

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Wykład do wyboru (literaturoznawstwo, j zykoznawstwo, historia i kultura)						
Nazwa przedmiotu: Ausgewählte deutschsprachige Autoren und ihre literarischen Werke (wybrani twórcy niemieckoj zyczni i ich dzieła literackie) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ2976_17S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	5
Razem			30			5
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA KACZOCHA				
Prowadz cy zaj cia:		dr PAULINA KACZOCHA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy; kształtowanie umiej tno ci samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu nosz cego znamiona tekstu naukowego				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej B2+, ogólna znajomo zagadnie literaturoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada ogóln wiedz w zakresie problemów omawianych w trakcie wykładu			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP2	Student zna wybrane zagadnienia z zakresu literatury niemieckiej, charakteryzuje wybrane epoki, trendy i ich przedstawicieli.			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W07 K_W08 K_W09
	3	EP3	Student zna podstawowe poj cia z zakresu teorii literatury i metodologii studiów literackich.			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W07 K_W08 K_W09

umiejętności	1	EP4	Student czyta ze zrozumieniem, analizuje i interpretuje teksty literackie	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10	
	2	EP5	Student analizuje wybrane tematy z zakresu literaturoznawstwa	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10	
	3	EP6	Student aktywnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w języku niemieckim, potrafi wyrazić swoje opinie i sformułować hipotezy badawcze	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10	
	4	EP7	Student potrafi wyszukiwać, wybierać, analizować i oceniać informacje w swojej pracy badawczej, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP8	Student rozumie wielowymiarowy charakter badań literackich, doceniając znaczenie nauk filologicznych dla stosunków międzynarodowych i dziedzictwa kulturowego ludzkości	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05	
	2	EP9	Student dąży do poszerzenia własnej wiedzy i umiejętności, studiuje i korzysta z literatury naukowej zgodnie z prawem autorskim	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05	
	3	EP10	Student uczestniczy w życiu kulturalnym wykorzystując różne formy i media	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: Ausgewählte deutschsprachige Autoren und ihre literarischen Werke (wybrani twórcy niemieckojęzyczni i ich dzieła literackie)					
Forma zajęć: wykład					
1. Gotthold Ephraim Lessing			5	5	0
2. Johann Wolfgang Goethe			5	5	0
3. Friedrich Schiller			5	5	0
4. Joseph von Eichendorff			5	3	0
5. Heinrich Heine			5	2	0
6. Franz Kafka			5	5	0
7. Thomas Mann			5	3	0
8. Arthur Schnitzler			5	2	0
Metody kształcenia	wykład interaktywny, dyskusja naukowa, prezentacja multimedialna				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z egzaminu ustnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest to sama z ocen z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Ausgewählte deutschsprachige Autoren und ihre literarischen Werke (wybrani twórcy niemieckojęzyczni i ich dzieła literackie)		Ważona	
	5	Ausgewählte deutschsprachige Autoren und ihre literarischen Werke (wybrani twórcy niemieckojęzyczni i ich dzieła literackie) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na pierwszych zajęciach. :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		30		0	
Studiowanie literatury		30		0	
Udział w konsultacjach		8		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		25		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Wykład do wyboru (literaturoznawstwo, j zykoznawstwo, historia i kultura)						
Nazwa przedmiotu: Deutschsprachige Literatur von der Aufklärung bis zur Weimarer Klassik (literatura niemieckoj zyczna od O wiecienia do Klasyki Weimarskiej) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIUS_19S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr ALEXANDER JAKOVLJEVI				
Prowadz cy zaj cia:		dr ALEXANDER JAKOVLJEVI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy Zdobycie umiej tno ci, pozwalaj cych przeprowadza samodzieln analiz i interpretacj tekstów literackich oraz przyczyn ci gło ci i przemian literatury niemieckiego obszaru j zykowego Zdobycie kompetencji krytycznej oceny odbieranych tre ci oraz własnych umiej tno ci; wiadomie kształtuje własne upodobania kulturalne, uczestniczy w yciu kulturalnym korzystaj c z ró nych jego form i mediów.				
Wymagania wst pne:		Odpowiedni stopie znajomo ci j zyka niemieckiego, ogólna znajomo zagadnie literaturoznawczych i j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy badawcze nauk o j zyku, historii, literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego		K_W01 K_W02 K_W07 K_W08	
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan w procesie akwizycji j zyka, literaturoznawstwie i j zykoznawstwie oraz w odniesieniu do opisu zjawisk i pr dów kulturowych		K_W01 K_W02 K_W07 K_W08	
	3	EP3	zna i rozumie histori pi miennictwa i/lub tradycji ustnej w obr bie niemieckiego obszaru j zykowego, historyzacji dziejów literatury, charakterystyk poszczególnych epok, najwa niejszych nurtów, pr dów i kierunków literackich oraz twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury niemieckoj zycznej		K_W01 K_W02 K_W07 K_W08	
	4	EP4	zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu poetyki, gatunków literackich i teorii literatury, podstawowe metody interpretacji dzieł literackich z uwzgl dnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego		K_W01 K_W02 K_W07 K_W08	

umiej tno ci	1	EP5	potrafi wyszukiwa , analizowa i wykorzystywa informacje o j zyku, literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10	
	2	EP6	potrafi bra udział w dyskusji, samodzielnie przygotowywa wyst pienia ustne i prace pisemne dotycz ce ró nych aspektów j zykoznawczych, literaturoznawczych, historycznych i kulturowych	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10	
	3	EP7	potrafi przeprowadza samodzieln analiz i interpretacj tekstów literackich, wykorzystuj c ró ne ródfa	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10	
	4	EP8	potrafi analizowa motywy lub przyczyny ci gło ci i przemian literatury niemieckiego obszaru j zykowego	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10	
	5	EP9	potrafi uczy si przez całe ycie, okre la poziom swojej wiedzy, umiej tno ci oraz kompetencji, doskonali swoje umiej tno ci i wyznacza kierunki własnego rozwoju oraz kształcenia	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do wiadomego kształtowania i piel gnowania własnych upodoba kulturalnych, uczestniczenia w yciu kulturalnym, korzystania z ró nych jego form i mediów	K_K01 K_K04 K_K05	
	2	EP11	jest gotów do uznania znaczenia nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych, zaakceptowania ró norodno ci j zykowej i kulturowej	K_K01 K_K04 K_K05	
	3	EP12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci oraz zasi gania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemów	K_K01 K_K04 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: Deutschsprachige Literatur von der Aufklärung bis zur Weimarer Klassik (literatura niemieckoj zyczna od O wiecienia do Klasyki Weimarskiej)					
Forma zaj : wykład					
1. Begriff der Aufklärung, Kulturgeschichte des Aufklärungszeitalters			6	5	0
2. Fortleben der Aufklärung, Aufklärung im Zwielficht?			6	4	0
3. Gattungspoetik, Vetreter der Aufklärung			6	4	0
4. Antike Grundlegung, Theorie der schönen Künste, Gattungspoetik			6	4	0
5. Klassiker-Gestalten, Antik und Modern/Klassisch und Romantisch			6	7	0
6. Bedeutung der Frz. Revolution für die Literatur der Weimarer Klassik, Fortleben der Klassik			6	6	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wykład interaktywny, dyskusja, analiza tekstów				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium obejmuje wiedzę pozyskaną na wykładach oraz zdobytą na podstawie zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wyliczenie oceny z przedmiotu: 100% kolokwium zaliczeniowe				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	Deutschsprachige Literatur von der Aufklärung bis zur Weimarer Klassik (literatura niemieckoj zyczna od O wiecienia do Klasyki Weimarskiej)		Ważona	
	6	Deutschsprachige Literatur von der Aufklärung bis zur Weimarer Klassik (literatura niemieckoj zyczna od O wiecienia do Klasyki Weimarskiej) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	F. Schiller : Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen				
	F. Schiller : Der Antritt des neuen Jahrhunderts				
	F. Schiller : Nanie				
	I. Kant : Was ist Aufklärung?				
	J. W. Goethe : Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil				
	J. W. Goethe : Einleitung in die Propyläen				
	Peter-André Alt : Aufklärung				
Literatura uzupełniająca	Dieter Borchmeyer : Weimarer Klassik				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	20		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-KN						
Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2843_71S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 6 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	24	0	ZO	3
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	ZO	
	6	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
Razem			90			7
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA GOŁ BIECKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KRYSZYNA JANASZEK , mgr JOANNA GOŁ BIECKA , dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Cele przedmiotu:		przekazanie wiedzy i umiej tno ci praktycznych w zakresie metodyki nauczania j zyka niemieckiego przekazanie umiej tno ci obserwacji, analizy, planowania i prowadzenia procesu dydaktycznego rozwijanie umiej tno ci analizowania, wykorzystania i tworzenia dokumentacji szkolnej (m.in. rozkłady nauczania, konspekty lekcji, plany wynikowe, przedmiotowe systemy oceniania)				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2 podstawowa wiedza z problematyki akwizycji j zyka				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	wymienia tradycyjne i współczesne metody nauczania j zyków obcych	SN_W02 SN_W05 SN_W09	
	2	EP2	zna budow i podstawowe tre ci dokumentacji szkolnej na bazie omawianych przykładów z nauczania j zyka niemieckiego	SN_W02 SN_W05 SN_W09	
	3	EP3	zna specyfik nauczania i uczenia si j zyka niemieckiego w szkole podstawowej w odniesieniu do wieku uczniów, ich mo liwo ci poznawczych, uwarunkowa emocjonalnych oraz stawianych celów dydaktycznych	SN_W02 SN_W05 SN_W09	
	4	EP4	zna podstawowe zasady wprowadzania, wiczenia, utrwalania materiału dydaktycznego i kontrolowania stopnia jego opanowania w odniesieniu do poszczególnych podsystemów j zyka i rozwijanych sprawno ci j zykowych na bazie teorii akwizycji j zyków obcych	SN_W02 SN_W05 SN_W09	
	5	EP5	wymienia podstawowe cele i zasady rozwoju u uczniów autonomicznego uczenia si	SN_W02 SN_W05 SN_W09	
	6	EP6	ma podstawow wiedz o krajach niemieckiego obszaru j zykowego, niezbn do wykorzystania w procesie dydaktycznym	SN_W02 SN_W05 SN_W09	
umiej tno ci	1	EP7	stosuje teorie akwizycji j zyka przy doborze metod i zasad nauczania j zyka niemieckiego w szkole podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U06	
	2	EP8	planuje i przeprowadza lekcje j zyka niemieckiego w szkole podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U06	
	3	EP9	efektywnie rozwija u uczniów poszczególne sprawno ci j zykowe na bazie przerabianego materiału dydaktycznego	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U06	
	4	EP10	rzetelnie kontroluje i ocenia przyrost wiedzy uczniów oraz rozwini te sprawno ci j zykowe	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U06	
	5	EP11	diagnozuje przyczyny trudno ci uczniów w nauce j zyka i szuka rozwi za w oparciu o posiadane wiedz i zdobyte do wiadczenie	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U06	
	6	EP12	umie wspiera prac uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz uczniów ze szczególnymi zdolno ciami j zykowymi	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U06	
kompetencje społeczne	1	EP13	odpowiedzialnie przygotowuje si do swojej pracy, rzetelnie planuje swoje działania dydaktyczne i wychowawcze, zakłada c jak najwi ksz ich efektywno oraz przestrzegaj c zasad etycznych	SN_K01 SN_K03 SN_K06	
	2	EP14	aktywizuje uczniów na zaj ciach stosuj c podstawowe zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej	SN_K01 SN_K03 SN_K06	
	3	EP15	ustawicznie rozwija swoj wiedz i umiej tno ci o nauczaniu i uczeniu si j zyków obcych poprzez działania samodzielne i zorganizowane formy doształcacia	SN_K01 SN_K03 SN_K06	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej					
Forma zaj : wykład					
1. Glottodydaktyka ? jej przedmiot, cele i metody bada . Cechy układu glottodydaktycznego			5	2	0
2. Metodyka nauczania j zyków obcych ? podstawy terminologiczne, etapy programowania nauczania j zyka (etap predydaktyczny, dydaktyczny, postdydaktyczny)			5	2	0

3. Metody nauczania j zyków obcych ? rys historyczny i współczesne tendencje	5	4	0
4. Techniki nauczania sprawno ci j zykowych w kontek cie j zyka niemieckiego	5	6	0
5. Techniki nauczania elementów j zyka niemieckiego (słownictwo, gramatyka)	5	1	0
6. Techniki nauczania elementów j zyka niemieckiego (słownictwo, gramatyka) c.d.	6	3	0
7. Integracja mi dzyprzedmiotowa w nauczaniu wczesnoszkolnym	6	2	0
8. Rozwijanie kompetencji interkulturowej	6	2	0
9. Autonomia ucznia i strategie uczenia si	6	2	0
10. Kontrola i ocena osi gni ucznia	6	4	0
11. Przegl d programów nauczania j zyka niemieckiego dla szkoły podstawowej oraz form testowania po klasie szóstej	6	2	0
Forma zaj : wiczenia			
1. Dwa modele nauczania j zyków obcych	5	2	0
2. Współczesne zasady nauczania j zyków obcych	5	4	0
3. Rozwijanie sprawno ci rozumienia ze słuchu	5	6	0
4. Rozwijanie sprawno ci mówienia we wszystkich formach pracy ucznia (praca frontalna, w parach, w małych grupach, w plenum)	5	4	0
5. wiczenia i zabawy ruchowe na lekcji j zyka obcego	5	2	0
6. Rozwijanie sprawno ci czytania ze zrozumieniem	5	2	0
7. Techniki tłumaczenia nowego słownictwa	5	2	0
8. Charakterystyka faz lekcji/ typologia wicze	5	2	0
9. Rozwijanie sprawno ci pisania	6	2	0
10. Praca nad gramatyk	6	4	0
11. Symulacje lekcji lub lekcje prowadzone z uczniami szkoły podstawowej (z zastosowaniem ró nych pomocy dydaktycznych, gier, zabaw i projektów) wraz z omówieniem lekcji	6	16	0
12. Praca z podr cznikiem	6	2	0
Forma zaj : laboratorium			
1. lekcje dla uczniów szkoły podstawowej	5	6	0
2. lekcje dla uczniów szkoły podstawowej	6	6	0
Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn i dyskusj , wiczenia pisemne i ustne (m.in. przygotowanie materiałów dydaktycznych, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji)		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIUM		EP1,EP15,EP2,EP3,EP4
	PREZENTACJA		EP15,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocen po 5. sem. (ocena z prezentacji, konspektu lekcji i kolokwium; egz. po sem. 6.(zaliczenie wicze na podstawie symulacji lekcji lub lekcji prowadzonych)		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	ocena ko cowa: po sem. 5. ocena z zaliczenia; po sem. 6. ocena z egzaminu - egzamin obejmuje zagadnienia omawiane na wykładzie		

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	egzamin		
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Dahlhaus, B. (1994): Fertigkeit Hören, Langenscheidt Verlag, München
	Funk, H./König, M. (1994): Grammatik lehren und lernen., Langenscheidt, München
	Kast B. (1999): Fertigkeit Schreiben., Goethe-Institut, München
	Kleppin, K.: (1998): Fehler und Fehlerkorrektur., Langenscheidt., Berlin
	Komorowska, H.: (2005): Metodyka nauczania j zyków obcych., Fraszka Edukacyjna., Warszawa
	Müller, B.-D.: (1994): Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung., Deutsches Institut für Fernstudien an der Universität Tübingen, Tübingen
	Neuf-Münkel, G./Roland R.: (1994): Fertigkeit Sprechen., Goethe-Institut., München
	Pfeiffer, W.: (2001): Nauka j zyków obcych. Od praktyki do praktyki., Wagros, Pozna
	Westhoff G.: (1997): Fertigkeit Lesen, Goethe-Institut., München
	Ziebell, B.: (2002): Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten., Goethe-Institut., München

Literatura uzupełniają ca	Apeltauer, E. (1997): Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs., Langenscheidt, München
	Barkowski, H./Krumm, H.-J.: (2010): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache., Francke., Tübingen
	Czaplikowska, R.; Kubacki, A.: (2010): Grundlagen der Fremdsprachendidaktik., Kubart., Kraków
	Huneke, H.-W./Steinig, W.: (2000): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung., Erich Schmidt Verlag., Berlin
	Werbi ska, D.: (2006): Skuteczny nauczyciel j zyka obcego., Fraszka Edukacyjna., Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	22	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	24	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-KN						
Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_70S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	20	0	ZO	1
Razem			20			1
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest poznanie w teorii i praktyce zasad prawidłowego posługiwania si głosem i higieny głosu umoliwiaj cych ochron narz dów mowy przed skutkami du ego i długotrwałego wysiłku. W toku zaj student opanuje umiej tno oddychania przeponowego, prowadzenia głosu na podniebienie twarde, wykorzystania rezonatorów oraz poprawnej dykcji oraz artykulacji samogłosek i spółgłosek.				
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu gramatyki opisowej współczesnego j zyka polskiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych			SN_W08
	2	EP2	02 - student zna zasady poprawnej artykulacji głosek			SN_W08
	3	EP3	03 - student zna zasady skutecznej prezentacji			SN_W07
umiej tno ci	1	EP4	04 - student potrafi wykorzysta zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce			SN_U09
	2	EP5	05 - student wykształcił prawidłowy tor oddechowy i opanował dobr "gospodark oddechowy ", potrafi eliminowa napi cie mi ni szyi, krtani, uchwy, odcinka l d wiowego kr gosłupa za pomoc metod relaksacji			SN_U09
	3	EP6	06 - student potrafi wykorzysta w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji			SN_U09
	4	EP7	07 - student potrafi w praktyce korzysta z zasad skutecznej prezentacji			SN_U01
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - student dba o wła ciwy sposób komunikacji w pracy nauczyciela			SN_K03
	2	EP9	09- student anga uje si we współprac z innymi członkami społeczno ci szkolnej			SN_K07
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning

Przedmiot: emisja głosu						
Forma zaj : wiczenia						
1. Techniki oddychania, prawidłowa postawa, budowa aparatu artykulacyjnego			3	2	0	
2. wiczenia fonacyjne			3	3	0	
3. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek)			3	6	0	
4. Prawidłowe akcentowanie wyrazów i frazowanie			3	4	0	
5. Zasady prawidłowej dykcji			3	2	0	
6. Warunki skutecznej prezentacji			3	3	0	
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna, wiczenia praktyczne, pokaz, dyskusja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia		Ocen ko ców jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecno na 90% zaj				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Zaliczenie z ocen				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	emisja głosu		Wa ona	
		3	emisja głosu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Oczko , M. (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałunieniu				
		Tarasiewicz, B. (2003): Mówi i pieвам wiadomie				
Literatura uzupełniają ca		Markowski, A. (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny				
		Pisarek, W. (2013): Wst p do nauki o komunikowaniu				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
					W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		20			0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			0	
Przygotowanie się do zaj		0			0	
Studiowanie literatury		3			0	
Udział w konsultacjach		0			0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		2			0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]						
Nazwa przedmiotu: formy argumentacji (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2652_44S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr JUSTYNA KŁOPOTOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JUSTYNA KŁOPOTOWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Student potrafi obszernie przedstawia zło one realia, ł cz c przy tym ze sob odpowiednie zagadnienia, wyja niaj c odpowiednie aspekty i podsumowuj c wła ciwie swoje wywody Student zbiera informacje na wybrany temat, podaje argumenty, dobrze kontrargumentuje, przytacza przykłady, wyci ga wnioski i formułuje opinie, wygłasza prezentacje/referaty, w których poprawnie argumentuje, broni c postawionej tezy, przedstawia krótkie newsy dot. aktualnych wydarze w obszarze niemieckoj zycznej wraz z wiczeniami dla pozostałych studentów ? dla ich zwi kszoney koncentracji i aktywacji j zykowej. Ponadto opisuje, analizuje i komentuje schematy graficzne, diagramy i wykresy uwzgl dniaj c kontekst, wyci ga wnioski oraz przedstawia swoje zdanie, pisze rozprawki i protokoły. W swoich wypowiedziach stosuje urozmaicone i odpowiednie stylistycznie rodki j zykowe w zale no ci od rodzaju wypowiedzi i intencji komunikacyjnej.</p>				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej B2+, ogólna zagadnie literaturoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	- student zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania si j zykem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP4	- student rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii			K_W03
	3	EP5	- student ma wiedz o współczesnym yciu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W09

umiej tno ci	1	EP2	- student legitymuje si zbl on do rodzimej znajomo ci j zyka niemieckiego na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	K_U02 K_U03	
	2	EP6	- student czyta ze zrozumieniem długie i zło one teksty informacyjne i literackie, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu	K_U06	
	3	EP7	- student samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie respektuj c prawa autorskie	K_U04	
	4	EP8	- student uczestniczy w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych, ustalaj c strategi komunikowania si w okre lonych sytuacjach społecznych	K_U01	
	5	EP9	- student samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i u ytkuje informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii	K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP3	student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie i rozwijania swoich kompetencji j zykowych, w zwi zku z czym doskonali swoje umiej tno ci student współpracuje w grupie	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj
					w tym e-learning
Przedmiot: formy argumentacji					
Forma zaj : laboratorium					
<p>1. 1.Pozyskiwanie i przetwarzanie informacji z przekazu pisemnego (zbiory biblioteczne, prasa, ró dła internetowe) i ustnego (audycje, wykłady, prezentacje) ? wprowadzenie do stosownego obchodzenia si ze ró dłami, prawami autorskimi</p> <p>2.Wprowadzenie do wła ciwego opisu grafik/statystyk (typowe zwroty, sformułowania, typowe bł dy)</p> <p>3.Opis i analiza diagramów, schematów graficznych i wykresów, poprawne wyci ganie wniosków z uwzgl dnieniem kontekstu i komentarza. Kontekst student opracowuje samodzielnie w oparciu o wybrane przez prowadz cego ró dła</p> <p>4.Streszczanie bie cych wydarze z niemieckoj zycznej prasy ? student samodzielnie przygotowuje, streszcza i komentuje wybrany na zaj cia news. Ponadto przygotowuje wiczenie podsumowuj ce zaprezentowane informacje (tekst z lukami, multiple-choice, itp.)</p> <p>5.Streszczanie i komentowanie krótkich artykułów niemieckoj zycznej prasy ? student przygotowuje, streszcza i komentuje wybrane przez prowadz cego/lub zaproponowane przez studentów na zaj cia ambitne artykuły prasowe ? Niemcy, Austria jak równie Szwajcaria</p> <p>6.Przygotowanie krótkiego wyst pienia wraz z dyskusj (z nast puj cych zagadnie : rola mediów w dzisiejszym wiecie (internet, komputeryzacja, media społeczno ciowe, selfies i wiat wirtualny, rola reklamy), emancypacja, feminizm, psychologia (zaburzenia ywienia, uzale nienia), komunikacja interkulturowa, przest pczo w krajach niemieckoj zycznych ? list ambitnych tematów do wyboru (mog cych ulega modyfikacji w zale no ci od inwencji twórczej studentów) przygotowuje prowadz cy zaj cia ? przygotowanie w oparciu o konkretne ró dła np. artykuły prasowe, audycje radiowe i telewizyjne, ró dła internetowe. Ka da prezentacja/ka dy referat ko czy si wiczeniem przygotowanym przez studenta dla całej grupy, aktywuj cym j zykowo i zwi kszaj cym aktywno grupy w trakcie wyst pienia (tekst z lukami, multiple-choice, itp.)</p> <p>7.Praca z lektur (obowi zuj c na egzaminie PNJN) ? uwypuklenie najistotniejszych motywów, tła historycznoliterackiego, mo liwej interpretacji.</p>			6	30	0

Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, gry językowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Ocena pozytywna z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena pozytywna z kolokwium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	formy argumentacji		Ważona	
	6	formy argumentacji [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Björn Hochmann (2007): Referieren in Schule und Universität: Wie hält man ein Referat: Vorbereitung und Durchführung, GRIN, München				
	J. Glotz-Kastanis, D. Tippmann (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe.				
	Susanne Kalender, (2016): Sicher! B2, C1. , Hueber.				
	Werner Sesink: (2007): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Internet, Textverarbeitung, Präsentation. , Wissenschaftsverlag, Oldenbourg				
Literatura uzupełniająca	prasa niemieckoj zyczna :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5		0		
Przygotowanie się do zajęć	5		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka kontrastywna niemiecko-polska (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH02AIJ2650_37S		
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język niemiecki (80%) j. język polski (20%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podobieństwami i różnicami systemów gramatycznych języka niemieckiego i polskiego Rozwijanie umiejętności dostrzegania różnic i podobieństw pomiędzy językami, ze szczególnym uwzględnieniem języków niemieckiego i polskiego Kształtowanie postawy poszukującej w kontekście rozwiązywania problemów związanych z różnicami językowymi				
Wymagania wstępne:		Wiedza z gramatyki opisowej języka niemieckiego oraz wiedza z gramatyki języka polskiego zgodna z wymogami nauczania w szkole średniej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	definiuje podstawowe terminy z zakresu lingwistyki konfrontatywnej		K_W02	
	2	EP2	określa położenie języka niemieckiego i polskiego w grupie języków indoeuropejskich		K_W01 K_W02 K_W05 K_W06	
	3	EP3	dostrzega i wyjątkowość podstawowe podobieństwa i różnice pomiędzy kategoriami czasownika w języku niemieckim i polskim		K_W02 K_W06	
	4	EP4	zna podobieństwa i różnice w budowie systemów składniowych konfrontowanych języków		K_W02 K_W06	
	5	EP5	zna podstawowe błędy interferencyjne popełniane przez Polaków uczących się języka niemieckiego		K_W02 K_W06	
umiejętności	1	EP6	wykorzystuje zdobytą wiedzę w nauce języka obcego		K_U01 K_U06	
	2	EP7	wykorzystuje zdobytą wiedzę w działalności translatorskiej		K_U06	
	3	EP8	wyciąga wnioski z popełnianych przez siebie i innych błędów interferencyjnych		K_U03 K_U06 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do efektywizowania osobistych procesów uczenia się poprzez wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności		K_K05	
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: gramatyka kontrastywna niemiecko-polska						

Forma zaj : wykład						
1. Podstawy naukowe bada konfrontatywnych; miejsce bada konfrontatywnych w lingwistyce		4	2	0		
2. System czasów w j zyku niemieckim i polskim		4	4	0		
3. Strona bierna w j zyku niemieckim i polskim		4	2	0		
4. Bezokoliczniki i imiesłowy w j zyku niemieckim i polskim		4	2	0		
5. Tryb przypuszczaj cy w j zyku niemieckim i polskim		4	2	0		
6. Rzeczowniki i frazy nominalne w j zyku niemieckim i polskim		4	2	0		
7. Wybrane inne aspekty konfrontatywne w relacji j zyk niemiecki z j zykiem polskim		4	1	0		
Forma zaj : wiczenia						
1. Transfer wewn trzj zykowy i mi dzyj zykowy na ró nych płaszczyznach j zyka. Dyskusja w oparciu o własne do wiadczenia i lektur tekstów naukowych		4	2	0		
2. Praktyczne wiczenia translatoryczne - porównanie systemu czasów w j zyku niemieckim i polskim		4	4	0		
3. wiczenia translatoryczne - porównywanie u ycia bezokoliczników i imiesłowów w j zyku niemieckim i polskim		4	2	0		
4. wiczenia translatoryczne - porównywanie u ycia strony biernej i trybu przypuszczaj cego w j zyku niemieckim i polskim		4	2	0		
5. Frazy nominalne w j zyku niemieckim i polskim - wiczenia praktyczne w porównywaniu u ycia struktur j zykowych		4	2	0		
6. wiczenia zbiorcze w porównywaniu u ycia struktur j zykowych w niemieckim i polskim		4	3	0		
Metody kształcenia		wykład multimedialny z dyskusj w plenum, konwersatorium: tłumaczenia zda i tekstów, analizowanie translatów, ustalanie bł dów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
		KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie kolokwium (ocena z konwersatorium) oraz egzaminu pisemnego				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z przedmiotu wa ona 2x ocena z egzaminu + 1x ocena z konwersatorium				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	gramatyka kontrastywna niemiecko-polska		Wa ona	
		4	gramatyka kontrastywna niemiecko-polska [wykład]	egzamin		1,00
		4	gramatyka kontrastywna niemiecko-polska [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,00
Literatura podstawowa		Engel, U. i in. (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik, PWN, Warszawa				
		Golonka, J. (2012): Kontrastive Grammatik Deutsch-Polnisch für polnische Studenten: Ausgewählte Probleme, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów				
Literatura uzupełniaj ca		Morcinić, N. (2014): Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej, Wydawnictwo Wy szej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu , Wrocław				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		

Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa j zyka niemieckiego (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_35S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	ZO	
2	3	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			90			10
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z gramatyk opisow j zyka niemieckiego, w tym z definicjami, funkcjami i klasyfikacj cz ci mowy oraz zdania				
Wymagania wst pne:		student posiada wiedz na temat gramatyki j zyka niemieckiego zgodnie z obowi zuj cymi wymogami programów szkolnych z j zyka niemieckiego na poziomie podstawowym				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student rozró nia cz ci mowy i definiuje je według poznanych klasyfikacji		K_W02 K_W06	
	2	EP2	opisuje czasowniki pod k tem poznanych kategorii gramatycznych i klasyfikacji morfologiczno-semantyczno-składniowych		K_W02 K_W03	
	3	EP3	charakteryzuje cechy rzeczowników oraz przymiotników; okre la ich deklinacje		K_W03	
	4	EP4	rozpoznaje pozostałe cz ci mowy i potrafi opisa ich funkcje w systemie j zyka		K_W01 K_W02 K_W03	
	5	EP5	definiuje zdania proste i zło one zgodnie z typologi deskryptywn		K_W01 K_W02 K_W03 K_W06	

umiejętności	1	EP6	wyciąga wnioski na temat budowy języka niemieckiego w odniesieniu do poszczególnych części mowy	K_U06 K_U09 K_U10	
	2	EP7	wyodrębnia składniki niemieckiego zdania prostego i złożonego na podstawie tekstu autentycznego	K_U06 K_U09	
	3	EP8	dokonyuje analizy walencyjnej zdania niemieckiego	K_U06 K_U09	
	4	EP9	generuje niemieckie zdanie proste	K_U09 K_U10	
	5	EP10	dostrzega podobieństwa i różnice z językiem ojczystym bez dogłębnej analizy konfrontatywnej	K_U06 K_U09	
	6	EP11	monitoruje własne i obce wypowiedzi pod kątem ich poprawności gramatycznej	K_U06 K_U10	
	7	EP15	dyskutuje i krytycznie analizuje prezentowane zagadnienia oraz teorie naukowe	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP13	rozwija w sobie wiadomości językowe i komunikacyjne	K_K01 K_K05	
	2	EP14	samodzielnie dąży do rozwiązania problemów językowych	K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka opisowa języka niemieckiego					
Forma zajęć: wykład					
1. Gramatyka języka i jej rodzaje w opisie systemu językowego. Gramatyka w umyśle człowieka			2	2	0
2. Klasyfikacje części mowy.			2	2	0
3. Kategorie gramatyczne czasownika; klasyfikacje czasowników niemieckich; funkcje składniowe czasownika			2	6	0
4. Cechy morfologiczne i składniowe rzeczownika, przymiotnika, zaimka, liczebnika oraz przysłówka. Funkcje przyimków oraz spójników			2	5	0
5. Odmiany języka niemieckiego			3	3	0
6. Zdania proste i złożone w języku niemieckim oraz ich typy			3	8	0
7. Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej			3	5	0
8. Składniki zdania prostego: struktura linearna i hierarchia			3	8	0
9. Struktura walencyjna zdania			3	6	0
Forma zajęć: wiczenia					
1. Rozpoznawanie części mowy			2	1	0
2. Definiowanie i rozpoznawanie morfemów			2	1	0
3. Określanie form czasowników			2	1	0
4. Poznawanie poszczególnych kategorii czasownika: formy oraz funkcje semantyczno-składniowe; akcje i aspekt, sposoby ich wyrażania w języku niemieckim oraz w języku polskim			2	7	0
5. Określanie rodzajów deklinacji rzeczowników oraz przymiotników; funkcje rodzajników			2	3	0
6. Dyferencjacja przysłówków, liczebników, zaimków, przyimków oraz spójników			2	2	0
7. Rozróżnianie typów zdań.			3	10	0
8. Określanie części zdania.			3	10	0
9. Określanie rodzajów zdania złożonego.			3	10	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, dyskusja w plenum				

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP11,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP11,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny obejmuje wiedzę z wykładów. Zaliczenie pisemne obejmuje wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie wicze. Sprawdzian dotyczy umiejętności tworzenia form czasowników według wskazanych kategorii.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zasady wyliczenia oceny z wicze : 80% ocena z kolokwium, 10% ocena ze sprawdzianu tworzenia form czasowników, 10% zajcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację) Zasada wyliczenia oceny z egzaminu: 100% oceny z egzaminu pisemnego. Ocena z przedmiotu: rednia wa ona (E=2, w.=1)

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	gramatyka opisowa języka niemieckiego			Ważona
2	gramatyka opisowa języka niemieckiego [wiczenia]		zaliczenie z ocen		0,00
2	gramatyka opisowa języka niemieckiego [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
3	gramatyka opisowa języka niemieckiego			Ważona	
3	gramatyka opisowa języka niemieckiego [wykład]		egzamin		1,00
3	gramatyka opisowa języka niemieckiego [wiczenia]		zaliczenie z ocen		0,00

Literatura podstawowa	Czochalski J. : Gramatyka niemiecka dla Polaków, Wiedza Powszechna, Warszawa
	Engel U. et al. : Deutsch-polnische kontrastive Grammatik, PWN, Warszawa
	Golanka J. (2012): Beschreibende Grammatik des Deutschen für polnische Studenten-Morphologie und Syntax, Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów

Literatura uzupełniająca	Duden in 12 Bänden (1984): Die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, Bd. 4., DUDEN, Mannheim
	Eisenberg P. (1994): Grundriss der deutschen Grammatik, Metzler Verlag
	Engel U. (1991): Deutsche Grammatik, Quelle & Meyer, Heidelberg

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zaj	50	0
Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	19	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	45	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_23S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	25	0	ZO	3
Razem			25			3
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami z zakresu filozofii oraz historyczny przegl d filozoficznych szkół i stanowisk, nauczanie zastosowania owoców my li filozoficznej do analizy zjawisk współczesnego wiata i u wiadomienie jej przydatno ci w rozumieniu zło onych zjawisk, procesów i tekstów				
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu okre lonego przez program szkoły ponadgimnazjalnej z przedmiotów: historia, wiedza o kulturze, historia literatury				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma podstawow wiedz o filozofii, zakresie jej bada , o filozofii jako dyscyplinie naukowej		K_W02	
	2	EP2	zna postaci wybranych filozofów, koncepcje i kierunki przez nich reprezentowane		K_W02	
	3	EP3	rozumie i jest w stanie odnie si krytycznie do wybranych teorii filozoficznych		K_W01	
	4	EP4	zna podstawow terminologi filozoficzn , działy filozofii		K_W01	
	5	EP5	potrafi wskaza kluczowe poj cia, postaci, kierunki w dziejach filozofii		K_W01	
	6	EP6	potrafi wskaza obszary znajduj ce si w sferze bada filozoficznych		K_W01	
	7	EP7	potrafi wskaza przykłady tekstów filozoficznych		K_W02	
umiej tno ci	1	EP8	analizuje i interpretuje zjawiska i procesy ycia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów pr dów filozoficznych		K_U01	
	2	EP9	potrafi krytycznie odnie si do prób zastosowania owoców my li filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów ycia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP10	rozumie potrzeb nieustannej aktualizacji wiedzy niezb dnej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultury		K_K04	
	2	EP11	rozumie potrzeb wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtuj cych to samo jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej		K_K02	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: historia filozofii					
Forma zaj : wykład					
1. Wprowadzenie do zagadnień związanych z filozofią ,		1	10	0	
2. Historyczny przegląd stanowisk filozoficznych od starożytności do czasów współczesnych. Historyczne ujęcie najbardziej charakterystycznych szkół filozoficznych, podkreślenie związków pomiędzy poszczególnymi nurtami oraz wpływ poszczególnych historycznych stanowisk filozoficznych na współczesne pozycje wiatopoglądowe.		1	15	0	
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Ocenę końcową z przedmiotu jest średnią ważoną z ww. form zaliczenia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Ocenę końcową z przedmiotu jest średnią ważoną z ww. form zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia filozofii		Ważona	
	1	historia filozofii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bertrand Russell (1995): Problemy filozofii, Warszawa				
	Józef M. Bocheński (1986): Ku filozoficznemu myśleniu, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Giovanni Reale (2005): Historia filozofii starożytnej, Lublin				
	Józef M. Bocheński (1993): Zarys historii filozofii, Kraków				
	Tadeusz Gadacz (2009): Historia filozofii XX wieku, Kraków				
	Władysław Tatarkiewicz : Historia filozofii, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		25	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		18	0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH02AIJ2847_30S		
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	7
		wykład	15	0	E	
Razem			45			7
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Cele przedmiotu:		przekazanie wiedzy o historii i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego, nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej A2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury krajów niemieckiego obszaru językowego		K_W01 K_W02 K_W07 K_W08 K_W09	
	2	EP2	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury krajów niemieckiego obszaru językowego		K_W09	
	3	EP3	rozpoznaje elementy materialne i symboliczne określające charakter wybranej kultury i środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny		K_W01 K_W07 K_W08 K_W09	
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze niemieckiego obszaru językowego w pracy zawodowej		K_U01 K_U04 K_U07 K_U08	
	2	EP5	analizuje zagadnienia kulturowe danego obszaru językowego		K_U01 K_U04 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10	

kompetencje społeczne	1	EP7	wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05		
	2	EP8	interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi, i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w krajach niemieckiego obszaru językowego	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning	
Przedmiot: historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego						
Forma zaj : wykład						
1. Historia Niemiec: Zarys historii od czasów rzymskich do współczesności Kraje niemieckiego obszaru językowego: położenie geograficzne i geopolityczne				1	15 0	
Forma zaj : wiczenia						
1. Analiza wybranych elementów historii Niemiec i ich wpływ na kształtowanie się kultury niemieckiej: Germanie, Cesarstwo rzymskie, Karol Wielki, czasy Ottonów, Martin Luter i Reformacja, Wojna 30-letnia, Wzrost Potęg Prus, Zjednoczenie Niemiec 1871, I Wojna światowa, Nazizm i II Wojna światowa, RFN i NRD 1949-1989. 2. Analiza wybranych zagadnień z zakresu kultury niemieckiego obszaru językowego: tradycje kultury rzymskiej, średniowiecze, renesans, barok, rozkwit nauki w XIX w., modernizm, kultura dnia codziennego, wartości i zwyczaje. 3. Kraje niemieckiego obszaru językowego: położenie geograficzne i geopolityczne, rzeki, góry, kraje geograficzne, 3. Kraje niemieckiego obszaru językowego: podział administracyjny, konstytucja, organy konstytucyjne i ich kompetencje, instytucje kultury, wybory, partie polityczne, zabytki architektury, sztuka.				1	30 0	
Metody kształcenia	praca w grupach, dyskusja, przygotowanie projektu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin pisemny wiczenia: zaliczenie z oceną za aktywny udział w zajęciach, ocena przez obserwację, udział w imprezach kulturalnych związanych z kulturą niemieckiego obszaru językowego oraz na podstawie kolokwium i projektu					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	średnia ważona z egzaminu i wiczeń (E=0,50, C=0,50)					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego			Ważona	
	1	historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego [wiczenia]		zaliczenie z ocen		0,50
	1	historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego [wykład]		egzamin		0,50
Literatura podstawowa	Czesław Karolak/Wojciech Kunicki/Hubert Orłowski (2015): Dzieje kultury niemieckiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa					
	Egon Friedell (2003): Kulturgeschichte der Neuzeit: Die Krisis der europäischen Seele von der schwarzen Pest bis zum Ersten Weltkrieg, C.H. Beck, Muenchen					
	Helmut M. Mueller (1990): Schlaglichter der deutschen Geschichte, Bundeszentrale fuer politische Bildung, Bonn					
	Tomasz Paluszki (2006): Historia Niemiec i państw niemieckich. Zarys dziejów politycznych, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań					

Literatura uzupełniająca	Christopher Clark (2009): Prusy Powstanie i Upadek 1600-1947, Wydawnictwo Bellona, Warszawa	
	Norman Davies (1998): Europa. Rozprawa historyka z historii, Znak, Kraków	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	31	0
Studiowanie literatury	35	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	27	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: historia j zyka niemieckiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2650_38S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	E	5	
Razem			30			5	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najwa niejszymi zmianami w historii j zyka niemieckiego i zwrócenie uwagi na zwi zki z czynnikami pozaj zykowymi (zjawiskami kulturowymi, wydarzeniami historycznymi) oraz na zwi zek ze współczesnym stanem j zyka niemieckiego. Nabycie umiej tno ci czytania i interpretowania tekstów z poprzednich epok i wspieranie zainteresowania kulturowymi procesami zachodz cymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego.					
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych poj j zykoznawczych, w tym znajomo poj z zakresu fonetyki i cz ci mowy					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	charakteryzuje ewolucyjny charakter j zyka niemieckiego i jego rozwój na płaszczy nie fonetycznej, leksykalnej, gramatycznej, na płaszczy nie tekstów			K_W01 K_W02	
	2	EP2	opisuje wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka niemieckiego			K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	rozumie teksty pochodz ce z wczesniejszych etapów rozwoju j zyka niemieckiego			K_U01 K_U06	
	2	EP4	samodzielnie interpretuje i analizuje zmiany j zykowe z uwzgl dnieniem kontekstu historycznego i społeczno-kulturowego, stosuj c terminy, poj cia i zwroty wła ciwe dla historii j zyka			K_U01 K_U06	
	3	EP5	ustala powi zania zmian j zykowych z czynnikami pozaj zykowymi i ze współczesnym stanem j zyka niemieckiego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP6	interesuje si kulturowymi procesami zachodz cymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego			K_K01	
	2	EP7	jest gotów do wykorzystania informacji o historii j zyka niemieckiego w pracy zawodowej			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia j zyka niemieckiego							
Forma zaj : wykład							
1. Wa niejsze teorie na temat genezy zmian j zykowych, rodziny i grupy j zykowe, periodyzacja dziejów j zyka niemieckiego, okres indoeuropejski i germa ski, j zyk niemiecki na tle innych j zyków germa skich					5	4	0
2. Etapy rozwoju j zyka niemieckiego (starowysokoniemiecki, redniowysokoniemiecki, wczesnonowowysokoniemiecki); j zyk dolnoniemiecki i jidysz.					5	10	0

3. Rozwój pi miennictwa i wiadomo ci j zykowej, kontakty j zykowe, ukształtowanie si norm współczesnego j zyka (ortografia, pismo, wymowa) i wpływ poszczególnych osobisto ci (np. leksykografów, gramatyków, tłumaczy)		5	10	0	
4. Historia bada nad j zykiem i kultur niemieck , ukształtowanie si germanistyki jako dyscypliny naukowej		5	2	0	
5. J zyk niemiecki w słu bie propagandy nazistowskiej i komunistycznej		5	2	0	
6. Zró nicowanie regionalne i status urz dowy j zyka niemieckiego w krajach europejskich; tendencje rozwoju współczesnego j zyka niemieckiego		5	2	0	
Metody kształcenia	Wykład połączony z analiz wybranych tekstów i form wyrazowych (z aktywnym udziałem studentów); prezentacja wizualna i audiowizualna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	SPRAWDZIAN			EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena ze sprawdzianu i z egzaminu pisemnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	90% ocena z egzaminu, 10% ocena ze sprawdzianu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	historia j zyka niemieckiego		Wa ona	
	5	historia j zyka niemieckiego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Ernst, P. (2005): Deutsche Sprachgeschichte: eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen, Wien :				
	Morciniak, N. (2016): Historia j zyka niemieckiego, Psychoskok, Konin :				
	Stedje, A. (1989): Deutsche Sprache gestern und heute, München :				
	Szulc, A. (1991): Historia j zyka niemieckiego, Warszawa :				
	Wolff G. (1999): Deutsche Sprachgeschichte: ein Studienbuch, Francke, Basel :				
Literatura uzupełniają ca	Besch, W./Wolf, N.R. (2009): Geschichte der deutschen Sprache. 16.Aufl., Berlin. :				
	Kiewel, A. (1988): Wir lesen deutsche Schrift: ein Arbeitsheft zum selbständigen Lesenlernen der deutschen Schrift, Wolfenbüttel :				
	Polenz, P. v. (1991): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde., W. de Gruyter, Berlin, New York :				
	Schmidt, W. (1984): Geschichte der deutschen Sprache, Berlin :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	25		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	30		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125				
Liczba punktów ECTS	5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury niemieckoj zycznej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2652_31S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 4 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
2	3	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
	4	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			180			18
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA CIOROCH				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EWELINA KAMI SKA-OSSOWSKA , dr PAULINA CIOROCH , dr BARBARA WRÓBLEWSKA , dr hab. DOROTA SO NICKA , dr EWA HENDRYK				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studiuj cych z zarysem historii literatury niemieckoj zycznej i twórczo ci najwa niejszych jej przedstawicieli oraz z ró nymi mo liwo ciami interpretacji dzieł literackich; poszerzenie ogólnej wiedzy humanistycznej poprzez prac z tekstami literackimi oraz wyczulenie na ró ne zagadnienia społeczne, filozoficzne i humanistyczne; pogł bianie i doskonalenie znajomo ci j zyka niemieckiego poprzez czytanie tekstów w oryginale i ich omawianie				
Wymagania wst pne:		znajomo ci j zyka niemieckiego co najmniej na poziomie B2, ogólna znajomo zjawisk i faktów literackich oraz historii niemieckiego obszaru j zykowego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna periodyzacj dziejów literatury niemieckoj zycznej zna i charakteryzuje specyfik poszczególnych epok literackich oraz okre la zachodz ce w nich zjawiska i procesy literackie 03 zna twórczo wybitnych przedstawicieli literatury niemieckiej oraz utwory reprezentatywne w obr bie poszczególnych epok/nurtów literackich zna podstawow metodologi interpretacji dzieła literackiego			K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07

umiejętności	1	EP2	rozpoznaje gatunki i rodzaje tekstów literackich umiejscawia omawiany utwór literacki w kontekście epoki, w której dane dzieło powstało, wskazuje na jego kontekst historyczny i kulturowy opisuje genezę utworu i dokonuje jego interpretacji, oceniając także jego walory artystyczno-ideowe oraz funkcje społeczno-kulturowe rozpoznaje i nazywa środki wyrazu artystycznego oraz określa ich funkcje w konkretnym tekście formułuje własną interpretację tekstów literackich, wybierając adekwatne narzędzia badawcze oraz metody ich analizy, interpretacji i wartościowania, wyrażając także własne poglądy na ich temat	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP3	odpowiednio określa priorytety służące realizacji zadania, zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz dla relacji międzynarodowych i interkulturowych potrafi pracować w zespole, pełnić różne funkcje dążąc do wykorzystania informacji o literaturze w życiu i w pracy zawodowej uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych jego form	K_K02 K_K04 K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning

Przedmiot: historia literatury niemieckojęzycznej

Forma zajęć: wykład

1. Periodyzacja historii literatury niemieckojęzycznej	2	2	0
2. Literatura starogermańska	2	2	0
3. Średniowiecze	2	5	0
4. Renesans i barok	2	6	0
5. Oświecenie	2	5	0
6. Okres "burzy i naporu"	2	6	0
7. J.W. Goethe i F. Schiller jako przedstawiciele Klasyki Weimarskiej	2	4	0
8. Romantyzm	3	8	0
9. Literatura okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848 (Biedermeier, Junges Deutschland, Vormärz)	3	4	0
10. Realizm poetycki	3	8	0
11. Naturalizm	3	6	0
12. Pluralizm estetyczny przełomu wieków (impresjonizm, symbolizm, neoromantyzm, neoklasycyzm)	3	4	0
13. Ekspresjonizm i dadaizm	4	4	0
14. Wielcy prozaicy XX wieku	4	10	0
15. Literatura wojenna	4	2	0
16. Literatura w epoce narodowego socjalizmu	4	2	0
17. Literatura powojenna	4	6	0
18. Literatura RFN z elementami literatury NRD, Austrii i Szwajcarii	4	6	0

Forma zajęć: wiczenia

1. Początki piśmiennictwa niemieckiego (germańskie inkantacje, pieśń bohaterska)	2	4	0
2. Średniowiecze (epos rycerski, literatura dworska, pieśń miłosna)	2	8	0

3. Humanizm i reformacja (literatura mieszcza ska, wpływ Martina Luthra na literatur niemieck)	2	2	0		
4. Barok (poezja: sonety, pie ni, ody)	2	4	0		
5. O wiecenie (dramat mieszcza ski, bajka epigramatyczna)	2	4	0		
6. Okres "burzy i naporu" (powie epistolarna, ballady, tragedia mieszcza ska)	2	4	0		
7. J.W. Goethe i F. Schiller jako przedstawiciele Klasyki Weimarskiej (dramat klasycystyczny)	2	4	0		
8. Romantyzm	3	6	0		
9. Literatura okresu mi dzyrewolucyjnego 1815-1848 (Junges Deutschland, Vormärz)	3	6	0		
10. Realizm poetycki	3	8	0		
11. Naturalizm	3	6	0		
12. Pluralizm estetyczny przełomu wieków (impresjonizm, symbolizm, neoromantyzm, neoklasycyzm)	3	4	0		
13. Liryka i dramat ekspresjonistyczny	4	4	0		
14. Prozaicy pocz tku XX wieku: T. Mann, A. Döblin, F. Kafka	4	6	0		
15. B. Brecht i jego koncepcja teatru epickiego	4	2	0		
16. Subiektywne reakcje na zako czenie II wojny wiatowej: Trümmerliteratur (W. Borchert), "Kahlschlag", "Auszug aus dem Elfenbeinturm", "Stunde Null"	4	6	0		
17. Rozrachunek z narodowym socjalizmem i wojn (H. Böll, G. Grass)	4	6	0		
18. Problematyka egzystencjalna w prozie niemieckoj zycznej XX wieku	4	2	0		
19. Dramat współczesny (F. Dürrenmatt, M. Frisch)	4	4	0		
Metody kształcenia	wykład połączony z dyskusją, analiza i interpretacja tekstów, wiczenia w grupach, praca indywidualna, udział w spotkaniach autorskich i prezentacjach literackich				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze : zaliczenie na ocen na podstawie sprawdzianów cz stkowych (20%), przedło onej pracy pisemnej (20%), ogłoszonego referatu lub przedło onego projektu grupowego (20%) oraz aktywno ci w dyskusjach (40%) Egzamin ustny obejmuj cy wiedz z wykładów i wicze (80%) oraz zalecanej literatury (20%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu: rednia wa ona z egzaminu i wicze (E=2, w.=1)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	historia literatury niemieckoj zycznej		Arytmetyczna	
	2	historia literatury niemieckoj zycznej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	historia literatury niemieckoj zycznej [wykład]	egzamin		
	3	historia literatury niemieckoj zycznej		Arytmetyczna	
	3	historia literatury niemieckoj zycznej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	historia literatury niemieckoj zycznej [wykład]	egzamin		
	4	historia literatury niemieckoj zycznej		Arytmetyczna	
	4	historia literatury niemieckoj zycznej [wykład]	egzamin		
4	historia literatury niemieckoj zycznej [wiczenia]	zaliczenie z ocen			
Literatura podstawowa	Lista lektur odpowiadaj ca tre ciom kształcenia				

Literatura uzupełniająca	Balzer, B./Martens, V. (Hg.): (1990): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim
	Baumann, B./Oberle, B. (1996): Deutsche Literatur in Epochen, Ismaning
	Beutin, W. (1989): Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart
	Borchmeyer, D./Žmega, V. (1994): Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen
	Frenzel, H. A. u. E. (1982): Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte, München
	Graber, W./Mulot, A./Nürnberger, H. (1998): Geschichte der deutschen Literatur, München
	Grimm G. (1993): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Stuttgart

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	180	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	11	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	171	0
Udział w konsultacjach	33	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_50S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski, semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAGDALENA ZYGA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegł o ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegł o ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada podstawow wiedz dotycz c reguł budowy i norm u ywania j zyka angielskiego w nast puj cych obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo, zna podstawow leksyk i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegł o ci przewidzian w ESOKJ			K_W02

umiej tno ci	1	EP2	płynnie i spontanicznie porozumiewa si ustnie w wybranym drugim j zyku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegl o ci (co najmniej do poziomu A2), stosuj c materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w tre ciach programowych	K_U05	
	2	EP3	formułuje wypowiedzi pisemne, stosuj c przewidziane na danym poziomie biegl o ci zasady formułowania tekstów pisanych	K_U05	
	3	EP4	ustnie i pisemnie uzasadnia własne pogl dy b d ce przedmiotem dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozwa anych problemów	K_U05	
	4	EP5	czyta ze zrozumieniem teksty dotycz ce obszarów tematycznych przewidzianych w tre ciach programowych	K_U05	
	5	EP6	samodzielnie rozwija osobist kompetencj j zykow i kompetencj komunikacyjn	K_U05 K_U09	
	6	EP8	potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj zamierzonych celów	K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, doceniania mo liwo ci jakie daje znajomo j zyka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w yciu publicznym	K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	
				Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk angielski					
Forma zaj : lektorat					
1. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).			3	30	0
2. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).			4	30	0
3. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).			5	30	0

4. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczenie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	6	30	0
---	---	----	---

Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj , prace pisemne
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	udział w zaj ciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zada ; zaliczenia z ocen po semestrze 3, 4 i 5. egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, ró ne formy pisemne) i ustny po semestrze 6.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena z przedmiotu wg. nast puj cych zasad: semestr 3 (30 godz.): zaliczenie z ocen semestr 4 (30 godz.): zaliczenie z ocen semestr 5 (30 godz.): zaliczenie z ocen semestr 6 (30 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ci gu semestru oraz obecno na co najmniej połowie zaj , egzamin (ocena ł czna z egzaminu jest redni arytmetyczn ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena ko cowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zaj (na podstawie testów i obecno ci) i 2/3 oceny z egzaminu

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	j zyk angielski		Wa ona
	3	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk angielski		Wa ona	
	4	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk angielski		Wa ona	
	5	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk angielski		Nieobliczana	
	6	j zyk angielski [lektorat]	egzamin		

Literatura podstawowa	podr cznik do nauki j zyka angielskiego ustalany na pocz tku zaj z grup , w zale no ci od stopnia znajomo ci j zyka :
-----------------------	---

Literatura uzupełniaj ca	materiały własne prowadz cego :
--------------------------	---------------------------------

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	30	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_51S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%) , semestr: 5 - j zyk francuski (100%) , semestr: 6 - j zyk francuski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr NELLI SOŁONKO				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku francuskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych francuskich sprawno ci j zykowych.			K_W02

umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi reguami jego u ycia. Rozumie autentyczne materia y audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U05
	2	EP3	03 - Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U05
	3	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija wlasne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U05 K_U09
	4	EP5	05 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez cae ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny wlasnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki wlasnego rozwoju i ksztalcenia.	K_U10
	5	EP6	06 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do krytycznej oceny swoich wyników oraz do współdziałania z otaczaj c rzeczywisto ci w razie potrzeby korzystaj c z pomocy eksperckiej w danej dziedzinie.	K_K01 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: j zyk francuski

Forma zaj : lektorat

1. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie wlasnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych sta ych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	3	30	0
2. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie wlasnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych sta ych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	4	30	0
3. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie wlasnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych sta ych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	5	30	0

4. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie wlasnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	6	30	0
---	---	----	---

Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3 i 4; egzamin po semestrze 5; obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen redni arytmetyczn z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (kolokwium, prezentacja).

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk francuski		Wa ona	
	3	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk francuski		Wa ona	
	4	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk francuski		Wa ona	
	5	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk francuski		Wa ona	
	6	j zyk francuski [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	B. Martinie, S. Wachs (2007): Phonétique en dialogues, CLE International, Paris
	Jacky Girardet, Jacques Pecheur (2010): Echo A1, Méthode de francais, CLE International, Paris
	Maia Grégoire (2010): Grammaire progressive du francais, CLE International, Paris

Literatura uzupełniaj ca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-JNwGiB						
Nazwa przedmiotu: j zyk gospodarczy - kurs podstawowy (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_60S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk niemiecki w gospodarce i biznesie		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 4 - j zyk niemiecki (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	60	0	ZO	3
	4	wiczenia	60	0	E	8
Razem			120			11
Koordynator przedmiotu:		dr EMIL LESNER				
Prowadz cy zaj cia:		dr EMIL LESNER				
Cele przedmiotu:		opanowanie przez studenta umiej tno ci komunikacji w mowie i w pi mie w zakresie tematyki gospodarczej w kr gach kulturowych j zyka polskiego i niemieckiego oraz znajomo ró nic kulturowych w tym obszarze; zdobycie wiedzy i umiej tno ci pozwalaj cych na podj cie pracy w sektorze gospodarczym, np. w mi dzynarodowych przedsi biorstwach i spółkach handlowych				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiadomo ci interdyscyplinarne, dotycz ce zasad funkcjonowania gospodarki rynkowej oraz przedsi biorstw w Polsce i w Niemczech, pozwalaj ce na wykorzystanie znajomo ci j zyka w ró nych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym			SJNwGiB_W01
umiej tno ci	1	EP2	sprawnie posługuje si j zykiem ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym			SJNwGiB_U02
	2	EP3	czyta, streszcza i interpretuje teksty o tematyce ekonomicznej w j zyku niemieckim o rednim stopniu trudno ci			SJNwGiB_U03
	3	EP4	wykorzystuje sprawno ci uczenia si j zyka obcego do zdobywania wiedzy fachowej i podnoszenia kompetencji w zakresie j zyka specjalistycznego			SJNwGiB_U02 SJNwGiB_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			SJNwGiB_K01 SJNwGiB_K02 SJNwGiB_K03
	2	EP6	pracuje w zespole pełni c ró ne funkcje			SJNwGiB_K02
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk gospodarczy - kurs podstawowy						

Forma zaj : wiczenia						
1. Kształcenie w Polsce i w Niemczech			3	15	0	
2. Poszukiwanie i zmiana pracy			3	15	0	
3. Prowadzenie rozmów telefonicznych w firmie			3	15	0	
4. Pozyskiwanie, prezentacja i interpretacja informacji (werbalnych, liczbowych i graficznych)			3	15	0	
5. Funkcjonowanie przedsi biorstwa w warunkach gospodarki rynkowej			4	30	0	
6. Funkcjonowanie przedsi biorstwa w warunkach gospodarki rynkowej			4	30	0	
Metody kształcenia		praca z podr cznikiem, praca z tekstem autentycznym i preparowanym na potrzeby dydaktyczne, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwi zywanie zada , prace projektowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
		PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia		pozytywne zaliczenie sprawdzianów pisemnych, pozytywna ocena z pracy projektowej, aktywne uczestnictwo w zaj ciach				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		- semestr 3 (zaliczenie z ocen): 50% oceny ze sprawdzianów pisemnych, 30% ocena z pracy projektowej zwi zanej z tematyk zaj , 20% weryfikacja poprzez obserwacj - semestr 4 (egzamin): 70% ocena z egzaminu pisemnego, 20% weryfikacja poprzez obserwacj , 10% ocena ze sprawdzianu				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	j zyk gospodarczy - kurs podstawowy		Wa ona	
		3	j zyk gospodarczy - kurs podstawowy [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	j zyk gospodarczy - kurs podstawowy		Wa ona	
		4	j zyk gospodarczy - kurs podstawowy [wiczenia]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa		Sander, Ilse et al. (2019): DaF im Unternehmen B1, Klett Verlag, Stuttgart				
Literatura uzupełniają ca		zostanie podana przez prowadz cego				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		120		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		18		0		
Przygotowanie si do zaj		35		0		
Studiowanie literatury		20		0		
Udział w konsultacjach		36		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		8		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		38		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		275				
Liczba punktów ECTS		11				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_53S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku hiszpa skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych hiszpa skich sprawno ci j zykowych.			K_W02

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w j zyku hiszpa skim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U05
	2	EP3	Student potrafi w j zyku hiszpa skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U05
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U05 K_U09
	4	EP6	Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz samooceny własnych kompetencji, a tak e wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: j zyk hiszpa ski

Forma zaj : lektorat

1. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	3	30	0
2. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	4	30	0
3. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	5	30	0
4. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	6	30	0

Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIMUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5; egzamin po semestrze 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	jzyk hiszpański		Ważona	
	3	jzyk hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	jzyk hiszpański		Ważona	
	4	jzyk hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	jzyk hiszpański		Ważona	
	5	jzyk hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	jzyk hiszpański		Ważona	
6	jzyk hiszpański [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	F. Castro (2004): Nuevo Ven, Edelsa, Madrid				
	J. Corpas (2014): Aula Internacional, Difusion, Barcelona				
	L. Aragones (2009): Gramatica de uso del espanol, SM ELE, Madrid				
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	120		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20		0		
Przygotowanie się do zajęć	20		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	30		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	250				
Liczba punktów ECTS	10				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_48S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 4 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 5 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 6 - j zyk rosyjski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr IZABELA PIETRZYK				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku rosyjskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP7	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku rosyjskim			K_W03
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.			K_U02 K_U03 K_U06
	2	EP3	Student potrafi w j zyku rosyjskim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.			K_U05
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.			K_U05 K_U09 K_U10
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.			K_U09 K_U10

kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy do oceny własnych możliwości językowych w konkretnych sytuacjach i ich rozwijania w sposób samodzielny lub z pomocą nauczyciela.	K_K01 K_K02 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin w tym e-learning
Przedmiot: j. zyk rosyjski				
Forma zajęć: lektorat				
1. W zakresie komunikacji: Przywitanie, poeznanie. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zalecenia i skierowanie do osób lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomości. Określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Określanie zawodu, zajęć, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy życia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i użycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i złożonych konstrukcji syntaktycznych. Użycie wybranych stałych zwrotów wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).			3	30 0
2. W zakresie komunikacji: Przywitanie, poeznanie. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zalecenia i skierowanie do osób lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomości. Określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Określanie zawodu, zajęć, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy życia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i użycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i złożonych konstrukcji syntaktycznych. Użycie wybranych stałych zwrotów wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).			4	30 0
3. W zakresie komunikacji: Przywitanie, poeznanie. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zalecenia i skierowanie do osób lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomości. Określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Określanie zawodu, zajęć, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy życia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i użycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i złożonych konstrukcji syntaktycznych. Użycie wybranych stałych zwrotów wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).			5	30 0
4. W zakresie komunikacji: Przywitanie, poeznanie. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zalecenia i skierowanie do osób lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomości. Określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Określanie zawodu, zajęć, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy życia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i użycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i złożonych konstrukcji syntaktycznych. Użycie wybranych stałych zwrotów wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).			6	30 0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wyczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PREZENTACJA			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5; egzamin po semestrze 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna). Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z egzaminu pisemnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna).				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	j. język rosyjski		Waga	
	3	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j. język rosyjski		Waga	
	4	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j. język rosyjski		Waga	
	5	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j. język rosyjski		Waga	
	6	j. język rosyjski [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Małgorzata Kallin (2011): J. język rosyjski dla początkujących, Kalejdoskop
-----------------------	---

Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :
--------------------------	---------------------------------

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk szwedzki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_52S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk szwedzki (100%) , semestr: 4 - j zyk szwedzki (100%) , semestr: 5 - j zyk szwedzki (100%) , semestr: 6 - j zyk szwedzki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA POLICASTRO				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku szwedzkim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku szwedzkim			K_W02

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U05
	2	EP3	Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U05
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U05 K_U09
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i rozwi zywania problemów samodzielnie lub z pomoc nauczyciela.	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: j zyk szwedzki

Forma zaj : lektorat

1. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	3	30	0
2. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	4	30	0
3. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	5	30	0

4. W zakresie komunikacji: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomo ci. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Okre lanie czasu. Oznaczanie wlasnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia spolecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	6	30	0
---	---	----	---

Metody ksztalcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5; egzamin po semestrze 6; obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (kolokwium, prezentacja). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen redni z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (kolokwium, prezentacja).

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk szwedzki		Wa ona	
	3	j zyk szwedzki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk szwedzki		Wa ona	
	4	j zyk szwedzki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk szwedzki		Wa ona	
	5	j zyk szwedzki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk szwedzki		Wa ona	
	6	j zyk szwedzki [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Małgorzata Kallin (2011): J zyk szwedzki dla pocz tkuj cych, Kalejdoskop
-----------------------	--

Literatura uzupełniaj ca	materiały własne prowadz cego :
--------------------------	---------------------------------

NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250
Liczba punktów ECTS	10

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_49S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk włoski (100%) , semestr: 4 - j zyk włoski (100%) , semestr: 5 - j zyk włoski (100%) , semestr: 6 - j zyk włoski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANNA KOWALIK				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku włoskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegl o ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegl o ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		zainteresowane j zykiem i kultur włosk . Umiej tno ci niezbd ne do nauki j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zasady gramatyki j zyka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym			K_W02
	2	EP7	Student zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego w krajach, w których u ywany jest j zyk włoski			K_W02
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta teksty w j zyku włoskim			K_U05
	2	EP3	ocenia poprawno komunikacji pisemnej lub ustnej w j zyku włoskim			K_U02
	3	EP4	posługuje si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U05

kompetencje społeczne	1	EP5	postrzega nauki filologiczne jako ród do nawiązania silnych kontaktów międzynarodowych i interkulturowych, charakteryzuje się ciekawością i otwartością, innych języków i kultur, dąży do tolerancji i pokoju	K_K04	
	2	EP6	student jest gotów do poszerzania wiedzy o języku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, postawa gotowa do działania na rzecz tolerancji i pokoju	K_K01 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: język włoski					
Forma zajęć: lektorat					
1. W zakresie komunikacji: Przywitanie, powitanie. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zalecenia i miłe osobom lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomości. Określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Określanie zawodu, zajęć, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy życia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i użycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i złożonych konstrukcji syntaktycznych. Użycie wybranych stałych zwrotów wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).			3	30	0
2. W zakresie komunikacji: Przywitanie, powitanie. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zalecenia i miłe osobom lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomości. Określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Określanie zawodu, zajęć, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy życia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i użycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i złożonych konstrukcji syntaktycznych. Użycie wybranych stałych zwrotów wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).			4	30	0
3. W zakresie komunikacji: Przywitanie, powitanie. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zalecenia i miłe osobom lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomości. Określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Określanie zawodu, zajęć, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy życia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i użycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i złożonych konstrukcji syntaktycznych. Użycie wybranych stałych zwrotów wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).			5	30	0
4. W zakresie komunikacji: Przywitanie, powitanie. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zalecenia i miłe osobom lub przedmiotami, wskazywanie osób. Zawieranie znajomości. Określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu. Określanie zawodu, zajęć, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy życia społecznego. W zakresie gramatyki: Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Tworzenie i użycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych. Tworzenie i stosowanie prostych i złożonych konstrukcji syntaktycznych. Użycie wybranych stałych zwrotów wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).			6	30	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, ćwiczenia gramatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5. Egzamin po semestrze 6.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwium. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne kolokwia, stanowi one odpowiednio po 25% oceny końcowej. Pozostałe 25% oceny końcowej stanowi średnia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywności dodatkowych, uzyskanych w ciągu semestru.</p> <p>Zasady oceniania są następujące: 92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny.</p> <p>W przypadku braku ocen z aktywności ocen w semestrze letnim jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwium. Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen.</p> <p>Egzamin: Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwium w przeciągu semestru. Ocenę z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z egzaminu.</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język włoski		Ważona	
	3	język włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język włoski		Ważona	
	4	język włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język włoski		Ważona	
	5	język włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język włoski		Ważona	
6	język włoski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Lagrassa, Delitala, Quercioli : L'Italiano all'universita', Edilingua, Roma				
	Marin T., Diadori P. : Via del Corso, Edilingua, Roma				
	S. Magnelli, T. Marin : Nuovo Progetto Italiano, Edilingua, Roma				
	Tripone, Filippone, Sgaglione : Affresco Italiano, Le Monnier, Firenze				
Literatura uzupełniająca	Colombo (2013): Attiva il lessico, Le Monnier, Firenze				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	120		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20		0		
Przygotowanie się do zajęć	30		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	30		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-KT						
Nazwa przedmiotu: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2951_74S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR SULIKOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR SULIKOWSKI				
Cele przedmiotu:		Pozyskanie zasobów wiedzy z zakresu historii, strategii, technik przekładu technicznego, specjalistycznego i literackiego. Kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami i poj ciami teorii przekładu, z unormowaniami prawnymi dotycz cymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Kształtowanie autonimicznej i odpowiedzialnej postawy studenta i jego wra liwo ci interkulturowej.				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2, zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie znajomo ci j zyka w ró nych dziedzinach nauki i ycia społecznego; jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli w realiach społeczno-ekonomicznych; ma wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania prawa do wykonywania zawodu tłumacza przysi głego w Polsce	SKT_W02 SKT_W06 SKT_W09 SKT_W10
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	SKT_W05 SKT_W08 SKT_W09 SKT_W10
	3	EP3	dysponuje wiedz o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze	SKT_W01 SKT_W02 SKT_W03 SKT_W04 SKT_W05 SKT_W06 SKT_W07 SKT_W08 SKT_W09
	4	EP4	identyfikuje zmiany w j zyku oraz wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka	SKT_W01 SKT_W03 SKT_W07 SKT_W09
	5	EP5	posiada wiedz na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk docelowy; ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury krajów niemieckoj zycznych	SKT_W09 SKT_W10
umiej tno ci	1	EP6	potrafi wykorzysta informacje o j zyku i kulturze z zakresu j zyka niemieckiego w pracy tłumacza	SKT_U02 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U09
	2	EP7	potrafi wyszukiwa dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu	SKT_U05 SKT_U09
	3	EP8	potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera	SKT_U01 SKT_U09
	4	EP9	ocenia stosowanie zasad i reguł współczesnego j zyka	SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U09
kompetencje społeczne	1	EP10	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03
	2	EP11	wykorzystuje informacje o j zyku w pracy zawodowej tłumacza	SKT_K02 SKT_K03 SKT_K07
	3	EP12	charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej	SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K06
	4	EP13	dostrzega etyczne problemy zwi zane z wykonywaniem zawodu tłumacza	SKT_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu				
Forma zaj : wykład				

1. Wprowadzenie. Zagadnienie formalne dot. uczestnictwa, celu zaj , sposobu zaliczenia przedmiotu. 2. Podstawowe poj cia: tekst, oryginał, przekład. 3. Rodzaje i klasyfikacje przekładów. 4. Historia przekładu. Teorie przednaukowe: Hieronim, Luter, Schleiermacher. 5. Formalizm rosyjski. Szkoła Praska a przekład. 6. Powtórzenie materiału. 7. Badania etnograficzne (Malinowski, Sapir, Whorf) a przekład. 8. Jakobson, Tynjanov, Popovic, Mukarovsky. 9. Gramatyka generatywna a przekład. Chomsky. 10. Nida, Levy, Even-Zohar. Manipulizm. Studia deskryptywne. 11. Semantyka a przekład. Katz, Fodor, Fillmore. 12. Powtórzenie materiału. 13. Hermeneutyka a przekład. Paepcke, Stolze, Gadamer. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy. 14. Lingwistyka stosowana a przekład. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy. 15. Translacja a badania kulturowe. Lefevere, Lambert, Derrida. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy. 16. Socjolingwistyczne badania przekładowe. Bourdieu, Casanova, Prunc. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy. 17. Pragmatyka przekład. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy		4	30	0	
Metody kształcenia	samodzielne opanowywanie słownictwa i struktur j zyka standardowego i subj zyków specjalistycznych; wykład akademicki Pomoce naukowe w ramach kształcenia: prezentacje multimedialne, nagrania, teksty autentyczne i preparowane na potrzeby dydaktyczne, kopie literatury sekundarnej				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium na min. 60%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z kolokwium = ocena na zaliczenie				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu		Wa ona	
	4	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bara czak, S. (2004): Ocalone w tłumaczeniu. Szkice o warsztacie tłumacza poezji z dodatkiem Małej antologii przekładów-problemów				
	Dedecius, K. (1988): Notatnik tłumacza				
	Delisle J., Lee-Jahnke H., Cormier Monique C. (red.) (2004): , Terminologia tłumaczenia				
	Dybiec-Gajer, J. (2013): Zmierzy przekład. Z metodologii oceniania w dydaktyce przekładu pisemnego				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie si do zaj	6		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo, j. zykoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j. zykoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3442_13S	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				J. zyk przedmiotu: semestr: 4 - j. zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA				
Prowadzący zajęcia:		dr MAGDALENA ZYGA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu j. zykoznawstwa oraz poszerzenie i pogłębienie ich dotychczasowej wiedzy kształtowanie umiejętności samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu naukowego z poszanowaniem praw autorskich				
Wymagania wstępne:		znajomość j. zyka niemieckiego na poziomie B2 lub wyższym, ogólna wiedza j. zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma pogłębioną wiedzę szczegółów w zakresie oferowanej na zajęciach tematyki j. zykoznawczej, także w ujęciu interdyscyplinarnym i w odniesieniu do najważniejszych najnowszych osiągnięć j. zykoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	2	EP2	zna podstawową terminologię i metodologię badań j. zykoznawczych oraz zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			K_W01 K_W02 K_W04
	3	EP3	opisuje zjawiska językowe i kulturowe z punktu widzenia poznanych teorii			K_W01 K_W02

umiej tno ci	1	EP4	w uj ciu interdyscyplinarnym potrafi wykorzysta wiedza na temat j zyka niemieckiego	K_U04 K_U06	
	2	EP5	analizuje i ocenia wybrane zagadnienia j zykoznawcze, korzystaj c z ró nych ródeł i odpowiednio dobieraj c metody i narz dzia badawcze; potrafi opracowa i prezentowa wyniki własnej pracy badawczej	K_U01 K_U04 K_U06	
	3	EP6	czyta ze zrozumieniem, streszcza, interpretuje i/lub analizuje teksty naukowe w j zyku niemieckim	K_U06	
	4	EP7	czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku niemieckim, potrafi wyra a zło one s dy i opinie oraz stawia hipotezy badawcze postuguj c si terminologi j zykoznawcz	K_U04	
	5	EP8	przygotowuje wyst pienia ustne w j zyku niemieckim dotycz ce wybranych zagadnie szczególnych z zakresu j zykoznawstwa	K_U01 K_U04	
	6	EP9	kieruj c si wskazówkami wykładowcy oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów samodzielnie przygotowuje prac pisemn w j zyku niemieckim maj c znamiona tekstu naukowego, prawidłowo stosuj c zasady cytowania, parafrazowania i zapisów bibliograficznych	K_U01 K_U02 K_U04	
	7	EP10	samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii i przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej	K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP11	dostrzega wielopłaszczyznowo bada j zykoznawczych, doceniaj c znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci	K_K01	
	2	EP12	d y do poszerzenia własnej wiedzy i umiej tno ci poprzez samodzielne studiowanie i wykorzystywanie literatury przedmiotu przestrzegaj c praw autorskich i zasad etycznych	K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zykoznawstwo					
Forma zaj : wiczenia					
1. Zagadnienia j zykoznawcze: ró na i zmieniaj ca si problematyka, np. zagadnienia dotycz ce składni, przekładoznawstwa, leksykografii, frazeologii i frazeografii, psycholingwistyki i socjolingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, lingwistyki tekstu i dyskursu, akwizycji j zyka pierwszego i drugiego, j zyków specjalistycznych itp.			4	30	0
Metody kształcenia	analiza tekstów, prezentacja multimedialna, praca w grupach, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przedło enie pracy pisemnej (min. 5 stron).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wyliczenie oceny z przedmiotu: 90% praca pisemna, 10% aktywno na zaj ciach.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zykoznawstwo		Nieobliczana	
	4	j zykoznawstwo [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej tre ci programowej :				
Literatura uzupełniaj ca	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej tre ci programowej :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	10		0		
Studiowanie literatury	22		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-JNwGiB							
Nazwa przedmiotu: komunikacja mi dzykulturowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2847_63S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : jзык niemiecki w gospodarce i biznesie			
Status przedmiotu: fakultatywny			Jзык przedmiotu: semestr: 6 - jзык niemiecki (100%)				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK					
Prowadz cy zaj cia:		dr EMIL LESNER					
Cele przedmiotu:		opanowanie przez studenta umiej tno ci komunikacji w mowie i w pi mie w zakresie tematyki gospodarczej w kr gach kulturowych jzyka polskiego i niemieckiego oraz znajomo ró nic kulturowych w tym obszarze					
Wymagania wst pne:		znajomo jzyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	rozumie i identyfikuje ró nice kulturowe w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym			SJNwGiB_W01 SJNwGiB_W04	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wykorzystywa wiedz nt. stereotypów narodowych i ró nic kulturowych w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym			SJNwGiB_U01 SJNwGiB_U03 SJNwGiB_U05 SJNwGiB_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	charakteryzuje si otwart postaw wobec innych jzyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci jzykowej i kulturowej			SJNwGiB_K01 SJNwGiB_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: komunikacja mi dzykulturowa							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Ró norodno kulturowa, polski i niemiecki kr g kulturowy 2 Stereotypy i autostereotypy narodowe 3 Ró nice w komunikacji werbalnej i niewerbalnej w obydwu kr gach kulturowych					6	30	0
Metody kształcenia		praca z podr cznikiem, praca z tekstem autentycznym i preparowanym na potrzeby dydaktyczne, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwi zywanie zada , prace projektowe					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3	
		PROJEKT				EP1,EP2,EP3	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3	

Forma i warunki zaliczenia	aktywne uczestnictwo w zajęciach, wykonanie pracy projektowej, zaliczenie sprawdzianów pisemnych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	60% oceny ze sprawdzianów pisemnych, 30% ocena z pracy projektowej dotyczącej problematyki interkulturowej, 10% weryfikacja poprzez obserwacje				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	komunikacja międzykulturowa		Ważona	
	6	komunikacja międzykulturowa [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Eismann, V. (2008): Wirtschaftskommunikation Deutsch, Langenscheidt, Berlin				
Literatura uzupełniająca	(2018): Markt. Deutsch für den Beruf – Materialien aus der Presse, Erich Schmidt-Verlag, GoetheInstitut, Berlin				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2650_40S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	15	0	ZO	4
Razem			15			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA KOMENDA-EARLE				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej i egzaminu licencjackiego, pogł bienie wiedzy z wybranych zagadnie literaturoznawstwa, j zykoznawstwa lub kulturoznawstwa, ze szczególnym uwzgl dnieniem niemieckiego obszaru j zykowego.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2, ogólna znajomo zagadnie literaturoznawczych, j zykoznawczych lub kulturoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o j zyku, literaturze i kulturze krajów niemieckoj zycznych			K_W01
	2	EP2	ma ugruntowan wiedz o wybranych zagadnieniach z zakresu literaturoznawstwa, j zykoznawstwa lub kulturoznawstwa, tak e w uj ciu interdyscyplinarnym			K_W02 K_W05 K_W06
	3	EP3	zna podstawow terminologi u ywan w literaturoznawstwie, j zykoznawstwie lub kulturoznawstwie			K_W02
	4	EP4	charakteryzuje pi miennictwo niemieckiego obszaru j zykowego i zna kanon literatury niemieckoj zycznej			K_W07 K_W08 K_W09
	5	EP5	zna podstawy metodologii interpretacji dzieła literackiego lub metodologii bada j zykoznawczych, w tym metody porównywania j zyków			K_W07 K_W08 K_W09
	6	EP6	zna podstawowe zasady cytowania, umieszczania przypisów i tworzenia zapisów bibliograficznych, uwzgl dniaj c przy tym zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego			K_W03 K_W04

umiej tno ci	1	EP7	posługuje si j zykiem niemieckim na poziomie C1	K_U02	
	2	EP8	w uj ciu interdyscyplinarnym potrafi wykorzysta wiedz na temat j zyka niemieckiego oraz kultury i literatury krajów niemieckiego obszaru j zykowego w ró nych dziedzinach ycia społecznego i w pracy zawodowej	K_U03 K_U04 K_U05	
	3	EP9	samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje i ocenia informacje z ró nych ródeł i wykorzystuje je przestrzegaj c praw autorskich	K_U01 K_U07 K_U10	
	4	EP10	czyta ze zrozumieniem ró norodne teksty w j zyku niemieckim, potrafi je streszcza , analizowa i interpretowa	K_U02 K_U07 K_U09 K_U10	
	5	EP11	dyskutuje w j zyku niemieckim na wybrane tematy z zakresu literaturoznawstwa, j zykoznawstwa lub kulturoznawstwa, posługuj c si charakterystyczn terminologi oraz merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski, a tak e wyra aj c zło one s dy i opinie	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04	
	6	EP12	wykorzystuje poj cia i metody współczesnego literaturoznawstwa lub j zykoznawstwa do zarówno do analizy cudzych tekstów i dyskursów, jak i do formułowana własnych pogl dów	K_U04 K_U07 K_U08	
	7	EP13	kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów przy przestrzeganiu praw autorskich samodzielnie tworzy tekst o charakterze naukowym w j zyku niemieckim	K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP14	rozumiej c potrzeb uczenia si przez całe ycie, wyznacza własne kierunki rozwoju	K_K05	
	2	EP15	odpowiednio okre la priorytety słu ce realizacji zadania oraz harmonogram prac	K_K05	
	3	EP16	maj c wiadomo ró norodno ci j zykowej, docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych, interkulturowych i dla zachowania dziedzictwa ludzko ci	K_K01	
	4	EP17	d y do wykorzystania wiedzy o j zyku niemieckim oraz o literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego w pracy zawodowej i w yciu przestrzegaj c zasad etycznych	K_K02	
	5	EP18	kształtuje własne upodobania kulturowe, interesuje si kulturowymi procesami zachodz cymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego	K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
					w tym e-learning
Przedmiot: konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo					
Forma zaj : konwersatorium					

<p>1. 1. Dyscypliny j zykoznawcze [Die Sprachwissenschaft und ihre Teildisziplinen]</p> <p>2. Modele komunikacji j zykowej, funkcja j zyka, znak j zykowy [Kommunikationsmodelle, Merkmale und Funktionen der Sprache, das sprachliche Zeichen]</p> <p>3. Wybrane zagadnienia z historii j zykoznawstwa (strukturalizm, generatywizm) [Ausgewählte Fragen aus der Geschichte der Sprachwissenschaft (der Strukturalismus, die generative Transformationsgrammatik)]</p> <p>4. Klasyfikacje j zyków naturalnych [Klassifizierung der natürlichen Sprachen]</p> <p>5. Główne nurty i teorie j zykoznawcze, modele gramatyczne [Wichtige Trends und Theorien der Sprachwissenschaft, Grammatikmodelle]</p> <p>6. Wybrane zagadnienia dotycz ce składni i morfologii: Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej, klasyfikacje, kategorie gramatyczne poszczególnych cz ci mowy, funkcje składniowe [Ausgewählte Fragen der Syntax, Morphologie, Lexikologie und Phraseologie. Methoden der deskriptiv-taksonomischen Analyse, Klassifikationen, grammatikalische Kategorien bestimmter Wortarten, Syntaxfunktionen]</p> <p>7. Wybrane zagadnienia dotycz ce leksykografii. Słowniki jedno- i dwuj zyczne. Klasyfikacje, struktury i funkcje słowników [Ausgewählte Fragen der Lexikografie. Einsprachige und zweisprachige Wörterbücher. Klassifikationen, Strukturen und Funktionen von Wörterbüchern]</p> <p>8. Wybrane zagadnienia dotycz ce lingwistyki kontrastywnej, miejsce bada kontrastywnych w lingwistyce, wybrane zagadnienia kontrastywne na płaszczy nie leksykalnej i gramatycznej [Ausgewählte Fragen der kontrastiven Linguistik, wichtige Etappen der kontrastiven Untersuchungen, ausgewählte Themen der kontrastiven Linguistik in Bezug auf Lexikologie und Grammatik]</p> <p>9. Formy u ycia j zyka niemieckiego, jego rozwój na płaszczy nie fonetycznej, leksykalnej, gramatycznej, wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka niemieckiego [Formen des Gebrauchs der deutschen Sprache, die Entwicklung der Sprache auf phonetischer, lexikalischer und grammatikalischer Ebene, der Einfluss soziokultureller Faktoren auf die Entwicklung der deutschen Sprache]</p> <p>10. Wybrane zagadnienia dotycz ce akwizycji j zyka pierwszego, drugiego i j zyka obcego, teorie akwizycji j zyka [Ausgewählte Fragen zum Erwerb der ersten und zweiten Sprache sowie einer Fremdsprache, Theorien zum Spracherwerb]</p>	6	15	0
---	---	----	---

Metody kształcenia	dyskusja, praca w grupach, przygotowanie prezentacji
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,E P2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,E P2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,E P2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zaj ciach, prezentacja, kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na ocen na podstawie aktywnego udziału w zaj ciach , oceny prezentacji oraz kolokwium				

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo		Nieobliczana	
	6	konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	
-----------------------	--

Literatura uzupełniają ca	
---------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin
	W tym e-learning

Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	25	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	13	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2652_33S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	15	0	ZO	4
Razem			15			4
Koordynator przedmiotu:		dr JUSTYNA KŁOPOTOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JUSTYNA KŁOPOTOWSKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego, usystematyzowanie wiedzy z wybranych zagadnie historii literatury i literaturoznawstwa				
Wymagania wst pne:		Zaawansowana znajomo j zyka niemieckiego, ogólna znajomo zagadnie literaturoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o literaturze i kulturze krajów niemieckoj zycznych			K_W01 K_W03 K_W07
	2	EP2	ma ugruntowan wiedz o wybranych zagadnieniach z zakresu literaturoznawstwa, tak e w uj ciu interdyscyplinarnym			K_W01
	3	EP3	zna, rozumie i stosuje podstawow terminologi u ywan w literaturoznawstwie			K_W02
umiej tno ci	1	EP4	posługuje si j zykiem niemieckim na wysokim poziomie, w tym tak e j zykiem specjalistycznym			K_U02
	2	EP5	samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje i ocenia informacje z ró nych ródeł			K_U01 K_U07
	3	EP6	rozpoznaje motywy lub przyczyny ci gło ci oraz przemian w literaturze niemieckiego obszaru j zykowego			K_U08 K_U09
	4	EP7	czyta ze zrozumieniem teksty literackie i literatur sekundarn w j zyku niemieckim, potrafi je streszcza , analizowa i interpretowa			K_U01 K_U07
	5	EP8	dyskutuje w j zyku niemieckim na wybrane tematy z zakresu literaturoznawstwa, posługuj c si wła ciw terminologi oraz merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski, a tak e wyra aj c zło one s dy i opinie			K_U03 K_U04
	6	EP9	stosuje poj cia i metody współczesnego literaturoznawstwa do formułowana własnych pogl dów, które w uj ciu interdyscyplinarnym wykorzystuje w yciu prywatnym i zawodowym			K_U03 K_U06

kompetencje społeczne	1	EP10	maj c wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa ludzko ci	K_K01 K_K03	
	2	EP11	w odniesieniu do tekstów literackich jest wiadomy konieczno ci przestrzegania zasad etycznych w yciu prywatnym, zawodowym i społecznym	K_K02	
	3	EP12	kształtuje własne upodobania kulturowe, interesuje si kulturowymi procesami zachodz cymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego	K_K04	
	4	EP13	rozumiej c potrzeb uczenia si przez całe ycie i krytycznie oceniaj c własn wiedz wyznacza kierunki rozwoju i wyra a gotowo do zasi gania opinii ekspertów	K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Najwa niejsze formy literatury redniowiecznej: wybitni autorzy i teksty [Hauptformen der mittelalterlichen Literatur: bedeutende Autoren und Texte]			6	1	0
2. Formy i nurty literackie XVI i XVII wieku i ich najwa niejsi przedstawiciele [Literarische Formen und Strömungen des 16. und 17. Jahrhunderts und ihre wichtigsten Vertreter]			6	1	0
3. Literatura okresu o wiecienia, znaczenie twórczo ci Gottholda Ephraima Lessinga [Literatur der Aufklärung, die Bedeutung der Werke von Gotthold Ephraim Lessing]			6	1	0
4. Twórczo Johanna Wolfganga Goethego i Friedricha Schillera [Die Werke von Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller]			6	1	0
5. Literatura niemieckiego romantyzmu: najwa niejsze tendencje, gatunki literackie i przedstawiciele [Literatur der deutschen Romantik: Hauptströmungen, literarische Gattungen und Vertreter]			6	2	0
6. Literatura okresu realizmu: program literacki, gatunki i przedstawiciele [Literatur des Realismus: Literaturprogramm, Gattungen und Vertreter]			6	2	0
7. Literatura niemieckiego modernizmu: pr dy literackie, przedstawiciele i ich dzieła [Deutsche Literatur der Moderne: literarische Strömungen, Vertreter und ihre Werke]			6	2	0
8. Wielcy prozaicy literatury niemieckoj zycznej pierwszej połowy XX wieku i ich twórczo [Große Prosa-schriftsteller der deutschsprachigen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ihre Werke]			6	2	0
9. Rozwój teatru XX wieku, teatr ekspresjonistyczny i teatr epicki Bertolta Brechta [Die Entwicklung des Theaters im 20. Jahrhundert, das expressionistische Theater und das epische Theater von Bertolt Brecht]			6	2	0
10. Literatura niemiecka w okresie III Rzeszy (literatura na wygnaniu, "emigracja wewn trzna", literatura narodowego socjalizmu) [Deutsche Literatur im Dritten Reich (Literatur im Exil, "innere Emigration", nationalsozialistische Literatur)]			6	1	0
Metody kształcenia	zaj cia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwacj), kolokwium ustne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,E P4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,E P4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocen na podstawie kolokwium ustnego oraz aktywno ci na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Sposób wyliczenia oceny: 70% kolokwium ustne, 30 % aktywno na zaj ciach				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo		Nieobliczana	
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Zestaw lektur uzgodniony z prowadz cym zaj cia :				

Literatura uzupełniająca	Balzer, B.; Martens, V. (Hg.) (1990): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim
	Baumann, B.; Oberle, B. (1996): Deutsche Literatur in Epochen, Ismaning
	Beutin, W. (1989): Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart
	Borchmeyer, D.; Žmega, V. (1994): Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen
	Borries von, E. u. E. (1991): Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 1-4, München
	Durzak, M. (Hg.) (1981): Deutsche Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und aktuelle Entwicklungen, Stuttgart
	Frenzel, H. A. u. E. (1982): Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte, München
	Fricke, G., Schreiber, M. (1988): Geschichte der deutschen Literatur, Paderborn
	Graber, W.; Mulot, A.; Nürnberger, H. (1998): Geschichte der deutschen Literatur, München
	Grimm G. (Hg) (1993): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Stuttgart
	Martini, F. (1984): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart
	Moser, D.-R. (Hg.) (1993): Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945, München
	Wucherpfeffnig, W. (1998): Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	25	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	29	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-JNwGiB						
Nazwa przedmiotu: korespondencja handlowa w j zyku niemieckim (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2951_62S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk niemiecki w gospodarce i biznesie		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk niemiecki (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wiczenia	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr EMIL LESNER				
Prowadz cy zaj cia:		dr EMIL LESNER				
Cele przedmiotu:		opanowanie przez studenta umiej tno ci komunikacji w mowie i w pi mie w zakresie tematyki gospodarczej w kr gach kulturowych j zyka polskiego i niemieckiego oraz znajomo ró nic kulturowych w tym obszarze nabycie umiej tno ci prowadzenia korespondencji formalnej i handlowej w j zyku niemieckim oraz jej tłumaczenia z j zyka polskiego na niemiecki i z j zyka niemieckiego na j zyk polski zdobycie wiedzy i umiej tno ci pozwalaj cych na podj cie pracy w sektorze gospodarczym, np. w mi dzynarodowych przedsi biorstwach i spółkach handlowych				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tre ci interdyscyplinarne, dotycz ce zasad funkcjonowania gospodarki rynkowej oraz przedsi biorstw w Polsce i w Niemczech, pozwalaj ce na wykorzystanie znajomo ci j zyka w ró nych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym			SJNwGiB_W01
	2	EP2	zna i rozumie zasady, standardy i normy obowi zuj ce w korespondencji formalnej i handlowej w Niemczech i w Polsce			SJNwGiB_W02
	3	EP3	zna i rozumie rodzaje typowych pism handlowych (zapytanie ofertowe, oferta, zamówienie, rachunek, reklamacja, wezwanie)			SJNwGiB_W03
	4	EP4	zna i rozumie ró nice kulturowe w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym			SJNwGiB_W04

umiejętności	1	EP5	potrafi wykorzystywać wiadomości interdyscyplinarne o języku, kulturze i gospodarce w pracy zawodowej asystenta/ki biura w przedsiębiorstwie	SJNwGiB_U01
	2	EP6	potrafi sprawnie posługiwać się językiem ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem gospodarczym	SJNwGiB_U02
	3	EP7	potrafi czytać, streszczać i interpretować teksty o średnim stopniu trudności o tematyce ekonomicznej w języku niemieckim o średnim stopniu trudności	SJNwGiB_U03
	4	EP8	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do identyfikacji rodzajów pism handlowych i listów formalnych oraz wyszukiwania w nich szczegółowych informacji	SJNwGiB_U04
	5	EP9	potrafi tworzyć, redagować i tłumaczyć pisma handlowe oraz listy formalne w języku polskim i niemieckim	SJNwGiB_U05
	6	EP10	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do rozpoznawania stereotypów narodowych i różnic kulturowych w biznesie pomiędzy polskim a niemieckim krajami kulturowym	SJNwGiB_U06
	7	EP11	potrafi samodzielnie planować i realizować przez całe życie własne uczenie się w celu zdobywania wiedzy fachowej i podnoszenia kompetencji w języku specjalistycznym	SJNwGiB_U07
	8	EP12	potrafi współdziałać z innymi zespołami w ramach prac zespołowych, pełnić różne funkcje	SJNwGiB_U08
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i odbieranych treści	SJNwGiB_K01
	2	EP14	jest gotów do określania priorytetów słuszych realizacji zadania definiowanego przez siebie i innych oraz stosowania odpowiedniego harmonogramu działań	SJNwGiB_K02
	3	EP15	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystania z różnych jego form i mediów	SJNwGiB_K03
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr
				Liczba godzin
				w tym e-learning
Przedmiot: korespondencja handlowa w języku niemieckim				
Forma zajęć : wiczenia				
1. 1 Wymogi formalne dotyczące polskiej i niemieckiej korespondencji handlowej 2 Rodzaje pism handlowych (zapytanie ofertowe, oferta, zamówienie, rachunek, reklamacja, wezwanie)			6	30
Metody kształcenia			praca indywidualna studenta, praca w grupie i na forum Metody kształcenia: praca z podręcznikiem, praca z tekstem autentycznym i preparowanym na potrzeby dydaktyczne, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwiązywanie zadań, pisemne prace projektowe	
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	(zaliczenie z ocen): 90% oceny z prac pisemnych (listów handlowych) systematycznie i samodzielnie przygotowywanych na kolejne zaj cia, 10% weryfikacja poprzez obserwacj				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	(zaliczenie z ocen): 90% oceny z prac pisemnych (listów handlowych) systematycznie i samodzielnie przygotowywanych na kolejne zaj cia, 10% weryfikacja poprzez obserwacj				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	korespondencja handlowa w j zyku niemieckim		Wa ona	
	6	korespondencja handlowa w j zyku niemieckim [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B za, S. (2000): Moderne deutsche Handelskorrespondenz. Warszaw :				
	B za, S. (2010): Deutsch im Büro. Warszawa :				
Literatura uzupełniaj ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10		0		
Przygotowanie si do zaj	15		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo, j zykoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3443_12S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA CIOROCH				
Prowadz cy zaj cia:		dr PAULINA CIOROCH				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy; kształtowanie umiej tno ci samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu nosz cego znamiona tekstu naukowego				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej B2+, ogólna zagadnie literaturoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma pogł bion wiedz szczegóów w zakresie oferowanej na zaj ciach tematyki literaturoznawczej, tak e w uj ciu interdyscyplinarnym i w odniesieniu do najwa niejszych najnowszych osi gni literaturoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W03 K_W07 K_W10 K_W11
	2	EP2	zna podstawow terminologi i metodologi bada literackich oraz zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego			K_W02 K_W04 K_W08
	3	EP3	zna zjawiska j zykowe i kulturowe z punktu widzenia poznanych teorii			K_W01 K_W04 K_W05 K_W06 K_W08 K_W09

umiej tno ci	1	EP4	w uj ciu interdyscyplinarnym potrafi wykorzysta wiedz na temat j zyka niemieckiego oraz kultury i literatury krajów niemieckiego obszaru j zykowego	K_U01 K_U09
	2	EP5	analizuje i ocenia wybrane zagadnienia literaturoznawcze, korzystaj c z ró nych ródeł i odpowiednio dobieraj c metody i narz dzia badawcze; potrafi opracowa i prezentowa wyniki własnej pracy badawcze	K_U01 K_U04 K_U06 K_U07
	3	EP6	czyta ze zrozumieniem, streszcza, interpretuje i/lub analizuje teksty literackie i naukowe w j zyku niemieckim	K_U02 K_U04 K_U07 K_U09
	4	EP7	czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku niemieckim, potrafi wyra a zło one s dy i opinie oraz stawia hipotezy badawcze posługuj c si terminologi literaturoznawcz lub j zykoznawcz	K_U03 K_U04 K_U09 K_U10 K_U11
	5	EP8	przygotowuje wyst pienia ustne w j zyku niemieckim dotycz ce wybranych zagadnie szczególnych z zakresu literaturoznawstwa	K_U04
	6	EP9	kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów samodzielnie przygotowuje prac pisemn w j zyku niemieckim maj c znamiona tekstu naukowego, prawidłowo stosuj c zasady cytowania, parafrazowania i zapisów bibliograficznych	K_U04 K_U07 K_U08
	7	EP10	samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii i przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej	K_U01 K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP11	dostrzega wielopłaszczyznowo bada literaturoznawczych, doceniaj c znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci	K_K01 K_K02 K_K03 K_K05
	2	EP12	d y do poszerzenia własnej wiedzy i umiej tno ci poprzez samodzielne studiowanie i wykorzystywanie literatury przedmiotu przestrzegaj c praw autorskich i zasad etycznych	K_K03 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr
				Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: literaturoznawstwo				
Forma zaj : wiczenia				
1. ró na i zmieniaj ca si problematyka, np. pogł biona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczo ci wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich		4	30	0
Metody kształcenia	analiza tekstów, prezentacja multimedialna, praca w grupach, dyskusja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przedłożenie pracy pisemnej (min. 5 stron).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wyliczenie oceny z przedmiotu: 90% praca pisemna, 10% aktywność na zajęciach.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	literaturoznawstwo		Nieobliczana	
	4	literaturoznawstwo [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	zostanie podana każda dorazowo przy oferowanej treści programowej				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	23		0		
Udział w konsultacjach	7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_22S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	lektorat	27	0	ZO	3
Razem			27			3
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		Poznanie podstawowych zasad gramatycznych i słownictwa łacińskiego. Znajomość elementów wiedzy o kulturze antycznej. Umiejętność tłumaczenia i rozumienia łacińskich sentencji i terminologii naukowej oraz rozpoznawania znaczeń i funkcji odwołań do kultury antycznej				
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza humanistyczna na poziomie szkoły ponadpodstawowej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia i objaśnia podstawowe zasady gramatyczne języka łacińskiego			K_W04
	2	EP2	ma elementarną wiedzę z zakresu historii łaciny i jej wpływu na rozwój języków nowożytnych (języka angielskiego)			K_W04
umiejętności	1	EP3	poprawnie czyta prozatorski tekst łaciński			K_U04
	2	EP4	za pomocą słownika i gramatyki potrafi przetłumaczyć proste sentencje łacińskie oraz wyjaśnić ich kontekst kulturowy			K_U09
	3	EP5	potrafi właściwie zastosować używane w naukach humanistycznych łacińskie skróty i podstawową terminologię naukową			K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: łacina						
Forma zajęć : lektorat						

<p>1. 1 zapoznanie z systemem gramatycznym j zyka łaci skiego (opis systemu, podstawowe reguły, charakterystyka składni)</p> <p>2 słowniki, podr czniki gramatyki, zbiory sentencji i umiej tno korzystania z nich</p> <p>3 wymowa łaci ska i czytanie tekstów</p> <p>4 kulturowa historia łaciny: rodzaje wymowy, przemiany j zyka od staro ytno ci do współczesno ci</p> <p>5 słownictwo łaci skie (słownik tematyczny)</p> <p>6 sentencje łaci skie i ich kontekst kulturowy</p> <p>7 terminologia i skróty łaci skie w j zyku polskim , łacina we współczesnej przestrzeni publicznej</p> <p>8 zapo yczenia z łaciny w j zyku angielskim</p> <p>9 łacina we współczesnej przestrzeni publicznej ; oryginalne znaczenia słów a ich u ycia współczesne</p>	1	27	0
--	---	----	---

Metody kształcenia	<p>wiczenia j zykowe</p> <p>Analiza i tłumaczenie tekstów (sentencji) z dyskusj</p> <p>Praca w grupach</p>
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie z ocen .</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu s pozytywne oceny z kolokwiów cz stkowych.</p> <p>Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia arytmetyczna z ocen z kolokwiów cz stkowych (100%)</p>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<p>Ocen z zaliczenia stanowi rednia arytmetyczna ocen z kolokwiów cz stkowych (100%)</p> <p>Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z zaliczenia.</p>	

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	łacina		Wa ona	
	1	łacina [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Kalinowski, S. : Aurea dicta
	Winniczek, S. : Łacina bez pomocy Orbiliusza

Literatura uzupełniają ca	Wikarjak, J. : Gramatyka opisowa j zyka łaci skiego
---------------------------	---

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	27	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	15	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	14	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_21S		
Nazwa kierunku: filologia germańska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	8	0	ZO	1	
Razem			8			1	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK					
Prowadzący zajęcia:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK					
Cele przedmiotu:		Student zna podstawowe zasady ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Potrafi stosować poznane zasady w praktyce. Jest gotów do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych.					
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP4	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego			K_W04 K_W10	
umiejętności	1	EP2	potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)			K_U11	
	2	EP5	student potrafi interpretować teksty prawne			K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	poznaje intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzeby uzupełniania wiedzy prawniczej			K_K05	
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej							
Forma zajęć: wykład							
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej					1	1	0
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej					1	1	0
3. Charakterystyka monopolii eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony					1	2	0
4. Obrót prawny					1	2	0
5. Roszczenia ochronne					1	2	0
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna wraz z analizami tekstów prawnych i dyskusje					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocen : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru (100%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Zaliczenie na ocen : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru (100%)					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall (2011): Prawo własności przemysłowej, Warszawa				
	J. Barta, R. Markiewicz (2010): Prawo autorskie, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	E. Ferenc-Szydełko (red.) (2011): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Warszawa				
	P. Kostański (red.) (2010): Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	8		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-KN						
Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: pedagogika ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_64S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	30	0	E	
Razem			45			2
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z teori i badaniami w zakresie pedagogiki ogólnej. Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi celu, metod, rodków i form wychowania we współczesnej szkole oraz z etyk zawodu nauczyciela Nabycie przez studentów umiej tno ci oceniania sytuacji wychowawczych, metod wychowawczych i wła ciwych sposobów ich wyboru i stosowania w zró nicowanych rodowiskach wychowawczych.</p>				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk humanistycznych; zainteresowanie prac nauczyciela j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych.	SN_W01 SN_W02 SN_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób z niepełnosprawnościami oraz specyficznymi potrzebami edukacyjnymi.	SN_W02 SN_W03
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zorientowanych potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego	SN_W02 SN_W09
	4	EP4	Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również te wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi.	SN_W07 SN_W08
umiejętności	1	EP5	Student potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatność metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizuje ich skuteczność oraz modyfikuje działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia.	SN_U02 SN_U03
	2	EP6	Student potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycząc analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; rozpoznaje potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz występujące trudności i niepowodzenia oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym.	SN_U01 SN_U02 SN_U05

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania si do swojej pracy, projektowania i wykonania działań pedagogicznych; rozwiązywania najczystszych problemów związanych z wykonywanym zawodem pełnienia różnorodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych.	SN_K01 SN_K02
	2	EP8	Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki środowisk wychowawczych; porozumiewania si z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy, uczciwości, akceptacji i zaufania.	SN_K02 SN_K03 SN_K04

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **pedagogika ogólna**

Forma zajęć : **wykład**

1. Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z nią współdziałające. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i właściwości. Podmiotowo i dialogiczność w wychowaniu.	3	8	0
2. Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedagogiki, badania pedagogiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe	3	4	0
3. Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powołanie. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjna praktyka.	3	8	0
4. Nurt i prądy w wychowaniu.	3	6	0
5. Wartości w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na wstępie. Nauczanie wliczające.	3	4	0

Forma zajęć : **wiczenia**

1. System szkolny, praca w grupie, rozwiązywanie konfliktów.	3	4	0
2. Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania środowisk wychowawczych.	3	6	0
3. Zachowania zakłócające - plan pracy wychowawczej.	3	3	0
4. Granice oddziaływań wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu.	3	2	0

Metody kształcenia : **prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, wykład konwersatoryjny**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia : **student musi wykazać się obecnością na wiczeniach, brać udział w dyskusji i zajęciach aktywizujących, zda egzamin ustny**
 Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie wiczeń

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	pedagogika ogólna		Arytmetyczna	
	3	pedagogika ogólna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

3	pedagogika ogólna [wykład]	egzamin		
---	----------------------------	---------	--	--

Literatura podstawowa	Day, Ch. (2004): Rozwój zawodowy nauczyciela, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk
	Łobocki, M. (1999): ABC wychowania, Lublin
	liwierski, B. (2015): Współczesne teorie i nurty wychowania, Impuls, Kraków
	Z. Kwieciński, B. liwierski (2004): Pedagogika. Podręcznik akademicki, PWN, Warszawa
Literatura uzupełniająca	E. Góralczyk (2009): (2009): Nauczycielem by ... Jak zapanować nad trudnymi zachowaniami uczniów, Warszawa
	E. Potulicka, D. Hildebrandt-Wypych, C. Czech-Włodarczyk (2013): Systemy edukacji w krajach europejskich, Impuls, Kraków
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Kraków
	T. D. Walker (2017): Fińskie dzieci uczą się najlepiej, Wydawnictwo Literackie, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	3	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-KN						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej						
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_66S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela na etapie szkoły podstawowej. Nabycie przez studenta umiej tno ci w zakresie pracy z grup uczniów, stosowania odpowiednich do sytuacji metod wychowania. Opanowanie umiej tno ci rozpoznawania sytuacji trudnych w klasie i dobór wła ciwych sposobów działania wychowawczego.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza ogólna z zakresu pedagogiki, psychologii oraz zainteresowanie prac nauczyciela.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie pojęcia obowiązek szkolny, dojrzałość szkolna; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej	SN_W03 SN_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i mechanizmy pedagogiczne grupy, różnicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i postępowania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	SN_W02 SN_W03
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zróbnicowanymi potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wagę współpracy z rodowiskiem pozaszkolnym dziecka, a także rozumie procedury i normy etyczne stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych	SN_W02 SN_W09
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi planować, projektować i realizować działania posługując się wiedzą z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobrać odpowiednie metody, wdrażać stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zadań edukacyjnych	SN_U02 SN_U03
	2	EP5	05 - Student potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U05 SN_U08
	3	EP6	06 - Student potrafi opracować wyniki obserwacji i sformułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczące analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; dostrzega, rozpoznawia i różnicuje informacje o różnych rodowiskach wychowawczych, rozpoznawia potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikować się, współpracować z jednostkami i grupami społecznymi kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U03 SN_U04

kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student potrafi dokonać samorefleksji i samooceny, dostrzega konieczność ciężkiej pracy nad sobą, poszerzania wiedzy, doskonalenia umiejętności (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania się do pracy w zawodzie nauczyciela	SN_K07			
	2	EP8	08 - Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy	SN_K02 SN_K03 SN_K04			
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin		
					w tym e-learning		
Przedmiot: pedagogika szkoły podstawowej							
Forma zajęć: wiczenia							
1. środowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówieśnicza.				4	4	0	
2. Diagnoza ucznia - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.				4	4	0	
3. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia.				4	3	0	
4. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze środowiskiem pozaszkolnym				4	4	0	
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami.				4	4	0	
2. Zasady komunikowania się w szkole. Style komunikowania się. Współdziałanie i dialogowe rozwiązywanie konfliktów.				4	4	0	
3. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania				4	3	0	
4. Uczeń agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej.				4	4	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, projekt						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PROJEKT					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Zaliczenie z ocen w formie sprawdzianu pisemnego po semestrze 4 z materiału obejmującego literaturę przedmiotu i materiał zrealizowany podczas zajęć. Ocenę końcową z przedmiotu jest średnia arytmetyczna z wicze i konwersatorium. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach, wykonanie projektu. 50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie wicze, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	pedagogika szkoły podstawowej				Arytmetyczna	
	4	pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		
	4	pedagogika szkoły podstawowej [wiczenia]			zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	E. Jarosz, E. Wysocka (2006): Diagnostyka psychopedagogiczna, Wyd. Pracownia Pedagogiczna, Warszawa
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II, Warszawa
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa
	T. Dąbrowska, B. Wojciechowska-Charlak : Metody i praktyka teorii wychowania, Wyd. Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej, Lublin
Literatura uzupełniająca	B. Liwerski (2001): O powinności nauczyciela- wprowadzenie do refleksji etycznej
	G. Huther, U. Hauser (2014): Wszystkie dzieci są zdolne, Dobra Literatura, Słupsk
	M. Mendel (2007): Rodzice i nauczyciele jako sprzymierzeńcy
	M. Szymański (2006): Nauczyciel i kształcenie nauczycieli
	P. Thomson : Sposoby komunikacji interpersonalnej, Zysk i S-ka, Poznań

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-KN						
Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: podstawy dydaktyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_69S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KRYSZYNA JANASZEK				
Cele przedmiotu:		Student zapoznany zostanie z podstawowymi poj ciami z zakresu dydaktyki ogólnej niezbd nymi w pracy nauczyciela. Ponadto nab dzie podstawow wiedz dotycz ca projektowania działa edukacyjnych oraz diagnozy, kontroli i oceny działa edukacyjnych				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym			SN_W02
	2	EP2	02 - student zna zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce			SN_W05
	3	EP3	03 - student wie, jak projektowa działania edukacyjne			SN_W04
	4	EP4	04 - student wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia			SN_W04
	5	EP5	05 - student zna metody motywowania uczniów			SN_W02 SN_W05
umiej tno ci	1	EP6	06 - student potrafi rozpozna potrzeby uczniów i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania			SN_U01
	2	EP7	07 - student potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania działa edukacyjnych			SN_U01 SN_U02
	3	EP8	08 - student umie skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych			SN_U08
	4	EP9	09 - student rozumie potrzeb ci głęgo doksztalcania si i rozwoju osobistego			SN_U11

kompetencje społeczne	1	EP10	10 - student jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zadań zmierzających do rozwoju pozytywnych relacji między pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego.	SN_K02 SN_K07	
	2	EP11	11 - student postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela	SN_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy dydaktyki					
Forma zajęć : wykład					
1. 1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Główne nurty myślenia o edukacji szkolnej			4	2	0
2. 2. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne			4	2	0
3. 3. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela			4	2	0
4. 4. Proces nauczania/uczenia się. Cele kształcenia - rodzaje, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia się			4	2	0
5. 5. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się. Rodzaje dydaktyczne			4	2	0
6. 6. Metody nauczania			4	2	0
7. 7. Organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły			4	2	0
8. 8. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania			4	2	0
9. 9. Treści nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podręcznik			4	2	0
10. 10. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie			4	2	0
11. 11. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania			4	2	0
12. 12. Projektowanie działań edukacyjnych z uwzględnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych			4	2	0
13. 13. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym			4	2	0
14. 14. Wewnętrzny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewnętrzne jako narzędzie badania osiągnięć uczniów, efektywność dydaktycznej nauczyciela i jako narzędzie pracy szkoły			4	2	0
15. 15. Sztuka komunikacji z uczniami. Rola języka w procesie edukacyjnym			4	2	0
Metody kształcenia	Wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 4.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną końcową jest ocena uzyskana z zaliczenia w postaci kolokwium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	podstawy dydaktyki		Ważona	
	4	podstawy dydaktyki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Konarzewski, K. (red.) (2005): Sztuka nauczania. t. 2, Szkoła, Warszawa
	Kruszewski, K. (red.) (2008): Sztuka nauczania. t.1, Czynno ci nauczyciela, Warszawa
	Niemierko, B. (2007): Kształcenie szkolne. Podr cznik skutecznej dydaktyki, Warszawa
	Oko , W. (2003): Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa
	egnałek, K. (2005): Dydaktyka ogólna. Wybrane zagadnienia, Warszawa
Literatura uzupełniają ca	Bere niczki, F. (2001): Dydaktyka kształcenia ogólnego, Warszawa
	L. Hurło, D. Klus-Sta ska, M. Łojko (red.) (2009): Paradygmaty współczesnej dydaktyki, Kraków
	Petty, G. (2010): Nowoczesne nauczanie: praktyczne wskazówki i techniki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców, Sopot

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-JNwGiB						
Nazwa przedmiotu: podstawy ekonomii i zarz dzania (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2951_59S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : j zyk niemiecki w gospodarce i biznesie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	E	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EMIL LESNER				
Prowadz cy zaj cia:		dr SANDRA MISIAK-KWIT				
Cele przedmiotu:		opanowanie przez studenta umiej tno ci komunikacji w mowie i w pi mie w zakresie tematyki gospodarczej w kr gach kulturowych j zyka polskiego i niemieckiego oraz znajomo ró nic kulturowych w tym obszarze nabycie umiej tno ci prowadzenia korespondencji formalnej i handlowej w j zyku niemieckim oraz jej tłumaczenia z j zyka polskiego na niemiecki i z j zyka niemieckiego na j zyk polski zdobycie wiedzy i umiej tno ci pozwalaj cych na podj cie pracy w sektorze gospodarczym, np. w mi dzynarodowych przedsi biorstwach i spółkach handlowych				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tre ci interdyscyplinarne, dotycz ce zasad funkcjonowania gospodarki rynkowej oraz przedsi biorstw w Polsce i w Niemczech, pozwalaj ce na wykorzystanie znajomo ci j zyka w ró nych sytuacjach komunikacyjnych z yciem gospodarczym			SJNwGiB_W01
	2	EP2	zna i rozumie zasady, standardy i normy obowi zuj ce w korespondencji formalnej i handlowej w Niemczech i w Polsce			SJNwGiB_W02
	3	EP3	zna i rozumie rodzaje typowych pism handlowych (zapytanie ofertowe, oferta, zamówienie, rachunek, reklamacja, wezwanie)			SJNwGiB_W03
	4	EP4	zna i rozumie ró nice kulturowe w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym			SJNwGiB_W04

umiejętności	1	EP5	potrafi wykorzystywać wiadomości interdyscyplinarne o języku, kulturze i gospodarce w pracy zawodowej asystenta/ki biura w przedsiębiorstwie	SJNwGiB_U01		
	2	EP6	potrafi sprawnie posługiwać się językiem ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem gospodarczym	SJNwGiB_U02		
	3	EP7	potrafi czytać, streszczać i interpretować teksty o średnim stopniu trudności i o tematyce ekonomicznej w języku niemieckim o średnim stopniu trudności	SJNwGiB_U03		
	4	EP8	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do identyfikacji rodzajów pism handlowych i listów formalnych oraz wyszukiwania w nich szczegółowych informacji	SJNwGiB_U04		
	5	EP9	potrafi tworzyć, redagować i tłumaczyć pisma handlowe oraz listy formalne w języku polskim i niemieckim	SJNwGiB_U05		
	6	EP10	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do rozpoznawania stereotypów narodowych i różnic kulturowych w biznesie pomiędzy polskim a niemieckim kręgami kulturowym	SJNwGiB_U06		
	7	EP11	potrafi samodzielnie planować i realizować przez całe życie własne uczenie się w celu zdobywania wiedzy fachowej i podnoszenia kompetencji w języku specjalistycznym	SJNwGiB_U07		
	8	EP12	potrafi współdziałać z innymi zespołami w ramach prac zespołowych, pełnić różne funkcje	SJNwGiB_U08		
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i odbieranych treści	SJNwGiB_K01		
	2	EP14	jest gotów do określania priorytetów słuszych realizacji zadania definiowanego przez siebie i innych oraz stosowania odpowiedniego harmonogramu działań	SJNwGiB_K02		
	3	EP15	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystania z różnych jego form i mediów	SJNwGiB_K03		
TREŃCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning
Przedmiot: podstawy ekonomii i zarządzania						
Forma zajęć: wykład						
1. Elementarne pojęcia ekonomii. 2. Podejmowanie działalności gospodarczej, rola i kompetencje instytucji (ZUS, GUS itp.) 3. Formy prawne przedsiębiorstw (indywidualna działalność gosp., spółki osobowe i kapitałowe). 4. Funkcjonowanie przedsiębiorstwa w warunkach wolnego rynku (struktura organizacyjna, sprawy kadrowe, marketing, podatki, cła etc.) 5. Systemy gospodarcze Niemiec i Polski (typy i funkcje podatków w Polsce i Niemczech na tle systemu gosp. UE, instytucje gospodarcze)				3	30	0
Metody kształcenia		Formy kształcenia: praca indywidualna studenta, praca w grupie i na forum Metody kształcenia: praca z podręcznikiem, praca z tekstem autentycznym i preparowanym na potrzeby dydaktyczne, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwiązywanie zadań, prace projektowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	100% ocena z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	100% ocena z egzaminu pisemnego Ocen z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu (100%)				
Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	podstawy ekonomii i zarz dzania		Wa ona	
	3	podstawy ekonomii i zarz dzania [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Białek, E./Kos, J. (2004): Niemiecki jako j zyk biznesu. Vademecum z wzorami zda i listów. DWE, Wrocław. :				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie si do zaj	3		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_24S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabycie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw.					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna. W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno . W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci			K_W10 K_W11	
	2	EP10	posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W10 K_W11	
umiej tno ci	1	EP11	potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP2	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy przedsi biorczo ci							
Forma zaj : wykład							
1. 1. Przedsi biorczo : poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.					6	2	0
2. 2. Przedsi biorca: charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa .					6	2	0
3. 3. Przedsi biorczo jako proces: planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów.					6	2	0
4. 4. Biznesplan: istota i podstawy tworzenia biznesplanów.					6	2	0
5. 5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.					6	2	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , praca indywidualna i w grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM					EP1,EP10,EP11,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP11,EP2
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	6	podstawy przedsiębiorstwa		Waga		
	6	podstawy przedsiębiorstwa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorstwo bez tajemnic, Adam Marszałek, Toru					
	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorstwo. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa					
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorstwo pracownicze i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź					
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorstwo w świecie uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa					
	Zioba K. (2016): Przedsiębiorstwo, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorstwo. Rodła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0			
Przygotowanie się do zajęć	0		0			
Studiowanie literatury	3		0			
Udział w konsultacjach	2		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25					
Liczba punktów ECTS	1					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3442_2S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 2 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	2
	2	laboratorium	30	0	ZO	2
Razem			60			4
Koordynator przedmiotu:		mgr DANUTA RAUMER				
Prowadz cy zaj cia:		mgr DANUTA RAUMER				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie A2-B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii			K_W03
	3	EP3	ma wiedz o współczesnym yciu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W09
umiej tno ci	1	EP4	legitymuje si zbli on do rodzimej znajomo ci j zyka niemieckiego na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U02 K_U03 K_U09
	2	EP5	czyta ze zrozumieniem długie i zło one teksty informacyjne i literackie, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu			K_U02 K_U09
	3	EP6	uczestniczy w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych, ustalaj c strategie komunikowania si w okre lonych sytuacjach społecznych			K_U03
	4	EP7	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i u ytkuje informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U01
	5	EP8	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie i rozwijania swoich kompetencji j zykowych, w zwi zku z czym doskonali swoje umiej tno ci			K_U01 K_U02 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP9	współpracuje w grupie			K_K01 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne				
Forma zaj : laboratorium				
<p>1. - praca nad słownictwem z wykorzystaniem różnorodnych technik (parafrazy, synonimy, antonimy, kolokacje, koordynacja, subordynacja, itp.)</p> <p>- praca z tekstem</p> <ul style="list-style-type: none"> - wiczenie umiej tności odgadywania znaczenia nieznanych słów i zwrotów z kontekstu - wiczenia leksykalne i komunikacyjne do tekstów - wiczenia konwersacyjne (dialogi, rozmowy w grupach, dyskusje, prezentacje dialogów sytuacyjnych (5-7 min./ osobe), projekty, gry i zabawy jezykowe itp.), w grupach zaawansowanych (od poziomu B1): symulacje, prezentacje multimedialne studentów (15-20 min) połączone z dyskusj <p>Zagadnienia tematyczne A2: zawody, historie rodzinne, przeprowadzka/ urz dzenie mieszkania, natura i krajobrazy, produkty ywno ciowe/ zakupy/ zamawianie jedzenia w restauracji, turystyka/ zwiedzanie miasta, wydarzenia kulturalne, sport i fitness, problemy zdrowotne, nawyki ywieniowe/ zdrowe od ywanie si , tradycje bo onarodzeniowe w krajach niemieckoj zycznych i w Polsce oraz inne tematy powiazane z treściami podręcznika</p> <p>Zagadnienia tematyczne B1: przyja n i relacje mi dzyludzkie, przyjmowanie go ci, zwierz ta domowe, porady, wady i zalety, profilaktyka zdrowotna, stres i sposoby relaksacji, refleksje na koniec roku (sukcesy, pora ki, wykorzystane i stracone okazje, postanowienia noworoczne) oraz inne tematy powi zane z tre ciami podr cznika kursu podstawowego.</p>		1	30	0
<p>2. - praca nad słownictwem z wykorzystaniem ró norodnych technik (parafrazy, synonimy, antonimy, kolokacje, koordynacja, subordynacja, itp.)</p> <p>- praca z tekstem</p> <ul style="list-style-type: none"> - wiczenie umiej tno ci odgadywania znaczenia nieznanych słów i zwrotów z kontekstu - wiczenia leksykalne i komunikacyjne do tekstów - wiczenia konwersacyjne (dialogi, rozmowy w grupach, dyskusje, krótkie prezentacje na wybrany temat (7-10 min.), połączone z dyskusj , projekty, gry i zabawy j zykowe itp.) <p>Zagadnienia tematyczne A.2/B.1: nauka je yków obcych, media, podró e/ ruch uliczny, pogoda i klimat, imprezy kulturalne, ksi ki i prasa, filmy, wykształcenie, praca za granic , tradycje wielkanocne w krajach niemieckojezycznych i w Polsce, szcz cie i nieszcz cie oraz inne tematy powi zane z tre ciami podr cznika kursu podstawowego.</p> <p>Zagadnienia tematyczne B.1./B.2: miło i relacje m sko -damskie, system warto ci, przest pstwa kryminalne, rozprawa s dowy, typy osobowo ci, poszukiwanie to samo ci, mentalno niemiecka i polska, zjednoczenie Niemiec, niemieckie przysłowia i zwroty idiomatyczne oraz inne tematy powi zane z tre ciami podr cznika kursu podstawowego.</p>		2	30	0
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączone z dyskusj , gry j zykowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza bł dów, dyskusja nad tekstami, prezentacja multimedialna, wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegaj sprawno ci j zykowe uzyskane w danym semestrze.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 1 i 2 jest uzyskanie pozytywnych (min. 60%) ocen cz stkowych w ramach zada wykonywanych w trakcie zaj oraz pracy samodzielnej.			
		po sem. 1 ZO = 1 po sem. 2 ZO = 1		

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	1	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Glott-Kastanis, J, Tippmann, D. (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe				
	Knirsch M. (2012): Deutsch üben. Hören und Sprechen A1, A2, B1, B2, Hueber, Ismaning i in.				
Literatura uzupełniają ca	artykuły z prasy niemieckojęzycznej, m. in.: Die Welt, Die Zeit, FAZ, Der Spiegel, Neue Zürcher Zeitung, Der Standard, Kurier :				
	Ferenbach, M., Schüßler I. (2004): Słownictwo niemieckie z wiczeniami dla zaawansowanych, Pozna				
	Willkop, Eva-Maria; Wiemer, Claudia; Müller-Küppers, Evelyn; Eggers, Dietrich; Zöllner, Inge (2007): Auf neuen Wegen, Ismaning				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - fonetyka i ortografia (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3443_4S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy zapoznanie studentów z zasadami ortografii i interpunkcji niemieckiej wiczenie prawidłowej wymowy niemieckiej					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie A2/B1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem w mowie i pi mie, zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych oraz tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie j zyka niemieckiego			K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na poziomie biego ci co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do uznania znaczenia nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych, zaakceptowania ró norodno ci j zykowej i kulturowej			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - fonetyka i ortografia							
Forma zaj : laboratorium							
1. dzielenie na sylaby słów prostych i złożonych					2	4	0
2. ogólne zasady ortografii niemieckiej					2	6	0
3. transkrypcja fonetyczna					2	6	0
4. wiczenia fonetyczne					2	2	0
5. pisownia wielk i mał liter					2	6	0
6. przecinek w zdaniu prostym i złożonym					2	6	0
Metody kształcenia		metoda frontalne, praca indywidualna, analiza bł dów					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegaj umiejętności językowe uzyskane w danym semestrze.					
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 2 jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych w ramach zadań wykonywanych w trakcie zajęć oraz pracy samodzielnej.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
średnia arytmetyczna ze wszystkich kolokwium po sem. 2: ZO = 1						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - fonetyka i ortografia		Waga		
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - fonetyka i ortografia [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Krech, Kurka, Stelzig (1982): Großes Wörterbuch der deutschen Aussprache, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig					
	Osterwinter (1999): Wie schreibt man jetzt?, Dudenverlag, Mannheim					
	Schmidt, Volk (1987): ABC der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig					
	Stang (2003): Neue Rechtschreibung und Zeichensetzung, Humboldt Verlags GmbH, Baden-Baden					
	Stang (2004): Zeichensetzung kurz und bündig, Humboldt Verlags GmbH, Baden-Baden					
Literatura uzupełniająca	materiały własne :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0			
Przygotowanie się do zajęć	22		0			
Studiowanie literatury	0		0			
Udział w konsultacjach	2		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20		0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75					
Liczba punktów ECTS	3					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3442_3S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 2 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	30	0	ZO	2
Razem			90			7
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA SULIKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA SULIKOWSKA				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do postugiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie A2-B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i wykorzystuje zasady poprawnego postugiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii			K_W03
umiej tno ci	1	EP3	legitymuje si zbli on do rodzimej znajomo ci j zyka niemieckiego na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U01 K_U02 K_U10 K_U11
	2	EP4	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i u ytkuje informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U01
	3	EP5	współpracuje w grupie			K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie i rozwijania swoich kompetencji j zykowych, w zwi zku z czym doskonali swoje umiej tno ci			K_K01 K_K02 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1						
Forma zaj : laboratorium						

1. Semestr 1 1. Formy czasownika 2. Odmiana czasownika w czasie tera niejszym 3. Czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie zło one 4. Czasowniki zwrotne 5. Tryb rozkazuj cy 6. Zaimki osobowe i dzier awcze 7. Czas przeszły Perfekt 8. Rekcja czasownika: czasowniki z celownikiem, biernikiem, biernikiem i celownikiem, dopełniaczem 9. Przyimki z celownikiem, biernikiem, dopełniaczem 10. Przyimki z biernikiem i celownikiem (in, auf, an itp.) 11. Przyimki w pytaniach: Wann? Wo? Wohin? Woher? 12. Rekcja czasownika: czasowniki z przyimkami 13. Czas przeszły Präteritum		1	60	0	
2. Semestr 2 1. Odmiana przymiotnika po rodzajniku okre lonym, nieokre lonym, bez rodzajnika 2. Odmiana rzeczownika: deklinacja mocna, słaba, odprzymiotnikowa 3. Vorgangspassiv 4. Konjunktiv II 5. wiczenia zbiorcze w budowaniu zda pojedynczych (Wörter und Sätze).		2	30	0	
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączone z dyskusją, gry językowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza błędów, tworzenie tekstów pisemnych.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP6	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP6	
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP2,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie sprawdzianów cz stkowych. Zaliczenie testu standaryzuj cego z materiału z całego semestru na min. 60%. Aktywny udział w zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny cz stkowe uzyskane podczas semestru 50%, ocena z testu standaryzuj cego 50%. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zaliczenie ko cowego testu standaryzuj cego na min. 60%.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1		Ważona	
	1	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1		Ważona	
	2	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Dreyer/Schmidt (2007): Lehr- und Übungsgrammatik Deutsch, Hueber				
	Földeak (2002): Wörter und Sätze, Hueber				
Literatura uzupełniają ca	Dreke (2000): Wechselspiel: Interaktive Arbeitsblätter., Langenscheidt				
	Földeak (2007): Sag's besser! Teil 1, 2., Hueber				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajcia dydaktyczne	90		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zaj	60		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	25		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175
Liczba punktów ECTS	7

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3443_6S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 4 - j zyk niemiecki (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3	
	4	laboratorium	15	0	ZO	2	
Razem			45			5	
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA CIOROCH					
Prowadz cy zaj cia:		dr PAULINA CIOROCH					
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do posługiwania si j zykem niemieckim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka niemieckiego na poziomie min. B1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady posługiwania si j zykem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03	
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki			K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si j zykem niemieckim na poziomie min. B2 ESOKJ			K_U01 K_U02 K_U04	
	2	EP4	czyta ze zrozumieniem ró ne teksty (np. informacyjne, literackie) na poziomie B2, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu			K_U01 K_U02 K_U04	
	3	EP5	przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne pod wzgl dem zró nicowania stylistycznego			K_U01 K_U02 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do wykorzystania znajomo ci j zyka w ró nych sytuacjach ycia codziennego, zawodowego i społecznego			K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2							
Forma zaj : laboratorium							
1. Szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym					3	2	0
2. Spójniki ł cz ce zdania główne: szyk prosty i przestawny					3	2	0
3. Zdania podrz dne okolicznikowe czasu					3	4	0

4. Zdania podrzędne okolicznikowe przyczyny	3	4	0
5. Zdania podrzędne okolicznikowe warunkowe	3	4	0
6. Zdania podrzędne okolicznikowe sposobu	3	4	0
7. Zdania podrzędne okolicznikowe celowe	3	4	0
8. Zdania podrzędne okolicznikowe przyzwyczajające	3	2	0
9. Tworzenie zdań podrzędnych z wyrażeniami przyimkowymi i wyrażeniami przyimkowymi ze zdaniem podrzędnym	3	2	0
10. Bezokolicznik z zaimkiem i bez zaimka	3	2	0
11. Konjunktiv II (powtórzenie)	4	3	0
12. Zdania przydawkowe	4	3	0
13. Konjunktiv I	4	4	0
14. Partizip I, Partizip II	4	3	0
15. Tworzenie zdań podrzędnych z przydawek rozwiniętych i odwrotnie	4	2	0

Metody kształcenia: praca z podmiotami do gramatyki praktycznej oraz materiałami dodatkowymi

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia: **Ocenie z przedmiotu podlegają umiejętności językowe uzyskane w danym semestrze.**
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
**Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 3 i 4 jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych (min. 60%) w ramach zadań wykonywanych w trakcie zajęć oraz pracy samodzielnej oraz uzyskanie z wspólnego dla wszystkich grup testu standaryzowanego min. 60% (50% oceny z zaliczenia stanowi oceny cząstkowe, 50% test ewaluacyjny).
po sem. 3 ZO = 1 po sem. 4 ZO = 1**

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa: Bąk, S. (2007): Nowe repetytorium z gramatyki języka niemieckiego, PWN, Warszawa
Dreyer, H.; Schmitt, R.: (2000): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Hueber, Ismaning
Földeak, H. (2009): Sag's besser. Teil 1 und 2, Hueber, Ismaning

Literatura uzupełniająca: Luscher, R. (2011): Übungsgrammatik für die Mittelstufe, Hueber, Ismaning
Scheiner, B.; Hall, K. (2012): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	15	0

Przygotowanie si do zaj	15	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 1 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 2 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	90	0	ZO	8
	2	laboratorium	90	0	E	7
Razem			180			15
Koordynator przedmiotu:		dr KAROLINA MATUSZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KAROLINA MATUSZEWSKA				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do postugiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie A2-B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i wykorzystuje zasady poprawnego postugiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii			K_W03
	3	EP3	ma wiedz o wspóczesnym yciu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W09
umiej tno ci	1	EP4	legitymuje si zbli on do rodzimej znajomo ci j zyka niemieckiego na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U02 K_U03 K_U09
	2	EP5	czyta ze zrozumieniem długie i zło one teksty informacyjne i literackie, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu			K_U02 K_U09
	3	EP6	samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie respektuj c prawa autorskie			K_U01 K_U04
	4	EP7	uczestniczy w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych, ustalaj c strategi komunikowania si w okre lonych sytuacjach społecznych			K_U03
	5	EP8	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i u ytkuje informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U01
	6	EP9	współpracuje w grupie			K_U11
kompetencje społeczne	1	EP10	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie i rozwijania swoich kompetencji j zykowych, w zwi zku z czym doskonali swoje umiej tno ci			K_K01 K_K02 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 1				
Forma zaj : laboratorium				
1. KURS PODR CZNIKOWY: Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie rozmów dotyczc ycia codziennego, wykładów dotyczc ych tematów zwi zanych z własn specjalno ci czy zainteresowaniami, rozumienie głównych tez wypowiedzi zło onych, rozumienie prostych programów radiowych i telewizyjnych, pyta i zapowiedzi w miejscach publicznych, ledzenie toku rozmowy; Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego u ytku; rozumienie typowych tekstów u ytkowych, artykułów prasowych, instrukcji obsługi urz dze codziennego u ytku, fabuły opowiada i rozpoznawanie w nich istotnych epizodów i zdarze , artykułów prasowych, rozumienie recenzji filmowych, teatralnych itp.; Mówienie: podawanie powodów swoich planów i działa , opisywanie fabuły ksi ki czy filmu, ustne parafrazy krótkich tekstów, negocjowanie w sytuacjach ycia codziennego lub doprecyzowanie wypowiedzi, przedstawianie osobistych pogl dów, do wiadcze , opowiadanie fabuły ksi ki czy filmu; Pisanie: proszenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarze ; wypełnianie formularzy zwi zanych np. z wykształceniem, prac , zainteresowaniami, pisanie prostych, spójnych tekstów na tematy zwi zane z zainteresowaniami i do wiadzeniami, krótkie teksty u ytkowe: yczenia, listy, e-maile, streszczenia fabuły ksi ki czy filmu oraz wiadomo ci z ró nych ródeł.		1	90	0
2. KURS PODR CZNIKOWY Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie filmów, w których dialogi s prowadzone prostym j zykiem; rozumienie opinii innych osób na jaki temat; rozumienie wypowiedzi na tematy konkretne, abstrakcyjne oraz fachowe, dotycz ce dziedziny akademickiej lub zainteresowa , rozpoznawanie tonu i nastroju mówi cego; Czytanie ze zrozumieniem: szybkie wynajdywanie potrzebnych wyja nie i wskazówek, szczegółowe i selektywne rozumienie tekstów u ytkowych, popularnonaukowych oraz fachowych zwi zanych ze specjalno ci akademickiej oraz prac zawodow , rozumienie opowiada (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znacze nieznanych słów, wyszukiwanie informacji w ró nych ródlach pisanych. Mówienie: jasne i szczegółowe wypowiedzi tematy zwi zane z nowoczesnymi technologiami, yciem zawodowym, zdrowiem i profilaktyk , relacjami mi dzyludzkimi, studiowaniem i studiami; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie tre ci przeczytanej ksi ki lub obejrzanego filmu; streszczanie obejrzanycy programów, wywiadów, prowadzenie dłu szych konwersacji; Pisanie: wprowadzenie do argumentatywnycy form tekstu: podawanie argumentów za i przeciw okre lonemu punktowi widzenia, uwypuklanie w tek cie istotnych tez, komentowanie, przedstawianie ró nycy punktów widzenia; wyra anie uczu i pogl dów, formułowanie dłu szego tekstu na temat własnycy zainteresowa ; pisanie krótkich form u ytkowych: (zaproszenia, zapytania, yciorys itp.); pisanie poprawnych listów formalnych i prywatnych, pisanie e-maili Zagadnienia tematyczne: ycie zawodowe, ochrona rodowiska, czas wolny, konsumpcja, stosunki mi dzyludzkie. Opracowanie przez studentów lektury zgodnie z obowi zuj c list lektur		2	90	0
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusj , gry j zykowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza bł dów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegaj sprawno ci j zykowe uzyskane w danym semestrze.			
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 1 oraz warunkiem dopuszczenia studenta/studentki do egzaminu w semestrze 2 jest uzyskanie pozytywnycy (min. 60%) ocen cz stkowych w ramach zada wykonywanych w trakcie zaj oraz pracy samodzielnej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			

Niedopuszczenie do egzaminu jest równoważne z uzyskaniem oceny niedostatecznej z egzaminu.

Egzamin składający się z części pisemnej i ustnej jest przeprowadzany na podstawie odrębnego regulaminu.

po sem. 1 ZO = 1
po sem. 2 E =1

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny końcowej	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1 [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Braun Birgit u. a. (2018): DaF kompakt neu A2, B1, Klett
	Dengler, Stefanie, u.a. (2018): Linie 1. Deutsch in Alltag und Beruf A2, B1, B2
	Kalender, Susanne u.a. (2015): Menschen, A2, B1, Hueber
	Kalender, Susanne u.a. (2016): Sicher! B1, B2, Hueber

Literatura uzupełniająca	Brill/Techner (2012): Wortschatz und Grammatik A1, A2, Hueber
	Dreyer/Schmidt (2007): Lehr- und Übungsgrammatik Deutsch, Klett, Klett
	Földeak, H. (2000): Sag's besser. Teil 1, Teil 2, Hueber
	Knirsch (2012): Hören und sprechen A1, A2, B1, Hueber, Ismaning i in.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	180	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	70	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	75	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	375	
Liczba punktów ECTS	15	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3443_5S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 4 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	45	0	ZO	4
	4	laboratorium	45	0	E	4
Razem			90			8
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do posługiwania sie jezykiem niemieckim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Jezykowego Rady Europy.				
Wymagania wst pne:		Znajomosc jezyka niemieckiego na poziomie min. B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady posługiwania sie jezykiem niemieckim w mowie i pismie			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki			K_W03
	3	EP3	ma wiedze o współczesnym zyciu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru jezykowego			K_W03 K_W09
umiej tno ci	1	EP4	posługuje sie jezykiem niemieckim na poziomie min. B2 ESOKJ			K_U01 K_U02 K_U04
	2	EP5	czyta ze zrozumieniem różne teksty (np. informacyjne, literackie) na poziomie B2, dostrzegajac ich różnicowanie pod wzgledem stylu			K_U01 K_U02 K_U04
	3	EP6	przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne pod wzgledem różnicowania stylistycznego			K_U01 K_U02 K_U04
	4	EP7	uczestniczy czynnie w dyskusjach dotyczacych aktualnych tematów z zakresu problemów społecznych, kulturalnych, politycznych, ustalajac strategie komunikowania sie w różnych sytuacjach			K_U02 K_U04 K_U09 K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do wykorzystania znajomosci jezyka w różnych sytuacjach zycia codziennego, zawodowego i społecznego			K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning

Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2				
Forma zaj : laboratorium				
<p>1. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie filmów, wiadomości, audycji radiowych, wywiadów, opinii innych osób na wybrane tematy, w tym na tematy abstrakcyjne oraz fachowe. Czytanie ze zrozumieniem: selektywne wynajdywanie potrzebnych wyjaśnień i wskazówek, szczegółowe rozumienie tekstów związanych ze specjalnością akademicką, artykułów prasowych dotyczących współczesnych problemów; rozumienie opowiadań (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanymi słów, wyszukiwanie informacji w różnych źródłach pisanych; rozumienie wszelkiego rodzaju korespondencji; Mówienie: jasne i wyczerpujące wypowiedzi na tematy związane z zainteresowaniami i praca, udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych i usłyszanymi treściami, relacjonowanie obejrzanych programów, wywiadów, prowadzenie dłuższych konwersacji; Pisanie: argumentatywne formy tekstów, listy do redakcji, wpisy na forach internetowych, komentowanie, przedstawianie różnych punktów widzenia; rozprawki (wprowadzenie); szczegółowe opisy zdarzeń prawdziwych lub fikcyjnych, krótkie recenzje książki czy filmu, pisanie streszczeń i sprawozdań Zagadnienia tematyczne: życie zawodowe, studia, wygląd i moda, ochrona zdrowia i profilaktyka, (nowe) media i technologie, konsumpcja, bieżące informacje kulturalne, polityczne i gospodarcze, wybrane zagadnienia kulturoznawcze itp. (według podręcznika) Struktury gramatyczne: Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, spójniki złożone (sowohl ? als auch itp.), imiesłowy (Partizipien), strona bierna z czasownikami modalnymi, mowa zależna i niezależna, rekcja rzeczownika i przysłówka (według podręcznika).</p>		3	45	0
<p>2. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie filmów, wiadomości, audycji radiowych, wywiadów, opinii innych osób na wybrane tematy, w tym na tematy abstrakcyjne oraz fachowe. Czytanie ze zrozumieniem: selektywne wynajdywanie potrzebnych wyjaśnień i wskazówek, szczegółowe rozumienie tekstów związanych ze specjalnością akademicką, artykułów prasowych dotyczących współczesnych problemów; rozumienie opowiadań (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanymi słów, wyszukiwanie informacji w różnych źródłach pisanych; rozumienie wszelkiego rodzaju korespondencji; Mówienie: jasne i wyczerpujące wypowiedzi na tematy związane z zainteresowaniami i praca, udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych i usłyszanymi treściami, relacjonowanie obejrzanych programów, wywiadów, prowadzenie dłuższych konwersacji; Pisanie: argumentatywne formy tekstów, listy do redakcji, wpisy na forach internetowych, komentowanie, przedstawianie różnych punktów widzenia; rozprawki (wprowadzenie); szczegółowe opisy zdarzeń prawdziwych lub fikcyjnych, krótkie recenzje książki czy filmu, pisanie streszczeń i sprawozdań Zagadnienia tematyczne: życie zawodowe, studia, wygląd i moda, ochrona zdrowia i profilaktyka, (nowe) media i technologie, konsumpcja, bieżące informacje kulturalne, polityczne i gospodarcze, wybrane zagadnienia kulturoznawcze itp. (według podręcznika) Struktury gramatyczne: Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, spójniki złożone (sowohl ? als auch itp.), imiesłowy (Partizipien), strona bierna z czasownikami modalnymi, mowa zależna i niezależna, rekcja rzeczownika i przysłówka (według podręcznika). Opracowanie przez studentów lektury zgodnie z obowiązkowym c listem lektur</p>		4	45	0
Metody kształcenia	ćwiczenia komunikacyjne w różnych formach (wypowiedzi ustne, udział w dialogu, dyskusji, wystąpienia w plenum) gramatyka praktyczna praca z podręcznikiem oraz materiałami dodatkowymi			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają sprawności językowe uzyskane w danym semestrze. Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 3 oraz warunkiem dopuszczenia studenta/studentki do egzaminu w semestrze 4 jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych w ramach zadań wykonywanych w trakcie zajęć oraz pracy samodzielnej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Niedopuszczenie do egzaminu jest równoważne z uzyskaniem oceny niedostatecznej z egzaminu. Egzamin składający się z części pisemnej i ustnej jest przeprowadzany na podstawie odrębnego regulaminu.			

po sem. 3 ZO = 1
po sem. 4 E = 1

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	3	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2 [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Dengler, S. i in. (2018): Linie 1. Deutsch im Alltag und Beruf, Klett, Stuttgart				
	Dreyer, H.; Schmitt, R. (2000): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Hueber, Ismaning				
	Perlmann-Balme, M.; Schwalb, S.; Matussek, M. (2016): Sicher! Deutsch als Fremdsprache B2, Hueber, Ismaning				
Literatura uzupełniaj ca	Brill, L.M.; Teschmer, M. (2011): Großes Übungsbuch Wortschatz, Hueber, Ismaning				
	Loumiotis, U.; Mazur, A. (2016): So geht es zu B2. Vorbereitungskurs auf das Goethe- /ÖSD-Zertifikat B2, Klett, Stuttgart				
	Scheiner, B.; Hall, K. (2012): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	26	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - j zyk pisany (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3442_7S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 6 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	30	0	ZO	3
	6	laboratorium	15	0	E	1
Razem			45			4
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA OCHMA SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA OCHMA SKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do posługiwania sie jezykiem niemieckim w mowie i pismie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Jezykowego Rady Europy.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka niemieckiego na poziomie A2-B1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie.			K_W03
	2	EP2	Rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki i ortografii.			K_W03
	3	EP3	Ma wiedze o współczesnym yciu społeczno-kulturalnym i problemach krajów obszaru niemieckiego obszaru j zykowego.			K_W09

umiejętności	1	EP4	Legitymuje się zbliznieniem do rodzimej znajomości języka niemieckiego na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.	K_U02
	2	EP5	Czyta ze zrozumieniem długie i złożone teksty informacyjne i literackie, dostrzega ich znaczenie pod względem stylu.	K_U07
	3	EP6	Samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne znaczeniowo stylistycznie i funkcjonalnie, respektując prawa autorskie.	K_U01 K_U04
	4	EP7	Uczestniczy w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych, ustala strategię komunikowania się w określonych sytuacjach społecznych.	K_U03 K_U04
	5	EP8	Samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje, korzysta z różnorodnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii.	K_U01
	6	EP9	Współpracuje w grupie.	K_U11
	7	EP10	Wykorzystuje sprawnie umiejętności uczenia się języka obcego do samodzielnego rozwijania aktywności poznawczych.	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP11	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i rozwijania swoich kompetencji językowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - język pisany

Forma zajęć: laboratorium

1. Rodzaje tekstów: streszczenia i komentarze artykułów z prasy niemieckiej (np. der Spiegel, die TAZ, die Zeit), teksty argumentacyjne: rozprawki typ I; Student samodzielnie wyszukuje teksty i informacje w dostępnych źródłach takich jak prasa czy internet oraz ocenia ich rzetelność, wartość informacyjną oraz przydatność, poprawnie powołuje się na te informacje oraz je cytuje. Zalecane tematy rozprawek: sport, choroba i zdrowie, multikulturowość, islam w Niemczech, rasizm, prawa ludzkie/obywatelskie. Struktury: wyczerpujące w odmianie przymiotnika i rzeczownika (np. uzupełnianie kołeczek w autentycznych tekstach prasowych, głównie w ramach zad. domowych).	5	30	0
--	---	----	---

2. Rodzaje tekstów: protokoły, recenzje, streszczenia, rozprawki typ II, komentarze. Student samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje, korzysta z różnorodnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii respektując prawa autorskie, cytując i powołując się na czyje wypowiedzi, samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne o spójnej budowie, znaczeniowo stylistycznie i funkcjonalnie, stosując właściwe, stylistycznie odpowiednie słownictwo oraz wskazania, konektory i inne środki językowe porządkujące informacje w tekście. Zalecane tematy rozprawek, streszczeń i komentarzy: ochrona środowiska, ochrona zwierząt, nauka języka, związki międzyludzkie, historia, nowe technologie, równouprawnienie. Struktury: wyczerpujące w stosowaniu przymków (uzupełnianie przymków w autentycznych tekstach prasowych).	6	15	0
--	---	----	---

Metody kształcenia	metoda frontalna, wypowiedzi i dyskusja na zadane tematy, praca indywidualna, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, praca w parach i w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, pogadanka, analiza przykładów
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	<p>Ocenie z przedmiotu podlegają umiejętności językowe uzyskane w danym semestrze.</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 5 oraz warunkiem dopuszczenia studenta/studentki do egzaminu w semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych w ramach zadań wykonywanych w trakcie zajęć oraz pracy samodzielnej.</p> <p>Niedopuszczenie do egzaminu jest równoważne z uzyskaniem oceny niedostatecznej z egzaminu.</p> <p>Egzamin składający się z części pisemnej i ustnej jest przeprowadzany na podstawie odrębnego regulaminu.</p> <p>po sem. 5 ZO = 1 po sem. 6 E = 1</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>po sem. 5 ZO = 1 po sem. 6 E = 1</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - j. zyk pisany		Waga	
	5	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - j. zyk pisany [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - j. zyk pisany		Waga	
6	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - j. zyk pisany [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	A. Frank, S. Haacke, S. Lahm (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben im Studium und Beruf, J.B. Metzler, Stuttgart, Weimar.				
	A. Piel (2007): Aufsätze konkret, Verlag an der Ruhr, Müllheim an der Ruhr.				
	B. Hochmann (2007): Referieren in Schule und Universität: Wie hält man ein Referat: Vorbereitung und Durchführung, GRIN, München.				
	J. Glotz-Kastanis, D. Tippmann (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe, Hueber Verlag.				
	S. Glienicke, K.M Katthagen (2007): Test DaF, Oberstufenkurs mit Prüfungsvorbereitung.				
	W. Sesink (2007): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Internet, Textverarbeitung, Präsentation, Oldenburg.				
	Campus Deutsch: Aufsätze konkret. 45 Stunden Deutschland, Hueber.				
Literatura uzupełniająca	L. Brill, M. Techmer (2011): Großes Übungsbuch. Wortschatz, Hueber, Ismaning.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	45	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0			
Przygotowanie się do zajęć	15	0			

Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3443_8S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 6 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	30	0	ZO	3
	6	laboratorium	15	0	E	2
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		dr JUSTYNA KŁOPOTOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JUSTYNA KŁOPOTOWSKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do postugiwania sie jezykiem niemieckim w mowie i pismie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Jezykowego Rady Europy.				
Wymagania wst pne:		Znajomosc jezyka niemieckiego na poziomie A2-B1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i wykorzystuje zasady poprawnego postugiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie.			K_W03
	2	EP2	Rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki i ortografii.			K_W03
	3	EP3	Ma wiedz o wspóczesnym yciu społeczno-kulturalnym i problemach krajów obszaru niemieckiego obszaru j zykowego.			K_W09

umiejętności	1	EP4	Legitymuje się zbliżoną do rodzimej znajomości języka niemieckiego na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.	K_U02
	2	EP5	Czyta ze zrozumieniem długie i złożone teksty informacyjne i literackie, dostrzega ich znaczenie pod względem stylu.	K_U07
	3	EP6	Samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne znaczeniowo stylistycznie i funkcjonalnie, respektując prawa autorskie.	K_U01 K_U04
	4	EP7	Uczestniczy w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych, ustala strategie komunikowania się w określonych sytuacjach społecznych.	K_U03 K_U04
	5	EP8	Samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje, korzysta z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii.	K_U01
	6	EP9	Wykorzystuje sprawnie uczenia się języka obcego do samodzielnego rozwijania aktywności poznawczych.	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP10	Współpracuje w grupie.	K_K03 K_K05
	2	EP11	Rozumie potrzeb uczenia się przez całe życie i rozwijania swoich kompetencji językowych, w związku z czym doskonali swoje umiejętności.	K_K01 K_K05
TREŃCIE PROGRAMOWE				Semestr
				Liczba godzin
				w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji				
Forma zajęć : laboratorium				

<p>1. Konwersacje/Formy argumentacji</p> <p>Student obszernie przedstawia zło one realia, t cza przy tym ze sob odpowiednie zagadnienia, wyja niaja odpowiednie aspekty i podsumowuj c wła ciwie swoje wywody;</p> <p>Student bierze czynny udział w dyskusjach dotyczących problemów z zakresu realizowanych tre ci tematycznych, przedstawia swój własny punkt widzenia, nawi zuje do argumentów innych uczestników dyskusji, krytycznie odnosi si do własnych argumentów i wniosków oraz do argumentów innych uczestników dyskusji;</p> <p>Student zbiera informacje na wybrany temat, podaje argumenty, dobrze kontrargumentuje, przytacza przykłady, wyciąga wnioski i formułuje opinie, przedstawia krótkie newsy dotycz ce aktualnych wydarze w obszarze niemieckoj zycznym, wicy rozumienie ze słuchu na podstawie aktualnych wiadomo ci lub innych tekstów ze słuchu. W swoich wypowiedziach stosuje urozmaicone i odpowiednie stylistycznie rodki je ykowe w zale no ci od rodzaju wypowiedzi i intencji komunikacyjnej.</p> <p>Praca z lektura obowiązuja na egzaminie PNJN</p> <p>Zagadnienia tematyczne:</p> <p>Tresci tematyczne obejmuj dowolne, wybrane przez prowadz cego i uczestników kursu zagadnienia zwi zane z aktualnymi zjawiskami, trendami i wydarzeniami w obszarach ycia społecznego, kulturalnego, politycznego i gospodarczego.</p> <p>Proponowane zagadnienia, które mog pojawi si w toku realizacji zaj :</p> <ul style="list-style-type: none"> o To samo seksualna, edukacja seksualna, stereotypy i role przypisywane płci; o Nałogi i uzale nienia, programy i sposoby walki z uzale nieniami, ycie z osob uzale nion ; o Procesy globalizacji, globalizacja i jej wpływ na rozwój współczesnej cywilizacji; o Zanieczyszczenie rodowiska naturalnego, polityka ochrony s odowiska, wiadomo i edukacja ekologiczna, choroby cywilizacyjne a rodowisko o Finanse i gospodarka, problemy konsumpcji i konkurencji, globalna sie we współczesnej gospodarce, problem rozwarstwienia ekonomicznego, sposoby rozwi zania problemu ubóstwa i wykluczenia społecznego; o Przemiany społeczno-ekonomiczne i demograficzne we współczesnym wiecie, rozwój miast i zmiana stylu ycia, kształtowanie przestrzeni miejskiej, znaczenie ruchów miejskich; o Uprzedzenia i stereotypy we współczesnym wiecie, mechanizmy tworzenia si stereotypów, stereotypowe postrzeganie ról w społeczeństwie, sposoby przełamywania i odrzucania stereotypów; o Kryzysy migracyjne, sytuacja uchodźców w wiecie, stereotypy zwi zane z uchod cami, procesy zwi zane z integracj uchod ców; o Kształtowanie to samo ci narodowej, to samo narodowa a to samo europejska, współczesny patriotyzm, stosunek do mniejszo ci narodowych; o Prezentowanie i komentowanie bie cych wydarze z obszaru niemieckoj zycznego i ze wiata; <p>Struktury:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Zdania ze spójnikami (czasowymi, modalnymi, skutkowymi, przyczynowymi itd.), zdania wzgl dne, zdania warunkowe o Strona bierna i formy konkurencyjne do strony biernej o Formy nominalne o Zwroty idiomatyczne o Wyra enia rzeczownikowo-czasownikowe 	5	30	0
--	---	----	---

	<p>2. Konwersacje/Formy argumentacji</p> <p>Student obszernie przedstawia złożone realia, łączy przy tym ze sobą odpowiednie zagadnienia, wyraża odpowiednie aspekty i podsumowuje właściwie swoje wywody;</p> <p>Student bierze czynny udział w dyskusjach dotyczących problemów z zakresu realizowanych treści tematycznych, przedstawia swój własny punkt widzenia, nawiązuje do argumentów innych uczestników dyskusji, krytycznie odnosi się do własnych argumentów i wniosków oraz do argumentów innych uczestników dyskusji;</p> <p>Student zbiera informacje na wybrany temat, podaje argumenty, dobrze kontrargumentuje, przytacza przykłady, wyciąga wnioski i formułuje opinie, przedstawia krótkie newsy dotyczące aktualnych wydarzeń w obszarze niemieckojęzycznym, wyczuwa rozumienie ze słuchu na podstawie aktualnych wiadomości lub innych tekstów ze słuchu. W swoich wypowiedziach stosuje urozmaicone i odpowiednie stylistycznie rodzaje wypowiedzi w zależności od rodzaju wypowiedzi i intencji komunikacyjnej.</p> <p>Praca z lekturą obowiązująca na egzaminie PNJN</p> <p>Zagadnienia tematyczne:</p> <p>Treści tematyczne obejmują dowolne, wybrane przez prowadzącego i uczestników kursu zagadnienia związane z aktualnymi zjawiskami, trendami i wydarzeniami w obszarach życia społecznego, kulturalnego, politycznego i gospodarczego.</p> <p>Opracowanie przez studentów lektury zgodnie z obowiązującym listem lektur.</p> <p>Proponowane zagadnienia, które mogą pojawić się w toku realizacji zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Tożsamość seksualna, edukacja seksualna, stereotypy i role przypisywane płci; o Naloty i uzależnienia, programy i sposoby walki z uzależnieniami, życie z osobami uzależnionymi; o Procesy globalizacji, globalizacja i jej wpływ na rozwój współczesnej cywilizacji; o Zanieczyszczenie środowiska naturalnego, polityka ochrony środowiska, wiadomości i edukacja ekologiczna, choroby cywilizacyjne a środowisko o Finanse i gospodarka, problemy konsumpcji i konkurencji, globalna sieć we współczesnej gospodarce, problem rozwarstwienia ekonomicznego, sposoby rozwiązywania problemu ubóstwa i wykluczenia społecznego; o Przemiany społeczno-ekonomiczne i demograficzne we współczesnym świecie, rozwój miast i zmiana stylu życia, kształtowanie przestrzeni miejskiej, znaczenie ruchów miejskich; o Uprzedzenia i stereotypy we współczesnym świecie, mechanizmy tworzenia się stereotypów, stereotypowe postrzeganie ról w społeczeństwie, sposoby przełamywania i odrzucania stereotypów; o Kryzysy migracyjne, sytuacja uchodźców w świecie, stereotypy związane z uchodźcami, procesy związane z integracją uchodźców; o Kształtowanie tożsamości narodowej, tożsamość narodowa a tożsamość europejska, współczesny patriotyzm, stosunek do mniejszości narodowych; o Prezentowanie i komentowanie bieżących wydarzeń z obszaru niemieckojęzycznego i ze świata; <p>Struktury:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Zdania ze spójnikami (czasowymi, modalnymi, skutkowymi, przyczynowymi itd.), zdania względne, zdania warunkowe o Strona bierna i formy konkurencyjne do strony biernej o Formy nominalne o Zwroty idiomatyczne o Wyrażenia rzeczownikowo-czasownikowe 	6	15	0
Metody kształcenia	metoda frontalna, wypowiedzi i dyskusja na zadane tematy, praca indywidualna, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, praca w parach i w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, pogadanka, analiza przykładów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7		
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	SPRAWDZIAN	EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	<p>Ocenie z przedmiotu podlegają wyniki cykliczne uzyskane w danym semestrze.</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 5 oraz warunkiem dopuszczenia studenta/studentki do egzaminu w semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen cyklicznych w ramach zadań wykonywanych w trakcie zajęć oraz pracy samodzielnej.</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Niedopuszczenie do egzaminu jest równoważne z uzyskaniem oceny niedostatecznej z egzaminu.</p> <p>Egzamin składający się z części pisemnej i ustnej jest przeprowadzany na podstawie odrębnego regulaminu.</p> <p>po sem. 5 ZO = 1 po sem. 6 E = 1</p>			

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	5	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji		Wa ona	
	6	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A. Frank, S. Haacke, S. Lahm (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben im Studium und Beruf., J.B. Metzler				
	A. Piel (2007): Aufsätze konkret, Verlag an der Ruhr, Müllheim an der Ruhr				
	B. Hochmann (2007): Referieren in Schule und Universität: Wie hält man ein Referat: Vorbereitung und Durchführung, GRIN, München				
	J. Glotz-Kastanis, D. Tippmann (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe, Hueber Verlag				
	S. Glienicke, K.M Kathagen (2007): Test DaF. Oberstufenkurs mit Prüfungsvorbereitung				
	W. Sesink (2007): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Internet, Textverarbeitung, Präsentation, Oldenburg				
	Campus Deutsch: Aufsätze konkret. 45 Stunden Deutschland, Hueber				
Literatura uzupełniają ca	B. Schreiner, K. Hall (2012): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning				
	L. Brill, M. Techmer (2011): Großes Übungsbuch. Wortschatz, Hueber, Ismaning				
	lingofox - kreative Arbeitsblätter für den Fremdsprachenunterricht - program multimedialny :				
	M. Ferenbach, I. Schüßler (2004): Słownictwo niemieckie z cwiczeniami dla zaawansowanych, Pozna				
	U. Koithan, H. Schmitz, T. Sieber, R. Sonntag, R.-P. Losche (2010): Aspekte 3. Lehrbuch. Mittelstufe Deutsch, Berlin/München				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		45	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie si do zaj		10	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		28	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		10	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-KN						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2843_72S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	praktyka	60	0	ZO	6
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA GOŁ BIECKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>poznanie organizacji i funkcjonowania ró nych typów szkół; praktyczne zastosowanie wiedzy merytorycznej oraz metodycznej podczas prowadzonych zaj szkolnych (pogł bienie znajomo ci metod i form nauczania obserwacja i analiza pracy nauczyciela i uczniów (podczas omawiania lekcji przez studentów oraz szkolnych opiekunów praktyk analizowanie własnej pracy i jej efektów nabycie umiej tno ci planowania, organizacji pracy, prowadzenia i dokumentowanie zaj poznanie pracy wychowawcy klasy, pedagoga szkolnego, samorz du uczniowskiego, kół zainteresowa , sposobów organizacji czasu wolnego, rozwijania indywidualnych zainteresowa i uzdolnie uczniów</p>				
Wymagania wst pne:		<p>znajomo podstawowej wiedzy metodycznej znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2 przygotowanie pedagogiczne i psychologiczne</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	znajomo specyfikacji szkoły i realizowanych w niej zada dydaktycznych, stosowanych metod, form pracy i pomocy dydaktycznych		SN_W02 SN_W03 SN_W05 SN_W06 SN_W09	
	2	EP2	znajomo sposobów aktywizowania, motywowania i dyscyplinowania uczniów		SN_W07	
umiej tno ci	1	EP3	umiej tno planowania i przeprowadzania lekcji z uwzgl dnieniem odpowiednich metod, form pracy oraz rodków dydaktycznych w oparciu o samodzielnie przygotowane scenariusze		SN_U01 SN_U02 SN_U04 SN_U07 SN_U08 SN_U09	
	2	EP4	umiej tno wykorzystania w procesie dydaktycznym technologii informacyjnej		SN_U01	
	3	EP5	umiej tno podejmowania indywidualnej współpracy z uczniem zdolnym b d uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych		SN_U02 SN_U04	
	4	EP6	umiej tno przygotowania narz dzi do diagnozowania wiedzy i umiej tno ci uczniów		SN_U05	
	5	EP7	umiej tno oceniania wytworów pracy uczniów (zadania domowe, sprawdziany, prace klasowe)		SN_U05	

kompetencje społeczne	1	EP8	umiejętności współpracy z innymi nauczycielami (pedagogiem, wychowawcą, bibliotekarzem)	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cię gła					
Forma zajęć : praktyka					
1. Poznanie całości struktury organizacji i funkcjonowania szkoły podstawowej	6	4	0		
2. Poznanie ważnych dokumentów (podstawa programowa, programy nauczania, dokumentacja pracy nauczyciela)	6	4	0		
3. Hospitacja lekcji z niemieckiego/ obserwowanie wdrażania nowoczesnych metod dydaktycznych	6	16	0		
4. Hospitacja godzin wychowawczych	6	2	0		
5. Prowadzenie lekcji z niemieckiego w oparciu o wiedzę i umiejętności zdobyte na uczelni	6	16	0		
6. Prowadzenie godzin wychowawczych	6	1	0		
7. Omawianie lekcji/ analizowanie sytuacji dydaktycznych i wychowawczych	6	6	0		
8. Sprawdzanie prac pisemnych	6	6	0		
9. Poznanie innych form pracy z uczniem (zajęcia wyrównawcze, nauczanie indywidualne, koła zainteresowań, wietlica, biblioteka, konkursy, wystawy, wyjścia do kina i teatru)	6	5	0		
Metody kształcenia	zajęcia praktyczne w szkołach podstawowych; omawianie zajęć hospitowanych i prowadzonych przez studenta				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie przedłożonego dziennika praktyk oraz zawartej w nim opinii nauczyciela prowadzącego, oceny przedłożonych konspektów lekcji prowadzonych przez studenta, oceny lekcji hospitowanej przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na ocenę po 5. semestrze; oceną końcową jest ocena z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cię gła		Ważona	
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cię gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Szałek, M. (2004): Jak motywować uczniów do nauki języka obcego, Poznań				
	Ziebell B. (2002): Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten., Goethe-Institut Inter Nationes, München.				
Literatura uzupełniająca	Łuczak-Łomka A./ Metera-Debaene E. (2002): Zanim wybierzesz podręcznik. Metody oceniania materiałów do nauki języków, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie się do zajęć	50	0			
Studiowanie literatury	20	0			

Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	9	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-KN						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2843_68S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA GOŁ BIECKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		zapoznania si ze specyfik szkoły, dokumentami reguluj cymi jej prac i realizowanymi w niej zadaniami opieku czo- wychowawczymi obserwowania rzeczywisto ci szkolnej prowadzenie samodzielnych działa opieku czo- wychowawczych				
Wymagania wst pne:		podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk humanistycznych, zainteresowanie prac nauczyciela j zyka obcego, przygotownie pedagogiczne i psychologiczne				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	znajomo specyfiki szkoły, dokumentów reguluj cymi jej prac (statut, program wychowawczy, program profilaktyczny) i realizowanych w niej zada opieku czo- wychowawczych			SN_W05
	2	EP2	rozumienie relacji w grupach, interakcji mi dzy uczniami oraz mi dzy uczniami a nauczycielami			SN_W02 SN_W03 SN_W07
	3	EP3	znajomo specyficznych potrzeb edukacyjnych uczniów			SN_W09
	4	EP4	znajomo pracy pedagoga szkolnego i jego roli w szkole			SN_W02 SN_W03
umiej tno ci	1	EP5	umiej tno prowadzenia zaj wychowawczych w oparciu o samodzielnie przygotowane scenariusze			SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U07 SN_U08 SN_U09
	2	EP6	umiej tno sprawowania opieki nad uczniami poza terenem szkoły (np. wyj cia do kina)			SN_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	umiej tno współdziałania z opiekunem praktyk w zakresie sprawowania opieki nad grup			SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K04 SN_K05 SN_K07

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła					
Forma zaj : praktyka					
1. Poznanie specyfiki szkoły w aspekcie pełnionych funkcji opieku czo-wychowawczych i jako miejsca pracy		4	6	0	
2. Obserwacja ró nych form aktywno ci i relacji w obr bie rodowiska szkolnego		4	6	0	
3. Współpraca z opiekunem praktyk w zakresie realizowania ró nych funkcji opieku czowych w szkole.		4	6	0	
4. Podejmowanie działań opieku czo-wychowawczych w rodowisku szkolnym.		4	6	0	
5. Analiza i interpretacja do wiadcz zdoływanych w trakcie praktyki szkolnej		4	6	0	
Metody kształcenia	zaj cia praktyczne w szkole podstawowej, omawianie zaj hospitowanych i prowadzonych przez studenta				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP2,EP3,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	terminowe zło enie opiekunowi z ramienia uczelni dokumentacji praktyk wraz z ocen nauczyciela opiekuna				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena nauczyciela opiekuna, analiza dokumentacji praktyki				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła		Wa ona	
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	liwerski B. (2001): Program wychowawczy szkoły., WSiP				
	Tiller T. (1999): O uczeniu si przez do wiadczenie w pracy nauczycieli, Mentor				
Literatura uzupełniają ca	Fechner-S dzicka I., Lachowska-Zarska E. (2003): Nauczyciele – rodzicom. Spotkania z rodzicami., Toru				
	Kijak K., Dos Santos M. (2004): Spotkania zespołu wychowawczego.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie si do zaj		0	0		
Studiowanie literatury		14	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		0	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Wykład do wyboru (literaturoznawstwo, j zykoznawstwo, historia i kultura) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2652_47S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 6 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	5
	6	wykład	30	0	ZO	4
Razem			60			9
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA SUMBOR				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA SUMBOR				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa lub j zykoznawstwa oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy Zdobycie umiej tno ci, pozwalaj cych przeprowadza samodzieln analiz i interpretacj tekstów literackich oraz przyczyn ci gło ci i przemian literatury niemieckiego obszaru j zykowego Zdobycie kompetencji krytycznej oceny odbieranych tre ci oraz własnych umiej tno ci; wiadomie kształtuje własne upodobania kulturalne, uczestniczy w yciu kulturalnym korzystaj c z ró nych jego form i mediów.				
Wymagania wst pne:		Odpowiedni stopie znajomo ci j zyka niemieckiego, ogólna znajomo zagadnie literaturoznawczych i j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy badawcze nauk o j zyku, historii, literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W01 K_W02 K_W07 K_W08
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan w procesie akwizycji j zyka, literaturoznawstwie i j zykoznawstwie oraz w odniesieniu do opisu zjawisk i pr dów kulturowych			K_W01 K_W02 K_W07 K_W08
	3	EP3	zna i rozumie histori pi miennictwa i/lub tradycji ustnej w obr bie niemieckiego obszaru j zykowego, periodyzacj dziejów literatury, charakterystyk poszczególnych epok, najwa niejszych nurtów, pr dów i kierunków literackich oraz twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury niemieckoj zycznej			K_W01 K_W02 K_W07 K_W08
	4	EP4	zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu poetyki, gatunków literackich i teorii literatury, podstawowe metody interpretacji dzieł literackich z uwzgl dnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego			K_W01 K_W02 K_W07 K_W08

umiej tno ci	1	EP5	potrafi wyszukiwa , analizowa i wykorzystywa informacje o j zyku, literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10	
	2	EP6	potrafi bra udział w dyskusji, samodzielnie przygotowywa wyst pienia ustne i prace pisemne dotycz ce ró nych aspektów j zykoznawczych, literaturoznawczych, historycznych i kulturowych	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10	
	3	EP7	potrafi przeprowadza samodzieln analiz i interpretacj tekstów literackich, wykorzystuj c ró ne ródfa	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10	
	4	EP8	potrafi analizowa motywy lub przyczyny ci gło ci i przemian literatury niemieckiego obszaru j zykowego	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10	
	5	EP9	potrafi uczy si przez całe ycie, okre la poziom swojej wiedzy, umiej tno ci oraz kompetencji, doskonali swoje umiej tno ci i wyznacza kierunki własnego rozwoju oraz kształcenia	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do wiadomego kształtowania i piel gnowania własnych upodoba kulturalnych, uczestniczenia w yciu kulturalnym, korzystania z ró nych jego form i mediów	K_K01 K_K04 K_K05	
	2	EP11	jest gotów do uznania znaczenia nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych, zaakceptowania ró norodno ci j zykowej i kulturowej	K_K01 K_K04 K_K05	
	3	EP12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci oraz zasi gania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zyaniem problemów	K_K01 K_K04 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru					
Forma zaj : wykład					
1. ró na i zmieniaj ca si problematyka, np. pogł biona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczo ci wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich			5	15	0
2. ró na i zmieniaj ca si problematyka, np. pogł biona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczo ci wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich			5	15	0
3. ró na i zmieniaj ca si problematyka, np. pogł biona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczo ci wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich			6	15	0
4. ró na i zmieniaj ca si problematyka, np. pogł biona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczo ci wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich			6	15	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wykład interaktywny, dyskusja, analiza tekstów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	Z oferty wykładów do wyboru obligatoryjny wybór 4 wykładów po 15 godz. w trakcie studiów, w tym przynajmniej 2 wykładów zgodnych z wybranymi dyscyplinami i 1 wykładu z innej dyscypliny.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wyliczenie oceny z przedmiotu: 100% kolokwium zaliczeniowe				
Metoda obliczania oceny kolejowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	przedmiot do wyboru		Ważona	
	5	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	przedmiot do wyboru		Ważona	
	6	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	zostanie podana dodatkowo przy oferowanej treści programowej :				
Literatura uzupełniająca	zostanie podana dodatkowo przy oferowanej treści programowej :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	75		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	78		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	225				
Liczba punktów ECTS	9				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Wykład do wyboru (literaturoznawstwo, j zykoznawsto, historia i kultura) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_46S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 6 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	5
	6	wykład	30	0	ZO	4
Razem			60			9
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA OCHMA SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA OCHMA SKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa lub j zykoznawstwa oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy				
Wymagania wst pne:		Odpowiedni stopie znajomo ci j zyka niemieckiego, ogólna znajomo zagadnie literaturoznawczych i j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	charakteryzuje wybrane zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa uwzgl dniaj c poznane teorie, nurty i szkoły j zykoznawcze ma ogóln wiedz w zakresie oferowanej na wykładzie tematyki literaturoznawczej lub j zykoznawczej			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W09 K_W11
umiej tno ci	1	EP2	czyta ze zrozumieniem, streszcza, interpretuje i analizuje teksty literackie i naukowe w j zyku niemieckim			K_U07 K_U08 K_U10
	2	EP3	analizuje wybrane zagadnienia literaturoznawcze lub j zykoznawcze			K_U01 K_U03 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09
	3	EP6	w swojej pracy badawczej samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii			K_U01 K_U06 K_U07 K_U09 K_U10

kompetencje społeczne	1	EP7	dostrzega wielopłaszczyznowo bada literaturoznawczych i j zykoznawczych, doceniaj c znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05		
	2	EP8	d y do poszerzania własnej wiedzy i umiej tno ci poprzez samodzielne studiowanie i wykorzystywanie literatury przedmiotu przestrzegaj c praw autorskich i zasad etycznych	K_K01 K_K02 K_K04		
	3	EP9	d y do wykorzystania informacji o j zyku niemieckim oraz o literaturze i kulturze niemieckiego obszaru j zykowego w yciu i w pracy zawodowej, maj c wiadomo wagi refleksji na tematy etyczne	K_K03		
	4	EP10	piel gnuje własne upodobania kulturalne, interesuje si procesami kulturowymi i uczestniczy w yciu kulturalnym korzystaj c z ró nych jego form i mediów	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
					w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zaj : wykład						
1. ró na i zmieniaj ca si problematyka, np. pogł biona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczo ci wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich / zagadnienia dotycz ce składni, przekładoznawstwa, leksykografii, frazeologii i frazeografii, psycholingwistyki i socjolingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, lingwistyki tekstu i dyskursu, akwizycji j zyka pierwszego i drugiego, j zyków specjalistycznych itp			5	30	0	
2. ró na i zmieniaj ca si problematyka, np. pogł biona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczo ci wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich / zagadnienia dotycz ce składni, przekładoznawstwa, leksykografii, frazeologii i frazeografii, psycholingwistyki i socjolingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, lingwistyki tekstu i dyskursu, akwizycji j zyka pierwszego i drugiego, j zyków specjalistycznych itp			6	30	0	
Metody kształcenia	wykład interaktywny, prezentacja multimedialna, dyskusja, analiza tekstów					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Z oferty wykładów do wyboru obli gatoryjny wybór 4 wykładów po 15 godz. w trakcie studiów, w tym przynajmniej 2 wykładów zgodnych z wybran dyscyplin i 1 wykładu z innej dyscypliny.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Wyliczenie oceny z przedmiotu: 100% kolokwium zaliczeniowe					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	przedmiot do wyboru			Wa ona	
	5	przedmiot do wyboru [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
	6	przedmiot do wyboru			Wa ona	
	6	przedmiot do wyboru [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej tre ci programowej :					
Literatura uzupełniaj ca	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej tre ci programowej :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	60		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8		0			

Przygotowanie si do zaj	65	0
Studiowanie literatury	70	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	14	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3442_9S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA OCHMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:							
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu			K_U01	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.					3	2	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniają cej.					3	2	0
3. Prezentacja zagadnie szczególnych w ramach tre ci wykładu monograficznego.					3	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.					3	1	0
Metody kształcenia		Wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4	

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyk .				
Literatura uzupełniają ca	Wybrane pozycje wskazane studentowi.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	3		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3442_10S		
Nazwa kierunku: filologia germańska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - j język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA OCHMAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:							
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwania badawczych.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			K_U01	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymagań zaliczenia przedmiotu.					4	2	0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.					4	2	0
3. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.					4	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje końcowe.					4	1	0
Metody kształcenia		Wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4	

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyk .				
Literatura uzupełniają ca	Wybrane pozycje wskazane studentowi.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	3		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo, j zykoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Psychoanalyse in der Literatur der deutschsprachigen Autoren (psychoanaliza w twórczo ci literackiej niemieckoj zycznych pisarzy) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3443_14S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA KACZOCHA				
Prowadz cy zaj cia:		dr PAULINA KACZOCHA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy; kształtowanie umiej tno ci samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu nosz cego znamiona tekstu naukowego				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej B2+, ogólna zagadnie literaturoznawczych i j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<p>1. ma pogł bion wiedz szczegółów w zakresie oferowanej na zaj ciach tematyki literaturoznawczej lub j zykoznawczej, tak e w uj ciu interdyscyplinarnym i w odniesieniu do najwa niejszych najnowszych osi gni literaturoznawstwa lub j zykoznawstwa</p> <p>2. zna podstawow terminologi i metodologi bada literackich lub j zykoznawczych oraz zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego</p> <p>3. opisuje zjawiska j zykowe i kulturowe z punktu widzenia poznanych teorii</p>			<p>K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10</p>

umiej tno ci	1	EP2	<p>4. w u j c i u interdyscyplinarnym potrafi wykorzysta wiedz na temat j zyka niemieckiego oraz kultury i literatury krajów niemieckiego obszaru j zykowego</p> <p>5. analizuje i ocenia wybrane zagadnienia literaturoznawcze lub j zykoznawcze, korzystaj c z ró nych ródeł i odpowiednio dobieraj c metody i narz dzia badawcze; potrafi opracowa i prezentowa wyniki własnej pracy badawczej</p> <p>6. czyta ze zrozumieniem, streszcza, interpretuje i/lub analizuje teksty literackie i naukowe w j zyku niemieckim</p> <p>7. czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku niemieckim, potrafi wyra a zło one s dy i opinie oraz stawia hipotezy badawcze posługuj c si terminologi literaturoznawcz lub j zykoznawcz</p> <p>8. przygotowuje wyst pienia ustne w j zyku niemieckim dotycz ce wybranych zagadnie szczegóowych z zakresu literaturoznawstwa lub j zykoznawstwa</p>	<p>K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10</p>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<p>9. dostrzega wielopłaszczyznowo bada literaturoznawczych i j zykoznawczych, doceniaj c znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci</p> <p>10. d y do poszerzenia własnej wiedzy i umiej tno ci poprzez samodzielne studiowanie i wykorzystywanie literatury przedmiotu przestrzegaj c praw autorskich i zasad etycznych</p>	<p>K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05</p>	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: Psychoanalise in der Literatur der deutschsprachigen Autoren (psychoanaliza w twórczo ci literackiej niemieckoj zycznych pisarzy)					
Forma zaj : wiczenia					
1. Zygmun t Freud - twórca psychoanalizy.			4	2	0
2. Psychoanaliza w teorii			4	2	0
3. Modernizm wiede ski			4	2	0
4. Arthur Schnitzler i zainteresowanie psychoanaliz .			4	2	0
5. Traumatyczne wspomnienia z dzieci stwa			4	2	0
6. Literacka konstrukcja histerii			4	2	0
7. Człowiek w obliczu wiadomo ci nadchodz cej mierci			4	5	0
8. Obł d i paranoja			4	3	0
9. Sny i ich znaczenie			4	5	0
10. Pop d seksualny			4	5	0
Metody kształcenia	analiza tekstów, prezentacja multimedialna, praca w grupach, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przedło enie pracy pisemnej (min. 5 stron).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wyliczenie oceny z przedmiotu: 90% praca pisemna, 10% aktywno na zaj ciach				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Psychoanalyse in der Literatur der deutschsprachigen Autoren (psychoanaliza w twórczo ci literackiej niemieckoj zycznych pisarzy)		Nieobliczana	
	4	Psychoanalyse in der Literatur der deutschsprachigen Autoren (psychoanaliza w twórczo ci literackiej niemieckoj zycznych pisarzy) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej tre ci programowej				
Literatura uzupełniaj ca	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej tre ci programowej				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	30		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo, j. językoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Psycholinguistische Aspekte der Sprachfähigkeit (psycholingwistyczne aspekty zdolności językowej) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3442_15S	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA FRANEK-ZABOROWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr JOANNA FRANEK-ZABOROWSKA				
Cele przedmiotu:		Poszerzenie i pogłębienie dotychczasowej wiedzy językoznawczej studiujących, ze szczególnym uwypukleniem psycholingwistycznych aspektów zdolności językowych.				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2 lub wyższym. Ogólna orientacja w zagadnieniach językoznawczych.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma pogłębioną wiedzę szczegółów w zakresie oferowanej na zajęciach tematyki językoznawczej, także w ujęciu interdyscyplinarnym i w odniesieniu do najważniejszych najnowszych osiągnięć językoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06
	2	EP2	zna podstawową terminologię i metodologię badań językoznawczych oraz zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06
	3	EP3	opisuje zjawiska językowe i kulturowe z punktu widzenia poznanych teorii			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06

umiej tno ci	1	EP4	w uj ciu interdyscyplinarnym potrafi wykorzysta wiedz na temat j zyka niemieckiego	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06	
	2	EP5	analizuje i ocenia wybrane zagadnienia j zykoznawcze, korzystaj c z ró nych ródeł i odpowiednio dobieraj c metody i narz dzia badawcze; potrafi opracowa i prezentowa wyniki własnej pracy badawczej	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06	
	3	EP6	czyta ze zrozumieniem, streszcza, interpretuje i/lub analizuje teksty naukowe w j zyku niemieckim	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06	
	4	EP7	czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku niemieckim, potrafi wyra a zło one s dy i opinie oraz stawia hipotezy badawcze posługuj c si terminologi j zykoznawcz	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06	
	5	EP8	przygotowuje wyst pienia ustne w j zyku niemieckim dotycz ce wybranych zagadnie szczególnych z zakresu j zykoznawstwa	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06	
	6	EP9	kieruj c si wskazówkami wykładowcy oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów samodzielnie przygotowuje prac pisemn w j zyku niemieckim maj c znamiona tekstu naukowego, prawidłowo stosuj c zasady cytowania, parafrazowania i zapisów bibliograficznych	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06	
	7	EP10	samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii i przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP11	dostrzega wielopłaszczyznowo bada j zykoznawczych, doceniaj c znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci	K_K01 K_K05	
	2	EP12	d y do poszerzenia własnej wiedzy i umiej tno ci poprzez samodzielne studiowanie i wykorzystywanie literatury przedmiotu przestrzegaj c praw autorskich i zasad etycznych	K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: Psycholinguistische Aspekte der Sprachfähigkeit (psycholingwistyczne aspekty zdolno ci j zykowej)					
Forma zaj : wiczenia					
1. Teoretyczne podstawy psycholingwistyki.			4	2	0
2. Przegl d teorii dotycz cych nabywania j zyka przez dzieci.			4	4	0
3. Etapy rozwoju j zyka przez dziecko.			4	2	0
4. Leksykon mentalny.			4	4	0
5. Rozumienie mowy.			4	4	0

6. Produkcja mowy.	4	4	0
7. Dwuj zyczno .	4	4	0
8. Wieloj zyczno .	4	4	0
9. Psycholingwistyczne aspekty zdolno ci j zykowej - praca z tekstami naukowymi.	4	2	0

Metody ksztalcenia	analiza tekstów, prezentacja multimedialna, praca w grupach, dyskusja		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przedło enie pracy pisemnej (min. 5 stron)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Wyliczenie oceny z przedmiotu: 70% praca pisemna, 30% aktywno na zaj ciach.	

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4		Psycholinguistische Aspekte der Sprachfähigkeit (psycholingwistyczne aspekty zdolno ci j zykowej)		Wa ona
4		Psycholinguistische Aspekte der Sprachfähigkeit (psycholingwistyczne aspekty zdolno ci j zykowej) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Gert Rickheit, Theo Herrmann, Werner Deutsch (Hrsg.) (2003): Psycholinguistik : ein internationales Handbuch = Psycholinguistics : an international handbook ., Walter de Gruyter, Berlin/New York
	Hörmann Hans (1991): Einführung in die Psycholinguistik., Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt
	Müller Horst M. (2013): Psycholinguistik - Neurolinguistik : die Verarbeitung von Sprache im Gehirn., Wilhelm Fink, Paderborn
	Barbare Hoehle (Hrsg.) (2012): Psycholinguistik.. 2. Auflage, Akademie Verlag, Berlin
	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska (2010): Lingwistyka mentalna w zarysie. O zdolno ci j zykowej w uj ciu integracyjnym., Universitas, Kraków

Literatura uzupełniaj ca	Butzkamm Wolfgang (1993): Psycholinguistik des Fremdsprachenunterrichts : natürliche Künstlichkeit : von der Muttersprache zur Fremdsprache., Francke Verlag, Tübingen ; Basel
	Grzegorzczkowska Renata (2007): Wst p do j zykoznawstwa., PWN, Warszawa
	Kurcz, Ida (red.) (2000): Psychologia j zyka i komunikacji. wykłady z psychologii., Wydawnictwo Naukowe "Scholar", Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	22	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-KN						
Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: psychologia ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_65S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	30	0	E	
Razem			45			2
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole. Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.				
Wymagania wst pne:		Przedmiot nie wymaga posiadania wcze niejszej wiedzy specjalistycznej z psychologii. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe poj cia z zakresu psychologii, posiada podstawow wiedz z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych		SN_W03 SN_W04	
	2	EP2	Zna podstawowe koncepcje człowieka i wynikaj ce z nich uwarunkowania zachowania		SN_W04	
	3	EP3	Posiada wiedz z zakresu ró nic indywidualnych ze szczególnym uwzgl dnieniem ró nic w zakresie inteligencji i temperamentu		SN_W03	
	4	EP4	Rozumie poj cie normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzie y		SN_W02 SN_W03 SN_W04	
umiej tno ci	1	EP5	Student interpretuje zachowania uczniów z perspektywy psychologicznych koncepcji		SN_U02 SN_U03	
	2	EP6	Potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej		SN_U03	
	3	EP7	Wykorzystuje znajomo procesów psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych, potrafi zachowa si w sytuacjach zagro enia i udzieli pierwszej pomocy		SN_U02 SN_U05 SN_U10	
	4	EP8	Samodzielnie zdobywa i pogł bia wiedz w sposób uporz dkowany i systematyczny, wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji		SN_U11	
	5	EP9	Rozwija refleksj naukow w odniesieniu do psychologicznych uwarunkowa pracy nauczyciela		SN_U01	

kompetencje społeczne	1	EP11	Jest gotowy do współpracy	SN_K02 SN_K03
	2	EP12	Przejawia postaw szacunku, tolerancji i troski wobec innych	SN_K02 SN_K03
	3	EP13	Jest wra liwy na konieczno prowadzenia zindywidualizowanych działań psychologicznych, anga uje si w działania profilaktyczne	SN_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin w tym e-learning
Przedmiot: psychologia ogólna				
Forma zaj : wykład				
1. Cel i przedmiot psychologii	3	1	0	
2. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowa ucznia w sytuacjach szkolnych	3	4	0	
3. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pamie , uwaga, my lenie, uczenie si	3	4	0	
4. Procesy emocjonalno-motywacyjne	3	4	0	
5. Osobowo : teorie, typologie	3	2	0	
6. Ró nice indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolno ci, stylu poznawczego	3	4	0	
7. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia	3	4	0	
8. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne	3	2	0	
9. Stres	3	2	0	
10. Poj cie normy i patologii, podział zaburze psychicznych u dzieci i młodzie y	3	3	0	
Forma zaj : wiczenia				
1. Czynniki wpływaj ce na efektywniejsze zapami tywanie	3	2	0	
2. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu	3	2	0	
3. Czynniki kształtuj ce inteligencj , wspieranie rozwoju inteligencji	3	2	0	
4. Kompetencje emocjonalne i mo liwo ci ich rozwoju	3	2	0	
5. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne	3	2	0	
6. Umiej tno radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu	3	2	0	
7. Rozwi zywanie konfliktów metod współpracy	3	3	0	
Metody kształcenia	Metod dydaktyczn jest wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN			EP1,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie 2 pisemnych sprawdzianów z zagadnień objętych programem wykładów i ćwiczeń (pytania otwarte). Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocena z obu sprawdzianów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: średnia arytmetyczna ocen				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	psychologia ogólna		Arytmetyczna	
	3	psychologia ogólna [wykład]	egzamin		
	3	psychologia ogólna [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Strelau, J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. I.				
	Strelau, J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. II				
	Strelau, J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. III				
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i życie, PWN, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Aronson, E. (2005): Człowiek istota społeczna. Wybór tekstów., PWN, Warszawa				
	Aronson E., Wilson T.D., Akert R.M. (1997): Psychologia społeczna. Serce i umysł., Zys i s-ka, Poznań				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-KN						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej						
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_67S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole podstawowej. Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.				
Wymagania wst pne:		Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nego dzieci stwa i wczesnej adolescencji			SN_W02
	2	EP2	Student zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole podstawowej			SN_W02
	3	EP3	Student rozumie specyfik motywowania uczniów i kierowania klas na poziomie szkoły podstawowej			SN_W05
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej			SN_U09 SN_U11
	2	EP6	Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych			SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04
	3	EP7	Student samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji			SN_U11
	4	EP8	Student posiada umiej tno motywowania uczniów i utrzymania dyscypliny w klasie szkolnej			SN_U04
kompetencje społeczne	1	EP9	Student rozwija postaw tolerancji i empatii			SN_K01 SN_K02
	2	EP10	Student posiada pozytywne wzorce w komunikowaniu si			SN_K03
	3	EP11	Student rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami			SN_K05

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: psychologia szkoły podstawowej					
Forma zaj : wiczenia					
1. Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze		4	3	0	
2. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi		4	2	0	
3. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze)		4	2	0	
4. Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (l k separacyjny, fobia szkolna)		4	2	0	
5. Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD)		4	2	0	
6. Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu si (dysleksj , dysgrafi , dysortografi i dyskalkuli)		4	2	0	
7. Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie		4	2	0	
Forma zaj : konwersatorium					
1. Czynniki i fazy rozwoju		4	1	0	
2. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona		4	2	0	
3. Rozwój poznawczy wg teorii Piageta		4	2	0	
4. Kryteria dojrzałej osobowo ci i zaburzone cie ki rozwoju		4	4	0	
5. Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego		4	3	0	
6. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania		4	3	0	
Metody kształcenia	Aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia, Wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem konwersatorium i wicze (pytania otwarte); - obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego <p>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i prezentacji. Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: rednia arytmetyczna oceny ze sprawdzianu i prezentacji. Szczegółowe zasady - zaliczenie pisemne: (4 pytania otwarte, ka de pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt) Skala ocen - zaliczenie pisemne: 0 ? 7 ndst 8 - 9 dst 10 dst+ 11-12 db 13-14 db+ 15 ? 16 bdb</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	psychologia szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		

4	psychologia szkoły podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
---	--	-------------------	--	--

Literatura podstawowa	Bogdanowicz M., Krasowicz G. (1995): Diagnostyka i leczenie dysleksji rozwojowej – neuropsychologiczna koncepcja D.J. Bakera. W: Psychologia wychowawcza nr: 2
	G sowska T., Pietrzak-St powska Z. : Praca wyrównawcza z dzie mi maj cymi trudno w pisaniu i czytaniu
	Harwas-Napierała B., Trempała J.: Psychologia rozwoju człowieka. Słomko Z. : Medycyna perinatalna
	Lepalczyk J., Pilch T. : Pedagogika społeczna
	Obuchowska I. : Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburze nerwicowych
	Obuchowska I. : Dziecko niepełnosprawne w rodzinie. Cz II. rozdz. 5
	Popielarska A. (red.) : Psychiatria wieku rozwojowego. Rozdz. 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzie y
	Przetacznik-Gierowska M. Makiełto-Jar a. : Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego
	Serfontein G. : Twoje nadpobudliwe dziecko. Poradnik dla rodziców.
	Sowa B. : Je eli dziecko le czyta i pisze
	Styczek J. : Logopedia
	Wola czyk T., Kołakowski A., Skotnicka M. : Nadpobudliwo psychoruchowa u dzieci. Prawie wszystko, co chcieliby cie wiedzie
	Wójcik D. : Nieprzystosowanie społeczne młodzie y
	ebrowska M. : Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y

Literatura uzupełniają ca	Strelau J. (2000): Psychologia. Podr cznik akademicki t. II
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i ycie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	(2000): Klasyfikacja zaburze psychicznych i zaburze zachowania w ICD – 10, Uniwersyteckie Wydawnictwo Medyczne „Vesalius”, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	4	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]						
Nazwa przedmiotu: realizacja krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2650_45S	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Cele przedmiotu:		przekazanie wiedzy o współczesnych krajach niemieckiego obszaru językowego nauczenie pozyskiwania informacji i analizowania zjawisk kulturowych zainteresowanie studentów bieżącymi sytuacjami społeczno-politycznymi i procesami kulturotwórczymi w krajach niemieckiego obszaru językowego				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W01 K_W09
	2	EP2	student ma podstawową wiedzę o współczesnych przejawach życia na terenie krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W01 K_W09
	3	EP3	student rozumie w podstawowym stopniu wpływ czynników społeczno-politycznych na procesy zmian w krajach niemieckiego obszaru językowego			K_W01 K_W02 K_W09
umiejętności	1	EP4	student potrafi w podstawowym stopniu wykorzystać informacje o krajach niemieckiego obszaru językowego w pracy zawodowej			K_U01
	2	EP5	student rozpoznaje i charakteryzuje istotne zagadnienia charakterystyczne dla dzisiejszego niemieckiego obszaru językowego w stopniu podstawowym			K_U01 K_U04
	3	EP6	student wyszukuje, selekcjonuje i przekazuje bieżące informacje dotyczące współczesnych krajów niemieckiego obszaru językowego			K_U01 K_U04

kompetencje społeczne	1	EP7	student d y do pozyskiwania i wykorzystywania informacji o krajach niemieckiego obszaru j zykowego w celu podnoszenia kwalifikacji zawodowych i własnej pozycji na rynku pracy	K_K03 K_K04		
	2	EP8	student interesuje si bie c sytuacj społeczno-polityczn i procesami kulturotwórczymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego	K_K01 K_K04		
	3	EP9	student rozumie istotno dziedzictwa kulturowego Europy (ze szczególnym uwzgl dnieniem niemieckiego obszaru j zykowego), ma wiadomo współodpowiedzialno ci za jego zachowanie	K_K01 K_K03 K_K04		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning		
Przedmiot: realizacja krajów niemieckiego obszaru j zykowego w tekstach praktycznych						
Forma zaj : laboratorium						
1. poło enie geograficzne i geopolityczne krajów niemieckiego obszaru j zykowego			6	2	0	
2. system polityczny i gospodarczy krajów niemieckiego obszaru j zykowego			6	6	0	
3. zwyczaje krajów niemieckiego obszaru j zykowego			6	4	0	
4. ycie codzienne krajów niemieckiego obszaru j zykowego			6	4	0	
5. przejawy kultury krajów niemieckiego obszaru j zykowego			6	5	0	
6. ró nice j zykowe krajów niemieckiego obszaru j zykowego			6	4	0	
7. atrakcje turystyczne, obiekty historyczne krajów niemieckiego obszaru j zykowego			6	5	0	
Metody kształcenia	praca indywidualna, praca w grupach, prezentacje multimedialne					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnych ocen za poszczególne zadania i pozytywnej oceny wynikaj cej z obserwacji					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	rednia ocen za poszczególne zadania i oceny wynikaj cej z obserwacji					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	realizacja krajów niemieckiego obszaru j zykowego w tekstach praktycznych			Ważona	
	6	realizacja krajów niemieckiego obszaru j zykowego w tekstach praktycznych [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Uta Matecki (2009): Dreimal Deutsch, LektorKlett					
Literatura uzupełniają ca	Peter Lege (2005): Wer, was, wann, wo? Das D-A-CH – Landeskunde – Quiz, Langenscheidt, München					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2	0		
Przygotowanie si do zaj			10	0		

Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	13	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_25S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	5	4	Z	0	
Razem			5			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy o bezpiecze stwie i higienie pracy, ochronie p.po oraz o prawach i obowi zkach, kształtowanie umiej tno ci udzielania pierwszej pomocy pracownika					
Wymagania wst pne:		podstawowa wiedza o rodowisku; posiada umiej tno uczenia si ; potrafi współdziała w grupie					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów			K_W10	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce			K_U10	
	2	EP4	potrafi zachowa si w sytuacji zagro enia i udziela pierwszej pomocy			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP3	realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpiecze stwa pracy			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie BHP							
Forma zaj : wykład							
1. Regulacje prawne: uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej , obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.					1	2	2
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych: unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej post powanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.).					1	1	1
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy.					1	1	0
4. Ochrona przeciwpo arowa: podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania po arów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagro eniom po arowym , post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny spr t ga niczy, ewakuacja.					1	1	1
Metody kształcenia		wykład					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Obecno na zajęciach					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana		
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie			
Literatura podstawowa	B. Rączkowski (2010): BHP w praktyce, Wydawnictwo ODDK, Gdańsk					
	Kodeks Pracy					
	Zarządzenia Rektora US					
Literatura uzupełniająca	D. Koradecka (1999): Bezpieczeństwo pracy i ergonomia, Wydawnictwo CIOP, Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			5	4		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0	0		
Przygotowanie się do zajęć			0	0		
Studiowanie literatury			0	0		
Udział w konsultacjach			0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			0	0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.			5			
Liczba punktów ECTS			0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_26S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	1	1	Z	0
Razem			1			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.				
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni, posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym, jak i kartkowym.			K_U01
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i ze sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej.			K_U01
	3	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U01
	4	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych, w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bienie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.			K_U01
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Korzystanie z Biblioteki Mi dzywydziałowej: Struktura Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.					1	1
Metody kształcenia		wykład - prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
					W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	1				1
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0				0
Przygotowanie się do zajęć	0				0
Studiowanie literatury	0				0
Udział w konsultacjach	0				0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0				0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0				0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	1				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_20S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK					
Prowadz cy zaj cia:		dr TADEUSZ MOLEND					
Cele przedmiotu:		Zdobycie wiedzy i praktycznych umie tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji. U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy.					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy			K_W10	
umiej tno ci	1	EP2	student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP3	student pracuje samodzielnie tworz c dokumenty elektroniczne i wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: technologie informacyjne							
Forma zaj : wiczenia							
1. 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach					1	2	0
2. 2. Budowa tabeli					1	1	0
3. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	1	0
4. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV					1	1	0
5. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł					1	1	0
6. 6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów					1	1	0
7. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów					1	1	0
8. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów					1	1	0
9. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji					1	1	0

10. 10. Tabele i wykresy		1	1	0	
11. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie		1	1	0	
12. 12. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie		1	1	0	
13. 13. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików		1	1	0	
14. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie		1	1	0	
Metody kształcenia	praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych, ,				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	kolokwium ko cowe 100%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu kolokwium ko cowe 100% Ocen z przedmiotu stanowi ocena z kolokwium (100%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	technologie informacyjne		Wa ona	
	1	technologie informacyjne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Anderson B. (1999): Streching przy komputerze i przy biurku, Gord, Gda sk				
	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu, PWN, Warszawa				
	Hahn H. : Internet. Wykłady Harleya Hahna, Rebis, Pozna				
	Małeck W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki, Ringier Axel Springer Polska, Warszawa				
	Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu, http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc .				
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna – zadania, http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc .				
	Nowakowski Z. : ECUK U ytkowanie komputerów, PWN, Warszawa				
	Reynolds (2009): Zen prezentacji. Proste pomysły i wa ne zasady, Helion, Gliwice				
	arowska-Mazur A., W glarz W. (2011): ECDL advanced na skróty, PWN, Warszawa				
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet				
Literatura uzupełniają ca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku, RM, Warszawa				
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne, PWN, Warszawa				
	Kopertowska M. (2004): ECUK Baza danych, PWN, Warszawa				
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie si do zaj	2	0			
Studiowanie literatury	0	0			
Udział w konsultacjach	4	0			

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-KT						
Nazwa przedmiotu: teoria przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2951_73S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
	4	wykład	30	0	E	3
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR SULIKOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR SULIKOWSKI				
Cele przedmiotu:		Pozyskanie zasobów wiedzy z zakresu historii, strategii, technik przekładu technicznego, specjalistycznego i literackiego. Kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami i poj ciami teorii przekładu, z unormowaniami prawnymi dotycz cymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Kształtowanie wra liwo ci interkulturowej i autonomicznej postawy studenta.				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2, zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie znajomo ci j zyka w ró nych dziedzinach nauki i ycia społecznego; jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli w realiach społeczno-ekonomicznych; ma wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania prawa do wykonywania zawodu tłumacza przysi głego w Polsce	SKT_W01 SKT_W03 SKT_W08
	2	EP2	zna podstawowe zagadnienia i poj cia z zakresu teorii przekładu, wymienia główne kategorie i typy przekładów	SKT_W01 SKT_W03 SKT_W04 SKT_W05
	3	EP3	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	SKT_W08 SKT_W10
	4	EP4	dysponuje wiedz o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze	SKT_W02 SKT_W04 SKT_W06 SKT_W09
	5	EP5	identyfikuje zmiany w j zyku oraz wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka	SKT_W09 SKT_W10
	6	EP6	posiada wiedz na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk docelowy; ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury krajów niemieckoj zycznych	SKT_W02 SKT_W07 SKT_W09
umiej tno ci	1	EP7	ocenia stosowanie zasad i reguł współczesnego j zyka	SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U06 SKT_U07 SKT_U09
kompetencje społeczne	1	EP8	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K07
	2	EP9	dostrzega etyczne problemy zwi zane z wykonywaniem zawodu tłumacza	SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K06 SKT_K07
	3	EP10	charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej	SKT_K05 SKT_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: teoria przekładu				
Forma zaj : wykład				

<p>1. Z historii przekładu i myśli przekładoznawczej. Współczesne szkoły przekładu. 2. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa. Aspekty lingwistyczne, literaturoznawcze, socjologiczne i kulturologiczne przekładu. 3. Etapy i modele tłumaczenia. 4. Podstawowe kategorie przekładu: ekwiwalencja, adekwatność, przekładalność. 5. Tekst a jednostka przekładu. 6. Typy przekładu i strategie tłumaczenia. Błąd w tłumaczeniu. 7. Zróżnicowanie stylistyczne tekstów. Stylistyka a przekład. 8. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. 9. Przekład prawny i sądowy. 10. Przekład ustny konferencyjny i ustny rodowiskowy. 11. Przekład audiowizualny. 12. Przekład artystyczny. 13. Krytyka przekładu. 14. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza. 15. Słownik jako narzędzie pracy tłumacza. 16. Terminologiczne aspekty przekładu. 17. Leksykografia terminologiczna. 18. Kształcenie tłumaczy a niektóre tendencje translologiczne. 19. Problem jakości i oceny pracy tłumacza. 20. Kompetencje, obowiązki i unormowania prawne dotyczące zawodu tłumacza przysięgłego. 21. Karta tłumacza. Przekład i tłumacz we współczesnym świecie. Test zaliczeniowy po semestrze 3</p>		3	30	0	
<p>2. Wprowadzenie. Zagadnienie formalne dot. uczestnictwa, celu zajęć, sposobu zaliczenia przedmiotu. 2. Podstawowe pojęcia: tekst, oryginał, przekład. 3. Rodzaje i klasyfikacje przekładów. 4. Historia przekładu. Teorie przednaukowe: Hieronim, Luter, Schleiermacher. 5. Formalizm rosyjski. Szkoła Praska a przekład. 6. Powtórzenie materiału. 7. Badania etnograficzne (Malinowski, Sapir, Whorf) a przekład. 8. Jakobson, Tynjanov, Popovic, Mukarovsky. 9. Gramatyka generatywna a przekład. Chomsky. 10. Nida, Levy, Even-Zohar. Manipulizm. Studia deskryptywne. 11. Semantyka a przekład. Katz, Fodor, Fillmore. 12. Powtórzenie materiału. 13. Hermeneutyka a przekład. Paepcke, Stolze, Gadamer. Teorie, założenia, zastosowania, warsztat badawczy. 14. Lingwistyka stosowana a przekład. Teorie, założenia, zastosowania, warsztat badawczy. 15. Translacja a badania kulturowe. Lefevere, Lambert, Derrida. Teorie, założenia, zastosowania, warsztat badawczy. 16. Socjolingwistyczne badania przekładowe. Bourdieu, Casanova, Prunc. Teorie, założenia, zastosowania, warsztat badawczy. 17. Pragmatyka przekład. Teorie, założenia, zastosowania, warsztat badawczy.</p>		4	30	0	
Metody kształcenia	<p>samodzielne opanowywanie słownictwa i struktur języka standardowego i subjęzyków specjalistycznych; wykład akademicki Pomoce naukowe w ramach kształcenia: prezentacje multimedialne, nagrania, teksty autentyczne i przygotowane na potrzeby dydaktyczne, kopie literatury sekundarnej</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	ocena z przedmiotu w sem. 3 jest ocena za zaliczenia ocena z przedmiotu w sem. 4 jest ocena z egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Po sem. 3 uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu pisemnego; Po sem 4 uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego ocena z egzaminu = ocena z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	teoria przekładu		Ważona	
	3	teoria przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	teoria przekładu		Ważona	
	4	teoria przekładu [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Bogucki, Ł. (2009): Tłumaczenie wspomagane komputerowo
	D mbska-Prokop U. (red.) (2002): Mała encyklopedia przekładoznawstwa
	Kielar, B. (2003): Zarys translatoryki
	Kubacki A.D. (2012): Tłumaczenie po wiadczone. Status, kształcenie, warsztat i odpowiedzialno tłumacza przysi głego
Literatura uzupełniają ca	Hejwowski, K. (2004): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie si do zaj	18	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	17	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Wykład do wyboru (literaturoznawstwo, j zykoznawstwo, historia i kultura)						
Nazwa przedmiotu: Text-/Diskurslinguistik und (nicht-)literarische Übersetzung: Zusammenhänge, Theorie und Praxis (lingwistyka tekstu/dyskursu a tłumaczenie (nie)literackie: współzale no ci, teoria i praktyka) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ2976_16S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	5
Razem			30			5
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAGDALENA ZYGA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu j zykoznawstwa, w szczególno ci przekładoznawstwa j zykoznawczego oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy				
Wymagania wst pne:		Odpowiedni stopie znajomo ci j zyka niemieckiego, ogólna znajomo zagadnie j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	charakteryzuje wybrane zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa uwzgl dniaj c poznane teorie, nurty i szkoły przekładoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	2	EP2	ma ogólna wiedze w zakresie oferowanej na wykładzie tematyki j zykoznawczej			K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP3	analizuje wybrane zagadnienia j zykoznawcze z zakresu przekładoznawstwa (lingwistycznego)			K_U01 K_U02 K_U06 K_U09
	2	EP4	nawi zuj c do innych dziedzin nauki wykorzystuje wiedz o j zyku i kulturze w ró nych dziedzinach ycia społecznego			K_U01 K_U02 K_U06 K_U09
	3	EP5	w swojej pracy badawczej samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii			K_U01 K_U02 K_U06 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP6	dostrzega wielopłaszczyznowo bada literaturoznawczych i j zykoznawczych, doceniaj c znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci	K_K01 K_K02 K_K03 K_K05
	2	EP7	d y do poszerzania własnej wiedzy i umiej tno ci poprzez samodzielne studiowanie i wykorzystywanie literatury przedmiotu przestrzegaj c praw autorskich i zasad etycznych	K_K01 K_K02 K_K03 K_K05
	3	EP8	d y do wykorzystania informacji o j zyku niemieckim oraz o literaturze i kulturze niemieckiego obszaru j zykowego w yciu i w pracy zawodowej, maj c wiadomo wagi refleksji na tematy etyczne	K_K01 K_K02 K_K03 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning

Przedmiot: **Text-/Diskurslinguistik und (nicht-)literarische Übersetzung: Zusammenhänge, Theorie und Praxis (lingwistyka tekstu/dyskursu a tłumaczenie (nie)literackie: współzale no ci, teoria i praktyka)**

Forma zaj : **wykład**

1. Poj cie ekwiwalencji i normatywne wymogi ekwiwalencji (Koller)	5	4	0
2. Tłumaczenie 'wyobcowuj ce' (Schleiermacher)	5	2	0
3. Metoda tłumaczeniowa Nidy / Tabera	5	2	0
4. Tłumaczeniowa typologia tekstów (Reiß) i jej implikacje dla przekładu	5	2	0
5. Strategia tłumaczeniowa (Hönig / Kussmaul)	5	2	0
6. Model czynników tłumaczenia (Reiß)	5	2	0
7. Relacja forma-tre i jej rola w tłumaczeniu literackim; M.H. Freeman i podej cie kognitywne	5	4	0
8. Schemat procesu tłumaczenia (Nord)	5	2	0
9. Ró ne definicje tekstu i ich porównanie; poj cie intertekstualno ci i jej aspekty	5	2	0
10. Ponadsumatywno , wielo perspektyw tekstu (Paepcke) i kategorie orientacyjne w tłumaczeniu (Stolze)	5	4	0
11. Nowe zjawiska w dziedzinie tłumacze : ?Fan translation networks? i ?crowdsourced translation?	5	2	0
12. Analiza tekstu / dyskursu w procesie tłumaczenia, przydatno modelu DIMEAN	5	2	0

Metody kształcenia **wykład interaktywny, prezentacja multimedialna, dyskusja, analiza tekstów**

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia **Podczas kolokwium student wykazuje si wiedz pozyskan na wykładach oraz z zalecanej literatury i umiejetno ci jej zastosowania**
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
100% kolokwium zaliczeniowe

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Text-/Diskurslinguistik und (nicht-)literarische Übersetzung: Zusammenhänge, Theorie und Praxis (lingwistyka tekstu/dyskursu a tłumaczenie (nie)literackie: współzale no ci, teoria i praktyka)		Wa ona	
	5	Text-/Diskurslinguistik und (nicht-)literarische Übersetzung: Zusammenhänge, Theorie und Praxis (lingwistyka tekstu/dyskursu a tłumaczenie (nie)literackie:	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Bara czak, Stanisław (2004): Ocalone w tłumaczeniu, Wydawnictwo a5, Pozna
	Bilut-Homplewicz, Zofia/Czachur, Waldemar/Smykała Marta (red.) (2009): Lingwistyka tekstu w Niemczech. Poj cia, problemy, perspektywy, ATUT, Wrocław
	Stoze, Radegundis (2011): Übersetzungstheorien: eine Einführung. , Narr Verlag, Tübingen
Literatura uzupełniają ca	Pym, Anthony (2014): Exploring translation theories, Routledge, London
	Tabakowska, El bieta (2001): J zykoznawstwo kognitywne a poetyka przekładu, Universitas, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	42	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	45	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-KT						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_76S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	3
	4	wiczenia	30	0	ZO	3
3	5	wiczenia	30	0	ZO	3
	6	wiczenia	60	0	E	8
Razem			150			17
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA				
Cele przedmiotu:		kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia prostych tekstów pisemnych w j zyku niemieckim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk niemiecki				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 zna praktyczne zastosowanie najwa niejszych teorii i poj translologicznych w zakresie podstawowych rodzajów, strategii oraz technik tłumaczenia			SKT_W01 SKT_W04 SKT_W08 SKT_W11
	2	EP2	02 zna ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka niemieckiego i j zyka polskiego			SKT_W02 SKT_W07 SKT_W09
umiej tno ci	1	EP3	03 posługuje si j zykiem polskim i j zykiem niemieckim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia prostych tekstów u ytkowych, prasowych, technicznych i oficjalno-urz dowych			SKT_U01 SKT_U04 SKT_U05
	2	EP4	04 potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e narz dzi informatycznych			SKT_U01 SKT_U05 SKT_U09
	3	EP5	05 potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tłumaczonego tekstu zale nie od celu, odbiorcy i sytuacji			SKT_U01 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U09

kompetencje społeczne	1	EP6	06 jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do kompetencji tłumacza	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K04 SKT_K07
	2	EP7	07 zadania wykonuje rzetelnie, odpowiedzialnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami	SKT_K02 SKT_K04 SKT_K07
	3	EP8	08 wykorzystuje informacje o języku i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego w sporządzaniu tłumaczeń pisemnych, przestrzegając przy tym zasad etycznych	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K07

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning

Przedmiot: tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)

Forma zajęć: wiczenia

1. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych	3	30	0
2. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych	4	15	0
3. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów technicznych	4	15	0
4. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych	5	15	0
5. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów prasowych	5	15	0
6. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów prasowych	6	45	0
7. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów oficjalno-urzędowych	6	15	0

Metody kształcenia: wiczenia translacyjne

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia

Zaliczenie z ocen: semestr 3,4,5; egzamin: semestr 6.
Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich kolokwium, prac pisemnych i projektów oraz zdanie egzaminu.

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Zaliczenie z ocen: semestr 3,4,5; średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych w całym semestrze.
Egzamin: semestr 6. Egzamin obejmuje tłumaczenie tekstów z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki. Ocena jest średnią arytmetyczną ocen z poszczególnych części egzaminu.
Ocena końcową z przedmiotu jest ocena z egzaminu.

Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
3	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Ważona	
3	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
4	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Ważona	
4	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
5	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Ważona	
5	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
6	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Ważona	

6	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [wiczenia]	egzamin		1,00
---	---	---------	--	------

Literatura podstawowa	Abegg B. (2002): 100 listów. J zyk niemiecki, Langenscheidt
	Kozłowska Z./ Szcz sny A. (2018): Tłumaczenie pisemne na j zyk polski. Kompendium, PWN, Warszawa
	Lipczuk R./ Leibfried W./Nerlicki K./ Feuchert S. (2001): Lehr- und Übungsbuch zur deutsch-polnischen und polnisch-deutschen Übersetzung, GiGa, Szczecin
Literatura uzupełniają ca	Dedecius K. (1974): Notatnik tłumacza, Wydawnictwo Literackie
	Dedecius K. (1986): Vom Übersetzen. Theorie und Praxis, Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main
	Lipi ski K. (2004): Mit przekładoznawstwa, Egis, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	150	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	30	0
Przygotowanie si do zaj	33	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	60	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	70	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	62	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	425	
Liczba punktów ECTS	17	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-JNwGiB						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia specjalistyczne - kurs podstawowy (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2951_61S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : jзык niemiecki w gospodarce i biznesie	
Status przedmiotu: fakultatywny				Jзык przedmiotu: semestr: 5 - jзык niemiecki (60%) jзык polski (40%), semestr: 6 - jзык niemiecki (60%) jзык polski (40%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	30	0	ZO	3
	6	wiczenia	30	0	ZO	4
Razem			60			7
Koordynator przedmiotu:		dr EMIL LESNER				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Cele przedmiotu:		opanowanie przez studenta umiej tno ci komunikacji w mowie i w pi mie w zakresie tematyki gospodarczej w kr gach kulturowych jzyka polskiego i niemieckiego oraz znajomo ró nic kulturowych w tym obszarze nabycie umiej tno ci prowadzenia korespondencji formalnej i handlowej w jzyku niemieckim oraz jej tłumaczenia z jzyka polskiego na niemiecki i z jzyka niemieckiego na jзык polski zdobycie wiedzy i umiej tno ci pozwalaj cych na podj cie pracy w sektorze gospodarczym, np. w mi dzynarodowych przedsi biorstwach i spółkach handlowych				
Wymagania wst pne:		znajomo jzyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tre ci interdyscyplinarne, dotycz ce zasad funkcjonowania gospodarki rynkowej oraz przedsi biorstw w Polsce i w Niemczech, pozwalaj ce na wykorzystanie znajomo ci jzyka w ró nych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym			SJNwGiB_W01
	2	EP2	zna i rozumie zasady, standardy i normy obowi zuj ce w korespondencji formalnej i handlowej w Niemczech i w Polsce			SJNwGiB_W02
	3	EP3	zna rodzaje typowych pism handlowych (zapytanie ofertowe, oferta, zamówienie, rachunek, reklamacja, wezwanie)			SJNwGiB_W03
	4	EP4	zna i rozumie ró nice kulturowe w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym			SJNwGiB_W04

umiej tno ci	1	EP5	potrafi wykorzystywa wiadomo ci interdyscyplinarne o j zyku, kulturze i gospodarce w pracy zawodowej asystenta/ki biura w przedsi biorstwie	SJNwGiB_U01
	2	EP6	potrafi sprawnie posługiwa si j zykiem ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym	SJNwGiB_U02
	3	EP7	potrafi czyta , streszcza i interpretowa teksty o rednim stopniu trudno ci i o tematyce ekonomicznej w j zyku niemieckim o rednim stopniu trudno ci	SJNwGiB_U03
	4	EP8	potrafi wykorzystywa posiadana wiedza do identyfikacji rodzajów pism handlowych i listów formalnych oraz wyszukiwania w nich szczegółowych informacji	SJNwGiB_U04
	5	EP9	potrafi wykorzystywa posiadana wiedza do identyfikacji rodzajów pism handlowych i listów formalnych oraz wyszukiwania w nich szczegółowych informacji	SJNwGiB_U05
	6	EP11	potrafi samodzielnie planowa i realizowa przez całe ycie własne uczenie si w celu zdobywania wiedzy fachowej i podnoszenia kompetencji w j zyku specjalistycznym	SJNwGiB_U07
	7	EP12	potrafi wykorzystywa posiadana wiedza do rozpoznawania stereotypów narodowych i ró nic kulturowych w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym	SJNwGiB_U06
	8	EP13	potrafi współdziała z innymi zespołami w ramach prac zespołowych, pełni c ró ne funkcje	SJNwGiB_U08
kompetencje społeczne	1	EP14	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i odbieranych tre ci	SJNwGiB_K01
	2	EP15	jest gotów do wiadomego kształtowania i piel gnowania własnych upodoba kulturalnych, uczestniczenia w yciu kulturalnym, korzystania z ró nych jego form i mediów	SJNwGiB_K02

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: tłumaczenia specjalistyczne - kurs podstawowy

Forma zaj : wiczenia

1. 1 Teksty dotycz ce problematyki gospodarczej ? tłumaczenie pisemne i a vista wybranych fragmentów 2 Tłumaczenie pisemne tekstów z zakresu korespondencji formalnej z j zyka niemieckiego na polski i z polskiego na niemiecki 3 Tłumaczenie pisemne tekstów z zakresu korespondencji handlowej z j zyka niemieckiego na polski i z polskiego na niemiecki	5	30	0
2. 1 Teksty dotycz ce problematyki gospodarczej ? tłumaczenie pisemne i a vista wybranych fragmentów 2 Tłumaczenie pisemne tekstów z zakresu korespondencji formalnej z j zyka niemieckiego na polski i z polskiego na niemiecki 3 Tłumaczenie pisemne tekstów z zakresu korespondencji handlowej z j zyka niemieckiego na polski i z polskiego na niemiecki	6	30	0

Metody kształcenia tłumaczenie tekstów specjalistycznych o niewielkiej obj to ci i umiarkowanym stopniu trudno ci, dyskusja, rozwi zywanie zada

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	SPRAWDZIAN	EP1,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	(zaliczenie z ocen) : 80% oceny z dwóch sprawdzianów pisemnych (tłumaczenie krótkich tekstów z j zyka polskiego na niemiecki oraz z niemieckiego na polski), 20% weryfikacja poprzez obserwacj				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	(zaliczenie z ocen) : 80% oceny z dwóch sprawdzianów pisemnych (tłumaczenie krótkich tekstów z j zyka polskiego na niemiecki oraz z niemieckiego na polski), 20% weryfikacja poprzez obserwacj Ocen z przedmiotu jest ocena z zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	tłumaczenia specjalistyczne - kurs podstawowy		Wa ona	
	5	tłumaczenia specjalistyczne - kurs podstawowy [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	tłumaczenia specjalistyczne - kurs podstawowy		Wa ona	
	6	tłumaczenia specjalistyczne - kurs podstawowy [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Pie kos, J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Kraków :				
	Salevsky, H. (2002): Translationswissenschaft. Ein Kompendium, Frankfurt am Main et al. :				
	Stolze, R. (2004): Übersetzungstheorien. Eine Einführung, Tübingen :				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		16	0		
Przygotowanie si do zaj		18	0		
Studiowanie literatury		18	0		
Udział w konsultacjach		22	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		19	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		22	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		175			
Liczba punktów ECTS		7			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z-KT							
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_75S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	lektorat	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA					
Cele przedmiotu:		kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia prostych tekstów ustnych w j zyku niemieckim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk niemiecki					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	01 zna zasady poprawnego i swobodnego poslugiwania si j zykiem: tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych		SKT_W05 SKT_W07 SKT_W08 SKT_W09		
umiej tno ci	1	EP2	02 ustala kryteria komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych		SKT_U01 SKT_U04 SKT_U05		
	2	EP3	03 proponuje wła ciwe sposoby (metody i techniki) tłumaczenia oraz ustala kryteria oceny jako ci przekładu w j zyku niemieckim oraz w j zyku polskim tłumaczy oraz tworzy teksty zró nicowane stylistycznie		SKT_U01 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U08 SKT_U09		
kompetencje społeczne	1	EP4	04 jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza		SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K07		
	2	EP5	05 zadania wykonuje rzetelnie, odpowiedzialnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami		SKT_K02 SKT_K04 SKT_K07		
	3	EP6	06 wykorzystuje informacje o j zyku i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego w sporz dzaniu tłumacze ustnych, przestrzegaj c przy tym zasad etycznych		SKT_K01 SKT_K02 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K07		
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)							
Forma zaj : lektorat							
1. omówienie praktycznych zasad tłumaczenia ustnego konsekwentnego, a vista i symultanicznego					6	4	0

2. wiczenia wprowadzaj ce: na słowach i zbiorach słów, na zdaniach i zbiorach zda , słuchanie ?na dwoje uszu"	6	6	0
3. wiczenia w zakresie tłumaczenia ustnego prostych tekstów z ró nych stylów funkcjonalnych j zyka	6	18	0
4. kolokwium	6	2	0

Metody kształcenia	wiczenia translacyjne		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach, zaliczenie wszystkich sprawdzianów oraz kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu jest wyliczana na podstawie redniej wa onej: 40% - rednia arytmetyczna ocen ze sprawdzianów, 60% - ocena z kolokwium.				

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Wa ona	
	6	tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Florczak J. (2013): Tłumaczenia symultaniczne i konsekwentne. Teoria i praktyka, C.H.Beck, Warszawa
-----------------------	---

Literatura uzupełniają ca	Tryuk M. (2007): Przekład ustny konferencyjny, PWN, Warszawa
	Tryuk M. (2006): Przekład ustny rodowski, PWN, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	7	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: warsztaty pisania prac naukowych - j zykoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_41S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	15	0	ZO	3
Razem			15			3
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA OCHMA SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARBARA KOMENDA-EARLE				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do pisania prac o charakterze naukowym w zakresie j zykoznawstwa				
Wymagania wst pne:		Dobra znajomo j zyka niemieckiego, ogólna wiedza z zakresu j zykoznawstwa				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy badawcze j zykoznawstwa			K_W01 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie			K_W02
	3	EP3	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim przy tworzeniu wypowiedzi pisemnych			K_W03 K_W06
	4	EP4	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej oraz zasady i techniki pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych			K_W02 K_W04
	5	EP5	rozpoznaje teksty naukowe, zna zasady zbierania literatury przedmiotu oraz wymienia cechy charakterystyczne dla stylu naukowego			K_W01 K_W02 K_W10

umiejętności	1	EP6	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną w zakresie określonej problematyki	K_U01		
	2	EP7	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystając z różnych źródeł, w tym także z internetowych baz danych (wyszukiwarek, wersji internetowych czasopism naukowych etc.)	K_U01 K_U02 K_U11		
	3	EP8	przestrzegać praw autorskich potrafi prawidłowo cytować i parafrazować cudze prace, stosować przypisy oraz wykazywać wykorzystane źródła	K_U01 K_U02		
	4	EP9	potrafi sporządzić bibliografię według ustalonego wzoru	K_U01		
	5	EP10	potrafi ze zrozumieniem czytać teksty literackie oraz o charakterze naukowym, streszcza je, parafrazować, cytować i analizować posługując się terminologią literaturoznawczą	K_U01 K_U02 K_U07		
	6	EP11	korzysta z cudzych opinii oraz samodzielnie argumentuje i wyraża wnioski tworzy własne krótkie teksty o charakterze naukowym	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U11		
kompetencje społeczne	1	EP12	przestrzega praw autorskich, szanuje cudzą własność intelektualną	K_K02		
	2	EP13	poprzez lekturę tekstów naukowych wypracowuje własne kompetencje w zakresie pisania pracy naukowej	K_K05		
	3	EP14	dotyczy do wykorzystania informacji z zakresu literatury i kultury w celu wykorzystania ich w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych	K_K01 K_K02 K_K04		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: warsztaty pisania prac naukowych - j. zikoznawstwo						
Forma zajęć : wiczenia						
1. Ogólna charakterystyka prac pisemnych o charakterze naukowym, budowa i specyfika poszczególnych rodzajów prac (np. esej, praca seminaryjna, praca dyplomowa); sporządzenie planu pracy (planowanie struktury oraz podział na rozdziały i podrozdziały)				5	2	0
2. Sposoby gromadzenia literatury sekundarnej i informacji o jej źródłach (kwerenda biblioteczna, wyszukiwarki, strony czasopism naukowych, uznane katalogi internetowe, określenie stanu badań, sporządzenie przykładowej bibliografii na podany temat)				5	2	0
3. Cechy stylu naukowego, słownictwo (przykładowe sformułowania) i konstrukcje językowe przydatne przy pisaniu prac naukowych				5	2	0
4. Zasady i sposoby parafrazowania i cytowania oraz sporządzenia odsyłaczy i przypisów z uwzględnieniem przepisów i norm etycznych regulujących wykorzystanie cudzej własności intelektualnej; wiczenia w samodzielnym parafrazowaniu, cytowaniu i wykazywaniu źródeł				5	2	0
5. Formułowanie tezy, gromadzenie argumentów na wybrany temat, argumentowanie i przeprowadzenie dowodu				5	2	0
6. Pisemne streszczenie wybranych tekstów o języku				5	2	0
7. Pisemne streszczenie wybranych artykułów naukowych				5	3	0
Metody kształcenia	praca w grupach, praca indywidualna, analiza krytyczna tekstów, korzystanie ze źródeł bibliotecznych i internetowych					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie aktywności na zajęciach i przedłożonych krótkich prac pisemnych (40%) oraz przedłożonej recenzji artykułu naukowego (60%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na ocenę na podstawie aktywności na zajęciach i przedłożonych krótkich prac pisemnych (40%) oraz przedłożonej recenzji artykułu naukowego (60%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	warsztaty pisania prac naukowych - j. zyknozawstwo		Ważona	
	5	warsztaty pisania prac naukowych - j. zyknozawstwo [wiczania]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bangen, Georg (1990): Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten, Stuttgart.				
	Beinke, Christiane/Brinkschulte, Melanie u.a. (2008): Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser, Konstanz.				
	Eco, Umberto (2007): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt, Tübingen.				
	Franke, Andrea/ Klein, Anette/Schüler-Zwierlein, Andre (2010): Schlüsselkompetenzen: Literatur recherchieren in Bibliotheken und Internet, Stuttgart.				
	Franke, Andrea/Haacke, Stefanie/ Lahm, Swantje (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf, Stuttgart.				
	Haines, Maria (2009): ABC der wissenschaftlichen Abschlussarbeit, Paderborn.				
	Jeßing, Benedikt (2001): Arbeitstechniken für das literaturwissenschaftliche Studium, Stuttgart.				
	Krämer, W. (1994): Wie schreibe ich eine Seminar-, Examens- und Diplomarbeit?, Stuttgart.				
	Sittig, C. (2008): Arbeitstechniken Germanistik, Stuttgart.				
Literatura uzupełniająca	Wg wskazania wykładowcy prowadzi tego przedmiot.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	10	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	5	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	13	0			
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2652_34S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	15	0	ZO	3
Razem			15			3
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA CIOROCH				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA SUMBOR				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do pisania prac o charakterze naukowym w zakresie literaturoznawstwa				
Wymagania wst pne:		odpowiedni stopie znajomo ci j zyka niemieckiego, wskazany jest wybór warsztatów zgodnych z planowan dziedzin pracy licencjackiej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz zasady pisania prac naukowych, stosowania przypisów i zapisów bibliograficznych			K_W04
	2	EP2	zna podstawow niemieck terminologi u ywan w literaturoznawstwie lub w j zykoznawstwie oraz w odniesieniu do zjawisk i procesów kulturowych			K_W02
	3	EP3	rozpoznaje teksty naukowe oraz wymienia cechy charakterystyczne dla stylu naukowego			K_W03
	4	EP4	zna zasady i techniki pisania prac naukowych (zbieranie literatury przedmiotu, opis stanu bada , okre lenie tematu oraz celu i metody pracy, sporz dzenie planu pracy przy podziale na cz teoretyczn i praktyczn , przeprowadzenie analizy lub badania naukowego, adjustacja pracy etc.)			K_W03

umiej tno ci	1	EP5	potrafi przeprowadzi kwerend biblioteczn w zakresie okre lonej problematyki	K_U01	
	2	EP6	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z ró nych ródeł, w tym tak e z internetowych baz danych (wyszukiwarek, wersji internetowych czasopism naukowych etc.)	K_U01	
	3	EP7	przestrzegaj c praw autorskich potrafi prawidłowo cytowa i parafrazowa cudze prace, stosowa przypisy oraz wykazywa wykorzystane ródlą	K_U01	
	4	EP8	korzystaj c z cudzych opinii oraz samodzielnie argumentuj c i wyci gaj c wnioski tworzy własne krótkie teksty o charakterze naukowym	K_U04	
	5	EP9	posługuje si j zykiem specjalistycznym charakterystycznym dla literaturoznawstwa lub j zykoznawstwa	K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP10	przestrzega praw autorskich szanuj c cudz własno intelektualn	K_K02	
	2	EP11	d y do wykorzystania informacji z zakresu j zyka, literatury i kultury w celu wykorzystania ich w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych	K_K02	
	3	EP12	odpowiednio okre la priorytety słu ce do realizacji zadania oraz potrafi wdroy odpowiedni harmonogram działa	K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo					
Forma zaj : wiczenia					
1. wiczenia laboratoryjne z elementami konwersatorium i seminarium 1. Ogólna charakterystyka prac pisemnych o charakterze naukowym, budowa i specyfika poszczególnych rodzajów prac (np. esej, praca seminaryjna, praca licencjacka) 2. Cechy stylu naukowego, słownictwo (przykładowe sformułowania) i konstrukcje j zykowe przydatne przy pisaniu prac naukowych 3. Szczegółowa informacja o sposobie gromadzenia literatury sekundarnej i jej ródlach (kwerenda biblioteczna, wyszukiwarki, strony czasopism naukowych, uznane katalogi internetowe, np. KaRo, Karlsruhe Virtueller Katalog KVK, ZDB itp.), okre lenie stanu bada , sporz dzenie przykładowej bibliografii na podany temat 4. Analiza przykładowych tekstów naukowych pod k tem ich budowy oraz u ywanych struktur j zykowych 5. Zasady i sposoby parafrazowania i cytowania oraz sporz dzenia odsyłaczy i przypisów z uwzgl dnieniem przepisów i norm etycznych reguluj cych wykorzystanie cudzej własno ci intelektualnej; wiczenia w samodzielnym parafrazowaniu, cytowaniu i wykazywaniu ródeł 6. Sporz dzenie planu pracy (planowanie struktury oraz podział na rozdziały i podrozdziały) 7. Formułowanie tezy, gromadzenie argumentów na wybrany temat, argumentowanie i przeprowadzenie dowodu 8. Pisemne streszczanie wybranych artykułów naukowych			5	15	0
Metody kształcenia	praca w grupach, praca indywidualna, analiza krytyczna tekstów, korzystanie ze ródeł bibliotecznyc i internetowych				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusa
		KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie kolokwium (30%), aktywności na zajęciach (20%) oraz przedłożonych prac pisemnych (50%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na podstawie kolokwium (30%), aktywności na zajęciach (20%) oraz przedłożonych prac pisemnych (50%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo		Ważona	
	5	warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bangen, Georg (1990): Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten, Stuttgart				
	Beinke, Christiane/Brinkschulte, Melanie (2008): Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser, Konstanz				
	Eco, Umberto (2007): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt., Tübingen				
	Franke, Andrea/ Klein, Anette/Schüler-Zwierlein, Andre (2010): Schlüsselkompetenzen: Literatur recherchieren in Bibliotheken und Internet. , Stuttgart				
	Franke, Andrea/Haacke, Stefanie/ Lahm, Swantje (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf., Stuttgart				
	Haines, Maria (2009): ABC der wissenschaftlichen Abschlussarbeit, Paderborn				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5		0		
Przygotowanie się do zajęć	8		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	7		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do problematyki akwizycji j zyka (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2650_39S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	E	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z procesami akwizycji j zyka ojczystego i obcego.					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu j zykoznawstwa.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	nazywa stadia w akwizycji j zyka ojczystego		K_W02		
	2	EP2	opisuje wybrane teorie akwizycji j zyka ojczystego i obcego		K_W02		
	3	EP3	wyja nia wpływ czynników indywidualnych na nauki j zyka obcego		K_W02		
	4	EP4	charakteryzuje cechy i stadia rozwoju interj zyka		K_W01 K_W02		
	5	EP5	wymienia strategie uczenia si j zyka obcego i posługiwania nim		K_W02		
umiej tno ci	1	EP6	potrafi okre li poziom osobistej kompetencji j zykowej i komunikacyjnej, a tak e innych u ytkowników j zyka obcego		K_U01 K_U04 K_U06 K_U10		
	2	EP7	stawia hipotezy i analizuje przyczyny trudno ci w akwizycji j zyka		K_U04 K_U06 K_U10		
	3	EP8	wyci ga wnioski przydatne w samokształceniu j zykowym i kształceniu innych osób		K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do współdziałania z innymi ucz ymi si w celu wyja niania procesów akwizycji j zyka		K_K05		
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wprowadzenie do problematyki akwizycji j zyka							
Forma zaj : wykład							
1. Biologiczne, poznawcze i społeczne uwarunkowania akwizycji j zyka ojczystego					3	5	0
2. Wybrane teorie akwizycji j zyka ojczystego i obcego					3	5	0

3. Wpływ czynników indywidualnych na akwizycję języka obcego	3	4	0
4. Cechy i stadia rozwoju interjęzyka	3	2	0
5. cechy inputu i interakcji obcojęzycznych	3	2	0
6. Strategie uczenia się języków obcych i komunikowania	3	4	0
7. Rola wiadomości językowej w nauce języka obcego	3	2	0
8. Subiektywne teorie uczenia się języków obcych	3	4	0
9. Przegląd wybranych metod nauczania języków obcych	3	2	0

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, dyskusja w plenum		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	Odpowiedź na trzy pytania w losowo wybranym zestawie.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena z egzaminu jest oceną z przedmiotu. Może uwzględniać aktywność studenta na zajęciach.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wprowadzenie do problematyki akwizycji języka		Ważona	
	3	wprowadzenie do problematyki akwizycji języka [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Apeltauer, E. (1997): Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs, Langenscheidt, Berlin i in.				
	Barkowski, H.; Krumm, H.-J. (Red.) (2010): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, A. Francke UTB, Tübingen, Basel				
	Boeckmann, K.-B. (2010): Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs. Ergänzungsheft, Langenscheidt, Berlin i in.				

Literatura uzupełniająca	Edmondson, W.J.; House, J. (2006): Einführung in die Sprachlehrforschung, A. Francke UTB, Tübingen, Basel				
	Roche, J. (2008): Fremdspracherwerb Fremdsprachendidaktik, A. Francke UTB, Tübingen, Basel				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	19	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_36S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyki niemiecki (50%) j zyki polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teori j zyka, jego histori i dyscyplinami j zykoznawczymi				
Wymagania wst pne:		Student rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o j zyku i dyscyplinach j zykoznawczych, potrafi poslugiwa si j zykiem niemieckim, czyta ze zrozumieniem i interpretowa teksty w j zyku niemieckim				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	w j zyku niemieckim i polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie		K_W01 K_W03	
	2	EP2	charakteryzuje wybrane zagadnienia historii j zykoznawstwa oraz współczesne szkoły i nurty j zykoznawstwa		K_W07	
	3	EP3	opisuje j zyk w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki		K_W09	
	4	EP4	ma wiedz o ewolucyjnym charakterze j zyka		K_W10	
	5	EP5	zna podstawowe zagadnienia teorii komunikacji j zykowej		K_W06	
umiej tno ci	1	EP6	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z biblioteki i ró nych innych ródeł nowoczesnej technologii		K_U01 K_U07	
	2	EP7	potrafi si wypowieda na temat ró nych aspektów j zykoznawczych		K_U04	
	3	EP8	wykorzystuje poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu		K_U01 K_U06	
	4	EP9	kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego samodzielnie zdobywa wiedz w zakresie j zykoznawstwa		K_U10	

kompetencje społeczne	1	EP10	ma wiadomo poziom swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K05	
	2	EP11	dy do wykorzystania informacji o j zyku w pracy zawodowej	K_K03 K_K04	
	3	EP12	docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej	K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do j zykoznawstwa					
Forma zaj : wykład					
1. Teorie dotycz ce powstania j zyka naturalnego - analiza wybranych tekstów filozoficznych i j zykoznawczych			2	1	0
2. Modele komunikacji j zykowej, funkcja j zyka			2	1	0
3. Znak j zykowy - uj cie uni- i bilateralne			2	2	0
4. Klasyfikacja historyczna i typologiczna j zyków naturalnych			2	2	0
5. Historia j zykoznawstwa			2	2	0
6. Strukturalizm europejski i ameryka ski			2	2	0
7. Strukturalne metody bada j zyka: substytucja, eliminacja, permutacja itd.			2	2	0
8. Formy u ycia j zyka. Klasyfikacja zdania i wyra e j zykowych w odniesieniu do stylu i form egzystencjonalnych			2	1	0
9. Poszczególne dyscypliny j zykoznawcze			2	2	0
Forma zaj : konwersatorium					
1. Teorie dotycz ce powstania j zyka naturalnego - analiza wybranych tekstów filozoficznych i j zykoznawczych			2	1	0
2. Modele komunikacji j zykowej, funkcja j zyka			2	1	0
3. Znak j zykowy - uj cie uni- i bilateralne			2	2	0
4. Klasyfikacja historyczna i typologiczna j zyków naturalnych			2	2	0
5. Historia j zykoznawstwa			2	2	0
6. Strukturalizm europejski i ameryka ski			2	2	0
7. Strukturalne metody bada j zyka: substytucja, eliminacja, permutacja itd.			2	2	0
8. Formy u ycia j zyka. Klasyfikacja zdania i wyra e j zykowych w odniesieniu do stylu i form egzystencjonalnych			2	1	0
9. Poszczególne dyscypliny j zykoznawcze			2	2	0
Metody kształcenia	Wykład akademicki, Prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : ocena na podstawie pisemnego kolokwium Egzamin pisemny: test z pytaniami otwartymi, obejmuje wiedz z wykładów i zalecanej literatury Zasada wyliczenia oceny z przedmiotu: 100% oceny z egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Egzamin pisemny: test z pytaniami otwartymi, obejmuje wiedz z wykładów i zalecanej literatury Zasada wyliczenia oceny z przedmiotu: 100% oceny z egzaminu				
Metoda obliczania oceny kolej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do j zykoznawstwa		Ważona	
	2	wst p do j zykoznawstwa [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,00
	2	wst p do j zykoznawstwa [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Ernst, P. (2011): Germanistische Sprachwissenschaft. Eine Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft des Deutschen, UTB, Stuttgart				
	Gross, H. (1998): Einführung in die germanistische Linguistik, neu bearb. von K. Fischer, Iudicium, Muenchen				
	Mecner, P. (2005): Elementy gramatyki umysłu, Universitas, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Fanselow, G.; Felix, S. (1993): Sprachtheorie. Bd.1.u. 2, Francke, Tuebingen				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	7		0		
Studiowanie literatury	25		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	9		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH02AIJ2831_32S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki (40%) j zyk polski (60%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA SO NICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI , dr hab. DOROTA SO NICKA				
Cele przedmiotu:		wprowadzenie studiuj cych w problematyk literaturoznawcz wykształcenie umiej tno ci przeprowadzenia samodzielnej analizy i interpretacji utworów literackich przy uwzgl dnieniu ich struktury u wiadomienie studiuj cym znaczenia literatury i bada nad literatur dla rozwoju kultury				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej A2 (wykład - j zyk polski 100%, konwersatorium - j zyk niemiecki - 80%, j zyk polski - 20%) ogólna znajomo historii i teorii literatury (na poziomie maturalnym)				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	studiuj cy rozumie i opisuje funkcjonowanie procesu komunikacji w literaturze, identyfikuje i ogólnie charakteryzuje jego uczestników i elementy		K_W01 K_W02 K_W08 K_W09	
	2	EP2	obja nia poj cie literatury, charakteryzuje pola badawcze literaturoznawstwa		K_W01 K_W02 K_W08 K_W09	
	3	EP3	zna i stosuje terminologi u ywan w literaturoznawstwie oraz zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych		K_W01 K_W02 K_W04	
umiej tno ci	1	EP4	identyfikuje i charakteryzuje gatunki i rodzaje literackie oraz wskazuje ich charakterystyczne cechy strukturalne		K_U01 K_U07 K_U09	
	2	EP5	analizuje przykładowe teksty literackie stosuj c typowe metody i najwa niejsze poj cia z zakresu genologii, stylistyki, wersyfikacji, dramaturgii lub narratologii		K_U01 K_U07 K_U09	
	3	EP6	na bazie własnej wiedzy b d przy u yciu słowników literaturoznawczych rozpoznaje i nazywa rodki stylistyczne oraz okre la ich funkcj w danym tek cie		K_U01 K_U07 K_U09 K_U10	

kompetencje społeczne	1	EP7	odpowiednio okre la priorytety słu ce realizacji zadania, zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii i doborze metod	K_K02 K_K04 K_K05	
	2	EP8	docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych	K_K01 K_K04	
	3	EP9	d y do wykorzystania informacji o literaturze w yciu i w pracy zawodowej	K_K02 K_K04 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do literaturoznawstwa					
Forma zaj : wykład					
1. Zakres nauki o literaturze, jej ródła, dziedziny i miejsce po ród nauk humanistycznych			2	1	0
2. Istota literatury, dzieje i zakres tego poj cia, wyznaczniki literacko ci (Jakobson, Ingarden), poj cie fikcji			2	2	0
3. Klasyfikacja sztuk wg kryteriów: tworzywo, sposób istnienia: audialne, wizualne, czasowe, przestrzenne. Literatura po ród innych sztuk. Linearno literatury. Literatura a pi miennictwo			2	2	0
4. Proces historycznoliteracki. Periodyzacja literatur europejskich. Epoki literackie, nurty, szkoły, instytucje literatury			2	2	0
5. Rodzaje i gatunki literackie. Zasady klasyfikacji, definicje, koncepcje genologiczne. Nawia zania gatunkowe			2	2	0
6. Instancje osobowe w komunikacji literackiej (zewn trz i wewn trz utworu)			2	2	0
7. Elementy kompozycji w liryce. Odmiany rodzajowe liryki			2	2	0
8. Elementy kompozycji utworu epickiego			2	2	0
Forma zaj : konwersatorium					
1. Pola badawcze literaturoznawstwa/Arbeitsfelder der LW			2	2	0
2. Poj cie literatury/Der Literaturbegriff, Modellsituation der literarischen Mitteilung			2	2	0
3. Genologia/Gattungstheorie: deskriptive und essentielle Definierung			2	1	0
4. Stylistyka/Stilmittel			2	2	0
5. Liryka i jej cechy gatunkowe/Gattungsmerkmale der Lyrik			2	4	0
6. Dramat i jego cechy gatunkowe/Gattungsmerkmale des Dramas			2	2	0
7. Epika i jej cechy gatunkowe/ Gattungsmerkmale der Epik			2	2	0
Metody ksztalcenia	wykład interaktywny, prezentacja multimedialna, dyskusja, analiza krótkich tekstów literackich i naukowych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	wykonanie zada do samodzielnej pracy z tekstem, aktywno w dyskusjach, zaliczenie kolokwium pisemnego w j zyku niemieckim (zakres materiału z konwersatorium), zdanie egzaminu ustnego w j zyku polskim (zakres materiału z wykładów)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena arytmetyczna: 50% ocena z zaliczenia pisemnego w j zyku niemieckim + 50% ocena z egzaminu ustnego w j zyku polskim				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do literaturoznawstwa		Arytmetyczna	

2	wst p do literaturoznawstwa [wykład]	egzamin		
2	wst p do literaturoznawstwa [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa

Literatura uzupełniająca

Andreotti, Mario (1990): Die Struktur der modernen Literatur: neue Wege in der Textanalyse. Einführung: Epik und Lyrik, Fink, Bern, Stuttgart

Gazda, G. (red.) (2012): Słownik gatunków i rodzajów literackich, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa

Gutzen, D., Oellers, N., Petersen, J.H. (1989): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft, Erich Schmidt Verlag, Berlin

Jeßing, B.; Köhnen R. (2017): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft, Metzler, Stuttgart

Kayser, Wolfgang (1983): Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft, A. Franke, Bern, München

Link, Jürgen (1993): Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe, Fink, München

Markiewicz, H. (1996): Główne problemy wiedzy o literaturze, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", Kraków

Schulte-Sasse, J.; Werner, R. (1994): Einführung in die Literaturwissenschaft, Fink, München

Sławiński, J. (red.) (1998): Słownik terminów literackich, Zakł.Narod.im. Ossolińskich, Wrocław

Wilpert, Gero von (1989): Sachwörterbuch der Literatur, Kröner, Stuttgart

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_19S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku.				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych		K_W10	
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn		K_W10	
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych		K_U11	
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej		K_U10	
	3	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie		K_U10	

kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,	K_K04	
	2	EP7	podjmuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie	K_K03	
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej	K_K03 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: wychowanie fizyczne					
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego					
<p>1. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania si po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze . <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrowanie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej - nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej 			3	30	0

<p>2.1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególne grupy mi niowych oraz odpowiednie dla nich wicze . <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrowienie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej - nauka umiej tno ci posługiwania się sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej 	4	30	0		
Metody kształcenia	- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniają ce), kreatywne (twórcze);, - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie bez oceny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		

Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. (1987): Właściwości fizycznych, ich systematyka i metodyka. , Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, , Warszawa
	Bondarowicz M. (1995): Zabawy w grach sportowych. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. , Wyd. BK, , Wrocław
	Kuśmińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka. , Wyd. Skr. AWF, , Poznań
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe. , Wydawnictwo TELBIT, Warszawa 1999, Warszawa
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy. , Zys i S-ka Wydawnictwo, , Poznań
	Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane? , Wyd. BK. , Wrocław
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego. , Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, , Kalisz
	Strzyżewski S. (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	