

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]							
Nazwa przedmiotu: 21st-century novel in English (powie angloj zyczna w XXI wieku) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_11S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	30	0	ZO	5	
		wykład	15	0	ZO		
Razem			45			5	
Koordynator przedmiotu:		dr EWA GLAPKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA BRAID					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zaj :							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
Forma i warunki zaliczenia						Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	21st-century novel in English (powie angloj zyczna w XXI wieku)				Nieobliczana	
	1	21st-century novel in English (powie angloj zyczna w XXI wieku) [wiczenia]			zaliczenie z ocen		

1	21st-century novel in English (powieść anglojęzyczna w XXI wieku) [wykład]	zaliczenie z ocen		
---	--	-------------------	--	--

Literatura podstawowa	
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	45	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Anti-British Propaganda In Poland During the Cold War (anty-brytyjska propaganda w czasie Zimnej Wojny) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_40S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA WITKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA WITKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z fenomenem propagandy komunistycznej Zaznajomienie studentów z procesem dekonstrukcji tej propagandy na podstawie zimnowojennej anty-brytyjskiej propagandy w polskiej prasie tego okresu				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka na poziomie B2+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma pogł bion wiedz dotycz c komunistycznej, anty-brytyjskiej propagandy			K_W01 K_W03 K_W08 K_W09
	2	EP2	Zna definicje, rodzaje i reprezentacje dotycz ce komunistycznej, anty-brytyjskiej propagandy			K_W01 K_W02 K_W03 K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi krytycznie zanalizowa wybrane zagadnienia			K_U01 K_U02
	2	EP4	Potrafi sformułowa istotne i trafne pytania dotycz ce wybranych kwestii			K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotowy krytycznie oceni poziom swojej wiedzy i umiej tno ci oraz docenia potrzeb dalszej edukacji			K_K01 K_K02 K_K03
	2	EP6	Jest gotowy krytycznie wyrazi swoje opinie			K_K01 K_K02 K_K03
	3	EP7	Jest gotowy przyj otwarte podej cie do innych kultur			K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Anti-British Propaganda In Poland During the Cold War (anty-brytyjska propaganda w czasie Zimnej Wojny)						
Forma zaj : konwersatorium						

1. Konstrukcja 'innego'. To samo ci, percepcje, reprezentacje	3	4	0
2. Zarys zimnej wojny - Polska i wiat. Ideologiczne ródla rywalizacji mi dzy Wschodem i Zachodem.	3	4	0
3. Propaganda - definicja, techniki. Media w komunistycznej Polsce.	3	4	0
4. Przykłady anty-brytyjskiej propagandy w prasie komunistycznej.	3	14	0
5. Efektywno propagandy komunistycznej.	3	4	0

Metody kształcenia	prezentacje, wykład interaktywny		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	prezentacja, praca pisemna		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	prezentacja, praca pisemna		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Anti-British Propaganda In Poland During the Cold War (anty-brytyjska propaganda w czasie Zimnej Wojny)		Wa ona	
	3	Anti-British Propaganda In Poland During the Cold War (anty-brytyjska propaganda w czasie Zimnej Wojny) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Bartmi ski J., R. Grzegorzczkova, eds. (1991): J zyk a kultura. Vol. IV, Uniwersytet Wroclawski , Wroclaw		
	Gaddis, John Lewis, W. : .. (1997): We Know Now. Rethinking Cold War History, Oxford University Press Inc, New York		
	Głowi ski M. (1990): Nowomowa po polsku, PEN, Warszawa		
	Graebner Norman A., ed. (1963): The Cold War. Ideological Conflict or Power Struggle, D.C. Heath and Company, Lexington		
	Jowett Garth S., and Victoria O'Donnel (2012): Propaganda and Persuasion, Sage Publications		
	Mazurek, Józef (1977): Ideowe i teoretyczne podstawy socjalistycznej propagandy, Wojskowa Akademia Polityczna im. Feliksa Dzier y skiego, Warszawa		
	Pisarek, Walery (1978): Prasa – nasz chleb powszedni, Ossolineum, Wroclaw		

Literatura uzupełniają ca	Karski J. (2014): The Great Powers and Poland. From Versailles to Yalta, Rowman & Littlefield		
	Lee, Alfred McClung (1952): How to Understand Propaganda, Rinehart & Company, Inc., New York		
	Lipo ski W. : Polish Anglo-Saxon Studies, selected volumes.		
	Mazurek, Józef (1977): Ideowe i teoretyczne podstawy socjalistycznej propagandy , Wojskowa Akademia Polityczna im. Feliksa Dzier y skiego, Warszawa		
	Pisarek, Walery, Book XXXI (1976): J zyk słu y propagandzie, O rodek Bada Prasoznawczych RSW Prasa – Ksi ka – Ruch, Kraków		

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	5	0

Studiowanie literatury	14	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	24	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa / j zykoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Audiovisual translation: theory and practice (tłumaczenia audiowizualne: teoria i praktyka) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3463_2S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BEATA ZAWADKA					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zaj :							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
Forma i warunki zaliczenia							
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu							
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Audiovisual translation: theory and practice (tłumaczenia audiowizualne: teoria i praktyka)				Nieobliczana	
	2	Audiovisual translation: theory and practice (tłumaczenia audiowizualne: teoria i praktyka) [wiczenia]			zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa							

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	30	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Canadian short stories (opowiadania kanadyjskie) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_9S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zaj :							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
Forma i warunki zaliczenia						Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Canadian short stories (opowiadania kanadyjskie)				Nieobliczana	
	1	Canadian short stories (opowiadania kanadyjskie) [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa							

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	30	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: Constructions of identities in Ukrainian-Canadian literature (konstrukcje to samo ciowe w literaturze ukrai sko-kanadyjskiej) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_45S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z literatura ukrai nsko-kanadyjska jako znaczącym komponentem literatury kanadyjskiej Zapoznanie studentów z różnorodnością tematyczną i gatunkową literatury ukrai nsko-kanadyjskiej Zapoznanie studentów ze znaczeniem konstrukcji tożsamościowych w literaturze ukrai nsko-kanadyjskiej oraz w jej rozwoju				
Wymagania wst pne:		Znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada pogł bion wiedz na temat literatury ukrai nsko-kanadyjskiej		K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06	
	2	EP2	ma wiedz na temat znaczenia literatury ukrai nskokanadyjskiej w kanonie literatury kanadyjskiej		K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	umie krytycznie oceni omawiane problemy badawcze		K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05	
	2	EP4	potrafi sformułowa krytyczne pytania wobec omawianego problemu badawczego		K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, docenia warto i konieczno dalszego kształcenia		K_K01 K_K02 K_K03	
	2	EP6	zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii		K_K01	
	3	EP7	zachowuje otwartą postawę wobec innych kultur		K_K03	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: Constructions of identities in Ukrainian-Canadian literature (konstrukcje to samo ciowe w literaturze ukrai sko-kanadyjskiej)					
Forma zaj : wykład					
1. Introduction: Ukrainians Prior to Emigration to Canada and Ukrainian Immigration to Canada		3	4	0	
2. Ukrainian-Canadian Identity: Formation and Retention		3	2	0	
3. Ukrainian-Canadian Identity and Literature		3	4	0	
4. Constructions of Identities in Ukrainian-Canadian Literature (selected works)		3	18	0	
5. Ukrainian-Canadian Poetry and Visual Arts		3	2	0	
Metody kształcenia		wykład prowadz cego, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie z ocena - ocena koncowa na podstawie uzyskania pozytywnej oceny z kolokwium.			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Ocena koncowa na podstawie zaliczenia kolokwium, tj. uzyskania przynajmniej 60%.			
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Constructions of identities in Ukrainian-Canadian literature (konstrukcje to samo ciowe w literaturze ukrai sko-kanadyjskiej)		Wa ona	
	3	Constructions of identities in Ukrainian-Canadian literature (konstrukcje to samo ciowe w literaturze ukrai sko-kanadyjskiej) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Suchacka, Weronika (2019): "Za Hranetsiu" – "Beyond the Border": Constructions of Identities in Ukrainian-Canadian Literature, Wiśner-Verlag, Augsburg				
Literatura uzupełniaj ca	Grekul, Lisa (2005): Leaving Shadows: Literature in English by Canada's Ukrainians, U of Alberta P, Edmonton				
	Grekul, Lisa, and Lindy Ledohowski, eds. (2016): Unbound: Ukrainian Canadians Writing Home, U of Toronto P, Toronto				
	Ledohowski, Lindy (2010): "Canadian Cossacks: Finding Ukraine in Fifty Years of Ukrainian-Canadian Literature in English", Diss. U of Toronto; < http://hdl.handle.net/1807/16761 >, Toronto				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie si do zaj		2	0		
Studiowanie literatury		4	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		10	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Creative writing (short stories) (pisanie twórcze (opowiadania)) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_8S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr ANDREW TOMLINSON					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANDREW TOMLINSON					
Cele przedmiotu:		Celem kursu b dzie napisanie krótkiego opowiadania w j zyku angielskim. Ten kurs kładzie nacisk na rzemiosło i technik w wielu teoriach literacko-krytycznych, do których mo esz by przyzwyczajony. Musisz dzieli si swoj prac w toku i by otwartym na konstruktywn krytyk . Studenci dowiedz si , jak przekształci inspiracj w oryginalne opowiadanie.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP7	Uznaje pewne zasady opowiadania historii (nawet je li niektórzy autorzy celowo lekcewa te zasady)		K_W03		
	2	EP8	Rozumie odmiany rejestru i tonu		K_W01		
	3	EP9	Rozumie znaczenie uciszania wewn trznego krytyka podczas pisania oraz znaczenie słuchania wewn trznego krytyka przed edycj i ponownym napisaniem		K_W03		
umiej tno ci	1	EP10	Student posiada umiej tno kształtowania pocz tkowego pomysłu lub obrazu w narracj		K_U12		
	2	EP11	Student ma umiej tno i ch ponownego napisania, je li to konieczne, aby znale prawdziwe serce historii, i zrobi to z przyjemnym, przekonuj cym stylem literackim.		K_U08		
kompetencje społeczne	1	EP6	postawione zadania wykonuje rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami		K_K01		
	2	EP12	Potrafi konstruktywnie krytykowa prac rówie ników i akceptowa tak krytyk w zamian.		K_K01		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Creative writing (short stories) (pisanie twórcze (opowiadania))							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Rodzaje opowiada . O czym tak naprawd jest wspaniałe opowiadanie i czy powinni my w ogóle by w stanie powiedzie ?					1	10	0
2. Miło , nienawi i wszystko pomi dzy: konflikty, które nap dzaj histori . Wydostanie si z naszych głów: wewn trzny monolog kontra wiat o ywiony.					1	10	0

3. Dialog jako rozmowa, dialog jako dramat. Ustawianie oczekiwań, pistolet Czechowa i inne narzędzia, które nadają strukturę opowieści.		1	10	0	
Metody kształcenia	dyskusja, analiza tekstów różnorodnych, praca w grupie				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP10,EP11,EP12,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Napisanie opowiadania i uzyskanie za nie pozytywnej oceny.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen : ocena końcowa jest oceną z opowiadania.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Creative writing (short stories) (pisanie twórcze (opowiadania))		Ważona	
	1	Creative writing (short stories) (pisanie twórcze (opowiadania)) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Selected fiction by Anton Chekhov, Nadine Gordimer, Tobias Wolff, Mark Haddon, Elizabeth Strout. :				
Literatura uzupełniająca	John Gardner (1983): The Art of Fiction				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	10	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	40	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]							
Nazwa przedmiotu: człowiek i wiat we Władcy pier cieni J.R.R. Tolkiena (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_25S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA SZYMCZAK-KORDULASI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA SZYMCZAK-KORDULASI SKA					
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest przedstawienie analizy obrazu wiata i człowieka zawartego w dziele "Władca pier cieni" J.R.R. Tolkiena. Zagadnienie zostanie omówione w kontek cie zainteresowa i inspiracji pisarza.					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu literatury, kultury i historii Europy.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada dogł bn wiedz na temat dzieła "Władca pier cieni" J.R.R. Tolkiena z uwzgl dnieniem szerszego kontekstu literacko-kulturowego, zainteresowa i inspiracji autora.			K_W06	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi analizowa i interpretowa dzieło literackie.			K_U01 K_U10	
	2	EP3	Student potrafi dokonywa syntezy i formułowa wnioski.			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest wiadomy konieczno ci nieustannego rozwoju i poszerzania swojej wiedzy.			K_K01	
	2	EP5	Student docenia wag literackiego i kulturowego dziedzictwa kontynentu europejskiego.			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: człowiek i wiat we Władcy pier cieni J.R.R. Tolkiena							
Forma zaj : wykład							
1. ycie i twórczo J.R.R. Tolkiena					4	2	0
2. "Władca pier cieni" - inspiracje					4	2	0
3. Człowiek w druj cy, człowiek walcz cy, człowiek osiadły, człowiek twórczy - ró ne oblicza człowieka we "Władcy pier cieni" wiat(y) "Władcy pier cieni"					4	9	0
4. Aktualno "Władcy pier cieni"					4	2	0
Metody kształcenia		wykład, prezentacja multimedialna, analiza tekstu ródłowego					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwium na ocenę co najmniej dostateczną (uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z kolokwium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	człowiek i świat we Władcy Pierścieni J.R.R. Tolkiena		Ważona	
	4	człowiek i świat we Władcy Pierścieni J.R.R. Tolkiena [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Caldecott, Stratford and Thomas Honegger (Eds.) (2008): Tolkien's The Lord of the Rings: Sources of Inspiration, Walking Tree Publishers				
	Simonson, Martin (2008): The Lord of the Rings and the Western Narrative Tradition, Walking Tree Publishers				
Literatura uzupełniająca	Chance, Jane (Ed.) (2008): Tolkien the Medievalist, Routledge				
	Garbowski, Christopher (2004): Recovery and Transcendence for the Contemporary Mythmaker: The Spiritual Dimension in the Works of J.R.R. Tolkien, Walking Tree Publishers				
	Kowalik, Barbara (Ed.) (2013): O What a Tangled Web. Tolkien and Medieval Literature: A View from Poland, Walking Tree Publishers				
	Neubauer, Łukasz (Ed.) (2020): Middle-earth, or There and Back Again, Walking Tree Publishers				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z-KT						
Nazwa przedmiotu: wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_1S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	2
	2	wiczenia	30	0	ZO	3
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		mgr ALINA SZWAJCZUK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu tekstów w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski w formie pisemnej.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	identyfikuje warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie pisemne było adekwatne			SKT_W01 SKT_W02 SKT_W03 SKT_W04 SKT_W05 SKT_W06 SKT_W07 SKT_W08 SKT_W09
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki			SKT_W01 SKT_W02 SKT_W03 SKT_W04 SKT_W05 SKT_W06 SKT_W07 SKT_W08 SKT_W09

umiej tno ci	1	EP3	wybiera styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu pisemnego, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy	SKT_U01 SKT_U02 SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U06 SKT_U09 SKT_U10
	2	EP4	w sposób krytyczny posługuje si słownikami oraz innymi ródlami pomocnymi w tłumaczeniu	SKT_U02 SKT_U03 SKT_U05 SKT_U06
	3	EP5	wyszukuje dodatkowe informacje konieczne do tłumaczenia tekstu pisemnego	SKT_U01 SKT_U02 SKT_U03 SKT_U05 SKT_U06
	4	EP9	wyazuje si biegló ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	SKT_U01 SKT_U02 SKT_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań	SKT_K04 SKT_K05 SKT_K07 SKT_K08
	2	EP7	jest gotów do rzetelnego i terminowego wykonywania postawionych zada	SKT_K03 SKT_K05 SKT_K08
	3	EP8	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K06 SKT_K07 SKT_K08
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin w tym e-learning
Przedmiot: wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne				
Forma zaj : wiczenia				
1. Tłumaczenia wybranych tekstów popularnonaukowych			1	15 0
2. Tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych			1	15 0
3. Tłumaczenia wybranych tekstów popularnonaukowych			2	15 0
4. Tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych			2	15 0
Metody kształcenia	burza mózgów, wykonywanie tłumacze pisemnych, opracowanie projektu, analiza tekstu z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie kolokwium oraz projektu na ocenę pozytywną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa za każdy semestr jest wyliczona jako średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zadań tłumaczeniowych, kolokwium oraz projekt.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne		Ważona	
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne		Ważona	
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Korzeniowska, A., Kuhlczak, P. (2009): Successful Polish-English Translation, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Kozłowska Douglas, Ch. (2018): Difficult words in Polish-English translation, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Piotrowska, M. (2003): Learning translation - learning the impossible?, Universitas, Kraków				
	ogólne i specjalistyczne słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie				
Literatura uzupełniająca	Bogudziński, J. et al (2013): Wzory umów i pism/Compendium of Legal Templates, C.H. Beck				
	Myrczek, E. (2005): Lexicon of Law Terms, Wydawnictwo C.H. Beck				
	aktualne informacje prasowe / ze źródeł elektronicznych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		60		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4		0	
Przygotowanie się do zajęć		6		0	
Studiowanie literatury		5		0	
Udział w konsultacjach		40		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		6		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z-KT							
Nazwa przedmiotu: wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_2S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	2	
	2	laboratorium	30	0	ZO	2	
Razem			60			4	
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr ALINA SZWAJCZUK					
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu ustnego tekstów specjalistycznych i ogólnych z j zyka angielskiego na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie na poziomie C1.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie było adekwatne			SKT_W01 SKT_W05 SKT_W09	
	2	EP2	zna i rozumie ró nice i podobie stwa j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki			SKT_W07	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wybra styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy			SKT_U07 SKT_U08	
	2	EP4	umie oceni poprawne wykorzystanie j zyka oraz jako tłumaczenia ustnego			SKT_U03 SKT_U06 SKT_U07 SKT_U08	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia			SKT_K01 SKT_K04 SKT_K05	
	2	EP6	jest gotów do odpowiedzialnego podejmowania ról zawodowych i rzetelnego wykonywania postawionych zada			SKT_K07 SKT_K08	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne							
Forma zaj : laboratorium							
1. Podstawy zawodu tłumacza; przekład konferencyjny, przekład ustny rodowiskowy - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wiczenia pami ci.					1	30	0
2. Podstawy zawodu tłumacza; przekład konferencyjny, przekład ustny rodowiskowy - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wiczenia pami ci.					2	30	0

Metody kształcenia	wypracowanie umiejętności sporządzania oraz odczytywania notatek, wykonywanie tłumaczeń ustnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen - ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen częściowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zadań tłumaczeniowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne		Ważona	
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne		Ważona	
2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Florczak Jacek (2013): Tłumaczenia symultaniczne i konsekwentne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa				
	Gillies, Andrew (2013): Conference Interpreting: A student's practice book, Routledge, London and New York				
	Tryuk, Małgorzata (2007): Przekład ustny konferencyjny, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Gillies, Andrew (2005): Note-taking for consecutive interpreting: A short course, St. Jerome Publishing, Manchester				
	Gillies, Andrew (2007): Sztuka notowania. Poradnik dla tłumaczy konferencyjnych, Tertium, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie się do zajęć	4		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	24		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Discourse and gender (dyskurs i płe kulturowa) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_4S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA GLAPKA					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zaj :							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
Forma i warunki zaliczenia		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Discourse and gender (dyskurs i płe kulturowa)				Nieobliczana	
	1	Discourse and gender (dyskurs i płe kulturowa) [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa							

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	30	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Discourse and Identity (dyskurs i to samo) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3463_15S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MARIA BRENDA					
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA GLAPKA					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zaj :							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
Forma i warunki zaliczenia						Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Discourse and Identity (dyskurs i to samo)				Nieobliczana	
	2	Discourse and Identity (dyskurs i to samo) [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa							

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	30	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z						
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Discourse and society (dyskurs i społecze stwo) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_12S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	5
		wykład	30	0	X	
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		dr EWA GLAPKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA GLAPKA				
Cele przedmiotu:						
Wymagania wst pne:						
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zaj :						
Metody kształcenia						
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia						Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	1	Discourse and society (dyskurs i społecze stwo)		Nieobliczana	
	1	Discourse and society (dyskurs i społecze stwo) [wykład]	brak zaliczenia		
	1	Discourse and society (dyskurs i społecze stwo) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniaj ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		45	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie si do zaj		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		0	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		45			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z-N						
Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_7S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	ZO	
2	3	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
Razem			90			8
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA , mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie pedagogiczno-metodyczne do nauczania j zyka obcego w szkołach ponadpodstawowych				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie modułu nauczycielskiego na pierwszym stopniu studiów Znajomo j zyka obcego na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna teorie dotycz ce uczenia si i nauczania; rozumie ró norodne uwarunkowania tych procesów			SN_W01 SN_W03
	2	EP2	ma szczegóów wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			SN_W05
	3	EP3	ma pogł bion wiedz o metodyce wykonywania typowych zada , normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w nauczaniu j zyka obcego.			SN_W02
	4	EP4	ma uporz dkowan , pogł bion i rozszerzon wiedz o tradycji i kulturze j zyka swojej specjalizacji oraz zna jej praktyczne zastosowanie w edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			SN_W02

umiejętności	1	EP5	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania języka obcego w szkole ponadpodstawowej	SN_U01 SN_U05
	2	EP6	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i praktyk do realizacji zadań dydaktycznych związanych z nauczaniem języka obcego w szkole ponadpodstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U04
	3	EP7	posługuje się nowoczesnymi technologiami, potrafi dobierać metody pracy oraz wykorzystywać dostępne środki i materiały w celu projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych	SN_U01 SN_U02 SN_U04 SN_U11
	4	EP8	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje przydatne w pracy nauczyciela języka obcego, szczególnie dotyczące kultury, literatury i języka, pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych	SN_U04 SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP9	ma wiadomo o poziomie swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzeby ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie prowadzenia działalności praktycznej	SN_K05 SN_K07
	2	EP10	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania dydaktyczne	SN_K01 SN_K04 SN_K06
	3	EP11	ma wiadomo o konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania pedagogicznego w odniesieniu do uczniów o specyficznych potrzebach edukacyjnych	SN_K02 SN_K03 SN_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej				
Forma zajęć : wykład				
1. Zarządzanie klas	2	5	0	
2. Motywacja do nauki	2	5	0	
3. Efektywne wykorzystanie podręcznika i materiałów dodatkowych w przygotowaniu do egzaminu maturalnego	2	5	0	
4. Testy i egzaminy językowe. Matura i egzaminy zewnętrzne.	3	10	0	
5. Ocenianie kształtujące i rozwój zawodowy nauczyciela	3	5	0	
Forma zajęć : wiczenia				
1. Współczesne trendy w nauczaniu języka angielskiego	2	6	0	
2. Motywacja i aktywizacja ucznia	2	6	0	
3. Nauczanie wartości, umiejętności XXI wieku oraz elementów kultury w oparciu o współczesne podręczniki	2	6	0	
4. Metody nauczania języka angielskiego w praktyce	2	6	0	
5. Budowanie relacji w grupie i zarządzanie klas	3	6	0	
6. Praktyczne wykorzystanie nowych technologii w nauczaniu języków obcych.	3	6	0	
7. Nauczanie gramatyki, słownictwa oraz umiejętności językowych	3	6	0	
8. Testy i egzaminy językowe. Matura i egzaminy zewnętrzne	3	6	0	
Forma zajęć : laboratorium				
1. Zarządzanie klas	2	3	0	
2. Reagowanie na niepożądane zachowania	2	3	0	

3. Metody nauczania j zyka angielskiego w praktyce		3	3	0	
4. Analiza planu lekcji		3	3	0	
Metody kształcenia	przygotowanie projektu, praca w parach, grupach, dyskusja, wykład z prezentacj multimedialn				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia i laboratoria oraz wykład w semestrze 2: zaliczenie kolokwium, projektu i prezentacji na ocen pozytywn , aktywny udział w zaj ciach. Wykład w semestrze 3: zdanie egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	wiczenia i laboratoria: ocena ko cowa jest redni ocen uzyskanych w semestrze. Ocena ko cowa z przedmiotu w semestrze 3 jest ocen wa on z egzaminu, wicze i laboratoriów, pod warunkiem zaliczenia wicze i laboratoriów w 3 semestrze na ocen pozytywn .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Wa ona	
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Wa ona	
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	egzamin		0,50	
Literatura podstawowa	Black, P. et al (2006): Jak ocenia aby uczy ?, CEO, Warszawa				
	Harmin, M. (2015): Jak motywowa uczniów do nauki, CEO, Warszawa				
	Hattie, J. (2015): Widoczne uczenie si dla nauczycieli, CEO, Warszawa				
	Komorowska, H (2002): Sprawdzanie umiej tno ci w nauce j zyka obcego. Kontrola - Ocena - Testowanie, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
	Komorowska, H. (2002): Metodyka nauczania j zyków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
	Sterna, D. (2015): Ocenianie kształtuj ce w praktyce, CEO, Warszawa				
	yli ska, M. (2013): Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie si przyjazne mózgowi, Wyd. Naukowe UMK, Toru				
Literatura uzupełniaj ca	Hadfield, J. (2006): Classroom Dynamics, OUP				
	Hughes, A. (1992): Testing for Language Teachers, CUP				
	Larsen-Freeman, D. (1986): Techniques and Principles in Language Teaching, OUP				
	Meddings L., Thornbury S. (2009): Teaching Unplugged, Delta Publishing				
	Prodromou L., Clandfield L. (2007): Dealing with difficulties, Delta Publishing				
	Rinvolucri, M. (2007): Humanizing Your Coursebook, Delta Publishing				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	45	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: dziedziny nauk filologicznych (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2971_11S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SABINE ASMUS					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. HANNA PUŁACZEWSKA					
Cele przedmiotu:		<p>U wiadomienie studentom roli sporu, zró nicowania i zmiany paradygmatu w rozwoju j zykoznawstwa i nauki w ogóle. Umo liwienie studentom dokonania wiadomego wyboru dziedziny i tematu pracy dyplomowej. Zarysowanie potencjalnych obszarów badawczych. Wskazanie metodologii i potencjalnego stopnia trudno ci w realizacji bada z poszczególnych dziedzin.</p>					
Wymagania wst pne:		Znajomo angielskiego na poziomie CEFR B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie przykłady przemian i kontrowersji oraz zró nicowanie poddyscyplin i szkół w obr bie literaturoznawstwa, filmoznawstwa i j zykoznawstwa..			K_W01 K_W04 K_W06	
	2	EP2	Zna w zarysie przedstawicieli poszczególnych szkół/poddyscyplin i ich wkład do rozwoju j zykoznawstwa.			K_W06	
	3	EP3	Zna w zarysie histori Celtów i współczesne uwarunkowania przetrwania i rozwoju kultur i j zyków celtyckich.			K_W01 K_W04 K_W06	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi rozpozna ró nice i zwi zki mi dzy histori bada literaturoznawczych a histori literatury.			K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	Docenia starania mniejszo ci etnicznych o zachowanie kultury i to samo ci			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: dziedziny nauk filologicznych							
Forma zaj : wykład							
1. J zykoznawstwo angielskie i porównawcze					1	10	0
2. Studia filmoznawcze					1	5	0
3. Literatury angloj zyczne					1	5	0
4. Studia celtyckie					1	10	0
Metody kształcenia		Wykład multimedialny					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	otrzymanie co najmniej 50% maksymalnej liczby punktów z testu końcowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu średnia z ocen częściowych uzyskanych za poszczególne części tekstu, przy czym literatury angielskiej i studia filmoznawcze składają się na jedną część, pozostałe dwie części to językoznawstwo i studia celtyckie.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	dziedziny nauk filologicznych		Ważona	
	1	dziedziny nauk filologicznych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Alicja Helman, Jacek Ostaszewski (2010): Historia myśli filmowej, słowo/obraz/terytoria, nieznanne				
	Hanna Pułaczewska (2014): Directives in Young Peer Groups, Sprachlit, Koefering				
Literatura uzupełniająca	Pieter A. Seuren : Western Linguistics: An Historical Introduction, Wiley-Blackwell, 1998				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Ecolinguistics (ekolingwistyka) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_38S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teoriami i metodami badawczymi ekolingwistyki, analizy dyskursu ekologicznego i krytycznej analizy dyskursu Analizowanie, w jaki sposób kwestie dotycz ce ochrony rodowiska, a tak e relacje człowieka z przyrod i rodowiskiem s wyra ane za po rednictwem j zyka Wykształcenie umiej tno ci krytycznej analizy dyskursu ekologicznego					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1 Ogólna orientacja w zakresie j zykoznawstwa					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada interdyscyplinarn wiadomo , która pozwala wykorzysta wiedz o j zyku do zrozumienia i opisania zagadnie zwi zanych z ochron rodowiska i ekologi			K_W01 K_W05 K_W06 K_W07	
	2	EP2	zna narz dzia badawcze do analizy i interpretacji dyskursu z perspektywy ekologicznej			K_W02 K_W05 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa krytycznie literatur przedmiotu oraz samodzielnie wyra a my li i opinie na tematy ekolingwistyczne			K_U01 K_U02 K_U04	
	2	EP4	potrafi samodzielnie przygotowywa akademickie prace pisemne, zawieraj ce odpowiedni argumentacj i dyskusj na tematy ekolingwistyczne			K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	ocenia swoj wiedz z zakresu ekolingwistyki i rozumie potrzeb dalszego rozwoju			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Ecolinguistics (ekolingwistyka)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Definicje ekolingwistyki: ekologia j zyka a lingwistyka ekologiczna					3	4	0
2. Historie, którymi yjemy - spojrzenie na j zyk i dyskurs z perspektywy ekologicznej					3	2	0

3. Ideologia w dyskursie ekologicznym		3	4	0	
4. Konstruowanie to samo ci w dyskursie ekologicznym		3	4	0	
5. Ekologiczny dyskurs reklamy		3	4	0	
6. Metafora w dyskursie ekologicznym		3	4	0	
7. Język ewaluacji i zaangażowania w dyskursie ekologicznym		3	4	0	
8. Ekoaktywizm		3	4	0	
Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja, praca w grupie, analiza tekstów różnorodnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne i terminowe zaliczenie pracy pisemnej i testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa wyliczona jest jako średnia ocen cząstkowych uzyskanych z przydzielonych zadań (pracy pisemnej i test)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Ecolinguistics (ekolingwistyka)		Ważona	
	3	Ecolinguistics (ekolingwistyka) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Stibbe, A. (2015): Ecolinguistics. Language, Ecology and the Stories We Live By, Routledge				
	Whalen, D. H. (2004): „How the study of endangered languages will revolutionize linguistics” In: van Sterkenburg P. (ed.) Linguistics Today - Facing a Greater Challenge, pp. 321-342, John Benjamins				
	The Stories We Live By. http://storiesweliveby.org.uk/				
Literatura uzupełniająca	Hansen, A., Cox, R. (Eds.) (2015): The Routledge Handbook of Environment and Communication, Routledge				
	Penz, H., Fill, A.F. (Eds.) (2018): The Routledge Handbook of Ecolinguistics, Routledge				
	Pezullo, P.C., Cox, R. (2018): Environmental Communication and the Public Sphere Fifth edition. , Sage				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	12	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	3	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z-N							
Moduł: Emisja głosu [moduł]							
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ3075_9S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. LEONARDA MARIAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. LEONARDA MARIAK					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest utrwalenie oraz pogł bienie wiedzy i umiej tno ci z zakresu emisji głosu, w szczególno ci zagadnie zwi zanych z higien głosu i dysfunkcjami narz du głosu.					
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych zasad prawidłowej emisji głosu					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01. Zna budow aparatu mowy			SN_W08	
	2	EP2	02. Zna zasady higieny narz du głosu			SN_W08	
umiej tno ci	1	EP3	03. Potrafi dba o głos jako narz dzie pracy nauczyciela			SN_U09	
	2	EP4	04. Potrafi w praktyce wykorzystywa zasady poprawnej dykcji i artykulacji oraz akcentowania, intonowania, frazowania			SN_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	05. Db o jako komunikacji j zykowej w rodowisku zawodowym i poza nim.			SN_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: emisja głosu							
Forma zaj : wiczenia							
1. 1. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego.					2	2	0
2. 2. Higiena głosu, patologia narz dów mowy					2	2	0
3. 3. Warunki prawidłowej emisji głosu					2	2	0
4. 4. Rola głosu w pracy nauczyciela					2	2	0
5. 5. Interpretacja głosowa tekstów literackich					2	2	0
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna, pokaz, dyskusja, wiczenia praktyczne					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu literackiego z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecno na 90% zaj				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%).					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	emisja głosu		Wa ona	
	2	emisja głosu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Walencik-Topińko (2012): Głos jako narz dzie. Materiały do wicze emisji głosu dla osób pracuj cych głosem i nad głosem, Gda sk				
	M. Zaleska-Kr cicka, T. Kr cicki, E. Wierzbicka, (2004): Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu, Wrocław				
Literatura uzupełniają ca	J. D. Bednarek (2005): wiczenia wyrazisto ci mowy, Wrocław				
	M. Oczko (2010): Paszczod wi ki. Mały poradnik dla wielkich mówców, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zaj	2		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z						
Moduł: Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa / j zykoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Encountering the Other: Minority cultures and multiplying worlds (spotkanie z Innym: kultury mniejszościowe oraz mniejszościowe światy) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3463_1S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 2 - j język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ				
Prowadzący zajęcia:		dr KRYSZTOF GRZYZ				
Cele przedmiotu:						
Wymagania wstępne:						
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć:						
Metody kształcenia						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
Forma i warunki zaliczenia						
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
Metoda obliczania oceny końcowej						
Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
2	Encountering the Other: Minority cultures and multiplying worlds (spotkanie z Innym: kultury mniejszościowe oraz mniejszościowe światy)				Nieobliczana	
2	Encountering the Other: Minority cultures and multiplying worlds (spotkanie z Innym: kultury mniejszościowe oraz mniejszościowe światy) [wiczenia]			zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa		
Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	30	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Intersectionality in Canadian Literature (intersekcjonalno w literaturze kanadyjskiej) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_42S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci analitycznego i krytycznego spojrzenia na poj cie intersekcjonalno ci na przykladzie literatury kanadyjskiej				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i charakteryzuje poj cie intersekcjonalno ci na przykladzie literatury kanadyjskiej			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W06 K_W07

umiej tno ci	1	EP2	potrafi streszcza i analizowa teksty naukowe dotycz ce intersekcjonalno ci	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10		
	2	EP3	potrafi krytycznie interpretowa teksty naukowe oraz dzieła literackie ilustruj ce poj cie intersekcjonalno ci	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10		
	3	EP4	potrafi dyskutowa na temat intersekcjonalno ci w odniesieniu do przykładów literackich wyra aj c własne opinie	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10		
	4	EP5	potrafi przygotowa wyst pienie ustne lub prac pisemn na temat intersekcjonalno ci w literaturze kanadyjskiej	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP6	potrafi zachowa krytycyzm w wyra aniu opinii	K_K01		
	2	EP7	charakteryzuje si tolerancj wobec innych kultur	K_K03		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: Intersectionality in Canadian Literature (intersekcjonalno w literaturze kanadyjskiej)						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Intersectionality: Theoretical Approaches				4	10	0
2. Intersectionality: Literary Practices				4	20	0
Metody kształcenia	dyskusja akademicka, praca indywidualna, praca w grupach					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena uzyskana z prezentacji i aktywno ci podczas zaj					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu jest redni arytmetyczn ocen cz stkowych (z prezentacji i aktywno ci podczas zaj).					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Intersectionality in Canadian Literature (intersekcjonalno w literaturze kanadyjskiej)			Nieobliczana	
	4	Intersectionality in Canadian Literature (intersekcjonalno w literaturze kanadyjskiej) [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	May, Vivian M. (2015): Pursuing Intersectionality, Unsettling Dominant Imaginaries, Routledge, New York
	Selected Literary Works
Literatura uzupełniająca	Crenshaw, Kimberlé (1991): "Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence Against Women of Color." , < http://www.racialequitytools.org/resourcefiles/mappingmargins.pdf >
	Crenshaw, Kimberlé (2000): "Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics." In: The Black Feminist Reader. Ed. Joy James and T. Denean Sharpley-Whiting., Blackwell Publishers, Malden
	Davis, Kathy (2008): "Intersectionality as Buzzword: A Sociology of Science Perspectives on What Makes a Feminist Theory Successful." , Feminist Theory 9.1

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	18	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2399_43S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	lektorat	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr REGINA PTAK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MONIKA KARCZ-NAPIERAJ					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka francuskiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk francuski							
Forma zaj : lektorat							
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe					2	4	0
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.					2	2	0
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.					2	10	0
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego					2	14	0
Metody kształcenia		analiza tekstów, praca w grupach, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie ocen cz stkowych ze sprawdzianów, kolokwów i pracy na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen wyliczane jako rednia arytmetyczna ocen cz stkowych				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	j zyk francuski		Wa ona	
	2	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podr cznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
Literatura uzupełniają ca	Podr cznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zaj	2		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	14		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2399_40S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	lektorat	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr URSZULA CHWESIUK					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka hiszpa skiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk hiszpa ski							
Forma zaj : lektorat							
1. Przywitanie, po egnanie, przedstawianie, nawi zywanie znajomo ci.					2	3	0
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.					2	2	0
3. Narodowo ci i zawody. Odmiana rzeczowników i przymiotników.					2	6	0
4. Rodzina, stan cywilny, wiek, wzajemne relacje.					2	4	0
5. Opis wygl du i charakteru osób.					2	5	0
6. Przedmioty w klasie, kolory, opis pomieszczenia.					2	4	0

7. Dom, pomieszczenia, meble, lokalizacja.		2	6	0	
Metody kształcenia	prace pisemne, analiza tekstów z dyskusj , prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen , semestr 2. Ocen ko cow z przedmiotu jest redni arytmetyczn ocen cz stkowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen , semestr 2. Ocen ko cow z przedmiotu jest redni arytmetyczn ocen cz stkowych.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
	2	j zyk hiszpa ski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Wybór literatury uwarunkowany jest poziomem i zainteresowaniami grupy :				
Literatura uzupełniają ca	Wybór literatury uwarunkowany jest poziomem i zainteresowaniami grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	2	0			
Studiowanie literatury	0	0			
Udział w konsultacjach	14	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2399_41S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	lektorat	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANITA FRYDRYCKA					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka niemieckiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk niemiecki							
Forma zaj : lektorat							
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe					2	4	0
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.					2	4	0
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.					2	16	0
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego					2	6	0
Metody kształcenia		prace pisemne, analiza tekstów z dyskusj , prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, dyskusja					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen , semestr 2. Ocen ko cow z przedmiotu jest redni arytmetyczn ocen cz stkowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen , semestr 2. Ocen ko cow z przedmiotu jest redni arytmetyczn ocen cz stkowych.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	j zyk niemiecki		Wa ona	
	2	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Wybór literatury uwarunkowany jest poziomem i zainteresowaniami grupy :				
Literatura uzupełniają ca	Wybór literatury uwarunkowany jest poziomem i zainteresowaniami grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zaj	2		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	14		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2399_39S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk rosyjski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	lektorat	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr LUCYNA SM DZIK					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka rosyjskiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawyki żywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii I interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk rosyjski							
Forma zaj : lektorat							
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe					2	6	0
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni					2	6	0
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.					2	9	0
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego					2	9	0
Metody kształcenia		dyskusja, praca indywidualna, praca w grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP3
PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium, sprawdzianów, prezentacji i prac pisemnych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych uzyskanych w ciągu semestru				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	j. język rosyjski		Waga	
	2	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura przedmiotu w zależności od poziomu i potrzeb grupy :				
Literatura uzupełniająca	Literatura przedmiotu w zależności od poziomu i potrzeb grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	1		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	14		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2399_42S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	lektorat	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr AGNIESZKA SŁOBODA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANGELO SOLLANO					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka rosyjskiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawy zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii I interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk włoski							
Forma zaj : lektorat							
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe					2	6	0
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni					2	6	0
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.					2	9	0
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego					2	9	0
Metody kształcenia		dyskusja, praca indywidualna, praca w grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP3
PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium, sprawdzianów, prezentacji i prac pisemnych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych uzyskanych w ciągu semestru				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	język włoski		Waga	
	2	język włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura przedmiotu w zależności od poziomu i potrzeb grupy :				
Literatura uzupełniająca	Literatura przedmiotu w zależności od poziomu i potrzeb grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	1		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	14		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: language and power (j zyk i władza) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_41S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z relacj pomi dzy j zykiem a władz . Pokazanie jak za pomoc analizy lingwistycznej mo na udowodni zwi zek pomi dzy j zykiem a władz .				
Wymagania wst pne:		Znajomo angielskiego w mowie i pi mie na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i charakteryzuje stan bada z dziedziny literaturoznawstwa/j zykoznawstwa angielskiego oraz wybranych zwi zanych z nimi zjawisk.			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi streszcza i wyci ga proste wnioski z przeczytanych tekstów naukowych.			K_U01 K_U02 K_U04 K_U08 K_U09
	2	EP3	Potrafi krytycznie interpretowa pi miennictwo naukowe.			K_U01 K_U02 K_U04 K_U08 K_U09
	3	EP4	Potrafi swobodnie dyskutowa postuguj c si j zykiem specjalistycznym oraz wyra a zło one opinie dotycz ce omawianych zagadnie .			K_U04 K_U09
	4	EP5	Potrafi przygotowa wyst pienie ustne lub prac pisemn na wybrany temat.			K_U01 K_U04 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii.			K_K01

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: language and power (j zyk i władza)					
Forma zaj : konwersatorium					
1. J zyk, władza, dyskurs i ideologia	4	6	0		
2. Dyskurs organizacji i instytucji	4	6	0		
3. Dyskurs i płe	4	6	0		
4. Dyskurs i rasa	4	6	0		
5. Dyskurs i reklama	4	6	0		
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, praca w parach, praca w grupach, analiza tekstu i dyskusja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie prezentacji i prac pisemnych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest redni arytmetyczna ocen cz stkowych uzyskanych z wyznaczonych zada .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	language and power (j zyk i władza)		Nieobliczana	
	4	language and power (j zyk i władza) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Simpson, P. and Mayr A. (2010): Language and power. A resource book for students. London: Routledge. , Routledge. , London.				
	Van Dijk, T. (2008): Discourse and power. , Palgrave Macmillan., Basingstoke				
Literatura uzupełniają ca	Benwell, B. (2002): 'Is there anything 'new' about these lads? The textual and visual construction of masculinity in men's magazines', In Litosseliti (ed.), Gender identity and discourse analysis, pp. 149 - 74. , John Benjamins, Philadelphia, PA				
	Fowler, R. et al. (1979): Language and control. , Routledge. , London				
	Machin D. and van Leeuwen, T. (2005): 'Language style and lifestyle: the case of a global magazine', Media, Culture & Society 27(4): 577-600.				
	Sarangi, S. and Slembrouck, S. Language, bureaucracy and social control. (1996): Language, bureaucracy and social control., Longman., Harlow				
	van Dijk, T.A. (1992): 'Discourse and denial of racism', Discourse and Society 3(1): 87-118., Sage, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	15	0			
Studiowanie literatury	15	0			
Udział w konsultacjach	5	0			

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	18	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Language contact, maintenance and subsequent models of teaching (kontakt j zykowy i piel gnowanie j zyka a modele nauczania) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3463_14S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MARIA BRENDA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SABINE ASMUS					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zaj :							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
Forma i warunki zaliczenia		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Language contact, maintenance and subsequent models of teaching (kontakt j zykowy i piel gnowanie j zyka a modele nauczania)				Nieobliczana	
	2	Language contact, maintenance and subsequent models of teaching (kontakt j zykowy i piel gnowanie j zyka a modele nauczania) [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa		
Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	30	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Melancholic subjects and depressive states (podmioty melancholijne i stany depresyjne) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3463_16S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MARIA BRENDA					
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zaj :							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
Forma i warunki zaliczenia		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Melancholic subjects and depressive states (podmioty melancholijne i stany depresyjne)				Nieobliczana	
	2	Melancholic subjects and depressive states (podmioty melancholijne i stany depresyjne) [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa							

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	30	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Neo-Victorian gothic adaptations (neowiktoriańskie adaptacje gotyckie) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3463_13S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MARIA BRENDA					
Prowadzący zajęcia:		dr BARBARA BRAID					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wstępne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zajęć:							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
Forma i warunki zaliczenia							
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu							
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Neo-Victorian gothic adaptations (neowiktoriańskie adaptacje gotyckie)				Nieobliczana	
	2	Neo-Victorian gothic adaptations (neowiktoriańskie adaptacje gotyckie) [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa							

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	30	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2400_5S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela w szkołach ponadpodstawowych Nabycie przez studenta wiedzy i umiej tno ci psychologiczno-pedagogicznych do nauczania w szkołach ponadpodstawowych				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie pedagogiki na poziomie ogólnym oraz egzaminu na I etapie kształcenia Zaliczenie praktyki opieku czo-wychowawczej dla I etapu				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie struktur , zasady funkcjonowania, specyfik systemu edukacji na poziomie szkół ponadpodstawowych. Ma pogł bion wiedz na temat uczestników pedagogicznej działalno ci: uczniach, nauczycielach, rodzicach., szczególnie pod k tem nieprawidłowo ci wyst puj cych w tych rodowiskach.			SN_W01 SN_W05
	2	EP2	Student charakteryzuje trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, opisuje sposoby poradnictwa szkolnego i zawodowego; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego (prawidłowo ci i zakłócenia); tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem; zna sposoby wspierania młodzie y w samorozwoju			SN_W04 SN_W07 SN_W09
	3	EP3	Student opisuje zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje kryzys autorytetów; zna i rozumie problemy wychowania i kształcenia, w aspekcie filozoficznym, historycznym, etycznym, społeczno-kulturowym, biologiczno-medycznym, psychologiczno-pedagogicznymi oraz wynikaj ce z nich praktyczne implikacje			SN_W02 SN_W03 SN_W08

umiejętności	1	EP4	Student potrafi zaprojektować procesy edukacyjne, dobrą właściwą metody i strategie do realizacji określonych działań edukacyjnych, prawidłowo analizować i interpretować sytuacje wychowawcze w szkole ponadpodstawowej	SN_U01 SN_U04		
	2	EP5	Student potrafi kierować i bezpiecznie realizować zajęcia rozwoju edukacyjno-zawodowego w różnych grupach; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych i specjalnych potrzeb edukacyjnych osób w różnym wieku; projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne skierowane do uczniów, ich rodziców wykorzystując wiedzę w profilaktyce wykluczenia społecznego i patologii społecznych;	SN_U02 SN_U05 SN_U06 SN_U08		
	3	EP6	Student właściwie organizuje integrację grupy rówieśniczej, dba o poziom komunikacji, proponuje alternatywne formy współpracy, dba o bezpieczeństwo uczniów, rozwiązuje konflikty w grupie; analizuje i interpretuje motywacje uczniów wskazuje im właściwe wzorce, rozmawia o trudnych dla nich sytuacjach	SN_U02 SN_U05 SN_U10		
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do dbałości o prestiż zawodu nauczyciela, ma przekonanie o wadze zachowania się w profesjonalny sposób; jest gotów do przestrzegania zasad prawnych i etycznych, dba o dobro wychowanków kierując się szacunkiem dla każdego człowieka w oparciu o wzajemne zaufanie	SN_K01 SN_K02 SN_K03		
	2	EP8	Student jest gotów do przedstawienia swojego zdania, skutecznego negocjowania oraz posługiwania się podstawowymi technikami komunikacyjnymi; krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; analizowania sytuacji i podejmowania samodzielnych decyzji.	SN_K01 SN_K04		
	3	EP9	Student jest odpowiedzialny i nastawiony na współpracę i współdziałanie, charakteryzuje się aktywnością i gotowością do podejmowania działań na rzecz uczniów i środowiska	SN_K06 SN_K07		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: pedagogika szkoły ponadpodstawowej						
Forma zajęć : wiczenia						
1. Różnice i nierówności w procesie edukacyjnym.				1	4	0
2. Komunikacja i kultura słowa w procesie wychowania				1	4	0
3. Diagnostyka pedagogiczna.				1	4	0
4. Profesjonalizm nauczyciela, autonomia nauczycielskiego działania- aspekt wielowymiarowy.				1	3	0
Forma zajęć : konwersatorium						
1. Współczesne problemy wychowawcze. Problemy i zagrożenia współczesnej młodzieży.				1	4	0
2. Działania dyscyplinujące, nagrody i kary. Klimat klasy. Konflikty i negocjacje.				1	4	0
3. Formy aktywności uczniów w wieku dojrzewania, zaburzenia w zachowaniu, wychowawcze formy pracy z uczniem z zaburzeniami				1	3	0
4. Trudności w kontaktach z rodzicami, nauczycielami i rówieśnikami				1	4	0
Metody kształcenia	metody dyskursywne i aktywizujące, praca w grupach, prezentacja multimedialna, projekt					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP5,EP6,EP8
	PROJEKT				EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach i konwersatorium, praca w grupach, wykonanie projektu lub pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt lub praca pisemna, 25% zaangażowanie w trakcie wicze , wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej		Ważona	
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	J. Pyalski (2007): Nauczyciele-uczniowie. Dwa spojrzenia na dyscyplinę w klasie				
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II				
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa				
	W. Pomykała (1993): Encyklopedia Pedagogiczna, Fundacja Innowacja				
Literatura uzupełniająca	B. Liwerski (2010): Myśle jak pedagog, GWP, Sopot				
	E. Sokołowska (2007): Jak postąpić z agresywnym uczniem				
	G. Hornby, H.Hall (2005): Nauczyciel wychowawca, GWP, Gdansk				
	K. Koletyńska, H.Sitko (2004): Spotkanie z rodzicami - inaczej, ciekawiej, skuteczniej				
	P.C.Kendall (2004): Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	1		0		
Udział w konsultacjach	12		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Poetics of (De)Composition: Body in/out of Death (poetyka De/Kompozycji: Ciało a mier) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_6S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zaj :							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
Forma i warunki zaliczenia							
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu							
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Poetics of (De)Composition: Body in/out of Death (poetyka De/Kompozycji: Ciało a mier)				Nieobliczana	
	1	Poetics of (De)Composition: Body in/out of Death (poetyka De/Kompozycji: Ciało a mier) [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa		
Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	30	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: Polish-British Cultural Relations Before WWII (polsko-brytyjskie relacje kulturowe przed II wojn wiatow) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_46S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA WITKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA WITKOWSKA					
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z politycznymi aspektami polsko-brytyjskich relacji przed II wojn wiatow . Zaznajomienie studentów z materialnym dziedzictwem polsko-brytyjskich relacji przed II wojn wiatow . Zaznajomienie studentów z niematerialnym dziedzictwem polsko-brytyjskich relacji przed II wojn wiatow .					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma pogł bion wiedz o polsko-brytyjskich relacjach przed II wojn wiatow .			K_W03 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi krytycznie przedstawi przykłady polsko-brytyjskich relacji przed II wojn wiatow			K_U02 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotowy krytycznie wyrazi swoje zdanie			K_K02 K_K03	
	2	EP4	Jest gotowy by zaj otwarte stanowisko w stosunku do innych kultur			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Polish-British Cultural Relations Before WWII (polsko-brytyjskie relacje kulturowe przed II wojn wiatow)							
Forma zaj : wykład							
1. Kultura - definicje, charakterystyka, interpretacje.					3	4	0
2. Zarys polsko-brytyjskich relacji.					3	2	0
3. Polska i Wielka Brytania - perspektywa polityczna.					3	6	0
4. Polska i Wielka Brytania - kultura materialna.					3	6	0
5. Polska i Wielka Brytania - kultura niematerialna.					3	6	0
6. Polska i Wielka Brytania - migracje.					3	6	0
Metody kształcenia		Wykład interaktywny, Praca w parach/grupach, Prezentacje					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Prezentacje Kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Prezentacje Kolokwium				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
3	Polish-British Cultural Relations Before WWII (polsko-brytyjskie relacje kulturowe przed II wojną światową)			Arytmetyczna	
3	Polish-British Cultural Relations Before WWII (polsko-brytyjskie relacje kulturowe przed II wojną światową) [wykład]	zaliczenie z ocen			
Literatura podstawowa	Barker Ch. (2005): Cultural Studies: Theory and Practice				
	Geremek B. European Studies Centre (2006): "Britain and Poland: the Neglected Friendship" (lecture), St Antony's College				
	Gmerek, Katarzyna (2010): Polacy i materia celtycka w XIX wieku, Poznań				
	Jasiakiewicz, Wojciech (2010): "Woefullest Of Nations" or "European America"? British Travel Accounts of Poland 1863, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz				
	Leese P. ed. (2004): Between Two Cultures: Poland and Britain, Poznań				
	Lipowski W. (2012): Dzieje kultury brytyjskiej, PWN				
	Lipowski, Wojciech (2000): Angielsko-polskie związki literackie, Celtyckich narodów związki literackie z Polską / Literatura polska XX w. Przewodnik encyklopedyczny, PWN, Warszawa				
	Polish AngloSaxon Studies - selected volumes				
Literatura uzupełniająca	Deal T., Kennedy A. (2000): Corporate Cultures: The Rites and Rituals of Corporate Life, Basic Books				
	Hofstede G., G. J. Hofstede, M. Minkov (2010): Cultures and Organizations: Software of the Mind, McGraw-Hill Education				
	Linton R. (1956): The Tree of Culture				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	3	0			
Studiowanie literatury	3	0			
Udział w konsultacjach	1	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniany do wyboru [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Polish-British Cultural Relations (polsko-brytyjskie relacje kulturowe) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_27S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA WITKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA WITKOWSKA					
Cele przedmiotu:		Zaznajomi studentów z ró nymi aspektami polskiej i brytyjskiej kultury Porówna obie kultury Uwra liwi na ró nice i analogie dotycz ce obu kultur					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Studenci potrafi wymieni materialne i symboliczne elementy kultur polskiej i brytyjskiej			K_W08	
	2	EP2	Maj podstawow wiedz dotycz c historycznych i wspóczesnych elementów realizowstwa polskiego i brytyjskiego			K_W08	
	3	EP3	Maj podstawow wiedz na temat powstawania uprzede			K_W08	
umiej tno ci	1	EP4	Studenci potrafi analizowa , ocenia i wykorzystywa informacje dotycz ce polskiej i brytyjskiej kultury			K_U04	
	2	EP5	Potrafi uczestniczy w dyskusjach zwi zanych z wybranymi aspektami obu kultur			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	studenci s wra liwi na kultur "Innego"			K_K02 K_K03	
	2	EP7	szanuj i doceniaj ró nice kulturowe, które staj si przedmiotem zainteresowania, a nie dyskryminacji			K_K02 K_K03	
	3	EP8	s zainteresowani procesami kulturowymi w Polsce i Wielkiej Brytanii			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Polish-British Cultural Relations (polsko-brytyjskie relacje kulturowe)							
Forma zaj : wykład							
1. Imigracja					4	3	0
2. Kultura codzienna					4	3	0

3. Relacje genderowe		4	3	0	
4. Sport		4	3	0	
5. Polityka		4	3	0	
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Polish-British Cultural Relations (polsko-brytyjskie relacje kulturowe)		Ważona	
	4	Polish-British Cultural Relations (polsko-brytyjskie relacje kulturowe) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Hampshire J. (2005): Citizenship and Belonging: Immigration and the Politics of Demographic Governance in Postwar Britain, Palgrave Macmillan				
	Hempton D. (1996): Religion and Political Culture in Britain and Ireland, CUP				
	Hofstede G., G. J. Hofstede, M. Minkov (2010): Cultures and Organizations: Software of the Mind, McGraw Hill				
	Lipowski W. (2016): The Truth of Sport, Uniwersytet Szczeciński				
	Lipowski W. (2015): Landmarks in British History and Culture, UAM				
	Olson L. Cloud S. (2004): A Question of Honour. The Kosciuszko Squadron: Forgotten Heroes of World War II, Random House				
	Wybrane wspomnienia Polaków z II wojny światowej /Selected WWII recollections of Polish veterans				
Literatura uzupełniająca	Lipowski W. : Polish Anglo-Saxon Studies (wybrane numery/ selected volumes), UAM				
	Woodhead L., R. Catto (2012): Religion and Change in Modern Britain, Routledge				
	Yo C. (2020): Welcome to Britain: Fixing Our Broken Immigration system, Bitebacks				
	Zamoyski A. (2010): The Forgotten Few. The Polish Air Force in World War II, Pen & Sword				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		2	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z [30743]							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_16S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie poprawno ci j zykowej w zakresie mówienia oraz pisania podczas komunikacji w wybranych aspektach ycia społecznego i zawodowego.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno posługiwania si j zykiem angielskim na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem w mowie i pi mie w wybranych aspektach ycia społecznego			K_W03 K_W08	
	2	EP2	rozumie zale no ci zachodz ce pomi dzy poprawno ci j zykow a efektywn komunikacj w wybranych aspektach ycia społecznego i zawodowego			K_W03 K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	rozpoznaje i okre la ró ne typy bł dów j zykowych i ich wpływ na efektywno komunikacji			K_U04 K_U08	
	2	EP4	w sposób samodzielny i krytyczny dokonuje korekty bł dów j zykowych i stylistycznych			K_U04 K_U08	
	3	EP5	potrafi efektywnie eliminowa zakłócenia w komunikacji powstałe wskutek braku poprawno ci j zykowej w wypowiedziach pisemnych i ustnych			K_U01 K_U04 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP6	wykazuje dbało o kultur wypowiedzi w j zyku angielskim w wa nych sytuacjach ycia społecznego i zawodowego			K_K02 K_K03	
	2	EP7	rozumie potrzeb oraz d y do rozwoju zawodowego i nieustannego doskonalenia swoich kompetencji			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa							
Forma zaj : laboratorium							
1. Poprawno składniowa.					2	10	0
2. Rozpoznawanie i dokonywanie korekty ro nych typów bł dów j zykowych w wybranych aspektach ycia społecznego i zawodowego					2	10	0
3. Poprawno stylistyczna.					2	10	0

Metody kształcenia	dyskusje, debaty, praca w grupach, praca w parach, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Ocena ko cowa b d ca redni arytmetyczn ocen uzyskanych z ze sprawdzianu pisemnego, kolokwiów oraz wicze praktycznych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen . Ocena ko cowa b d ca redni arytmetyczn ocen uzyskanych z ze sprawdzianu pisemnego, kolokwiów oraz wicze praktycznych.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gude, K., Duckworth, M. : Proficiency Masterclass, OUP, Oxford				
	Harrison, M. (2002): New Proficiency Testbuilder, Macmillan				
	Jakeman, V., N. Kenny (2002): CPE Practice Tests Plus, Longman				
	Jones, L. (2006): New Progress to Proficiency, CUP				
	Moore, J. : Common mistakes at Proficiency, CUP, Cambridge				
	Powell, D. : Common mistakes at CAE, CUP, Cambridge				
	Williams, E.J. (2008): Presentations In English, Macmillan				
Literatura uzupełniają ca	Matasek, M. (2003): Słownictwo angielskie dla zaawansowanych, Handybooks				
	Swan, M. (2005): Practical English Usage. 3rd Ed. , OUP				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zaj	10		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	20		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2972_12S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4	
	2	laboratorium	30	0	ZO	3	
2	3	laboratorium	30	0	ZO	5	
Razem			90			12	
Koordynator przedmiotu:		mgr Paweł Tuz					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAKOWICZ-DOPIERA					
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji j zykowej do poziomu C1+, ze szczególnym uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego					
Wymagania wst pne:		Potrafi posługiwa si j zykiem angielskim na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady pisania prac naukowych, rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej			K_W03 K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie tworzy w j zyku angielskim ró norodne prace pisemne z wykorzystaniem ró nych uj teoretycznych i ró nych ródeł			K_U02 K_U03 K_U08	
	2	EP4	potrafi argumentowa i formułowa wnioski stosuj c zasady cytowania, parafrazowania, operowania przypisami i umieszczania poprawnych zapisów bibliograficznych			K_U03 K_U04 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do rozwoju własnych kompetencji j zykowych i intelektualnych i ich krytycznej oceny			K_K01	
	2	EP7	jest gotów do przyj cia otwartej postawy wobec innych kultur i opinii			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie							
Forma zaj : laboratorium							
1. Zapoznanie si ze specyfik pisania na poziomie akademickim					1	6	0
2. Parafrazowanie tekstów i streszczenie					1	12	0
3. wprowadzenie do zapisu bibliograficznego					1	2	0
4. wiczenia w zastosowaniu zapisu bibliograficznego					1	4	0

5. Czym jest plagiat i jak go nie popełnia	1	6	0
6. Krytyczna ocena różnorodnych tekstów	2	4	0
7. Wykorzystywanie różel i redakcja tekstu	2	6	0
8. Planowanie i organizacja eseju	2	10	0
9. Stosowanie różnych rodzajów wyrazu z uwzględnieniem specyfiki języka obcego	2	6	0
10. Zasady interpunkcji i ich praktyczne zastosowanie	2	4	0
11. Esej krytyczny - recenzja	3	10	0
12. Esej krytyczny - komentarz	3	10	0
13. Esej krytyczny - polemika	3	10	0

Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją, Praca w grupach		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP3,EP4,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP3,EP4,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęciach (prace pisemne, udział w dyskusji).		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena po każdym semestrze jest oceną wyliczoną jako średnia ocen z zadań przydzielonych na zajęciach.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
		1	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Bailey S. (2005): Academic Writing. A Handbook for International Students, Routledge
	Hodges J.C (2001): Hodge's Harbrace Handbook, Heinle&Heinle
	Savage Alice : Effective Academic Writing Level3, OUP

Literatura uzupełniająca	(2013): New Yorker
	(2013): The Economist

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	32	0
Udział w konsultacjach	60	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	60	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	300	
Liczba punktów ECTS	12	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka biznesu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_30S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3	
	4	laboratorium	30	0	ZO	4	
Razem			60			7	
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ					
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji j zykowej do poziomu C1+, ze szczególnym uwzgl dnieniem j zyka u ywanego w komunikacji biznesowej					
Wymagania wst pne:		Potrafi posługiwa si j zykiem angielskim na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady prowadzenia korespondencji biznesowej i rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej			K_W03 K_W08 K_W09 K_W10	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi zorganizowa w sposób precyzyjny i spójny wypowiedzi i dyskusje na tematy dotycz ce biznesu			K_U02 K_U08 K_U09	
	2	EP3	potrafi samodzielnie tworzy w j zyku angielskim teksty o charakterze biznesowym			K_U02 K_U03 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do zachowania otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur zwłaszcza w mi dzynarodowym rodowisku biznesowym			K_K01 K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka biznesu							
Forma zaj : laboratorium							
1. Nawi zywanie kontaktów biznesowych					3	6	0
2. Kariera					3	6	0
3. Zmiany w firmie					3	6	0
4. Ryzyko					3	6	0
5. Praca w zespole					3	6	0
6. Post p					4	6	0

7. Uczenie si	4	6	0
8. Pracodawca i pracownik - relacje	4	6	0
9. Przywództwo i liderzy	4	6	0
10. Warto ci	4	6	0

Metody kształcenia	praca w parach, analiza tekstów z dyskusj , Praca w grupach		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4
	PREZENTACJA	EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny aktywny udział w zaj ciach oraz wywi zanie si z zada przydzielonych na zaj ciach (prace pisemne, kolokwia, i prezentacje)
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena po semestrze 1 i 2 jest ocen cen wyliczon jako rednia arytmetyczn z zada przydzielonych na zaj ciach (prace pisemne, kolokwia i prezentacje)

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka biznesu		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka biznesu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka biznesu		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka biznesu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Bailey S. (2005): Academic Writing. A Handbook for International Students, Routledge
	Hodges J.C (2001): Hodge's Harbrace Handbook, Heinle&Heinle
	Business Result Advanced , OUP, Oxford

Literatura uzupełniają ca	(2013): New Yorker
	(2013): The Economist

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	25	0
Studiowanie literatury	22	0
Udział w konsultacjach	28	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	22	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	14	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2974_31S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3	
	4	laboratorium	30	0	ZO	4	
Razem			60			7	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Cele przedmiotu:		Poznanie prawniczej terminologii w j zyku angielskim Znajomo terminologii wła ciwej dla poszczególnych gał zi prawa w j zyku angielskim Znajomo ró nic mi dzy systemem prawa common law i civil law					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna angielsk terminologi prawnicz			K_W01	
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia ustnych i pisemnych wypowiedzi na temat prawa w j zyku angielskim			K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi formułowa wypowiedzi na temat prawa w j zyku angielskim			K_U09	
	2	EP5	potrafi czyta i interpretowa teksty na temat prawa w j zyku angielskim			K_U02 K_U03 K_U08 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do ustawicznego kształcenia			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa							
Forma zaj : laboratorium							
1. Wst p do prawoznawstwa					3	2	0
2. Prawo konstytucyjne					3	6	0
3. Prawo karne					3	6	0
4. Prawo rodzinne					3	6	0
5. Prawo zobowi za					3	10	0

6. Prawo spadkowe	4	6	0		
7. Procedura karna i cywilna	4	6	0		
8. Prawo pracy	4	6	0		
9. Prawo Unii Europejskiej	4	6	0		
10. Zawody i instytucje prawnicze	4	6	0		
Metody kształcenia	praca w parach/ grupach, analiza fragmentów tekstów z dyskusj , prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania oceny ko cowej jest zaliczenie poszczególnych sprawdzianów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa stanowi redni arytmetyczn ocen uzyskanych za poszczególne sprawdziany w całym semestrze				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Krois-Lindner, M. Firth (2009): Introduction to International Legal English, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniają ca	M. Jakubaszek (2006): Legal English. Workbook, Beck , Warszawa				
	S. Kossakowska-Pisarek, B. Niepytalska (2004): Key Legal Words, Academy of Entrepreneurship and Management, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie się do zaj	30		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	40		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	11		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175				
Liczba punktów ECTS	7				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2971_13S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci przedstawienia swojego stanowiska w formie prezentacji - publicznego przemówienia oraz publicznej debaty; formułowanie logicznych szczegółowych wypowiedzi w szerokim zakresie tematów.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1/C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania si j zykiem angielskim przy tworzeniu tekstów przemowie publicznych			K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	swobodnie posługuje si j zykiem angielskim w celu przedstawienia swojego stanowiska w formie przemówienia publicznego, umiej tnie wykorzystuje j zyk gestów oraz wła ciwo ci głosu			K_U02 K_U08 K_U09	
	2	EP3	umiej tnie stosuje angielskie rejestry j zykowe w celu przygotowania tekstów przemowie publicznych			K_U02 K_U03	
	3	EP4	skutecznie stosuje zasady argumentacji konstruu j c zło one s dy i opinie w j zyku angielskim			K_U02 K_U03 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytycyzm w wydawaniu własnych opinii oraz stosuje si do zasad etycznych, prawnych i ekonomicznych			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji							
Forma zaj : laboratorium							
1. Podstawy retoryki klasycznej i rodzaje argumentacji: etos, logos, patos; figury retoryczne; dokumentacja ródeł.					1	6	0
2. Formy i strategie przemowie publicznych: przemówienie informacyjne oraz perswazyjne.					1	4	0

3. Formy i strategie debaty publicznej: debata parlamentarna, debata Lincoln-Douglas. Umiejętności budowania argumentacji i kontrargumentacji.		1	16	0	
4. Analiza tematów przemówień publicznych dotyczących zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych. Przekaz pozawerbalny.		1	4	0	
Metody kształcenia	wiczenia usprawniające posługiwanie się głosem i językiem ciała, praca w parach i grupach, prezentacja ustna, analiza tekstów oraz nagrania				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie przygotowanych ustnych prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena wyliczana na podstawie średniej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - sztuka prezentacji		Waga	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - sztuka prezentacji [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Behl, W.A. (1953): Discussion and debate: an introduction to argument., The Ronald Press Company, New York				
	Crowley, S., Hawhee, D. (2004): Ancient Rhetorics for Contemporary Students, 3rd ed., Pearson Education, Inc., New York				
	Lucas, S. E. (2009): The Art of Public Speaking, 10th ed., McGraw-Hill, New York				
	Powell, M. (1996): Presenting in English: How to Give Successful Presentations, Heinle ELT				
	Williams, E.J. (2008): Presentations In English, Macmillan				
Literatura uzupełniająca	http://idebate.org				
	http://www.speakerscornertrust.org				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	22		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	16		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - zaawansowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_14S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4
	2	laboratorium	30	0	E	4
Razem			60			8
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Cele przedmiotu:		doskonalenie umiej tno ci formułowania logicznych szczegółowych wypowiedzi oraz przedstawienia swojego stanowiska w szerokim zakresie tematów; poszerzanie zakresu słownictwa oraz struktur gramatycznych				
Wymagania wst pne:		Student wykazuje si biełto ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozumie i opisuje zasady poprawnego i biełego posługiwania si j zykiem na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych			K_W03
umiej tno ci	1	EP2	potrafi prowadzi efektywn komunikacj j zykow w ró nych sytuacjach ycia społecznego			K_U08 K_U09
	2	EP3	rozumie wpływ i powi zania ró nych czynników na efektywno komunikacji mi dzynkulturowej			K_U04 K_U08
	3	EP4	dowodzi rozumienia, analizuje i interpretuje j zyk przekazu medialnego			K_U02 K_U04 K_U08
	4	EP6	wykazuje si biełto ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	wykazuje kreatywno , samodzielno i odpowiedzialno w wypełnianiu obowi zków zawodowych			K_K01 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - zaawansowane sprawno ci j zykowe						
Forma zaj : laboratorium						
1. analiza autentycznych angloj zycznych ródeł pisanych i mówionych					1	10 0
2. ró norodne odmiany stylistyczne (rejstry) j zyka angielskiego					1	10 0
3. wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontek cie					1	10 0

4. wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów		2	15	0	
5. strategie komunikatywne		2	15	0	
Metody kształcenia	dyskusja dydaktyczna, wiczenia leksykalno-gramatyczne, praca w parach i grupach, prezentacja ustna, analiza tekstów oraz nagra				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen (semestr 1): ocena wyliczon jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z kolokwii i przygotowanej prezentacji. Egzamin po semestrze 2.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen (semestr 1): ocena wyliczon jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z kolokwii i przygotowanej prezentacji; Po semestrze 2 ocena z przedmiotu jest redni ocen uzyskanych za wykonanie zada w trakcie semestru oraz z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - zaawansowane sprawno ci j zykowe		Arytmetyczna	
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - zaawansowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - zaawansowane sprawno ci j zykowe		Arytmetyczna	
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - zaawansowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]	egzamin		
Literatura podstawowa	Gude, K. and Duckworth, M. (2009): Proficiency Masterclass, Macmillan				
	Harrison M. (2002): New Proficiency Test Builder, Macmillan				
	Kiljan K. (2003): 1000 Trios, Handybooks				
	O'Connell S. (1992): Focus on Proficiency, Longman				
	Scott-Barret F. (2013): Longman Exam Skills: New Proficiency Use of English, Longman				
Literatura uzupełniaj ca	Mann, M. & S. Taylore-Knowles (2008): Destination C1&C2. Grammar and Vocabulary, Macmillan				
	Side, R. & G. Wellman (2000): Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency, Longman				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	60	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0			
Przygotowanie się do zaj	40	0			
Studiowanie literatury	15	0			
Udział w konsultacjach	45	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	26	0			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200
Liczba punktów ECTS	8

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z-N						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_10S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	praktyka	60	0	ZO	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest wszechstronne przygotowanie studenta do nauczania j zyka obcego w szkołach ponadpodstawowych.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1, Uko czenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I stopnia.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma szczegółów wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			SN_W05
	2	EP2	ma pogł bion wiedz o metodyce wykonywania typowych zada , normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w nauczaniu j zyka obcego			SN_W09
	3	EP3	ma pogł bion wiedz na temat projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych ze szczególnym uwzgl dnieniem zróż nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej			SN_W04
	4	EP4	posiada pogł bion wiedz na temat etyki zawodu nauczyciela			SN_W02
	5	EP5	ma uporz dkowan , pogł bion i rozszerzon wiedz o tradycji i kulturze j zyka swojej specjalizacji oraz zna jej praktyczne zastosowanie w edukacji			SN_W09

umiej tno ci	1	EP6	potrafi dobiera metody pracy oraz wykorzystywa dost pne rodki i materiały, w tym nowoczesne technologie, w celu projektowania i efektywnego realizowania działa dydaktycznych	SN_U01	
	2	EP7	potrafi samodzielnie przygotowa i zrealizowa program nauczania z uwzgl dnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej	SN_U02	
	3	EP8	potrafi motywowa uczniów do nauki oraz rozwijania swoich zdolno ci i zainteresowa	SN_U04	
	4	EP9	potrafi rozwija w uczniach umiej tno ci 21 wieku, takie jak krytyczne my lenie, kreatywno , współpraca w grupie, uczenie si przez całe ycie	SN_U08	
	5	EP10	potrafi monitorowa post py uczniów, udziela wła ciwej informacji zwrotnej oraz stosowa ocenianie kształtuj ce w celu doskonalenia procesu nauczania	SN_U05	
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do komunikowania si w środowisku pracy, zarówno z osobami b d cymi podmiotami działalno ci pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałaj cymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz ze specjalistami wspieraj cymi ten proces	SN_K02 SN_K03 SN_K07	
	2	EP12	jest gotów do posługiwania si zasadami etycznymi oraz rozstrzygania dylematów etycznych na podstawie pogł bionej refleksji	SN_K01	
	3	EP13	jest gotów do ci głego doskonalenia zawodowego oraz podejmowania działa zmierzaj cych do rozwoju szkoły i poprawy jako ci jej pracy	SN_K06	
	4	EP14	jest gotów do pracy dla dobra uczniów oraz na rzecz środowiska lokalnego	SN_K05 SN_K07	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła					
Forma zaj : praktyka					
1. Zapoznanie studentów ze specyfik szkoły ponadpodstawowej jako placówki dydaktycznej.			3	6	0
2. Obserwacja czynno ci opiekuna praktyk ukierunkowanych mi dzy innymi na prowadzenie lekcji, stosowane metody i formy pracy, sposób wykorzystania pomocy dydaktycznych, aktywizowanie studentów, kontrola i ocena ich pracy, działania podejmowane na rzecz bezpiecze stwa.			3	14	0
3. Współdziałanie z opiekunem praktyk w zakresie współorganizowania toku dydaktycznego i realizowania czynno ci i zada jemu słu cych.			3	5	0
4. Pełnienie roli nauczyciela.			3	25	0
5. Analiza hospitowanych i prowadzonych zaj oraz napotkanych problemów; autorefleksja i planowanie działa doskonal cych proces dydaktyczny.			3	10	0
Metody kształcenia	samoocena, zaj cia praktyczne, indywidualna infomacja zwrotna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest odbycie praktyki nauczycielskiej w wymiarze godzin przewidzianym w programie studiów oraz dostarczenie opiekunowi wymaganych w regulaminie dokumentów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest średnią ocen uzyskanych za raport, hospitowanie lekcji oraz w opinii od nauczyciela				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła		Ważona	
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gower R., Philips D., Walters S. (2005): Teaching Practice, Macmillan Books for Teachers, Oxford				
Literatura uzupełniająca	wg wskazań prowadzącego				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	15		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	28		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125				
Liczba punktów ECTS	5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z-N						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2400_8S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Kształtowanie kompetencji opieku czo-wychowawczych studenta poprzez poznanie całokształtu organizacji i funkcjonowania szkoły ponadpodstawowej.</p> <p>Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opieku czej, profilaktycznej, jak równie warsztatu pracy pedagoga i nauczyciela wychowawcy.</p> <p>Analiza sytuacji opieku czo-wychowawczych i ich uwarunkowa , gromadzenie do wiadcze oraz organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalno ci opieku czo-wychowawczej.</p>				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i uko czenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I stopnia.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			SN_W05
	2	EP2	Student zna charakter interpersonalnych, opieku czych, wychowawczych, kulturowych procesów zachodz czych w instytucjach o wiatowo-wychowawczych			SN_W03 SN_W04
	3	EP3	Student zna i rozumie trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje stosunki społeczne w klasie szkolnej			SN_W06 SN_W07
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, jego potrzeby i mo liwo ci, podj odpowiednie działania wykazuj c gotowo pełnienia roli opieku czo-wychowawczej			SN_U01 SN_U03
	2	EP5	Student potrafi zaprojektowa i podejmowa działania o charakterze profilaktycznym, opieku czym, wychowawczym w formie indywidualnej, grupowej i zespołowej			SN_U04 SN_U06
	3	EP6	Student projektuje cie ki rozwoju edukacyjno-zawodowego, rozwa a i dyskutuje o modelu nauczyciela rozumianego jako doradca ucznia			SN_U07 SN_U11

kompetencje społeczne	1	EP7	Student uczestniczy w dyskursie na temat różnorodnych problemów opiekuńczo-wychowawczych typowych dla okresu adolescencji jak również o znaczeniu profesjonalizmu w pracy	SN_K01 SN_K03 SN_K05
	2	EP8	Student wykazuje postaw auto-refleksyjną, wykazuje się aktywnością i gotowością do podejmowania działań na rzecz uczniów i środowiska oraz z wiedzy teoretycznej z praktycznym działaniem	SN_K04 SN_K05 SN_K07

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning

Przedmiot: **praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, cięła**

Forma zajęć: **praktyka**

1. Zapoznanie się ze strukturą, organizacją i funkcjonowaniem szkoły ponadpodstawowej. Poznanie dokumentacji szkolnej	1	4	0
2. Analiza sytuacji opiekuńczo-wychowawczych i ich uwarunkowań	1	4	0
3. Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opiekuńczej oraz warsztatu pracy nauczyciela - wychowawcy	1	6	0
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły	1	8	0
5. Projektowanie, organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalności wychowawczej i opiekuńczej	1	8	0

Metody kształcenia	praca w grupie, indywidualna informacja zwrotna		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki danej szkoły, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, cięła		Ważona	
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	B. Iwierski (2001): Program wychowawczy szkoły, Warszawa
	H. Hamer (1994): Klucz do efektywności nauczania. Poradnik dla nauczyciela., VEDA, Warszawa
	L. Bakiera (2010): Czy dorastanie musi być trudne
	T. Dąbrowska, B. Wojciechowska-Charlak (1996): Między praktyką a teorią wychowania, UMCS, Lublin

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	14	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z						
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2966_29S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	ZO	
	2	wiczenia	30	0	ZO	3
Razem			75			8
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Prowadz cy zaj cia:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów ze współczesnymi teoriami i tendencjami w j zykoznawstwie lub literaturoznawstwie (w zale no ci od wybranej dziedziny).				
Wymagania wst pne:		zainteresowanie tematem				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i szczegółowo opisuje współczesne teorie z zakresu wybranej dziedziny: j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07
	2	EP2	zna terminologi wyst puj c w najnowszych tendencjach badawczych z zakresu wybranej dziedziny: j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W04 K_W06 K_W07

umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie analizowa współczesne artykuły naukowe, dokonywa syntezy i wyci ga wnioski	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10	
	2	EP4	potrafi samodzielnie interpretowa rozwój ró nych kierunków i tendencji lingwistycznych lub literaturoznawczych	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09	
	3	EP5	potrafi samodzielnie porówna i oceni tendencje badawcze współczesnego j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa (w zale no ci od wybranej dziedziny)	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10	
	4	EP6	w mowie i w pi mie potrafi si biegle posługiwa j zykiem angielskim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznego podej cia do zasobu własnej wiedzy literaturoznawczej i j zykoznawczej	K_K01	
	2	EP8	jest gotów do przyj cia otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur	K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru 1					
Forma zaj : wykład					
1. Tendencje badawcze i wybrane teorie we współczesnym j zykoznawstwie lub literaturoznawstwie			1	15	0
Forma zaj : wiczenia					
1. ogólna charakterystyka współczesnych tendencji w literaturoznawstwie lub j zykoznawstwie			1	10	0
2. po g ł biona analiza poszczególnych metodologii badawczych			1	20	0
3. współczesne teorie z zakresu wybranej dziedziny			2	10	0
4. współczesne tendencje badawcze z zakresu wybranej dziedziny			2	20	0
Metody kształcenia	debata, dyskusja dydaktyczna, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie ocen z kolokwium/projektu/prezentacji/pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen cz stkowych.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przedmiot do wyboru 1		Nieobliczana	
	1	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		
	1	przedmiot do wyboru 1 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	przedmiot do wyboru 1		Nieobliczana	
	2	przedmiot do wyboru 1 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	W zale no ci od dziedziny i wybranej problematyki: literaturoznawstwo / j zykoznawstwo angielskiego obszaru j zykowego				
Literatura uzupe niaj ca	W zale no ci od dziedziny i wybranej problematyki: literaturoznawstwo / j zykoznawstwo angielskiego obszaru j zykowego				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	75		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6		0		
Przygotowanie si do zaj	20		0		
Studiowanie literatury	28		0		
Udział w konsultacjach	45		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	6		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200				
Liczba punktów ECTS	8				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa / j zykoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2966_23S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie z procesem samodzielnego opracowywania tematu badawczego z wybranej dziedziny j zykoznawstwa					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu metod oraz technik badawczych z dziedziny j zykoznawczej			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06	
	2	EP2	zna, opisuje i rozró nia metody, techniki oraz narz dzia badawcze			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie poszukiwa odpowiedzi na zadane pytania badawcze			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05	
	2	EP4	potrafi dobra metody i techniki badawcze wzgl dem badanych zjawisk j zykowych			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów docenia warto i konieczno dalszego rozwoju i kształcenia			K_K01 K_K03	
	2	EP6	jest gotów wykonywa postawione zadania rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru 1							
Forma zaj : wiczenia							
1. przykładowe pytania badawcze oraz metody ich opracowania					2	6	0

2. dobór technik i narzędzi badawczych	2	6	0		
3. przykładowe opracowania pytań badawczych	2	6	0		
4. wybrane podejścia badawcze z danej dyscypliny	2	12	0		
Metody kształcenia	dyskusja dydaktyczna, debata, praca indywidualna, praca w grupie, pokaz z opisem				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne i terminowe zaliczenie prezentacji, projektu oraz zadań przydzielonych w ramach zajęć praktycznych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen : ocena końcowa wyliczona jest jako średnia ocen cząstkowych uzyskanych z przydzielonych zadań (prezentacji, projektu oraz zajęć praktycznych).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	przedmiot do wyboru 1		Nieobliczana	
	2	przedmiot do wyboru 1 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Literatura przedmiotu wedle wybranej tematyki :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	12		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2972_45S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	4
	2	konwersatorium	30	0	ZO	3
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3
	4	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			120			14
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA , dr MARIA BRENDA , dr hab. AGNIESZKA ST PKOWSKA , dr ADRIANA GOLDMAN				
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci analitycznego i krytycznego spojrzenia na wybrane zjawiska literaturoznawstwa na gruncie bada anglistycznych				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i charakteryzuje stan bada z dziedziny literaturoznawstwa/j zykoznawstwa angielskiego oraz wybranych zwi zanych z nimi zjawisk			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09

umiej tno ci	1	EP2	potrafi streszcza i wyci ga proste wnioski z przeczytanych tekstów naukowych	K_U01 K_U02 K_U04 K_U08 K_U09
	2	EP3	potrafi krytycznie interpretowa pi miennictwo naukowe	K_U01 K_U02 K_U04 K_U08 K_U09
	3	EP4	potrafi swobodnie dyskutowa postuguj c si j zykiem specjalistycznym oraz wyra a zło one opinie dotycz ce omawianych zagadnie	K_U04 K_U09
	4	EP5	potrafi przygotowa wyst pienie ustne lub prac pisemn na wybrany temat	K_U01 K_U04 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: przedmiot do wyboru 1

Forma zaj : konwersatorium

1. Ogólna charakterystyka omawianego zagadnienia	1	4	0
2. Szczegółowa charakterystyka omawianego zagadnienia	1	26	0
3. Ogólna charakterystyka omawianego zagadnienia	2	6	0
4. Szczegółowa charakterystyka omawianego zagadnienia	2	24	0
5. Ogólna charakterystyka omawianego zagadnienia	3	6	0
6. Szczegółowa charakterystyka omawianego zagadnienia	3	24	0
7. Ogólna charakterystyka omawianego zagadnienia	4	4	0
8. Szczegółowa charakterystyka omawianego zagadnienia	4	26	0

Metody kształcenia	dyskusja akademicka,, praca indywidualna, praca w grupach
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP3,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwii, prezentacji i prac pisemnych
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	ocena z przedmiotu jest redni arytmetyczna ocen cz stkowych

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przedmiot do wyboru 1		Nieobliczana	
	1	przedmiot do wyboru 1 [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	2	przedmiot do wyboru 1		Nieobliczana	
	2	przedmiot do wyboru 1 [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	3	przedmiot do wyboru 1		Ważna	

3	przedmiot do wyboru 1 [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
4	przedmiot do wyboru 1		Wa ona	
4	przedmiot do wyboru 1 [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	35	0
Studiowanie literatury	47	0
Udział w konsultacjach	60	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	50	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	350	
Liczba punktów ECTS	14	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIWH_35S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA PAJEWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EWA PAJEWSKA					
Cele przedmiotu:		Zdobycie ogólnej wiedzy w zakresie nauk filologicznychCele					
Wymagania wst pne:		zainteresowanie tematyk wykładu					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wiadomo ci interdyscyplinarne i korzysta z nich w ró norodnych dziedzinach nauki, w tym przy zdobywaniu wiedzy o j zyku			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wykorzysta wiedz o j zyku w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego			K_U01 K_U02 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do ustawicznego uczenia si i wykorzystywania wiedzy z ró nych obszarów nauki; maj c wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci doskonali je i wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_K01 K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. Definicja mowy nienawi ci. Regulacje prawne. Konteksty społeczno-polityczne mowy nienawi ci.					4	2	0
2. Mowa nienawi ci w historii. J zyk propagandy Trzeciej Rzeszy. Nowomowa. Marcowe gadanie. Epoka postprawdy.					4	2	0
3. Mowa nienawi ci a hejt. wiat sieci.					4	2	0
4. Strategie komunikacyjne w dyskursie medialnym -strategie dyskredytacji przeciwnika.					4	2	0

5. J zykowe sposoby dyskredytacji przeciwnika w zró nicowanych sytuacjach komunikacyjnych.		4	2	0	
6. Mowa nienawi ci we współczesnym polskim dyskursie medialnym, politycznym i publicznym.		4	2	0	
7. Podsumowanie wykładu. Tendencje i zagro enia wynikaj ce z rozpowszechniania si mowy nienawi ci.		4	3	0	
Metody kształcenia	wykład interaktywny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ocena na podstawie ilo ci punktów.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Głowi ski, M (1991): Nowomowa po polsku, Warszawa				
	Kami ska-Szmaj, Irena (2001): Słowa na wolno ci, Wrocław				
	Karwat M. (2006): O zło liwej dyskredytacji. Manipulowanie wizerunkiem przeciwnika, Warszawa				
	Szczepaniak-Kozak, A. Lankiewicz, H. (2017): Wybrane aspekty mowy nienawi ci w Polsce. Lingwistyka stosowana 21:1				
Literatura uzupełniają ca	Hansen, K. wierska, A. (2018): Mowa nienawi ci jako zachowanie powi zane ze stereotypami i emocjami mi dzygrupowymi [w:] Winiewski , M (red.) Uprzedzenia w Polsce 2017 , Warszawa				
	Peisert, M. (2004): Formy i funkcje agresji werbalnej, Wrocław				
	Winiewski, M. , Hansen, K. , Bilewicz, M. ,Soral, W., wierska, A. Bulska, D. (2017): Mowa nienawisci. Mowa pogardy. Raport z badania przemocy werbalnej wobec grup mniejszo ciowych , Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	1		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: przedsi biorczo (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2713_33S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy z zakresu tworzenia małego przedsi biorstwa					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	wie i rozumie jak zaplanowa i zakłada działalno gospodarcz			K_W10	
	2	EP2	zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przedsi biorstw			K_W10	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zaprojektowa plan działania przedsi biorczego z uwzgl dnieniem wpływu czynników otoczenia zewn trznego			K_U07 K_U11 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do docenienia znaczenia przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym			K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedsi biorczo							
Forma zaj : wykład							
1. Istota i przejawy przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.					4	2	0
2. Przedsi biorczo jako proces planowania i zakładania działalno ci gospodarczej					4	2	0
3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce					4	2	0
4. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przedsi biorstwa.					4	2	0
5. Wpływ otoczenia zewn trznego na prowadzenie małego przedsi biorstwa					4	2	0
Metody kształcenia		wykład interaktywny, praca w grupach, praca indywidualna					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium pisemnego					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	przedsiębiorczość		Waga		
	4	przedsiębiorczość [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Lisowska R., Rogoż J (red.) (2016): Przedsiębiorczość i zarządzanie w małej i średniej firmie. Teoria i praktyka, wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź					
	Marek S., Białasiewicz M. (2011): Podstawy nauki o organizacji, PWE					
	Szpakowski M., (2019): Przedsiębiorczość. Zarządzanie przedsiębiorstwem od A do Z, Knowledge Innovation Center					
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa					
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź					
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość. Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A, Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0			
Przygotowanie się do zajęć	0		0			
Studiowanie literatury	7		0			
Udział w konsultacjach	4		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25					
Liczba punktów ECTS	1					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z-KT						
Nazwa przedmiotu: przekład tekstów literackich (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_4S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		mgr ALINA SZWAJCZUK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu tekstów literackich w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1;				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie tekstów literackich było adekwatne		SKT_W01 SKT_W07	
	2	EP2	zna i rozumie ró nice i podobie stwa literackiego j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki		SKT_W03	
umiej tno ci	1	EP3	dokonuj c tłumaczenia tekstów literackich potrafi wybra styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy		SKT_U01 SKT_U04 SKT_U05	
	2	EP4	w sposób krytyczny umie posługiwa si słownikami specjalistycznymi oraz innymi ró dłami pomocnymi w tłumaczeniu		SKT_U02 SKT_U06	
	3	EP5	potrafi wyszuka dodatkowe informacje konieczne do tłumaczenia tekstów literackich		SKT_U02 SKT_U06	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci w zakresie tłumacze tekstów literackich		SKT_K01	
	2	EP7	jest gotów rzetelnie i w terminie wykona zlecone tłumaczenie		SKT_K04 SKT_K08	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: przekład tekstów literackich						
Forma zaj : wiczenia						
1. Tłumaczenie tekstów literackich					3	30
					0	
Metody kształcenia		burza mózgów, wykonywanie tłumacze pisemnych, opracowanie projektu, analiza tekstu z dyskusj , Wykonywanie tłumacze ustnych				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PROJEKT					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie kolokwium, zada ń tłumaczeniowych oraz projektu na ocenę pozytywną					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa za każdy semestr jest wyliczona jako średnia ocen cz ęstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zada ń tłumaczeniowych, kolokwium oraz projekt.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	przekład tekstów literackich		Ważona		
	3	przekład tekstów literackich [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Krysztofiak-Kaszyńska, M. (1999): Przekład literacki a translatoologia, Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM					
	ogólne i specjalistyczne słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie					
Literatura uzupełniająca	Barańczak, S. (1992): Ocalone w tłumaczeniu, Poznań : Wydawnictwo A5					
	Kozak, J. (2009): Przekład literacki jako metafora, PWN					
	Tabakowska, E. (1999): O przekładzie na przykładzie, Kraków, Znak					
	aktualne informacje prasowe / ze źródeł elektronicznych					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2		0	
Przygotowanie się do zajęć			20		0	
Studiowanie literatury			20		0	
Udział w konsultacjach			14		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			10		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			4		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.			100			
Liczba punktów ECTS			4			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z-KT						
Nazwa przedmiotu: przekład tekstów specjalistycznych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_3S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
2	3	wiczenia	30	0	ZO	5
Razem			45			7
Koordynator przedmiotu:		mgr ALINA SZWAJCZUK				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA , mgr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu tekstów specjalistycznych w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1;				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	identyfikuje warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie tekstów specjalistycznych było adekwatne		SKT_W01 SKT_W07	
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki		SKT_W02	
umiej tno ci	1	EP3	dokonuj c tłumaczenia tekstów specjalistycznych wybiera styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy		SKT_U02 SKT_U05	
	2	EP4	w sposób krytyczny posługuje si słownikami specjalistycznymi oraz innymi ródłami pomocnymi w tłumaczeniu		SKT_U02	
	3	EP5	wyszukuje dodatkowe informacje konieczne do tłumaczenia tekstów specjalistycznych		SKT_U06 SKT_U10	
	4	EP8	wykazuje si biegło ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy		SKT_U07 SKT_U08	
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia		SKT_K01 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05	
	2	EP7	jest gotów do rzetelnego i terminowego wykonywania zada		SKT_K04	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: przekład tekstów specjalistycznych						

Forma zaj : wiczenia					
1. Tłumaczenie tekstów specjalistycznych z dziedzin humanistycznych.			1	15	0
2. Tłumaczenie tekstów specjalistycznych z dziedzin przyrodniczych i medycznych.			3	15	0
3. Tłumaczenie tekstów z dziedzin prawa i biznesu			3	15	0
Metody kształcenia	burza mózgów, wykonywanie tłumaczeń pisemnych, opracowanie projektu, analiza tekstu z dyskusją, Wykonywanie tłumaczeń ustnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie kolokwium, zadań tłumaczeniowych oraz projektu na ocenę pozytywną,				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa za każdy semestr jest wyliczona jako średnia ocen częściowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zadań tłumaczeniowych, kolokwium oraz projekt.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przekład tekstów specjalistycznych		Waga	
	1	przekład tekstów specjalistycznych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	przekład tekstów specjalistycznych		Waga	
	3	przekład tekstów specjalistycznych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Jopek - Bosiacka, A. (2009): Przekład prawny i sądowy, Wydawnictwo Naukowe PWN				
	Krysztofiak-Kaszyńska, M. (1999): Przekład literacki a translatoologia, Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM				
	Murray, J., Radomski, J., Szyszkowski, W. (2005): English in Medical Practice. Język angielski w medycynie, Wydawnictwo Lekarskie PZWL				
	ogólne i specjalistyczne słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie				
Literatura uzupełniająca	Barańczak, S. (1992): Ocalone w tłumaczeniu, Poznań : Wydawnictwo A5				
	Bogudziński, J. et.al. (2013): Wzory umów i pism / Compendium of Legal Templates, Wydawnictwo C.H.Beck				
	Cielik B., Liwiusz L., Rojewski M. (red.) (2010): Egzamin na tłumacza przysięgłego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, C.H. Beck				
	Kozak, J. (2009): Przekład literacki jako metafora, PWN				
	Myrczek, E. (2005): Lexicon of Law Terms, C.H. Beck				
	Rybińska, Z. (2011): Teksty egzaminacyjne dla kandydatów na tłumacza przysięgłego, Wydawnictwo Translegis				
	Tabakowska, E. (1999): O przekładzie na przykładzie, Kraków, Znak				
	aktualne informacje prasowe / ze źródeł elektronicznych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	45		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie się do zajęć	34		0		
Studiowanie literatury	50		0		

Udział w konsultacjach	24	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2400_6S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole ponadpodstawowej Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej				
Wymagania wst pne:		Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej oraz z psychologii dla szkoły podstawowej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nej adolescencji			SN_W01 SN_W02
	2	EP2	Zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole ponadpodstawowej			SN_W01 SN_W02 SN_W04
	3	EP3	Posiada pogł bion wiedz z zakresu psychopatologii okresu dorastania			SN_W01
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach zdrowotnych, edukacyjnych i wychowawczych			SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04
	2	EP5	Potrafi skutecznie komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej			SN_U09 SN_U11
	3	EP6	Samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji			SN_U11
	4	EP7	Rozwija umiej tno autoprezentacji i radzenia sobie ze stresem			SN_U01 SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP8	Student rozwija postaw tolerancji, empatii i troski			SN_K01 SN_K02 SN_K03
	2	EP9	Kształtuje postaw odpowiedzialno ci i przestrzegania etyki zawodowej			SN_K01 SN_K06
	3	EP10	Rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami			SN_K07

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: psychologia szkoły ponadpodstawowej					
Forma zaj : wiczenia					
1. Postawy nauczyciela wspieraj ce rozwój nastolatka		1	1	0	
2. Umiej tno motywowania uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej. Wspieranie rozwoju uczniów szczególnie uzdolnionych		1	4	0	
3. Uzale nienia w okresie dorastania: rodzaje uzale nie (od alkoholu, narkotyków, nikotyny, Internetu i gier komputerowych), przyczyny, pomoc i profilaktyka		1	4	0	
4. Depresja młodzie cza i ryzyko samobójstwem: objawy, przyczyny, pomoc		1	2	0	
5. Zaburzenia od ywiania i nawyków u młodzie y: socjoterapia i profilaktyka		1	2	0	
6. Uczniowie z l kiem społecznym: przyczyny, objawy, pomoc		1	2	0	
Forma zaj : konwersatorium					
1. Ogólna charakterystyka pó nego okresu dorastania. Bunt okresu dorastania i kształtowanie si to samo ci osoby dorosłej		1	3	0	
2. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny i społeczny w pó nym okresie dorastania. Znaczenie grupy rówie niczej, uczniowie izolowani i odrzucenie społecznie		1	4	0	
3. Psychologiczne uwarunkowania kształtowania prozdrowotnych postaw u młodzie y		1	2	0	
4. Obraz seksualno ci współczesnej młodzie y, specyfika miłosnych zwi zków w okresie dorastania		1	3	0	
5. Metody okre lania preferencji i potencjału zawodowego uczniów		1	3	0	
Metody kształcenia	wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem, aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP10,EP4,EP5,EP6, EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem - obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i prezentacji.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej		Arytmetyczna	
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Popielarska A. (red.) : Psychiatria wieku rozwojowego. Rozdz. 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzie y				
	Brzezi ska A. (red.) (2014): Niezb dnik dobrego nauczyciela. Pó na faza dorastania, Instytut Bada Edukacyjnych, Warszawa				
	Lepalczyk J., Pilch T. : Pedagogika społeczna.				
	Obuchowska I. : Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburze nerwicowych				
	Przetacznik-Gierowska M. Makiełto-Jar a : Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego				
	Wójcik D. : Nieprzystosowanie społeczne młodzie y				
	ebrowska M : Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y.				

Literatura uzupełniająca	Strelau J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. II.
	Zimbardo Ph., Ruch F (1997): Psychologia i życie. , PWN, Warszawa
	(2000): Klasyfikacja zaburzeń psychicznych i zaburzeń zachowania w ICD – 10 , Uniwersyteckie Wydawnictwo Medyczne „Vesalius”, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa / j zykoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Research methods in linguistics and applied linguistics / Metody badawcze w j zykoznawstwie i j zykoznawstwie stosowanym (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3463_3S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi teoriami i metodami badawczymi w j zykoznawstwie i j zykoznawstwie stosowanym Rozwijanie umiej tno ci samodzielnej analizy wybranego tematu badawczego wiczenie umiej tno ci pisania akademickie na potrzeby j zykoznawstwa					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1 Ogólna orientacja w zakresie j zykoznawstwa					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe terminy i poj cia zwi zane z wybranymi metodami i technikami badawczymi			K_W01 K_W02	
	2	EP2	zna i rozumie wybrane metody badawcze, techniki i narz dzia do analizy i interpretacji j zyka i dyskursu			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06	
	3	EP3	zna i rozumie zasady etyki prowadzenia bada oraz ochrony własno ci intelektualnej			K_W09	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi samodzielnie formułowa pytania badawcze i szuka odpowiedzi na nie			K_U01 K_U02 K_U05 K_U10	
	2	EP5	umie dobiera metody i techniki badawcze wzgl dem badanych zjawisk			K_U01 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów doceni warto samodzielnej pracy badawczej			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Research methods in linguistics and applied linguistics / Metody badawcze w j zykoznawstwie i j zykoznawstwie stosowanym							
Forma zaj : wiczenia							
1. Omówienie przykładowych pyta badawczych i metod ich badania					2	6	0
2. Dobór technik i narz dzi badawczych wzgl dem badanych zjawisk					2	8	0

3. Wybrane podejścia i teorie badawcze		2	8	0	
4. Opracowywanie przykładowych pytań badawczych		2	8	0	
Metody kształcenia	dyskusja, praca w grupie, analiza tekstów różnorodnych, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP4,EP5		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne i terminowe zaliczenie prezentacji, projektu oraz zadań przydzielonych w ramach zajęć praktycznych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa wyliczona jest jako średnia ocen częściowych uzyskanych z przydzielonych zadań (prezentacji, projektu oraz zajęć praktycznych)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Research methods in linguistics and applied linguistics / Metody badawcze w językoznawstwie i językoznawstwie stosowanym		Nieobliczana	
	2	Research methods in linguistics and applied linguistics / Metody badawcze w językoznawstwie i językoznawstwie stosowanym [wyczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Litosseliti, L. (2010): Research methods in linguistics, Continuum				
	Wodak, R., Krzyżanowski, M. (Eds.) (2008): Qualitative discourse analysis in the social sciences, Palgrave Macmillan				
Literatura uzupełniająca	Dörnyei, Z. (2008): Research methods in applied linguistics: Quantitative, qualitative, and mixed methodologies, Oxford University Press				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	4		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z [30743]						
Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2971_22S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język angielski (100%) , semestr: 3 - j. język angielski (100%) , semestr: 4 - j. język angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	seminarium	30	0	ZO	5
2	3	seminarium	30	0	ZO	5
	4	seminarium	30	0	ZO	16
Razem			90			26
Koordynator przedmiotu:		dr EWA GLAPKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. HANNA PUŁACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie umiejętności samodzielnego opracowania tematu badawczego i tworzenia tekstu o charakterze naukowym				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu wybranej dyscypliny. Zainteresowanie tematem badawczym Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym w mowie i piśmie				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP7	Opisuje metodologię, techniki i narzędzia badawcze językoznawstwa lub literaturoznawstwa			K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07

umiej tno ci	1	EP3	Potrafi wskaza metody i narz dzia odpowiednie do celów badawczych	K_U10
	2	EP4	wykorzystuj c informacje z ró nych ródeł i korzystaj c z nowoczesnych technologii oraz przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej potrafi wła ciwie cytowa i parafrazowa poprawnie stosowa przypisy i sporz dza zapisy bibliograficzne	K_U03
	3	EP5	Potrafi zreferowa i krytycznie oceni prac naukow z dziedziny j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa	K_U04 K_U09
	4	EP6	Potrafi wybra temat badawczy z pomoc prowadz cego, sprecyzowa pytania badawcze, okre li metod badawcz i dobra literatur przedmiotu oraz przeprowadzi własne badanie naukowe.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U10
	5	EP8	Czyta ze zrozumieniem teksty naukowe w j zyku angielskim.	K_U02 K_U08
	6	EP9	Stosuj c odpowiedni terminologi i styl wypowiedzi, samodzielnie tworzy w j zyku angielskim tekst ustny, pisemny lub multimedialny o charakterze naukowym, poprawny j zykowo, spójny i logicznie uporz dkowany	K_U02 K_U03 K_U04 K_U09
	7	EP10	Swobodnie dyskutuje w j zyku angielskim, wyra aj c zło one s dy i opinie oraz posługuj c si odpowiedni terminologi	K_U08 K_U09
	8	EP11	Na podstawie samodzielnie przeprowadzonych bada potrafi merytorycznie argumentowa , formułowa wnioski, tworzy syntetyczne podsumowania oraz prezentowa wyniki własnej pracy badawczej powi zuj c je z pogl dami, teoriami i wynikami bada innych autorów.	K_U01 K_U02 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP12	Jest gotów do krytycznego analizowania wyników bada naukowych	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr		Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: seminarium magisterskie					
Forma zaj : seminarium					
1. Cele bada i pytania badawcze w j zykoznawstwie lub literaturoznawstwie	2	2	0		
2. Zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej niezbd ne przy pisaniu tekstu o charakterze naukowym; zasady cytowania, parafrazowania, sporz dzania przypisów i zapisów bibliograficznych	2	2	0		
3. Metody i narz dzia bada j zykoznawczych lub literaturoznawczych	2	10	0		
4. Krytyczna recepcja i omówienie prac naukowych z zakresu j zykoznawstwa lub literaturoznawsta.	2	8	0		
5. Propozycje tematów badawczych	2	4	0		
6. Przygotowanie projektu badawczego	2	4	0		
7. Prezentacja projektu pracy naukowej	3	6	0		
8. Pogłębiona dyskusja wybranego obszaru wiedzy j zykoznawczej lub literaturoznawczej	3	15	0		
9. Prezentacja pracy naukowej	3	4	0		
10. Kolokwium indywidualne	3	5	0		
11. Dyskutowanie i rozwi zywanie indywidualnych problemów badawczych i pisarskich	4	25	0		
12. Przygotowanie do egzaminu magisterskiego	4	5	0		
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna., Dyskusja akademicka., Indywidualne omawianie problemów badawczych.				

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP11,EP4,EP5,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP11,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	PRACA DYPLOMOWA	EP11,EP12,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP10,EP11,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : ocena wyliczona jako rednia wa ona ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zada ; po semestrze 4: napisanie pracy dyplomowej
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie z ocen): ocena wyliczona jako rednia wa ona ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zada .

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	seminarium magisterskie		Wa ona	
	2	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	seminarium magisterskie		Wa ona	
	3	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	seminarium magisterskie		Wa ona	
	4	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	W zależności od wybranego obszaru. :
-----------------------	--------------------------------------

Literatura uzupełniająca	Alicja Helman, Jacek Ostaszewski (2010): Historia myśli filmowej, słowo/obraz/terytoria , nieznanne
	Dobór literatury przedmiotu w zależności od obszaru badań :
	Litosseliti, Lia (red.) (2010): Research Methods in Linguistics, continuum, Londyn

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zaj	25	0
Studiowanie literatury	135	0
Udział w konsultacjach	200	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	150	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	44	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	650	
Liczba punktów ECTS	26	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Stereotypes and discourse (stereotypy a dyskurs) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3463_17S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MARIA BRENDA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zaj :							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
Forma i warunki zaliczenia		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Stereotypes and discourse (stereotypy a dyskurs)				Nieobliczana	
	2	Stereotypes and discourse (stereotypy a dyskurs) [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa							

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	30	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z [30743]							
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2400_25S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	5	4	Z	0	
Razem			5			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIUSZ SIKORA					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy o bezpiecze stwie i higienie pracy Przekazanie studentom wiedzy o ochronie przeciwpo arowej Przekazanie studentom wiedzy o udzielaniu pierwszej pomocy Przekazanie studentom wiedzy o prawach i obowi zkach pracownika					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno współdziałania w grupie					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce				
kompetencje społeczne	1	EP3	realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpiecze stwa pracy				
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie BHP							
Forma zaj : wykład							
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej - obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki					1	1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj ? terenowych - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej ? postepowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe)					1	1	1
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy					1	1	0
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony przeciwpo arowej, systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym , postepowanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja					1	2	2
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3	

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie bez oceny na podstawie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie bez oceny na podstawie kolokwium				
Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Hopwood, D. (2006): Workplace Safety, Aspen Risk Management Group				
	(2012): Health, Safety and Security at Work , National Extension College Trust Ltd.				
Literatura uzupełniająca	Robichau, B.,P. (2014): Health Care Information Privacy and Security				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	5		4		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	5				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z [30743]						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ3063_15S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	1	1	Z	0
Razem			1			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.				
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.			K_W09
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej			K_W09
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ro nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U01 K_U02
	2	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie badan niezbd nych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.			K_U01 K_U02
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego					1	1
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	1		1		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	1				
Liczba punktów ECTS	0				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: The Body and Its Representation(s) (ciało i jego przedstawienia) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_43S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z wybranymi metodologiami badawczymi słu cymi do analizy reprezentacji ciał zapoznanie studentów ze sposobami konceptualizacji i teoretyzacji ciał w naukach humanistycznych					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna wybrane sposoby konceptualizacji oraz teoretyzacji ciał			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi scharakteryzowa podstawowe metodologie badawcze wykorzystywane do analizy ciała jako fenomenu kulturowego			K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	podchodzi krytycznie do przedstawie ciała oraz ich relacji wzgl dem polityki			K_K01 K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: The Body and Its Representation(s) (ciało i jego przedstawienia)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. wprowadzenie do problematyki reprezentacji ciał					4	2	0
2. nago jako konstrukt społeczny i kulturowy					4	6	0
3. abjekcja a ciało					4	5	0
4. biopolityka i tanatopolityka ciał					4	5	0
5. ciało a niepełnosprawno					4	4	0

6. ciało a choroba		4	4	0	
7. po danie ciał, po danie wzgl dem ciał		4	4	0	
Metody kształcenia	elementy wykładu, analiza tekstu z dyskusj , praca w grupach, praca w parach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnej oceny z testu oraz projektu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia arytmetyczna ocen z testu oraz projektu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	The Body and Its Representation(s) (ciało i jego przedstawienia)		Ważona	
	4	The Body and Its Representation(s) (ciało i jego przedstawienia) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Deleuze, Gilles and Félix Guattari (2013): Anti-Oedipus, Bloomsbury				
	Foucault, Michel (1990): The History of Sexuality, vol. 1, Vintage				
	Kristeva, Julia (1982): Powers of Horror, Columbia UP				
	Scarry, Elaine (1985): The Body in Pain: The Making and Unmaking of the World, Oxford UP				
Literatura uzupełniająca	Agamben, Giorgio (2011): Nudities, Stanford UP				
	Butler, Judith. (2011): Bodies that Matter: On the Discursive Limits of "Sex", Routledge				
	Jagose, Anne Marie (2012): Orgasmology, Duke UP				
	Mbembe, Achille (2019): Necropolitics, Duke UP				
	Nancy, Jean-Luc (2008): Corpus, Fordham UP				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	26		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	14		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: The Postmodern Aesthetic in Literature, Movies and TV Series (estetyka postmodernizmu w literaturze, filmie i serialu) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_39S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z zało eniami postmodernizmu: jego estetyki, poetyki oraz polityki					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada pogł bion wiedza dotycz c zało e postmodernizmu			K_W01 K_W02 K_W05 K_W07	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi dokona analizy tekstu kultury pod k tem wykorzystanych w nim elementów postmodernizmu			K_U01 K_U02 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do oceny poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, oraz doceniania warto ci i konieczno ci dalszego kształcenia			K_K01 K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: The Postmodern Aesthetic in Literature, Movies and TV Series (estetyka postmodernizmu w literaturze, filmie i serialu)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Wprowadzenie do postmodernizmu					3	10	0
2. Postmodernizm w wybranych tekstach kultury					3	10	0
3. Postmodernizm w tekstach kultury: prezentacje					3	10	0
Metody kształcenia		prezentacja, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, przygotowanie projektu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium oraz przygotowanie projektu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
średnia arytmetyczna z kolokwium oraz przygotowanego projektu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	The Postmodern Aesthetic in Literature, Movies and TV Series (estetyka postmodernizmu w literaturze, filmie i serialu)		Ważona	
	3	The Postmodern Aesthetic in Literature, Movies and TV Series (estetyka postmodernizmu w literaturze, filmie i serialu) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Connor, Steven (1996): Postmodernist Culture: An Introduction to Theories of the Contemporary, John Wiley & Sons				
	Drolet, Michael (2003): The Postmodernism Reader: Foundational Texts, Routledge				
	Hutcheon, Linda (1988): A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction, Routledge				
	Hutcheon, Linda (2002): The Politics of Postmodernism, Routledge				
	McHale, Brian (2015): The Cambridge Introduction to Postmodernism, CUP				
	Wagner-Martin, Linda (2018): The Routledge Introduction to American Postmodernism, Routledge				
	Woods, Tim (2010): Beginning Postmodernism, MUP				
Literatura uzupełniająca	Gloag, Kenneth (2012): Postmodernism in Music: Cambridge Introductions to Music, Cambridge UP				
	López, José and Garry Potter (2005): After Postmodernism: An Introduction to Critical Realism, Continuum				
	Nealon, Jeffrey (2012): Post-Postmodernism: Or, the Cultural Logic of Just-In-Time Capitalism, Stanford UP				
	Ngai, Sianne (2015): Our Aesthetic Categories: Zany, Cute, Interesting, Harvard UP				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0			
Przygotowanie się do zajęć	11	0			
Studiowanie literatury	11	0			
Udział w konsultacjach	6	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniany do wyboru [moduł]							
Nazwa przedmiotu: The turning point in fiction, film and biography (punkt zwrotny w powieści, filmie i biografii) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_26S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - j język angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANDREW TOMLINSON					
Prowadzący zajęcia:		dr ANDREW TOMLINSON					
Cele przedmiotu:		Identyfikacja i krytyczne zrozumienie momentów przejścia w życiu postaci literackich i filmowych.					
Wymagania wstępne:		Znajomość języka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP7	Rozpoznaje momenty przejścia w narracji i jest w stanie opisać je krytycznie.			K_W05	
	2	EP8	Rozumie przejścia w historii, ich obecność zarówno w starożytnych, jak i współczesnych narracjach oraz ich funkcję nadawania spójności opowiadaniu historii.			K_W01	
umiejętności	1	EP9	Umie odróżnić dobre i słabe opowiadania historii w oparciu o psychologicznie autentyczne przejścia.			K_U05	
	2	EP10	Umie powziąć psychologiczne i krytyczne myślenie.			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP5	docenia wartość samodzielnej pracy badawczej i konieczność dalszego rozwoju i kształcenia			K_K03	
	2	EP6	postawione zadania wykonuje rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: The turning point in fiction, film and biography (punkt zwrotny w powieści, filmie i biografii)							
Forma zajęć : wykład							
1. Przejście w starożytnej tragedii: perypetia i hamartia lub fatalna wada. Przejście w klasycznej powieści realistycznej .					4	5	0
2. Elizabeth Strout: ból samorozumienia. Moment rozpoznania u Szekspira. Moment uznania w filmie (Baumbach, Allen, Haneke).					4	5	0
3. Fałszywe rozpoznania a nieudane rozpoznania. Niejednoznaczny związek fikcyjnej postaci z czytelnikiem lub widzem. Jak fikcyjny punkt zwrotny może nam pomóc w naszym własnym życiu.					4	5	0
Metody kształcenia		dyskusja, prezentacja multimedialna, analiza tekstów źródłowych					

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP10,EP5,EP6,EP7, EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Napisanie eseju i uzyskanie za niego pozytywnej oceny.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie z ocen : ocena końcowa jest oceną z eseju.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	The turning point in fiction, film and biography (punkt zwrotny w powieści, filmie i biografii)		Ważona	
	4	The turning point in fiction, film and biography (punkt zwrotny w powieści, filmie i biografii) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Selected fiction by Anton Chekhov, Nadine Gordimer, Tobias Wolff, Mark Haddon, Elizabeth Strout. Shakespeare's Richard II and Macbeth. Aeschylus's Oresteia. :
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	John Gardner (1983): The Art of Fiction
--------------------------	---

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z						
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Types of languages world-wide: issues of their structures, social contexts and teaching (rodzaje j zyków na wiecie: zagadnienia dotycz ce ich struktury, kontekstu społecznego i nauczania) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_10S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	ZO	
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SABINE ASMUS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SABINE ASMUS				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów ze współczesnymi teoriami i tendencjami w j zykoznawstwie lub literaturoznawstwie (w zale no ci od wybranej dziedziny).				
Wymagania wst pne:		zainteresowanie tematem				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i szczegółowo opisuje współczesne teorie z zakresu wybranej dziedziny: j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07
	2	EP2	zna terminologi wyst puj c w najnowszych tendencjach badawczych z zakresu wybranej dziedziny: j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W04 K_W06 K_W07

umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie analizowa współczesne artykuły naukowe, dokonywa syntezy i wyci ga wnioski	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10	
	2	EP4	potrafi samodzielnie interpretowa rozwój ró nych kierunków i tendencji lingwistycznych lub literaturoznawczych	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09	
	3	EP5	potrafi samodzielnie porówna i oceni tendencje badawcze współczesnego j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa (w zale no ci od wybranej dziedziny)	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10	
	4	EP6	w mowie i w pi mie potrafi si biegle posługiwa j zykiem angielskim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznego podej cia do zasobu własnej wiedzy literaturoznawczej i j zykoznawczej	K_K01	
	2	EP8	jest gotów do przyj cia otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur	K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin w tym e-learning	
Przedmiot: Types of languages world-wide: issues of their structures, social contexts and teaching (rodzaje j zyków na wiecie: zagadnienia dotycz ce ich struktury, kontekstu społecznego i nauczania)					
Forma zaj : wykład					
1. Tendencje badawcze i wybrane teorie we współczesnym j zykoznawstwie lub literaturoznawstwie			1	0	0
Forma zaj : wiczenia					
1. ogólna charakterystyka współczesnych tendencji w literaturoznawstwie lub j zykoznawstwie			1	0	0
2. pogł biona analiza poszczególnych metodologii badawczych			1	0	0
Metody kształcenia	debata, dyskusja dydaktyczna, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie ocen z kolokwium/projektu/prezentacji/pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen cz stkowych.				

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny końcowej	1	Types of languages world-wide: issues of their structures, social contexts and teaching (rodzaje języków na świecie: zagadnienia dotyczące ich struktury, kontekstu społecznego i nauczania)		Nieobliczana	
	1	Types of languages world-wide: issues of their structures, social contexts and teaching (rodzaje języków na świecie: zagadnienia dotyczące ich struktury, kontekstu społecznego i nauczania) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	1	Types of languages world-wide: issues of their structures, social contexts and teaching (rodzaje języków na świecie: zagadnienia dotyczące ich struktury, kontekstu społecznego i nauczania) [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	W zależności od dziedziny i wybranej problematyki: literaturoznawstwo / językoznawstwo angielskiego obszaru językowego				
Literatura uzupełniająca	W zależności od dziedziny i wybranej problematyki: literaturoznawstwo / językoznawstwo angielskiego obszaru językowego				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	45	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Ukrainian-Canadian women's writing (twórczo pisarek ukrai sko-kanadyjskich) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3463_18S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MARIA BRENDA					
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA					
Cele przedmiotu:							
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zaj :							
Metody kształcenia							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
Forma i warunki zaliczenia		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Ukrainian-Canadian women's writing (twórczo pisarek ukrai sko-kanadyjskich)				Nieobliczana	
	2	Ukrainian-Canadian women's writing (twórczo pisarek ukrai sko-kanadyjskich) [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa							

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	30	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: wykład specjalistyczny (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2972_32S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest rozwini cie umiej tno ci analitycznego i krytycznego spojrzenia na wybrane zjawiska literaturoznawstwa oraz j zykoznawstwa na gruncie bada anglistycznych					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie stan bada z dziedziny literaturoznawstwa oraz j zykoznawstwa angielskiego obszaru j zykowego oraz wybranych zwi zanych z nimi zjawisk			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi krytycznie oceni omawiane problemy badawcze			K_U01 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznego stawiania pyta wobec omawianego problemu badawczego			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wykład specjalistyczny							
Forma zaj : wykład							
1. ogólna charakterystyka omawianego zjawiska / problemu					3	25	0
2. szczegółowe aspekty omawianego zjawiska / problemu					3	5	0
Metody kształcenia		Dyskusja, Wykład prowadz cego, prezentacja multimedialna					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa jest ocen uzyskan z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wykład specjalistyczny		Wa ona	
	3	wykład specjalistyczny [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	W zale no ci od dyscypliny i wybranej problematyki :				
Literatura uzupełniają ca	W zale no ci od dyscypliny i wybranej problematyki :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	12		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				