykorzystanie nowych technologii w nauczaniu j zyka.			6	5	0
Forma zaj : wiczenia					
1. Główne metody i podej cia w nauczaniu j zyka obcego			5	6	0
2. Nauczanie a etapy rozwoju dziecka. Nauczanie j zykowe dzieci.			5	12	0
3. Uczenie słownictwa			5	6	0
4. Autonomia ucznia.			6	6	0

5. Metody i podejścia w nauczaniu języka obcego - praktyczne zastosowania.		6	12	0	
6. Rozwijanie umiejętności aktywnych (mówienie i pisanie) i pasywnych (czytanie, słuchanie)		6	6	0	
Forma zajęć : laboratorium					
1. Autonomia nauczyciela		5	6	0	
2. Planowanie kursu i lekcji.		6	6	0	
Metody kształcenia	opracowanie projektu, wykład interakcyjny, prezentacja multimedialna, praca w grupach, dyskusja dydaktyczna, pokaz z opisem				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PREZENTACJA		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PROJEKT		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń i laboratoriów: warunkiem otrzymania zaliczenia jest otrzymanie pozytywnych ocen z projektu, prezentacji, testu oraz aktywności na zajęciach, Zaliczenie wykładu: warunkiem otrzymania zaliczenia z wykładu jest otrzymanie pozytywnej oceny z zaliczenia z wiedzy przekazywanej na wykładach (po 5 semestrze), i egzaminu pisemnego lub ustnego po 6 semestrze				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z ćwiczeń jest wyliczana na podstawie średniej arytmetycznej. Zaliczenie wykładu: student musi uzyskać minimum 60% z zaliczenia by uzyskać ocenę dostateczną (3,0) (po 5 semestrze) i 60% z egzaminu po 6 semestrze.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Ważona	
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Ważona	
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	egzamin		0,50
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10	
Literatura podstawowa	Halliwell, S. (1994): Teaching English in the Primary Classroom, Longman				
	Moon, J. (2005): Children Learning English, Macmillan				
	Pamuła, M. (2003): Metodyka nauczania języków obcych w kształceniu zintegrowanym, Fraszka Edukacyjna				
	Pinter, A. (2006): Teaching Young Language Learners, Oxford University Press				
	Vale, D. (2002): Teaching Children English, Cambridge University Press				
Literatura uzupełniająca	Cross, D. (2005): A Practical Handbook of Language Teaching, Macmillan				
	Harmer, J (1991): The Practice of English Language Teaching, Longman				
	Komorowska, H. (2002): Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna				
	Larsen-Freeman, D. (1986): Techniques and Principles in Language Teaching, Oxford University Press				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	35	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z-N						
Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ3075_6N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	20	0	ZO	1
Razem			20			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. LEONARDA MARIAK				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest poznanie w teorii i praktyce zasad prawidłowego posługiwania si głosem i higieny głosu umowliwianych ochron narz dów mowy przed skutkami du ego i długotrwałego wysiłku. W toku zaj student opanowuje umiej tno ci oddychania przeponowego, prowadzenia głosu na podniebienie twarde, wykorzystania rezonatorów oraz poprawnej artykulacji samogłosek i spółgłosek, wykształcenie u studentów umiej tno ci prawidłowej emisji głosu idykcji, praktyczne zastosowanie zdobytych wiadomo ci w mowie.				
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu gramatyki opisowej współczesnego j zyka polskiego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych		K_W02 SN_W01 SN_W08	
	2	EP2	Student zna zasady poprawnej artykulacji głosek.		SN_W08	
	3	EP3	Student zna zasady skutecznej prezentacji.		SN_W07 SN_W08	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wykorzysta zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce.		K_U06 K_U07 SN_U09	
	2	EP5	Student wykształcił prawidłowy tor oddechowy i opanował dobr gospodark oddechow ; potrafi eliminowa napi cie mi ni szyi, krtani, uchwyy, odcinka l d wiowego kr goslupa za pomoc metod relaksacji.		SN_U09	
	3	EP6	Student potrafi wykorzysta w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji.		SN_U09	
	4	EP7	Student potrafi w praktyce korzysta z zasad skutecznej prezentacji.		K_U06 K_U07 K_U10 SN_U09	

kompetencje społeczne	1	EP8	Student ma wiadomo znaczenia mowy w pracy nauczyciela.	K_K07 SN_K01
	2	EP9	Student wiadomie troszczy si o głos jako narz dzie pracy.	K_K07 SN_K01
	3	EP10	Student wiadomie unika czynników szkodliwych dla głosu.	K_K07 SN_K01 SN_K03

TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning

Przedmiot: **emisja głosu**

Forma zaj : **wiczenia**

1. Techniki oddychania, prawidłowa postawa, budowa aparatu artykulacyjnego 3	3	3	0
2. wiczenia fonacyjne	3	2	0
3. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek)	3	6	0
4. Prawidłowe akcentowanie wyrazów i frazowanie	3	4	0
5. Zasady prawidłowej dykcji	3	2	0
6. Warunki skutecznej prezentacji	3	3	0

Metody kształcenia **prezentacja multimedialna, wiczenia warsztatowe, wykład**

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia **Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek)**
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek)

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	emisja głosu		Wa ona	
	3	emisja głosu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa
Oczko M. (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałdunieniu
Rokitia ska M, Laskowski H. (2006): Zdrowy głos
Sliwi ka - Kowalska M. (1999): Głos narz dziem pracy. Poradnik dla nauczycieli
Tarasiewicz B. (2003): Mówi i piewam wiadomie

Literatura uzupełniają ca
Markowski A. (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny
Nieckuła F. (2001): J zyk ustny a j zyk pisany [w:] Współczesny j zyk polski
Sawrycki W. (1985): Kultura ywego słowa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	20	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0

Przygotowanie si do zaj	3	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: fonetyka i fonologia (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_24N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	3
Razem			15			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI				
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z systemem d wi ków j zyka angielskiego oraz procesami zachodz cymi w mowie ł czonej				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	opisuje d wi ki j zyka angielskiego oraz charakteryzuje procesy fonologiczne			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08
	2	EP2	wymienia główne czynniki prowadz ce do zmian w systemie d wi ków j zyka			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08

umiej tno ci	1	EP3	samodzielnie wyszukuje i analizuje dane, korzystaj c z nowoczesnych technologii	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10	
	2	EP4	samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci badawcze w zakresie fonetyki i fonologii	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07	
	2	EP6	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning
Przedmiot: fonetyka i fonologia					
Forma zaj : wiczenia					
1. opis artykulacji d wi ków mowy			2	2	0
2. cechy dystynktywne: fonemy i alofony			2	4	0
3. Struktura sylaby, fonotaktyka			2	2	0
4. procesy mowy ł czonej			2	5	0
5. cechy prozodyczne j zyka angielskiego			2	2	0
Metody kształcenia	Praca w grupach, Eksperyment, Prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie semestru na podstawie kolokwium i projektu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ocen z zaliczenia.				

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	fonetyka i fonologia		Ważona	
	2	fonetyka i fonologia [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cruttenden, A. (1994): Gimson's Pronunciation of English, Arnold				
	Roach, P. (2000): English Phonetics and Phonology, Cambridge University Press				
Literatura uzupełniająca	Sobkowiak, W. (2001): English Phonetics for Poles, Wydawnictwo Poznańskie				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_23N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	3
	4	wykład	15	0	E	4
Razem			30			7
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z morfologi i składni j zyka angielskiego				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	opisuje struktur j zyka na poziomie wyrazu oraz frazy (zdania)			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08
	2	EP2	wymienia główne czynniki prowadz ce do zmian w strukturze j zyka			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08

umiej tno ci	1	EP3	samodzielnie wyszukuje i analizuje dane, korzystaj c z nowoczesnych technologii	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10		
	2	EP4	samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci badawcze w zakresie morfologii oraz składni	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP5	dokonyje samooceny własnych kompetencji, doskonali umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07		
	2	EP6	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr		Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: gramatyka opisowa						
Forma zaj : wykład						
1. morfem, struktura wyrazu, fleksja i derywacja				3	4	0
2. procesy słowotwórcze				3	4	0
3. zasady gramatyki generatywnej				3	2	0
4. opis struktury frazy oraz zdania				3	5	0
5. opis struktury frazy oraz zdania				4	3	0
6. analiza morfemiczna i morfologiczna wyrazu				4	4	0
7. procesy słowotwórcze				4	4	0
8. analiza struktury frazy rzeczownikowej				4	2	0
9. analiza struktury zdania pojedynczego, prostego				4	2	0
Metody kształcenia		Praca w grupach, Dyskusja kontrolowana, Prezentacja multimedialna				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik kolokwium i pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z kolokwium/ egzaminu pisemnego jest jednocze nie ocen z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	gramatyka opisowa		Ważona	
	3	gramatyka opisowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	gramatyka opisowa		Ważona	
	4	gramatyka opisowa [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Adger, D (2003): Core Syntax: a Minimalist Approach, Oxford University Press				
	Brinton, L. (2000): The Structure of Modern English, John Benjamins Publishing Company				
	Chomsky, N (1995): The Minimalist Program, MIT Press				
Literatura uzupełniająca	O'Grady, W., M. Katamba, M. Dobrovolsky (2001): Contemporary Linguistics, Cambridge University Press				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3		0		
Przygotowanie się do zajęć	32		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	25		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	45		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	175				
Liczba punktów ECTS	7				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: historia j zyka angielskiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_22N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	E	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA SKORASI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA SKORASI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z procesami zmian j zykowych, które doprowadziły do powstania współczesnego j zyka angielskiego					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie ewolucyjny charakter j zyka, cechy struktur j zyka angielskiego na najwa niejszych etapach rozwoju, zmiany zachodz ce w j zyku angielskim			K_W02 K_W04 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	dokonuje analizy oraz porównania roli i pozycji j zyka angielskiego we wskazanych kontekstach historyczno-politycznych i społeczno-kulturowych			K_U01 K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_K01 K_K05 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia j zyka angielskiego							
Forma zaj : wykład							
1. gramatyka i zmiany gramatyczne j zyka staroangielskiego					6	5	0
2. opis j zykoznawczy j zyka rednioangielskiego					6	5	0
3. j zyk wczesny nowoangielski - opis lingwistyczny					6	5	0
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, wykład informacyjny					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3	

Forma i warunki zaliczenia	warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen ko cow jest ocen uzyskan z egzaminu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	historia j zyka angielskiego		Wa ona	
	6	historia j zyka angielskiego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Momma H., Matto M. (2008): A Companion to the History of the English Language, Blackwell				
Literatura uzupełniają ca	A. Reszkiewicz (1998): Synchronic Essentials of Old English, PWN				
	J. Fisiak (2004): An Outline History of English. External History, Wydawnictwo Pozna skie, Pozna				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	9		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: historia Stanów Zjednoczonych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2972_32N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	15	0	E	3	
Razem			15			3	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAKOWICZ-DOPIERA					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z zarysem historii Stanów Zjednoczonych Ameryki, z głównymi procesami, wydarzeniami i postaciami zwrócenie uwagi na rol i wpływ Stanów Zjednoczonych na ogólno wiatowe i polskie procesy historyczne i wydarzenia					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie dynamik oraz zło ono procesów historycznych w USA			K_W05 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi ze zrozumieniem u ytkowa zdobyte informacje i wyrazi je w j zyku angielskim			K_U01 K_U05 K_U06	
	2	EP3	Potrafi selektywnie podchodzi do przekazywanych tre ci i syntetycznie je prezentowa			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do wła ciwej samooceny własnych post pów			K_K01 K_K05	
	2	EP5	jest gotów do przyj cia otwartej, krytycznej postawy wobec omawianych problemów zdarze i postaci			K_K01 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia Stanów Zjednoczonych							
Forma zaj : wykład							
1. Brytyjskie kolonie w Ameryce Północnej i wojna o niepodległość					2	2	0
2. Tworzenie si podstaw ameryka skiej pa stwowo ci i rozwoju gospodarczego					2	2	0
3. Ekspansja na Zachód i niewolnictwo					2	2	0
4. Rozwój rolnictwa i zmierzch cywilizacji rdzennej ludno ci na Wielkich Równinach					2	2	0
5. Polityka otwartych drzwi - imigracja do USA i rewolucja przemysłowa					2	2	0
6. Imperium ameryka skie - główne nurty w polityce zagranicznej					2	2	0

7. Wielki kryzys, Nowy Ład, druga wojna światowa i jej długotrwałe konsekwencje		2	2	0	
8. Buntownicze lata sześćdziesiąte i wojna w Wietnamie		2	1	0	
Metody kształcenia	wykład interaktywny z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zaliczony egzamin pisemny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest taka sama, jak ocena z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	historia Stanów Zjednoczonych		Waga	
	2	historia Stanów Zjednoczonych [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Johnson. T. H. (1996): The Oxford Companion to American History, OUP				
	O'Callaghan (1995): An Illustrated History of the USA, Longman				
	Zinn, H. (2003): A People's History of the United States, HarperPerennial				
Literatura uzupełniająca	Jones M. A. (1995): The Limits of Liberty. American History 1607-1992				
	Michałek, K. (2004): Amerykańskie studium				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		33	0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: historia Wysp Brytyjskich (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2972_31N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	15	0	E	3	
Razem			15			3	
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA WITKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA WITKOWSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Wielkiej Brytanii . Zapoznanie studentów z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; pokazanie intensywno ci rozwoju i kierunków przemian historycznych;					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i charakteryzuje poszczególne okresy w dziejach Zjednoczonego Królestwa			K_W02 K_W05	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi analizowa zagadnienia społeczne, polityczne i ekonomiczne dotycz ce Wielkiej Brytanii			K_U01 K_U02 K_U05 K_U06 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy w celu propagowania w swoim rodowisku postawy otwarto ci wobec innych krajów i kultur			K_K02 K_K04 K_K06 K_K07	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia Wysp Brytyjskich							
Forma zaj : wykład							
1. Historia Wielkiej Brytanii: ewolucja monarchii i parlamentu					1	2	0
2. Rozwój chrze cija stwa					1	2	0
3. Kwestia irlandzka					1	4	0
4. Rewolucja przemysłowa i kolonializm					1	4	0
5. Udział Brytyjczyków w I i II wojnie wiatowej					1	3	0
Metody kształcenia		wykład informacyjny z prezentacj multimedialn					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY					EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	ocena ko cowa z egzaminu na podstawie wyniku testu					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
ocena ko cowa z egzaminu na podstawie wyniku testu						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	historia Wysp Brytyjskich		Wa ona		
	1	historia Wysp Brytyjskich [wykład]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	McDowall D. (2006): An Illustrated History of Britain, Longman					
	Zins H. (2009): Historia Anglii, Ossolineum					
Literatura uzupełniają ca	Lipo ski W. (2011): Dzieje kultury brytyjskiej, PWN					
	Morgan K. (red.) (1992): The Oxford Illustrated History of Britain, OUP					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2		0	
Przygotowanie się do zaj			0		0	
Studiowanie literatury			30		0	
Udział w konsultacjach			5		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			23		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			75			
Liczba punktów ECTS			3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3457_6N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	lektorat	15	0	ZO	2	
	4	lektorat	15	0	ZO	2	
3	5	lektorat	15	0	ZO	3	
	6	lektorat	15	0	E	3	
Razem			60			10	
Koordynator przedmiotu:		mgr WERONIKA KUDYBA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr URSZULA CHWESIUK , mgr ALEJANDRO ROGLA IRUN					
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci komunikacji w j zyku hiszpa skim					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci potrzebne do opanowania j zyka obcego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP5	Zna zasady gramatyki j zykahiszpa skiego, w tym tworzenia wypowiedzi poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym.			K_W09	
	2	EP6	Zna słownictwo dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego j zyka hiszpa skiego.			K_W09	
umiej tno ci	1	EP7	Potrafi czyta teksty w j zyku hiszpa skim.			K_U14	
	2	EP8	Potrafi formułowa krótkie wypowiedzi ustne i pisemne w j zyku hiszpa skim.			K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP4	Charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej.			K_K01 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk hiszpa ski							
Forma zaj : lektorat							
1. Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.					3	15	0
2. Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.					4	15	0

3. Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.		5	15	0	
4. Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.		6	15	0	
Metody kształcenia	praca w parach, gry symulacyjne, pokaz z opisem, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN PISEMNY		EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	KOLOKWIUM		EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	PREZENTACJA		EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen , egzamin w ostatnim semestrze				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Na ocen ko cow maj wpływ obecno , udział w zaj ciach, dodatkowe zadania oraz wynik zaliczenia/egzaminu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
	3	j zyk hiszpa ski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
	4	j zyk hiszpa ski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
	5	j zyk hiszpa ski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
6	j zyk hiszpa ski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniaj ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	60			0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10			0	
Przygotowanie si do zaj	60			0	
Studiowanie literatury	20			0	
Udział w konsultacjach	10			0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30			0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	60			0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250				
Liczba punktów ECTS	10				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3457_9N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	15	0	ZO	2
	4	lektorat	15	0	ZO	2
3	5	lektorat	15	0	ZO	3
	6	lektorat	15	0	E	3
Razem			60			10
Koordynator przedmiotu:		dr DOROTA ORSSON				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANITA FRYDRYCKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka niemieckiego Doskonalenie umie j tno ci nawy zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz obejmuj c nast puj ce obszary ; zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia;			K_W09
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów;			K_W09
	3	EP3	zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu wiedzy o j zyku niemieckim			K_W09
	4	EP4	zna podstawow leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.			K_W09

umiej tno ci	1	EP5	potrafi stosowa zasady oraz normy grafii, ortografii i wymowy j zyka niemieckiego	K_U14	
	2	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składowe si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego;	K_U14	
	3	EP7	potrafi pisa proste teksty na tematy przewidziane programem zaj z uwzgl dnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z u yciem artykulatorów logicznych	K_U14	
	4	EP8	potrafi porozumiewa si w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu ycia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia	K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów niemieckoj zycznych	K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk niemiecki					
Forma zaj : lektorat					
1. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego i potrzeb oraz poziomu gupy			3	15	0
2. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz potrzeb i poziomu grupy			4	15	0
3. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz potrzeb i poziomu grupy			5	15	0
4. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz potrzeb i poziomu grupy			6	15	0
Metody kształcenia	gry symulacyjne, analiza tekstów, wiczenia imitacyjne, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	KOLOKWIMUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrach 3,4 i 5. Egzamin po semestrze 6				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Zaliczenie z ocen - semestr 3, 4 i 5. Egzamin - po semestrze 6.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie w danym semestrze pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Warunkiem przyst pienia do egzaminu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Ocena ko cowa z przedmiotu po semestrze 6 jest ocen z egzaminu pisemnego i ustnego.</p> <p>W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego: zaliczenie z ocen na zmienionych zasadach - semestr 3, 4 i 5. Egzamin na zmienionych zasadach - po semestrze 6.</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zaj ciach hybrydowych lub zdalnych oraz uzyskanie w danym semestrze pozytywnych ocen ze wszystkich interaktywnych prac pisemnych i ustnych, przy czym zaliczenia odbywa si b d w formie audiowizualnej. Warunkiem przyst pienia do egzaminu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich interaktywnych prac pisemnych i ustnych. Ocena ko cowa z przedmiotu po semestrze 6 jest ocen z interaktywnego egzaminu pisemnego i ustnego, przy czym egzamin odbywa si b dzie w formie audiowizualnej</p>				

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk niemiecki		Wa ona	
	3	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk niemiecki		Wa ona	
	4	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk niemiecki		Wa ona	
	5	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk niemiecki		Wa ona	
6	j zyk niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00	

Literatura podstawowa Literatura dostosowana do potrzeb danej grupy :

Literatura uzupełniająca Literatura dostosowana do potrzeb danej grupy :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	60	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	24	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	60	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3457_8N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	15	0	ZO	2
	4	lektorat	15	0	ZO	2
3	5	lektorat	15	0	ZO	3
	6	lektorat	15	0	E	3
Razem			60			10
Koordynator przedmiotu:		mgr ANGELO SOLLANO				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANNA KOWALIK				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studentów sprawn o ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej.				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie informacje, słownictwo i dane do wykorzystania w trakcie komunikacji w j zyku obcym z ró norodnych dziedzin nauki i ycia społecznego			K_W09
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wypowiada si o tematach naukowych, społecznych, kulturowych w wybranym j zyku			K_U01 K_U04 K_U06
	2	EP3	potrafi wybra wla ciwy styl wypowiedzi w ró nych sytuacjach społecznych			K_U04 K_U06
	3	EP4	potrafi wykorzysta j zyk obcy do wyra ania swoich opinii			K_U01 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do zdobywania dodatkowej wiedzy o j zyku i kulturze danego obszaru j zykowego			K_K05 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk włoski						
Forma zaj : lektorat						
1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku do j zyka obcego					3	15
					0	

2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania		4	15	0	
3. W zakresie komunikacji: Przywitanie, poezje. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zalecenia do osób lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomości. Określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Określanie zawodu, zajęć, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy życia społecznego		5	15	0	
4. W zakresie komunikacji: Przywitanie, poezje. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zalecenia do osób lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomości. Określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Określanie zawodu, zajęć, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy życia społecznego		6	15	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją, prezentacja multimedialna, praca w grupach, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5 na podstawie średniej arytmetycznej ocen cząstkowych. Egzamin po semestrze 6.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu po semestrze 3, 4 i 5 jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. Ocena końcową z przedmiotu po semestrze 6 jest ocena z egzaminu (100%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	3	język włoski		Waga	
	3	język włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język włoski		Waga	
	4	język włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język włoski		Waga	
	5	język włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język włoski		Waga	
6	język włoski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	zgodna z wyborem odpowiednim dla grupy studentów :				
Literatura uzupełniająca	zgodna z wyborem odpowiednim dla grupy studentów :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0			
Przygotowanie się do zajęć	50	0			
Studiowanie literatury	30	0			
Udział w konsultacjach	30	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	50	0			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250
Liczba punktów ECTS	10

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z-KT							
Nazwa przedmiotu: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2843_13N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAGDALENA ZYGA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z podstawowymi problemami w pracy tłumacza wynikaj cymi z ró nic kulturowych i mo liwo ciami ich rozwi zywania					
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego na poziomie B2.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	opisuje ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka angielskiego i polskiego oraz odmiennoci kulturowe znajduj ce odzwierciedlenie w j zyku			SKT_W03 SKT_W09	
umiej tno ci	1	EP2	posługuje si j zykiem polskim i j zykiem angielskim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych			SKT_U01 SKT_U02 SKT_U03 SKT_U06 SKT_U07	
	2	EP3	potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tekstu zale nie od celu, odbiorcy, sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu			SKT_U01 SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05	
kompetencje społeczne	1	EP4	postawione zadania wykonuje rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			SKT_K02 SKT_K04 SKT_K07	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu							
Forma zaj : wykład							
1. najcz stsze problemy w pracy tłumacza					4	5	0
2. przekład literacki jako dialog dwóch kultur					4	5	0
3. intertekstualny dialog z tekstami					4	5	0
Metody kształcenia		wykład konwencjonalny, wykład multimedialny					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Ocena końcowa: zaliczenie z ocen na podstawie oceny uzyskanej z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa: zaliczenie z ocen na podstawie oceny uzyskanej z kolokwium					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu		Ważona	
	4	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Hejrowski, K. (2013): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, Wydawnictwo Naukowe PWN				
	Krysztofiak-Kaszycka, M. (1996): Przekład literacki we współczesnej translatoryce, Wydawnictwo Naukowe UAM				
Literatura uzupełniająca	Bednarczyk, A. (2008): W poszukiwaniu dominanty translatorskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie się do zajęć	6		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	12		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: literatura Ameryki Północnej/Literature of North America (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2972_29N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	15	0	ZO	3
	6	wiczenia	15	0	ZO	3
Razem			30			6
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci krytycznej analizy i interpretacji tekstu literackiego na przykladzie wybranych, reprezentatywnych przykladów z historii literatury ameryka skiej (równie popularnej)				
Wymagania wst pne:		Umiej tno postugiwania si j zykiem angielskim na poziomie B2+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	opisuje i charakteryzuje literatur i najwa niejsze nurty i kierunki literackie w Stanach Zjednoczonych oraz twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury Stanów Zjednoczonych w kontek cie epoki, w której tworz lub tworzyli			K_W02 K_W05 K_W08
	2	EP2	wymienia i obja nia zasady, którymi rz dzi si ameryka ska literatura popularna (czyli gatunkowa)			K_W02 K_W05 K_W08
	3	EP3	opisuje i charakteryzuje histori ameryka skiej literatury popularnej i jej wpływ na ukształtowanie si współcze nie zjawiska literatury (oraz kultury)masowej (czyli demokratycznej)			K_W02 K_W05 K_W08
umiej tno ci	1	EP4	krytycznie analizuje i interpretuje teksty literatury ameryka skiej w j zyku angielskim oraz dyskutuje na ich temat w formie pisemnej i ustnej			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05
	2	EP5	poprawnie identyfikuje gatunki popularne we współczesnej (hybrydycznej) kulturze ameryka skiej i jej zwi zki z innymi elementami j współtworz cymi			K_U01 K_U04 K_U05
	3	EP6	potrafi samodzielnie przygotowa prace w j zyku angielski dotycz ce literatury ameryka skiej, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów, interpretuj c tekst literacki			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP7	ma wiadomo poziom swojej wiedzy	K_K01			
	2	EP8	rozumie potrzeb rozwoju osobistego	K_K01 K_K02 K_K05			
	3	EP9	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce przygotowaniu pracy pisemnej oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań	K_K02 K_K05			
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin		
					w tym e-learning		
Przedmiot: literatura Ameryki Północnej/Literature of North America							
Forma zaj : wiczenia							
1. Literatura kolonialna				5	5	0	
2. Tworzenie si wiadomo ci narodowej i literatura romantyczna				5	5	0	
3. Realizm i naturalizm w literaturze XIX wieku				5	5	0	
4. Czas modernizmu				6	4	0	
5. Literatura regionalna (np. literatura Południa)				6	4	0	
6. Literatura mniejszo ci				6	4	0	
7. Postmodernistyczne reprezentacje				6	3	0	
Metody kształcenia	grupowa analiza tekstów z dyskusj , indywidualna praca z instruktorem						
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen (semestr 5 i 6) na podstawie redniej ocen z przygotowanej pracy pisemnej oraz prezentacji.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena ko cowa wyliczona jako rednia ocen z przygotowanej pracy pisemnej oraz prezentacji						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	literatura Ameryki Północnej/Literature of North America				Wa ona	
	5	literatura Ameryki Północnej/Literature of North America [wiczenia]			zaliczenie z ocen		1,00
	6	literatura Ameryki Północnej/Literature of North America				Wa ona	
	6	literatura Ameryki Północnej/Literature of North America [wiczenia]			zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Baym, N. (red.) (2007): The Norton Anthology of American Literature						
	Lauter, P. (red.) (2006): The Heath Anthology of American Literature						
Literatura uzupełniają ca	Gray, R. (2011): A Brief History of American Literature, Wiley-Blackwell						
	Mazur, Z. (red.) (1998): The College Anthology of American Literature, Universitas						
	Salska, A. (red.) (2003): Historia Literatury Ameryka skiej XX w, Universitas, Universitas						

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	60	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: literatura Wysp Brytyjskich/Literature of the British Isles (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2972_28N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	15	0	ZO	4	
	4	wiczenia	15	0	ZO	4	
Razem			30			8	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MIKSZA					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MIKSZA					
Cele przedmiotu:		zapoznanie z wybranymi dziełami literatury brytyjskiej w ich aspekcie estetycznym i kulturowym kształcenie umiej tno ci analizy tekstu literackiego w oparciu o wybrane dzieła literatury brytyjskiej					
Wymagania wst pne:		posługuje si j zykami angielskim na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	charakteryzuje kontekst historyczno-kulturowy wybranych dzieł literackich oraz twórczo wybranych przedstawicieli literatury brytyjskiej			K_W02 K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	wykorzystuje wiedz teoretyczn i faktograficzn w analizie i krytycznej interpretacji tekstu literackiego			K_U02 K_U05	
	2	EP5	samodzielnie wyszukuje, analizuje i selekcjonuje informacje dotycz ce literatury brytyjskiej korzystaj c z ró nych ródeł w j zyku angielskim			K_U01	
	3	EP6	potrafi w sposób merytoryczny wypowiada si na tematy zwi zane z tekstem literackim i literatur brytyjsk w mowie i pi mie			K_U09 K_U10	
	4	EP8	rzetelnie przygotowuje si do zaj z przedmiotu, przydzielone zadania wykonuje w terminie i zgodnie z ustaleniami			K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP9	zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii			K_K01	
	2	EP10	przejawia szacunek dla ródeł oraz odmiennych pogl dów			K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: literatura Wysp Brytyjskich/Literature of the British Isles							
Forma zaj : wiczenia							
1. wybrane dzieła literatury angielskiego redniowiecza					3	4	0
2. twórczo Williama Shakespeare'a					3	7	0
3. wybrane utwory poezji angielskiej					3	4	0

4. Wybrane przykłady powieści XVIII i XIX wieku		4	7	0	
5. literatura brytyjska w XX i XXI wieku: tendencje i gatunki		4	8	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją, debata, pokaz z opisem, wykład interaktywny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP3,EP6	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP3,EP5,EP6,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	semestr 3 i 4: zaliczenie z ocen na podstawie sprawdzianów i przygotowanej pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu semestr 3 i 4: rednia ocen uzyskanych ze sprawdzianów i pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	literatura Wysp Brytyjskich/Literature of the British Isles		Ważona	
	3	literatura Wysp Brytyjskich/Literature of the British Isles [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	literatura Wysp Brytyjskich/Literature of the British Isles		Ważona	
	4	literatura Wysp Brytyjskich/Literature of the British Isles [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Burgess, Anthony (1996): English Literature, Longman, Harlow				
	Drabble, Margaret (2000): The Oxford Companion to English Literature, Oxford University Press, Oxford				
	Rogers, Pat (2001): The Oxford Illustrated History of English Literature, Oxford University Press, Oxford				
	(2012): The Norton Anthology of English Literature, W.W. Norton and Company, London and New York				
Literatura uzupełniająca	Alexander, Michael (2000): A History of English Literature, Palgrave Macmillan, London and New York				
	McKenzie, William (2017): The Student's Guide to Shakespeare, Edinburgh University Press, Edinburgh				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
					W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30				0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2				0
Przygotowanie się do zajęć	60				0
Studiowanie literatury	72				0
Udział w konsultacjach	6				0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30				0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0				0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200				
Liczba punktów ECTS	8				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Moduł: Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo / kulturoznawstwo) [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Methodologies in Cultural Studies: From Text to Image (metodologie studiów kulturowych: od tekstu do obrazu) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3443_26N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	15	0	ZO	4	
Razem			15			4	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z wybranymi szkołami krytycznymi słu cymi analizie tak tekstualnych jak i wizualnych produktów kultury					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe szkoły krytyczne w obr bie nauk o kulturze i literaturze			K_W02 K_W05	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi dokona analizy tekstów kultury wykorzystuj c ró ne szkoły krytyczne z zakresu kulturoznawstwa (i literaturoznawstwa)			K_U01 K_U04 K_U05 K_U07 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	potrafi krytycznie oceni stan własnej wiedzy oraz dostrzega potrzeb pracy nad lepszym zrozumieniem procesów kulturotwórczych			K_K01 K_K02 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Methodologies in Cultural Studies: From Text to Image (metodologie studiów kulturowych: od tekstu do obrazu)							
Forma zaj : wykład							
1. wprowadzenie do studiów kulturowych					5	2	0
2. strukturalizm: sztuki wizualne a tekst					5	2	0
3. poststrukturalizm: sztuki wizualne a tekst					5	3	0
4. poetyka postmodernistyczna					5	2	0
5. feminizm, gender i seksualno : sztuki wizualne a tekst					5	2	0
6. rasa i etniczno w krytyce kulturowej					5	2	0
7. test					5	2	0

Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn , dyskusja, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie testu ko cowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z testu ko cowego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Methodologies in Cultural Studies: From Text to Image (metodologie studiów kulturowych: od tekstu do obrazu)		Wa ona	
	5	Methodologies in Cultural Studies: From Text to Image (metodologie studiów kulturowych: od tekstu do obrazu) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Longhurst, Brian, Greg Smith, Gaynor Bagnall, Garry Crawford, Miles Ogborn, Elaine Baldwin, Scott McCracken (2008): Introducing Cultural Studies, Pearson Longman				
	Storey, John (2018): Cultural Theory and Popular Culture An Introduction, Routledge				
Literatura uzupełniają ca	Barker, Chris; Emma A. Jane (2016): Cultural Studies: Theory and Practice, SAGE				
	Edgar, Andrew; Peter Sedgwick (2008): Cultural Theory: The Key Concepts, Routledge				
	Fuery, Patrick; Kelli Fuery (2003): Visual Cultures and Critical Theory, Arnold				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin		W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie si do zaj		20		0	
Studiowanie literatury		25		0	
Udział w konsultacjach		18		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10		0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		10		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ3315_15N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	4	0	ZO	1	
Razem			4			1	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej.					
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego			K_W06	
umiejętności	1	EP2	potrafi interpretować teksty prawne			K_U06	
	2	EP3	potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)			K_U06	
	3	EP4	potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	poznaje intensywny proces licznych zmian legislacyjnych dostrzegając potrzeby uzupełniania wiedzy prawniczej			K_K03 K_K05 K_K07	
	2	EP6	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną działalnością zawodową			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej							
Forma zajęć : wykład							
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej					1	2	0
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej. Roszczenia ochronne					1	1	0
3. Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony. Obrót prawny					1	1	0
Metody kształcenia		wykład, prezentacja multimedialna wraz z analizami tekstów prawnych i dyskusje					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własno ci intelektualnej		Wa ona	
	1	ochrona własno ci intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Barta J., Markiewicz R. (2010): Prawo autorskie				
	Nowi ska, E., N. Promi ska , M. du Vall (2011): Prawo własno ci przemysłowej				
Literatura uzupełniają ca	Ferenc-Szydełko E. (red.) (2011): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz.				
	Kosta ski P. (red.) (2010): Prawo własno ci przemysłowej. Komentarz.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	4		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z-N						
Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: pedagogika ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)				Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_1N		
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	E	2
		wykład	30	0	E	
Razem			45			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z teori i badaniami w zakresie pedagogiki ogólnej. Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi celu, metod, rodków i form wychowania we współczesnej szkole oraz z etyk zawodu nauczyciela</p> <p>Nabycie przez studentów umiej tno ci oceniania sytuacji wychowawczych, metod wychowawczych i wła ciwych sposobów ich wyboru i stosowania w zró nicowanych rodowiskach wychowawczych.</p>				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk humanistycznych; zainteresowanie prac nauczyciela j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	

wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób z niepełnosprawnościami oraz specyficznymi potrzebami edukacyjnymi	SN_W03 SN_W04
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zorientowanych potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego	SN_W02 SN_W09
	4	EP4	Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również te wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi	SN_W07 SN_W08
umiejętności	1	EP5	Student potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatność metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizuje ich skuteczność oraz modyfikuje działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia	SN_U03 SN_U04
	2	EP6	Student potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycząc analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; rozpoznaje potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz występujące trudności i niepowodzenia oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U02 SN_U05 SN_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania si do swojej pracy, projektowania i wykonania działań pedagogicznych; rozwiązywania najcięższych problemów związanych z wykonywanym zawodem pełnienia różnorodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych	SN_K01 SN_K04 SN_K07
	2	EP8	Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki środowisk wychowawczych; porozumiewania si z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy, szlachetności, akceptacji i zaufania	SN_K02 SN_K03 SN_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **pedagogika ogólna**

Forma zajęć : **wykład**

1. Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z nią współdziałające. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i właściwości. Podmiotowo i dialogicznie w wychowaniu.	3	8	0
2. Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedagogiki, badania pedagogiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe	3	4	0
3. Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powołanie. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk	3	8	0
4. Nurty i prądy w wychowaniu.	3	6	0
5. Wartości w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na wczasy. Nauczanie wirtualne.	3	4	0

Forma zajęć : **wiczenia**

1. System szkolny, praca w grupie, rozwiązywanie konfliktów.	3	4	0
2. Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania środowisk wychowawczych.	3	6	0
3. Zachowania zakłócające - plan pracy wychowawczej.	3	3	0
4. Granice oddziaływań wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu.	3	2	0

Metody kształcenia : prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, wykład konwersatoryjny

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP3,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia :
 student musi wykazać się obecnością na wiczeniach, brać udział w dyskusji i zajęciach aktywizujących, zda egzamin ustny
 Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
 70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie wiczeń

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	pedagogika ogólna		Ważona	
	3	pedagogika ogólna [wykład]	egzamin		0,70
	3	pedagogika ogólna [wiczenia]	egzamin		0,30

Literatura podstawowa	B. liwerski (2015): Współczesne teorie i nurty wychowania, Impuls, Kraków
	Ch. Day (2004): Rozwój zawodowy nauczyciela, , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdansk
	M. Łobocki (1999): ABC wychowania,, Lublin
	Z. Kwieciński, B. liwerski (2004): Pedagogika. Podręcznik akademicki, , PWN, Warszawa
Literatura uzupełniająca	E. Góralczyk (2009): Nauczycielem by ... Jak zapanować nad trudnymi zachowaniami uczniów, Warszawa
	E. Potulicka, D. Hildebrandt-Wypych, C. Czech-Włodarczyk (2013): Systemy edukacji w krajach europejskich, , Impuls, , Kraków
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Kraków
	T. D. Walker (2017): Fińskie dzieci uczą się najlepiej, Wydawnictwo Literackie, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	1	0
Studiowanie literatury	1	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej						
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_3N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela na etapie szkoły podstawowej.</p> <p>Nabycie przez studenta umiej tno ci w zakresie pracy z grup uczniów, stosowania odpowiednich do sytuacji metod wychowania.</p> <p>Opanowanie umiej tno ci rozpoznawania sytuacji trudnych w klasie i dobór wła ciwych sposobów działania wychowawczego.</p>				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza ogólna z zakresu pedagogiki, psychologii oraz zainteresowanie prac nauczyciela .				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie pojęcia obowiązków szkolny, dojrzałość szkolna; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i mechanizmy pedagogiczne grupy, różnicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i postępowania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;	SN_W04 SN_W07
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zróbnicowanymi potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wagę współpracy z środowiskiem pozaszkolnym dziecka, a także rozumie procedury i normy etyczne stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych	SN_W02 SN_W03 SN_W05
umiejętności	1	EP4	Student potrafi planować, projektować i realizować działania posługując się wiedzą z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobrać odpowiednie metody, wybrać stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zadań edukacyjnych	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U11
	2	EP5	Student potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U05 SN_U08
	3	EP6	Student potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczące analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; dostrzega, rozpoznawając i różnicując informacje o różnych środowiskach wychowawczych, rozpoznawając potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikować się, współpracować z jednostkami i grupami społecznymi kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U06 SN_U09

kompetencje społeczne	1	EP7	Student potrafi dokonać samorefleksji i samooceny, dostrzega konieczność ciężkiej pracy nad sobą, poszerzania wiedzy, doskonalenia umiejętności (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania się do pracy w zawodzie nauczyciela	SN_K04 SN_K06 SN_K07			
	2	EP8	Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07			
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin		
							w tym e-learning
Przedmiot: pedagogika szkoły podstawowej							
Forma zajęć: wiczenia							
1. środowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówieśnicza				4	4	0	
2. Diagnoza ucznia - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi				4	4	0	
3. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia				4	3	0	
4. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze środowiskiem pozaszkolnym.				4	4	0	
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami				4	4	0	
2. Zasady komunikowania się w szkole. Style komunikowania się. Współdziałanie i dialogowe rozwiązywanie konfliktów.				4	4	0	
3. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania				4	3	0	
4. Uczeń agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej				4	4	0	
Metody kształcenia	projekt, prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące,						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
	PROJEKT					EP4,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach, wykonanie projektu,						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie wiczeń, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	pedagogika szkoły podstawowej				Ważona	
	4	pedagogika szkoły podstawowej [wiczenia]			zaliczenie z ocen		0,50
	4	pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	E. Jarosz, E. Wysocka (2006): Diagnoza psychopedagogiczna, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa						
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II, Warszawa						
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa						
	T. Dąbrowska, B. Wojciechowska-Charlak: Między praktyką a teorią wychowania, Wyd. Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej, Lublin						

Literatura uzupełniająca	B. Iwerski (2001): O powinności nauczyciela- wprowadzenie do refleksji etycznej.
	G. Huther, U. Hauser (2014): Wszystkie dzieci są zdolne, , Wyd. Dobra Literatura, , Słupsk
	M. Mendel (2007): Rodzice i nauczyciele jako sprzymierzeńcy
	M. Szymański (2006): Nauczyciel i kształcenie nauczycieli
	P. Thomson : Sposoby komunikacji interpersonalnej, , Zysk i S-ka, , Poznań

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	6	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z-N						
Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: podstawy dydaktyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ3075_7N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRYSZYNA JANASZEK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KRYSZYNA JANASZEK				
Cele przedmiotu:		Student zapoznany zostanie z podstawowymi poj ciami z zakresu dydaktyki ogólnej niezbd nymi w pracy nauczyciela. Ponadto nab dzie podstawow wiedz dotycz ca projektowania działa edukacyjnych oraz diagnozy, kontroli i oceny działa edukacyjnych				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym			SN_W01
	2	EP2	student zna zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce			SN_W05
	3	EP3	student wie, jak projektowa działania edukacyjne			SN_W04
	4	EP4	student wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia			SN_W04
	5	EP5	student zna metody motywowania uczniów			SN_W02 SN_W09
umiej tno ci	1	EP6	student potrafi rozpozna potrzeby uczniów i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania			SN_U01
	2	EP7	student potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania działa edukacyjnych			SN_U01 SN_U02
	3	EP8	student umie skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych			SN_U08
kompetencje społeczne	1	EP9	student jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zada zmierzaj cych do rozwoju pozytywnych relacji pomi dzy pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego.			SN_K02 SN_K07
	2	EP10	student post puje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela			SN_K01

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy dydaktyki					
Forma zaj : wykład					
1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Główne nurty my lenia o edukacji szkolnej		4	2	0	
2. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne		4	2	0	
3. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela		4	2	0	
4. Proces nauczania/uczenia si . Cele kształcenia - ródła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia si		4	2	0	
5. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia si . rodki dydaktyczne		4	2	0	
6. Metody nauczania. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania		4	4	0	
7. Organizacja i funkcjonowanie systemu o wiaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły		4	2	0	
8. Tre ci nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podr cznik		4	2	0	
9. Klasa szkolna jako rodowisko edukacyjne. Style kierowania klas . Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie		4	2	0	
10. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania		4	2	0	
11. Projektowanie działań edukacyjnych z uwzgl dnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych		4	2	0	
12. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym		4	2	0	
13. Wewn trzszkolny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewn trzne jako narz dzie badania osi gni uczniów, efektywno ci dydaktycznej nauczyciela i jako ci pracy szkoły		4	2	0	
14. Sztuka komunikacji z uczniami. Rola j zyka w procesie edukacyjnym		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie kolokwium obejmuj cego literatur i materiał zrealizowany podczas wykładów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocen ko ców jest ocena uzyskana z zaliczenia.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	podstawy dydaktyki		Arytmetyczna	

4	podstawy dydaktyki [wykład]	zaliczenie z ocen		
---	-----------------------------	-------------------	--	--

Literatura podstawowa	B. Niemierko (2007): Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Warszawa
	K. Konarzewski (red.) (2005): Sztuka nauczania. t. 2, Szkoła, Warszawa
	K. Kruszewski (red.) (2008): Sztuka nauczania. t.1, Czynnoci nauczyciela, Warszawa
	K. Kęgnatek (2005): Dydaktyka ogólna. Wybrane zagadnienia, Warszawa
	W. Oko (2003): Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa

Literatura uzupełniająca	F. Bereźniczki (2001): Dydaktyka kształcenia ogólnego, Warszawa
	G. Petty (2010): Nowoczesne nauczanie: praktyczne wskazówki i techniki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców,, Sopot
	L. Hurło, D. Klus-Stasińska, M. Łojko (red.) (2009): Paradygmaty współczesnej dydaktyki, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: podstawy filozofii i filozofii j zyka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2423_37N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	14	0	ZO	3	
Razem			14			3	
Koordynator przedmiotu:		dr Artur Kosecki					
Prowadz cy zaj cia:		dr Artur Kosecki					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami z zakresu filozofii oraz historyczny przegl d filozoficznych szkół i stanowisk					
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu okre lonego przez program szkoły ponad gimnazjalnej z przedmiotów: historia, wiedza o kulturze, historia literatury					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma wiedz w zakresie filozofii, zakresie jej bada , o filozofii jako dyscyplinie naukowej ze szczególnym uwzgl dnieniem filozofii j zyka			K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi d y do aktualizacji wiedzy niezbd nej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultury KS			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP2	jest gotów do interpretacji zjawisk i procesów ycia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów pr dów filozoficznych			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy filozofii i filozofii j zyka							
Forma zaj : wykład							
1. Wprowadzenie do zagadnie zwi zanych z filozofi , historyczny przegl d stanowisk filozoficznych od staro ytno ci do czasów współczesnych.					1	5	0
2. Historyczne uj cie najbardziej charakterystycznych szkół filozoficznych, podkre laj ce zwi zki pomi dzy poszczególnymi nurtami					1	5	0
3. Wpływ poszczególnych historycznych stanowisk filozoficznych na współczesne pozycje wiatopogl dowe.					1	4	0
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, Wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia wa ona z ww. form zaliczenia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia wa ona z ww. form zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	podstawy filozofii i filozofii j zyka		Wa ona	
	1	podstawy filozofii i filozofii j zyka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bertrand Russell (1995): Problemy filozofii, Warszawa				
	Józef M. Boche ski (1986): Ku filozoficznemu my leniu, Pozna				
Literatura uzupełniaj ca	Giovanni Reale (1997): Historia filozofii staro ytniej, Lublin				
	Józef M. Boche ski (1993): Zarys historii filozofii, Kraków				
	Tadeusz Gadacz (2009): Historia filozofii XX wieku, Kraków				
	Władysław Tatarkiewicz : Historia filozofii				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	14		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	10		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	18		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	11		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2713_33N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	6	0	ZO	1	
Razem			6			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabycie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw. Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej.					
Wymagania wst pne:		W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci			K_W07	
	2	EP2	posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W07	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przygotowa plan wdrow enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP4	umie krytycznie oceni własny potencjał w 1 EP4 obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy przedsi biorczo ci							
Forma zaj : wykład							
1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym					6	1	0
2. Przedsi biorca - charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa					6	2	0
3. Przedsi biorczo jako proces - planowanie przedsi wz i organizowanie zasobów					6	2	0
4. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce					6	1	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , Praca indywidualna i w grupach					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		KOLOKWIUM				EP1,EP2	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP3,EP4	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwium na ocen pozytywn				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa si ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	podstawy przeds i biorczo ci		Wa ona	
	6	podstawy przeds i biorczo ci [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przeds i biorczo bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru				
	Majkut R. (2014): Przeds i biorczo w wietle uwarunkowa interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o, Warszawa				
	Zi ba K. (2016): Przeds i biorczo , CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	Kurzewska A. (2013): Przeds i biorczo . Jako proces współdziaływania sposobno ci i intencji przeds i biorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A, Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przeds i biorczo pracownicza i jej wpływ na efektywno organizacj, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łód				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przeds i biorczo . róda i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	6		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - analiza tekstu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIWH_44N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	15	0	ZO	2	
	2	laboratorium	15	0	ZO	2	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		mgr MARTA KRALA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr URSZULA CHWESIUK					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z metodami i strategiami czytania tekstów nie-literackich ze zrozumieniem					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna cz ci mowy i zdania a tak e zwi zki frazeologiczne i idiomy wyst puj ce w danym typie tekstu w j zyku angielskim			K_W02	
	2	EP2	rozumie informacje zawarte w tek cie w j zyku angielskim (np. ich logiczn /nielogiczny układ, tematyk , specyficzne słowa)			K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa informacje zawarte w tek cie w j zyku angielskim			K_U01 K_U02 K_U05	
	2	EP4	potrafi rozwi zywa wiczenia dotycz ce analizy tekstu w j zyku angielskim			K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów realnie oceni zakres swoich kwalifikacji oraz zdolno ci do analizy tekstu			K_K01	
	2	EP6	jest gotów wykazywa odpowiedzialno za przygotowanie si do powierzonych zada (przygotowanie si do zaj , kolokwium, projektu) i wykonanie ich w terminie			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - analiza tekstu							
Forma zaj : laboratorium							
1. Metody czytania ze zrozumieniem: skimming, scanning.					1	2	0
2. Strategie pomagaj ce w czytaniu ze zrozumieniem: główna my l tekstu i detale wspomagaj ce.					1	3	0
3. Strategie pomagaj ce w czytaniu ze zrozumieniem: streszczenie tekstu i dyskusja na jego temat.					1	5	0

4. Praca z kontekstem tekstu: praca nad znaczeniem słów.		1	2	0	
5. Metody pracy ze słownictwem znajduj cym si w tek cie: identyfikacja cz ci mowy, funkcji i pozycji w zdaniu.		1	3	0	
6. Metody krytycznego czytania tekstu		2	5	0	
7. Typy wicze w czytaniu ze zrozumieniem: wiczenia praktyczne		2	10	0	
Metody kształcenia	praca w grupach, opracowanie projektu, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : ocena wyliczona jako rednia ocen otrzymanych w trakcie semestru za kolokwium i sprawdzian.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczona jako rednia ocen otrzymanych w trakcie semestru za kolokwium i sprawdzian.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - analiza tekstu		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - analiza tekstu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - analiza tekstu		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - analiza tekstu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	French, A. (2010): Effective Reading 4 , Macmillan				
	Greenall, S. and Swan, M. (1986): Effective Reading, Cambridge University Press				
	McCarthy, M. and O'Dell, F. (2008): Academic Vocabulary in Use, Cambridge University Press				
	Richmond, K. (2009): Inside Reading 4, Oxford University Press				
Literatura uzupełniają ca	Green, K. (1995): Critical Theory and Practice: A Coursebook, Routledge				
	Hakes, B. (2008): When Critical Thinking Met English Literature: A Resource Book for Teachers and Their Students, How to Books				
	McKee, A. (2003): Textual Analysis, Sage Publishing				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5		0		
Przygotowanie si do zaj	15		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	20		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_18N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	15	0	ZO	3
	2	laboratorium	15	0	ZO	2
Razem			30			5
Koordynator przedmiotu:		mgr MARTA KRALA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z podstawami produkcji d wi ków oraz intonacji j zyka angielskiego, oraz z zasadniczymi ró nicami pomi dzy polskim a angielskim systemem fonetyczno-fonologicznym.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w j zyku angielskim i w j zyku polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan do opisu zjawisk fonetycznofonologicznych.			K_W02
	2	EP2	rozpoznaje charakterystyczne cechy podstawowych akcentów j zyka angielskiego.			K_W01
umiej tno ci	1	EP3	wykazuje si nawykami rozpoznawania i produkcji d wi ków oraz intonacji j zyka angielskiego zbli onymi do rodzimej znajomo ci j zyka			K_U07
	2	EP4	samodzielnie korzysta z ró nych ró deł (literatura przedmiotowa, słowniki wymowy, słowniki multimedialne) w celu zdobywania oraz weryfikacji wiedzy w zakresie wymowy j zyka angielskiego			K_U01
	3	EP5	opisuje i analizuje zasadnicze ró nice pomi dzy polskim a angielskim systemem fonetyczno-fonologicznym			K_U02
	4	EP6	potrafi zapisa mówiony j zyk angielski w formie transkrypcji fonemicznej oraz fonetycznej z uwzgl dnieniem procesów zachodz cych w mowie ł czonej			K_U01
	5	EP8	posługuje si j zykiem danej specjalno ci w zakresie ró norodnych rodzajów komunikacji j zykowej na poziomie biełto ci co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	pracuje indywidualnie stosuj c odpowiednie harmonogram działa			K_K01

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka					
Forma zaj : laboratorium					
1. podstawy produkcji mowy, zasadnicze klasy głosek		1	4	0	
2. transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna		1	3	0	
3. artykulacyjna charakterystyka oraz klasyfikacja angielskich samogłosek i spółgłosek		1	6	0	
4. zasadnicze ró nice pomi dzy polskim a angielskim systemem fonemicznym		1	2	0	
5. fonetyczno-fonologiczny model sylaby		2	2	0	
6. rytm i akcent wyrazowy		2	4	0	
7. zjawiska mowy ł czonej		2	6	0	
8. podstawowe kontury intonacyjne oraz funkcje intonacji		2	3	0	
Metody kształcenia	analiza nagra , wiczenia wymowy, zapis fonetyczny, dyskusja dydaktyczna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	semestr 1, 2 : zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z kolokwiów, sprawdzianów i przygotowanej ustnej prezentacji. Ka dy komponent zaliczony przynajmniej na 60 %.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z kolokwiów, sprawdzianów i przygotowanej prezentacji ustnej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka		Arytmetyczna	
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka		Arytmetyczna	
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Baker, A. and S. Goldstein (2007): Pronunciation pairs, Cambridge University Press				
	Celce-Murcia, M., D. M. Brinton and J. M. Goodwin (1996): Teaching Pronunciation, Cambridge: Cambridge University Press				
	Hewings, M. and S. Goldstein (1998): Pronunciation plus, Cambridge University Press				
	J. C. Wells (2008): Longman Pronunciation Dictionary, Longman, Longman				
	Ladefoged, P. (2010): A Course in Phonetics, Harcourt Brace Jovanovich				
	Ma kowska A., Nowacka M., Kłoczowska M. (2009): How Much Wood Would a Woodchuck Chuck?, Konsorcjum Akademickie Kraków-Rzeszów Zamo				
	Ponsonby, M. (1982): How Now Brown Cow. A Course in the Pronunciation of English, Pergamon Press				
	Roach, P. (2009): English Phonetics and Phonology. A Practical Course, Cambridge University Press				
	Rogers, Henry (2013): The Sounds of Language. An Introduction to Phonetics., Routledge, New York				
	Sobkowiak, W. (2001): English Phonetics for Poles, Bene Nati				
	Vaughan - Rees, M. (1994): Rhymes and Rhythm. A Poem Based Course in English Pronunciation, Macmillian				

Literatura uzupełniająca	Bradford, B. (1988): Intonation in Context, Cambridge University Press
	Gimson, A.C. (2008): An Introduction to the Pronunciation of English, Edward Arnold
	Hagen, S. (1988): Sound Advice. A Basis for Listening, Prentice Hall Regents
	Sobkowiak, W., Szpyra, J. (2006): Workbook In English Phonetics, Wydawnictwo Nakom

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	40	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_19N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	15	0	ZO	3
	2	laboratorium	15	0	ZO	2
2	3	laboratorium	15	0	ZO	3
	4	laboratorium	15	0	E	3
Razem			60			11
Koordynator przedmiotu:		mgr MARTA KRALA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ADRIANA GOLDMAN , mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ , mgr KAMIL MAJERSKI , mgr Łukasz Nieroda				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z terminologi gramatyczn . Ugruntowanie i poszerzenie wiedzy z zakresu gramatyki j zyka angielskiego. Kształcenie i rozwijanie kompetencji j zykowych w zakresie słowotwórstwa, frazeologii i struktur j zyka angielskiego				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w j zyku angielskim i w j zyku polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan do opisu cz ci mowy, potrafi wymieni , nazwa i opisa główne cz ci mowy , zna zasady rozbioru gramatycznego i logicznego zdania			K_W02 K_W03
	2	EP2	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielskim w mowie i pi mie i zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych			K_W02 K_W03
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si j zykiem angielskim w mowie i pi mie na poziomie biegl o ci C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U02 K_U07 K_U08 K_U09
	2	EP4	potrafi samodzielnie ocenia wiarygodno i przydatno słowników mono i bilingwalnych, potrafi selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce opisu cz ci mowy , korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii			K_U01
	3	EP5	potrafi oceni poprawno wypowiedzi ustnych i pisemnych innych u ytkowników j zyka angielskiego jako obcego, potrafi dokona refleksji na temat własnego poziomu posługiwania si j zykiem angielskim			K_U01 K_U02 K_U08
	4	EP6	potrafi wskaza ró nice mi dzy stylem potocznym i formalnym angielszczyzny			K_U09

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie struktur gramatycznych j zyka angielskiego		K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna						
Forma zaj : laboratorium						
1. Fraza rzeczownikowa				1	6	0
2. Fraza czasownikowa				1	9	0
3. Przymiotnik				2	9	0
4. Przysłówki				2	6	0
5. Struktury emfaticzne. Formy bezokolicznikowe i gerundialne				3	7	0
6. Przyimek, czasowniki frazowe				3	8	0
7. Rodzaje zda zło onych				4	11	0
8. wiczenie strategii egzaminacyjnych				4	4	0
Metody kształcenia	praca w parach, analiza tekstów z dyskusj , wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów, prezentacja multimedialna, dyskusja dydaktyczna, praca w grupach					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7	
	KOLOKWIMUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	semestr 1, 2, 3, : zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za okre lone zadania (sprawdziany, kolokwia i prezentacje); semestr 4: egzamin pisemny					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	semestr 1, 2, 3 : zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za okre lone zadania (sprawdziany, kolokwia i prezentacje); semestr 4: egzamin pisemny					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna			Arytmetyczna	
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]		zaliczenie z ocen		
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna			Arytmetyczna	
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]		zaliczenie z ocen		
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna			Arytmetyczna	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]		zaliczenie z ocen		
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna			Arytmetyczna	
4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]		egzamin			

Literatura podstawowa	Foley, M, Hall, D. (2012): My Grammar Lab Advanced, Pearson
	Foley, M. Hall, D. (2012): My Grammar Lab Intermediate B1/B2, Pearson
	Hewings, M. (2005): Advanced Grammar in Use, Cambridge University Press
	Vince, M. Sunderland, P. (2003): Advanced Language Practice, Macmillan
Literatura uzupełniająca	Swan, M. (2005): Practical English Usage, Oxford University Press
	Swan, M., Walters, C. (2011): Oxford English Grammar Course Advanced, Oxford University Press

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	100	0
Studiowanie literatury	45	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	22	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - konwersacje (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_20N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	16	0	ZO	3	
	2	laboratorium	16	0	E	3	
Razem			32			6	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH					
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA , mgr MALWINA SIEMI TKOWSKA					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci mówienia oraz precyzji formułowania wypowiedzi ustnych. Kształcenie umiej tno ci komunikacyjnych. Poszerzenie kompetencji j zykowej oraz słownictwa nale cego do podanej tematyki.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielski w mowie i pi mie; zna zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych			K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów ycia społecznego i kulturalnego.			K_U07 K_U08 K_U10 K_U11 K_U12	
	2	EP3	Potrafi samodzielnie przygotowywa i przeprowadza wyst pienia ustne w j zyku angielskim dotycz ce ró nych aspektów kulturowych i społecznych			K_U07 K_U08 K_U10	
	3	EP4	Potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje w j zyku angielskim, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji j zykowych			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - konwersacje							
Forma zaj : laboratorium							
1. Prowadzenie dyskusji na podstawie materiałów dotycz cych zjawisk ycia społecznego, kulturowego, politycznego i ekonomicznego w grupie rozmówców.					1	6	0
2. Formy i zasady prowadzenia dyskusji.					1	4	0

3. Udzielanie i uzyskiwanie informacji, relacjonowanie, negocjowanie, wyrażanie i uzasadnianie własnej opinii.	1	6	0
4. Udzielanie i uzyskiwanie informacji, relacjonowanie, negocjowanie, wyrażanie i uzasadnianie własnej opinii.	2	6	0
5. Prowadzenie dyskusji na podstawie materiałów dotyczących zjawisk społecznych, kulturowego, politycznego i ekonomicznego w grupie rozmówców.	2	6	0
6. Wiczenie strategii egzaminacyjnych.	2	4	0

Metody kształcenia	praca w grupach i parach, debata, prezentacja multimedialna		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIUM	EP1,EP5
	PREZENTACJA	EP1,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen (semestr 1): ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych za wykonane prace i zadania w trakcie semestru (kolokwium, prezentacja, udział w dyskusji); egzamin (semestr 2)
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	zaliczenie z ocen (semestr 1): ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych za wykonane prace i zadania w trakcie semestru (kolokwium, prezentacja, udział w dyskusji); egzamin (semestr 2)

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Matasek Maciej (2003): Słownictwo angielskie dla zaawansowanych, Handybooks
	McCarthy Michael, Felicity O Dell (2017): English Vocabulary in Use: Advanced, Cambridge University Press, Cambridge
	Misztal Mariusz (1995): Tests in English thematic vocabulary, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Wallwork Adrian (1997): Discussions A-Z Advanced: A resource book of speaking activities, Cambridge University Press, Cambridge
	Wallwork Adrian (1997): Discussions A-Z Intermediate: A resource book of speaking activities, Cambridge University Press, Cambridge

Literatura uzupełniająca	http://www.bbc.co.uk/ : http://www.bbc.co.uk/
	http://www.guardian.co.uk/ : http://www.guardian.co.uk/
	http://www.nytimes.com/ : http://www.nytimes.com/

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	32	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	50	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	22	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_17N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%) , semestr: 5 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	15	0	ZO	4
	2	laboratorium	15	0	ZO	4
2	3	laboratorium	15	0	ZO	3
	4	laboratorium	15	0	ZO	3
3	5	laboratorium	20	0	ZO	4
Razem			80			18
Koordynator przedmiotu:		mgr KAMIL MAJERSKI				
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA , dr ANNA ŁAZUKA-BANACH , dr ADRIANA GOLDMAN , dr MONIKA SKORASI SKA				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci w zakresie pisania, precyzji formułowania wypowiedzi pisemnych, planowania tre ci, poprawnego stosowania zasad interpunkcji oraz ortografii.				
Wymagania wst pne:		Znajomo angielskiego na poziomie B1+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykem angielskim w pi mie oraz zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi pisemnych		K_W02 K_W03 K_W06	
	2	EP2	zna normy i konwencje tworzenia ró nych gatunków tekstu w j zyku angielskim		K_W03 K_W06 K_W07	
	3	EP3	zna zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych oraz zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej		K_W02 K_W06	
umiej tno ci	1	EP4	samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku angielskim, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów		K_U01 K_U06 K_U09	
	2	EP5	tworzy i redaguje w j zyku angielskim ró nego rodzaju teksty zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie		K_U09	
	3	EP6	wyr a w formie pisemnej zło one s dy i opinie oraz posługuje si specjalistycznym j zykem angielskim		K_U01 K_U05 K_U06 K_U08	
	4	EP7	potrafi posługuwa si j zykem angielskim w piśmie na poziomie biegl o ci C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy		K_U07	

kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swoich prac pisemnych w j zyku angielskim	K_K01 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
				w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie				
Forma zaj : laboratorium				
1. plagiat I	1	1	0	
2. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska.	1	2	0	
3. cechy stylu akademickiego	1	6	0	
4. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	1	3	0	
5. spójno tekstu	1	1	0	
6. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa I	1	2	0	
7. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska	2	4	0	
8. cechy stylu akademickiego	2	4	0	
9. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	2	2	0	
10. spójno tekstu	2	2	0	
11. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa II	2	3	0	
12. plagiat II	3	1	0	
13. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska	3	4	0	
14. cechy stylu akademickiego	3	4	0	
15. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	3	2	0	
16. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa III	3	2	0	
17. spójno tekstu	3	2	0	
18. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska	4	3	0	
19. cechy stylu akademickiego	4	6	0	
20. spójno tekstu	4	2	0	
21. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa IV	4	2	0	
22. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	4	2	0	
23. plagiat III	5	2	0	
24. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska	5	6	0	
25. cechy stylu akademickiego	5	6	0	
26. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	5	2	0	
27. spójno tekstu	5	2	0	
28. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa V	5	2	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj , wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów, praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen , ocena wyliczon na podstawie redniej ocen uzyskanych z poszczególnych zada przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia prac pisemnych;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczon na podstawie redniej ocen uzyskanych z poszczególnych zada przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia prac pisemnych;				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie		Wa ona	
5	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Macpherson, R. (2007): English for Academic Purposes, PWN				
Literatura uzupełniają ca	Zemach, D., Rumisek, L (2005): Academic Writing: From Paragraph to Essay, Macmillan				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	80		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10		0		
Przygotowanie si do zaj	90		0		
Studiowanie literatury	40		0		
Udział w konsultacjach	30		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	100		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	100		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	450				
Liczba punktów ECTS	18				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - poprawno j zykowa (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2974_26N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	16	0	ZO	4
	6	laboratorium	16	0	E	3
Razem			32			7
Koordynator przedmiotu:		mgr Paweł Tuz				
Prowadz cy zaj cia:		mgr URSZULA CHWESIUK , dr MONIKA SKORASI SKA				
Cele przedmiotu:		doskonalenie poprawno ci j zykowej w zakresie mówienia oraz pisania na poziomie zaawansowanym; wyeliminowanie najcz stszych bł dów j zykowych i stylistycznych w mowie i pi mie				
Wymagania wst pne:		Umiej tno postugiwania si j zykiem angielskim na poziomie B2+.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozumie zasady poprawnego postugiwania si j zykiem w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP2	rozumie mechanizmy powstawania najcz stszych bł dów j zykowych i stylistycznych			K_W03
umiej tno ci	1	EP3	rozpoznaje i okre la ró ne typy bł dów j zykowych			K_U01
	2	EP4	w sposób efektywny i samodzielny dokonuje korekty bł dów j zykowych i stylistycznych			K_U01
	3	EP5	potrafi efektywnie zapobiega powstawaniu najcz stszych bł dów j zykowych i stylistycznych podczas budowania wypowiedzi pisemnych i ustnych			K_U01 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP6	wykazuje dbało o kultur wypowiedzi w j zyku angielskim w mowie i pi mie			K_K01 K_K02 K_K03 K_K05
	2	EP7	rozumie potrzeb ci głego doskonalenia swoich kompetencji oraz umiej tno ci j zykowych			K_K01 K_K03 K_K04 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - poprawno j zykowa						
Forma zaj : laboratorium						

1. Poprawno składniowa	5	4	0		
2. Poprawno leksykalna i frazeologiczna	5	4	0		
3. Poprawno ortograficzna i interpunkcyjna	5	4	0		
4. Poprawno stylistyczna	5	4	0		
5. Poprawno artykulacyjna	6	5	0		
6. Rozpoznawanie i korekta różnych typów błędów językowych	6	11	0		
Metody kształcenia	debaty, analiza tekstów z dyskusją, praca w parach, praca w grupach, dyskusje				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen. Ocena końcowa będzie średnią arytmetyczną ocen uzyskanych z ze sprawdzianu pisemnego, kolokwium oraz ćwiczeń praktycznych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa będzie średnią arytmetyczną ocen uzyskanych z ze sprawdzianu pisemnego, kolokwium oraz ćwiczeń praktycznych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	praktyczna nauka języka angielskiego - poprawno językowa		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka angielskiego - poprawno językowa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka angielskiego - poprawno językowa		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka angielskiego - poprawno językowa [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Foley, M. i D. Hall (2005): Longman Advanced Learners' Grammar., Pearson				
	McCarthy, M. i Felicity O'Dell (2003): English Vocabulary in Use: Advanced, Cambridge University Press				
Literatura uzupełniająca	McCarthy M., O'Dell F. (2008): English Collocations in Use: Advanced, Cambridge University Press				
	http://www.bbc.co.uk/ , http://www.guardian.co.uk/ , http://www.independent.co.uk/ , http://www.nytimes.com/				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	32	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	70	0			
Studiowanie literatury	60	0			
Udział w konsultacjach	3	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	175				
Liczba punktów ECTS	7				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_43N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	16	0	ZO	3	
Razem			16			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA					
Cele przedmiotu:		Praca nad umie jno ci przedstawienia swojego stanowiska w formie prezentacji, przemówienia publicznego oraz formułowania logicznych wypowiedzi.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem przy tworzeniu tekstów przemówie publicznych			K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	posługuje si j zykiem angielskim w celu przedstawienia swojego stanowiska w formie przemówienia publicznego, wykorzystuje j zyk gestów oraz wła ciwo ci głosu			K_U07 K_U08	
	2	EP3	stosuje angielskie rejestry j zykowe w celu przygotowania tekstów przemówie publicznych			K_U01 K_U02 K_U07 K_U10	
	3	EP4	stosuje zasady argumentacji konstruu c zło one s dy i opinie			K_U07 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytycyzm w wydawaniu własnych opinii oraz stosuje si do zasad etycznych			K_K01 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji							
Forma zaj : laboratorium							
1. Podstawy retoryki klasycznej i rodzaje argumentacji: etos, logos, patos; figury retoryczne.					1	2	0
2. Formy i strategie przemówie publicznych: przemówienie INFORMACYJNE. Przedstawienie tematów dotycz cych ró nych aspektów społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych w formie indywidualnej wypowiedzi - opisu, streszczenia, komentarza, sprawozdania.					1	6	0
3. Formy i strategie przemówie publicznych: przemówienie PERSWAZYJNE. Przedstawienie wybranych tematów dotycz cych zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych w formie przemówienia publicznego.					1	6	0
4. Formy i strategie prezentacji multimedialnej; przekaz pozawerbalny.					1	2	0
Metody kształcenia		wiczenia usprawniaj ce posługiwanie si głosem i j zykiem ciała, praca w parach i grupach, prezentacja ustna, analiza tekstów oraz nagra					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie przygotowanych ustnych prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena wyliczana na podstawie średniej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - sztuka prezentacji		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - sztuka prezentacji [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lucas, S. E. (2009): The Art of Public Speaking, 10th ed., McGraw-Hill, New York				
	Powell, M. (1996): Presenting in English: How to Give Successful Presentations. , Heinle ELT				
	Williams, E.J. (2008): Presentations In English, Macmillan				
Literatura uzupełniająca	Crowley, S., Hawhee, D. (2004): Ancient Rhetorics for Contemporary Students, 3rd ed., Pearson Education, Inc., New York				
	http://idebate.org				
	https://www.speechanddebate.org				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	16		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie się do zajęć	8		0		
Studiowanie literatury	25		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ2975_5N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	16	0	ZO	4	
	2	laboratorium	16	0	ZO	4	
2	3	laboratorium	16	0	E	3	
Razem			48			11	
Koordynator przedmiotu:		dr EWA GLAPKA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MALWINA SIEMI TKOWSKA , mgr URSZULA CHWESIUK					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci w zakresie mówienia, czytania, znajomo ci i umiej tno ci stosowania struktur gramatycznych oraz słownictwa na poziomie zaawansowanym.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w j zyku angielskim			K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi efektywnie komunikowa si w j zyku angielskim			K_U07 K_U08 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej i adekwatnej oceny swojej wiedzy i umiej tno ci			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe							
Forma zaj : laboratorium							
1. Tradycje i obyczaje					1	4	0
2. rodowisko naturalne					1	4	0
3. Zdrowie					1	4	0
4. Przeszło					1	4	0
5. Problemy					2	4	0
6. ycie prywatne, rodzina i przyjaciele					2	4	0
7. Przesz pczo					2	4	0
8. Przeds i biorczo					2	4	0

9. Rozrywka	3	4	0
10. Film, teatr i telewizja	3	4	0
11. Zmiany na wiecie	3	4	0
12. Przystępczo	3	4	0

Metody kształcenia	praca w grupach: dyskusje, debaty, praca w parach, analiza tekstów z dyskusj		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen (semestr 1, 2): ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, kolokwium, prezentacja) Egzamin pisemny po semestrze trzecim
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena zaliczeniowa wyliczona jako rednia ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za okrole zadania i prace

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe		Wa ona
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Evans V. Dooley J. (2003): Upstream Proficiency, Express Publishing
-----------------------	---

Literatura uzupełniaj ca	Evans V. (2009): CAE Practice Tests 1 New Edition, Express Publishing
	Gude K. Ducksworth M. (2011): Proficiency Masterclass, Oxford University Press
	Vince M. (2009): Advanced Language Practice, Macmillan

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	48	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	12	0
Przygotowanie si do zaj	50	0
Studiowanie literatury	45	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	40	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	50	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z-N						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_9N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	praktyka	60	0	ZO	6
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MIKSZA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest wszechstronne przygotowanie studenta do nauczania j zyka angielskiego w szkole podstawowej (dokonywania krytycznego wyboru, podr czników, wła ciwego doboru metod nauczania, selekcji materiału, korzystania nowoczesnych technologii), zapoznanie ze specyfik zawodu nauczyciela j zyka obcego we współczesnej szkole oraz zasadami prawidłowego posługiwania si głosem i higieny głosu				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna najwa niejsze metody i techniki nauczania/uczenia si j zyka obcego.			SN_W01 SN_W09
	2	EP2	Student zna style uczenia si oraz metody pracy z uczniami trudnymi			SN_W01 SN_W04 SN_W09
	3	EP3	Student zna i rozumie struktur i funkcje systemu edukacji na poziomie szkoły podstawowej			SN_W05
umiej tno ci	1	EP4	Student rozpoznaje przyczyny zachowa uczniów trudnych oraz proponuje mo liwie rozwi zania			SN_U06
	2	EP5	Student potrafi dobiera metody pracy oraz wykorzystywa dost pne rodki i materiały, w tym nowoczesne technologie, w celu projektowania i efektywnego realizowania działa dydaktycznych			SN_U04
	3	EP6	Student potrafi motywowa uczniów do nauki			SN_U05
	4	EP7	Student potrafi monitorowa post py uczniów, udziela wła ciwej informacji zwrotnej oraz stosowa elementy oceniania kształtuj cego w celu doskonalenia procesu nauczania			SN_U02 SN_U03 SN_U07

kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do komunikowania si w rodowisku pracy	SN_K01
	2	EP9	Student jest gotów do posługiwania si zasadami etycznymi w zawodzie nauczyciela	SN_K05 SN_K06 SN_K07
	3	EP10	Student jest gotów do pracy w zespole na rzecz uczniów, szkoły i rodowiska lokalnego	SN_K05 SN_K06 SN_K07

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła**

Forma zaj : **praktyka**

1. Zapoznanie studentów ze specyfik szkoły podstawowej jako placówki dydaktycznej	6	6	0
2. Obserwacja czynno ci opiekuna praktyk ukierunkowanych mi dzy innymi na prowadzenie lekcji, stosowane metody i formy pracy, sposób wykorzystania pomocy dydaktycznych, aktywizowanie studentów, kontrola i ocena ich pracy, działania podejmowane na rzecz bezpiecze stwa itd	6	14	0
3. Współdziałanie z opiekunem praktyk w zakresie współorganizowania toku dydaktycznego i 5 realizowania czynno ci i zada jemu słu cych.	6	5	0
4. Pełnienie roli nauczyciela.	6	25	0
5. Analiza hospitowanych i prowadzonych zaj oraz napotkanych problemów; autorefleksja i planowanie działań doskonał cych proces dydaktyczny.	6	10	0

Metody kształcenia	omawianie zaj hospitowanych i prowadzonych przez studenta, zaj cia praktyczne w szkołach podstawowych		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest odbycie praktyki nauczycielskiej w wymiarze godzin przewidzianym w programie studiów oraz dostarczenie opiekunowi wymaganych w regulaminie dokumentów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa jest redni ocen uzyskanych za raport, hospitowan lekcj oraz w opinii od nauczyciela				

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła		Arytmetyczna	
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Harmer, J (2001): The Practice of English Language Teaching, Longman
-----------------------	--

Literatura uzupełniają ca	Ur, P. (1997): A Course in Language Teaching, Cambridge University
---------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	40	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z-N						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_5N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		<p>Poznanie przez studenta specyfiki organizacji i funkcjonowania szkoły podstawowej Poznanie mechanizmów funkcjonuj cych w placówce tego typu, .</p> <p>Poznanie uwarunkowa pracy opieku czo-wychowawczej zespołu nauczycielskiego oraz gromadzenie do wiadczę w zakresie pracy wychowawczej z uczniami.</p>				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna potrzeby wychowawcze uczniów i rodzaje działań profilaktycznych, diagnostycznych, opieku czych podejmowanych przez szkoł			SN_W03 SN_W04
	2	EP2	Student wie, jak udzieli pomocy wychowawczej i opieku czej uczniom			SN_W06
	3	EP8	Student posiada wiedz na temat specyfiki placówki, zna wypełniane przez ni zadania opieku czo-wychowawcze, organizacj pracy, dokumentacj			SN_W05
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, zaplanowa i podj działania zarówno profilaktyczne , jak i interwencyjne skierowane do uczniów i rodziców			SN_U02 SN_U03
	2	EP4	Student potrafi dokona oceny sytuacji i zaplanowa konstruktywne działania, pobudzaj ce uczniów do rozwoju, autorefleksji i samooceny			SN_U04 SN_U05
	3	EP5	Student umie współdziała z grup uczniów, prowadzi zaj cia wychowawcze, sprawowa opiek na zaj ciach pozadydaktycznych i pozaszkolnych			SN_U05 SN_U07

kompetencje społeczne	1	EP6	Student angażuje się w pracę opiekuńczą i wychowawczą organizowaną w szkole i poza nią, buduje sieć kontaktów i współpracy z innymi podmiotami	SN_K02 SN_K03 SN_K05
	2	EP7	Student dokonuje samooceny własnych działań, współpracuje z nauczycielami, rodzicami, instytucjami, przestrzega zasad etycznych w swojej działalności na terenie placówki i poza nią	SN_K01 SN_K04 SN_K07

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła**

Forma zajęć: **praktyka**

1. Zapoznanie się z strukturą i organizacją szkoły podstawowej.	4	4	0
2. Poznanie dokumentacji szkolnej	4	4	0
3. Poznanie zasad funkcjonowania biblioteki szkolnej, wietlicy, kół zainteresowań, zajęć kompensacyjnych	4	4	0
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły	4	10	0
5. Przygotowanie do samodzielnej pracy opiekuńczo-wychowawczej	4	8	0

Metody kształcenia	praca w grupie, indywidualna, informacja zwrotna		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła		Ważona	
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	B. Badziukiewicz, M. Sałaski (2005): Vademecum wychowawcy
	E. Grzesiak, R. Janicka-Szysko, M. Steblecka (2004): Komunikacja w szkole, GWP, Gdańsk

Literatura uzupełniająca	M. Jachimska (1997): Scenariusze lekcji wychowawczych
--------------------------	---

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Moduł: Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo / kulturoznawstwo) [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2974_42N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	15	0	ZO	4	
	6	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			30			6	
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SABINE ASMUS					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa na gruncie bada anglistycznych					
Wymagania wst pne:		Posługuje si j zykiem angielskim w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna stan bada z zakresu wybranej dyscypliny (literaturoznawstwo / kulturoznawstwo / j zykoznawstwo angielskiego obszaru j zykowego)			K_W02 K_W04 K_W05	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wyra a zło one opinie dotycz ce zagadnie kultury, j zyka i literatury, posługuj c si j zykiem specjalistycznym			K_U01 K_U05 K_U06 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów krytycznie oceni stan swojej wiedzy			K_K01 K_K06	
	2	EP4	jest gotów do przyj cia postawy otwarto ci w stosunku do innych kultur i j zyków			K_K01 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. Ogólna charakterystyka omawianego zjawiska/problemu, szczegółowe aspekty omawianego zjawiska/problemu					5	15	0
2. Ogólna charakterystyka omawianego zjawiska/problemu, szczegółowe aspekty omawianego zjawiska/problemu					6	15	0
Metody kształcenia		wykład					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT					EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z egzaminu pisemnego jest ocen ko cow z przedmiotu					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z egzaminu pisemnego jest ocen ko cow z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	5	przedmiot do wyboru		Wa ona		
	5	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
	6	przedmiot do wyboru		Wa ona		
	6	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	w zale no ci od wybranego tematu wykładu :					
Literatura uzupełniają ca	w zale no ci od wybranego tematu wykładu :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8		0			
Przygotowanie się do zaj	0		0			
Studiowanie literatury	60		0			
Udział w konsultacjach	6		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	40		0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150					
Liczba punktów ECTS	6					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnuczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_4N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA					
Prowadz cy zaj cia:							
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi uczestników procesów komunikacyjnych, wykształcenie umiej tno ci i przygotowanie do prowadzenia bada o charakterze naukowym.					
Wymagania wst pne:		zainteresowanie danym obszarem nauki					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma podstawow wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji.			K_W01 K_W04	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj			K_U01 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. tematyka zaj zgodnie z tematem wybranym przez studenta					3	15	0
Metody kształcenia		Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3	

Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	literatura zgodna z tematyk wybranych zaj :				
Literatura uzupełniaj ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z-N						
Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: psychologia ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_2N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	E	2
		wykład	30	0	E	
Razem			45			2
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.				
Wymagania wst pne:		Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci. Przedmiot nie wymaga posiadania wcze niejszej wiedzy specjalistycznej z psychologii.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe poj cia z zakresu psychologii, posiada podstawow wiedz z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych		SN_W01 SN_W07	
	2	EP2	Zna podstawowe koncepcje człowieka i wynikaj ce z nich uwarunkowania zachowania		SN_W01	
	3	EP3	Posiada wiedz z zakresu ró nic indywidualnych ze szczególnym uwzgl dnieniem ró nic w zakresie inteligencji i temperamentu		SN_W01 SN_W04 SN_W09	
	4	EP4	Rozumie poj cie normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzie y		SN_W01 SN_W09	
umiej tno ci	1	EP5	Student interpretuje zachowania uczniów z perspektywy psychologicznych koncepcji		SN_U04 SN_U05 SN_U06	
	2	EP6	Potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej		SN_U09	
	3	EP7	Wykorzystuje znajomo procesów psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych		SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04	
	4	EP8	Samodzielnie zdobywa i pogł bia wiedz w sposób uporz dkowany i systematyczny, wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji		SN_U11	
	5	EP9	Rozwija refleksj naukow w odniesieniu do psychologicznych uwarunkowa pracy nauczyciela		SN_U11	

kompetencje społeczne	1	EP10	Przejawia postaw szacunku, tolerancji i troski wobec innych	SN_K01 SN_K02 SN_K03
	2	EP11	Jest gotowy do współpracy	SN_K07
	3	EP12	Jest wra liwy na konieczno prowadzenia zindywidualizowanych działań psychologicznych, anga uje si w działania profilaktyczne	SN_K05 SN_K06
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin w tym e-learning
Przedmiot: psychologia ogólna				
Forma zaj : wykład				
1. Cel i przedmiot psychologii	3	1	0	
2. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowa ucznia w sytuacjach szkolnych	3	4	0	
3. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pam , uwaga, my lenie, uczenie si	3	4	0	
4. Procesy emocjonalno-motywacyjne	3	4	0	
5. Osobowo : teorie, typologie	3	2	0	
6. Ró nice indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolno ci, stylu poznawczego	3	4	0	
7. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia	3	4	0	
8. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne; stres	3	4	0	
9. Poj cie normy i patologii, podział zaburze psychicznych u dzieci i młodzie y	3	3	0	
Forma zaj : wiczenia				
1. Czynniki wpływaj ce na efektywniejsze zapami tywanie	3	2	0	
2. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu	3	2	0	
3. Czynniki kształtuj ce inteligencj , wspieranie rozwoju inteligencji	3	2	0	
4. Kompetencje emocjonalne i mo liwo ci ich rozwoju	3	2	0	
5. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne	3	2	0	
6. Umiej tno radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu	3	2	0	
7. Rozwi zywanie konfliktów metod współpracy	3	3	0	
Metody kształcenia	wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP10,EP11,EP12,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie 2 pisemnych sprawdzianów z zagadnie obj tych programem wykładów i wicze (pytania otwarte).			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena z obu sprawdzianów.			

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	psychologia ogólna		Ważona	
	3	psychologia ogólna [wiczenia]	egzamin		0,50
	3	psychologia ogólna [wykład]	egzamin		0,50
Literatura podstawowa	Strelau J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. I, II, III				
	Zimbardo P., Ruch F. (1997): Psychologia i życie, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Aronson E. (2005): Człowiek istota społeczna. Wybór tekstów. , PWN, Warszawa				
	Aronson E., Wilson T.D., Akert R.M. (1997): Psychologia społeczna. Serce i umysł. , Zys i S-ka, Poznań				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	1	0
Studiowanie literatury	1	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej						
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_4N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole podstawowej Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej				
Wymagania wst pne:		Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nego dzieci stwa i wczesnej adolescencji		SN_W01 SN_W02	
	2	EP2	Zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole podstawowej		SN_W02 SN_W04	
	3	EP3	Rozumie specyfik motywowania uczniów i kierowania klas na poziomie szkoły podstawowej		SN_W05 SN_W06 SN_W07	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych		SN_U04 SN_U05 SN_U06	
	2	EP5	Potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej		SN_U09 SN_U11	
	3	EP6	Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych		SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04	
	4	EP7	Samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji		SN_U11	
	5	EP8	Posiada umiej tno motywowania uczniów i utrzymania dyscypliny w klasie szkolnej		SN_U04	
kompetencje społeczne	1	EP9	Student rozwija postaw tolerancji i empatii		SN_K01 SN_K02	
	2	EP10	Posiada pozytywne wzorce w komunikowaniu si		SN_K03	
	3	EP11	Rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami		SN_K05	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: psychologia szkoły podstawowej					
Forma zaj : wiczenia					
1. Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze		4	3	0	
2. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze)		4	4	0	
3. Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (l k separacyjny, fobia szkolna). Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD)		4	4	0	
4. Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu si (dysleksj , dysgrafi , dysortografi i dyskalkuli)		4	2	0	
5. Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie		4	2	0	
Forma zaj : konwersatorium					
1. Czynniki i fazy rozwoju. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona		4	3	0	
2. Rozwój poznawczy wg teorii Piageta		4	2	0	
3. Kryteria dojrzałej osobowo ci i zaburzone cie ki rozwoju		4	4	0	
4. Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania		4	6	0	
Metody kształcenia	wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem, aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP10,EP11,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem wykładów i wicze (pytania otwarte); - obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i prezentacji.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	psychologia szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	4	psychologia szkoły podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Harwas-Napierała B., Trempała J. : Psychologia rozwoju człowieka
	Bogdanowicz M., Krasowicz G (1995): Diagnostyka i leczenie dysleksji rozwojowej – neuropsychologiczna koncepcja D.J. Bakera. , Psychologia wychowawcza nr: 2
	G sowska T., Pietrzak-St powska Z : Praca wyrównawcza z dzie mi maj cymi trudno w pisaniu i czytaniu.
	Lepalczyk J., Pilch T. : Pedagogika społeczna.
	Obuchowska I. : Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburze nerwicowych.
	Obuchowska I. : Dziecko niepełnosprawne w rodzinie. Cz II. rozdz. 5
	Popielarska A. (red.) : Psychiatria wieku rozwojowego. Rozdz. 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzie y
	Przetacznik-Gierowska M. Makiełto-Jar a : Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego
	Serfontein G. : Twoje nadpobudliwe dziecko. Poradnik dla rodziców
	Sowa B. : Je eli dziecko le czyta i pisze
	Wola czyk T., Kołakowski A., Skotnicka M. : Nadpobudliwo psychoruchowa u dzieci. Prawie wszystko, co chcieliby cie wiedzie
	Wójcik D. : Nieprzystosowanie społeczne młodzie y.
	ebrowska M. : Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y
Literatura uzupełniają ca	Strelau J. (2000): Psychologia. Podr cznik akademicki t. II.
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i ycie, PWN, Warszawa
	(2000): Klasyfikacja zaburze psychicznych i zaburze zachowania w ICD – 10, Uniwersyteckie Wydawnictwo Medyczne „Vesalius”, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	5	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2972_34N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	seminarium	20	0	ZO	6	
	6	seminarium	18	0	ZO	6	
Razem			38			12	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ , dr ANNA ŁAKOWICZ-DOPIERA					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie umiejetnosci samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu naukowego					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+ Zainteresowanie zakresem tematycznym wybranego seminarium; podstawowa wiedza z zakresu wybranej dyscypliny.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru swojej dyscypliny i zakresu tematycznego swojej pracy dyplomowej			K_W02 K_W06	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi samodzielnie opracowa wybrany problem badawczy i napisa prac dyplomow			K_U01 K_U04 K_U09 K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do oceniania swojego stanu wiedzy przedmiotowej na wybrany temat i rozumie potrzeb dalszego rozwoju			K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: seminarium dyplomowe							
Forma zaj : seminarium							
1. podstawowe zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej niezbdne przy pisaniu tekstu naukowego; zasady cytowania, parafrazowania, sporz dzania przypisów i zapisów bibliograficznych					5	5	0
2. ustalenie problemu badawczego, metod jego realizacji, literatury przedmiotu					5	15	0
3. rozwi zywanie indywidualnych problemów badawczych					6	8	0
4. weryfikacja wybranych metod badawczych i wyników realizacji tematu badawczego					6	10	0
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, indywidualne omawianie problemów badawczych, dyskusja					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	PRACA DYPLOMOWA				EP1,EP2,EP3
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Za semestr 5 ocena jest wystawiana na podstawie post pów w pisaniu pracy dyplomowej, a po 6 semestrze warunkiem uzyskania oceny jest uko czenie pisania pracy dyplomowej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Za semestr 5 ocena jest wystawiana na podstawie post pów w pisaniu pracy dyplomowej, a po 6 semestrze warunkiem uzyskania oceny jest uko czenie pisania pracy dyplomowej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	seminarium dyplomowe		Ważona	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	seminarium dyplomowe		Ważona	
	6	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	w zależności od wybranej dyscypliny i tematu badawczego				
Literatura uzupełniająca	w zależności od wybranej dyscypliny i tematu badawczego				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	38		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	7		0		
Przygotowanie się do zajęć	40		0		
Studiowanie literatury	50		0		
Udział w konsultacjach	80		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	60		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	25		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	300				
Liczba punktów ECTS	12				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_35N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	5	4	Z	0	
Razem			5			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIUSZ SIKORA					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy o bezpiecze stwie i higienie pracy Przekazanie studentom wiedzy o ochronie przeciwpo arowej Przekazanie studentom wiedzy o udzielaniu pierwszej pomocy Przekazanie studentom wiedzy o prawach i obowi zkach pracownika					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno współdziałania w grupie					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce			K_U11 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP3	realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpiecze stwa pracy			K_K07	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie BHP							
Forma zaj : wykład							
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej - obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki					1	1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj ? terenowych - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej ? postepowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe)					1	2	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy					1	1	0
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony przeciwpo arowej, systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym , postepowanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja					1	1	1
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, wykład					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie bez oceny na podstawie kolokwium					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
zaliczenie bez oceny na podstawie kolokwium						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana		
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie			
Literatura podstawowa	Hopwood, D. (2006): Workplace Safety, Aspen Risk Management Group					
	(2012): Health, Safety and Security at Work , National Extension College Trust Ltd.					
Literatura uzupełniająca	Robichau, B.,P. (2014): Health Care Information Privacy and Security					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
					W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		5			4	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			0	
Przygotowanie się do zajęć		0			0	
Studiowanie literatury		0			0	
Udział w konsultacjach		0			0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0			0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		5				
Liczba punktów ECTS		0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH01AIJ3063_21N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	1	1	Z	0	
Razem			1			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ					
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.					
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowy			K_W06	
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej			K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ro nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U01 K_U02	
	2	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie badan niezbd nych do napisania i zło enia pracy licencjackie			K_U01 K_U02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie biblioteczne							
Forma zaj : wykład							
1. Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego					1	1	1
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	1		1		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	1				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ3066_14N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	12	0	ZO	1	
Razem			12			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR POLAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR POLAK					
Cele przedmiotu:		Zdobycie praktycznych umiej tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji.					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy			K_W06	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi projektowa dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotowy do samodzielnej pracy przy tworzeniu dokumentów elektronicznych i wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: technologie informacyjne							
Forma zaj : wiczenia							
1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach, tworzenie CV					1	1	0
2. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach, tworzenie CV					1	2	0
3. Formatowanie pracy, u ycie stylów, wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	2	0
4. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł, formatowanie arkusza, sporz dzanie wykresów, praca na wielu arkuszach					1	2	0
5. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów, obiekty graficzne, schemat organizacji					1	2	0
6. Strony WWW, podstawy HTML, systemy zarz dzania tre ci					1	1	0
7. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie, systemy operacyjne					1	1	0
8. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików					1	1	0
Metody kształcenia		praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium ko cowego (100%).					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium ko cowego (100%).						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	technologie informacyjne		Nieobliczana		
	1	technologie informacyjne [wiczenia]	zaliczenie z ocen			
Literatura podstawowa	Anderson B. (1999): Streching przy komputerze i przy biurku, Gord					
	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu, Wydawnictwo Naukowe PWN SA					
	Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleya Hahna, Wydawnictwo Rebis					
	Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu. http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc .					
	Nowakowski Z. (2007): ECUK U ytkowanie komputerów, Wydawnictwo Naukowe PWN SA					
	Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysly i wa ne zasady, Helion					
	arowska-Mazur A., W glarz W. (2011): ECDL advanced na skróty, Wydawnictwo Naukowe PWN SA					
Literatura uzupełniają ca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku, Wydawnictwo RM					
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne, Wydawnictwo Naukowe PWN SA					
	Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych, Wydawnictwo Naukowe PWN SA					
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów, Wydawnictwo Naukowe PWN SA					
	Małecki W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki, Ringier Axel Springer Polska					
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna - zadania. http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc .					
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet.					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	12		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0			
Przygotowanie się do zaj	5		0			
Studiowanie literatury	0		0			
Udział w konsultacjach	5		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1		0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25					
Liczba punktów ECTS	1					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z-KT						
Nazwa przedmiotu: teoria przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2656_10N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	2
	4	wykład	15	0	E	3
Razem			30			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI				
Cele przedmiotu:		<p>Celem kursu jest kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Realizacji postawionego celu słu :</p> <p>zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami i poj ciami teorii przekładu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. omówienie podstawowych kategorii i typów przekładu; 2. wyposa enie słuchaczy w podstawowe instrumentarium poj ciowe z zakresu przekładoznawstwa; 3. zapoznanie z unormowaniami prawnymi dotycz cymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. 				
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe zagadnienia i poj cia z zakresu przekładoznawstwa oraz główne kategorie, strategie i techniki tłumaczenia pisemnego i ustnego.			SKT_W01 SKT_W04 SKT_W05 SKT_W06 SKT_W07 SKT_W08 SKT_W09 SKT_W10 SKT_W11
	2	EP2	Jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych . Ma wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysi głego w Polsce.			SKT_W10 SKT_W11
	3	EP3	Dysponuje wiedz o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze .			SKT_W02 SKT_W03 SKT_W07
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera.			SKT_U05 SKT_U09
	2	EP5	Potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.			SKT_U01 SKT_U05

kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie potrzeb ustawicznego doskonalenia własnych kompetencji j zykowych i tłumaczeniowych.	SKT_K01 SKT_K02	
	2	EP7	Potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce sporz dzaniu tłumacze .	SKT_K02 SKT_K03 SKT_K07	
	3	EP8	Dostrzega problemy etyczne zwi zane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	SKT_K04	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: teoria przekładu					
Forma zaj : wykład					
1. Z historii przekładu i refleksji nad przekładem.			3	2	0
2. Przekładoznawstwo i obiekt jego bada . Definicje przekładu. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa.			3	1	0
3. Przekładoznawstwo a lingwistyka przekładu.			3	1	0
4. Typologia przekładu.			3	1	0
5. Model komunikacji j zykowej a model komunikacji przekładowej.			3	1	0
6. Etapy tłumaczenia.			3	2	0
7. Tekst a jednostka tłumaczenia.			3	1	0
8. Status przekładu i jego uwarunkowania.			3	1	0
9. Ekwiwalencja przekładowa i jej typologia.			3	2	0
10. Wariantywno i adekwatno przekładu. Uniwersalia tłumaczeniowe.			3	1	0
11. Strategie i techniki tłumaczenia.			3	1	0
12. Test zaliczeniowy.			3	1	0
13. Transformacje przekładowe. Bł d w tłumaczeniu.			4	1	0
14. Nazwy realiów i nazwy własne jako problem translatorski.			4	1	0
15. Przekład ustny konferencyjny i ustny rodowiskowy.			4	2	0
16. Przekład audiowizualny.			4	1	0
17. Przekład artystyczny i krytyka przekładu.			4	2	0
18. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza.			4	1	0
19. Słownik jako narz dzie pracy tłumacza.			4	1	0
20. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna.			4	2	0
21. Kształcenie tłumaczy a współczesne tendencje translologiczne.			4	1	0
22. Problem ewaluacji przekładu.			4	1	0
23. Kompetencje, obowi zku i unormowania prawne dotycz ce zawodu tłumacza przysi głęgo. Karta tłumacza.			4	2	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn .				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim. Egzamin ustny obejmuje zakres materiału z całego roku oraz znajomość dwóch dowolnych wybranych przez studenta lektur z zakresu szeroko rozumianego przekładoznawstwa.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocенок z przedmiotu jest ocena z egzaminu ustnego.				
Metoda obliczania oceny kołowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	teoria przekładu		Ważona	
	3	teoria przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	teoria przekładu		Ważona	
	4	teoria przekładu [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Lewicki R. (2017): Zagadnienia lingwistyki przekładu, UMCS, Lublin				
	Piekos J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze				
Literatura uzupełniająca	Kielar B. (2003): Zarys translatoryki, Warszawa				
	Pisarska A., Tomaszewicz T. (1996): Współczesne tendencje przekładoznawcze, Poznań				
	Red. nauk. B. Cieplik, L. Laska, M. Rojewski (2010): Egzamin na tłumacza przysięgłego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4		0	
Przygotowanie się do zajęć		26		0	
Studiowanie literatury		20		0	
Udział w konsultacjach		20		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z-KT						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_11N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	3
	4	wiczenia	15	0	ZO	3
3	5	wiczenia	15	0	ZO	3
	6	wiczenia	15	0	E	7
Razem			75			16
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie si z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi teorii przekładu Kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia tekstów w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski w formie pisemnej				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe teorie i poj cia translologiczne, wymienia podstawowe rodzaje i techniki tłumaczenia			SKT_W01
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si j zykiem polskim i j zykiem angielskim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych			SKT_U03
	2	EP4	potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e ró nych narz dzi informatycznych			SKT_U03
	3	EP5	potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tekstu zale nie od celu, odbiorcy, sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu			SKT_U05 SKT_U06
	4	EP7	postawione zadania wykonuje rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			SKT_U08
	5	EP8	wykorzystuje informacje o j zyku, kulturze i literaturze krajów angielskiego obszaru j zykowego w sporz dzaniu tłumacze , przestrzegaj c przy tym zasad etycznych			SKT_U04

kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia	SKT_K01		
	2	EP9	jest gotów do krytycznej oceny własnych prac w zakresie tłumacze pisemnych	SKT_K01 SKT_K02		
	3	EP10	jest gotów do poszerzania swojej wiedzy ogólnej w celu rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania zleconych tłumacze	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K06 SKT_K07		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)						
Forma zaj : wiczenia						
1. Podstawowe zagadnienia teorii przekładu, techniki i strategii w tłumaczeniu pisemnym				3	10	0
2. Tłumaczenia pisemne wybranych tekstów ogólnych w j zyku polskim i j zyku angielskim				3	20	0
3. Podstawowe zagadnienia teorii przekładu, techniki i strategii w tłumaczeniu pisemnym				4	5	0
4. Tłumaczenia pisemne wybranych tekstów ogólnych w j zyku polskim i j zyku angielskim				4	10	0
5. Podstawowe zagadnienia teorii przekładu, techniki i strategii w tłumaczeniu pisemnym				5	5	0
6. Tłumaczenia pisemne wybranych tekstów ogólnych oraz wybranych tekstów specjalistycznych w j zyku polskim i j zyku angielskim				5	10	0
7. Podstawowe zagadnienia teorii przekładu, techniki i strategii w tłumaczeniu pisemnym				6	5	0
8. Tłumaczenia pisemne wybranych tekstów ogólnych oraz wybranych tekstów specjalistycznych w j zyku polskim i j zyku angielskim				6	10	0
Metody kształcenia		analiza tekstów z dyskusj , praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach, wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		KOLOKWIUM			EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia		Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny udział w zaj ciach oraz wywi zanie si z zada przydzielonych na zaj ciach (prace pisemne, udział w dyskusji, kolokwium). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest regularny udział w zaj ciach oraz wywi zanie si z zada przydzielonych na zaj ciach (prace pisemne, udział w dyskusji).				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena po semestrze 3,4,5 jest ocen wyliczon jako rednia arytmetyczna ocen z zada przydzielonych na zaj ciach. Ocena ko cowa po 6 semestrze jest ocen z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Wa ona	
		3	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Wa ona	
		4	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
		5	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Wa ona	

5	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
6	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Wa ona	
6	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [wiczenia]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	MacKenzie, I. (1997): English for Business Studies, Cambridge University Press, Cambridge
	wida, D. (2010): English for Business and Politics, Poltext, Warszawa
Literatura uzupełniająca	Bogudziński, J. et.al. (2013): Wzory umów i pism / Compendium of Legal Templates, Wydawnictwo C.H.Beck, Warszawa
	Korzeniowska, A., Kuhniewicz, P. (2006): Successful Polish-English translation, PWN, Warszawa
	Macpherson, R. (2007): English for Academic Purposes, PWN

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	75	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	15	0
Przygotowanie się do zajęć	140	0
Studiowanie literatury	50	0
Udział w konsultacjach	50	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	50	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	400	
Liczba punktów ECTS	16	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z-KT							
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_12N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	laboratorium	15	0	ZO	3	
Razem			15			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie si z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi teorii przekładu Kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia tekstów w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski w formie ustnej					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe teorie i poj cia translologiczne, wymienia podstawowe rodzaje i techniki tłumaczenia			SKT_W01 SKT_W03 SKT_W05	
	2	EP2	zna i rozumie ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka angielskiego i polskiego			SKT_W02 SKT_W03 SKT_W04	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e ró nych narz dzi informatycznych			SKT_U01 SKT_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do rozwoju własnej wiedzy i umiej tno ci, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia			SKT_K01 SKT_K02	
	2	EP10	jest gotów do poszerzania swojej wiedzy ogólnej w celu rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania zleconych tłumacze			SKT_K01 SKT_K03 SKT_K04	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia ustne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)							
Forma zaj : laboratorium							
1. Podstawy zawodu tłumacza ustnego, etyka zawodowa.					6	2	0
2. Przekład konferencyjny - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wiczenia pami ci.					6	6	0
3. Przekład ustny rodowiskowy - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wiczenia pami ci.					6	7	0
Metody kształcenia		analiza tekstów z dyskusj , praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach, wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP10,EP2,EP4,EP6
	PREZENTACJA					EP1,EP10,EP2,EP4,EP6
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP10,EP2,EP4,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęcia: kolokwium i prezentacji.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena za semestr jest średnia arytmetyczna ocen z zadań przydzielonych na zajęciach: kolokwium i prezentacji.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	6	tłumaczenia ustne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Ważona		
	6	tłumaczenia ustne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Florczak Jacek (2013): Tłumaczenia symultaniczne i konsekwentne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa					
	Gillies, Andrew (2013): Conference Interpreting: A student's practice book, Routledge, London and New York					
	Tryuk, Małgorzata (2007): Przekład ustny konferencyjny, PWN, Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Gillies, Andrew (2005): Note-taking for consecutive interpreting: A short course, St. Jerome Publishing, Manchester					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			6		0	
Przygotowanie się do zajęć			9		0	
Studiowanie literatury			10		0	
Udział w konsultacjach			20		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			5		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			10		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.			75			
Liczba punktów ECTS			3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2974_27N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				Jзык przedmiotu: semestr: 2 - jзык angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	4
Razem			15			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. HANNA PUŁACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI				
Cele przedmiotu:		Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami poszczególnych działów jzykoznawstwa oraz wprowadzenie w problematyk bada jzykoznawczych.				
Wymagania wst pne:		znajomo jzyka angielskiego na poziomie B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o jzyku			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08
	2	EP2	opisuje jзык w kategoriach podstawowych dziedzin jzykoznawczych			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08

umiejętności	1	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i ułożyć informacje na temat omawianych zagadnień	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10	
	2	EP4	potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku angielskim dotyczących różnych aspektów językoznawczych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10	
	3	EP5	potrafi krytycznie wyrazić swoje opinie	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz doskonalenia swoich umiejętności	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07	
	2	EP7	charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma wiadomości o różnorodności językowej	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: wstęp do językoznawstwa					
Forma zajęć: wyczerpanie					
1. Co to jest język? Definicje języka i jego unikalność			2	3	0
2. Współczesne szkoły i nurty językoznawstwa			2	2	0
3. Język jako system znaków			2	2	0
4. Zagadnienia struktury języka			2	2	0
5. Przyswajanie języka przez dzieci			2	2	0
6. Język a społeczeństwo			2	2	0
7. Język a komunikacja globalna			2	2	0
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusjami, praca w grupach, prezentacja multimedialna				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen - prace pisemne, kolokwium i prezentacja;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena ko cowa: za prace pisemne, kolokwium i prezentacj ; istnieje mo liwo podwy szenia oceny o 0,5 za wysok aktywno na zaj ciach				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do j zykoznawstwa		Wa ona	
	2	wst p do j zykoznawstwa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Fromkin, V. & Rodman, R. (1998): An Introduction to Language, Harcourt Brace College Publishers				
	Yule, G. (1991): The Study of Language, Cambridge University Press				
Literatura uzupełniaj ca	Atkinson, M., Kilby, D., Roca, I. (1988): Foundations of General Linguistics, Unwin Hyman				
	Crystal, D. (1997): The Cambridge Encyclopedia of Language, Cambridge University Press				
	Hudson, G. (2000): Essential Introductory Linguistics, Blackwell				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		3		0	
Przygotowanie się do zaj		22		0	
Studiowanie literatury		20		0	
Udział w konsultacjach		10		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_25N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	15	0	ZO	3	
Razem			15			3	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MIKSZA					
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA BRAID					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomo ciami z zakresu analizy literackiej oraz krytyki literackiej z elementami teorii literatury					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	wymienia, definiuje i charakteryzuje podstawowe poj cia z zakresu teorii literatury i poetyki			K_W02 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	omawia wybrane zagadnienia z zakresu teorii literatury i poetyki			K_U01 K_U02 K_U05 K_U08 K_U10	
	2	EP3	dokonyuje metodologicznie poprawnej analizy i interpretacji ró norodnych tekstów literackich z u yciem odpowiedniego aparatu badawczego literaturoznawstwa			K_U01 K_U02 K_U04 K_U08 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP4	ocenia stan swojej wiedzy i kierunki dalszego rozwoju intelektualnego			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do literaturoznawstwa							
Forma zaj : wiczenia							
1. Wprowadzenie: Czym jest literatura?					2	3	0
2. Wybrane zagadnienia poetyki tekstu literackiego					2	4	0
3. Poezja, wersyfikacja i rodki stylistyczne					2	4	0
4. Proza: fabuła, postaci, narracja					2	4	0
Metody kształcenia		analiza tekstu z dyskusj , praca indywidualna,, praca w grupach i parach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen uzyskane na podstawie oceny ze sprawdzianu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ze sprawdzianu stanowi zaliczenie z ocen					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do literaturoznawstwa		Ważona	
	2	wst p do literaturoznawstwa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Baldick, Chris (2004): The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms, Oxford University Press, Oxford and New York				
	Diniejko, Andrzej (2004): Introduction to the Study of Literature in English, Wydawnictwo Akademii Wileńskich				
	Landy, Alice S. (1992): The Heath Introduction to Literature, D. C. Heath and Co., Lexington, MA and Toronto				
	Meyer, Michael (2010): Thinking and Writing About Literature. A Text and Anthology, Bedford/St Martin's, Boston and New York				
Literatura uzupełniająca	Barry, Peter (2017): Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory (4th edition), Manchester University Press, Manchester and New York				
	Burzyńska, Anna i Markowski, Piotr (2006): Teorie Literatury XX Wieku, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków				
	Klarer, Mario (1999): An Introduction to Literary Studies, Routledge, London and New York				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	15		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: wst p do pragmatyki (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_5N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	15	0	ZO	3	
Razem			15			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami i poj ciami z dziedziny pragmatyki j zykowej Rozwini cie umiej tno ci analizy pragmatycznej wypowiedzi					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie struktur i funkcje j zyka pozwalaj ce interpretowa znaczenie ró nych rodzajów dyskursu			K_W01 K_W02 K_W04	
	2	EP2	zna i rozumie wpływ czynników społeczno-kulturowych na znaczenie wypowiedzi			K_W01 K_W02 K_W04	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa znaczenie tekstów ró norodnych gatunkowo			K_U01 K_U06	
	2	EP4	potrafi rozpoznawa i stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów samodzielnie ocenia własne kompetencje, doskonali umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do pragmatyki							
Forma zaj : wiczenia							
1. Podstawowe poj cia i definicje					5	1	0
2. Badanie znaczenia w j zyku. Pragmatyka a semantyka					5	1	0
3. Funkcje j zyka					5	2	0
4. Wyra enia deiktyczne					5	2	0
5. Reguły konwersacyjne. Teoria implikatur konwersacyjnych Grice'a					5	2	0
6. Teoria aktów mowy					5	2	0

7. Teorie (nie-)grzeczności językowej		5	2	0	
8. Manipulacja i perswazja językowa		5	2	0	
9. Dyskurs i kultura. Pragmatyka międzykulturowa		5	1	0	
Metody kształcenia	analiza przykładów i tekstów z dyskusją, praca w grupach, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne i terminowe zaliczenie sprawdzianów oraz zadań przydzielonych w ramach zajęć praktycznych, aktywne uczestnictwo w zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa wyliczona jest na podstawie ocen częściowych uzyskanych z przydzielonych zadań (sprawdzianów oraz zadań w ramach zajęć praktycznych), a także aktywności podczas zajęć				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	wstęp do pragmatyki		Ważona	
	5	wstęp do pragmatyki [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Yule, G. (1996): Pragmatics, Oxford University Press, Oxford				
Literatura uzupełniająca	Allott N. (2010): Key terms in pragmatics, Bloomsbury, London and New York				
	Cutting J. (2002): Pragmatics and discourse. A resource book for students, Routledge, London and New York				
	Grundy P. (2000): Doing pragmatics. Second edition, Routledge, London and New York				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	20	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	8	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2972_36N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski (100%) , semestr: 4 - język angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	15	0	ZO	3	
	4	wiczenia	15	0	ZO	3	
Razem			30			6	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF GRZEBEK					
Prowadzący zajęcia:		dr WERONIKA SUCHACKA					
Cele przedmiotu:		Poznanie zasad funkcjonowania kultury amerykańskiej poprzez rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia w celu lepszego zrozumienia problemów współczesnego świata, rozwijanie umiejętności analitycznego podejścia do problemów oraz wiczenie umiejętności językowych					
Wymagania wstępne:		Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wybrane zjawiska kultury Stanów Zjednoczonych oraz rozumie znaczenie procesów historycznych i kulturowych dla kształtowania się społeczeństwa amerykańskiego			K_W02 K_W05 K_W08	
	2	EP2	zna periodyzację dziejów USA; charakteryzuje poszczególne epoki, zjawiska i prądy kulturowe, wymienia kluczowe wydarzenia historyczne oraz wybitne osobistości			K_W02 K_W05 K_W08	
	3	EP3	streszcza podstawowe zjawiska we współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach w USA			K_W02 K_W05 K_W08	
umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i ułożyć informacje w języku angielskim dotyczące Stanów Zjednoczonych, korzystać z nowoczesnych technologii i z różnych źródeł i sposobów gromadzenia wiedzy			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów przyjąć otwarte postawy wobec kultury USA i doceni jej rolę			K_K04 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej							
Forma zajęć : wiczenia							
1. Krótki zarys historii USA - periodyzacja dziejów					3	4	0
2. Zarys geografii fizycznej USA z uwzględnieniem kulturowej specyfiki poszczególnych regionów					3	4	0
3. Zapoznanie się z głównymi grupami mniejszości etnicznych, rasowych, społecznych					3	4	0

4. Ustrój polityczny i system partyjny w USA ze szczególnym uwzględnieniem bieżącej sytuacji politycznej		3	3	0	
5. Gospodarka USA i jej globalne wpływy		4	4	0	
6. System edukacyjny w USA i w Polsce - analiza porównawcza		4	4	0	
7. Wyznawane wartości i religijność w USA i w Polsce		4	4	0	
8. Wybitne postaci ze świata kultury współczesnych Stanów Zjednoczonych		4	3	0	
Metody kształcenia	pokaz z opisem, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Semestr 3 i 4 Zaliczenie z ocen : Zaliczenie kolokwium i/lub pracy pisemnej i/lub prezentacji na oceny co najmniej dostateczne i/lub pozytywna ocena z aktywności podstaw otrzymania zaliczenia z zajęć				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Semestr 3 i 4 Zaliczenie z ocen : Zaliczenie kolokwium i/lub pracy pisemnej i/lub prezentacji na oceny co najmniej dostateczne i/lub pozytywna ocena z aktywności podstaw otrzymania zaliczenia z zajęć				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej		Ważona	
	3	wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej		Ważona	
	4	wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Diniejko, A. (2005): An Introduction to the United States of America, Egis				
	Fiedler, E., Jansen R (1990): America in Close-Up, Longman				
	Mauk, D. J. Oakland (2005): American Civilization. An Introduction, Routledge				
Literatura uzupełniająca	Luedtke, L.S. (1995): Making America. The Society and Culture of the US, USIS				
	American Studies Journal, USIS				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0			
Przygotowanie się do zajęć	40	0			
Studiowanie literatury	45	0			
Udział w konsultacjach	5	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150				
Liczba punktów ECTS	6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-N-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2975_30N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	3
	4	wiczenia	15	0	ZO	3
Razem			30			6
Koordynator przedmiotu:		mgr KAMIL MAJERSKI				
Prowadz cy zaj cia:		mgr KAMIL MAJERSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie si z najwa niejszymi problemami kultury brytyjskiej jako przygotowanie do pełniejszego zrozumienia cech kulturowych i umow liwienie porówna mi dzynkulturowych; rozwijanie wra liwo ci kulturowej i postaw etno-relatywnych				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter kultury Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej, rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W05 K_W08
	2	EP2	ma podstawow uporz dkowan wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury w Wielkiej Brytanii			K_W05 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce kultury Wielkiej Brytanii, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii			K_U01
	2	EP4	potrafi w j zyku angielskim czynnie uczestniczy w dyskusjach, przygotowywa i przeprowadza wyst pienia ustne oraz przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne dotycz ce ró nych aspektów kultury Wielkiej Brytanii			K_U05 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Zjednoczonym Królestwie Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej			K_K01 K_K03 K_K04 K_K06
	2	EP6	szanuje i ceni wszelkie odmienni ci kulturowe, które s przedmiotem zainteresowania a nie dyskryminacji			K_K06
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej						
Forma zaj : wiczenia						

1. Geograficzne podziały i uwarunkowania życia mieszkańców Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej		3	3	0	
2. System polityczny i wyborczy państwa brytyjskiego; partie polityczne		3	4	0	
3. Rola i funkcje parlamentu brytyjskiego oraz monarchii		3	4	0	
4. System edukacji; opieka społeczna		3	4	0	
5. Media brytyjskie		4	5	0	
6. Elementy konstytucji brytyjskiej; system prawny; działania służb i policji		4	5	0	
7. Główne kierunki polityki zagranicznej państwa brytyjskiego		4	5	0	
Metody kształcenia	indywidualne prezentacje studentów, wykład prowadzący, Dyskusja oparta na przygotowanych materiałach,				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie aktywności na zajęciach, przygotowywanych prezentacji i pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa: średnia uzyskanych ocen				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej		Waga	
	3	wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej		Waga	
	4	wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Mc Dowall, D. (2001): Britain in Close-Up, Longman				
	Oakland, J. (2006): British Civilization, Routledge				
	O'Driscoll, J. (2006): Britain, Oxford University Press				
	Storry, M., P. Childs (red.) (1997): British Cultural Identities, Routledge				
Literatura uzupełniająca	Abercrombie, N.; Warder A. (red.), (2002): Contemporary British Society, Polity				
	Budge, I., I. Crewe, et al. (red.) (1998): The New British Politics, Longman				
	Christopher, D. P. (2006): British Culture. An Introduction, Routledge				
	Irwin, J. (1994): Modern Britain., Routledge				
	Morley, D., K. Robins (red.) (2001): British Cultural Studies, Oxford University Press				
	Obelkevich, J., P. Catterall, (red.), (1994): Understanding Post-War British Society, Routledge				
	Roberts, D. (red.) (1999): British Politics in Focus, Causeway Press				
	www.guardian.co.uk				
	www.parliament.uk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	60	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	