

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2975_50S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	24	0	ZO	3
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	ZO	
	6	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
Razem			90			7
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA , mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z ró norodnymi metodami oraz technikami nauczania poszczególnych sprawno ci j zykowych na poziomie szkoły podstawowej, przygotowanie do efektywnego zarz dzania klas , planowania lekcji, korzystania z dost pnych zasobów dla nauczycieli oraz dalszego rozwoju zawodowego				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	Zna podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym	K_W01 K_W02 K_W03 SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W06 SN_W07 SN_W08 SN_W09
	2	EP2	Zna zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W06 SN_W07 SN_W08 SN_W09
	3	EP3	Wie, jak projektowa działania edukacyjne	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W06 SN_W07 SN_W09
	4	EP4	Wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07 SN_W09
	5	EP5	Zna metody motywowania uczniów	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07 SN_W09

umiej tno ci	1	EP6	Potrafi rozpozna potrzeby uczniw i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08	
	2	EP7	Potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania dziaa edukacyjnych	K_U01 K_U03 K_U11 K_U12 SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U11	
	3	EP8	Umie skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09	
kompetencje społeczne	1	EP9	Rozumie potrzeb ci głęego doksztalcania si i rozwoju osobistego	K_K01 K_K03 K_K05 SN_K06	
	2	EP10	Dokonuje samooceny własnych kompetencji	K_K01 K_K05 SN_K02 SN_K03 SN_K06 SN_K07	
	3	EP11	Post puje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela	K_K07 SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K04 SN_K05	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej					
Forma zaj : wykład					
1. Kształcenie i rozwój nauczyciela j zyka angielskiego.			5	5	0
2. Techniki, materiały, zadania w nauczaniu j zykowym dzieci.			5	10	0
3. Nowe tendencje w kształceniu j zykowym na poziomie szkoły podstawowej.			6	10	0
4. Wykorzystanie nowych technologii w nauczaniu j zyka.			6	5	0
Forma zaj : wiczenia					
1. Główne metody i podej cia w nauczaniu j zyka obcego			5	6	0
2. Nauczanie a etapy rozwoju dziecka. Nauczanie j zykowe dzieci.			5	12	0
3. Uczenie słownictwa			5	6	0
4. Autonomia ucznia.			6	6	0

5. Metody i podejścia w nauczaniu języka obcego - praktyczne zastosowania.		6	12	0	
6. Rozwijanie umiejętności aktywnych (mówienie i pisanie) i pasywnych (czytanie, słuchanie)		6	6	0	
Forma zajęć : laboratorium					
1. Autonomia nauczyciela		5	6	0	
2. Planowanie kursu i lekcji.		6	6	0	
Metody kształcenia	opracowanie projektu, wykład interakcyjny, prezentacja multimedialna, praca w grupach, dyskusja dydaktyczna, pokaz z opisem				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	KOLOKWIUM		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PREZENTACJA		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PROJEKT		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń i laboratoriów: warunkiem otrzymania zaliczenia jest otrzymanie pozytywnych ocen z projektu, testu oraz aktywności na zajęciach, Zaliczenie wykładu: warunkiem otrzymania zaliczenia z wykładu jest otrzymanie pozytywnej oceny z zaliczenia z wiedzy przekazywanej na wykładach (po 5 semestrze), i egzaminu pisemnego lub ustnego po 6 semestrze				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z ćwiczeń jest wyliczana na podstawie średniej arytmetycznej. Zaliczenie wykładu student musi uzyskać minimum 60% z zaliczenia by uzyskać ocenę dostateczną (3,0) (po 5 semestrze) i 60% z egzaminu po 6 semestrze.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Ważona	
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Ważona	
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
Literatura podstawowa	Halliwell, S. (1994): Teaching English in the Primary Classroom, Longman				
	Moon, J. (2005): Children Learning English, Macmillan				
	Pamuła, M. (2003): Metodyka nauczania języków obcych w kształceniu zintegrowanym, Fraszka Edukacyjna				
	Pinter, A. (2006): Teaching Young Language Learners, Oxford University Press				
	Vale, D. (2002): Teaching Children English, Cambridge University Press				
Literatura uzupełniająca	Cross, D. (2005): A Practical Handbook of Language Teaching, Macmillan				
	Harmer, J (1991): The Practice of English Language Teaching, Longman				
	Komorowska, H. (2002): Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna				
	Larsen-Freeman, D. (1986): Techniques and Principles in Language Teaching, Oxford University Press				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ3075_48S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: nauczycielska	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	20	0	ZO	1
Razem			20			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. LEONARDA MARIAK				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest poznanie w teorii i praktyce zasad prawidłowego posługiwania się głosem i higieny głosu umożliwiających ochronę narządów mowy przed skutkami długotrwałego wysiłku. W toku zajęć student opanowuje umiejętności oddychania przeponowego, prowadzenia głosu na podniebienie twarde, wykorzystania rezonatorów oraz poprawnej artykulacji samogłosek i spółgłosek, wykształcenie u studentów umiejętności prawidłowej emisji głosu i dykcji, praktyczne zastosowanie zdobytych wiadomości w mowie.				
Wymagania wstępne:		Podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka polskiego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady dotyczące wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych		K_W02 SN_W01 SN_W08	
	2	EP2	Student zna zasady poprawnej artykulacji głosek.		SN_W08	
	3	EP3	Student zna zasady skutecznej prezentacji.		SN_W07 SN_W08	
umiejętności	1	EP4	Student potrafi wykorzystać zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce.		K_U06 K_U07 SN_U09	
	2	EP5	Student wykształcił prawidłowy tor oddechowy i opanował dobrą gospodarkę oddechową; potrafi eliminować napięcia mięśni szyi, krtani, łydki, odcinka lędźwiowego kręgosłupa za pomocą metod relaksacji.		SN_U09	
	3	EP6	Student potrafi wykorzystać w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji.		SN_U09	
	4	EP7	Student potrafi w praktyce korzystać z zasad skutecznej prezentacji.		K_U06 K_U07 K_U10 SN_U09	

kompetencje społeczne	1	EP8	Student ma wiadomo znaczenia mowy w pracy nauczyciela.	K_K07 SN_K01 SN_K03		
	2	EP9	Student wiadomie troszczy si o głos jako narz dzie pracy.	K_K07 SN_K01		
	3	EP10	Student wiadomie unika czynników szkodliwych dla głosu.	K_K07		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: emisja głosu						
Forma zaj : wiczenia						
1. Techniki oddychania, prawidłowa postawa, budowa aparatu artykulacyjnego.				3	3	0
2. wiczenia fonacyjne				3	2	0
3. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek)				3	6	0
4. Prawidłowe akcentowanie wyrazów i frazowanie				3	4	0
5. Zasady prawidłowej dykcji				3	2	0
6. Warunki skutecznej prezentacji				3	3	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wiczenia warsztatowe, wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek)					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek)					
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	emisja głosu		Wa ona		
	3	emisja głosu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Oczko M. (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałdunieniu					
	Rokitia ska M, Laskowski H. (2006): Zdrowy głos					
	Sliwi ka - Kowalska M. (1999): Głos narz dziem pracy. Poradnik dla nauczycieli					
	Tarasiewicz B. (2003): Mówi i piewam wiadomie					
Literatura uzupełniaj ca	Markowski A. (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny					
	Nieckuła F. (2001): J zyk ustny a j zyk pisany [w:] Współczesny j zyk polski					
	Sawrycki W. (1985): Kultura ywego słowa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			20	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			1	0		

Przygotowanie si do zaj	4	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: fonetyka i fonologia (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_75S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z systemem d wi ków j zyka angielskiego oraz procesami zachodz cymi w mowie ł czonej				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	opisuje d wi ki j zyka angielskiego oraz charakteryzuje procesy fonologiczne			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08
	2	EP2	wymienia główne czynniki prowadz ce do zmian w systemie d wi ków j zyka			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	samodzielnie wyszukuje i analizuje dane, korzystaj c z nowoczesnych technologii			K_U01
	2	EP4	samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci badawcze w zakresie fonetyki i fonologii			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10

kompetencje społeczne	1	EP5	dokonyuje samooceny własnych kompetencji, doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07
	2	EP6	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania określonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **fonetyka i fonologia**

Forma zajęć: **wiczenia**

1. opis artykulacji dźwięków mowy	2	4	0
2. cechy dystynktywne: fonemy i alofony	2	6	0
3. Struktura sylaby, fonotaktyka	2	4	0
4. procesy mowy słuchanej	2	8	0
5. cechy prozodyczne języka angielskiego	2	8	0

Metody kształcenia: **Praca w grupach, Eksperyment, Prezentacja multimedialna**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia: **Zaliczenie semestru na podstawie wyników uzyskanych z kolokwium i projektu.**
 Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Ocena z zaliczenia jest jednocześnie oceną z przedmiotu

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	fonetyka i fonologia		Ważona	
	2	fonetyka i fonologia [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa: Cruttenden, A. (1994): *Gimson's Pronunciation of English*, Arnold
 Roach, P. (2000): *English Phonetics and Phonology*, Cambridge University Press

Literatura uzupełniająca: Sobkowiak, W. (2001): *English Phonetics for Poles*, Wydawnictwo Poznańskie

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0

Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_74S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
	4	wykład	30	0	E	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z morfologi i składni j zyka angielskiego				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	opisuje struktur j zyka na poziomie wyrazu oraz frazy (zdania)			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08
	2	EP2	wymienia główne czynniki prowadz ce do zmian w strukturze j zyka			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08

umiej tno ci	1	EP3	samodzielnie wyszukuje i analizuje dane, korzystaj c z nowoczesnych technologii	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10		
	2	EP4	samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci badawcze w zakresie morfologii oraz składni	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP5	dokonyuje samooceny własnych kompetencji, doskonali umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07		
	2	EP6	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka opisowa						
Forma zaj : wykład						
1. morfem, struktura wyrazu, fleksja i derywacja				3	8	0
2. procesy słowotwórcze				3	8	0
3. zasady gramatyki generatywnej				3	4	0
4. opis struktury frazy oraz zdania				3	10	0
5. opis struktury frazy oraz zdania				4	6	0
6. analiza morfemiczna i morfologiczna wyrazu				4	6	0
7. procesy słowotwórcze				4	6	0
8. analiza struktury frazy rzeczownikowej				4	6	0
9. analiza struktury zdania pojedynczego, prostego				4	6	0
Metody kształcenia		Praca w grupach, Dyskusja kontrolowana, Prezentacja multimedialna				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 3					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z egzaminu pisemnego jest jednocze nie ocen z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	gramatyka opisowa		Ważona		
	3	gramatyka opisowa [wykład]	zaliczenie z ocen			1,00
	4	gramatyka opisowa		Ważona		
	4	gramatyka opisowa [wykład]	egzamin			1,00
Literatura podstawowa	Adger, D (2003): Core Syntax: a Minimalist Approach, Oxford University Press					
	Brinton, L. (2000): The Structure of Modern English, John Benjamins Publishing Company					
	Chomsky, N (1995): The Minimalist Program, MIT Press					
Literatura uzupełniająca	O'Grady, W., M. Katamba, M. Dobrovolsky (2001): Contemporary Linguistics, Cambridge University Press					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
					W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	60				0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2				0	
Przygotowanie się do zajęć	23				0	
Studiowanie literatury	10				0	
Udział w konsultacjach	20				0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10				0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	25				0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150					
Liczba punktów ECTS	6					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: historia j zyka angielskiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_72S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	30	0	E	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA SKORASI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA SKORASI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z procesami zmian j zykowych, które doprowadziły do powstania współczesnego j zyka angielskiego					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie ewolucyjny charakter j zyka, cechy struktur j zyka angielskiego na najwa niejszych etapach rozwoju, zmiany zachodz ce w j zyku angielskim			K_W02 K_W04 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	dokonuje analizy oraz porównania roli i pozycji j zyka angielskiego we wskazanych kontekstach historycznopolitycznych i społeczno-kulturowych			K_U01 K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_K01 K_K05 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia j zyka angielskiego							
Forma zaj : wykład							
1. gramatyka i zmiany gramatyczne j zyka staroangielskiego					6	10	0
2. opis j zykoznawczy j zyka rednioangielskiego					6	10	0
3. j zyk wczesny nowoangielski - opis lingwistyczny					6	10	0
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, wykład informacyjny					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3	

Forma i warunki zaliczenia	warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen ko cow jest ocena uzyskana z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	historia j zyka angielskiego		Wa ona	
	6	historia j zyka angielskiego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Momma H., Matto M. (2008): A Companion to the History of the English Language, Blackwell				
Literatura uzupełniają ca	J. Fisiak (2004): An Outline History of English. External History, Wydawnictwo Pozna skie, Pozna				
	Reszkiewicz (1998): Synchronic Essentials of Old English, PWN				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	35		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	9		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: historia Stanów Zjednoczonych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2972_88S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	E	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAKOWICZ-DOPIERA					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z zarysem historii Stanów Zjednoczonych Ameryki, z głównymi procesami, wydarzeniami i postaciami zwrócenie uwagi na rol i wpływ Stanów Zjednoczonych na ogólno wiatowe i polskie procesy historyczne i wydarzenia					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie dynamik oraz zło ono procesów historycznych w USA			K_W05 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi ze zrozumieniem u ytkowa zdobyte informacje i wyrazi je w j zyku angielskim			K_U01 K_U02	
	2	EP3	Potrafi selektywnie podchodzi do przekazywanych tre ci i syntetycznie je prezentowa			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do wła ciwej samooceny własnych post pów			K_K01 K_K05	
	2	EP5	jest gotów do przyj cia otwartej, krytycznej postawy wobec omawianych problemów zdarze i postaci			K_K01 K_K05 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia Stanów Zjednoczonych							
Forma zaj : wykład							
1. Ameryka przed Kolumbem					2	2	0
2. Europejskie odkrycia geograficzne i powstanie kolonii					2	2	0
3. Wojna o niepodległo i tworzenie podstaw pa stwa					2	2	0
4. Wzrost kraju i ekspansja na Zachód					2	2	0
5. Niewolnictwo					2	2	0

6. Wojna secesyjna i lata rekonstrukcji Południa	2	2	0
7. Rozwój rolnictwa i zmierzch cywilizacji rdzennej ludności na Wielkich Równinach	2	2	0
8. Polityka otwartych drzwi - imigracja do USA	2	2	0
9. Rewolucja przemysłowa	2	2	0
10. Imperium amerykańskie - główne nurty w polityce zagranicznej	2	2	0
11. Pierwsza wojna światowa i lata dwudzieste	2	2	0
12. Wielki kryzys, Nowy Ład i druga wojna światowa	2	2	0
13. Międzynarodowe zaangażowanie USA w czasie zimnej wojny	2	2	0
14. Buntownicze lata sześćdziesiąte i wojna w Wietnamie	2	2	0
15. Kryzysy i sukcesy ostatnich dekad dwudziestego wieku i 'wojna z terroryzmem'	2	2	0
Metody kształcenia	wykład interaktywny z prezentacją multimedialną		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zaliczony egzamin pisemny		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena z przedmiotu jest taka sama, jak ocena z egzaminu		
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	2	historia Stanów Zjednoczonych	
	2	historia Stanów Zjednoczonych [wykład]	egzamin
Literatura podstawowa	Johnson. T. H. (1996): The Oxford Companion to American History, OUP		
	O'Callaghan (1995): An Illustrated History of the USA, Longman		
	Zinn, H. (2003): A People's History of the United States, HarperPerennial		
Literatura uzupełniająca	Jones M. A. (1995): The Limits of Liberty. American History 1607-1992		
	Michałek, K. (2004): Amerykańskie studium		
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
			W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30		0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0
Przygotowanie się do zajęć	0		0
Studiowanie literatury	13		0
Udział w konsultacjach	10		0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	45		0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100		
Liczba punktów ECTS	4		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-SC							
Nazwa przedmiotu: historia średniowieczna i literatury celtyckie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_38S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : studia celtyckie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	E	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SABINE ASMUS					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SABINE ASMUS					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii średniowiecznej krajów celtyckich, wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami/procesami/postaciami historycznymi; pokazanie intensywno ci rozwoju i kierunków przemian historycznych i literaturoznawczych; zwrócenie uwagi na powi zania pomi dzy histori a rozwojem literatur celtyckich					
Wymagania wst pne:		znajomo j. angielskiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii średniowiecznej i literatury krajów celtyckiego obszaru j zykowego			SSC_W01 SSC_W03	
umiej tno ci	1	EP2	analizuje zagadnienia kulturowe celtyckiego obszaru j zykowego			SSC_U04 SSC_U05	
	2	EP3	porz dkuje wydarzenia historyczne i literaturoznawcze z dziejów krajów celtyckiego obszaru j zykowego			SSC_U02 SSC_U05	
kompetencje społeczne	1	EP4	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci			SSC_K02 SSC_K03	
	2	EP5	docenia wag dziedzictwa kulturowego w kontek cie mniejszo ciowych krajów celtyckich			SSC_K02 SSC_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia średniowieczna i literatury celtyckie							
Forma zaj : wykład							
1. Chryścianizacja Celtów					3	3	0
2. Pierwsze misje chrystianizacyjne					3	3	0
3. Wikingowie i druga fala misji chrystianizacyjnych					3	2	0
4. Normanowie i emigracja irlandzka					3	2	0
5. Marginalizacja w czasie Odrodzenia					3	2	0
6. Staroirlandzki					3	2	0
7. Literatura starowalijska					3	2	0

8. Walijska literatura redniowieczna		3	2	0
9. Literatura walijska		3	2	0
10. redniowieczna literatura erotyczna		3	2	0
11. Gatunki literackie		3	2	0
12. Historia Tristana		3	2	0
13. Motyw sowy		3	2	0
14. ywoty wi tych		3	2	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wykład prowadz cego			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Ocena ko cowa jest ocen uzyskan z egzaminu pisemnego obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Metoda obliczania oceny ko cowej	Ocena ko cowa jest ocen uzyskan z egzaminu pisemnego obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.			
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
3	historia redniowieczna i literatury celtyckie		Wa ona	
3	historia redniowieczna i literatury celtyckie [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Bede/Beda (1979): Historia ecclesiastica gentis Anglorum			
	Birkhan, H (2000): Kelteneinfälle an der Donau, Vienna. (German, English, French)			
	Birkhan, H. (1998): Kelten, Vienna			
	Bromwich, R. (1978): Trioedd Ynys Prydein			
	Chadwick, N. : varia			
	Geoffrey of Monmouth (1983): Historia regum britanniae; vita Merlini			
	Gildas : De excidio britanniae: http://www.gutenberg.org/ebooks/1949			
	Giraldus Cambrensis (1978): Itinerarium Cambriae; Descriptio Cambriae; Topographia Hibernica			
	Green, M. (1997): Dictionary of Celtic Myth and Legend, London			
	Heinz, Sabine (2008): Celtic literatures - discoveries, Berlin			
	Idem (2001): Dying for the Gods: Human Sacrifice in Iron Age & Roman Europe: Human Sacrifice in Iron Age and Roman Europe, Stroud			
	Idem (2008): The Gods of Roman Britain (Shire Archaeology Series) , Colchester			
http://www.rhyddiaithganoloesol.caerdydd.ac.uk/				
Literatura uzupełniają ca	Berresford, E. varia. :			
	Idem (1976): Ikonografia wschodnioceltycka, Wrocław			
	Jackson, K. varia. :			
	Rosen-Przeworska, J. (1971): Religie Celtów			
	Strzelczyk, J. (2008): Iroszkoci w kulturze redniowiecznej Europy, Pozna			

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: historia Wysp Brytyjskich (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2972_87S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	E	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA WITKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA WITKOWSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Wielkiej Brytanii . Zapoznanie studentów z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; pokazanie intensywno ci rozwoju i kierunków przemian historycznych;					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i charakteryzuje poszczególne okresy w dziejach Zjednoczonego Królestwa			K_W05 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi analizowa zagadnienia społeczne, polityczne i ekonomiczne dotycz ce Wielkiej Brytanii			K_U01 K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy w celu propagowania w swoim rodowisku postawy otwarto ci wobec innych krajów i kultur			K_K04 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia Wysp Brytyjskich							
Forma zaj : wykład							
1. Historia Wielkiej Brytanii: ewolucja monarchii i parlamentu					1	6	0
2. Rozwój chrze cija stwa i relacje korona-ko ciół; Reformacja w Anglii					1	6	0
3. Kwestia irlandzka					1	4	0
4. Rewolucja przemysłowa i ekspansja kolonialna					1	6	0
5. Udział Brytyjczyków w I i II wojnie wiatowej					1	4	0
6. Rozpad imperium					1	2	0
7. Reformy społeczne po II wojnie wiatowej					1	2	0
Metody kształcenia		wykład informacyjny z prezentacj multimedialn					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY					EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	ocena ko cowa z egzaminu na podstawie wyniku testu					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
ocena ko cowa z egzaminu na podstawie wyniku testu						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	historia Wysp Brytyjskich		Wa ona		
	1	historia Wysp Brytyjskich [wykład]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	McDowall D. (2006): An Illustrated History of Britain, Longman					
	Zins H. (2009): Historia Anglii, Ossolineum					
Literatura uzupełniają ca	Lipo ski W. (2011): Dzieje kultury brytyjskiej, PWN					
	Morgan K. (red.) (1992): The Oxford Illustrated History of Britain, OUP					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0			
Przygotowanie się do zaj	0		0			
Studiowanie literatury	17		0			
Udział w konsultacjach	6		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20		0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75					
Liczba punktów ECTS	3					

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo / kulturoznawstwo) [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Introduction to cognitive linguistics (wst p do j zykoznawstwa kognitywnego) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_99S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
	6	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			60			6	
Koordynator przedmiotu:		dr MARIA BRENDA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIA BRENDA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa na gruncie bada anglistycznych					
Wymagania wst pne:		Posługuje si j zykiem angielskim w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie B2+.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna stan bada z zakresu j zykoznawstwa kognitywnego angielskiego obszaru j zykowego			K_W02 K_W04 K_W05	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wyra a zło one opinie dotycz ce zagadnie j zykoznawstwa kognitywnego posługuj c si j zykiem specjalistycznym			K_U01 K_U05 K_U06 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów krytycznie oceni stan swojej wiedzy			K_K01 K_K06	
	2	EP4	jest gotów do przyj cia postawy otwarto ci w stosunku do innych kultur i j zyków			K_K01 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Introduction to cognitive linguistics (wst p do j zykoznawstwa kognitywnego)							
Forma zaj : wykład							
1. zarys bada j zykoznawczych					5	2	0
2. poznawcze zdolno ci człowieka					5	4	0
3. schematy wyobra eniowe					5	4	0
4. poj cie a kategoria poznawcza					5	4	0
5. struktura poj ciowa a struktura semantyczna					5	6	0

6. metafora konceptualna	5	5	0
7. przestrze w j zyku - zastosowanie metodologii kognitywnej	5	5	0
8. zarys bada j zykoznawczych	6	2	0
9. poznawcze zdolno ci czlowieka	6	4	0
10. schematy wyobra eniowe	6	4	0
11. poj cie a kategoria poznawcza	6	4	0
12. struktura poj ciowa a struktura semantyczna	6	6	0
13. metafora konceptualna	6	5	0
14. przestrze w j zyku - zastosowanie metodologii kognitywnej	6	5	0

Metody kształcenia	Wykład interaktywny		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Ocena z kolokwium pisemnego jest ocen ko cow z przedmiotu		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena z kolokwium pisemnego jest ocen ko cow z przedmiotu		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Introduction to cognitive linguistics (wst p do j zykoznawstwa kognitywnego)		Wa ona	
	5	Introduction to cognitive linguistics (wst p do j zykoznawstwa kognitywnego) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	Introduction to cognitive linguistics (wst p do j zykoznawstwa kognitywnego)		Wa ona	
	6	Introduction to cognitive linguistics (wst p do j zykoznawstwa kognitywnego) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Croft, W. and D. A. Cruse (2004): Cognitive linguistics., Cambridge University Press, Cambridge		
	Evans, V. and M. Green (2006): Cognitive Linguistics. An Introduction., Edinburg University Press, Edinburg		
Literatura uzupełniają ca	Evans, V. (2007): A Glossary of Cognitive Linguistics., Edinburg University Press, Edinburg		

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	40	0
Studiowanie literatury	16	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3457_11S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	lektorat	30	0	ZO	2	
	4	lektorat	30	0	ZO	2	
3	5	lektorat	30	0	ZO	3	
	6	lektorat	30	0	E	3	
Razem			120			10	
Koordynator przedmiotu:		mgr WERONIKA KUDYBA					
Prowadz cy zaj cia:							
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci komunikacji w j zyku hiszpa skim					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci potrzebne do opanowania j zyka obcego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP5	Zna zasady gramatyki j zykahiszpa skiego, w tym tworzenia wypowiedzi poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym.			K_W09	
	2	EP6	Zna słownictwo dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego j zyka hiszpa skiego.			K_W09	
umiej tno ci	1	EP7	Potrafi czyta teksty w j zyku hiszpa skim.			K_U14	
	2	EP8	Potrafi formułowa krótkie wypowiedzi ustne i pisemne w j zyku hiszpa skim.			K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP4	Charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej.			K_K01 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk hiszpa ski							
Forma zaj : lektorat							
1. Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.					3	30	0
2. Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.					4	30	0

3. Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.		5	30	0	
4. Struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.		6	30	0	
Metody kształcenia	praca w parach, gry symulacyjne, pokaz z opisem, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	KOLOKWIUM		EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	PREZENTACJA		EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen , egzamin w ostatnim semestrze				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Na ocen ko cow maj wpływ obecno , udział w zaj ciach, dodatkowe zadania oraz wynik zaliczenia/egzaminu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
	3	j zyk hiszpa ski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
	4	j zyk hiszpa ski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
	5	j zyk hiszpa ski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
6	j zyk hiszpa ski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Literatura dostosowana do potrzeb grupy :				
Literatura uzupełniaj ca	Literatura dostosowana do potrzeb grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	120		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10		0		
Przygotowanie się do zaj	60		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250				
Liczba punktów ECTS	10				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Moduł: J zyk klasyczny lub mniejszościowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk irlandzki (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_96S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	lektorat	27	0	ZO	3	
Razem			27			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr MARLENA GAWLIK					
Prowadzący zajęcia:		mgr MARLENA GAWLIK					
Cele przedmiotu:		Rozwinięcie umiejętności komunikacji w języku irlandzkim.					
Wymagania wstępne:		Umiejętności językowe niezbędne do opanowania języka obcego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP5	Zna zasady gramatyki języka irlandzkiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym.			K_W09	
	2	EP6	Zna słownictwo dotyczące różnych aspektów życia codziennego języka irlandzkiego.			K_W09	
umiejętności	1	EP7	Potrafi czytać teksty w języku irlandzkim.			K_U14	
	2	EP8	Potrafi formułować krótkie wypowiedzi ustne i pisemne w języku irlandzkim.			K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP3	Docenia wag problematyki różnorodnych językami mniejszościowymi i wioskami.			K_K06	
	2	EP4	Charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma wiadomości o różnorodności językowej.			K_K01 K_K06	
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk irlandzki							
Forma zajęć: lektorat							
1. Wstęp do języka irlandzkiego					1	1	0
2. Zawieranie znajomości					1	4	0
3. Czas teraniejszy					1	12	0
4. Liczebniki główne, po których nie występuje rzeczownik					1	5	0
5. Hobby i zainteresowania					1	5	0

Metody kształcenia	praca w parach, gry symulacyjne, pokaz z opisem, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Student uzyskuje ocenę dostateczną, gdy uzyskał 60% poprawnych odpowiedzi ze sprawdzianu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	jzyk irlandzki		Arytmetyczna	
	1	jzyk irlandzki [lektorat]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Hughes, A. J. (2009): An Ghaeilge ó Lá go Lá, Ben Madigan Press, Belfast				
	Ó Dónaill, Éamonn (2011): Gaeilge gan Stró! Beginners Level, Gaelchultúr, Dublin				
	Ó Dónaill, Éamonn (2016): Gramadach gan Stró!, Gaelchultúr, Dublin				
Literatura uzupełniająca	Byrne, Annette (2005): Gaeilge agus Fáilte, Gael Linn, Dublin				
	Doyle, Aidan i Edmund Gussmann (2005): An Ghaeilge: Podręcznik języka irlandzkiego, Wydawnictwo KUL, Lublin				
	Ó Domhnalláin, Tomás (2017): Buntús Cainte, An Gúm, Dublin				
	Ó Dónaill, Éamonn (2010): Gaeilge gan Stró! Lower Intermediate Level, Gaelchultúr, Dublin				
	Ó Sé, Diarmuid (2010): Teach Yourself Complete Irish, Hodder Education, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	27		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	20		0		
Studiowanie literatury	7		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	11		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-SC						
Moduł: Drugi j zyk mniejszo ciowy						
Nazwa przedmiotu: j zyk irlandzki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3443_2S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : studia celtyckie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	60	0	ZO	4
3	5	lektorat	30	0	ZO	2
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			150			11
Koordynator przedmiotu:		mgr MARLENA GAWLIK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARLENA GAWLIK				
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci komunikacji w j zyku irlandzkim.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci j zykowe niez b dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP5	Zna zasady gramatyki j zyka irlandzkiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym.			SSC_W01 SSC_W02 SSC_W03
	2	EP6	Zna słownictwo dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego j zyka irlandzkiego.			SSC_W01
umiej tno ci	1	EP7	Potrafi czyta teksty w j zyku irlandzkim.			SSC_U03 SSC_U05
	2	EP8	Potrafi formułowa krótkie wypowiedzi ustne i pisemne w j zyku irlandzkim.			SSC_U01 SSC_U02 SSC_U03 SSC_U04 SSC_U05
kompetencje społeczne	1	EP3	Docenia wag problematyki ró ni mi dzy j zykami mniejszo ciowymi i wi kszo ciowymi.			SSC_K01 SSC_K02 SSC_K03
	2	EP4	Charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej.			SSC_K02 SSC_K03
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk irlandzki						

Forma zaj : lektorat						
1. Wst p do j zyka irlandzkiego		3	1	0		
2. Zawieranie znajomo ci		3	4	0		
3. Czas tera niejszy		3	15	0		
4. Liczebniki główne, po których nie wyst puje rzeczownik		3	5	0		
5. Hobby i zainteresowania		3	5	0		
6. Mutacje spółgłoskowe		4	10	0		
7. Dom i rodzina		4	10	0		
8. Liczebniki osobowe		4	8	0		
9. Rzeczownik odczasownikowy		4	7	0		
10. Pogoda		4	5	0		
11. Zdrowie i choroba		4	5	0		
12. Liczebniki główne		4	7	0		
13. Zakupy, upodobania i preferencje		4	8	0		
14. Wygl d i osobowo		5	8	0		
15. Pro by i polecenia		5	10	0		
16. Czas przeszły		5	12	0		
17. Podró e		6	8	0		
18. Plany i spotkania		6	10	0		
19. Czas przyszły		6	12	0		
Metody kształcenia		praca w parach, gry symulacyjne, pokaz z opisem, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		EGZAMIN PISEMNY			EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		SPRAWDZIAN			EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia		Student uzyskuje ocen dostateczn , gdy uzyskał 60% poprawnych odpowiedzi z pisemnego egzaminu leksykalno-gramatycznego oraz krótkiej wypowiedzi ustnej dotycz cej ró norodnych aspektów ycia codziennego w języku irlandzkim.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen uzyskanych z pisemnego egzaminu leksykalno-gramatycznego i krótkiej wypowiedzi ustnej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	j zyk irlandzki		Wa ona	
		3	j zyk irlandzki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	j zyk irlandzki		Wa ona	
		4	j zyk irlandzki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
		5	j zyk irlandzki		Wa ona	
		5	j zyk irlandzki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
		6	j zyk irlandzki		Wa ona	
6	j zyk irlandzki [lektorat]	egzamin		1,00		

Literatura podstawowa	Hughes, A. J. (2009): An Ghaeilge ó Lá go Lá , Ben Madigan Press, Belfast
	Ó Dónaill, Éamonn (2011): Gaeilge gan Stró! Beginners Level, Gaelchultúr, Dublin
	Ó Dónaill, Éamonn (2016): Gramadach gan Stró!, Gaelchultúr, Dublin
Literatura uzupełniająca	Byrne, Annette (2005): Gaeilge agus Fáilte, Gael Linn, Dublin
	Doyle, Aidan i Edmund Gussmann (2005): An Ghaeilge: Podr cznik j zyka irlandzkiego, Wydawnictwo KUL, Lublin
	Ó Domhnalláin, Tomás (2017): Buntús Cainte, An Gúm, Dublin
	Ó Dónaill, Éamonn (2010): Gaeilge gan Stró! Lower Intermediate Level, Gaelchultúr, Dublin
	Ó Sé, Diarmuid (2010): Teach Yourself Complete Irish, Hodder Education, London

NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	150	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie si do zaj	40	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	40	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3457_8S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		dr DOROTA ORSSON				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		Kształtowanie kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka niemieckiego Doskonalenie umiej tno ci nawii zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz obejmuj c nast puj ce obszary ; zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia;			K_W09
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów;			K_W09
	3	EP3	zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu wiedzy o j zyku niemieckim			K_W09
	4	EP4	zna podstawow leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.			K_W09

umiej tno ci	1	EP5	potrafi stosowa zasady oraz normy grafii, ortografii i wymowy j zyka niemieckiego	K_U14	
	2	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składowe si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego;	K_U14	
	3	EP7	potrafi pisa proste teksty na tematy przewidziane programem zaj z uwzgl dnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z u yciem artykulatorów logicznych	K_U14	
	4	EP8	potrafi porozumiewa si w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu ycia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia	K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów niemieckoj zycznych	K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj
					w tym e-learning
Przedmiot: j zyk niemiecki					
Forma zaj : lektorat					
1. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego i potrzeb oraz poziomu gupy			3	30	0
2. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz potrzeb i poziomu grupy			4	30	0
3. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz potrzeb i poziomu grupy			5	30	0
4. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz potrzeb i poziomu grupy			6	30	0
Metody kształcenia	gry symulacyjne, analiza tekstów, wiczenia imitacyjne, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	KOLOKWIMUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrach 3,4 i 5. Egzamin po semestrze 6				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - semestr 3, 4 i 5. Egzamin - po semestrze 6. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie w danym semestrze pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Warunkiem przyst pienia do egzaminu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Ocena ko cowa z przedmiotu po semestrze 6 jest ocen z egzaminu pisemnego i ustnego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk niemiecki		Wa ona	
	3	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00

4	j zyk niemiecki		Wa ona	
4	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
5	j zyk niemiecki		Wa ona	
5	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
6	j zyk niemiecki		Wa ona	
6	j zyk niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Literatura dostosowana do potrzeb danej grupy :
Literatura uzupełniająca	Literatura dostosowana do potrzeb danej grupy :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	60	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3457_10S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk rosyjski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk rosyjski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 5 - j zyk rosyjski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk rosyjski (70%) j zyk polski (30%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr LUCYNA SM DZIK				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej.				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych			K_W09
	2	EP2	zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zale na i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dne zło one i osobowe, przyimki oraz potrafi wyra a hipotez , cel i przyczyn . Umie tworzy przysłówki			K_W09
	3	EP3	zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu
prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz
argumentacji "za i przeciw"			K_W09
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego			K_U14
	2	EP6	porozumiewa si swobodnie z rozmówc obcoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje			K_U14

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk rosyjski					
Forma zaj : lektorat					
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi.		3	6	0	
2. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób.		3	6	0	
3. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku.		3	6	0	
4. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.		3	6	0	
5. Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego.		3	6	0	
6. Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia.		4	6	0	
7. Rodzina. Dom i mieszkanie.		4	6	0	
8. Czas wolny. Praca.		4	6	0	
9. Wybrane problemy ycia społecznego.		4	6	0	
10. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.		4	6	0	
11. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych.		5	8	0	
12. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.		5	8	0	
13. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych		5	8	0	
14. tworzenie konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).		5	6	0	
15. wprowadzenie leksyki zawartej w rosyjskich czasopismach analiza tekstów; tłumaczenie konstrukcji j zykowych		6	10	0	
16. wprowadzanie i utrwalanie słownictwa dotycz cego ró nych tematów ycia codziennego; ogl danie filmów; słuchanie dialogów; ustne streszczenie; dyskusje; wypowiedzi ustne; pisemne streszczenia		6	16	0	
17. sprawdzanie utrwalonej wiedzy i umiej tno ci		6	4	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj , - praca w grupach, - prace pisemne, - prezentacja multimedialna, - gry symulacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - semestr 3, 4,5 . Egzamin - po semestrze 6. Ocen z przedmiotu po sem. 3, 4 i 5 jest rednia arytmetyczna z ocen cz stkowych. Ocen z przedmiotu po semestrze 6 jest ocena otrzymana na egzaminie.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - semestr 3, 4, 5. Egzamin - po semestrze 6. Ocen z przedmiotu po sem. 3, 4, 5 jest rednia arytmetyczna z ocen cz stkowych. Ocen z przedmiotu po semestrze 6 jest ocena otrzymana na egzaminie.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk rosyjski		Wa ona	
	3	j zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk rosyjski		Wa ona	

4	j zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
5	j zyk rosyjski		Wa ona	
5	j zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
6	j zyk rosyjski		Wa ona	
6	j zyk rosyjski [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Wybór literatury uwarunkowany jest wyborem j zyka i poziomem j zykowym studentów
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	Wybór literatury uwarunkowany jest wyborem j zyka i poziomem j zykowym studentów; rosyjskie strony internetowe; prasa rosyjska
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	70	0
Studiowanie literatury	14	0
Udział w konsultacjach	24	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Moduł: J zyk klasyczny lub mniejszościowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk walijski (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ2966_3S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk walijski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	lektorat	27	0	ZO	3	
Razem			27			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr MALWINA SIEMIŃSKA					
Prowadzący zajęcia:		mgr MALWINA SIEMIŃSKA					
Cele przedmiotu:		nauka j zyka walijskiego (poziom podstawowy)					
Wymagania wstępne:		j zyk angielski na poziomie B1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku, literaturze i kulturze z zakresu j zyka swojej specjalności			K_W04	
	2	EP2	zna i rozumie jakie elementy materialne i symboliczne określają charakter wybranej kultury jej środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W04 K_W08	
umiejętności	1	EP3	potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych			K_U08	
	2	EP4	potrafi ustalić strategie komunikowania się w typowych sytuacjach społecznych			K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania określonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk walijski							
Forma zajęć: lektorat							
1. Powitania					1	2	0
2. Wymiana informacji					1	2	0
3. Rozmawiamy o innych					1	2	0
4. Czas wolny					1	2	0

5. Wyra anie potrzeb i pró b		1	4	0	
6. Czas, rodzina, przeszło		1	4	0	
7. Pogoda i własne osi gni cia		1	4	0	
8. problemy zwi zane ze zdrowiem i samopoczuciem		1	4	0	
9. Przyszło własna i innych		1	3	0	
Metody kształcenia	warsztaty multimedialne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena cz stkowa z projektu i jego prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	rednia ocen z projektu i prezentacji				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	j zyk walijski		Wa ona	
	1	j zyk walijski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gruffudd, H. (1998): The Welsh Learner's Dictionary				
	King, G. (1995): Basic Welsh: A Grammar and Workbook , Routledge, London				
	Meek, E. Cwrs Mynediad (2005): Cwrs Mynediad South Wales Version: Cwrs Dechreuol I Oedolion Sy'N Dysgu Cymraeg , LINED IAITH GENEDLAETHOL CYMRU				
Literatura uzupełniaj ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	27	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie si do zaj	10	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	10	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	7	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-SC						
Moduł: Drugi j zyk mniejszo ciowy						
Nazwa przedmiotu: j zyk walijski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : studia celtyckie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	60	0	ZO	4
3	5	lektorat	30	0	ZO	2
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			150			11
Koordynator przedmiotu:		mgr MALWINA SIEMI TKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci komunikacji w j zyku walijskim				
Wymagania wst pne:		Umiej tno postugiwania si j zykiem angielskim na poziomie co najmniej B2.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i umie zastosowa konstrukcje gramatyczne na poziomie podstawowym			SSC_W01
	2	EP2	identyfikuje i stosuje informacje z zakresu słownictwa j zyka walijskiego na poziomie podstawowym			SSC_W01
umiej tno ci	1	EP3	formuluje krótkie wypowiedzi ustne i pisemne w j zyku walijskim			SSC_U01
	2	EP4	potrafi uzyska podstawowe informacje w j zyku walijskim			SSC_U01
	3	EP5	dyskutuje zagadnienia zwi zane z wybranymi tematami z zakresu przerobionego materiału			SSC_U02
	4	EP6	planuje, przygotowuje i przeprowadza wyst pienia ustne dotycz ce podstawowych tematów w j zyku walijskim			SSC_U01 SSC_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	pracuje w zespole w ramach projektu grupowego pełni c dan funkcj w strukturze zespołu			SSC_K03
	2	EP8	wykazuje odpowiedzialno za przygotowanie si do powierzonych mu zada (przygotowanie si do zaj , kolokwium, projektu) i wykonanie ich w terminie			SSC_K03

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk walijski					
Forma zaj : lektorat					
1. Powitania i po egnanania, liczenie do 10, dni tygodnia i miesi ce, pory roku, podawanie infomacji o sobie	3	10	0		
2. Podawanie informacji o innych, pogoda, zawody	3	10	0		
3. Omawianie planów na przyszło , powtórka materiału	3	10	0		
4. Omawianie zainteresowa	4	10	0		
5. Omawianie posiadanych rzeczy oraz relacji mi dzyludzkich	4	10	0		
6. Rodzina i znajomi	4	10	0		
7. Dalsza rodzina i znajomi	4	10	0		
8. Omawianie czasu, pory roku, etc;	4	10	0		
9. Omawianie przeszło ci	4	10	0		
10. Omawianie przeszło ci (co zrobiłem ja i inni), sekwencja wydarze z przeszło ci w odpowiedniej kolejno ci	5	10	0		
11. Nakazy i zakazy, wydawanie podstawowych nakazów, zakazów i polece	5	10	0		
12. Wyra anie opinii i opisywanie przy u yciu przymiotników, pro by i potrzeby, pieni dze	5	10	0		
13. Omawianie jedzenia i picia, zamawianie w restauracji, zamawianie na wynos, gotowanie	6	10	0		
14. Omawianie zdrowia	6	10	0		
15. Powtórka materiału	6	10	0		
Metody kształcenia	konwersacje, prezentacje, krótkie formy pisemne, materiały audiowizualne, wiczenia				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocen , ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen uzyskanych z pisemnego testu leksykalno-gramatycznego i krótkiej wypowiedzi ustnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie na ocen , ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen uzyskanych z pisemnego testu leksykalno-gramatycznego i krótkiej wypowiedzi ustnej. Ocena po semestrze szóstym jest ocen z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk walijski		Wa ona	
	3	j zyk walijski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk walijski		Wa ona	
	4	j zyk walijski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk walijski		Wa ona	
	5	j zyk walijski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk walijski		Wa ona	

6	j zyk walijski [lektorat]	egzamin	1,00
---	---------------------------	---------	------

Literatura podstawowa	Meek, Elin (2007): Cwrs Mynediad, Cardiff: WJEC
	Meek, Elin (2007): Cwrs Mynediad. Pecyn Ymarfer, Cardiff: WJEC
	Williams, Stephen J. (1980): A Welsh Grammar, Cardiff: University of Wales Press
	WJEC Thomas, Peter Wynn (1996): Gramadeg y Gymraeg. Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru
	Słownik Geiriadur Prifysgol Cymru dost pny online (http://www.aber.ac.uk/~gpcwww/gpc_pdfs.htm)
	Słownik walijsko-?angielski Geiriadur yr Academi
	Słownik walijsko-?angielski/angielsko-?walijski, np. Geiriadur Mawr, Geiriadur Bach
Literatura uzupełniają ca	CysGair słownik dost pny online
	CySill słownik dost pny online S4C telewizja walijsko-?j zyczna (http://www.s4c.co.uk/hafan/e_index.shtml)
	Gwybodiadur.co.uk

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	150	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie si do zaj	25	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	25	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3457_9S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr ANGELO SOLLANO				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych			K_W09
	2	EP2	zna i rozumie zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zale na i zgodno czasów, strona bierna, zaimki, przymyki			K_W09
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat.			K_U14
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk włoski						
Forma zaj : lektorat						

<p>1. 1. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).</p>	3	30	0		
<p>2. 2. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).</p>	4	30	0		
<p>3. 3. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).</p>	5	30	0		
<p>4. 4. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).</p>	6	30	0		
Metody kształcenia	gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj , prezentacja multimedialna, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP4		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP4		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP4		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP4		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP4		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP4		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - semestr 3, 4, 5 Egzamin - po semestrze 6. Ocen z przedmiotu po sem. 3, 4 i 5 jest rednia arytmetyczna z ocen cz stkowych. Ocen ko cow z przedmiotu po sem. 6 jest ocena z egzaminu (100%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - semestr 3, 4 i 5. Egzamin - po semestrze 6. Ocen z przedmiotu po sem. 3, 4 i 5 jest rednia arytmetyczna z ocen cz stkowych. Ocen ko cow z przedmiotu po sem. 6 jest ocena z egzaminu (100%)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk włoski		Wa ona	
	3	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk włoski		Wa ona	
	4	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk włoski		Wa ona	
5	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00	

6	j zyk włoski		Wa ona	
6	j zyk włoski [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	
Literatura uzupełniają ca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	40	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-KT							
Nazwa przedmiotu: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2843_55S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAGDALENA ZYGA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z podstawowymi problemami w pracy tłumacza wynikaj cymi z ró nic kulturowych i mo liwo ciami ich rozwi zywania					
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego na poziomie B2.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	opisuje ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka angielskiego i polskiego oraz odmiennoci kulturowe znajduj ce odzwierciedlenie w j zyku			SKT_W03 SKT_W09	
umiej tno ci	1	EP2	posługuje si j zykiem polskim i j zykiem angielskim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych			SKT_U01 SKT_U02 SKT_U03 SKT_U06 SKT_U07	
	2	EP3	potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tekstu zale nie od celu, odbiorcy, sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu			SKT_U01 SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05	
kompetencje społeczne	1	EP4	postawione zadania wykonuje rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			SKT_K02 SKT_K04 SKT_K07	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu							
Forma zaj : wykład							
1. najcz stsze problemy w pracy tłumacza					4	10	0
2. przekład literacki jako dialog dwóch kultur					4	10	0
3. intertekstualny dialog z tekstami					4	10	0
Metody kształcenia		wykład konwencjonalny, wykład multimedialny					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Ocena końcowa: zaliczenie z ocen na podstawie oceny uzyskanej z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa: zaliczenie z ocen na podstawie oceny uzyskanej z kolokwium					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	językowo-kulturowe aspekty przekładu		Ważona	
	4	językowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Hejnowski, K. (2013): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, Wydawnictwo Naukowe PWN				
	Krysztofiak-Kaszycka, M. (1996): Przekład literacki we współczesnej translatoryce, Wydawnictwo Naukowe UAM				
Literatura uzupełniająca	Bednarczyk, A. (2008): W poszukiwaniu dominanty translatorskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	3		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	7		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-SC							
Nazwa przedmiotu: j zykoznawstwo celtyckiej grupy j zykowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2974_41S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : studia celtyckie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	15	0	ZO	1	
	6	wykład	15	0	ZO	7	
Razem			30			8	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SABINE ASMUS					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SABINE ASMUS					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najwa niejszymi zagadnieniami z zakresu j zykoznawstwa celtyckiej grupy j zykowej					
Wymagania wst pne:		Uko czenie kursu j zykowego dla pocz tkuj cych wybranego j zyka celtyckiego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o j zykach celtyckich		SSC_W01 SSC_W03		
	2	EP2	opisuje j zyki celtyckie w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych		SSC_W02		
umiej tno ci	1	EP3	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów j zykoznawczych		SSC_U02		
	2	EP4	potrafi krytycznie wyra a swoje opinie na temat dziejów krajów celtyckiego obszaru j zykowego		SSC_U02 SSC_U05		
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie oraz doskonalenia swoich umiej tno ci		SSC_K02		
	2	EP6	charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej		SSC_K02 SSC_K03		
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zykoznawstwo celtyckiej grupy j zykowej							
Forma zaj : wykład							
1. Fonologia j zyka walijskiego					5	2	0
2. Typologia j zyków					5	2	0
3. Przegl d j zyków celtyckich					5	2	0
4. Rzeczownik w j zyku walijskim w zarysie					5	2	0
5. Czasownik w j zyku walijskim w zarysie					5	2	0

6. Walencja	5	2	0
7. Przysłówek w j. zuku walijskim	5	2	0
8. Przysłówek w j. zuku walijskim	5	1	0
9. Liczebniki w j. zuku walijskim	6	2	0
10. Funktory w j. zuku walijskim	6	2	0
11. Składnia j. zyka walijskiego	6	2	0
12. Składnia j. zyka bretońskiego	6	2	0
13. Składnia j. zyka irlandzkiego	6	2	0
14. Fonologia j. zyka irlandzkiego	6	2	0
15. Morfologia porównawcza j. zyka irlandzkiego/bretońskiego/walijskiego	6	3	0
Metody kształcenia	analiza tekstów i przykładów z dyskusją, praca w grupach, wykład z prezentacją multimedialną, prezentacja multimedialna		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie aktywnego udziału w dyskusjach, pisemnych prac domowych oraz zaliczenia kolokwium pisemnych obejmujących zagadnienia omówione na zajęciach (sem 5); zaliczenie z ocen na podstawie pisemnej pracy specjalistycznej (sem 6)		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
Metoda obliczania oceny końcowej	zaliczenie z ocen na podstawie aktywnego udziału w dyskusjach, pisemnych prac domowych oraz zaliczenia kolokwium pisemnych obejmujących zagadnienia omówione na zajęciach (sem 5); zaliczenie z ocen na podstawie pisemnej pracy specjalistycznej (sem 6)		
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	5	j. zykoznawstwo celtyckiej grupy j. zykowej	
	5	j. zykoznawstwo celtyckiej grupy j. zykowej [wykład]	zaliczenie z ocen
	6	j. zykoznawstwo celtyckiej grupy j. zykowej	
Literatura podstawowa	Ball, Martin J. & Briony Williams (2001): Welsh Phonetics, The Edwin Mellen Press, Lewiston		
	Heinz, Sabine (2003): Welsh dictionaries in the 20th century, LINCOM, München		
	Hinrichs, Uwe (2004): Die europäischen Sprachen auf dem Wege zum analytischen Sprachtyp, Harrassowitz		
	Matthews, P.H (2007): Oxford Concise Dictionary of Linguistics, Oxford: Oxford University Press		
	Mühlhäusler, P (1986): Pidgin and creole linguistics, Oxford: New York. Basil Blackwell		
	Thomason, Sarah G (2001): Language contact, Edinburgh: Edinburgh University Press		
	http://www.bangor.ac.uk/ar/cb/english/cysill.htm [Cysill]		
	http://www.cymru.ac.uk/geiriadur/gpc_pdfs.htm#DANGOSEIRIAU [GPC]		
	http://www.verbix.com/languages/welsh.shtml [conjugation of verbs]		
Literatura uzupełniająca	Ball, Martin J. & N Müller (2009): The Celtic Languages, Routledge		
	Thorne, David (1994): Gramadeg Cymhwysfawr y Gymraeg, Caerdydd		
	Williams, S.J (1985): Gramadeg y Gymraeg, Caerdydd		

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	70	0
Studiowanie literatury	50	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Language discoveries world-wide: mutations in languages, aspect and number issues (odkrycia j zykowe na wiecie: mutacje j zykowe, aspekt oraz kwestie zwi zane z liczb i liczebnikami) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_27S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SABINE ASMUS					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SABINE ASMUS					
Cele przedmiotu:		To allow students an insight into the range of linguistic features that we may find or assume in languages of various language families world-wide.					
Wymagania wst pne:		Knowledge of the English language at B2 level.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Acquires basic knowledge about language families in the world.				
	2	EP2	Can describe languages in terms of basic linguistic features.				
umiej tno ci	1	EP3	Can actively participate in discussions in English on various linguistic aspects.				
	2	EP4	Can critically comment on the description of linguistic features in different languages understands the need for open research and skills improvement.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Understands the need for open research and skills improvement.				
	2	EP6	Is characterized by an open approach to other languages and cultures, is aware of linguistic diversity and the need to maintain it.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Language discoveries world-wide: mutations in languages, aspect and number issues (odkrycia j zykowe na wiecie: mutacje j zykowe, aspekt oraz kwestie zwi zane z liczb i liczebnikami)							
Forma zaj : wykład							
1. Languages world-wide - language families.					3	1	0
2. Subsystems of Languages.					3	2	0
3. VSO.					3	2	0
4. ICM - mutation systems.					3	3	0

5. Aspectuality and tense.		3	2	0	
6. Prepositions across languages - inflected, suffixed...		3	2	0	
7. Counting systems.		3	2	0	
8. Repetition - Summary.		3	1	0	
Metody kształcenia	Lecture.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM				
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	A passing grade on the basis of: participation, colloquium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
The final grade is the grade for the colloquium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Language discoveries world-wide: mutations in languages, aspect and number issues (odkrycia językowe na wicie: mutacje językowe, aspekt oraz kwestie związane z liczbami i liczebnikami)		Ważona	
	3	Language discoveries world-wide: mutations in languages, aspect and number issues (odkrycia językowe na wicie: mutacje językowe, aspekt oraz kwestie związane z liczbami i liczebnikami) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Asmus, Sabine. (2021): 'Aspectuality in Welsh', in: The Learned Society of the John Paul II Catholic University of Lublin & The John Paul II Catholic University of Lublin (eds.), Celtic languages: a formal and functional perspective, Roczniki Humanistyczne, Band 69, Heft 11, 9-28				
	Asmus, Sabine. (2016): 'Prolegomena to a study of Welsh 'central' pronouns and their (VSO) syntax-dependent uses', in: Bloch, Maria, Robey Looby and Mark Ó Fionnáin, New Trails and Beaten paths in Celtic Studies, 107-133., Wydawnictwo KUL., Lublin. Wydawnictwo KUL.				
	Asmus, Sabine and Eduard Werner. (2015): "Singulatives in Modern Celtic and Slavic Languages", in: Dafydd Johnston, Elena Parina and Maxim Fomin (eds.) Yn llawen, yn llawn iaith: Proceedings of the 6th International Colloquium of Societas Celto-Slavica, 89–104. , Llandysul: Gomer Press.				
	Asmus, Sabine and Grawunder, Swen. (2017): Vowel length in Welsh monosyllables, its interrelation with Irish and other related problems. An acoustic study and its didactic implications., Lewiston: The Edwin Mellen Press.				
	Matthews, P.H. (2007): Oxford Concise Dictionary of Linguistics. World Atlas for Languages Structures: https://www.eva.mpg.de/linguistics/past-research-resources/typological-surveys/the-world-atlas-of-language-structures-wals/ World Color Survey, http://www.icsi.berkeley.edu/wcs , Oxford: Oxford University Press.				
	Ethnologue: https://www.ethnologue.com https://www.sil.org/about/endangered-languages/languages-of-the-world				
Literatura uzupełniająca	Ball, Martin J. & N. Müller. (2009): The Celtic Languages., Routledge.				
	Berlin, Brent and Paul Kay. (1969): Basic Color Terms. Their Universality and Evolution. , University of California Press., Berkeley and Los Angeles.				
	Haspelmath, Martin. (2001): "The European Linguistic Area: Standard Average European", in: Martin Haspelmath, Ekkehard König, Wulf Oesterreicher and Wolfgang Raible (eds.) Language Typology and Language Universals: An International Handbook. Volume 2. Berlin/New York: De Gruyter, 1492–1510				
	Hinrichs, Uwe. (2004): Die europäischen Sprachen auf dem Wege zum analytischen Sprachtyp., Harrassowitz.				
	Kay, Paul and Terry Regier. (2006): "Language, Thought and Color: Recent Developments," in: TRENDS in Cognitive Sciences Vol. 10, No. 2, 51–54				
	Whorf, Benjamin Lee. (1956): Language, Thought, and Reality: Selected Writings of Benjamin Lee Whorf. , Cambridge MA: MIT Press				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: literatura Ameryki Północnej/Literature of North America (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH01AIJ2972_81S		
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	30	0	E	5
		wykład	15	0	E	
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci krytycznej analizy i interpretacji tekstu literackiego na przykladzie wybranych, reprezentatywnych przykladów z historii literatury ameryka skiej (równie popularnej)				
Wymagania wst pne:		Umiej tno poslugiwania si j zykiem angielskim na poziomie B2+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	opisuje i charakteryzuje literatur i najwa niejsze nurty i kierunki literackie w Stanach Zjednoczonych oraz twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury Stanów Zjednoczonych w kontek cie epoki, w której tworzył lub tworzyli		K_W02 K_W05 K_W08	
	2	EP2	wymienia i obja nia zasady, którymi rz dzi si ameryka ska literatura popularna (czyli gatunkowa)		K_W02 K_W05 K_W08	
	3	EP3	opisuje i charakteryzuje histori ameryka skiej literatury popularnej i jej wpływ na ukształtowanie si współczes nie zjawiska literatury (oraz kultury)masowej (czyli demokratycznej)		K_W02 K_W05 K_W08	
umiej tno ci	1	EP4	krytycznie analizuje i interpretuje teksty literatury ameryka skiej w j zyku angielskim oraz dyskutuje na ich temat w formie pisemnej i ustnej		K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10	
	2	EP5	poprawnie identyfikuje gatunki popularne we współczesnej (hybrydycznej) kulturze ameryka skiej i jej zwi zki z innymi elementami j współtworz cymi		K_U01 K_U04 K_U05	
	3	EP6	potrafi samodzielnie przygotowa prace w j zyku angielski dotycz ce literatury ameryka skiej, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów, interpretuj c tekst literacki		K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U09	

kompetencje społeczne	1	EP7	ma wiadomo poziom swojej wiedzy	K_K01		
	2	EP8	rozumie potrzeb rozwoju osobistego	K_K02 K_K05 K_K06		
	3	EP9	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce przygotowaniu pracy pisemnej oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań	K_K02 K_K05		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning		
Przedmiot: literatura Ameryki Północnej/Literature of North America						
Forma zaj : wykład						
1. Początki piśmiennictwa w XVII i XVIII wieku			5	3	0	
2. Kształtowanie się mitu amerykańskiego w XIX wieku			5	3	0	
3. Od realizmu do naturalizmu			5	3	0	
4. Modernizm			5	3	0	
5. Główne nurty w powieści amerykańskiej XX wieku oraz współczesne prądy literackie			5	3	0	
Forma zaj : wiczenia						
1. Literatura kolonialna			5	4	0	
2. Literatura tworząca świadomości narodowej i romantyzmu			5	4	0	
3. Idee transcendentalizmu w prozie i poezji			5	4	0	
4. Powieść realistyczna i naturalistyczna w XIX w,			5	4	0	
5. Afro-Amerykanie w prozie XIX wieku			5	4	0	
6. Modernizm w literaturze amerykańskiej			5	4	0	
7. Proza regionalna i etniczna			5	4	0	
8. Postmodernistyczne reprezentacje			5	2	0	
Metody kształcenia	grupowa analiza tekstów z dyskusją, Opracowanie pracy pisemnej, indywidualna praca z instruktorem					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	egzamin					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	ocena z przedmiotu wystawiona na podstawie oceny z egzaminu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	literatura Ameryki Północnej/Literature of North America			Arytmetyczna	
	5	literatura Ameryki Północnej/Literature of North America [wiczenia]		egzamin		
	5	literatura Ameryki Północnej/Literature of North America [wykład]		egzamin		
Literatura podstawowa	Baym, N. (red.) (2007): The Norton Anthology of American Literature					
	Lauter, P. (red.) (2006): The Heath Anthology of American Literature					

Literatura uzupełniająca	Gray, R. (2011): A Brief History of American Literature, Wiley-Blackwell	
	Mazur, Z. (red.) (1998): The College Anthology of American Literature, Universitas	
	Salska, A. (red.) (2003): Historia Literatury Amerykańskiej XX w, Universitas, Universitas	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	35	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: literatura Wysp Brytyjskich/Literature of the British Isles (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2972_80S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	15	0	ZO	
	4	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
Razem			90			8
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA BRAID				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA BRAID				
Cele przedmiotu:		zapoznanie z wybranymi dziełami literatury brytyjskiej w ich aspekcie estetycznym i kulturowym kształcenie umiej tno ci analizy i interpretacji tekstu literackiego w oparciu o wybrane dzieła literatury brytyjskiej				
Wymagania wst pne:		posługuje si j zykiem angielskim na poziomie B2 czyta i słucha ze zrozumieniem wyr a opinie w mowie i pi mie				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	charakteryzuje kontekst historyczno-kulturowy wybranych dzieł literackich oraz twórczo wybranych przedstawicieli literatury brytyjskiej			K_W02 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	wykorzystuje wiedz teoretyczn i faktograficzn w analizie i krytycznej interpretacji tekstu literackiego			K_U02 K_U05
	2	EP5	samodzielnie wyszukuje, analizuje i selekcjonuje informacje dotycz ce literatury brytyjskiej korzystaj c z ró nych ródeł w j zyku angielskim			K_U01
	3	EP6	potrafi w sposób merytoryczny wypowiada si na tematy zwi zane z tekstem literackim i literatur brytyjsk w mowie i pi mie			K_U09 K_U10
	4	EP8	rzetelnie przygotowuje si do zaj z przedmiotu, przydzielone zadania wykonuje w terminie i zgodnie z ustaleniami			K_U12
kompetencje społeczne	1	EP9	zachowuje krytycyzm w wyr aniu opinii			K_K01
	2	EP10	przejawia szacunek dla ródeł oraz odmiennych pogl dów			K_K06
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: literatura Wysp Brytyjskich/Literature of the British Isles						
Forma zaj : wykład						

1. angielska literatura renesansowa	3	4	0		
2. literatura renesansowa	3	4	0		
3. teatr i dramaty elbieta ski	3	4	0		
4. literatura okresu o wiczenia	3	3	0		
5. literatura romantyczna	4	4	0		
6. literatura wiktoria ska	4	4	0		
7. literatura modernizmu	4	4	0		
8. Literatura Wysp Brytyjskich w XX i XXI wieku	4	3	0		
Forma zaj : wiczenia					
1. wybrane dzieła literatury angielskiego renesansowa	3	10	0		
2. literatura renesansu i twórczo Williama Shakespeare'a	3	14	0		
3. O wiczenie i narodziny powie ci	3	6	0		
4. Romantyzm w poezji i prozie	4	6	0		
5. Epoka wiktoriańska w poezji i prozie	4	10	0		
6. literatura I połowy XX wieku	4	6	0		
7. literatura II połowy XX w. i XXI wiek	4	8	0		
Metody kształcenia	praca nad tekstem w grupach i w parach, prezentacja multimedialna, wykład interaktywny, analiza tekstów z dyskusją, praca indywidualna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP3,EP5,EP6,EP9		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP3,EP6		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP3,EP5,EP6,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	wykład, semestr 3: zaliczenie z oceną na podstawie sprawdzianu pisemnego; wykład, semestr 4: egzamin ustny z wiczenia, semestr 3 i 4: zaliczenie z oceną na podstawie pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu semestr 3 i 4: średnia ocen uzyskanych ze wykładu i z cwiczen				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	literatura Wysp Brytyjskich/Literature of the British Isles		Ważona	
	3	literatura Wysp Brytyjskich/Literature of the British Isles [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
	3	literatura Wysp Brytyjskich/Literature of the British Isles [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	4	literatura Wysp Brytyjskich/Literature of the British Isles		Ważona	
	4	literatura Wysp Brytyjskich/Literature of the British Isles [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
4	literatura Wysp Brytyjskich/Literature of the British Isles [wykład]	egzamin		0,50	
Literatura podstawowa	Derek R. Allen, Paul G. Smith, Fabio G. Magaretti (2011): Words Words Words. A History and Anthology of Literatures in English., La Spiga				
	Drabble, Margaret (2000): The Oxford Companion to English Literature, Oxford University Press, Oxford				
	Fordowski, Krzysztof (2010): English Literature. An Anthology for Students, Rebis				
	Rogers, Pat (2001): The Oxford Illustrated History of English Literature, Oxford University Press, Oxford				
	(2012): The Norton Anthology of English Literature, W.W. Norton and Company, London and New York				

Literatura uzupełniająca	Alexander, Michael (2000): A History of English Literature, Palgrave Macmillan, London and New York
	McKenzie, William (2017): The Student's Guide to Shakespeare, Edinburgh University Press, Edinburgh

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	18	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk klasyczny lub mniejszościowy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: łacina (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2646_97S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	lektorat	27	0	ZO	3
Razem			27			3
Koordynator przedmiotu:		mgr JOWITA ZABUSKA				
Prowadzący zajęcia:		mgr JOWITA ZABUSKA				
Cele przedmiotu:		Poznanie podstawowych zasad gramatycznych i słownictwa łacińskiego. Znajomość elementów wiedzy o kulturze antycznej. Umiejętność tłumaczenia i rozumienia łacińskich sentencji i terminologii naukowej oraz rozpoznawania znaczeń i funkcji odwołań do kultury antycznej				
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza humanistyczna na poziomie szkoły ponadpodstawowej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia i objaśnia podstawowe zasady gramatyczne języka łacińskiego			K_W01 K_W04
	2	EP2	ma elementarną wiedzę z zakresu historii łaciny i jej wpływu na rozwój języków nowożytnych (języka angielskiego)			K_W01 K_W04
umiejętności	1	EP3	poprawnie czyta prozatorski tekst łaciński			K_U01 K_U06 K_U13
	2	EP4	za pomocą słownika i gramatyki potrafi przetłumaczyć proste sentencje łacińskie oraz wyjaśnić ich kontekst kulturowy			K_U01 K_U06
	3	EP5	potrafi właściwie zastosować używane w naukach humanistycznych łacińskie skróty i podstawową terminologię naukową			K_U01 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziom swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze			K_K01 K_K05 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: łacina						
Forma zajęć: lektorat						

1. 1. zapoznanie z systemem gramatycznym j zyka łacińskiego (opis systemu, podstawowe reguły, charakterystyka składni)	1	5	0
2. 2. słowniki, podręczniki gramatyki, zbiory sentencji i umiejętność korzystania z nich	1	2	0
3. 3. wymowa łacińska i czytanie tekstów	1	4	0
4. 4. kulturowa historia łaciny: rodzaje wymowy, przemiany j zyka od starożytności do współczesności	1	2	0
5. 5. słownictwo łacińskie (słownik tematyczny)	1	2	0
6. 6. sentencje łacińskie i ich kontekst kulturowy	1	6	0
7. 7. terminologia i skróty łacińskie w j zyku polskim, łacina we współczesnej przestrzeni publicznej	1	2	0
8. 8. zapoznania z łaciny w j zyku angielskim	1	2	0
9. 9. Łacina we współczesnej przestrzeni publicznej; oryginalne znaczenia słów a ich użycia współczesne 1	1	2	0

Metody kształcenia	Analiza i tłumaczenie tekstów (sentencji) z dyskusją, Praca w grupach, ćwiczenia językowe, Przygotowanie prezentacji o znaczeniu elementów kultury antycznej w świecie współczesnym				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen. Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z kolokwium końcowego. zaliczenie 30 sentencji łacińskich na pamięć				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen. Ocena z przedmiotu wyliczona jest na podstawie średniej arytmetycznej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia wszystkich wymaganych zadań.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	łacina		Waga	
	1	łacina [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kalinowski S. : Aurea dicta, Warszawa				
	Korpanty : Słownik łacińsko-polski, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Wielewski : Krótka gramatyka j zyka łacińskiego, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	27	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	9	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo / kulturoznawstwo) [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Methodologies in Cultural Studies: From Text to Image (metodologie studiów kulturowych: od tekstu do obrazu) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3443_102S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z wybranymi szkołami krytycznymi słu cymi analizie tak tekstualnych jak i wizualnych produktów kultury					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe szkoły krytyczne w obr bie nauk o kulturze i literaturze			K_W02 K_W05	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi dokona analizy tekstów kultury wykorzystuj c ró ne szkoły krytyczne z zakresu kulturoznawstwa (i literaturoznawstwa)			K_U01 K_U04 K_U05 K_U07 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	potrafi krytycznie oceni stan własnej wiedzy oraz dostrzega potrzeb pracy nad lepszym zrozumieniem procesów kulturotwórczych			K_K01 K_K02 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Methodologies in Cultural Studies: From Text to Image (metodologie studiów kulturowych: od tekstu do obrazu)							
Forma zaj : wykład							
1. wprowadzenie do studiów kulturowych					6	2	0
2. strukturalizm: sztuki wizualne a tekst					6	5	0
3. poststrukturalizm: sztuki wizualne a tekst					6	6	0
4. poetyka postmodernistyczna					6	5	0
5. feminizm, gender i seksualno : sztuki wizualne a tekst					6	5	0
6. rasa i etniczno w krytyce kulturowej					6	5	0
7. test					6	2	0

Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn , dyskusja, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie testu ko cowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z testu ko cowego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	Methodologies in Cultural Studies: From Text to Image (metodologie studiów kulturowych: od tekstu do obrazu)		Wa ona	
	6	Methodologies in Cultural Studies: From Text to Image (metodologie studiów kulturowych: od tekstu do obrazu) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Longhurst, Brian, Greg Smith, Gaynor Bagnall, Garry Crawford, Miles Ogborn, Elaine Baldwin, Scott McCracken (2008): Introducing Cultural Studies, Pearson Longman				
	Storey, John (2018): Cultural Theory and Popular Culture An Introduction, Routledge				
Literatura uzupełniają ca	Barker, Chris; Emma A. Jane (2016): Cultural Studies: Theory and Practice, SAGE				
	Edgar, Andrew; Peter Sedgwick (2008): Cultural Theory: The Key Concepts, Routledge				
	Fuery, Patrick; Kelli Fuery (2003): Visual Cultures and Critical Theory, Arnold				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin		W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie si do zaj		10		0	
Studiowanie literatury		20		0	
Udział w konsultacjach		3		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		10		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ3315_63S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	8	0	ZO	1	
Razem			8			1	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK					
Prowadzący zajęcia:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej.					
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego			K_W06	
umiejętności	1	EP2	potrafi interpretować teksty prawne			K_U06	
	2	EP3	potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)			K_U06	
	3	EP4	potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	poznajcie intensywny proces licznych zmian legislacyjnych dostrzegając potrzeby uzupełniania wiedzy prawniczej			K_K05 K_K07	
	2	EP6	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną aktywnością zawodową			K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej							
Forma zajęć : wykład							
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej					1	1	0
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej					1	1	0
3. Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony					1	1	0
4. Obrót prawny					1	2	0
5. Roszczenia ochronne					1	3	0

Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna wraz z analiz tekstów prawnych i dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z kolokwium (100%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen . Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z kolokwium (100%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Barta J., Markiewicz R. (2010): Prawo autorskie				
	Nowicka, E., N. Promińska, M. du Vall (2011): Prawo własności przemysłowej				
Literatura uzupełniająca	Ferenc-Szydełko E. (red.) (2011): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz.				
	Kostasiński P. (red.) (2010): Prawo własności przemysłowej. Komentarz.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		8		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		16		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-SC							
Nazwa przedmiotu: od prehistorii do kwestii mniejszościowych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2974_39S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: studia celtyckie		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	25	0	E	1	
Razem			25			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SABINE ASMUS					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. SABINE ASMUS					
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z zarysem prehistorii krajów celtyckich, wybranymi najważniejszymi wydarzeniami/procesami/postaciami historycznymi. Pokazanie intensywność rozwoju i kierunków przemian historycznych. Zwrócenie uwagi na powiązania pomiędzy historią a obecnymi kwestiami dotyczącymi narodów mniejszościowych.</p>					
Wymagania wstępne:		znajomość języka angielskiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat prehistorii krajów celtyckiego obszaru językowego		SSC_W01 SSC_W03		
umiejętności	1	EP2	analizuje zagadnienia kulturowe danego obszaru językowego		SSC_U05		
	2	EP3	porządkuje wydarzenia historyczne z dziejów krajów celtyckiego obszaru językowego, które doprowadziły do postrzegania krajów celtyckich jako mniejszościowych		SSC_U02 SSC_U05		
kompetencje społeczne	1	EP4	rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie; ma wiadomośń poziomu swojej wiedzy i umiejętności		SSC_K02 SSC_K03		
	2	EP5	docenia wagę dziedzictwa kulturowego mniejszościowych krajów celtyckich		SSC_K02 SSC_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: od prehistorii do kwestii mniejszościowych							
Forma zajęć: wykład							
1. Niejasne pochodzenie Celtów					3	3	0
2. Okres halsztacki/lateński/galloromański					3	3	0
3. Druidzi					3	2	0
4. Marginalizacja					3	3	0
5. Rozpad języka irlandzkiego					3	3	0
6. Spadek popularności języka walijskiego					3	3	0
7. Wymiar języka kornijskiego					3	2	0

8. Szkocki Gaelic		3	2	0	
9. Ma ski		3	2	0	
10. Zmierzch i odrodzenie Irlandii (w. XIX)		3	2	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wykład prowadz cego				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Ocena ko cowa jest ocen uzyskan z egzaminu pisemnego obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa jest ocen uzyskan z egzaminu pisemnego obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.			
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	od prehistorii do kwestii mniejszo ciowych		Wa ona	
	3	od prehistorii do kwestii mniejszo ciowych [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Berresford, E. : varia				
	Birkhan, H (2000): Kelteneinfälle an der Donau, Vienna				
	Birkhan, H. (1998): Kelten, Vienna				
	Chadwick, N. : varia				
	Green, M. (1997): Dictionary of Celtic Myth and Legend, London				
	Heinz, S. (2003): Welsh dictionaries in the 20th century, LINCOM, München				
	Idem (2001): Dying for the Gods: Human Sacrifice in Iron Age & Roman Europe: Human Sacrifice in Iron Age and Roman Europe, Stroud				
	Idem (2008): The Gods of Roman Britain (Shire Archaeology Series), Colchester				
	Mühlhäusler, P. (1986): Pidgin and creole linguistics, Oxford: New York. Basil Blackwell				
	Thomason, Sarah G. (2001): Language contact, Edinburgh: Edinburgh University Press				
	http://classics.mit.edu/Caesar/gallic.5.5.html				
Literatura uzupełniaj ca	Chadwick, N. : varia				
	Idem (1970): Osadnictwo celtyckie w Polsce, Warszawa				
	Idem (1974): Wschodnie pogranicze kultury late skiej				
	Koch, J. (2006): Celtic Culture - a historical encyclopedia, Santa Barbara				
	Rosen-Przeworska, J. : Tradycje celtyckie w obrz dowo ci Protosłowian				
	Schlette, F. : varia				
	Wo niak, Z. (1968): Celtowie w Polsce, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	25	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			

Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: pedagogika ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)				Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_43S		
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	E	2
		wykład	30	0	E	
Razem			45			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z teori i badaniami w zakresie pedagogiki ogólnej. Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi celu, metod, rodków i form wychowania we współczesnej szkole oraz z etyk zawodu nauczyciela</p> <p>Nabycie przez studentów umiej tno ci oceniania sytuacji wychowawczych, metod wychowawczych i wła ciwych sposobów ich wyboru i stosowania w zró nicowanych rodowiskach wychowawczych.</p>				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk humanistycznych; zainteresowanie prac nauczyciela j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	

wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób z niepełnosprawnościami oraz specyficznymi potrzebami edukacyjnymi	SN_W03 SN_W04
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zorientowanych potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego	SN_W02 SN_W09
	4	EP4	Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również te wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi	SN_W07 SN_W08
umiejętności	1	EP5	Student potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatność metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizuje ich skuteczność oraz modyfikuje działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia	SN_U03 SN_U04
	2	EP6	Student potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycząc analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; rozpoznaje potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz występujące trudności i niepowodzenia oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U02 SN_U05 SN_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania si do swojej pracy, projektowania i wykonania działań pedagogicznych; rozwiązywania najcięższych problemów związanych z wykonywanym zawodem pełnienia różnorodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych	SN_K01 SN_K04 SN_K07
	2	EP8	Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki środowisk wychowawczych; porozumiewania si z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy, szacunku, akceptacji i zaufania	SN_K02 SN_K03 SN_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **pedagogika ogólna**

Forma zajęć : **wykład**

1. Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z nią współdziałające. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i właściwości. Podmiotowo i dialogicznie w wychowaniu.	3	8	0
2. Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedagogiki, badania pedagogiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe	3	4	0
3. Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powołanie. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk	3	8	0
4. Nurty i prądy w wychowaniu.	3	6	0
5. Wartości w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na wczasy. Nauczanie wirtualne.	3	4	0

Forma zajęć : **wiczenia**

1. System szkolny, praca w grupie, rozwiązywanie konfliktów.	3	4	0
2. Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania środowisk wychowawczych.	3	6	0
3. Zachowania zakłócające - plan pracy wychowawczej.	3	3	0
4. Granice oddziaływań wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu.	3	2	0

Metody kształcenia : **prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, wykład konwersatoryjny**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP3,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia :
student musi wykazać się obecnością na wiczeniach, brać udział w dyskusji i zajęciach aktywizujących, zda egzamin ustny
 Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie wiczeń

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	pedagogika ogólna		Ważona	
	3	pedagogika ogólna [wykład]	egzamin		0,70
	3	pedagogika ogólna [wiczenia]	egzamin		0,30

Literatura podstawowa	B. liwerski (2015): Współczesne teorie i nurty wychowania, Impuls, Kraków
	Ch. Day (2004): Rozwój zawodowy nauczyciela, , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdansk
	M. Łobocki (1999): ABC wychowania,, Lublin
	Z. Kwieciński, B. liwerski (2004): Pedagogika. Podręcznik akademicki, , PWN, Warszawa
Literatura uzupełniająca	E. Góralczyk (2009): Nauczycielem by ... Jak zapanować nad trudnymi zachowaniami uczniów, Warszawa
	E. Potulicka, D. Hildebrandt-Wypych, C. Czech-Włodarczyk (2013): Systemy edukacji w krajach europejskich, , Impuls, , Kraków
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Kraków
	T. D. Walker (2017): Fińskie dzieci uczą się najlepiej, Wydawnictwo Literackie, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	1	0
Studiowanie literatury	1	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej						
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_45S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela na etapie szkoły podstawowej.</p> <p>Nabycie przez studenta umiej tno ci w zakresie pracy z grup uczniów, stosowania odpowiednich do sytuacji metod wychowania.</p> <p>Opanowanie umiej tno ci rozpoznawania sytuacji trudnych w klasie i dobór wła ciwych sposobów działania wychowawczego.</p>				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza ogólna z zakresu pedagogiki, psychologii oraz zainteresowanie prac nauczyciela .				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie pojęcia obowiązków szkolny, dojrzałość szkolna; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i mechanizmy pedagogiczne grupy, różnicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i postępowania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;	SN_W04 SN_W07
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zróbnicowanymi potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wagę współpracy z środowiskiem pozaszkolnym dziecka, a także rozumie procedury i normy etyczne stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych	SN_W02 SN_W03 SN_W05
umiejętności	1	EP4	Student potrafi planować, projektować i realizować działania posługując się wiedzą z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobrać odpowiednie metody, wybrać stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zadań edukacyjnych	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U11
	2	EP5	Student potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U05 SN_U08
	3	EP6	Student potrafi opracować wyniki obserwacji i sformułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczące analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; dostrzega, rozpoznawając i różnicując informacje o różnych środowiskach wychowawczych, rozpoznawając potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikować się, współpracować z jednostkami i grupami społecznymi kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U06 SN_U09

kompetencje społeczne	1	EP7	Student potrafi dokonać samorefleksji i samooceny, dostrzega konieczność ciężkiej pracy nad sobą, poszerzania wiedzy, doskonalenia umiejętności (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania się do pracy w zawodzie nauczyciela	SN_K04 SN_K06 SN_K07			
	2	EP8	Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07			
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin		
						w tym e-learning	
Przedmiot: pedagogika szkoły podstawowej							
Forma zajęć: wiczenia							
1. środowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówieśnicza				4	4	0	
2. Diagnoza ucznia - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi				4	4	0	
3. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia				4	3	0	
4. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze środowiskiem pozaszkolnym.				4	4	0	
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami				4	4	0	
2. Zasady komunikowania się w szkole. Style komunikowania się. Współdziałanie i dialogowe rozwiązywanie konfliktów.				4	4	0	
3. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania				4	3	0	
4. Uczeń agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej				4	4	0	
Metody kształcenia	projekt, prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizujące,						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
	PROJEKT					EP4,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach, wykonanie projektu,						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie wiczeń, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	pedagogika szkoły podstawowej				Arytmetyczna	
	4	pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		
	4	pedagogika szkoły podstawowej [wiczenia]			zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	E. Jarosz, E. Wysocka (2006): Diagnoza psychopedagogiczna, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa						
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II, Warszawa						
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa						
	T. Dąbrowska, B. Wojciechowska-Charlak: Między praktyką a teorią wychowania, Wyd. Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej, Lublin						

Literatura uzupełniająca	B. Iwerski (2001): O powinności nauczyciela- wprowadzenie do refleksji etycznej.
	G. Huther, U. Hauser (2014): Wszystkie dzieci są zdolne, , Wyd. Dobra Literatura, , Słupsk
	M. Mendel (2007): Rodzice i nauczyciele jako sprzymierzeńcy
	M. Szymański (2006): Nauczyciel i kształcenie nauczycieli
	P. Thomson : Sposoby komunikacji interpersonalnej, , Zysk i S-ka, , Poznań

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	7	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: podstawy dydaktyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ3075_49S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRYSZYNA JANASZEK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KRYSZYNA JANASZEK				
Cele przedmiotu:		Student zapoznany zostanie z podstawowymi poj ciami z zakresu dydaktyki ogólnej niezbd nymi w pracy nauczyciela. Ponadto nab dzie podstawow wiedz dotycz ca projektowania działa edukacyjnych oraz diagnozy, kontroli i oceny działa edukacyjnych				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym			SN_W01
	2	EP2	student zna zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce			SN_W05
	3	EP3	student wie, jak projektowa działania edukacyjne			SN_W04
	4	EP4	student wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia			SN_W04
	5	EP5	student zna metody motywowania uczniów			SN_W02 SN_W09
umiej tno ci	1	EP6	student potrafi rozpozna potrzeby uczniów i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania			SN_U01
	2	EP7	student potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania działa edukacyjnych			SN_U01 SN_U02
	3	EP8	student umie skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych			SN_U08
kompetencje społeczne	1	EP9	student jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zada zmierzaj cych do rozwoju pozytywnych relacji pomi dzy pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego.			SN_K02 SN_K07
	2	EP10	student post puje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela			SN_K01

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy dydaktyki					
Forma zaj : wykład					
1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Główne nurty my lenia o edukacji szkolnej		4	2	0	
2. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne		4	2	0	
3. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela		4	2	0	
4. Proces nauczania/uczenia si . Cele kształcenia - ródła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia si		4	2	0	
5. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia si . rodki dydaktyczne		4	2	0	
6. Metody nauczania. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania		4	4	0	
7. Organizacja i funkcjonowanie systemu o wiaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły		4	2	0	
8. Tre ci nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podr cznik		4	2	0	
9. Klasa szkolna jako rodowisko edukacyjne. Style kierowania klas . Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie		4	2	0	
10. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania		4	2	0	
11. Projektowanie działań edukacyjnych z uwzgl dnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych		4	2	0	
12. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym		4	2	0	
13. Wewn trzszkolny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewn trzne jako narz dzie badania osi gni uczniów, efektywno ci dydaktycznej nauczyciela i jako ci pracy szkoły		4	2	0	
14. Sztuka komunikacji z uczniami. Rola j zyka w procesie edukacyjnym		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie kolokwium obejmuj cego literatur i materiał zrealizowany podczas wykładów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocen ko ców jest ocena uzyskana z zaliczenia.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	podstawy dydaktyki		Wa ona	

4	podstawy dydaktyki [wykład]	zaliczenie z ocen	1,00
---	-----------------------------	-------------------	------

Literatura podstawowa	B. Niemierko (2007): Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Warszawa
	K. Konarzewski (red.) (2005): Sztuka nauczania. t. 2, Szkoła, Warszawa
	K. Kruszewski (red.) (2008): Sztuka nauczania. t.1, Czynnoci nauczyciela, Warszawa
	K. Kęgnatek (2005): Dydaktyka ogólna. Wybrane zagadnienia, Warszawa
	W. Oko (2003): Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa

Literatura uzupełniająca	F. Bereźniczki (2001): Dydaktyka kształcenia ogólnego, Warszawa
	G. Petty (2010): Nowoczesne nauczanie: praktyczne wskazówki i techniki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców,, Sopot
	L. Hurło, D. Klus-Stasińska, M. Łojko (red.) (2009): Paradygmaty współczesnej dydaktyki, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: podstawy filozofii i filozofii j zyka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2423_95S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	25	0	ZO	3	
Razem			25			3	
Koordynator przedmiotu:		dr Artur Kosecki					
Prowadz cy zaj cia:		dr Artur Kosecki					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami z zakresu filozofii oraz historyczny przegl d filozoficznych szkół i stanowisk					
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu okre lonego przez program szkoły ponad gimnazjalnej z przedmiotów: historia, wiedza o kulturze, historia literatury					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma podstawow wiedz o filozofii, zakresie jej bada , w szczególno ci w zakresie filozofii j zyka			K_W01 K_W03 K_W04	
umiej tno ci	1	EP2	umie wskaza postaci wybranych filozofów, koncepcje i kierunki przez nich reprezentowane			K_U03 K_U05 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do odniesienia si krytycznie do wybranych teorii filozoficznych			K_K04 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy filozofii i filozofii j zyka							
Forma zaj : wykład							
1. Rys historyczny					1	6	0
2. Wprowadzenie do zagadnie zwi zanych z filozofi ,					1	5	0
3. Historyczne uj cie najbardziej charakterystycznych szkół filozoficznych, podkre laj ce zwi zki pomi dzy poszczególnymi nurtami					1	6	0
4. Wpływ poszczególnych historycznych stanowisk filozoficznych na współczesne pozycje wiatopogl dowe.					1	8	0
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, Wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3	
		KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia wa ona z ww. form zaliczenia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia wa ona z ww. form zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	podstawy filozofii i filozofii j zyka		Wa ona	
	1	podstawy filozofii i filozofii j zyka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bertrand Russell (1995): Problemy filozofii, Warszawa				
	Józef M. Boche ski (1986): Ku filozoficznemu my leniu, Pozna				
Literatura uzupełniaj ca	Giovanni Reale (1997): Historia filozofii staro ytniej, Lublin				
	Józef M. Boche ski (1993): Zarys historii filozofii, Kraków				
	Tadeusz Gadacz (2009): Historia filozofii XX wieku, Kraków				
	Władysław Tatarkiewicz : Historia filozofii				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		25		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie si do zaj		13		0	
Studiowanie literatury		10		0	
Udział w konsultacjach		5		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5		0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		15		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2713_89S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabywanie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw. Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej.					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia z zakresu przedsi biorstwa i przedsi biorczo ci			K_W07	
	2	EP2	Posiada wiedz na temat indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W07	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przygotowa plan wdrowania przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP4	umie krytycznie oceni własny potencjał w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy przedsi biorczo ci							
Forma zaj : wykład							
1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym					6	2	0
2. Przedsi biorca- charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego 2 potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa					6	2	0
3. Przedsi biorczo jako proces - planowanie przedsi wz i organizowanie zasobów					6	2	0
4. Biznesplan - istota i podstawy tworzenia biznesplanów					6	2	0
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce					6	2	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , Praca indywidualne i w grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwium na ocenę pozytywną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	podstawy przedsiębiorczości		Ważona	
	6	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w warunkach interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o, Warszawa				
	Zioba K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Łochnicka D.: Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (2012): Przedsiębiorczość. Rodła i uwarunkowania psychologiczne, Difin SA, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	3		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - analiza tekstu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_76S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyki przedmiotu: semestr: 3 - j zyki angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr URSZULA CHWESIUK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MALWINA SIEMI TKOWSKA					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z metodami i strategiami czytania tekstów nie-literackich ze zrozumieniem					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna cz ci mowy i zdania a tak e zwi zki frazeologiczne i idiomy wyst puj ce w danym typie tekstu w j zyku angielskim			K_W02	
	2	EP2	rozumie informacje zawarte w tek cie w j zyku angielskim (np. ich logiczn /nielogiczny układ, tematyk , specyficzne słowa)			K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa informacje zawarte w tek cie w j zyku angielskim			K_U01 K_U02 K_U05	
	2	EP4	potrafi rozwi zywa wiczenia dotycz ce analizy tekstu w j zyku angielskim			K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów realnie oceni zakres swoich kwalifikacji oraz zdolno ci do analizy tekstu			K_K01	
	2	EP6	jest gotów wykazywa odpowiedzialno za przygotowanie si do powierzonych zada (przygotowanie si do zaj , kolokwium, projektu) i wykonanie ich w terminie			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - analiza tekstu							
Forma zaj : laboratorium							
1. Metody czytania ze zrozumieniem: skimming, scanning.					3	4	0
2. Strategie pomagaj ce w czytaniu ze zrozumieniem: główna my l tekstu i detale wspomagaj ce.					3	6	0
3. Strategie pomagaj ce w czytaniu ze zrozumieniem: streszczenie tekstu i dyskusja na jego temat.					3	10	0
4. Praca z kontekstem tekstu: praca nad znaczeniem słów.					3	5	0

5. Metody pracy ze słownictwem znajduj cym si w tek cie: identyfikacja cz ci mowy, funkcji i pozycji w zdaniu.		3	5	0	
Metody kształcenia	praca w grupach, opracowanie projektu, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa			
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : ocena wyliczona jako rednia ocen otrzymanych w trakcie semestru za sprawdzian, kolokwium i projekt.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczona jako rednia ocen otrzymanych w trakcie semestru za sprawdzian, kolokwium i projekt..				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - analiza tekstu		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - analiza tekstu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	French, A. (2010): Effective Reading 4 , Macmillan				
	Greenall, S. and Swan, M. (1986): Effective Reading, Cambridge University Press				
	McCarthy, M. and O'Dell, F. (2008): Academic Vocabulary in Use, Cambridge University Press				
	Richmond, K. (2009): Inside Reading 4, Oxford University Press				
Literatura uzupełniają ca	Green, K. (1995): Critical Theory and Practice: A Coursebook, Routledge				
	Hakes, B. (2008): When Critical Thinking Met English Literature: A Resource Book for Teachers and Their Students, How to Books				
	McKee, A. (2003): Textual Analysis, Sage Publishing				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3		0		
Przygotowanie si do zaj	6		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_67S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyki przedmiotu: semestr: 1 - j zyki angielski (100%) , semestr: 2 - j zyki angielski (100%) , semestr: 3 - j zyki angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2
Razem			90			7
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA , dr MARIA BRENDA				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z podstawami produkcji d wi ków oraz intonacji j zyka angielskiego, oraz z zasadniczymi ró nicami pomi dzy polskim a angielskim systemem fonetyczno-fonologicznym. wykształcenie nawyków poprawnej wymowy				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w j zyku angielskim i w j zyku polskim zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan do opisu zjawisk fonetyczno-fonologicznych.			K_W01 K_W02
	2	EP2	rozpoznaje charakterystyczne cechy podstawowych akcentów j zyka angielskiego.			K_W02
umiej tno ci	1	EP3	potrafi rozpoznawa i wymawia angielskie fonemy oraz kontury intonacji j zyka angielskiego w stopniu zbli onym do rodzimego u ytkownika j zyka angielskiego			K_U07
	2	EP4	potrafi samodzielnie korzysta z ró nych ró deł (literatura przedmiotowa, słowniki wymowy, słowniki multimedialne) w celu zdobywania oraz weryfikacji wiedzy w zakresie wymowy j zyka angielskiego			K_U01 K_U07
	3	EP5	potrafi opisywa i analizowa zasadnicze ró nice pomi dzy polskim a angielskim systemem fonetyczno-fonologicznym			K_U01 K_U06 K_U07
	4	EP6	potrafi zapisa mówiony j zyki angielski w formie transkrypcji fonemicznej oraz fonetycznej z uwzgl dnieniem procesów zachodz cych w mowie ł czonej			K_U01 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów poprosi o pomoc eksperta w przypadku trudno ci z rozwi zywaniami problemów			K_K03
	2	EP8	jest gotów przyj i zaakceptowa postaw otwarto ci w stosunku do innych kultur i j zyków			K_K06

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka					
Forma zaj : laboratorium					
1. podstawy produkcji mowy, zasadnicze klasy głosek		1	6	0	
2. transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna		1	6	0	
3. artykulacyjna charakterystyka oraz klasyfikacja angielskich samogłosek		1	14	0	
4. zasadnicze ró nice pomi dzy polskim a angielskim systemem fonemicznym		1	4	0	
5. zjawiska alofoniczne zwi zane z artykulacj angielskich spółgłosek		2	12	0	
6. artykulacyjna charakterystyka oraz klasyfikacja angielskich spółgłosek		2	18	0	
7. fonetyczno-fonologiczny model sylaby		3	4	0	
8. formy słabe i mocne; rytm i akcent wyrazowy		3	8	0	
9. zjawiska mowy ł czonej		3	10	0	
10. podstawowe kontury intonacyjne oraz funkcje intonacji		3	8	0	
Metody kształcenia	praca w parach i grupach, wiczenia wymowy, analiza nagra , dyskusja dydaktyczna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP5,EP6	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	semestr 1, 2, 3 : zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z kolokwiów, sprawdzianów i przygotowanej ustnej prezentacji. Ka dy komponent zaliczony przynajmniej na 60 %.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z kolokwiów, sprawdzianów i przygotowanej prezentacji ustnej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Baker, A. and S. Goldstein (2007): Pronunciation pairs, Cambridge University Press	
	Celce-Murcia, M., D. M. Brinton and J. M. Goodwin (1996): Teaching Pronunciation, Cambridge: Cambridge University Press	
	Hewings, M. : English Pronunciation in Use, Advanced, Cambridge University Press, Cambridge	
	Hewings, M. and S. Goldstein (1998): Pronunciation plus, Cambridge University Press	
	J. C. Wells : Longman Pronunciation Dictionary, Longman, Longman, 2008	
	Ladefoged, P. (2010): A Course in Phonetics, Harcourt Brace Jovanovich	
	Ma kowska A., Nowacka M., Kłóczkowska M. (2009): How Much Wood Would a Woodchuck Chuck?, Konsorcjum Akademickie Kraków-Rzeszów Zamo	
	Ponsonby, M. (1982): How Now Brown Cow. A Course in the Pronunciation of English, Pergamon Press	
	Roach, P. (2009): English Phonetics and Phonology. A Practical Course, Cambridge University Press	
	Rogers, Henry (2013): The Sounds of Language. An Introduction to Phonetics., Routledge, New York	
	Sobkowiak, W. (2001): English Phonetics for Poles, Bene Nati	
Vaughan - Rees, M. (1994): Rhymes and Rhythm. A Poem Based Course in English Pronunciation, Macmillian		
Literatura uzupełniają ca	Bradford, B. (1988): Intonation in Context, Cambridge University Press	
	Gimson, A.C. (2008): An Introduction to the Pronunciation of English, Edward Arnold	
	Hagen, S. (1988): Sound Advice. A Basis for Listening, Prentice Hall Regents	
	Sobkowiak, W., Szpyra, J. (2006): Workbook In English Phonetics, Wydawnictwo Nakom	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_68S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	2
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2
	4	laboratorium	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr Michał Baran , dr MONIKA SKORASI SKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z terminologi gramatyczn . Ugruntowanie i poszerzenie wiedzy z zakresu gramatyki j zyka angielskiego. Kształcenie i rozwijanie kompetencji j zykowych w zakresie słowotwórstwa, frazeologii i struktur j zyka angielskiego				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w j zyku angielskim i w j zyku polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan do opisu cz ci mowy, potrafi wymieni , nazwa i opisa główne cz ci mowy , zna zasady rozbioru gramatycznego i logicznego zdania			K_W02 K_W03
	2	EP2	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielskim w mowie i pi mie i zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych			K_W02 K_W03
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si j zykiem angielskim w mowie i pi mie na poziomie biegl o ci C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U02 K_U07 K_U08 K_U09
	2	EP4	potrafi samodzielnie ocenia wiarygodno i przydatno słowników mono i bilingwalnych, potrafi selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce opisu cz ci mowy , korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii			K_U01
	3	EP5	potrafi oceni poprawno wypowiedzi ustnych i pisemnych innych u ytkowników j zyka angielskiego jako obcego, potrafi dokona refleksji na temat własnego poziomu posługiwania si j zykiem angielskim			K_U01 K_U02 K_U08
	4	EP6	potrafi wskaza ró nice mi dzy stylem potocznym i formalnym angielszczyzny			K_U09

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie struktur gramatycznych j zyka angielskiego		K_K01
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna					
Forma zaj : laboratorium					
1. Rzeczownik, przedimek, zaimek			1	30	0
2. Czasy gramatyczne			2	6	0
3. Czasowniki modalne			2	6	0
4. Strona bierna			2	6	0
5. Mowa zależna			2	6	0
6. Zdania warunkowe i szczególne przypadki u ycia czasów			2	6	0
7. Przysłówek			3	15	0
8. Przysłówki			3	15	0
9. Struktury emfaticzne.			4	10	0
10. Formy bezokolicznikowe i gerundialne			4	5	0
11. Przysłówek, czasowniki frazowe			4	10	0
12. Rodzaje zda ło onych			4	5	0
Metody kształcenia	praca w parach, analiza tekstów z dyskusj , wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów, prezentacja multimedialna, dyskusja dydaktyczna, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIMUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	semestr 1, 2, 3, : zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za okre lone zadania (sprawdziany, kolokwia); semestr 4: egzamin pisemny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	semestr 1, 2, 3 : zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za okre lone zadania (sprawdziany, kolokwia); semestr 4: egzamin pisemny				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna		Ważona	
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna		Ważona	
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna		Ważona	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna		Ważona	
4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka	egzamin		1,00	

Literatura podstawowa	Foley, M, Hall, D. (2012): My Grammar Lab Advanced, Pearson
	Hewings, M. (2005): Advanced Grammar in Use, Cambridge University Press
	Vince, M. Sunderland, P. (2003): Advanced Language Practice, Macmillan
Literatura uzupełniająca	Swan, M. (2005): Practical English Usage, Oxford University Press
	Swan, M., Walters, C. (2011): Oxford English Grammar Course Advanced, Oxford University Press

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	60	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - konwersacje (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_69S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	2
	2	laboratorium	30	0	E	2
Razem			60			4
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH				
Prowadz cy zaj cia:		mgr MALWINA SIEMI TKOWSKA , dr JOANNA WITKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci mówienia oraz precyzji formułowania wypowiedzi ustnych Kształcenie umiej tno ci komunikacyjnych. Poszerzanie kompetencji j zykowej oraz słownictwa nale cego do podanej tematyki.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wyja nia zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielski w mowie i pi mie; zna zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych			K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów ycia społecznego i kulturalnego.			K_U08
	2	EP5	Potrafi samodzielnie przygotowywa i przeprowadza wyst pienia ustne w j zyku angielskim dotycz ce ró nych aspektów kulturowych i społecznych			K_U01 K_U08 K_U10
	3	EP6	Potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje w j zyku angielskim, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii.			K_U01 K_U02
	4	EP9	wykazuje si bie gło ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP8	Interesuje si zjawiskami ycia społecznego, kulturalnego, politycznego i ekonomicznego w krajach angielskiego obszaru j zykowego			K_K04 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - konwersacje						
Forma zaj : laboratorium						

1. Prowadzenie dyskusji na podstawie materiałów dotyczących zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych w grupie rozmówców.	1	18	0
2. Formy i zasady prowadzenia dyskusji.	1	4	0
3. Udzielanie i uzyskiwanie informacji, relacjonowanie, negocjowanie, wyrażanie i uzasadnianie własnej opinii.	1	8	0
4. Udzielanie i uzyskiwanie informacji, relacjonowanie, negocjowanie, wyrażanie i uzasadnianie własnej opinii.	2	8	0
5. Prowadzenie dyskusji na podstawie materiałów dotyczących zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych w grupie rozmówców.	2	18	0
6. Wiczenie strategii egzaminacyjnych.	2	4	0

Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, debata, prezentacja multimedialna		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	KOLOKWIUM		EP1,EP6,EP8,EP9
	PREZENTACJA		EP1,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen (semestr 1): ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych za wykonane prace i zadania w trakcie semestru (kolokwium, prezentacja, udział w dyskusji); egzamin (semestr 2)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	zaliczenie z ocen (semestr 1): ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych za wykonane prace i zadania w trakcie semestru (kolokwium, prezentacja, udział w dyskusji); egzamin (semestr 2)	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	1	praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje		Ważona
1	1	praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
2	2	praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje		Ważona	
2	2	praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Matasek Maciej (2003): Słownictwo angielskie dla zaawansowanych, Handybooks
	McCarthy Michael, Felicity O Dell (2017): English Vocabulary in Use: Advanced, Cambridge University Press, Cambridge
	Misztal Mariusz (1995): Tests in English thematic vocabulary, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Wallwork Adrian (1997): Discussions A-Z Advanced: A resource book of speaking activities, Cambridge University Press, Cambridge
	Wallwork Adrian (1997): Discussions A-Z Intermediate: A resource book of speaking activities, Cambridge University Press, Cambridge

Literatura uzupełniająca	http://www.bbc.co.uk/ : http://www.bbc.co.uk/
	http://www.guardian.co.uk/ : http://www.guardian.co.uk/
	http://www.nytimes.com/ : http://www.nytimes.com/

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	13	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	10	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_66S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%) , semestr: 5 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3
	4	laboratorium	30	0	ZO	3
3	5	laboratorium	30	0	ZO	5
Razem			150			17
Koordynator przedmiotu:		mgr MARLENA GAWLIK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA , dr ANNA ŁAZUKA-BANACH , dr MONIKA SKORASI SKA , dr JOANNA WITKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci w zakresie pisania, precyzji formułowania wypowiedzi pisemnych, planowania tre ci, poprawnego stosowania zasad interpunkcji oraz ortografii.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wyja nia zasady poprawnego posługiwania si j zykiem w mowie i pi mie oraz zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi pisemnych			K_W03
	2	EP2	zna zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych oraz zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej			K_W06
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku angielskim, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów			K_U02 K_U09
	2	EP4	potrafi tworzy i redagowa w j zyku angielskim ró nego rodzaju teksty zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie			K_U09
	3	EP5	potrafi wyra a w formie pisemnej zło one s dy i opinie oraz posługuwa si specjalistycznym j zykiem angielskim			K_U06 K_U09
	4	EP7	wykazuje si biegło ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi B2-C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U02 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działa			K_K01 K_K03 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie			
Forma zaj : laboratorium			
1. Plagiat I	1	2	0
2. Cechy stylu akademickiego	1	4	0
3. Rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa I	1	4	0
4. Struktura akapitu, struktura eseju; spójno tekstu	1	6	0
5. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: porównywanie, opisywanie procesów, argumentacja, zajmowanie stanowiska w dyskusji m. in. na podstawie analizowania i tworzenia ró nych rodzajów akapitów (np. wyra aj cych opini , identyfikuj cych problem i sugeruj cych jego rozwi zanie, dokonuj cych porównania, opisz cych proces itp.)	1	12	0
6. Korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	1	2	0
7. Cechy stylu akademickiego	2	4	0
8. Struktura akapitu, struktura eseju; spójno tekstu	2	4	0
9. Rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa II	2	6	0
10. Korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	2	2	0
11. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: porównywanie, opisywanie procesów, argumentacja, zajmowanie stanowiska w dyskusji, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, m. in. przy pomocy analizowania i tworzenia ró nych rodzajów jednoakapitowych esejów (np. wyra aj cych opini , identyfikuj cych problem i sugeruj cych jego rozwi zanie, dokonuj cych porównania, opisz cych proces itp.)	2	14	0
12. Plagiat II	3	2	0
13. Cechy stylu akademickiego	3	4	0
14. Rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa III	3	6	0
15. Struktura akapitu, struktura eseju; spójno tekstu	3	4	0
16. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: porównywanie, opisywanie procesów, argumentacja, zajmowanie stanowiska w dyskusji, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, m. in. przy pomocy analizowania i tworzenia ró nych rodzajów esejów (np. wyra aj cych opini , przedstawiaj cych argumenty za i przeciw, analizuj cych przyczyny i skutki, opisz cych proces, identyfikuj cych problem i sugeruj cych jego rozwi zanie itp.)	3	12	0
17. Korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	3	2	0
18. Cechy stylu akademickiego	4	4	0
19. Rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa IV	4	6	0
20. Struktura akapitu, struktura eseju; spójno tekstu	4	4	0
21. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: porównywanie, opisywanie procesów, argumentacja, zajmowanie stanowiska w dyskusji, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, m. in. przy pomocy analizowania i tworzenia ró nych rodzajów esejów (np. wyra aj cych opini , przedstawiaj cych argumenty za i przeciw, analizuj cych przyczyny i skutki, opisz cych proces, identyfikuj cych problem i sugeruj cych jego rozwi zanie itp.)	4	14	0
22. Korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	4	2	0
23. Plagiat III	5	2	0
24. Cechy stylu akademickiego	5	2	0
25. Rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa V	5	6	0
26. Struktura akapitu, struktura eseju; spójno tekstu	5	4	0
27. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: porównywanie, opisywanie procesów, argumentacja, zajmowanie stanowiska w dyskusji, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, m. in. przy pomocy analizowania i tworzenia ró nych rodzajów esejów (np. o charakterze informacyjnym, analitycznym, perswazyjnym, krytycznym, itp.)	5	14	0
28. Korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	5	2	0

Metody kształcenia	metody warsztatowe, analiza tekstów z dyskusji, praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach, wiczenia z przeważającymi aktywnymi studentami				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęciach (prace pisemne, udział w dyskusji).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen za semestr 1,2,3,4,5 jest ocen wyliczon na podstawie średniej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia sprawdzianów i prac pisemnych.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
5	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Cory, H. (1996): Advanced Writing with English in Use, Oxford University Press				
	Evans, V. (2009): Successful Writing Proficiency, Express Publishing				
	Zemach, D. i L. Rumisek (2005): Academic Writing: From Paragraph to Essay, Macmillan				
Literatura uzupełniająca	Macpherson, R. (2009): Advanced Written English, PWN				
	Macpherson, R. (2007): English for Academic Purposes, PWN				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	150		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6		0		
Przygotowanie się do zajęć	150		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	37		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	50		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	425
Liczba punktów ECTS	17

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - poprawno j zykowa (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2974_78S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	laboratorium	30	0	ZO	3	
	6	laboratorium	30	0	ZO	3	
Razem			60			6	
Koordynator przedmiotu:		mgr Paweł Tuz					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARLENA GAWLIK					
Cele przedmiotu:		doskonalenie poprawno ci j zykowej w zakresie mówienia oraz pisania na poziomie zaawansowanym wyeliminowanie najcz stszych bł dów j zykowych i stylistycznych w mowie i pi mie					
Wymagania wst pne:		Umiej tno postugiwania si j zykiem angielskim na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	rozumie zasady poprawnego postugiwania si j zykiem w mowie i pi mie			K_W03	
	2	EP2	rozumie mechanizmy powstawania najcz stszych bł dów j zykowych i stylistycznych			K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	rozpoznaje i okre la ró ne typy bł dów j zykowych			K_U01	
	2	EP4	w sposób efektywny i samodzielny dokonuje korekty bł dów j zykowych i stylistycznych			K_U01	
	3	EP5	potrafi efektywnie zapobiega powstawaniu najcz stszych bł dów j zykowych i stylistycznych podczas budowania wypowiedzi pisemnych i ustnych			K_U01 K_U07 K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP6	wykazuje dbało o kultur wypowiedzi w j zyku angielskim w mowie i pi mie			K_K01 K_K02 K_K03	
	2	EP7	rozumie potrzeb ci głego doskonalenia swoich kompetencji oraz umiej tno ci j zykowych			K_K01 K_K02 K_K03 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - poprawno j zykowa							
Forma zaj : laboratorium							
1. Poprawno składniowa					5	6	0

2. Poprawno leksykalna i frazeologiczna	5	6	0
3. Poprawno ortograficzna i interpunkcyjna	5	6	0
4. Poprawno stylistyczna	5	6	0
5. Poprawno artykulacyjna	5	6	0
6. Rozpoznawanie i korekta ró nych typów bł dów j zykowych	6	30	0

Metody kształcenia	praca w parach, praca w grupach: dyskusje, debaty, analiza tekstów z dyskusj		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Ocena ko cowa b d ca redni arytmetyczn ocen uzyskanych z ze sprawdzianu pisemnego, kolokwiów oraz wicze praktycznych.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena ko cowa b d ca redni arytmetyczn ocen uzyskanych z ze sprawdzianu pisemnego, kolokwiów oraz wicze praktycznych.

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	praktyczna nauka j zyka angielskiego - poprawno j zykowa		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka angielskiego - poprawno j zykowa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka angielskiego - poprawno j zykowa		Wa ona	
	6	praktyczna nauka j zyka angielskiego - poprawno j zykowa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Evans, V. (2009): CAE Practice Tests 1, New Edition,, Express Publishing
	Foley, M. i D. Hall (2005): Longman Advanced Learners' Grammar, Pearson Education Limited
	McCarthy, M.i Felicity O'Dell (2003): English Vocabulary in Use: Advanced, Cambridge University Press

Literatura uzupełniaj ca	Gude, K. i M. Duckworth (2000): Proficiency Masterclass,, Oxford University Press
	McCarthy M., O'Dell F. (2008): English Collocations in Use: Advanced, Cambridge University Press
	Vince, M. (2009): Advanced Language Practice, Macmillan
	http://www.bbc.co.uk/ , http://www.guardian.co.uk/ , http://www.independent.co.uk/ , http://www.nytimes.com/

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	28	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_73S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MALWINA SIEMI TKOWSKA					
Cele przedmiotu:		Praca nad umie jno ci przedstawienia swojego stanowiska w formie prezentacji, przemówienia publicznego oraz formułowania logicznych wypowiedzi.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem przy tworzeniu tekstów przemówie publicznych			K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	posługuje si j zykiem angielskim w celu przedstawienia swojego stanowiska w formie przemówienia publicznego, wykorzystuje j zyk gestów oraz wła ciwo ci głosu			K_U07 K_U08	
	2	EP3	stosuje angielskie rejestry j zykowe w celu przygotowania tekstów przemówie publicznych			K_U01 K_U02 K_U07 K_U10	
	3	EP4	stosuje zasady argumentacji konstruu c zło one s dy i opinie			K_U07 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytycyzm w wydawaniu własnych opinii oraz stosuje si do zasad etycznych			K_K01 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji							
Forma zaj : laboratorium							
1. Podstawy retoryki klasycznej i rodzaje argumentacji: etos, logos, patos; figury retoryczne.					2	6	0
2. Formy i strategie przemówie publicznych: przemówienie INFORMACYJNE. Przedstawienie tematów dotycz cych ró nych aspektów społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych w formie indywidualnej wypowiedzi - opisu, streszczenia, komentarza, sprawozdania.					2	10	0
3. Formy i strategie przemówie publicznych: przemówienie PERSWAZYJNE. Przedstawienie wybranych tematów dotycz cych zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych w formie przemówienia publicznego.					2	10	0
4. Formy i strategie prezentacji multimedialnej; przekaz pozawerbalny.					2	4	0
Metody kształcenia		wiczenia usprawniaj ce posługiwanie si głosem i j zykiem ciała, praca w parach i grupach, prezentacja ustna, analiza tekstów oraz nagra					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie przygotowanych ustnych prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena wyliczana na podstawie średniej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - sztuka prezentacji		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - sztuka prezentacji [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lucas, S. E. (2009): The Art of Public Speaking, 10th ed., McGraw-Hill, New York				
	Powell, M. (1996): Presenting in English: How to Give Successful Presentations. , Heinle ELT				
	Williams, E.J. (2008): Presentations In English, Macmillan				
Literatura uzupełniająca	Crowley, S., Hawhee, D. (2004): Ancient Rhetorics for Contemporary Students, 3rd ed., Pearson Education, Inc., New York				
	http://idebate.org				
	https://www.speechanddebate.org				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	10	0			
Studiowanie literatury	4	0			
Udział w konsultacjach	2	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ2975_6S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3	
	2	laboratorium	30	0	E	3	
Razem			60			6	
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MALWINA SIEMI TKOWSKA , mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci w zakresie mówienia, czytania, znajomo ci i umiej tno ci stosowania struktur gramatycznych oraz słownictwa na poziomie zaawansowanym.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych angielskich sprawno ci j zykowych			K_W03 K_W04	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi efektywnie komunikowa si w j zyku angielskim w ró nych sytuacjach społecznych			K_U06 K_U08	
	2	EP3	dyskutuje swobodnie posługuj c si zaawansowanym j zykiem wła ciwym dla danej tematyki			K_U08 K_U09 K_U10	
	3	EP4	konstruuje zło one sady i opinie w j zyku angielskim			K_U08 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działa			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe							
Forma zaj : laboratorium							
1. Osobowo					1	6	0
2. Tradycje i obyczaje					1	6	0
3. rodowisko naturalne					1	6	0
4. Zdrowie					1	6	0
5. Problemy i warunki					1	6	0
6. Przeds biorczo					2	6	0

7. wiat i zmiany	2	6	0
8. Film i teatr	2	6	0
9. Rozrywka	2	6	0
10. Praca	2	6	0
Metody kształcenia	praca w parach, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach: dyskusje, debaty		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen (semestr 1, 2): ocena wyliczona jako rednia ocen cz stkowych uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, kolokwium, prezentacja) Egzamin z ocen po 3 semestrze. Zaliczenie kolokwii pisemnych.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena ko cowa wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, kolokwium, prezentacja). Ocena ko cowa: zaliczenie z ocen , które stanowi redni arytmetyczn ocen cz stkowych uzyskanych z kolokwii i/lub prezentacji.		
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe	
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe	
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]	egzamin
Literatura podstawowa	Evans V. Dooley J. (2003): Upstream Proficiency, Express Publishing		
Literatura uzupełniają ca	Evans V. (2009): CAE Practice Tests 1 New Edition, Express Publishing		
	Gude K. Ducksworth M. (2011): Proficiency Masterclass, Oxford University Press		
	Vince M. (2009): Advanced Language Practice, Macmillan		
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
			W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0	
Przygotowanie się do zaj	26	0	
Studiowanie literatury	20	0	
Udział w konsultacjach	10	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150		
Liczba punktów ECTS	6		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_51S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	praktyka	60	0	ZO	6
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MIKSZA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest wszechstronne przygotowanie studenta do nauczania j zyka angielskiego w szkole podstawowej (dokonywania krytycznego wyboru, podr czników, wła ciwego doboru metod nauczania, selekcji materiału, korzystania nowoczesnych technologii), zapoznanie ze specyfik zawodu nauczyciela j zyka obcego we współczesnej szkole oraz zasadami prawidłowego posługiwania si głosem i higieny głosu				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna najwa niejsze metody i techniki nauczania/uczenia si j zyka obcego.			SN_W01 SN_W09
	2	EP2	Student zna style uczenia si oraz metody pracy z uczniami trudnymi			SN_W01 SN_W04 SN_W09
	3	EP3	Student zna i rozumie struktur i funkcje systemu edukacji na poziomie szkoły podstawowej			SN_W05
umiej tno ci	1	EP4	Student rozpoznaje przyczyny zachowa uczniów trudnych oraz proponuje mo liwie rozwi zania			SN_U06
	2	EP5	Student potrafi dobiera metody pracy oraz wykorzystywa dost pne rodki i materiały, w tym nowoczesne technologie, w celu projektowania i efektywnego realizowania działa dydaktycznych			SN_U01
	3	EP6	Student potrafi motywowa uczniów do nauki			SN_U04
	4	EP7	Student potrafi monitorowa post py uczniów, udziela wła ciwej informacji zwrotnej oraz stosowa elementy oceniania kształtuj cego w celu doskonalenia procesu nauczania			SN_U05

kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do komunikowania si w rodowisku pracy	SN_K02 SN_K03 SN_K07
	2	EP9	Student jest gotów do posługiwania si zasadami etycznymi w zawodzie nauczyciela	SN_K01
	3	EP10	Student jest gotów do pracy w zespole na rzecz uczniów, szkoły i rodowiska lokalnego	SN_K05 SN_K06 SN_K07

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning

Przedmiot: **praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła**

Forma zaj : **praktyka**

1. Zapoznanie studentów ze specyfik szkoły podstawowej jako placówki dydaktycznej	6	6	0
2. Obserwacja czynno ci opiekuna praktyk ukierunkowanych mi dzy innymi na prowadzenie lekcji, stosowane metody i formy pracy, sposób wykorzystania pomocy dydaktycznych, aktywizowanie studentów, kontrola i ocena ich pracy, działania podejmowane na rzecz bezpiecze stwa itd	6	14	0
3. Współdziałanie z opiekunem praktyk w zakresie współorganizowania toku dydaktycznego i 5 realizowania czynno ci i zada jemu słu cych.	6	5	0
4. Pełnienie roli nauczyciela.	6	25	0
5. Analiza hospitowanych i prowadzonych zaj oraz napotkanych problemów; autorefleksja i planowanie działań doskonał cych proces dydaktyczny.	6	10	0

Metody kształcenia omawianie zaj hospitowanych i prowadzonych przez studenta, zaj cia praktyczne w szkołach podstawowych

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest odbycie praktyki nauczycielskiej w wymiarze godzin przewidzianym w programie studiów oraz dostarczenie opiekunowi wymaganych w regulaminie dokumentów

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Ocena ko cowa jest redni ocen uzyskanych za raport, hospitowan lekcj oraz w opinii od nauczyciela

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła		Arytmetyczna	
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa Harmer, J (2001): The Practice of English Language Teaching, Longman

Literatura uzupełniają ca Ur, P. (1997): A Course in Language Teaching, Cambridge University

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	40	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_47S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		<p>Poznanie przez studenta specyfiki organizacji i funkcjonowania szkoły podstawowej</p> <p>Poznanie mechanizmów funkcjonuj cych w placówce tego typu, .</p> <p>Poznanie uwarunkowa pracy opieku czo-wychowawczej zespołu nauczycielskiego oraz gromadzenie do wiadczw w zakresie pracy wychowawczej z uczniami.</p>				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna potrzeby wychowawcze uczniów i rodzaje działa profilaktycznych, diagnostycznych, opieku czych podejmowanych przez szkoła		SN_W03 SN_W04	
	2	EP2	Student wie, jak udzieli pomocy wychowawczej i opieku czej uczniom		SN_W06	
	3	EP8	Student posiada wiedz na temat specyfiki placówki, zna wypełniane przez ni zadania opieku czo-wychowawcze, organizacj pracy, dokumentacj		SN_W05	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, zaplanowa i podj działania zarówno profilaktyczne , jak i interwencyjne skierowane do uczniów i rodziców		SN_U03 SN_U04	
	2	EP4	Student potrafi dokona oceny sytuacji i zaplanowa konstruktywne działania, pobudzaj ce uczniów do rozwoju, autorefleksji i samooceny		SN_U04 SN_U05	
	3	EP5	Student umie współdziała z grup uczniów, prowadzi zaj cia wychowawcze, sprawowa opiek na zaj ciach pozadydaktycznych i pozaszkolnych		SN_U05 SN_U07	

kompetencje społeczne	1	EP6	Student angażuje się w pracę opiekuńczo-wychowawczą organizowaną w szkole i poza nią, buduje sieć kontaktów i współpracy z innymi podmiotami	SN_K02 SN_K03 SN_K05
	2	EP7	Student dokonuje samooceny własnych działań, współpracuje z nauczycielami, rodzicami, instytucjami, przestrzega zasad etycznych w swojej działalności na terenie placówki i poza nią	SN_K01 SN_K04 SN_K07

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła**

Forma zajęć: **praktyka**

1. Zapoznanie się z strukturą i organizacją szkoły podstawowej.	4	4	0
2. Poznanie dokumentacji szkolnej	4	4	0
3. Poznanie zasad funkcjonowania biblioteki szkolnej, wietlicy, kół zainteresowań, zajęć kompensacyjnych	4	4	0
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły	4	10	0
5. Przygotowanie do samodzielnej pracy opiekuńczo-wychowawczej	4	8	0

Metody kształcenia: **praca w grupie, indywidualna, informacja zwrotna**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia: **Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku**
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła		Arytmetyczna	
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa: B. Badziukiewicz, M. Sałasiński (2005): *Vademecum wychowawcy*
E. Grzesiak, R. Janicka-Szysko, M. Steblecka (2004): *Komunikacja w szkole*, GWP, Gdańsk

Literatura uzupełniająca: M. Jachimska (1997): *Scenariusze lekcji wychowawczych*

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_6S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		Zdobycie ogólnej wiedzy w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych				
Wymagania wst pne:		zainteresowanie wybranym tematem wykładu				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie powi zania interdyscyplinarne w zakresie nauk humanistycznych i społecznych ze szczególnym uwzgl dnieniem teorii komunikacji			K_W01 K_W04
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wykorzysta wiedz w ró norodnych dziedzinach nauki, w tym przy zdobywaniu wiedzy o j zyku i literaturze			K_U01 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zaj : wykład						
1. zgodnie z wybranym przedmiotem					3	15 0
Metody kształcenia		wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
		KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie liczby punktów uzyskanych z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen na podstawie liczby punktów uzyskanych z kolokwium				
Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	zgodnie z wybranym przedmiotem				
Literatura uzupełniająca	zgodnie z wybranym przedmiotem				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_7S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN					
Prowadz cy zaj cia:							
Cele przedmiotu:		Zdobycie ogólnej wiedzy w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych					
Wymagania wst pne:		zainteresowanie wybranym tematem					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie powi zania interdyscyplinarne w zakresie nauk humanistycznych i społecznych ze szczególnym uwzgl dnieniem teorii komunikacji			K_W01 K_W04	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wykorzysta wiedz w ró norodnych dziedzinach nauki, w tym przy zdobywaniu wiedzy o j zyku angielskim			K_U01 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. zgodnie z wybranym przedmiotem					4	15	0
Metody kształcenia		wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen na podstawie liczby punktów uzyskanych z kolokwium				
Metoda obliczania oceny kolej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	zgodnie z wybranym tematem wykładu				
Literatura uzupełniająca	zgodnie z wybranym tematem wykładu				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo / kulturoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2974_94S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
	6	wykład	30	0	ZO	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR SULIKOWSKI , dr hab. HANNA PUŁACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa na gruncie bada anglistycznych				
Wymagania wst pne:		Posługuje si j zykiem angielskim w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie B2+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna stan bada z zakresu wybranej dyscypliny (literaturoznawstwo / kulturoznawstwo / j zykoznawstwo angielskiego obszaru j zykowego)			K_W02 K_W04 K_W05
umiej tno ci	1	EP2	wyra a zło one opinie dotycz ce zagadnie kultury, j zyka i literatury, posługuj c si j zykiem specjalistycznym			K_U01 K_U05 K_U06 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP3	docenia warto i knieczno dalszego kształcenia			K_K01 K_K05 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zaj : wykład						
1. ogólna charakterystyka omawianego zjawiska/problemu, szczegółowe aspekty omawianego zjawiska/problemu			5	30	0	
2. ogólna charakterystyka omawianego zjawiska/problemu, szczegółowe aspekty omawianego zjawiska/problemu			6	30	0	
Metody kształcenia		wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
		KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na podstawie kolokwium.				
Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	przedmiot do wyboru		Ważona	
	5	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	przedmiot do wyboru		Ważona	
	6	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie się do zajęć		21	0		
Studiowanie literatury		30	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		30	0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: psychologia ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_44S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	E	2
		wykład	30	0	E	
Razem			45			2
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.				
Wymagania wst pne:		Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci. Przedmiot nie wymaga posiadania wcze niejszej wiedzy specjalistycznej z psychologii.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe poj cia z zakresu psychologii, posiada podstawow wiedz z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych		SN_W01 SN_W07	
	2	EP2	Zna podstawowe koncepcje człowieka i wynikaj ce z nich uwarunkowania zachowania		SN_W01	
	3	EP3	Posiada wiedz z zakresu ró nic indywidualnych ze szczególnym uwzgl dnieniem ró nic w zakresie inteligencji i temperamentu		SN_W01 SN_W04 SN_W09	
	4	EP4	Rozumie poj cie normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzie y		SN_W01 SN_W09	
umiej tno ci	1	EP5	Student interpretuje zachowania uczniów z perspektywy psychologicznych koncepcji		SN_U04 SN_U05 SN_U06	
	2	EP6	Potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej		SN_U09	
	3	EP7	Wykorzystuje znajomo procesów psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych		SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04	
	4	EP8	Samodzielnie zdobywa i pogł bia wiedz w sposób uporz dkowany i systematyczny, wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji		SN_U11	
	5	EP9	Rozwija refleksj naukow w odniesieniu do psychologicznych uwarunkowa pracy nauczyciela		SN_U11	

kompetencje społeczne	1	EP10	Przejawia postaw szacunku, tolerancji i troski wobec innych	SN_K01 SN_K02 SN_K03		
	2	EP11	Jest gotowy do współpracy	SN_K07		
	3	EP12	Jest wra liwy na konieczno prowadzenia zindywidualizowanych działań psychologicznych, anga uje si w działania profilaktyczne	SN_K05 SN_K06		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning		
Przedmiot: psychologia ogólna						
Forma zaj : wykład						
1. Cel i przedmiot psychologii			3	1	0	
2. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowa ucznia w sytuacjach szkolnych			3	4	0	
3. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pam , uwaga, my lenie, uczenie si			3	4	0	
4. Procesy emocjonalno-motywacyjne			3	4	0	
5. Osobowo : teorie, typologie			3	2	0	
6. Ró nice indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolno ci, stylu poznawczego			3	4	0	
7. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia			3	4	0	
8. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne; stres			3	4	0	
9. Poj cie normy i patologii, podział zaburze psychicznych u dzieci i młodzie y			3	3	0	
Forma zaj : wiczenia						
1. Czynniki wpływaj ce na efektywniejsze zapami tywanie			3	2	0	
2. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu			3	2	0	
3. Czynniki kształtuj ce inteligencj , wspieranie rozwoju inteligencji			3	2	0	
4. Kompetencje emocjonalne i mo liwo ci ich rozwoju			3	2	0	
5. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne			3	2	0	
6. Umiej tno radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu			3	2	0	
7. Rozwi zywanie konfliktów metod współpracy			3	3	0	
Metody kształcenia	wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem.					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP10,EP11,EP12,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie 2 pisemnych sprawdzianów z zagadnie obj tych programem wykładów i wicze (pytania otwarte).					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena z obu sprawdzianów.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	psychologia ogólna			Nieobliczana	
	3	psychologia ogólna [wykład]		egzamin		
	3	psychologia ogólna [wiczenia]		egzamin		

Literatura podstawowa	Strelau J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. I, II, III
	Zimbardo P., Ruch F. (1997): Psychologia i życie, PWN, Warszawa
Literatura uzupełniająca	Aronson E. (2005): Człowiek istota społeczna. Wybór tekstów. , PWN, Warszawa
	Aronson E., Wilson T.D., Akert R.M. (1997): Psychologia społeczna. Serce i umysł. , Zysk i S-ka, Pozna

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	1	0
Studiowanie literatury	1	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej						
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_46S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole podstawowej Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej				
Wymagania wst pne:		Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nego dzieci stwa i wczesnej adolescencji		SN_W01 SN_W02	
	2	EP2	Zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole podstawowej		SN_W02 SN_W04	
	3	EP3	Rozumie specyfik motywowania uczniów i kierowania klas na poziomie szkoły podstawowej		SN_W05 SN_W06 SN_W07	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych		SN_U04 SN_U05 SN_U06	
	2	EP5	Potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej		SN_U09 SN_U11	
	3	EP6	Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych		SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04	
	4	EP7	Samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji		SN_U11	
	5	EP8	Posiada umiej tno motywowania uczniów i utrzymania dyscypliny w klasie szkolnej		SN_U04	
kompetencje społeczne	1	EP9	Student rozwija postaw tolerancji i empatii		SN_K01 SN_K02	
	2	EP10	Posiada pozytywne wzorce w komunikowaniu si		SN_K05	
	3	EP11	Rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami		SN_K07	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: psychologia szkoły podstawowej					
Forma zaj : wiczenia					
1. Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze		4	3	0	
2. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze)		4	4	0	
3. Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (I k separacyjny, fobia szkolna). Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD)		4	4	0	
4. Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu si (dysleksj , dysgrafi , dysortografi i dyskalkuli)		4	2	0	
5. Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie		4	2	0	
Forma zaj : konwersatorium					
1. Czynniki i fazy rozwoju. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona		4	3	0	
2. Rozwój poznawczy wg teorii Piageta		4	2	0	
3. Kryteria dojrzałej osobowo ci i zaburzone cie ki rozwoju		4	4	0	
4. Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania		4	6	0	
Metody kształcenia	aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia, wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP10,EP11,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem wykładów i wicze (pytania otwarte); - obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i prezentacji.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	psychologia szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	psychologia szkoły podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Harwas-Napierała B., Trempała J. : Psychologia rozwoju człowieka
	Bogdanowicz M., Krasowicz G (1995): Diagnostyka i leczenie dysleksji rozwojowej – neuropsychologiczna koncepcja D.J. Bakera. , Psychologia wychowawcza nr: 2
	G sowska T., Pietrzak-St powska Z : Praca wyrównawcza z dzie mi maj cymi trudno w pisaniu i czytaniu.
	Lepalczyk J., Pilch T. : Pedagogika społeczna.
	Obuchowska I. : Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburze nerwicowych.
	Obuchowska I. : Dziecko niepełnosprawne w rodzinie. Cz II. rozdz. 5
	Popielarska A. (red.) : Psychiatria wieku rozwojowego. Rozdz. 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzie y
	Przetacznik-Gierowska M. Makiełto-Jar a : Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego
	Serfontein G. : Twoje nadpobudliwe dziecko. Poradnik dla rodziców
	Sowa B. : Je eli dziecko le czyta i pisze
	Wola czyk T., Kołakowski A., Skotnicka M. : Nadpobudliwo psychoruchowa u dzieci. Prawie wszystko, co chcieliby cie wiedzie
	Wójcik D. : Nieprzystosowanie społeczne młodzie y.
	ebrowska M. : Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y

Literatura uzupełniają ca	Strelau J. (2000): Psychologia. Podr cznik akademicki t. II.
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i ycie, PWN, Warszawa
	(2000): Klasyfikacja zaburze psychicznych i zaburze zachowania w ICD – 10, Uniwersyteckie Wydawnictwo Medyczne „Vesalius”, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	6	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2972_90S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	seminarium	30	0	ZO	8	
	6	seminarium	30	0	ZO	7	
Razem			60			15	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIA BRENDA					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie umiej tno ci samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu naukowego					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+ Zainteresowanie zakresem tematycznym wybranego seminarium; podstawowa wiedza z zakresu wybranej dyscypliny					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru swojej dyscypliny i zakresu tematycznego swojej pracy dyplomowej			K_W02 K_W06	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi samodzielnie opracowa wybrany problem badawczy i napisa prac dyplomow			K_U01 K_U04 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do oceniania swojego stanu wiedzy przedmiotowej na wybrany temat i rozumie potrzeb dalszego rozwoju			K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: seminarium dyplomowe							
Forma zaj : seminarium							
1. podstawowe zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej niezbd ne przy pisaniu tekstu naukowego; zasady cytowania, parafrazowania, sporz dzania przypisów i zapisów bibliograficznych					5	10	0
2. ustalenie problemu badawczego, metod jego realizacji, literatury przedmiotu					5	20	0
3. rozwi zywanie indywidualnych problemów badawczych					6	10	0
4. weryfikacja wybranych metod badawczych i wyników realizacji tematu badawczego					6	20	0
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, indywidualne omawianie problemów badawczych, dyskusja					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	PRACA DYPLOMOWA				EP1,EP2,EP3
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Za semestr 5 ocena jest wystawiana na podstawie post pów w pisaniu pracy dyplomowej, a po 6 semestrze warunkiem uzyskania oceny jest uko czenie pisania pracy dyplomowej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Za semestr 5 ocena jest wystawiana na podstawie post pów w pisaniu pracy dyplomowej, a po 6 semestrze warunkiem uzyskania oceny jest uko czenie pisania pracy dyplomowej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	seminarium dyplomowe		Ważona	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	seminarium dyplomowe		Ważona	
	6	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	w zależności od wybranej dyscypliny i tematu badawczego				
Literatura uzupełniająca	w zależności od wybranej dyscypliny i tematu badawczego				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5		0		
Przygotowanie się do zajęć	40		0		
Studiowanie literatury	50		0		
Udział w konsultacjach	40		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	150		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	375				
Liczba punktów ECTS	15				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo / kulturoznawstwo) [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Social media discourse (dyskurs mediów społeczno ciowych) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_101S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z aspektami u ycia j zyka w mediach społeczno ciowych Rozwini cie umiej tno ci krytycznej i etycznej analizy komunikacji w mediach społeczno ciowych					
Wymagania wst pne:		Ogólna orientacja w zakresie j zykoznawstwa Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada interdyscyplinarn wiedz pozwalaj c opisa i zrozumie u ycie j zyka w mediach społeczno ciowych			K_W01 K_W02	
	2	EP2	zna wybrane metody badawcze analizy gatunkowej tekstów konstruowanych w mediach społeczno ciowych			K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa i ocenia literatur przedmiotu oraz syntezowa ró norodne pomysły i opinie na temat u ycia j zyka w mediach społeczno ciowych			K_U02 K_U04	
	2	EP4	potrafi aktywnie uczestniczy w dyskusjach, u ywaj c specjalistycznego j zyka i wyra aj c zło one opinie			K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP5	docenia warto samodzielnych bada i potrzeb dalszego rozwoju			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Social media discourse (dyskurs mediów społeczno ciowych)							
Forma zaj : wykład							
1. Media społeczno ciowe i ich główne cechy					5	2	0
2. Kultura konwergencji, kultura uczestnictwa, multimodalno					5	4	0
3. Jednostka i społeczno w dyskursie mediów społeczno ciowych					5	4	0
4. Intertekstualno , interdyskursywno , hybrydowo					5	4	0
5. Budowanie zaufania i wiarygodno ci w dyskursie mediów społeczno ciowych					5	2	0

6. Komunikacja instytucjonalna i zawodowa w mediach społeczno ciowych		5	4	0	
7. Narracje w mediach społeczno ciowych		5	4	0	
8. Różnorodność gatunkowa tekstów w mediach społeczno ciowych		5	4	0	
9. Jakościowe i ilościowe badania dyskursu w mediach społeczno ciowych		5	2	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne i terminowe zaliczenie testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa wystawiona jest na podstawie oceny za test.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Social media discourse (dyskurs mediów społeczno ciowych)		Ważona	
	5	Social media discourse (dyskurs mediów społeczno ciowych) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bou-Franch, P., Garcés-Conejos Blitvich, P. (Eds.) (2019): Analyzing digital discourse. New insights and future directions, Palgrave Macmillan				
	Jones, R.H., Chik, A., Hafner, Ch.A. (Eds.) (2015): Discourse and digital practices: Doing discourse analysis in the digital age, Routledge				
	Seargeant, P., Tagg, C. (Eds.) (2014): The language of social media: Identity and community online, Palgrave Macmillan				
Literatura uzupełniająca	Georgakopoulou, A., Spilioti, T. (Eds.) (2016): The Routledge handbook of language and digital communication, Routledge				
	Hoffmann, Ch.R., Bublitz, W. (Eds.) (2017): Pragmatics of social media, De Gruyter Mouton				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		12	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15	0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_91S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	5	4	Z	0	
Razem			5			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIUSZ SIKORA					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy o bezpiecze stwie i higienie pracy Przekazanie studentom wiedzy o ochronie przeciwpo arowej Przekazanie studentom wiedzy o udzielaniu pierwszej pomocy Przekazanie studentom wiedzy o prawach i obowi zkach pracownika					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno współdziałania w grupie					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce			K_U11 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP3	realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpiecze stwa pracy			K_K07	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie BHP							
Forma zaj : wykład							
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej - obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki					1	1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj ? terenowych - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej ? postepowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe)					1	2	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy					1	1	0
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony przeciwpo arowej, systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym , postepowanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja					1	1	1
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, wykład					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie bez oceny na podstawie kolokwium					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
zaliczenie bez oceny na podstawie kolokwium						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana		
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie			
Literatura podstawowa	Hopwood, D. (2006): Workplace Safety, Aspen Risk Management Group					
	(2012): Health, Safety and Security at Work , National Extension College Trust Ltd.					
Literatura uzupełniająca	Robichau, B.,P. (2014): Health Care Information Privacy and Security					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			5		4	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0		0	
Przygotowanie się do zajęć			0		0	
Studiowanie literatury			0		0	
Udział w konsultacjach			0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			0		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			5			
Liczba punktów ECTS			0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH01AIJ3063_70S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	1	1	Z	0	
Razem			1			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ					
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.					
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowy			K_W06	
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej			K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ro nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U01 K_U02	
	2	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie badan niezbd nych do napisania i zło enia pracy licencjackie			K_U01 K_U02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie biblioteczne							
Forma zaj : wykład							
1. Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego					1	1	1
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	1		1		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	1				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ3066_62S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR POLAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR POLAK					
Cele przedmiotu:		Zdobycie praktycznych umiej tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji.					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy			K_W06	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi zaprojektowa dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet			K_U01 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotowy do samodzielnej pracy przy tworzeniu dokumentów elektronicznych i wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: technologie informacyjne							
Forma zaj : wiczenia							
1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach, tworzenie CV					1	2	0
2. Formatowanie pracy, u ycie stylów, wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	2	0
3. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł, formatowanie arkusza, sporz dzenie wykresów, praca na wielu arkuszach					1	2	0
4. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów, obiekty graficzne, schemat organizacji					1	2	0
5. Strony WWW, podstawy HTML, systemy zarz dzenia tre ci					1	2	0
6. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie, systemy operacyjne					1	2	0
7. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików					1	3	0
Metody kształcenia		praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN					EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium ko cowego i obserwacji (100%).					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium ko cowego i obserwacji (100%).					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	technologie informacyjne		Wa ona		
	1	technologie informacyjne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Anderson B. (1999): Streching przy komputerze i przy biurku, Gord					
	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu, Wydawnictwo Naukowe PWN SA					
	Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleya Hahna, Wydawnictwo Rebis					
	Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu. http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc .					
	Nowakowski Z. (2007): ECUK U ytkowanie komputerów, Wydawnictwo Naukowe PWN SA					
	Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysly i wa ne zasady, Helion					
	arowska-Mazur A., W glarz W. (2011): ECDL advanced na skróty, Wydawnictwo Naukowe PWN SA					
Literatura uzupełniają ca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku, Wydawnictwo RM					
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne, Wydawnictwo Naukowe PWN SA					
	Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych, Wydawnictwo Naukowe PWN SA					
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów, Wydawnictwo Naukowe PWN SA					
	Małecki W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki, Ringier Axel Springer Polska					
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna - zadania. http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc .					
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet.					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0			
Przygotowanie się do zaj	4		0			
Studiowanie literatury	0		0			
Udział w konsultacjach	2		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25					
Liczba punktów ECTS	1					

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-KT						
Nazwa przedmiotu: teoria przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2656_52S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
	4	wykład	30	0	E	3
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI				
Cele przedmiotu:		<p>Celem kursu jest kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Realizacji postawionego celu słu :</p> <p>zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami i poj ciami teorii przekładu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. omówienie podstawowych kategorii i typów przekładu; 2. wyposa enie słuchaczy w podstawowe instrumentarium poj ciowe z zakresu przekładoznawstwa; 3. zapoznanie z unormowaniami prawnymi dotycz cymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. 				
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe zagadnienia i poj cia z zakresu przekładoznawstwa oraz główne kategorie, strategie i techniki tłumaczenia pisemnego i ustnego.			SKT_W01 SKT_W04 SKT_W05 SKT_W06 SKT_W07 SKT_W08 SKT_W09 SKT_W10 SKT_W11
	2	EP2	Jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych . Ma wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysi głego w Polsce.			SKT_W10 SKT_W11
	3	EP3	Dysponuje wiedz o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze .			SKT_W02 SKT_W03 SKT_W07
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera.			SKT_U05 SKT_U09
	2	EP5	Potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.			SKT_U01 SKT_U05

kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie potrzeb ustawicznego doskonalenia własnych kompetencji językowych i tłumaczeniowych.	SKT_K01 SKT_K02	
	2	EP7	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące sporządzeniu tłumaczenia.	SKT_K02 SKT_K03 SKT_K07	
	3	EP8	Dostrzega problemy etyczne związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	SKT_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: teoria przekładu					
Forma zajęć: wykład					
1. Z historii przekładu i refleksji nad przekładem.			3	4	0
2. Przekładoznawstwo i obiekt jego badania. Definicje przekładu. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa.			3	2	0
3. Przekładoznawstwo a lingwistyka przekładu.			3	2	0
4. Typologia przekładu.			3	2	0
5. Model komunikacji językowej a model komunikacji przekładowej.			3	2	0
6. Etapy tłumaczenia.			3	4	0
7. Tekst a jednostka tłumaczenia.			3	2	0
8. Status przekładu i jego uwarunkowania.			3	2	0
9. Ekwiwalencja przekładowa i jej typologia.			3	4	0
10. Wariantywność i adekwatność przekładu. Uniwersalia tłumaczeniowe.			3	2	0
11. Strategie i techniki tłumaczenia.			3	2	0
12. Test zaliczeniowy.			3	2	0
13. Transformacje przekładowe. Błąd w tłumaczeniu.			4	2	0
14. Nazwy realiów i nazwy własne jako problem translatorski.			4	2	0
15. Przekład ustny konferencyjny i ustny środowiskowy.			4	4	0
16. Przekład audiowizualny.			4	2	0
17. Przekład artystyczny i krytyka przekładu.			4	4	0
18. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza.			4	2	0
19. Słownik jako narzędzie pracy tłumacza.			4	2	0
20. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna.			4	4	0
21. Kształcenie tłumaczy a współczesne tendencje translologiczne.			4	2	0
22. Problem ewaluacji przekładu.			4	2	0
23. Kompetencje, obowiązki i unormowania prawne dotyczące zawodu tłumacza przysięgłego. Karta tłumacza.			4	4	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim. Egzamin ustny obejmuje zakres materiału z całego roku oraz znajomość dwóch dowolnych wybranych przez studenta lektur z zakresu szeroko rozumianego przekładoznawstwa.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z egzaminu ustnego.				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	teoria przekładu		Waga	
	3	teoria przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	teoria przekładu		Waga	
	4	teoria przekładu [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Lewicki R. (2017): Zagadnienia lingwistyki przekładu, UMCS, Lublin				
	Piekos J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze				

Literatura uzupełniająca	Kielar B. (2003): Zarys translatoryki, Warszawa				
	Pisarska A., Tomaszewicz T. (1996): Współczesne tendencje przekładoznawcze, Poznań				
	Red. nauk. B. Cieplik, L. Laska, M. Rojewski (2010): Egzamin na tłumacza przysięgłego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	28	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-KT						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_53S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	60	0	ZO	3
	4	wiczenia	30	0	ZO	3
3	5	wiczenia	30	0	ZO	3
	6	wiczenia	30	0	E	7
Razem			150			16
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie si z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi teorii przekładu Kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia tekstów w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski w formie pisemnej				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe teorie i poj cia translologiczne, wymienia podstawowe rodzaje i techniki tłumaczenia			SKT_W01 SKT_W04
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka angielskiego i polskiego			SKT_W03 SKT_W04

umiejętności	1	EP3	posługuje się językiem polskim i językiem angielskim w stopniu wystarczającym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych	SKT_U02 SKT_U06	
	2	EP4	potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych środków pomocnych w tłumaczeniu, w tym także różnorodnych narzędzi informatycznych	SKT_U03	
	3	EP5	potrafi analizować tekst pod względem celowości, przydatności i stosowności wyrażonych w nim myśli i wyrażeniach oraz dobrego stylu tekstu zależnie od celu, odbiorcy, sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu	SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05	
	4	EP7	postawione zadania wykonuje rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami	SKT_U08 SKT_U09	
	5	EP8	wykorzystuje informacje o języku, kulturze i literaturze krajów angielskiego obszaru językowego w sporządzaniu tłumaczeń, przestrzegając przy tym zasad etycznych	SKT_U01 SKT_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziomą własnej wiedzy i umiejętności, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia	SKT_K01 SKT_K02	
	2	EP9	jest gotów do krytycznej oceny własnych prac w zakresie tłumaczeń pisemnych	SKT_K01 SKT_K02	
	3	EP10	jest gotów do poszerzania swojej wiedzy ogólnej w celu rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania zleconych tłumaczeń	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K06 SKT_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)					
Forma zajęć : wiczenia					
1. Podstawowe zagadnienia teorii przekładu, techniki i strategii w tłumaczeniu pisemnym			3	20	0
2. Tłumaczenia pisemne wybranych tekstów ogólnych w języku polskim i języku angielskim			3	40	0
3. Podstawowe zagadnienia teorii przekładu, techniki i strategii w tłumaczeniu pisemnym			4	10	0
4. Tłumaczenia pisemne wybranych tekstów ogólnych w języku polskim i języku angielskim			4	20	0
5. Podstawowe zagadnienia teorii przekładu, techniki i strategii w tłumaczeniu pisemnym			5	10	0
6. Tłumaczenia pisemne wybranych tekstów ogólnych oraz wybranych tekstów specjalistycznych w języku polskim i języku angielskim			5	20	0
7. Podstawowe zagadnienia teorii przekładu, techniki i strategii w tłumaczeniu pisemnym			6	10	0
8. Tłumaczenia pisemne wybranych tekstów ogólnych oraz wybranych tekstów specjalistycznych w języku polskim i języku angielskim			6	20	0
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją, praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach, wiczenia z przewagą ciekawości studentów				

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	<p>Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęcia (prace pisemne, udział w dyskusji, kolokwium).</p> <p>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest regularny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęcia (prace pisemne, udział w dyskusji).</p>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena po semestrze 3,4,5 jest oceną wyliczoną jako średnia arytmetyczna ocen z zadań przydzielonych na zajęcia. Ocena końcowa po 6 semestrze jest oceną z egzaminu.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Ważona	
	3	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Ważona	
	4	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Ważona	
	5	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Ważona	
	6	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [wyczenia]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	MacKenzie, I. (1997): English for Business Studies, Cambridge University Press, Cambridge
	wida, D. (2010): English for Business and Politics, Poltext, Warszawa

Literatura uzupełniająca	Bogudziński, J. et.al. (2013): Wzory umów i pism / Compendium of Legal Templates, Wydawnictwo C.H.Beck, Warszawa
	Korzeniowska, A., Kuhlczak, P. (2006): Successful Polish-English translation, PWN, Warszawa
	Macpherson, R. (2007): English for Academic Purposes, PWN

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	150	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	110	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	50	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	40	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	400
Liczba punktów ECTS	16

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-KT						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_54S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie si z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi teorii przekładu Kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia tekstów w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski w formie ustnej				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe teorie i poj cia translologiczne, wymienia podstawowe rodzaje i techniki tłumaczenia			SKT_W01 SKT_W02
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka angielskiego i polskiego			SKT_W03 SKT_W05 SKT_W07
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si j zykem polskim i j zykem angielskim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych			SKT_U02 SKT_U03 SKT_U04 SKT_U06 SKT_U07
	2	EP4	potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e ró nych narz dzi informatycznych			SKT_U01 SKT_U02 SKT_U03 SKT_U06 SKT_U07
	3	EP5	potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tekstu zale nie od celu, odbiorcy, sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu			SKT_U05 SKT_U06 SKT_U07
	4	EP7	postawione zadania wykonuje rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			SKT_U08
	5	EP8	wykorzystuje informacje o j zyku, kulturze i literaturze krajów angielskiego obszaru j zykowego w sporz dzaniu tłumacze , przestrzegaj c przy tym zasad etycznych			SKT_U01 SKT_U04 SKT_U08 SKT_U09

kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiejtności, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K05	
	2	EP9	jest gotów do krytycznej oceny własnych prac w zakresie tłumaczeń ustnych	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03	
	3	EP10	jest gotów do poszerzania swojej wiedzy ogólnej w celu rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania zleconych tłumaczeń	SKT_K03 SKT_K04 SKT_K06 SKT_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia ustne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Podstawy zawodu tłumacza ustnego, etyka zawodowa.			6	4	0
2. Przekład konferencyjny - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wyczerpanie pamięci.			6	10	0
3. Przekład ustny środowiskowy - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wyczerpanie pamięci.			6	16	0
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją, praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach, wyczerpanie z przeprowadzaniem ciekawych zadań studentów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena za semestr jest średnią arytmetyczną ocen z zadań przydzielonych na zajęciach.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Waga do średniej
	6	tłumaczenia ustne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)			
	6	tłumaczenia ustne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [laboratorium]		zaliczenie z ocen	1,00
Literatura podstawowa	Florczak Jacek (2013): Tłumaczenia symultaniczne i konsekwentne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa				
	Gillies, Andrew (2013): Conference Interpreting: A student's practice book, Routledge, London and New York				
	Tryk, Małgorzata (2007): Przekład ustny konferencyjny, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Gillies, Andrew (2005): Note-taking for consecutive interpreting: A short course, St. Jerome Publishing, Manchester				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			30	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			4	0	
Przygotowanie się do zajęć			10	0	

Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z-SC							
Nazwa przedmiotu: współczesne literatury celtyckie i instytucje kulturalne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2974_40S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : studia celtyckie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wiczenia	30	0	ZO	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SABINE ASMUS					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SABINE ASMUS					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomo ciami z zakresu współczesnych literatur celtyckich i instytucji kulturalnych krajów obszaru j zyków celtyckich					
Wymagania wst pne:		umiej tno postępowania si j. angielskim na poziomie co najmniej B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	identyfikuje najwa niejsze instytucje kulturalne krajów celtyckiego obszaru j zykowego			SSC_W01 SSC_W03	
	2	EP2	student wymienia, definiuje i charakteryzuje podstawowe poj cia z zakresu literatur celtyckich			SSC_W01	
umiej tno ci	1	EP3	dyskutuje zagadnienia zwi zane z wybranymi zagadnieniami z zakresu literatur celtyckich wyprowadzaj c wnioski na podstawie twierdze teoretycznych			SSC_U02	
	2	EP4	planuje, przygotowuje i przeprowadza wyst pienia ustne dotycz ce podstawowych zagadnie zwi zanych z instytucjami kulturalnymi krajów celtyckiego obszaru j zykowego			SSC_U03	
kompetencje społeczne	1	EP5	pracuje w zespole w ramach projektu grupowego pełni c dan funkcj w strukturze zespołu			SSC_K03	
	2	EP6	wykazuje odpowiedzialno za przygotowanie si do powierzonych mu zada (przygotowanie si do zaj , kolokwium, projektu) i wykonanie ich w terminie			SSC_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: współczesne literatury celtyckie i instytucje kulturalne							
Forma zaj : wiczenia							
1. Eisteddfod					4	3	0
2. Strict Metre Poetry					4	3	0
3. Free Metre Poetry					4	3	0
4. Short Stories and Essays					4	3	0

5. Novel Writing	4	3	0
6. Anglo-Welsh Literature and Poetry	4	3	0
7. Anglo-Welsh Prose	4	3	0
8. Literary Production	4	3	0
9. Children's Laureate	4	3	0
10. Genre Range	4	3	0
11. Celtic Cultural Festivals	4	0	0
12. National Assembly	4	0	0
13. Further Festival and Welsh Sports	4	0	0

Metody kształcenia	praca w grupach, analiza tekstu z dyskusj , opracowanie projektu, prezentacja multimedialna		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	ocena ko cowa b d ca redni ocen uzyskanych z wykonania projektu grupowego i 2 kolokwiów	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	ocena ko cowa b d ca redni ocen uzyskanych z wykonania projektu grupowego i 2 kolokwiów	

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	współczesne literatury celtyckie i instytucje kulturalne		Wa ona	
	4	współczesne literatury celtyckie i instytucje kulturalne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	idem (1994): The Literature of Wales - a Pocket Guide, Caerdydd	
	Johnston, D. (1994): A guide to Welsh literature, Caerdydd	
	Koch, J. (2006): Celtic Culture - a historical encyclopedia, Santa Barbara	
	Morris-Jones (1925 (and later)) : Cerdd Dafod. Caerdydd	
	Stephens, M. (1998): The Oxford Companion to Welsh Literature, Caerdydd	
	Welsh, R. (1996): The Oxford Companion to Irish Literature, Caerdydd	
	Williams, C. & Patrick K. Ford (1992): The Irish literary tradition, Caerdydd	
	http://www.ucc.ie/celt/	

Literatura uzupełniają ca	Birkhan, H. (1998): Kelten, Vienna	
	Birkhan, H. (2000): Kelteneinfälle an der Donau, Vienna	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zaj	14	0

Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_4S		
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			Jзык przedmiotu: semestr: 1 - jзык angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
Razem			45			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI				
Cele przedmiotu:		Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami poszczególnych działów j zykoznawstwa oraz wprowadzenie w problematyk bada j zykoznawczych.				
Wymagania wst pne:		znajomo jzyka angielskiego na poziomie B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o jzyku		K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08	
	2	EP2	opisuje jзык w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych		K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08	

umiejętności	1	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i ułożyć informacje na temat omawianych zagadnień	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10
	2	EP4	potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku angielskim dotyczących różnych aspektów językoznawczych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10
	3	EP5	potrafi krytycznie wyrazić swoje opinie	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie potrzeb uczenia się przez całe życie oraz doskonalenia swoich umiejętności	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07
	2	EP7	charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma wiadomości o różnorodności językowej	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
				w tym e-learning
Przedmiot: wstęp do językoznawstwa				
Forma zajęć: wykład				
1. Język - definicja, funkcje, cechy	1	4	0	
2. Struktura języka	1	5	0	
3. Teorie językoznawcze	1	3	0	
4. Wybrane gałęzie językoznawstwa (sociojęzykistyka, psycholingwistyka, etc.)	1	3	0	
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Co to jest język? Definicje języka i jego unikalność, współczesne szkoły i nurty językoznawstwa	1	5	0	
2. Współczesne szkoły i nurty językoznawstwa	1	5	0	
3. Język jako system znaków	1	5	0	
4. Zagadnienia struktury języka	1	5	0	
5. Przyswajanie języka przez dzieci	1	2	0	
6. Język a społeczeństwo	1	4	0	

7. J zyk a komunikacja globalna		1	4	0	
Metody ksztalcenia	analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	ocena ko cowa: zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen cz stkowych otrzymanych w trakcie semestru za wykonane zadania i prace				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena ko cowa: jest ocen z egzaminu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wst p do j zykoznawstwa		Arytmetyczna	
	1	wst p do j zykoznawstwa [wykład]	egzamin		
	1	wst p do j zykoznawstwa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Fromkin, V. & Rodman, R. (1998): An Introduction to Language, Harcourt Brace College Publishers				
	Yule, G. (1991): The Study of Language, Cambridge University Press				
Literatura uzupełniaj ca	Atkinson, M., Kilby, D., Roca, I. (1988): Foundations of General Linguistics, Unwin Hyman				
	Crystal, D. (1997): The Cambridge Encyclopedia of Language, Cambridge University Press				
	Hudson, G. (2000): Essential Introductory Linguistics, Blackwell				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	45	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	10	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	10	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_77S		
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
Razem			45			4
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA BRAID				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomo ciami z zakresu teorii literatury, analizy literackiej oraz krytyki literackiej				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	identyfikuje najwa niejsze szkoły krytyczne w zakresie literaturoznawstwa		K_W02 K_W08	
	2	EP2	wymienia, definiuje i charakteryzuje podstawowe poj cia z zakresu teorii literatury		K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	omawia wybrane zagadnienia z zakresu teorii literatury, wyprowadzaj c wnioski na podstawie twierdze teoretycznych		K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10	
	2	EP4	dokonuje metodologicznie poprawnej analizy i interpretacji ró norodnych tekstów literackich z u yciem odpowiedniego aparatu badawczego literaturoznawstwa		K_U01 K_U02 K_U04 K_U08 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	ocenia stan swojej wiedzy i kierunki dalszego rozwoju intelektualnego		K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do literaturoznawstwa						
Forma zaj : wykład						
1. Wst p				2	3	0
2. Strukturalizm				2	2	0

3. Psychoanaliza	2	2	0		
4. Poststrukturalizm	2	2	0		
5. Feminizm	2	2	0		
6. Postkolonializm	2	2	0		
7. Gender oraz teoria queer	2	2	0		
Forma zaj : wiczenia					
1. Wprowadzenie: Czym jest literatura?	2	4	0		
2. Wybrane zagadnienia poetyki tekstu literackiego	2	8	0		
3. Poezja, wersyfikacja i rodki stylistyczne	2	6	0		
4. Poezja i analiza wiersza: wiczenia	2	2	0		
5. Proza: fabuła, postaci, narracja	2	6	0		
6. Historia teatru i dramat	2	4	0		
Metody kształcenia	analiza tekstu z dyskusj , praca indywidualna, wykład, prezentacja multimedialna, praca w grupach i parach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	KOŁOKWIUM		EP3,EP4,EP5		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP3,EP4,EP5		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwii na oceny co najmniej dostateczne i/lub pozytywna ocena z aktywno ci s podstaw otrzymania zaliczenia z ocen z wicze oraz dopuszczenia studenta do egzaminu pisemnego po semestrze drugim				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen (wiczenia) stanowi redni arytmetyczn ocen cz stkowych z wicze . Ocena z testu egzaminacyjnego stanowi ocen z egzaminu. Ocena ko cowa stanowi redni arytmetyczn ocen z wicze (50%) oraz oceny z egzaminu (50%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do literaturoznawstwa		Wa ona	
	2	wst p do literaturoznawstwa [wykład]	egzamin		0,50
	2	wst p do literaturoznawstwa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	Baldick, Chris (2004) (2004): The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms, Oxford University Press, Oxford and New Yor				
	Barry, Peter (2017): Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory (4th edition), Manchester University Press, Manchester and New York				
	Diniejko, Andrzej (2004): Introduction to the Study of Literature in English, Wydawnictwo Akademii wi tokrzyskiej				
	Landy, Alice S. (1992): The Heath Introduction to Literature, D. C. Heath and Co., Lexington, MA and Toronto				
	Meyer, Michael (2010): Thinking and Writing About Literature. A Text and Anthology, Bedford/St Martin's, Boston and New York				
	Meyer, Michael. (2008): English and American Literatures, Francke, Tübingen				
Literatura uzupełniają ca	Burzy ska, Anna i Markowski, Piotr (2006): Teorie Literatury XX Wieku, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków				
	Klarer, Mario (1999): An Introduction to Literary Studies, Routledge, London and New York				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	45		0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	9	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: wst p do pragmatyki (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_5S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	30	0	ZO	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami i poj ciami z dziedziny pragmatyki j zykowej Rozwini cie umiej tno ci analizy pragmatycznej wypowiedzi					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie struktur i funkcje j zyka pozwalaj ce interpretowa znaczenie ró nych rodzajów dyskursu			K_W01 K_W02 K_W04	
	2	EP2	zna i rozumie wpływ czynników społeczno-kulturowych na znaczenie wypowiedzi			K_W01 K_W02 K_W04	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa znaczenie tekstów ró norodnych gatunkowo			K_U01 K_U06	
	2	EP4	potrafi rozpoznawa i stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów samodzielnie ocenia własne kompetencje, doskonali umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do pragmatyki							
Forma zaj : wiczenia							
1. Podstawowe poj cia i definicje					2	2	0
2. Badanie znaczenia w j zyku. Pragmatyka a semantyka					2	4	0
3. Funkcje j zyka					2	2	0
4. Wyra enia deiktyczne					2	2	0
5. Reguły konwersacyjne. Teoria implikatur konwersacyjnych Grice'a					2	4	0
6. Teoria aktów mowy					2	4	0

7. Teorie (nie-)grzeczności językowej		2	4	0	
8. Manipulacja i perswazja językowa		2	2	0	
9. Dyskurs i kultura		2	4	0	
10. Pragmatyka międzykulturowa		2	2	0	
Metody kształcenia	analiza przykładów i tekstów z dyskusją, praca w grupach, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne i terminowe zaliczenie sprawdzianów oraz zadań przydzielonych w ramach zajęć praktycznych, aktywne uczestnictwo w zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa wyliczona jest na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych z przydzielonych zadań (sprawdzianów oraz zadań w ramach zajęć praktycznych), a także aktywności podczas zajęć				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wstęp do pragmatyki		Ważona	
	2	wstęp do pragmatyki [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Yule, G. (1996): Pragmatics, Oxford University Press, Oxford				
Literatura uzupełniająca	Allott N. (2010): Key terms in pragmatics, Bloomsbury, London and New York				
	Cutting J. (2002): Pragmatics and discourse. A resource book for students, Routledge, London and New York				
	Grundy P. (2000): Doing pragmatics. Second edition, Routledge, London and New York				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	15		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2972_93S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski (100%) , semestr: 4 - język angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	3
	4	wiczenia	15	0	ZO	3
Razem			45			6
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadzący zajęcia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		Poznanie zasad funkcjonowania kultury amerykańskiej poprzez rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia w celu lepszego zrozumienia problemów współczesnego świata, rozwijanie umiejętności analitycznego podejścia do problemów oraz wiczenie umiejętności językowych				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wybrane zjawiska kultury Stanów Zjednoczonych oraz rozumie znaczenie procesów historycznych i kulturowych dla kształtowania się społeczeństwa amerykańskiego			K_W02 K_W05 K_W08
	2	EP2	zna periodyzację dziejów USA; charakteryzuje poszczególne epoki, zjawiska i prądy kulturowe, wymienia kluczowe wydarzenia historyczne oraz wybitne osobistości			K_W02 K_W05 K_W08
	3	EP3	streszcza podstawowe zjawiska we współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach w USA			K_W02 K_W05 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłaczać informacje w języku angielskim dotyczące Stanów Zjednoczonych, korzystając z nowoczesnych technologii i z różnych źródeł i sposobów gromadzenia wiedzy			K_U01 K_U04 K_U05
	2	EP5	potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku angielskim dotyczących różnych aspektów historii i kultury Stanów Zjednoczonych			K_U01 K_U02 K_U05 K_U08
	3	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywać różnego rodzaju prace pisemne w języku angielskim dotyczące kultury Stanów Zjednoczonych merytorycznie argumentując i formułując wnioski oraz korzystając z poglądów innych autorów			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U09
	4	EP7	potrafi przedstawić przyczynowo-skutkowy w odniesieniu do najważniejszych oraz wybranych procesów historycznych i kulturowych w Stanach Zjednoczonych			K_U04 K_U05 K_U08

kompetencje społeczne	1	EP8	interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w USA	K_K05 K_K06			
	2	EP9	Jest gotów przy otwart postaw wobec kultury USA i doceni jej ró norodno	K_K04 K_K06			
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin		
						w tym e-learning	
Przedmiot: wybrane zagadnienia kultury ameryka skiej							
Forma zaj : wiczenia							
1. Krótki zarys historii USA - periodyzacja dziejów				3	4	0	
2. Zarys geografii fizycznej USA z uwzgl dnieniem kulturowej specyfiki poszczególnych regionów				3	8	0	
3. Zapoznanie si z głównymi grupami mniejszo ci etnicznych, rasowych, społecznych				3	10	0	
4. Ustrój polityczny i system partyjny w USA ze szczególnym uwzgl dnieniem bie cej sytuacji politycznej				3	8	0	
5. Gospodarka USA i jej globalne wpływy				4	4	0	
6. System edukacyjny w USA i w Polsce - analiza porównawcza				4	4	0	
7. Wyznawane warto ci i religijno w USA i w Polsce				4	4	0	
8. Wybitne postaci ze wiata kultury współczesnych Stanów Zjednoczonych				4	3	0	
Metody kształcenia	pokaz z opisem, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj						
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP6,EP7,EP9	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PREZENTACJA					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	(semestr 3 i 4) Zaliczenie z ocen : Zaliczenie kolokwium i/lub pracy pisemnej i/lub prezentacji na oceny co najmniej dostateczne i/lub pozytywna ocena z aktywno ci s podstaw otrzymania zaliczenia z ocen z zaj .						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena ko cowa stanowi redni arytmetyczn ocen cz stkowych z zaj .						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wybrane zagadnienia kultury ameryka skiej				Wa ona	
	3	wybrane zagadnienia kultury ameryka skiej [wiczenia]			zaliczenie z ocen		1,00
	4	wybrane zagadnienia kultury ameryka skiej				Wa ona	
	4	wybrane zagadnienia kultury ameryka skiej [wiczenia]			zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Diniejko, A. (2005): An Introduction to the United States of America, Egis						
	Fiedler, E., Jansen R (1990): America in Close-Up, Longman						
	Mauk, D. J. Oakland (2005): American Civilization. An Introduction, Routledge						
Literatura uzupełniaj ca	Luedtke, L.S. (1995): Making America. The Society and Culture of the US, USIS						
	American Studies Journal, USIS						

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	17	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2975_82S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	3
	4	wiczenia	15	0	ZO	3
Razem			45			6
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA WITKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA WITKOWSKA				
Cele przedmiotu:		rozwijanie wra liwo ci kulturowej i postaw etno-relatywnych Zapoznanie studentów z najwa niejszymi problemami kultury brytyjskiej i przygotowanie ich do lepszego zrozumienia cech kulturowych i porówna międzykulturowych				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter kultury Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej, rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W04 K_W05 K_W08
	2	EP2	ma podstawow uporz dkowan wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury w Wielkiej Brytanii			K_W05 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce kultury Wielkiej Brytanii, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii			K_U01 K_U08 K_U09
	2	EP4	potrafi w j zyku angielskim czynnie uczestniczy w dyskusjach, przygotowywa i przeprowadza wyst pienia ustne oraz przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne dotycz ce ró nych aspektów kultury Wielkiej Brytanii			K_U05 K_U07 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Zjednoczonym Królestwie Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej			K_K01 K_K03 K_K04 K_K06
	2	EP6	szanuje i ceni wszelkie odmienni ci kulturowe, które s przedmiotem zainteresowania a nie dyskryminacji			K_K01 K_K04 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej						
Forma zaj : wiczenia						

1. Geograficzne podziały i uwarunkowania życia mieszkańców Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej		3	8	0	
2. System polityczny i wyborczy państwa brytyjskiego; partie polityczne		3	8	0	
3. Rola i funkcje parlamentu brytyjskiego oraz monarchii		3	6	0	
4. System edukacji; opieka społeczna; British mass media		3	8	0	
5. Media brytyjskie		4	6	0	
6. Elementy konstytucji brytyjskiej; system prawny; działania służb i policji		4	4	0	
7. Główne kierunki polityki zagranicznej państwa brytyjskiego		4	5	0	
Metody kształcenia	indywidualne prezentacje studentów, wykład prowadzący, Dyskusja oparta na przygotowanych materiałach,				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	ocena końcowa (semestr 3 i 4): zaliczenie z ocen na podstawie aktywności na zajęciach/ przygotowywanych prezentacji/pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa (semestr 3 i 4): zaliczenie z ocen na podstawie aktywności na zajęciach/ przygotowywanych prezentacji/pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej		Waga	
	3	wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej		Waga	
	4	wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Mc Dowall, D. (2001): Britain in Close-Up, Longman				
	Oakland, J. (2006): British Civilization, Routledge				
	O'Driscoll, J. (2006): Britain, Oxford University Press				
	Storry, M., P. Childs (red.) (1997): British Cultural Identities, Routledge				
Literatura uzupełniająca	Abercrombie, N.; Warder A. (red.), (2002): Contemporary British Society, Polity				
	Budge, I., I. Crewe, et al. (red.) (1998): The New British Politics, Longman				
	Christopher, D. P. (2006): British Culture. An Introduction, Routledge				
	Irwin, J. (1994): Modern Britain., Routledge				
	Morley, D., K. Robins (red.) (2001): British Cultural Studies, Oxford University Press				
	Obelkevich, J., P. Catterall, (red.), (1994): Understanding Post-War British Society, Routledge				
	Roberts, D. (red.) (1999): British Politics in Focus, Causeway Press				
	www.guardian.co.uk				
	www.parliament.uk				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	25	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	33	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: WH01AIJ2401_92S		
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		<p>Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych dziaów w-f</p> <p>Rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej</p> <p>Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej</p> <p>Przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych.</p> <p>Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej.</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
umiej tno ci	1	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie,		K_U11 K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,		K_K05 K_K07	
	2	EP7	podejmuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie,		K_K05	
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej		K_K07	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: wychowanie fizyczne						
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego						

<p>1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). 		3	15	0	
<p>2. Aerobik, Taniec:</p> <p>poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .</p>		3	15	0	
<p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdro enie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). 		4	15	0	
<p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej (usamodzielniaj ce), - nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej 		4	15	0	
Metody kształcenia	<p>metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);, metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP5,EP6,EP7,EP8	
	PROJEKT			EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych; zaliczenie bez oceny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych; zaliczenie bez oceny				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		

Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. (1987): Właściwości fizycznych, ich systematyka i metodyka, Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa
	Bondarowicz M. (1995): Zabawy w grach sportowych, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów, Wyd. BK, Wrocław
	Kuśmińska O, Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka, Wyd. Skr. AWF, Poznań
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe, Wydawnictwo TELBIT, Warszawa
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna Testy, Zys i S-ka Wydawnictwo, Poznań
	Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane? , Wyd. BK. , Wrocław
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego., Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, Kalisz
	Strzykowski S. (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: zagadnienia j zykowo-kulturowe Zjednoczonego Królestwa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH01AIJ2974_86S		
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	14	0	E	2
Razem			14			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SABINE ASMUS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SABINE ASMUS				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem współczesnej historii krajów celtyckich Zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami/procesami/postaciami z zakresu historii, literatury i j zykoznawstwa Zjednoczonego Królestwa Pokazanie intensywno ci rozwoju i kierunków przemian historycznych, literaturoznawczych i j zykoznawczych Zjednoczonego Królestwa Zwrócenie uwagi na powi zania pomi dzy histori a rozwojem j zyków i literatur Zjednoczonego Królestwa				
Wymagania wst pne:		j.angielski na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat współczesnej historii i literatury Zjednoczonego Królestwa		K_W02 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	analizuje zagadnienia j zykoznawcze, literaturoznawcze i kulturowe Zjednoczonego Królestwa		K_U01 K_U05	
	2	EP3	porz dkuje wydarzenia historyczne, j zykoznawcze i literaturoznawcze z dziejów krajów Zjednoczonego Królestwa		K_U01 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP4	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci		K_K01 K_K03 K_K05	
	2	EP5	docenia wag dziedzictwa kulturowego		K_K04 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning
Przedmiot: zagadnienia j zykowo-kulturowe Zjednoczonego Królestwa						
Forma zaj : wykład						
1. J zyki mniejszo ciowe w Zjednoczonym Królestwie				1	3	0
2. Literatury i nobli ci Zjednoczonego Królestwa				1	3	0
3. J zyki migrantów w Zjednoczonym Królestwie, mono-, bi-, multilingualizm				1	3	0
4. Regiony i ich statusy - Irlandia Północna, Szkocja, Walia, Kornwalia				1	3	0
5. Zjednoczone Królestwo vs Wielka Brytania, Wielka Brytania i Wyspa Man: Brexit, dewolucja oraz d enia niepodległo ciowe				1	2	0

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa jest oceną uzyskaną z egzaminu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	zagadnienia językowo-kulturowe Zjednoczonego Królestwa		Ważona	
	1	zagadnienia językowo-kulturowe Zjednoczonego Królestwa [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Heinz, Sabine (2008): Celtic literatures - discoveries, Peter Lang, Berlin				
	Hickey, Raymond (2014): A Dictionary of Varieties of English, Wiley-Blackwell, Malden, MA				
	Hickey, Raymond (2011): Researching the Languages of Ireland, Uppsala University, Uppsala				
	Hickey, Raymond (2016): Sociolinguistics in Ireland, Palgrave Macmillan, Basingstoke				
	Trudgill, Peter (1984): Language in the British Isles, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniająca	Ballard, Roger (1994): Desh Pardesh: The South Asian Presence in Britain, C Hurst & Co Publishers Ltd				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	14		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	13		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				