

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Canadian short stories (opowiadania kanadyjskie) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3463_4N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	16	0	ZO	2	
Razem			16			2	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH					
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zaj :							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
Forma i warunki zaliczenia		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Canadian short stories (opowiadania kanadyjskie)				Nieobliczana	
	1	Canadian short stories (opowiadania kanadyjskie) [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa							

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	16	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	16	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Children's literature - reception, adaptation, translation (literatura dzieci ca - recepcja, adaptacja, przekład) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3463_2N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	16	0	ZO	2	
	2	konwersatorium	16	0	ZO	2	
Razem			32			4	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zaj :							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
Forma i warunki zaliczenia						Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Children's literature - reception, adaptation, translation (literatura dzieci ca - recepcja, adaptacja, przekład)				Nieobliczana	
	1	Children's literature - reception, adaptation, translation (literatura dzieci ca - recepcja, adaptacja, przekład)			zaliczenie z ocen		

	[konwersatorium]			
2	Children's literature - reception, adaptation, translation (literatura dzieci ca - recepcja, adaptacja, przekład)		Nieobliczana	
2	Children's literature - reception, adaptation, translation (literatura dzieci ca - recepcja, adaptacja, przekład) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa				
Literatura uzupełniająca				
NAKŁAD PRACY STUDENTA				
	Liczba godzin			
			W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	32		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0	
Przygotowanie się do zajęć	0		0	
Studiowanie literatury	0		0	
Udział w konsultacjach	0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	32			
Liczba punktów ECTS	4			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: Constructions of identities in Ukrainian-Canadian literature (konstrukcje to samo ciowe w literaturze ukrai sko-kanadyjskiej) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_25N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	10	0	ZO	2
Razem			10			2
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z literatura ukrai nsko-kanadyjska jako znaczącym komponentem literatury kanadyjskiej Zapoznanie studentów z różnorodnością tematyczną i gatunkową literatury ukrai nsko-kanadyjskiej Zapoznanie studentów ze znaczeniem konstrukcji tożsamościowych w literaturze ukrai nsko-kanadyjskiej oraz w jej rozwoju				
Wymagania wst pne:		Znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada pogł bion wiedz na temat literatury ukrai nsko-kanadyjskiej		K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06	
	2	EP2	ma wiedz na temat znaczenia literatury ukrai nsko-kanadyjskiej w kanonie literatury kanadyjskiej		K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	umie krytycznie oceni omawiane problemy badawcze		K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05	
	2	EP4	potrafi sformułowa krytyczne pytania wobec omawianego problemu badawczego		K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, docenia warto i konieczno dalszego kształcenia		K_K01 K_K02 K_K03	
	2	EP6	zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii		K_K01	
	3	EP7	zachowuje otwartą postawę wobec innych kultur		K_K03	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: Constructions of identities in Ukrainian-Canadian literature (konstrukcje to samo ciowe w literaturze ukrai sko-kanadyjskiej)					
Forma zaj : wykład					
1. Introduction: Ukrainians Prior to Emigration to Canada and Ukrainian Immigration to Canada		3	1	0	
2. Ukrainian-Canadian Identity: Formation and Retention		3	1	0	
3. Ukrainian-Canadian Identity and Literature		3	2	0	
4. Constructions of Identities in Ukrainian-Canadian Literature (selected works)		3	6	0	
Metody kształcenia	wykład prowadz cego, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocena - ocena koncowa na podstawie uzyskania pozytywnej oceny z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena koncowa na podstawie zaliczenia kolokwium, tj. uzyskania przynajmniej 60%.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Constructions of identities in Ukrainian-Canadian literature (konstrukcje to samo ciowe w literaturze ukrai sko-kanadyjskiej)		Wa ona	
	3	Constructions of identities in Ukrainian-Canadian literature (konstrukcje to samo ciowe w literaturze ukrai sko-kanadyjskiej) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Suchacka, Weronika (2019): "Za Hranetsiu" – "Beyond the Border": Constructions of Identities in Ukrainian-Canadian Literature, Wißner-Verlag, Augsburg				
Literatura uzupełniaj ca	Grekul, Lisa (2005): Leaving Shadows: Literature in English by Canada's Ukrainians, U of Alberta P, Edmonton				
	Grekul, Lisa, and Lindy Ledohowski, eds. (2016): Unbound: Ukrainian Canadians Writing Home, U of Toronto P, Toronto				
	Ledohowski, Lindy (2010): "Canadian Cossacks: Finding Ukraine in Fifty Years of Ukrainian-Canadian Literature in English", Diss. U of Toronto; < http://hdl.handle.net/1807/16761 >, Toronto				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie si do zaj		5	0		
Studiowanie literatury		13	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		15	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z							
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Contemporary trends in applied linguistics (współczesne tendencje w j zykoznawstwie stosowanym) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_8N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	16	0	ZO	2	
	2	wiczenia	16	0	ZO	2	
Razem			32			4	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zaj :							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
Forma i warunki zaliczenia		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Contemporary trends in applied linguistics (współczesne tendencje w j zykoznawstwie stosowanym)				Nieobliczana	
	1	Contemporary trends in applied linguistics (współczesne tendencje w j zykoznawstwie stosowanym) [wiczenia]			zaliczenie z ocen		

2	Contemporary trends in applied linguistics (współczesne tendencje w językoznawstwie stosowanym)		Nieobliczana	
2	Contemporary trends in applied linguistics (współczesne tendencje w językoznawstwie stosowanym) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	32	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	32	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z							
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Contemporary women's writing (współczesna literatura kobieca) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_7N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	16	0	ZO	2	
Razem			16			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MIKSZA					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zaj :							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
Forma i warunki zaliczenia						Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Contemporary women's writing (współczesna literatura kobieca)				Nieobliczana	
	1	Contemporary women's writing (współczesna literatura kobieca) [wiczenia]			zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa							

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	16	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	16	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Creative writing (short stories) (pisanie twórcze (opowiadania)) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_17N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	16	0	ZO	4
Razem			16			4
Koordynator przedmiotu:		dr ANDREW TOMLINSON				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANDREW TOMLINSON				
Cele przedmiotu:		Celem kursu b dzie napisanie krótkiego opowiadania w j zyku angielskim. Ten kurs kładzie nacisk na rzemiosło i technik w wielu teoriach literacko-krytycznych, do których mo esz by przyzwyczajony. Musisz dzieli si swoj prac w toku i by otwartym na konstruktywn krytyk . Studenci dowiedz si , jak przekształci inspiracj w oryginalne opowiadanie.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP7	Uznaje pewne zasady opowiadania historii (nawet je li niektórzy autorzy celowo lekcewa te zasady)			K_W03
	2	EP8	Rozumie odmiany rejestru i tonu			K_W01
	3	EP9	Rozumie znaczenie uciszania wewn trznego krytyka podczas pisania oraz znaczenie słuchania wewn trznego krytyka przed edycj i ponownym napisaniem			K_W03
umiej tno ci	1	EP10	Student posiada umiej tno kształtowania pocz tkowego pomysłu lub obrazu w narracj			K_U12
	2	EP11	Student ma umiej tno i ch ponownego napisania, je li to konieczne, aby znale prawdziwe serce historii, i zrobi to z przyjemnym, przekonuj cym stylem literackim.			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	postawione zadania wykonuje rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			K_K01
	2	EP12	Potrafi konstruktywnie krytykowa prac rówie ników i akceptowa tak krytyk w zamian.			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Creative writing (short stories) (pisanie twórcze (opowiadania))						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Rodzaje opowiada . O czym tak naprawd jest wspaniałe opowiadanie i czy powinni my w ogóle by w stanie powiedzie ?			3	6	0	
2. Miło , nienawi i wszystko pomi dzy: konflikty, które nap dzaj histori . Wydostanie si z naszych głów: wewn trzny monolog kontra wiat o ywiony.			3	5	0	

3. Dialog jako rozmowa, dialog jako dramat. Ustawianie oczekiwań, pistolet Czechowa i inne narzędzia, które nadają strukturę opowieści.		3	5	0	
Metody kształcenia	dyskusja, analiza tekstów różnorodnych, praca w grupie				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP10,EP11,EP12,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Napisanie opowiadania i uzyskanie za nie pozytywnej oceny.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen : ocena końcowa jest oceną z opowiadania.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Creative writing (short stories) (pisanie twórcze (opowiadania))		Ważona	
	3	Creative writing (short stories) (pisanie twórcze (opowiadania)) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Selected fiction by Anton Chekhov, Nadine Gordimer, Tobias Wolff, Mark Haddon, Elizabeth Strout. :				
Literatura uzupełniająca	John Gardner (1983): The Art of Fiction				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	16		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	25		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	59		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Current British Affairs - Close Observation of Top Stories and Breaking News (dyskusja nad aktualnymi wydarzeniami i najwa niejszymi wiadomo ciami z Wielkiej Brytanii) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_23N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	16	0	ZO	4
Razem			16			4
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA WITKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA WITKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z aktualnymi wydarzeniami na Wyspach Brytyjskich. Zapoznanie studentów z ró nymi perspektywami oceny wydarze na Wyspach Brytyjskich				
Wymagania wst pne:		Angielski na poziomie B2+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma wiedz na temat brytyjskich mediów			K_W08
	2	EP2	Ma wiedz na temat bie cych wydarze w Wielkiej Brytanii			K_W08
	3	EP3	Posiada wiadomo i wiedz by odró ni prawdziwe wiadomo ci od fałszywych			K_W08
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi krytycznie przedyskutowa wiadomo ci brytyjskie			K_U02
	2	EP5	Potrafi sformułowa istotne i precyzyjne pytania dotycz ce omawianych wydarze			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest przygotowany do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiej tno ci. Docenia warto dalszej edukacji			K_K01 K_K02 K_K03
	2	EP7	Jest gotowy przyjmowa otwarte podej cie do innych kultur etnicznych, politycznych, kultuorwych			K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Current British Affairs - Close Observation of Top Stories and Breaking News (dyskusja nad aktualnymi wydarzeniami i najwa niejszymi wiadomo ciami z Wielkiej Brytanii)						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Rola i wpływ mass mediów. Wiadomo ci - skrót wybranych wydarze . Dyskusja			4	3	0	
2. BBC. Wiadomo ci - skrót wybranych wydarze . Dyskusja			4	3	0	

3. Media - analiza zawarto ci. Wiadomo ci - skrót wybranych wydarze . Dyskusja		4	3	0	
4. Fakty, opinie, fake news, dezinformacja. Wiadomo ci - skrót wybranych wydarze . Dyskusja		4	3	0	
5. Wiadomo ci - skrót wybranych wydarze . Dyskusja		4	2	0	
6. Wiadomo ci - skrót wybranych wydarze . Dyskusja		4	2	0	
Metody kształcenia	wykład interakcyjny, dyskusja, praca w parach/grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	test i prezentacja				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	test i prezentacja				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Current British Affairs - Close Observation of Top Stories and Breaking News (dyskusja nad aktualnymi wydarzeniami i najwa niejszymi wiadomo ciami z Wielkiej Brytanii)		Wa ona	
	4	Current British Affairs - Close Observation of Top Stories and Breaking News (dyskusja nad aktualnymi wydarzeniami i najwa niejszymi wiadomo ciami z Wielkiej Brytanii) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	James Curran and David Hesmondhalgh, eds. (2019): MEDIA AND SOCIETY				
	ony Bennett, James Curran, Michael Gurevitch, Janet Wollacott, eds. (1990): Culture, Society and the Media				
	Paul D'Angelo, Jim A. Kuypers (2009): Doing News Framing Analysis_ Empirical and Theoretical Perspectives				
	Power Without Responsibility - Press, Broadcasting and the Internet in Britain (2018): Power Without Responsibility - Press, Broadcasting and the Internet in Britain				
Literatura uzupełniaj ca	James Curran (2011): Media and Democracy				
	James Curran (2002): Media and Power				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		16	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie si do zaj		15	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		25	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		40	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z-KT [30742]						
Nazwa przedmiotu: wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_7N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	20	0	ZO	3
	2	wiczenia	18	0	ZO	2
2	3	wiczenia	20	0	ZO	3
Razem			58			8
Koordynator przedmiotu:		mgr MARLENA GAWLIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA , mgr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu tekstów w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski w formie pisemnej.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	identyfikuje warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie pisemne było adekwatne			K_W11 K_W12 K_W13 K_W14 K_W15 K_W16 K_W17 K_W18 K_W19
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki			K_W11 K_W12 K_W13 K_W14 K_W15 K_W16 K_W17 K_W18 K_W19

umiej tno ci	1	EP3	wybiera styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu pisemnego, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy	K_U13 K_U14 K_U15 K_U16 K_U17 K_U18 K_U21 K_U22
	2	EP4	w sposób krytyczny posługuje si słownikami oraz innymi ró dłami pomocnymi w tłumaczeniu	K_U14 K_U15 K_U17 K_U18
	3	EP5	wyszukuje dodatkowe informacje konieczne do tłumaczenia tekstu pisemnego	K_U14 K_U15 K_U17 K_U18
	4	EP6	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działa	K_U21
	5	EP9	wykazuje si bie gło ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	K_U13 K_U14 K_U15 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do rzetelnego i terminowego wykonywania zada	K_K08 K_K11
	2	EP8	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie	K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K09 K_K10 K_K11
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
				w tym e-learning
Przedmiot: wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne				
Forma zaj : wiczenia				
1. Tłumaczenia wybranych tekstów popularnonaukowych			1	10 0
2. Tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych			1	10 0
3. Tłumaczenia wybranych tekstów popularnonaukowych			2	8 0
4. Tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych			2	10 0
5. Tłumaczenie wybranych tekstów popularnonaukowych.			3	10 0
6. Tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych			3	10 0
Metody kształcenia	burza mózgów, wykonywanie tłumacze pisemnych, opracowanie projektu, analiza tekstu z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie kolokwium oraz projektu na ocenę pozytywną, a w każdym kolejnym semestrze kursu również zaliczenie poprzedniego semestru kursu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa za każdy semestr jest wyliczona jako średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zadań tłumaczeniowych, kolokwium oraz projekt.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do rednej
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne		Waga	
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne		Waga	
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne		Waga	
Literatura podstawowa	Korzeniowska, A., Kuhniewicz, P. (2009): Successful Polish-English Translation, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Kozłowska Douglas, Ch. (2018): Difficult words in Polish-English translation, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Piotrowska, M. (2003): Learning translation - learning the impossible?, Universitas, Kraków				
	ogólne i specjalistyczne słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie				
Literatura uzupełniająca	Bogudziński, J. et al (2013): Wzory umów i pism/Compendium of Legal Templates, C.H. Beck				
	Myrczek, E. (2005): Lexicon of Law Terms, Wydawnictwo C.H. Beck				
	aktualne informacje prasowe / ze źródeł elektronicznych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	58		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6		0		
Przygotowanie się do zajęć	20		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	60		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	16		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	200				
Liczba punktów ECTS	8				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z-KT [30742]						
Nazwa przedmiotu: wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_8N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	20	0	ZO	3
	2	wiczenia	16	0	ZO	2
2	3	wiczenia	20	0	ZO	3
Razem			56			8
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA , mgr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekł adu ustnego tekstów specjalistycznych i ogólnych w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	identyfikuje warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie było adekwatne			K_W11
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki			K_W12 K_W17
umiej tno ci	1	EP3	wybiera styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy			K_U14
	2	EP4	ocenia poprawnie wykorzystanie j zyka oraz jako tłumaczenia ustnego			K_U20
	3	EP7	wykazuje si biegło ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U14 K_U19 K_U20
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia			K_K04 K_K07
	2	EP6	jest gotów do rzetelnego i terminowego wykonywania postawionych zada			K_K08 K_K11
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne						
Forma zaj : wiczenia						

1. Podstawy zawodu tłumacza; przekład konferencyjny, przekład ustny rodowiskowy - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wiczenia pami ci.		1	20	0	
2. Podstawy zawodu tłumacza; przekład konferencyjny, przekład ustny rodowiskowy - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wiczenia pami ci.		2	16	0	
3. Podstawy zawodu tłumacza; przekład konferencyjny, przekład ustny rodowiskowy - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wiczenia pami ci.		3	20	0	
Metody kształcenia	wypracowanie umiej tno ci sporz dzania oraz odczytywania notatek, wykonywanie tłumacze ustnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen - ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zada tłumaczeniowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne		Wa ona	
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne		Wa ona	
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne		Wa ona	
	3	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Florczak Jacek (2013): Tłumaczenia symultaniczne i konsekwtywne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa				
	Gillies, Andrew (2013): Conference Interpreting: A student's practice book, Routledge, London and New York				
	Tryuk, Małgorzata (2007): Przekład ustny konferencyjny, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Gillies, Andrew (2005): Note-taking for consecutive interpreting: A short course, St. Jerome Publishing, Manchester				
	Gillies, Andrew (2007): Sztuka notowania. Poradnik dla tłumaczy konferencyjnych, Tertium, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	56	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	11	0			
Studiowanie literatury	56	0			
Udział w konsultacjach	55	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200				
Liczba punktów ECTS	8				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z						
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Discourse and gender (dyskurs i płe kulturowa) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_6N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	16	0	ZO	2
	2	wiczenia	16	0	ZO	2
Razem			32			4
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ				
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA GLAPKA				
Cele przedmiotu:						
Wymagania wst pne:						
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zaj :						
Metody kształcenia						
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia						
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny kolejnej	1	Discourse and gender (dyskurs i płe kulturowa)		Nieobliczana	
	1	Discourse and gender (dyskurs i płe kulturowa) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	2	Discourse and gender (dyskurs i płe kulturowa)		Nieobliczana	
	2	Discourse and gender (dyskurs i płe kulturowa) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		32	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		32			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Discourse and Identity (dyskurs i to samo) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3463_1N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	16	0	ZO	2	
Razem			16			2	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH					
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA GLAPKA					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zaj :							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
Forma i warunki zaliczenia		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Discourse and Identity (dyskurs i to samo)				Nieobliczana	
	1	Discourse and Identity (dyskurs i to samo) [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa							

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	16	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	16	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Discourse and media (dyskurs i media) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_20N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	16	0	ZO	4
Razem			16			4
Koordynator przedmiotu:		dr EWA GLAPKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA GLAPKA				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z metodami analizy dyskursu oraz z metodami wykorzystania ich w analizie mediów, zaznajomienie z procesem samodzielnego opracowywania tematu badawczego z wybranej dziedziny oraz z procesem przedstawiania go w formie ustnej i/lub tekstowej				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojecia z zakresu metod analizy dyskursu mediów			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05
	2	EP2	zna, opisuje i rozróżnia metody analizy dyskursu, w tym odpowiednie narz dzia analityczne			K_W01 K_W02 K_W04 K_W07
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie poszukiwa odpowiedzi na zadane pytania badawcze			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05
	2	EP4	potrafi dobrać metody i techniki badawcze wzgl dem badanych zjawisk j zykowych			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów wykonywa postawione zadania rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			K_K01 K_K02 K_K03
	2	EP6	jest gotów docenia warto i konieczno dalszego rozwoju i kształcenia			K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Discourse and media (dyskurs i media)						
Forma zaj : konwersatorium						

1. zagadnienia związane z analizą dyskursu mediów	4	4	0		
2. pytania i cele badawcze w analizie dyskursu mediów	4	3	0		
3. wybrane metody analizy dyskursu mediów	4	3	0		
4. prezentacja i ewaluacja projektów badawczych	4	6	0		
Metody kształcenia	dyskusja dydaktyczna, debata, praca indywidualna, praca w grupie, pokaz z opisem				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne i terminowe zaliczenie prezentacji, projektu oraz zadań przydzielonych w ramach zajęć praktycznych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z oceną: ocena końcowa wyliczona jest jako średnia ocen częściowych uzyskanych z przydzielonych zadań (prezentacji, projektu oraz zajęć praktycznych).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Discourse and media (dyskurs i media)		Ważona	
	4	Discourse and media (dyskurs i media) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Benwell, B. and E. Stokoe (2006): Discourse and identity, EUP, Edinburgh				
	Berger, A. (2016): Applied discourse analysis. Popular culture, media, and everyday life, Palgrave, Basingstoke				
	Machin, D. and A. Mayr. (2012): How to do Critical Discourse Analysis, Sage, London				
Literatura uzupełniająca	Gauntlett, D. (2009): Media, gender and identity, Routledge, London				
	Litosseliti, L. and J. Sunderland (eds.) (2002): Gender, identity and discourse analysis, John Benjamins, Philadelphia				
	Litosseliti L. (ed.) (2010): Research Methods in Linguistics, Continuum, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	16	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0			
Przygotowanie się do zajęć	26	0			
Studiowanie literatury	25	0			
Udział w konsultacjach	4	3			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z-N [30741]						
Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_4N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	ZO	
2	3	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
Razem			90			8
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA , mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie pedagogiczno-metodyczne do nauczania j zyka obcego w szkołach ponadpodstawowych				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie modułu nauczycielskiego na pierwszym stopniu studiów Znajomo j zyka obcego na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna teorie dotycz ce uczenia si i nauczania; rozumie ró norodne uwarunkowania tych procesów		K_W20 K_W22	
	2	EP2	ma szczegóów wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej		K_W24	
	3	EP3	ma pogł bion wiedz o metodyce wykonywania typowych zada , normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w nauczaniu j zyka obcego.		K_W21	
	4	EP4	ma uporz dkowan , pogł bion i rozszerzon wiedz o tradycji i kulturze j zyka swojej specjalizacji oraz zna jej praktyczne zastosowanie w edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej		K_W21	

umiejętności	1	EP5	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania języka obcego w szkole ponadpodstawowej	K_U23 K_U27
	2	EP6	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i praktyk do realizacji zadań dydaktycznych związanych z nauczaniem języka obcego w szkole ponadpodstawowej	K_U23 K_U24 K_U26
	3	EP7	posługuje się nowoczesnymi technologiami, potrafi dobrać metody pracy oraz wykorzystywać dostępne środki i materiały w celu projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych	K_U23 K_U24 K_U26 K_U33
	4	EP8	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje przydatne w pracy nauczyciela języka obcego, szczególnie dotyczące kultury, literatury i języka, pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych	K_U26 K_U33
kompetencje społeczne	1	EP9	ma wiadomo o poziomie swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzeby ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie prowadzenia działalności praktycznej	K_K16 K_K18
	2	EP10	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania dydaktyczne	K_K12 K_K15 K_K17
	3	EP11	ma wiadomo o konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania pedagogicznego w odniesieniu do uczniów o specyficznych potrzebach edukacyjnych	K_K13 K_K14 K_K16

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej				
Forma zajęć : wykład				
1. Zarządzanie klas	2	5	0	
2. Motywacja do nauki	2	5	0	
3. Efektywne wykorzystanie podręcznika i materiałów dodatkowych w przygotowaniu do egzaminu maturalnego	2	5	0	
4. Testy i egzaminy językowe. Matura i egzaminy zewnętrzne.	3	10	0	
5. Ocenianie kształtujące i rozwój zawodowy nauczyciela	3	5	0	
Forma zajęć : wiczenia				
1. Współczesne trendy w nauczaniu języka angielskiego	2	6	0	
2. Motywacja i aktywizacja ucznia	2	6	0	
3. Nauczanie wartości, umiejętności XXI wieku oraz elementów kultury w oparciu o współczesne podręczniki	2	6	0	
4. Metody nauczania języka angielskiego w praktyce	2	6	0	
5. Budowanie relacji w grupie i zarządzanie klas	3	6	0	
6. Praktyczne wykorzystanie nowych technologii w nauczaniu języków obcych.	3	6	0	
7. Nauczanie gramatyki, słownictwa oraz umiejętności językowych	3	6	0	
8. Testy i egzaminy językowe. Matura i egzaminy zewnętrzne	3	6	0	
Forma zajęć : laboratorium				
1. Zarządzanie klas	2	3	0	
2. Reagowanie na niepożądane zachowania	2	3	0	

3. Metody nauczania j zyka angielskiego w praktyce		3	3	0	
4. Analiza planu lekcji		3	3	0	
Metody kształcenia	przygotowanie projektu, praca w parach, grupach, dyskusja, wykład z prezentacj multimedialn				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia i laboratoria oraz wykład w semestrze 2: zaliczenie kolokwium, projektu i prezentacji na ocen pozytywn , aktywny udział w zaj ciach. Wykład w semestrze 3: zdanie egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	wiczenia i laboratoria: ocena ko cowa jest redni ocen uzyskanych w semestrze. Ocena ko cowa z przedmiotu w semestrze 3 jest ocen wa on z egzaminu, wicze i laboratoriów, pod warunkiem zaliczenia wicze i laboratoriów w 3 semestrze na ocen pozytywn .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Wa ona	
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Wa ona	
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	egzamin		0,50
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10
Literatura podstawowa	Black, P. et al (2006): Jak ocenia aby uczy ?, CEO, Warszawa				
	Harmin, M. (2015): Jak motywowa uczniów do nauki, CEO, Warszawa				
	Hattie, J. (2015): Widoczne uczenie si dla nauczycieli, CEO, Warszawa				
	Komorowska, H (2002): Sprawdzanie umiej tno ci w nauce j zyka obcego. Kontrola - Ocena - Testowanie, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
	Komorowska, H. (2002): Metodyka nauczania j zyków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
	Sterna, D. (2015): Ocenianie kształtuj ce w praktyce, CEO, Warszawa				
	yli ska, M. (2013): Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie si przyjazne mózgowi, Wyd. Naukowe UMK, Toru				
Literatura uzupełniaj ca	Hadfield, J. (2006): Classroom Dynamics, OUP				
	Hughes, A. (1992): Testing for Language Teachers, CUP				
	Larsen-Freeman, D. (1986): Techniques and Principles in Language Teaching, OUP				
	Meddings L., Thornbury S. (2009): Teaching Unplugged, Delta Publishing				
	Prodromou L., Clandfield L. (2007): Dealing with difficulties, Delta Publishing				
	Rinvolucri, M. (2007): Humanizing Your Coursebook, Delta Publishing				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	12	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	80	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Early British detective fiction (wczesna brytyjska literatura detektywistyczna) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_21N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	16	0	ZO	4
Razem			16			4
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA SZYMCZAK-KORDULASI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA SZYMCZAK-KORDULASI SKA				
Cele przedmiotu:		Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z brytyjsk literatur detektywistyczn na jej pocz tkowym etapie.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu literatury i kultury brytyjskiej. Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada uporz dkowan wiedz na temat wczesnej brytyjskiej literatury detektywistycznej.			K_W01 K_W02 K_W03 K_W05
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi analizowa i interpretowa dzieło literackie.			K_U01 K_U04 K_U09
	2	EP3	Student potrafi dokonywa syntezy i formułowa wnioski.			K_U01 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest wiadomy konieczno ci nieustannego rozwoju i poszerzania swojej wiedzy.			K_K03
	2	EP5	Student wchodzi w konstruktywny dialog, klarownie wyra a swoj opini , szanuj c jednocze nie opinie innych.			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Early British detective fiction (wczesna brytyjska literatura detektywistyczna)						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Korzenie brytyjskiej literatury detektywistycznej					4	2
2. Wczesne brytyjskie opowiadanie detektywistyczne (Arthur Conan Doyle, Arthur Morrison, Baroness Orczy, G.K. Chesterton) Wczesna brytyjska powie detektywistyczna (William Wilkie Collins, Charles Dickens, Agatha Christie)					4	12
3. Pierwsi detektywi. Z kim rywalizował Sherlock Holmes?					4	2
Metody kształcenia		prezentacja multimedialne, dyskusja i analiza wybranych tekstów, praca w parach/grupach				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ustnego kolokwium koniecznego na ocenę co najmniej dostateczną.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa jest oceną z kolokwium ustnego.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	Early British detective fiction (wczesna brytyjska literatura detektywistyczna)		Waga		
	4	Early British detective fiction (wczesna brytyjska literatura detektywistyczna) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Clarke Clare (2014): Late Victorian Crime Fiction in the Shadows of Sherlock, Palgrave Macmillan					
	Priestman, M. (2016): The detective short story. In A. Einhaus (Ed.), The Cambridge Companion to the English Short Story (Cambridge Companions to Literature, pp. 159-172), Cambridge University Press					
	Thomas, R. (2000): Detection in the Victorian novel. In D. David (Ed.), The Cambridge Companion to the Victorian Novel (Cambridge Companions to Literature, pp. 169-191), Cambridge University Press					
Literatura uzupełniająca	Bleiler, E.F. (1985): A Treasury of Victorian Detective Stories, Encore Editions					
	Priestman, Martin (1991): Detective Fiction and Literature: The Figure on the Carpet, St. Martin's Press					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			16		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2		0	
Przygotowanie się do zajęć			30		0	
Studiowanie literatury			40		0	
Udział w konsultacjach			0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			12		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.			100			
Liczba punktów ECTS			4			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Ecolinguistics (ekolingwistyka) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_16N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	16	0	ZO	4
Razem			16			4
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teoriami i metodami badawczymi ekolingwistyki, analizy dyskursu ekologicznego i krytycznej analizy dyskursu Analizowanie, w jaki sposób kwestie dotycz ce ochrony rodowiska, a tak e relacje człowieka z przyrod i rodowiskiem s wyra ane za po rednictwem j zyka Wykształcenie umiej tno ci krytycznej analizy dyskursu ekologicznego				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1 Ogólna orientacja w zakresie j zykoznawstwa				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada interdyscyplinarn wiadomo , która pozwala wykorzysta wiedz o j zyku do zrozumienia i opisania zagadnie zwi zanych z ochron rodowiska i ekologi			K_W01 K_W05 K_W06 K_W07
	2	EP2	zna narz dzia badawcze do analizy i interpretacji dyskursu z perspektywy ekologicznej			K_W02 K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa krytycznie literatur przedmiotu oraz samodzielnie wyra a my li i opinie na tematy ekolingwistyczne			K_U01 K_U02 K_U04
	2	EP4	potrafi samodzielnie przygotowywa akademickie prace pisemne, zawieraj ce odpowiedni argumentacj i dyskusj na tematy ekolingwistyczne			K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	ocenia swoj wiedz z zakresu ekolingwistyki i rozumie potrzeb dalszego rozwoju			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Ecolinguistics (ekolingwistyka)						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Definicje ekolingwistyki: ekologia j zyka a lingwistyka ekologiczna					3	2
2. Historie, którymi yjemy - spojrzenie na j zyk i dyskurs z perspektywy ekologicznej					3	2
					0	0
					0	0

3. Ideologia w dyskursie ekologicznym		3	2	0	
4. Konstruowanie to samo ci w dyskursie ekologicznym		3	2	0	
5. Ekologiczny dyskurs reklamy		3	2	0	
6. Metafora w dyskursie ekologicznym		3	2	0	
7. Jzyk ewaluacji i zaangażowania w dyskursie ekologicznym		3	2	0	
8. Ekoaktywizm		3	2	0	
Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja, praca w grupie, analiza tekstów różnorodnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne i terminowe zaliczenie pracy pisemnej i testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa wyliczona jest jako średnia ocen cząstkowych uzyskanych z przydzielonych zadań (pracy pisemnej i test)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Ecolinguistics (ekolingwistyka)		Ważona	
	3	Ecolinguistics (ekolingwistyka) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Stibbe, A. (2015): Ecolinguistics. Language, Ecology and the Stories We Live By, Routledge				
	Whalen, D. H. (2004): „How the study of endangered languages will revolutionize linguistics” In: van Sterkenburg P. (ed.) Linguistics Today - Facing a Greater Challenge, pp. 321-342, John Benjamins				
	The Stories We Live By. http://storiesweliveby.org.uk/				
Literatura uzupełniająca	Hansen, A., Cox, R. (Eds.) (2015): The Routledge Handbook of Environment and Communication, Routledge				
	Penz, H., Fill, A.F. (Eds.) (2018): The Routledge Handbook of Ecolinguistics, Routledge				
	Pezullo, P.C., Cox, R. (2018): Environmental Communication and the Public Sphere Fifth edition. , Sage				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	16	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	20	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	6	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z-N [30741]							
Moduł: Emisja głosu [moduł]							
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ3075_5N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. LEONARDA MARIAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. LEONARDA MARIAK					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest poznanie w teorii i praktyce zasad prawidłowego posługiwania si głosem i higieny głosu umowliwaj cych ochron narz dów mowy przed skutkami du ego i długotrwałego wysiłku. W toku zaj student opanowuje umiej tno ci oddychania przeponowego, prowadzenia głosu na podniebienie twarde, wykorzystania rezonatorów oraz poprawnej artykulacji samogłosek i spółgłosek, wykształcenie u studentów umiej tno ci prawidłowej emisji głosu i dykcji, praktyczne zastosowanie zdobytych wiadomo ci w mowie.					
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu gramatyki opisowej współczesnego j zyka polskiego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych		K_W27 K_W28		
	2	EP2	Student zna zasady poprawnej artykulacji głosek		K_W27 K_W28		
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wykorzysta zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce.		K_U31 K_U33		
	2	EP4	potrafi wykształci prawidłowy tor oddechowy i opanował dobr ?gospodark oddechow ?; potrafi eliminowa napi cie mi ni szyi, krtani, uchwy, odcinka I d wiowego kr gosłupa za pomoc metod relaksacji.		K_U31 K_U33		
	3	EP5	potrafi wykorzysta w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji.		K_U31 K_U33		
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów doceni znaczenia mowy w pracy nauczyciela.		K_K12		
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: emisja głosu							
Forma zaj : wiczenia							
1. Zasady prawidłowego akcentowania wyrazów i frazowania- wiczenia					2	1	0
2. Techniki oddychania, prawidłowa postawa- wiczenia					2	1	0

3. wiczenia fonacyjne- wiczenia	2	2	0		
4. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek)- wiczenia	2	2	0		
5. Zasady prawidłowej dykcji ? wiczenia.	2	2	0		
6. Elementy autoprezentacji. Wyst pienia studentów	2	2	0		
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wiczenia warsztatowe, wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Ocen ko ców jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Ocen ko ców jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek)				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
2	emisja głosu		Ważona		
2	emisja głosu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Oczko M. (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałunieniu				
	Rokitia ska M, Laskowski H. (2006): Zdrowy głos				
	Sliwi ka - Kowalska M. (1999): Głos narz dziem pracy. Poradnik dla nauczycieli				
	Tarasiewicz B. (2003): Mówi i piewam wiadomie				
Literatura uzupełniają ca	Markowski A. (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny				
	Nieckuła F. (2001): J zyk ustny a j zyk pisany [w:] Współczesny j zyk polski				
	Sawrycki W. (1985): Kultura ywego słowa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
	W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne	10				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1				
Przygotowanie się do zaj	0				
Studiowanie literatury	3				
Udział w konsultacjach	6				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2				
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3				
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z						
Moduł: Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa / j zykoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Encountering the Other: Minority cultures and multiplying worlds (spotkanie z Innym: kultury mniejszościowe oraz mnoce si wiaty) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_15N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	16	0	ZO	2
Razem			16			2
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSTIAN GR DZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSTIAN GR DZ				
Cele przedmiotu:		<p>studenci zdobywaj wiedz oraz nabywaj wiadomo krytyczn (takich metodologii jak queer theories, postcolonial theories, etc.), która umo liwia im rozpoznawanie oraz analizowanie ró nych narracji w obszarze kultury</p> <p>zapoznanie studentów z mnogo ci głosów w Ameryka skiej kulturze oraz literaturze</p> <p>spojrzzenie na kategori mniejszo ci jako tej, która jednocze nie konstytuuje oraz marginalizuje pewne to samo ci (szczególny nacisk na metody wykorzystywane przez współczesnych pisarzy, a słu ce zast pieniu poj cia to samo ci kategori "stawania si ," która wskazuje na bezustanny proces redefinicji poprzez performatywno)</p>				
Wymagania wst pne:		umiej tno posługiwanie si j zykiem angielskim na poziomie C1(+)				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie terminologie zwi zan z ró nymi formami przedstawie w prozie oraz innych mediach		K_W01 K_W02	
	2	EP2	zna podstawow terminologi zwi zan z poetyka to samo ci oraz przedstawieniami wizualnymi ró nych to samo ci		K_W01 K_W02	
	3	EP3	zna wybrane współczesne teorie reprezentacji (szczególnie ich zastosowanie do tekstów kultury)		K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zastosowa współczesne teorie to samo ci - jej formacji oraz uwłaszczania - do interpretacji wybranych tekstów kultury		K_U01 K_U03 K_U04	
	2	EP5	potrafi rozpozna oraz krytycznie przeanalizowa cechy współczesnych przedstawie medialnych		K_U01 K_U03 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	potrafi krytycznie przeanalizowa cechy charakterystyczne kultury popularnej oraz przedstawie medialnych		K_K01 K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Encountering the Other: Minority cultures and multiplying worlds (spotkanie z Innym: kultury mniejszościowe oraz mnoce si wiaty)						

Forma zaj : wiczenia					
1. kultury mniejszościowe: wstęp		2	2	0	
2. reprezentacje afro-amerykańskie		2	2	0	
3. reprezentacje mniejszości azjatyckich		2	2	0	
4. reprezentacje queerowe		2	3	0	
5. wyobraźnia Sci-Fi		2	2	0	
6. prezentacje		2	4	0	
7. podsumowanie		2	1	0	
Metody kształcenia	dyskusje, (interaktywne) prezentacje, analiza wybranych tekstów z zakresu metodologii oraz tekstów literackich, oglądanie przedstawień wizualnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	prezentacja przedstawiająca analizę wybranej powieści i/lub jej adaptacji jako narracji mniejszościowej, z wykorzystaniem teorii oraz pojęć omawianych na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
średnia ocen za aktywność na zajęciach oraz prezentacji indywidualnej					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	Encountering the Other: Minority cultures and multiplying worlds (spotkanie z Innym: kultury mniejszościowe oraz mniejszości wiaty)		Ważona	
	2	Encountering the Other: Minority cultures and multiplying worlds (spotkanie z Innym: kultury mniejszościowe oraz mniejszości wiaty) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Deleuze, Gilles – Félix Guattar (1986): Kafka: Toward a Minority Literature, University of Minneapolis Press, London & Minneapolis				
	Laclau, Ernesto (1994): The Making of Political Identities, Verso, London & New York				
	Leith, Vincent B (2018): Norton Anthology of Theory and Criticism, W. W. Norton & Company, London & New York				
Literatura uzupełniająca	Fukuyama, Francis (2018): Identity: Contemporary Identity Politics and the Struggle for Recognition, Profile Books, London				
	Jenkins, Richard (2008): Social Identity, Routledge, London & New York				
	Laclau, Ernesto (2007): Emancipation(s), Verso, London & New York				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		16	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		2	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		3	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Famous legal trials in movies (słynne procesy s dowe w filmach) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_24N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	2	
Razem			10			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Cele przedmiotu:		Przedmiot omawia wybrane, słynne ameryka skie i brytyjskie procesy s dowe i ich odzwierciedlenie w filmie. Celem zaj jest zapoznanie studentów z poj ciem procesu s dowego w kontek cie słownictwa specjalistycznego, ewolucji prawa, zmian kulturowych i społecznych w Stanach Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii oraz filmoznawstwa.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C2.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna słynne ameryka skie i brytyjskie procesy s dowe		K_W02 K_W05 K_W07 K_W08		
	2	EP2	Student posiada wiedz w zakresie gatunku filmowego okre lanego jako dramat s dowy		K_W02 K_W05 K_W07 K_W08		
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyra a zło one s dy i opinie oraz posługuje si specjalistycznym prawniczym j zykiem angielskim		K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów zrozumie i doceni dziedzictwo kulturowe i prawne krajów angielskiego obszaru j zykowego		K_K01 K_K02 K_K03		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Famous legal trials in movies (słynne procesy s dowe w filmach)							
Forma zaj : wykład							
1. Proces Anny Boleyn (1536).					3	2	0
2. Procesy Oskara Wilde'a (1895).					3	2	0
3. Proces Dereka Bentley'a (1953).					3	2	0
4. Proces Baker v McKenzie (1987).					3	2	0
5. Proces O.J. Simpsona (1995).					3	2	0
Metody kształcenia		Prezentacja, analiza materiałów filmowych, dyskusja					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na podstawie pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Famous legal trials in movies (słynne procesy sądowe w filmach)		Ważona	
	3	Famous legal trials in movies (słynne procesy sądowe w filmach) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Steve Greenfield , Guy Osborn (2010): Film and the Law: The Cinema of Justice, Hart Publishing				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	10		9		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z [30744]							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIWF_19N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	lektorat	20	0	ZO	2	
Razem			20			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr REGINA PTAK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr REGINA PTAK					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka francuskiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawii zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06 K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk francuski							
Forma zaj : lektorat							
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe					2	2	0
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.					2	1	0
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.					2	10	0
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego					2	7	0
Metody kształcenia		analiza tekstów, praca w grupach, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie ocen cz stkowych ze sprawdzianów, kolokwiów i pracy na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen wyliczane jako rednia arytmetyczna ocen cz stkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	j zyk francuski		Ważona	
	2	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podr cznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
Literatura uzupełniająca	Podr cznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	20		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z [30744]							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIWF_16N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	lektorat	20	0	ZO	2	
Razem			20			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr WERONIKA KUDYBA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr URSZULA CHWESIUK					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka hiszpa skiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawy zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii I interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk hiszpa ski							
Forma zaj : lektorat							
1. Przywitanie, po egnanie, przedstawianie, formy grzeczno ciowe					2	4	0
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni					2	2	0
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.					2	8	0
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego					2	6	0
Metody kształcenia		dyskusja, praca indywidualna, praca w grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP3
PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ustne na ostatnich zajęciach oraz jedna praca pisemna.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest średnią ocen z pracy pisemnej oraz ustnego zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	język hiszpański		Ważona	
	2	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura przedmiotu w zależności od poziomu i potrzeb grupy :				
Literatura uzupełniająca	Literatura przedmiotu w zależności od poziomu i potrzeb grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	20		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z [30744]							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIWF_17N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	lektorat	20	0	ZO	2	
Razem			20			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANITA FRYDRYCKA					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka niemieckiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk niemiecki							
Forma zaj : lektorat							
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe					2	2	0
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.					2	2	0
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.					2	8	0
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego					2	8	0
Metody kształcenia		analiza tekstów, praca w grupach, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie ocen cz stkowych ze sprawdzianów, kolokwów i pracy na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen wyliczane jako rednia arytmetyczna ocen cz stkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	j zyk niemiecki		Ważona	
	2	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podr cznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
Literatura uzupełniająca	Podr cznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		20		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zaj		2		0	
Studiowanie literatury		2		0	
Udział w konsultacjach		22		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		2		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z [30744]							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIWF_15N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk rosyjski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	lektorat	20	0	ZO	2	
Razem			20			2	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr LUCYNA SM DZIK					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka niemieckiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawyki zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii I interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk rosyjski							
Forma zaj : lektorat							
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe					2	4	0
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni					2	2	0
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.					2	8	0
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego					2	6	0
Metody kształcenia		dyskusja akademicka,, praca indywidualna, praca w grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
PREZENTACJA				EP1,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium, sprawdzianów, prezentacji i prac pisemnych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	j. język rosyjski		Waga	
	2	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura przedmiotu w zależności od poziomu i potrzeb grupy :				
Literatura uzupełniająca	Literatura przedmiotu w zależności od poziomu i potrzeb grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	20		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z [30744]							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIWF_18N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	lektorat	20	0	ZO	2	
Razem			20			2	
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA BOCIAN					
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANGELO SOLLANO					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka włoskiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawyki żywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii I interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk włoski							
Forma zaj : lektorat							
1. Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Alfabet. Tworzenie liczby mnogiej rzeczowników oraz przymiotników. Przywitanie, po egnanie. Odmiana czasownika essere					2	6	0
2. Podstawowe zwroty konwersacyjne. Rodzajnik okre lony. Odmiana czasownika avere. Liczebniki					2	4	0
3. Odmiana czasowników regularnych w czasie tera niejszym. Formy rodzajnika okre lonego. Powitanie i po egnanie.					2	4	0
4. Udzielanie informacji. Pytanie o informacje. Forma grzeczno ciowa. Opis osoby.					2	6	0
Metody kształcenia		dyskusja, praca indywidualna, praca w grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP3
PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium, sprawdzianów, prezentacji i prac pisemnych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych uzyskanych w ciągu semestru				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	język włoski		Waga	
	2	język włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura przedmiotu w zależności od poziomu i potrzeb grupy :				
Literatura uzupełniająca	Literatura przedmiotu w zależności od poziomu i potrzeb grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	20		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Melancholic Subjects and Depressive States: The Affect and Representation (melancholijne podmioty i depresyjne stany: afekt i przedstawienia) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_26N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	2	
Razem			10			2	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z teori afektywn , a w szczególno ci afektami "negatywnymi", i.e. melancholi i depresj , oraz jej artykulacj oraz przedstawieniami w szeroko poj tej kulturze tekstualnej i wizualnej					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe paradygmaty postrzegania afektywno ci negatywnej			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi zidentyfikowa oraz scharakteryzowa przedstawienia "negatywnej" afektywno ci			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP3	wykazuje wra liwo na do wiadzczenia (własne oraz cudze) zwi zane z "negatywn " afektywno ci			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Melancholic Subjects and Depressive States: The Affect and Representation (melancholijne podmioty i depresyjne stany: afekt i przedstawienia)							
Forma zaj : wykład							
1. Melancholia a teoria humoralna					3	2	0
2. Melancholia a Saturn					3	2	0
3. Albrecht Dürer a wizualne przedstawienia melancholii					3	2	0
4. Medykalizacja smutku: depresja					3	2	0
5. Afekty "negatywne" we współczesnej kulturze					3	2	0
Metody kształcenia		wykład multimedialny					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	wynik testu końcowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu na podstawie wyniku testu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Melancholic Subjects and Depressive States: The Affect and Representation (melancholijne podmioty i depresyjne stany: afekt i przedstawienia)		Ważona	
	3	Melancholic Subjects and Depressive States: The Affect and Representation (melancholijne podmioty i depresyjne stany: afekt i przedstawienia) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Raymond, Klibansky, Raymond; Erwin Panofsky and Fritz Saxl (ed. Phillippe Despoix and Georges Leroux) (2019): Saturn and Melancholy Studies in the History of Natural Philosophy, Religion, and Art, McGill-Queen's University Press				
Literatura uzupełniająca	Radden, Jennifer (2002): The Nature of Melancholy: From Aristotle to Kristeva, Oxford UP				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	23	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Melancholic Subjects, Depressive States and Boring Conditions: Culture and the Affect (melancholijne podmioty, depresyjne stany i nu ce okoliczno ci: kultura a afekt) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_18N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	16	0	ZO	4	
Razem			16			4	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSTIAN GR DZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSTIAN GR DZ					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z teori afektywn , a w szczególno ci afektami "negatywnymi", i.e. melancholi i depresj , oraz jej artykulacj oraz przedstawieniami w szeroko poj tej kulturze tekstualnej i wizualnej					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe paradygmaty postrzegania afektywno ci negatywnej			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi zidentyfikowa oraz scharakteryzowa przedstawienia "negatywnej" afektywno ci			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	wykazuje wra liwo na do wiadczenia (własne oraz cudze) zwi zane z "negatywn " afektywno ci			K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Melancholic Subjects, Depressive States and Boring Conditions: Culture and the Affect (melancholijne podmioty, depresyjne stany i nu ce okoliczno ci: kultura a afekt)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Wprowadzenie w studia nad afektywno ci negatywn					3	2	0
2. Melancholia a teoria humoralna					3	2	0
3. Melancholia a mió					3	2	0

4. Melancholia a depresja		3	5	0	
5. Melancholia a nuda		3	3	0	
6. Przyszło a negatywne afekty		3	2	0	
Metody kształcenia	dyskusja, praca w grupach, praca w parach, prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie testu lub odpowiedzi ustnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa jest to sama z ocen uzyskanych za test lub odpowiedź ustną				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Melancholic Subjects, Depressive States and Boring Conditions: Culture and the Affect (melancholijne podmioty, depresyjne stany i nużce okoliczności: kultura a afekt)		Ważona	
	3	Melancholic Subjects, Depressive States and Boring Conditions: Culture and the Affect (melancholijne podmioty, depresyjne stany i nużce okoliczności: kultura a afekt) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Agamben, Giorgio (1992): Stanzas: Word and Phantasm in Western Culture: Word and Phantasm in Western Culture, University of Minnesota Press				
	Bell, Matthew (2014): Melancholia: The Western Malady, Cambridge UP				
	Butler, Judith (1997): The Psychic Life of Power: Theories in Subjection, Stanford UP				
	Cvetkovich, Ann (2012): Depression: A Public Feeling, Duke UP				
	Földényi, László F. (2016): Melancholy, Yale University Press				
	Kristeva, Julia (1992): Black Sun: Depression and Melancholia, Columbia UP				
	Raymond, Klibansky, Raymond; Erwin Panofsky and Fritz Saxl (ed. Philippe Despoix and Georges Leroux) (2019): Saturn and Melancholy Studies in the History of Natural Philosophy, Religion, and Art, McGill-Queen's University Press				
Svendsen, Lars (2004): A Philosophy of Boredom, Reaktion Books					
Literatura uzupełniająca	Radden, Jennifer (2002): The Nature of Melancholy: From Aristotle to Kristeva, Oxford UP				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	16	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	28	0			
Studiowanie literatury	30	0			
Udział w konsultacjach	4	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14	0			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z-N [30741]						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2400_2N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela w szkołach ponadpodstawowych Nabycie przez studenta wiedzy i umiej tno ci psychologiczno-pedagogicznych do nauczania w szkołach ponadpodstawowych				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie pedagogiki na poziomie ogólnym oraz egzaminu na I etapie kształcenia Zaliczenie praktyki opieku czo-wychowawczej dla I etapu				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie struktur , zasady funkcjonowania, specyfik systemu edukacji na poziomie szkół ponadpodstawowych. Ma pogł bion wiedz na temat uczestników pedagogicznej działalno ci: uczniach, nauczycielach, rodzicach., szczególnie pod k tem nieprawidłowo ci wyst puj cych w tych rodowiskach.			K_W20 K_W24
	2	EP2	Student charakteryzuje trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, opisuje sposoby poradnictwa szkolnego i zawodowego; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego (prawidłowo ci i zakłócenia); tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem; zna sposoby wspierania młodzie y w samorozwoju			K_W23 K_W26 K_W28
	3	EP3	Student opisuje zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje kryzys autorytetów; zna i rozumie problemy wychowania i kształcenia, w aspekcie filozoficznym, historycznym, etycznym, społeczno-kulturowym, biologiczno-medycznym, psychologiczno-pedagogicznymi oraz wynikaj ce z nich praktyczne implikacje			K_W21 K_W22 K_W27

umiejętności	1	EP4	Student potrafi zaprojektować procesy edukacyjne, dobrą właściwą metody i strategie do realizacji określonych działań edukacyjnych, prawidłowo analizować i interpretować sytuacje wychowawcze w szkole ponadpodstawowej	K_U23 K_U26		
	2	EP5	Student potrafi kierować i bezpiecznie realizować zajęcia rozwoju edukacyjno-zawodowego w różnych grupach; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych i specjalnych potrzeb edukacyjnych osób w różnym wieku; projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne skierowane do uczniów, ich rodziców wykorzystując wiedzę w profilaktyce wykluczenia społecznego i patologii społecznych;	K_U24 K_U27 K_U28 K_U30		
	3	EP6	Student właściwie organizuje integrację grupy rówieśniczej, dba o poziom komunikacji, proponuje alternatywne formy współpracy, dba o bezpieczeństwo uczniów, rozwiązuje konflikty w grupie; analizuje i interpretuje motywacje uczniów wskazuje im właściwe wzorce, rozmawia o trudnych dla nich sytuacjach	K_U24 K_U27 K_U32		
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do dbałości o prestiż zawodu nauczyciela, ma przekonanie o wadze zachowania się w profesjonalny sposób; jest gotów do przestrzegania zasad prawnych i etycznych, dbałości o dobro wychowanków kierując się szacunkiem dla każdego człowieka w oparciu o wzajemne zaufanie	K_K12 K_K13 K_K14		
	2	EP8	Student jest gotów do przedstawienia swojego zdania, skutecznego negocjowania oraz posługiwania się podstawowymi technikami komunikacyjnymi; krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; analizowania sytuacji i podejmowania samodzielnych decyzji.	K_K12 K_K15		
	3	EP9	Student jest odpowiedzialny i nastawiony na współpracę i współdziałanie, charakteryzuje się aktywnością i gotowością do podejmowania działań na rzecz uczniów i środowiska	K_K17 K_K18		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: pedagogika szkoły ponadpodstawowej						
Forma zajęć : wiczenia						
1. Różnice i nierówności w procesie edukacyjnym.				1	4	0
2. Komunikacja i kultura słowa w procesie wychowania				1	4	0
3. Diagnostyka pedagogiczna.				1	4	0
4. Profesjonalizm nauczyciela, autonomia nauczycielskiego działania- aspekt wielowymiarowy.				1	3	0
Forma zajęć : konwersatorium						
1. Współczesne problemy wychowawcze. Problemy i zagrożenia współczesnej młodzieży.				1	4	0
2. Działania dyscyplinujące, nagrody i kary. Klimat klasy. Konflikty i negocjacje.				1	4	0
3. Formy aktywności uczniów w wieku dojrzewania, zaburzenia w zachowaniu, wychowawcze formy pracy z uczniem z zaburzeniami				1	3	0
4. Trudności w kontaktach z rodzicami, nauczycielami i rówieśnikami				1	4	0
Metody kształcenia	metody dyskursywne i aktywizujące, praca w grupach, prezentacja multimedialna, projekt					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP5,EP6,EP8
	PROJEKT				EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach i konwersatorium, praca w grupach, wykonanie projektu lub pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt lub praca pisemna, 25% zaangażowanie w trakcie wicze , wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej		Ważona	
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	J. Pyalski (2007): Nauczyciele-uczniowie. Dwa spojrzenia na dyscyplinę w klasie				
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II				
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa				
	W. Pomykała (1993): Encyklopedia Pedagogiczna, Fundacja Innowacja				
Literatura uzupełniająca	B. Liwerski (2010): Myśle jak pedagog, GWP, Sopot				
	E. Sokołowska (2007): Jak postąpić z agresywnym uczniem				
	G. Hornby, H.Hall (2005): Nauczyciel wychowawca, GWP, Gdansk				
	K. Koletyńska, H.Sitko (2004): Spotkanie z rodzicami - inaczej, ciekawiej, skuteczniej				
	P.C.Kendall (2004): Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	30			0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2			0	
Przygotowanie się do zajęć	2			0	
Studiowanie literatury	2			0	
Udział w konsultacjach	10			0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2			0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2			0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2975_25N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	14	0	ZO	2	
	4	laboratorium	16	0	ZO	4	
Razem			30			6	
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie poprawno ci j zykowej w zakresie mówienia oraz pisania podczas komunikacji w wybranych aspektach ycia społecznego i zawodowego.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno postugiwania si j zykiem angielskim na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	rozumie zasady poprawnego postugiwania si j zykiem w mowie i pi mie w wybranych aspektach ycia społecznego			K_W03 K_W08	
	2	EP2	rozumie zale no ci zachodz ce pomi dzy poprawno ci j zykow a efektywn komunikacj w wybranych aspektach ycia społecznego i zawodowego			K_W03 K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	rozpoznaje i okre la ró ne typy bł dów j zykowych i ich wpływ na efektywno komunikacji			K_U04 K_U08	
	2	EP4	w sposób samodzielny i krytyczny dokonuje korekty bł dów j zykowych i stylistycznych			K_U02 K_U04 K_U08	
	3	EP5	potrafi efektywnie eliminowa zakłócenia w komunikacji powstałe wskutek braku poprawno ci j zykowej w wypowiedziach pisemnych i ustnych			K_U04 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP6	wykazuje dbało o kultur wypowiedzi w j zyku angielskim w wa nych sytuacjach ycia społecznego i zawodowego			K_K02 K_K03	
	2	EP7	rozumie potrzeb oraz d y do rozwoju zawodowego i nieustannego doskonalenia swoich kompetencji			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa							
Forma zaj : laboratorium							
1. Poprawno składniowa.					3	7	0

2. Rozpoznawanie i dokonywanie korekty ro nych typów bł dów j zykowych	3	7	0
3. Poprawno leksykalna.	4	5	0
4. Poprawno stylistyczna.	4	5	0
5. Poprawno j zyka mówionego.	4	6	0

Metody kształcenia	dyskusje, debaty, praca w grupach, praca w parach, analiza tekstów z dyskusj		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Ocena ko cowa b d ca redni arytmetyczn ocen uzyskanych z ze sprawdzianu pisemnego, kolokwiów oraz wicze praktycznych i projektu.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie z ocen . Ocena ko cowa b d ca redni arytmetyczn ocen uzyskanych z ze sprawdzianu pisemnego, kolokwiów oraz wicze praktycznych i projektu.

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa		Arytmetyczna	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa		Arytmetyczna	
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Harrison, M. (2002): New Proficiency Testbuilder, Macmillan
	Jakeman, V., N. Kenny (2002): CPE Practice Tests Plus, Longman
	Moore, J. : Common mistakes at Proficiency, CUP, Cambridge
	Powell, D. : Common mistakes at CAE, CUP, Cambridge
	Swan, M. (2005): Practical English Usage. 3rd Ed. , OUP
	Williams, E.J. (2008): Presentations In English, Macmillan

Literatura uzupełniaj ca	Matasek, M. (2003): Słownictwo angielskie dla zaawansowanych, Handybooks
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	22	0
Studiowanie literatury	35	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	13	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	26	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2972_10N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	16	0	ZO	4	
	2	laboratorium	16	0	ZO	4	
2	3	laboratorium	16	0	ZO	3	
Razem			48			11	
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA JASIUKIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAKOWICZ-DOPIERA					
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji j zykowej do poziomu C1+, ze szczególnym uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego					
Wymagania wst pne:		Potrafi posługiwa si j zykem angielskim na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady pisania prac naukowych, rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej			K_W03 K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie tworzy w j zyku angielskim ró norodne prace pisemne z wykorzystaniem ró nych uj teoretycznych i ró nych ródeł			K_U02 K_U03 K_U08	
	2	EP4	potrafi argumentowa i formułowa wnioski stosuj c zasady cytowania, parafrazowania, operowania przypisami i umieszczania poprawnych zapisów bibliograficznych			K_U03 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do rozwoju własnych kompetencji j zykowych i intelektualnych i ich krytycznej oceny			K_K01	
	2	EP7	jest gotów do przyj cia otwartej postawy wobec innych kultur i opinii			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie							
Forma zaj : laboratorium							
1. Zapoznanie si ze specyfik pisania na poziomie akademickim					1	2	0
2. Parafrazowanie tekstów i streszczenie					1	4	0
3. wprowadzenie do zapisu bibliograficznego					1	2	0
4. wiczenia w zastosowaniu zapisu bibliograficznego					1	4	0

5. Czym jest plagiat i jak go nie popełnia	1	4	0
6. Krytyczna ocena różnorodnych tekstów	2	4	0
7. Wykorzystywanie różel i redakcja tekstu	2	4	0
8. Planowanie i organizacja eseju	2	2	0
9. Stosowanie różnych rodzajów wyrazu z uwzględnieniem specyfiki języka obcego	2	4	0
10. Zasady interpunkcji i ich praktyczne zastosowanie	2	2	0
11. Esej krytyczny - recenzja	3	6	0
12. Esej krytyczny - komentarz	3	6	0
13. Esej krytyczny - polemika	3	4	0

Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją, Praca w grupach		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP3,EP4,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP3,EP4,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęciach (prace pisemne, udział w dyskusji).		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena po każdym semestrze jest oceną wyliczoną jako średnia ocen z zadań przydzielonych na zajęciach.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Bailey S. (2005): Academic Writing. A Handbook for International Students, Routledge
	Hodges J.C (2001): Hodge's Harbrace Handbook, Heinle&Heinle
	Savage Alice : Effective Academic Writing Level3, OUP

Literatura uzupełniająca	(2013): New Yorker
	(2013): The Economist

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	48	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	45	0
Studiowanie literatury	63	0
Udział w konsultacjach	36	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	45	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	30	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z [30744]							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka biznesu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIWH_1N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	16	0	ZO	4	
	2	laboratorium	16	0	ZO	3	
Razem			32			7	
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ					
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji j zykowej do poziomu C1+, ze szczególnym uwzgl dnieniem j zyka u ywanego w komunikacji biznesowej					
Wymagania wst pne:		Potrafi posługiwa si j zykiem angielskim na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady prowadzenia korespondencji biznesowej i rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej			K_W01 K_W02 K_W09	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi zorganizowa w sposób precyzyjny i spójny wypowiedzi i dyskusje na tematy dotycz ce biznesu			K_U08 K_U09	
	2	EP3	potrafi samodzielnie tworzy w j zyku angielskim teksty o charakterze biznesowym			K_U05 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do zachowania otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur zwłaszcza w mi dzynarodowym rodowisku biznesowym			K_K01 K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka biznesu							
Forma zaj : laboratorium							
1. Prowadzenie rozmów i negocjacji biznesowych					1	4	0
2. Rozwijanie słownictwa w kontek cie j zyka biznesu					1	4	0
3. Rozwijanie umiej tno ci słuchania ze zrozumieniem w kontek cie tematyki biznesu					1	4	0
4. Rozwijanie umiej tno ci czytania ze zrozumieniem tekstów o charakterze biznesowym					1	4	0
5. Tworzenie tekstów o tematyce biznesowej					2	8	0
6. Odgrywanie sytuacji o charakterze biznesowym					2	8	0
Metody kształcenia		praca w parach, analiza tekstów z dyskusj , Praca w grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	PREZENTACJA				EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny aktywny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęciach (prace pisemne, kolokwia, i prezentacje) W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi:				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena po semestrze 1 i 2 jest oceną wyliczoną jako średnia arytmetyczna z zadań przydzielonych na zajęciach (prace pisemne, kolokwia i prezentacje) Przygotowanie i zaprezentowanie prezentacji po przez platformę MS Teams i uzyskanie pozytywnej oceny. Napisanie testów w formie online i uzyskanie pozytywnej oceny.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka biznesu		Nieobliczana	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka biznesu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka biznesu		Nieobliczana	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka biznesu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Bailey S. (2005): Academic Writing. A Handbook for International Students, Routledge				
	Hodges J.C (2001): Hodge's Harbrace Handbook, Heinle&Heinle				
	Business Result Advanced, OUP, Oxford				
Literatura uzupełniająca	(2013): New Yorker				
	(2013): The Economist				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		32		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4		0	
Przygotowanie się do zajęć		26		0	
Studiowanie literatury		28		0	
Udział w konsultacjach		30		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		25		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		30		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		175			
Liczba punktów ECTS		7			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z [30744]							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2974_24N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	14	0	ZO	2	
	4	laboratorium	16	0	ZO	3	
Razem			30			5	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Cele przedmiotu:		Poznanie prawniczej terminologii w j zyku angielskim Znajomo terminologii wla ciwej dla poszczególnych gał zi prawa w j zyku angielskim Znajomo ró nic mi dzy systemem prawa common law i civil law					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna angielsk terminologi prawnicz			K_W01	
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia ustnych i pisemnych wypowiedzi na temat prawa w j zyku angielskim			K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi formułowa wypowiedzi na temat prawa w j zyku angielskim			K_U09	
	2	EP4	czyta i interpretuje teksty na temat prawa w j zyku angielskim			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	d y do ustawicznego kształcenia			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa							
Forma zaj : laboratorium							
1. Wst p do prawoznawstwa					3	2	0
2. Prawo konstytucyjne					3	4	0
3. Prawo karne					3	4	0
4. Prawo rodzinne					3	4	0
5. Prawo zobowi za					4	4	0
6. Prawo spadkowe					4	4	0
7. Procedura karna i cywilna					4	2	0

8. Prawo pracy		4	2	0	
9. Zawody i instytucje prawnicze		4	2	0	
10. Prawo Unii Europejskiej		4	2	0	
Metody kształcenia	praca w parach/ grupach, analiza fragmentów tekstów z dyskusj , prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania oceny ko cowej jest zaliczenie sprawdzianów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa stanowi redni arytmetyczn ocen uzyskanych za poszczególne sprawdziany w całym semestrze				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Krois-Lindner, M. Firth (2009): Introduction to International Legal English, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniają ca	S. Kossakowska-Pisarek, B. Niepytalska (2004): Key Legal Words, Academy of Entrepreneurship and Management, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	20	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	30	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	23	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125				
Liczba punktów ECTS	5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z [30744]							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_11N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	14	0	ZO	3	
Razem			14			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MALWINA SIEMI TKOWSKA					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci przedstawienia swojego stanowiska w formie prezentacji - publicznego przemówienia oraz publicznej debaty; formułowanie logicznych szczegółowych wypowiedzi w szerokim zakresie tematów.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1/C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania si j zykiem angielskim przy tworzeniu tekstów przemowie publicznych			K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	swobodnie posługuje si j zykiem angielskim w celu przedstawienia swojego stanowiska w formie przemówienia publicznego, umiej tnie wykorzystuje j zyk gestów oraz wła ciwo ci głosu			K_U02 K_U08 K_U09	
	2	EP3	umiej tnie stosuje angielskie rejestry j zykowe w celu przygotowania tekstów przemowie publicznych			K_U02 K_U03	
	3	EP4	skutecznie stosuje zasady argumentacji konstruu c zło one s dy i opinie w j zyku angielskim			K_U02 K_U03 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytycyzm w wydawaniu własnych opinii oraz stosuje si do zasad etycznych, prawnych i ekonomicznych			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji							
Forma zaj : laboratorium							
1. Podstawy retoryki klasycznej i rodzaje argumentacji: etos, logos, patos; figury retoryczne; dokumentacja ródeł.					1	2	0
2. Formy i strategie przemowie publicznych: przemówienie informacyjne oraz perswazyjne.					1	2	0

3. Formy i strategie debaty publicznej: debata parlamentarna, debata Lincoln-Douglas. Umiejętności budowania argumentacji i kontrargumentacji.		1	8	0	
4. Analiza tematów przemówień publicznych dotyczących zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych. Przekaz pozawerbalny.		1	2	0	
Metody kształcenia	wiczenia usprawniające posługiwanie się głosem i językiem ciała, praca w parach i grupach, prezentacja ustna, analiza tekstów oraz nagrania				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie przygotowanych ustnych prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena wyliczana na podstawie średniej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - sztuka prezentacji		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - sztuka prezentacji [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Behl, W.A. (1953): Discussion and debate: an introduction to argument., The Ronald Press Company, New York				
	Crowley, S., Hawhee, D. (2004): Ancient Rhetorics for Contemporary Students, 3rd ed., Pearson Education, Inc., New York				
	Lucas, S. E. (2009): The Art of Public Speaking, 10th ed., McGraw-Hill, New York				
	Powell, M. (1996): Presenting in English: How to Give Successful Presentations, Heinle ELT				
	Williams, E.J. (2008): Presentations In English, Macmillan				
Literatura uzupełniająca	http://idebate.org				
	http://www.speakerscornertrust.org				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	14		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie się do zajęć	12		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	30		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z [30744]						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - zaawansowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2975_13N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	16	0	ZO	4
	2	laboratorium	16	0	E	3
2	3	laboratorium	16	0	E	2
Razem			48			9
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA , mgr MARLENA GAWLIK				
Cele przedmiotu:		doskonalenie umiej tno ci formułowania logicznych szczegółowych wypowiedzi oraz przedstawienia swojego stanowiska w szerokim zakresie tematów; poszerzanie zakresu słownictwa oraz struktur gramatycznych				
Wymagania wst pne:		Student wykazuje si biegtó ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozumie i opisuje zasady poprawnego i biegłego posługiwania si j zykiem na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych			K_W01 K_W03
umiej tno ci	1	EP2	potrafi prowadzi efektywn komunikacj j zykow w ró nych sytuacjach ycia społecznego			K_U08 K_U09
	2	EP3	rozumie wpływ i powi zania ró nych czynników na efektywno komunikacji mi dzikulturowej			K_U04
	3	EP4	dowodzi rozumienia, analizuje i interpretuje j zyk przekazu medialnego			K_U02 K_U04 K_U08
	4	EP6	wykazuje si biegtó ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	wykazuje kreatywno , samodzielno i odpowiedzialno w wypełnianiu obowi zków zawodowych			K_K01 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - zaawansowane sprawno ci j zykowe						
Forma zaj : laboratorium						
1. analiza autentycznych angloj zycznych ródeł pisanych i mówionych					1	8 0
2. wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontek cie					1	8 0

3. wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów		2	8	0	
4. strategie komunikatywne		2	8	0	
5. różnorodne odmiany stylistyczne (rejstry) języka angielskiego		3	8	0	
6. Język akademicki		3	8	0	
Metody kształcenia	dyskusja dydaktyczna, wiczenia leksykalno-gramatyczne, praca w parach i grupach, prezentacja ustna, analiza tekstów oraz nagra				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen (semestr 1): ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z kolokwium, przygotowanej prezentacji oraz pracy pisemnej; Egzamin po semestrze 2 i 3.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen (semestr 1): ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z kolokwium, przygotowanej prezentacji oraz pracy pisemnej; Egzamin po semestrze 2 i 3.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe		Arytmetyczna	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe		Arytmetyczna	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe		Arytmetyczna	
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		
Literatura podstawowa	Gude, K. and Duckworth, M. (2009): Proficiency Masterclass, Macmillan				
	Harrison M. (2002): New Proficiency Test Builder, Macmillan				
	Kiljan K. (2003): 1000 Trios, Handybooks				
	O'Connell S. (1992): Focus on Proficiency, Longman				
	Scott-Barret F. (2013): Longman Exam Skills: New Proficiency Use of English, Longman				
Literatura uzupełniająca	Mann, M. & S. Taylore-Knowles (2008): Destination C1&C2. Grammar and Vocabulary, Macmillan				
	Side, R. & G. Wellman (2000): Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency, Longman				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		48		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		6		0	
Przygotowanie się do zajęć		60		0	
Studiowanie literatury		20		0	

Udział w konsultacjach	58	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	23	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z-N [30741]						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_6N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	praktyka	60	0	ZO	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest wszechstronne przygotowanie studenta do nauczania j zyka obcego w szkołach ponadpodstawowych.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1, Uko czenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I stopnia.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma szczegółów wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			K_W24
	2	EP2	ma pogł bion wiedz o metodyce wykonywania typowych zada , normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w nauczaniu j zyka obcego			K_W28
	3	EP3	ma pogł bion wiedz na temat projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych ze szczególnym uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej			K_W23
	4	EP4	posiada pogł bion wiedz na temat etyki zawodu nauczyciela			K_W21
	5	EP5	ma uporz dkowan , pogł bion i rozszerzon wiedz o tradycji i kulturze j zyka swojej specjalizacji oraz zna jej praktyczne zastosowanie w edukacji			K_W28

umiej tno ci	1	EP6	potrafi dobiera metody pracy oraz wykorzystywa dost pne rodki i materiały, w tym nowoczesne technologie, w celu projektowania i efektywnego realizowania działa dydaktycznych	K_U23	
	2	EP7	potrafi samodzielnie przygotowa i zrealizowa program nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej	K_U24	
	3	EP8	potrafi motywowa uczniów do nauki oraz rozwijania swoich zdolno ci i zainteresowa	K_U26	
	4	EP9	potrafi rozwija w uczniach umiej tno ci 21 wieku, takie jak krytyczne my lenie, kreatywno , współpraca w grupie, uczenie si przez całe ycie	K_U30	
	5	EP10	potrafi monitorowa post py uczniów, udziela wła ciwej informacji zwrotnej oraz stosowa ocenianie kształtuj ce w celu doskonalenia procesu nauczania	K_U27	
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do komunikowania si w rodowisku pracy, zarówno z osobami b d cymi podmiotami działałno ci pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałał cymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz ze specjalistami wspieraj cymi ten proces	K_K13 K_K14 K_K18	
	2	EP12	jest gotów do posługiwania si zasadami etycznymi oraz rozstrzygania dylematów etycznych na podstawie pogł bionej refleksji	K_K12	
	3	EP13	jest gotów do ci głego doskonalenia zawodowego oraz podejmowania działał zmierzaj cych do rozwoju szkoły i poprawy jako ci jej pracy	K_K17	
	4	EP14	jest gotów do pracy dla dobra uczniów oraz na rzecz rodowiska lokalnego	K_K16 K_K18	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła					
Forma zaj : praktyka					
1. Zapoznanie studentów ze specyfik szkoły ponadpodstawowej jako placówki dydaktycznej.			3	6	0
2. Obserwacja czynno ci opiekuna praktyk ukierunkowanych mi dzy innymi na prowadzenie lekcji, stosowane metody i formy pracy, sposób wykorzystania pomocy dydaktycznych, aktywizowanie studentów, kontrola i ocena ich pracy, działałania podejmowane na rzecz bezpiecze stwa .			3	14	0
3. Współdziałałanie z opiekunem praktyk w zakresie współorganizowania toku dydaktycznego i realizowania czynno ci i zada jemu słu cych.			3	5	0
4. Pełnienie roli nauczyciela.			3	25	0
5. Analiza hospitowanych i prowadzonych zaj oraz napotkanych problemów; autorefleksja i planowanie działał doskonal cych proces dydaktyczny.			3	10	0
Metody kształcenia	samoocena, zaj cia praktyczne, indywidualna infomacja zwrotna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,E P8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP10,EP11,EP12,E P13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,E P8,EP9	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest odbycie praktyki nauczycielskiej w wymiarze godzin przewidzianym w programie studiów oraz dostarczenie opiekunowi wymaganych w regulaminie dokumentów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest średnią ocen uzyskanych za raport, hospitowanie, lekcje oraz w opinii od nauczyciela				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła		Ważona	
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gower R., Philips D., Walters S. (2005): Teaching Practice, Macmillan Books for Teachers, Oxford				
Literatura uzupełniająca	wg wskazań prowadzącego				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	45		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125				
Liczba punktów ECTS	5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z-N [30741]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2400_1N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Kształtowanie kompetencji opieku czo-wychowawczych studenta poprzez poznanie całokształtu organizacji i funkcjonowania szkoły ponadpodstawowej.</p> <p>Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opieku czej, profilaktycznej, jak równie warsztatu pracy pedagoga i nauczyciela wychowawcy.</p> <p>Analiza sytuacji opieku czo-wychowawczych i ich uwarunkowa , gromadzenie do wiadcze oraz organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalno ci opieku czo-wychowawczej.</p>				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i uko czenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I stopnia				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej		K_W24	
	2	EP2	Student zna charakter interpersonalnych, opieku czych, wychowawczych, kulturowych procesów zachodz czych w instytucjach o wiatowo-wychowawczych		K_W22 K_W23	
	3	EP3	Student zna i rozumie trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje stosunki społeczne w klasie szkolnej		K_W25 K_W26	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, jego potrzeby i mo liwo ci, podj odpowiednie działania wykazuj c gotowo pełnienia roli opieku czo-wychowawczej		K_U23 K_U25	
	2	EP5	Student potrafi zaprojektowa i podejmowa działania o charakterze profilaktycznym, opieku czym, wychowawczym w formie indywidualnej, grupowej i zespołowej		K_U26 K_U28	
	3	EP6	Student projektuje cie ki rozwoju edukacyjno-zawodowego, rozwa a i dyskutuje o modelu nauczyciela rozumianego jako doradca ucznia		K_U29 K_U33	

kompetencje społeczne	1	EP7	Student uczestniczy w dyskursie na temat różnorodnych problemów opiekuńczo-wychowawczych typowych dla okresu adolescencji jak również o znaczeniu profesjonalizmu w pracy	K_K12 K_K14
	2	EP8	Student wykazuje postaw auto-refleksyjną, wykazuje się aktywnie i gotowo do podejmowania działań na rzecz uczniów i środowiska oraz z wiedzy teoretycznej z praktycznym działaniem	K_K15 K_K16 K_K18

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning

Przedmiot: **praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła**

Forma zajęć: **praktyka**

1. Zapoznanie się ze strukturą, organizacją i funkcjonowaniem szkoły ponadpodstawowej. Poznanie dokumentacji szkolnej	1	4	0
2. Analiza sytuacji opiekuńczo-wychowawczych i ich uwarunkowań.	1	4	0
3. Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opiekuńczej oraz warsztatu pracy nauczyciela - wychowawcy.	1	6	0
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły	1	8	0
5. Projektowanie, organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalności wychowawczej i opiekuńczej	1	8	0

Metody kształcenia	praca w grupie, indywidualna informacja zwrotna		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki danej szkoły, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja	

Metoda obliczania oceny	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
kocowej	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła		Ważona	
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	B. Liwerski (2001): Program wychowawczy szkoły, Warszawa
	H. Hamer (1994): Klucz do efektywnej nauki. Poradnik dla nauczyciela., VEDA, Warszawa
	L. Bakiera (2010): Czy dorastanie musi być trudne
	T. D. browska, B. Wojciechowska-Charlak (1996): Między praktyką a teorią wychowania, UMCS, Lublin

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	3	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	13	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2971_21N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	16	0	ZO	2
	2	konwersatorium	16	0	ZO	2
2	3	konwersatorium	16	0	ZO	4
	4	konwersatorium	16	0	ZO	4
Razem			64			12
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA BRAID , dr ANNA ŁAZUKA-BANACH , dr hab. AGNIESZKA ST PKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci analitycznego i krytycznego spojrzenia na wybrane zjawiska j zykoznawstwa na gruncie bada anglistycznych				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	charakteryzuje stan bada z zakresu wybranej dziedziny (literaturoznawstwo/ kulturoznawstwo/ j zykoznawstwo angielskiego obszaru j zykowego) oraz wybranych zwi zanych z nimi zjawisk		K_W02 K_W06 K_W07	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi streszcza i wyci ga proste wnioski z przeczytanych tekstów naukowych		K_U04	
	2	EP3	potrafi krytycznie interpretowa pi miennictwo naukowe		K_U04	
	3	EP4	potrafi swobodnie dyskutowa postuguj c si j zykiem specjalistycznym oraz wyra a zło one opinie dotycz ce omawianych zagadnie		K_U04 K_U09	
	4	EP5	potrafi przygotowa wyst pienie ustne lub prac pisemn na wybrany temat		K_U01 K_U04 K_U08 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii		K_K01	
	2	EP7	jest gotów do oceny poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, oraz doceniania warto ci i konieczno ci dalszego kształcenia		K_K01	
	3	EP8	jest gotów do zachowania postawy otwarto ci i tolerancji wobec innych kultur i j zyków		K_K02	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru 1					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Ogólna charakterystyka omawianego zagadnienia.		1	6	0	
2. Szczegółowa charakterystyka omawianego zagadnienia.		1	10	0	
3. Ogólna charakterystyka omawianego zagadnienia.		2	6	0	
4. Szczegółowa charakterystyka omawianego zagadnienia.		2	10	0	
5. Ogólna charakterystyka omawianego zagadnienia.		3	6	0	
6. Szczegółowa charakterystyka omawianego zagadnienia.		3	10	0	
7. Ogólna charakterystyka omawianego zagadnienia.		4	6	0	
8. Szczegółowa charakterystyka omawianego zagadnienia.		4	10	0	
Metody kształcenia	Prezentacja, Debata, Analiza tekstów z dyskusj , Praca w grupach, Przygotowanie projektu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP6,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwiów, prezentacji i prac pisemnych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa wyliczona jest jako rednia ocen cz stkowych uzyskanych z przydzielonych zada (prezentacji, kolokwium, projektu oraz pracy pisemnej)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przedmiot do wyboru 1		Arytmetyczna	
	1	przedmiot do wyboru 1 [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	2	przedmiot do wyboru 1		Arytmetyczna	
	2	przedmiot do wyboru 1 [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	3	przedmiot do wyboru 1		Arytmetyczna	
	3	przedmiot do wyboru 1 [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	4	przedmiot do wyboru 1		Arytmetyczna	
	4	przedmiot do wyboru 1 [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Literatura przedmiotu w zale no ci od omawianego zagadnienia :				
Literatura uzupełniają ca	Literatura przedmiotu w zale no ci od omawianego zagadnienia :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	64	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0			

Przygotowanie si do zaj	51	0
Studiowanie literatury	60	0
Udział w konsultacjach	78	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	14	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	25	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	300	
Liczba punktów ECTS	12	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z [30744]						
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2971_22N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	16	0	ZO	2
	2	wiczenia	16	0	ZO	2
Razem			32			4
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Prowadz cy zaj cia:		dr ADRIANA GOLDMAN , dr ANNA ŁAKOWICZ-DOPIERA				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z wybranymi paradygmatami teoretycznymi i tendencjami badawczymi we współczesnym j zykoznawstwie lub literaturoznawstwie				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wybrane tendencje współczesnego j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP2	zna terminologi specjalistyczn wyst puj c w najnowszych tendencjach badawczych w j zykoznawstwie lub literaturoznawstwie			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06

umiejętności	1	EP3	samodzielnie analizuje współczesne artykuły naukowe z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa, dokonuje syntezy i wyciąga wnioski	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10		
	2	EP4	samodzielnie interpretuje rozwój różnych kierunków i tendencji w językoznawstwie lub literaturoznawstwie	K_U01 K_U02 K_U04 K_U09 K_U10		
	3	EP5	potrafi samodzielnie porównywać i oceniać wybrane tendencje badawcze współczesnego językoznawstwa lub literaturoznawstwa	K_U04 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznego podejścia do zasobu własnej wiedzy literaturoznawczej i językoznawczej	K_K01		
	2	EP7	jest gotów do przyjęcia otwartej postawy wobec innych języków i kultur	K_K01 K_K02 K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zajęć : wiczenia						
1. ogólna charakterystyka współczesnych tendencji w literaturoznawstwie lub językoznawstwie				1	6	0
2. pogłębiona analiza poszczególnych metodologii badawczych				1	10	0
3. współczesne teorie z zakresu wybranej dziedziny				2	6	0
4. współczesne tendencje badawcze z zakresu wybranej dziedziny				2	10	0
Metody kształcenia	praca w grupach lub w parach, prezentacja, dyskusja dydaktyczna, debata					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych z kolokwium/ prezentacji /projektu/pracy pisemnej					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przedmiot do wyboru			Ważona	
	1	przedmiot do wyboru [wiczenia]		zaliczenie z ocen		1,00
	2	przedmiot do wyboru			Ważona	
	2	przedmiot do wyboru [wiczenia]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	W zależności od dziedziny i wybranej problematyki: literaturoznawstwo / j. zykoznawstwo :	
Literatura uzupełniająca	W zależności od dziedziny i wybranej problematyki: literaturoznawstwo / j. zykoznawstwo :	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	32	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	9	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z [30744]							
Moduł: Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa / j zykoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_6N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	16	0	ZO	2	
Razem			16			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MIKSZA					
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie z procesem samodzielnego opracowywania tematu badawczego z wybranej dziedziny j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu metod oraz technik badawczych z wybranej dziedziny			K_W01 K_W02	
	2	EP2	zna i rozumie metody, techniki oraz narz dzia badawcze z wybranej dziedziny			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie formułować pytania badawcze i poszukiwać odpowiedzi na nie			K_U01 K_U02 K_U05 K_U10	
	2	EP4	potrafi dobra metody i techniki badawcze wzgl dem badanych zjawisk			K_U01 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	docenia warto samodzielnej pracy badawczej i konieczno dalszego rozwoju i kształcenia			K_K01 K_K03	
	2	EP6	postawione zadania wykonuje rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wiczenia							
1. przykładowe pytania badawcze oraz metody ich opracowania					2	4	0
2. dobór technik i narz dzia badawczych					2	4	0
3. wybrane podej cia badawcze i teorie					2	4	0

4. opracowanie przykładowych pytań badawczych		2	4	0	
Metody kształcenia	dyskusja, prezentacja multimedialna, analiza tekstów różnorodnych, praca w grupie				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne i terminowe zaliczenie prezentacji, projektu oraz zadań przydzielonych w ramach zajęć praktycznych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen : ocena końcowa wyliczona jest jako średnia ocen cząstkowych uzyskanych z przydzielonych zadań (prezentacji, projektu oraz zajęć praktycznych).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	przedmiot do wyboru		Ważona	
	2	przedmiot do wyboru [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura przedmiotu wedle wybranej tematyki :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	16		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	4		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	13		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z [30744]							
Nazwa przedmiotu: przeds i biorczo (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2713_28N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	6	0	ZO	1	
Razem			6			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przeds i biorczo ci indywidualnej					
Wymagania wst pne:		W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	wie i rozumie jak zaplanowa i zało y działalno gospodarcz			K_W10	
	2	EP2	zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przeds i biorstw			K_W10	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zaprojektowa plan działania przeds i biorczego z uwzgl dnieniem wpływu czynników otoczenia zewn trznego			K_U11 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów doceni znaczenie przeds i biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym			K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przeds i biorczo							
Forma zaj : wykład							
1. Istota i przejawy przeds i biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.					4	1	0
2. Przeds i biorczo jako proces planowania i zakładania działalno ci gospodarczej					4	2	0
3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.					4	2	0
4. Wpływ otoczenia zewn trznego na prowadzenie małego przeds i biorstwa					4	1	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , praca indywidualna i w grupach					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4	

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa si ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium				
Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedsi biorczo		Ważona	
	4	przedsi biorczo [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lisowska R., Rop ga J (red.) (2016): Przedsi biorczo i zarz dzanie w małej i redniej firmie. Teoria i praktyka, wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łód				
	Marek S., Białasiewicz M. (2011): Podstawy nauki o organizacji, PWE				
	Szpakowski M., (2019) (2019): Przedsi biorczo . Zarz dzanie przedsi biorstwem od A do Z, Knowledge Innovation Center				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsi biorczo . Jako proces współdziaływania sposobności i intencji przedsi biorczych,, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., , Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsi biorczo pracownicza i jej wpływ na efektywno organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łód				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsi biorczo . ródoła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajcia dydaktyczne		6		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie si do zaj		0		0	
Studiowanie literatury		9		0	
Udział w konsultacjach		1		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		8		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z-KT [30742]						
Nazwa przedmiotu: przekład tekstów specjalistycznych i literackich (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2975_9N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	16	0	ZO	1
2	3	wiczenia	20	0	ZO	3
Razem			36			4
Koordynator przedmiotu:		mgr ALINA SZWAJCZUK				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu tekstów specjalistycznych i literackich w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1;				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	identyfikuje warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie tekstów specjalistycznych i literackich było adekwatne		K_W11 K_W17	
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki		K_W12	
umiej tno ci	1	EP3	dokonuj c tłumaczenia tekstów specjalistycznych i literackich wybiera styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy		K_U14 K_U15	
	2	EP4	w sposób krytyczny postępuje si słownikami specjalistycznymi oraz innymi ródlami pomocnymi w tłumaczeniu		K_U14 K_U18	
	3	EP5	wyszukuje dodatkowe informacje konieczne do tłumaczenia tekstów specjalistycznych i literackich		K_U14 K_U18	
	4	EP8	wykazuje si biegló ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy		K_U19 K_U20	
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia		K_K04 K_K07	
	2	EP7	jest gotów do rzetelnego i terminowego wykonywania postawionych zada		K_K05 K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE					Liczba godzin	
					Semestr	
					w tym e-learning	
Przedmiot: przekład tekstów specjalistycznych i literackich						

Forma zaj : wiczenia					
1. Tłumaczenie tekstów z humanistycznych tekstów specjalistycznych			2	8	0
2. Tłumaczenie tekstów literackich			2	8	0
3. Tłumaczenie tekstów specjalistycznych z dziedzin przyrodniczych i medycznych.			3	10	0
4. Tłumaczenie tekstów z dziedzin prawa i biznesu			3	10	0
Metody kształcenia	burza mózgów, wykonywanie tłumaczeń pisemnych, opracowanie projektu, analiza tekstu z dyskusją, Wykonywanie tłumaczeń ustnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie kolokwium, zadań tłumaczeniowych oraz projektu na ocenę pozytywną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa za każdy semestr jest wyliczona jako średnia ocen częściowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zadań tłumaczeniowych, kolokwium oraz projekt.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	przekład tekstów specjalistycznych i literackich		Waga	
	2	przekład tekstów specjalistycznych i literackich [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	przekład tekstów specjalistycznych i literackich		Waga	
	3	przekład tekstów specjalistycznych i literackich [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Jopek - Bosiacka, A. (2009): Przekład prawny i sądowy, Wydawnictwo Naukowe PWN				
	Krysztofiak-Kaszyńska, M. (1999): Przekład literacki a translologia, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM				
	Murray, J., Radomski, J., Szyszkowski, W. (2005): English in Medical Practice. Język angielski w medycynie, Wydawnictwo Lekarskie PZWL				
	ogólne i specjalistyczne słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie				
Literatura uzupełniająca	Barańczak, S. (1992): Ocalone w tłumaczeniu, Poznań: Wydawnictwo A5				
	Bogudziński, J. et al. (2013): Wzory umów i pism / Compendium of Legal Templates, Wydawnictwo C.H.Beck				
	Cielik B., Liwusz L., Rojewski M. (red.) (2010): Egzamin na tłumacza przysięgłego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, C.H. Beck				
	Kozak, J. (2009): Przekład literacki jako metafora, PWN				
	Myrczek, E. (2005): Lexicon of Law Terms, C.H. Beck				
	Rybińska, Z. (2011): Teksty egzaminacyjne dla kandydatów na tłumacza przysięgłego, Wydawnictwo Translegis				
	Tabakowska, E. (1999): O przekładzie na przykładzie, Kraków, Znak				
	aktualne informacje prasowe / ze stron internetowych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			36	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			4	0	
Przygotowanie się do zajęć			5	0	

Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z-N [30741]						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2400_3N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr WIESŁAW MATYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole ponadpodstawowej Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej				
Wymagania wst pne:		Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej oraz z psychologii dla szkoły podstawowej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nej adolescencji			K_W20 K_W21
	2	EP2	Zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole ponadpodstawowej			K_W20 K_W21 K_W23
	3	EP3	Posiada pogł bion wiedz z zakresu psychopatologii okresu dorastania			K_W20
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach zdrowotnych, edukacyjnych i wychowawczych			K_U23 K_U24 K_U25 K_U26 K_U27
	2	EP5	Potrafi skutecznie komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej			K_U31 K_U33
	3	EP6	Samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji			K_U33
	4	EP7	Rozwija umiej tno autoprezentacji i radzenia sobie ze stresem			K_U23 K_U33

kompetencje społeczne	1	EP8	Student rozwija postaw tolerancji, empatii i troski	K_K12 K_K13 K_K14		
	2	EP9	Kształtuje postaw odpowiedzialności i przestrzegania etyki zawodowej	K_K12 K_K17		
	3	EP10	Rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami	K_K18		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning		
Przedmiot: psychologia szkoły ponadpodstawowej						
Forma zaj : wiczenia						
1. Postawy nauczyciela wspierające rozwój nastolatka			1	1	0	
2. Umiejętność motywowania uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej. Wspieranie rozwoju uczniów szczególnie uzdolnionych			1	4	0	
3. Uzależnienia w okresie dorastania: rodzaje uzależnień (od alkoholu, narkotyków, nikotyny, Internetu i gier komputerowych), przyczyny, pomoc i profilaktyka			1	4	0	
4. Depresja młodzieży i ryzyko samobójstwem: objawy, przyczyny, pomoc			1	2	0	
5. Zaburzenia odżywiania i nawyków u młodzieży: socjoterapia i profilaktyka			1	2	0	
6. Uczniowie z problemami społecznymi: przyczyny, objawy, pomoc			1	2	0	
Forma zaj : konwersatorium						
1. Ogólna charakterystyka późnego okresu dorastania. Bunt okresu dorastania i kształtowanie się tożsamości osoby dorosłej			1	3	0	
2. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny i społeczny w późnym okresie dorastania. Znaczenie grupy rówieśniczej, uczniowie izolowani i odrzucenie społecznie			1	4	0	
3. Psychologiczne uwarunkowania kształtowania prozdrowotnych postaw u młodzieży			1	2	0	
4. Obraz seksualności współczesnej młodzieży, specyfika miłosnych związków w okresie dorastania			1	3	0	
5. Metody określenia preferencji i potencjału zawodowego uczniów			1	3	0	
Metody kształcenia	wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dwukrotnie w formie, aktywizująca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod nadzorem prowadzącego zajęcia					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP10,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem - obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocena ze sprawdzianu i prezentacji.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej			Ważona	
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]		zaliczenie z ocen		0,50
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	Brzezińska A. (2014): Niezłoty dziennik dobrego nauczyciela (Tom 6- Rozwój nastolatka, późna faza dorastania), Instytut Badań Edukacyjnych, Warszawa					
	Harwas-Napierała B., Trempała J. (2004): Psychologia rozwoju człowieka, PWN, Warszawa					
	Namysłowska I. (2011): Psychiatria dzieci i młodzieży, PZWL, Warszawa					
	Wysocka E. (2011): Poradnik dla szkół ponadgimnazjalnych, Ministerstwo Edukacji Narodowej, Kraków					

Literatura uzupełniająca	Bakiera L. (2009): Czy dorastanie musi być trudne?, Scholar, Warszawa
	Brzezińska A. (2005): Psychologiczne portrety człowieka, GWP, Gdańsk
	Popielarska A., Popielarska M. (2000): Psychiatria wieku rozwojowego, PZWL, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	1	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z						
Moduł: Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa / j zykoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Research methods in linguistics and applied linguistics / Metody badawcze w j zykoznawstwie i j zykoznawstwie stosowanym (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_14N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	16	0	ZO	2
Razem			16			2
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi teoriami i metodami badawczymi w j zykoznawstwie i j zykoznawstwie stosowanym Rozwijanie umiej tno ci samodzielnej analizy wybranego tematu badawczego wiczenie umiej tno ci pisania akademickie na potrzeby j zykoznawstwa				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1 Ogólna orientacja w zakresie j zykoznawstwa				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe terminy i poj cia zwi zane z wybranymi metodami i technikami badawczymi			K_W01 K_W02
	2	EP2	zna i rozumie wybrane metody badawcze, techniki i narz dzia do analizy i interpretacji j zyka i dyskursu			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06
	3	EP3	zna i rozumie zasady etyki prowadzenia bada oraz ochrony własno ci intelektualnej			K_W09
umiej tno ci	1	EP4	potrafi samodzielnie formułowa pytania badawcze i szuka odpowiedzi na nie			K_U01 K_U02 K_U05 K_U10
	2	EP5	umie dobiera metody i techniki badawcze wzgl dem badanych zjawisk			K_U01 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów doceni warto samodzielnej pracy badawczej			K_K01 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Research methods in linguistics and applied linguistics / Metody badawcze w j zykoznawstwie i j zykoznawstwie stosowanym						
Forma zaj : wiczenia						
1. Omówienie przykładowych pyta badawczych i metod ich badania					2	4
2. Dobór technik i narz dzi badawczych wzgl dem badanych zjawisk					2	4
					0	0

3. Wybrane podejścia i teorie badawcze		2	4	0	
4. Opracowywanie przykładowych pytań badawczych		2	4	0	
Metody kształcenia	praca w grupie, dyskusja, analiza tekstów różnorodnych, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP4,EP5		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne i terminowe zaliczenie prezentacji, projektu oraz zadań przydzielonych w ramach zajęć praktycznych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa wyliczona jest jako średnia ocen częściowych uzyskanych z przydzielonych zadań (prezentacji, projektu oraz zajęć praktycznych)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Research methods in linguistics and applied linguistics / Metody badawcze w językoznawstwie i językoznawstwie stosowanym		Ważona	
	2	Research methods in linguistics and applied linguistics / Metody badawcze w językoznawstwie i językoznawstwie stosowanym [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Litosseliti, L. (2010): Research methods in linguistics, Continuum				
	Wodak, R., Krzyżanowski, M. (Eds.) (2008): Qualitative discourse analysis in the social sciences, Palgrave Macmillan				
Literatura uzupełniająca	Dörnyei, Z. (2008): Research methods in applied linguistics: Quantitative, qualitative, and mixed methodologies, Oxford University Press				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	16		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	5		0		
Studiowanie literatury	14		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z [30744]						
Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2974_20N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	seminarium	24	0	ZO	5
	2	seminarium	24	0	ZO	7
2	3	seminarium	24	0	ZO	6
	4	seminarium	24	0	ZO	18
Razem			96			36
Koordynator przedmiotu:		dr hab. HANNA PUŁACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA BRAID , dr hab. SYLWESTER JAWORSKI , dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie umiej tno ci samodzielnego opracowania tematu badawczego i tworzenia tekstu o charakterze naukowym				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie na poziomie C1; zainteresowanie zakresem tematycznym wybranego seminarium; wiedza z zakresu dyscypliny, w której lokuje si temat pracy				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	gruntownie i wszechstronnie charakteryzuje problematyk badawcz wybranej dyscypliny i zakresu tematycznego			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP2	opisuje metodologi , techniki i narz dzia badawcze wła ciwe dla wybranej dyscypliny			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
	3	EP3	zna terminologi wła ciw dla wybranej dyscypliny			K_W01 K_W03 K_W09
	4	EP4	zna podstawowe zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i ma wiadomo konieczno ci zarz dzania jej zasobami			K_W09

umiejętności	1	EP5	potrafi samodzielnie sformułować tezy, problemy i pytania badawcze	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10
	2	EP6	potrafi poprawnie dobrać i krytycznie analizować literaturę przedmiotu	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12
	3	EP7	potrafi samodzielnie i w sposób kreatywny rozwiązywać problemy badawcze, stosując metody i narzędzia odpowiednie do celów pracy	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 K_U10 K_U12
	4	EP8	potrafi stosować odpowiednią terminologię i styl wypowiedzi, samodzielnie stworzyć w języku angielskim tekst o charakterze naukowym, poprawny językowo, spójny i logicznie uporządkowany,	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 K_U10 K_U11
	5	EP9	wykorzystuje informacje z różnych źródeł i korzysta z nowoczesnych technologii oraz przestrzega zasad etycznych i zasad prawa własności intelektualnej, potrafi właściwie cytować i parafrazować oraz poprawnie stosować przypisy i sporządzać zapisy bibliograficzne	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10
	6	EP10	korzysta z poglądów innych autorów oraz na podstawie własnej wiedzy i poglądów, potrafi merytorycznie argumentować, formułować wnioski, tworzy syntetyczne podsumowania oraz prezentować wyniki własnej pracy badawczej	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12
	7	EP11	potrafi swobodnie dyskutować w języku angielskim, wyrażać swoje zdanie i opinie oraz posługiwać się odpowiednią terminologią	K_U01 K_U02 K_U04 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP12	jest gotów do wykazania się kreatywności, inicjatyw i krytycyzmem w poszukiwaniu odpowiedzi na pytania oraz w rozwiązywaniu problemów z zachowaniem zasad prawnych i etycznych	K_K01 K_K02 K_K03
	2	EP13	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wydawaniu opinii na podstawie niekompletnych lub ograniczonych informacji z zachowaniem zasad prawnych i etycznych, a także do podejmowania działań i określania priorytetów służących realizacji swoich celów badawczych	K_K01 K_K02 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: seminarium magisterskie					
Forma zaj : seminarium					
1. Ogólna charakterystyka wybranych metodologii naukowych		1	8	0	
2. Szczegółowa charakterystyka wybranych metodologii naukowych		1	8	0	
3. Analiza wybranej literatury przedmiotu pod kątem potrzeb badawczych projektów studentów		1	8	0	
4. zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej niezbędne przy pisaniu tekstu o charakterze naukowym; zasady cytowania, parafrazowania, sporządzania przypisów i zapisów bibliograficznych		2	4	0	
5. Analiza wybranych tekstów naukowych pod kątem potrzeb badawczych magistrantów		2	8	0	
6. Szczegółowe omawianie indywidualnych projektów badawczych magistrantów		2	12	0	
7. ustalenie metody realizowania tematu badawczego		3	12	0	
8. Nadzór i opieka merytoryczna nad realizacją tematu badawczego		3	12	0	
9. rozwijanie indywidualnych problemów badawczych		4	24	0	
Metody kształcenia	dyskusja dydaktyczna, debata, pokaz z opisem, indywidualne omawianie problemów badawczych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PRACA DYPLMOWA			EP1,EP10,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen semestr 2, 3 ocena wyliczona jako średnia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zadań Zaliczenie z ocen semestr 4 : napisanie pracy dyplomowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen semestr 2, 3 ocena wyliczona jako średnia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zadań Zaliczenie z ocen semestr 4 : ocena z postępów w pisaniu pracy dyplomowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	seminarium magisterskie		Ważona	
	1	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	seminarium magisterskie		Ważona	
	2	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	seminarium magisterskie		Ważona	
	3	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	seminarium magisterskie		Ważona	
4	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	96	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	50	0
Studiowanie literatury	230	0
Udział w konsultacjach	300	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	166	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	50	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	900	
Liczba punktów ECTS	36	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z [30744]							
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2400_23N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	5	4	Z	0	
Razem			5			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIUSZ SIKORA					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy o bezpiecze stwie i higienie pracy Przekazanie studentom wiedzy o ochronie przeciwpo arowej Przekazanie studentom wiedzy o udzielaniu pierwszej pomocy Przekazanie studentom wiedzy o prawach i obowi zkach pracownika					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno współdziałania w grupie					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce				
kompetencje społeczne	1	EP3	realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpiecze stwa pracy				
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie BHP							
Forma zaj : wykład							
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej - obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki					1	1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj ? terenowych - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej ? postepowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe)					1	1	1
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy					1	1	0
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony przeciwpo arowej, systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym , postepowanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz tga niczy, ewakuacja					1	2	2
Metody ksztalcenia		prezentacja mutlimedialna, wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3	

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie bez oceny na podstawie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie bez oceny na podstawie kolokwium				
Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Hopwood, D. (2006): Workplace Safety, Aspen Risk Management Group				
	(2012): Health, Safety and Security at Work , National Extension College Trust Ltd.				
Literatura uzupełniająca	Robichau, B.,P. (2014): Health Care Information Privacy and Security				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	5		4		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	5				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z [30744]						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ3063_14N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	1	1	Z	0
Razem			1			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studenta ze struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego.</p> <p>Nabywanie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.</p>				
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.			K_W09
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej			K_W09
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ro nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U01 K_U02
	2	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie badan niezbd nych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.			K_U01 K_U02 K_U12
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.					1	1
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie (bez oceny) na podstawie wyników testu ko cowego, co najmniej 60%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	uzyskanie co najmniej 60% punktów z testu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
					W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	1				1
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0				0
Przygotowanie się do zaj	0				0
Studiowanie literatury	0				0
Udział w konsultacjach	0				0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0				0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0				0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	1				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: The Postmodern Aesthetic in Literature, Movies and TV Series (estetyka postmodernizmu w literaturze, filmie i serialu) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_22N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	16	0	ZO	4	
Razem			16			4	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSTIAN GR DZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSTIAN GR DZ					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z zało eniami postmodernizmu: jego estetyki, poetyki oraz polityki					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada pogł bion wiedza dotycz c zało e postmodernizmu			K_W01 K_W02 K_W05 K_W07	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi dokona analizy tekstu kultury pod k tem wykorzystanych w nim elementów postmodernizmu			K_U01 K_U02 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do oceny poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, oraz doceniania warto ci i konieczno ci dalszego kształcenia			K_K01 K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: The Postmodern Aesthetic in Literature, Movies and TV Series (estetyka postmodernizmu w literaturze, filmie i serialu)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Wprowadzenie do postmodernizmu					4	4	0
2. Postmodernizm w wybranych tekstach kultury					4	6	0
3. Postmodernizm w tekstach kultury: prezentacje					4	6	0
Metody kształcenia		prezentacja, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, przygotowanie projektu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium oraz przygotowanie projektu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia arytmetyczna z kolokwium oraz przygotowanego projektu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	The Postmodern Aesthetic in Literature, Movies and TV Series (estetyka postmodernizmu w literaturze, filmie i serialu)		Ważona	
	4	The Postmodern Aesthetic in Literature, Movies and TV Series (estetyka postmodernizmu w literaturze, filmie i serialu) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Connor, Steven (1996): Postmodernist Culture: An Introduction to Theories of the Contemporary, John Wiley & Sons				
	Drolet, Michael (2003): The Postmodernism Reader: Foundational Texts, Routledge				
	Hutcheon, Linda (1988): A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction, Routledge				
	Hutcheon, Linda (2002): The Politics of Postmodernism, Routledge				
	McHale, Brian (2015): The Cambridge Introduction to Postmodernism, CUP				
	Wagner-Martin, Linda (2018): The Routledge Introduction to American Postmodernism, Routledge				
	Woods, Tim (2010): Beginning Postmodernism, MUP				
Literatura uzupełniająca	Gloag, Kenneth (2012): Postmodernism in Music: Cambridge Introductions to Music, Cambridge UP				
	López, José and Garry Potter (2005): After Postmodernism: An Introduction to Critical Realism, Continuum				
	Nealon, Jeffrey (2012): Post-Postmodernism: Or, the Cultural Logic of Just-In-Time Capitalism, Stanford UP				
	Ngai, Sianne (2015): Our Aesthetic Categories: Zany, Cute, Interesting, Harvard UP				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	16	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0			
Przygotowanie się do zajęć	16	0			
Studiowanie literatury	30	0			
Udział w konsultacjach	9	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	9	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	16	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: The turning point in fiction, film and biography (punkt zwrotny w powie ci, filmie i biografii) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3463_5N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	16	0	ZO	2	
	2	konwersatorium	16	0	ZO	2	
Razem			32			4	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANDREW TOMLINSON					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zaj :							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
Forma i warunki zaliczenia		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	The turning point in fiction, film and biography (punkt zwrotny w powie ci, filmie i biografii)				Nieobliczana	
	1	The turning point in fiction, film and biography (punkt zwrotny w powie ci, filmie i biografii) [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		

2	The turning point in fiction, film and biography (punkt zwrotny w powie ci, filmie i biografii)		Nieobliczana	
2	The turning point in fiction, film and biography (punkt zwrotny w powie ci, filmie i biografii) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	
Literatura uzupełniająca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	32	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	32	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-21/22Z [30744]							
Nazwa przedmiotu: wykład specjalistyczny (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2972_26N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	2	
Razem			10			2	
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAKOWICZ-DOPIERA					
Cele przedmiotu:		zapoznanie si z jednym ze szczegółowych problemów z dziedzin filologicznych w zakresie literaturoznawstwa i j zykoznawstwa					
Wymagania wst pne:		znajomo terminologii zwi zanej z dziedzinami filologicznymi w zakresie j zykoznawstwa i literaturoznawstwa znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym problematyk dziedzin filologicznych			K_W03 K_W05 K_W06 K_W08 K_W09	
	2	EP4	zna terminologi konieczn do opisu problematyki z dziedzin filologicznych w zakresie j zykoznawstwa i literaturoznawstwa			K_W01 K_W04 K_W07 K_W08	
umiej tno ci	1	EP5	potrafi dokonywa syntezy wcze niej zdobytej wiedzy do rozwi zywania problemów z zakresu literaturoznawstwa i j zykoznawstwa			K_U01 K_U02 K_U04 K_U06 K_U08 K_U10	
	2	EP6	potrafi wyrazi samodzieln , krytyczn opini dotycz c szczegółowej problematyki z zakresu literaturoznawstwa i j zykoznawstwa			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej samooceny oraz oceny opinii innych			K_K01	
	2	EP8	jest gotów do prezentowania otwarto ci wobec innych postaw, kultur, czy j zyków			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wykład specjalistyczny							
Forma zaj : wykład							
1. Ogólna charakterystyka omawianego problemu					3	2	0

2. Pogłębiona analiza metodologiczna		3	2	0	
3. Szczegółowe zagadnienia z wybranej problematyki		3	6	0	
Metody kształcenia	wykład, wykład interaktywny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	warunkiem uzyskania zaliczenia jest terminowe oddanie pracy, w której student wykaże się umiejętnością krytycznego myślenia, otwartości na zadane problematyki oraz odpowiednim poziomem językowym				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa jest oceną z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wykład specjalistyczny		Ważona	
	3	wykład specjalistyczny [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	20		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				