

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2650_61S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyki przedmiotu: semestr: 1 - j zyki polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	28	0	ZO	4
Razem			28			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. JOLANTA MAZURKIEWICZ-SOKOŁOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z procesami akwizycji j zyka ojczystego i obcego, nauczanie rozpoznawania mechanizmów i trudno ci w uczeniu si j zyka oraz nabycie kompetencji w rozwi zywnianiu problemów w samokształceniu i kształceniu j zykowym innych osób				
Wymagania wst pne:		Ogólna wiedza na temat j zyka i posługiwania si j zykiem				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna stadia w akwizycji j zyka ojczystego			K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	2	EP2	zna wybrane teorie akwizycji j zyka ojczystego i obcego			K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	3	EP3	wyja nia wpływ czynników indywidualnych na nauk j zyka obcego			K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	4	EP4	nazywa cechy i stadia rozwoju interj zyka			K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	5	EP5	okre la cechy interakcji obcoj zycznych w warunkach instytucjonalnych i pozainstytucjonalnych			K_W01 K_W02 K_W06
	6	EP6	wymienia strategie uczenia si j zyków obcych i komunikowania			K_W01 K_W02 K_W06

umiejętności	1	EP7	na podstawie zdobytej wiedzy ocenia własny poziom znajomości języka oraz innych osób	K_U01 K_U04 K_U05 K_U11 K_U12
	2	EP8	stawia hipotezy i analizuje przyczyny trudności w akwizycji języka	K_U01 K_U04 K_U05 K_U11 K_U12
	3	EP9	wyciąga wnioski pomocne w procesie samokształcenia oraz kształcenia innych osób	K_U01 K_U04 K_U05 K_U11 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP10	wiadomo steruje osobistymi procesami akwizycji języka obcego	K_K02 K_K05
	2	EP11	współdziała z innymi uczącymi się w celu wyjaśniania procesów akwizycji języka oraz poszukiwania dróg optymalizacji tych procesów	K_K02 K_K05
	3	EP12	autonomicznie podejmuje decyzje w sprawie samokształcenia	K_K02 K_K05

TRECI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning

Przedmiot: akwizycja języka obcego

Forma zajęć: wykład

1. Biologiczne, poznawcze i społeczne uwarunkowania akwizycji języka ojczystego i obcego	1	2	0
2. Wybrane teorie akwizycji języka ojczystego i obcego	1	4	0
3. Wpływ czynników indywidualnych na akwizycję języka obcego	1	4	0
4. Cechy i stadia rozwoju interakcji języka	1	3	0
5. Cechy interakcji obcojęzycznych	1	3	0
6. Strategie uczenia się języka obcego i komunikowania	1	3	0
7. Rola wiadomości językowej w nauce języka obcego	1	3	0
8. Subiektywne teorie uczenia się języków obcych	1	3	0
9. Metody nauczania języków obcych	1	3	0

Metody kształcenia: prezentacje multimedialne

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia: Student wykazuje się wiedzą i umiejętnościami zdobytymi w trakcie wykładów (2 pytania) oraz przedstawia ustne sprawozdanie z przeczytanego artykułu na temat akwizycji języka pierwszego lub obcego (wskazane są publikacje naukowe lub popularnonaukowe, np. z takich czasopism jak: Neofilolog, Języki Obce w Szkole).

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Ocena z przedmiotu jest wyliczana na podstawie wyniku przeprowadzonego sprawdzianu ustnego (dodatkowo można wziąć pod uwagę zaangażowanie studenta w dyskusje w ramach zajęć dydaktycznych).

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	akwizycja języka obcego		Ważona	
	1	akwizycja języka obcego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Apeltauer, Ernst (1997): Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs. Eine Einführung, Langenscheidt, Berlin i in.
	Boeckmann, Klaus-Börge (2010): Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs. Ergänzungsheft, Goethe-Institut, Langenscheidt, Berlin i in.
	Komorowska, Hanna (2003): Metodyka nauczania j zyków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa
	Pfeiffer, Waldemar (2001): Nauka j zyków obcych. Od praktyki do praktyki, Wagros, Pozna
	Szałek, Marek (2004): Jak motywowa uczniów do nauki j zyka obcego?, Wagros, Pozna
Literatura uzupełniają ca	Edmondson, Willis J.; House, Juliane (2006): Einführung in die Sprachlehrforschung, Francke, Tübingen - Basel
	Roche, Jörg (2008): Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik, Francke, Tübingen - Basel

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	28	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	38	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	25	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Przedmiot do wyboru						
Nazwa przedmiotu: wiczenia leksykalno-konwersacyjne (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2843_63S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA CIOROCH				
Prowadz cy zaj cia:		dr KAROLINA MATUSZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji leksykalnej i gramatycznej w zakresie j zyka niemieckiego do poziomu min. A2				
Wymagania wst pne:		Motywacja do nauki j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01. zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP4	02.rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa			K_W01 K_W02 K_W04
	3	EP5	03. zna słownictwo i zwroty j zyka niemieckiego pozwalaj ce na swobodn komunikacj w tym j zyku na poziomie min. A2 według standardów przyj tych w ESOKJ			K_W01 K_W02 K_W04

umiej tno ci	1	EP2	04. postuguje si j zykiem niemieckim w mowie na poziomie min. A2 (potrafi porozumiewa si w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotycz cych ycia codziennego)	K_U03	
	2	EP6	05.samodzielnie przygotowuje rnego rodzaju prace pisemne (w tym proste wypowiedzi kilkudzaniowe, np. opisy osoby, otoczenia; krótke dialogi) zgodnie z zasadami gramatycznymi j zyka niemieckiego, jest wiadomy popełnianych przez siebie (i innych) bł dów, potrafi je samodzielnie korygowa ,	K_U03 K_U05	
	3	EP7	06.samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i u ytkuje informacje dotycz ce gramatyki i leksyki j zyka niemieckiego, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii	K_U01	
	4	EP8	07. samodzielnie ksztaltuje proces uczenia si j zyka obcego	K_U10 K_U11	
	5	EP9	09. współpracuje w grupie	K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP3	08. rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie oraz rozwijania swoich kompetencji j zykowych	K_K05	
	2	EP10	10. rozwija w sobie wiadomo j zykow i komunikacyjn	K_K01 K_K05	
	3	EP11	11. samodzielnie d y do rozwi zania problemów j zykowych	K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: wiczenia leksykalno-konwersacyjne					
Forma zaj : laboratorium					
1. Person und Familie			1	2	0
2. Alltag			1	2	0
3. Freizeit (Sport)			1	4	0
4. Reisen			1	4	0
5. Essen und Trinken			1	4	0
6. Körper, Aussehen, Kleidung			1	6	0
7. Haus, Wohnung			1	6	0
8. Wetter			1	2	0
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry j zykowe, analiza przykładów, analiza bł dów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen pod koniec semestru				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Na ocen z przedmiotu składają się : oceny ze sprawdzianów (40%), ocena z kolokwium (40%), zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację) (20%)</p> <p>W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego w semestrze 6 nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi: 1) warunkiem uzyskania zaliczenia z każdego rodzaju ćwiczeń w ramach PNJN jest uzyskanie wszystkich pozytywnych ocen cząstkowych ze sprawdzianów i kolokwium oraz wypowiedzi ustnych i pisemnych; 2) warunkiem zaliczenia przedmiotu PNJN jest przystąpienie do egzaminu ustnego przeprowadzonego w formie zdalnej za pośrednictwem platformy MS Teams, który będzie obejmował sprawdzenie struktur gramatycznych, sposobu wypowiedzi na zadany temat i odpowiedzi na pytania oraz rozumienie tekstu czytanego.</p> <p>W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego w semestrze 6 nastąpi zmiana metod weryfikacji efektów uczenia się na egzamin ustny (EP1,EP2,EP3)</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia leksykalno-konwersacyjne		Ważona	
	1	wiczenia leksykalno-konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	materiały autorskie przygotowane przez prowadzących przedmiot				
Literatura uzupełniająca	Agnieszka Król (2006): Niemiecki Słownictwo tematyczne To proste, EREMIS				
	Hohmann, Sandra (2011): Einfach sprechen! A2-B1, München				
	Magdalena Jaworowska ; Magdalena Zielińska (2009): Słownictwo niemieckie do matury, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa				
	Wagner, Anna (2007): Sprechen ohne Probleme, Wagros				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	26		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa j zyka niemieckiego z elementami kontrastywnymi (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2843_69S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z gramatyk opisow j zyka niemieckiego, nauczanie umiej tno ci definiowania ró nic gramatycznych mi dzy j zykiem polskim i niemieckim w celu unikni cia bł dów interferencyjnych i u wiadomienie potrzeby wykorzystywania nabytej wiedzy w praktyce zawodowej				
Wymagania wst pne:		Wiedza: student posiada wiedz na temat gramatyki j zyka niemieckiego zgodnie z obowi zuj cymi wymogami programów szkolnych z j zyka niemieckiego na poziomie podstawowym				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student rozró nia cz ci mowy i definiuje je według poznanych klasyfikacji		K_W01 K_W02	
	2	EP2	opisuje czasowniki pod k tem poznanych kategorii gramatycznych i klasyfikacji morfologiczno-semantyczno-składniowych		K_W02 K_W03	
	3	EP3	charakteryzuje cechy rzeczowników oraz przymiotników; okre la ich deklinacje		K_W02 K_W03	
	4	EP4	rozpoznaje pozostałe cz ci mowy i potrafi opisa ich funkcje w systemie j zyka		K_W02 K_W03	
	5	EP5	definiuje zdania proste i zło one zgodnie z typologi deskryptywn		K_W02 K_W03	
umiej tno ci	1	EP6	wyci ga wnioski na temat budowy j zyka niemieckiego w odniesieniu do poszczególnych cz ci mowy		K_U07	
	2	EP7	potrafi wyodr bni składniki niemieckiego zdania prostego i zło onego		K_U07	
	3	EP8	dokonuje analizy walencyjnej zdania niemieckiego		K_U07	
	4	EP9	dostrzega podobie stwa i ró nice z j zykiem ojczystym bez dogł bnej analizy konfrontatywnej		K_U07	
	5	EP10	monitoruje własne i obce wypowiedzi pod k tem ich poprawno ci gramatycznej		K_U02 K_U11	

kompetencje społeczne	1	EP11	krytycznie analizuje prezentowane zagadnienia oraz teorie naukowe w odniesieniu do posiadanej ju wiedzy	K_K05		
	2	EP12	rozwija w sobie wiadomo j zyków i komunikacyjn dla skuteczniejszej komunikacji w relacjach mi dzynarodowych i interkulturowych	K_K01		
	3	EP13	jest gotów do rozwi zywania problemów j zykowych, zasi gaj c w razie potrzeby opinii ekspertów	K_K05		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning		
Przedmiot: gramatyka opisowa j zyka niemieckiego z elementami kontrastywnymi						
Forma zaj : wykład						
1. Gramatyka j zyka i jej rodzaje w opisie systemu j zykowego. Gramatyka w umy le człowieka.			3	1	0	
2. Klasyfikacje cz ci mowy.			3	2	0	
3. Kategorie gramatyczne czasownika; klasyfikacje czasowników niemieckich; funkcje składniowe czasownika			3	6	0	
4. Cechy morfologiczne i składniowe rzeczownika, przymiotnika, zaimka, liczebnika oraz przysłówka. Funkcje przyimków oraz spójników			3	6	0	
5. Odmiany j zyka niemieckiego			3	1	0	
6. Zdania proste i złożone w j zyku niemieckim oraz ich typy			3	4	0	
7. Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej			3	4	0	
8. Składniki zdania prostego: struktura linearna i hierarchia			3	4	0	
9. Struktura walencyjna zdania			3	2	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, dyskusja w plenum					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny obejmuje wied z wykładów.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu składa si w 100% oceny z egzaminu pisemnego.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	gramatyka opisowa j zyka niemieckiego z elementami kontrastywnymi			Ważona	
	3	gramatyka opisowa j zyka niemieckiego z elementami kontrastywnymi [wykład]		egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Czochralski, J. (1992): Gramatyka niemiecka dla Polaków, Warszawa					
	Engel, U. (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik, PWN, Warszawa					
	Golonka, J. (2012): Beschreibende Grammatik des Deutschen für polnische Studenten-Morphologie und Syntax, Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów					
	Golonka, J. (2012): Kontrastive Grammatik Deutsch-Polnisch für polnische Studenten: Ausgewählte Probleme, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów					
Literatura uzupełniają ca	Morciniak, N. (2014): Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Wrocław					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	14	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	26	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Przedmiot do wyboru						
Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna I (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2843_62S	
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		mgr DANUTA RAUMER				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji leksykalnej i gramatycznej w zakresie języka niemieckiego do poziomu min. A2				
Wymagania wstępne:		Motywacja do nauki języka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01. zna zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie			K_W03
	2	EP4	02. rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słownotwórstwa			K_W03
	3	EP5	03. zna słownictwo i zwroty języka niemieckiego pozwalające na swobodną komunikację w tym języku na poziomie min. A2 według standardów przyjętych w ESOKJ			K_W03
umiejętności	1	EP2	04. posługuje się językiem niemieckim w mowie na poziomie min. A2 (potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotyczących życia)			K_U03
	2	EP6	05. samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne (w tym proste wypowiedzi kilkudzaniowe, np. opisy osoby, otoczenia; krótkie dialogi) zgodnie z zasadami gramatycznymi języka niemieckiego, jest w stanie samodzielnie wykonywać zadania, które mu zostały powierzone, jest w stanie samodzielnie korygować swoje prace			K_U05
	3	EP7	07. samodzielnie kształtuje proces uczenia się języka obcego			K_U11
	4	EP8	09. współpracuje w grupie			K_U12
	5	EP10	06. samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje dotyczące gramatyki i leksyki języka niemieckiego, korzysta z różnorodnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U01

kompetencje społeczne	1	EP3	08. rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie oraz rozwijania swoich kompetencji językowych i interkulturowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności	K_K01 K_K02 K_K04		
	2	EP9	10. jest świadomy przydatności swojej wiedzy w pracy zawodowej	K_K02 K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning		
Przedmiot: gramatyka praktyczna I						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Odmiana czasowników regularnych i nieregularnych, rozdzielnie i nierozdzielnie złożonych w czasie teraźniejszym			1	6	0	
2. Odmiana rzeczowników w bierniku, celowniku i dopełniaczu			1	6	0	
3. Zaimki: osobowy, dzierżawczy, zwrotny, wskazujący, pytajny			1	6	0	
4. Przyimki z celownikiem, biernikiem, celownikiem i biernikiem, dopełniaczem			1	4	0	
5. Liczebniki główne i porządkowe			1	2	0	
6. Negacja			1	2	0	
7. Szyk wyrazów w zdaniu oznajmującym i pytającym			1	4	0	
Metody kształcenia		metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry językowe, analiza przykładów, analiza błędów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		KOŁOKWIUM			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie z ocen pod koniec semestru				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Na ocenę z przedmiotu składają się: oceny ze sprawdzianów (40%), ocena z kolokwium (40%), zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację 20%)				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	gramatyka praktyczna I		Ważona	
		1	gramatyka praktyczna I [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Bądz, Stanisław (2012): Gramatyka niemiecka z ćwiczeniami dla początkujących				
		Nietrzebka, Maciej, Ostalak, Sebastian (2004): Alles klar. Grammatik., Warszawa				
		Tkaczyk, Krzysztof (2014): Grammatik für dich, Warszawa				
Literatura uzupełniająca		Thurmair, M., Werner, G. (2002): Gramatyka niemiecka z ćwiczeniami, Langenscheidt				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0	0		

Przygotowanie si do zaj	26	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]						
Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna II (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2843_50S	
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 2 - język niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji leksykalnej, tekstualnej i gramatycznej w zakresie języka niemieckiego do poziomu min. A2+-B1				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka niemieckiego na poziomie A1-A2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie			K_W03
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa			K_W03
	3	EP3	rozumie gramatykę tekstu, zna i rozumie funkcje wskaźników i konektorów			K_W03
umiejętności	1	EP4	posługuje się językiem niemieckim w mowie na poziomie min. A2 (potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotyczących życia codziennego)			K_U03
	2	EP5	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje dotyczące gramatyki i leksyki języka niemieckiego			K_U01
	3	EP6	samodzielnie kształtuje proces uczenia się języka			K_U11
	4	EP8	współpracuje w grupie			K_U12
kompetencje społeczne	1	EP7	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwijania swoich kompetencji językowych i interkulturowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności			K_K01 K_K02 K_K04
	2	EP9	jest wiadomy przydatność swojej wiedzy w pracy zawodowej			K_K02 K_K03
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning

Przedmiot: gramatyka praktyczna II						
Forma zaj : laboratorium						
1. Czas przeszły Perfekt i Präteritum			2	6	0	
2. Rekcja czasownika			2	8	0	
3. Odmiana przymiotnika			2	8	0	
4. Zdania współrz dnie i podrz dnie zło one			2	8	0	
Metody kształcenia		metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry j zykowe, analiza przykładów, analiza bł dów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie z ocen pod koniec semestru				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Na ocen z przedmiotu składaj si : oceny ze sprawdzianów (40%), ocena z kolokwium (40%), zaj cia praktyczne (weryfikacja przez obserwacj 20%)				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	gramatyka praktyczna II		Wa ona	
		2	gramatyka praktyczna II [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		B za, Stanisław : Nowe repetytorium z gramatyki j zyka niemieckiego., Wydaw. Nauk. PWN, Warszawa				
		Nietrzebka, Maciej, Ostalak, Sebastian (2004): Alles klar. Grammatik.				
		Tkaczyk, Krzysztof (2014): Grammatik für dich				
Literatura uzupełniają ca		Hilke Dreyer, Richard Schmitt (2012): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik : aktuell, Hueber Verlag, Ismaning				
		Thurmair, M., Werner, G. (2002): Gramatyka niemiecka z wiczeniami, Langenscheidt				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
				W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie si do zaj		26		0		
Studiowanie literatury		0		0		
Udział w konsultacjach		4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		15		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75				
Liczba punktów ECTS		3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2831_59S	
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	25	0	ZO	3
Razem			25			3
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA CIOROCH				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. JAROMIR BREJDAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu filozofii oraz historyczny przegląd filozoficznych szkół i stanowisk, nauczanie zastosowania owoców myśli filozoficznej do analizy zjawisk współczesnego świata i uwiadomienie jej przydatności w rozumieniu złożonych zjawisk, procesów i tekstów				
Wymagania wstępne:		Wiedza z zakresu określonego przez program szkoły ponadgimnazjalnej z przedmiotów: historia, wiedza o kulturze, historia literatury				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma podstawową wiedzę o filozofii, zakresie jej badań, o filozofii jako dyscyplinie naukowej		K_W02	
	2	EP2	zna postaci wybranych filozofów, koncepcje i kierunki przez nich reprezentowane		K_W02	
	3	EP3	rozumie i jest w stanie odnieść się krytycznie do wybranych teorii filozoficznych		K_W02	
	4	EP4	zna podstawową terminologię filozoficzną, działy filozofii		K_W02	
	5	EP5	potrafi wskazać kluczowe pojęcia, postaci, kierunki w dziejach filozofii		K_W02 K_W08	
	6	EP6	potrafi wskazać obszary znajdujące się w sferze badań filozoficznych		K_W01	
	7	EP7	potrafi wskazać przykłady tekstów filozoficznych		K_W02	
umiejętności	1	EP8	analizuje i interpretuje zjawiska i procesy życia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów prądów filozoficznych		K_U01 K_U08	
	2	EP9	potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania owoców myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP10	rozumie potrzebę nieustannej aktualizacji wiedzy niezbędnej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultury		K_K04	
	2	EP11	rozumie potrzebę wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtujących to samo jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej		K_K04	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: historia filozofii					
Forma zaj : wykład					
1. Wprowadzenie do zagadnień związanych z filozofią ,		1	2	0	
2. Historyczny przegląd stanowisk filozoficznych od starożytności do czasów współczesnych. Historyczne ujęcie najbardziej charakterystycznych szkół filozoficznych, podkreślenie związków pomiędzy poszczególnymi nurtami oraz wpływ poszczególnych historycznych stanowisk filozoficznych na współczesne pozycje wiatopoglądowe.		1	23	0	
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Ocenę końcową z przedmiotu jest średnią ważoną z ww. form zaliczenia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Ocenę końcową z przedmiotu jest średnią ważoną z ww. form zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia filozofii		Ważona	
	1	historia filozofii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bertrand Russell (1995): Problemy filozofii, Warszawa				
	Józef M. Bocheński (1986): Ku filozoficznemu myśleniu, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Giovanni Reale (2005): Historia filozofii starożytnej, Lublin				
	Józef M. Bocheński (1993): Zarys historii filozofii, Kraków				
	Tadeusz Gadacz (2009): Historia filozofii XX wieku, Kraków				
	Władysław Tatarkiewicz : Historia filozofii, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		25	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		5	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		18	0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: historia j zyka niemieckiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2650_77S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najwa niejszymi zmianami w historii j zyka, ze szczególnym uwzgl dniem j zyka niemieckiego i zwrócenie uwagi na zwi zki z czynnikami pozaj zykowymi (zjawiskami kulturowymi, wydarzeniami historycznymi) oraz na zwi zek ze współczesnym stanem j zyka niemieckiego					
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych poj i zagadnie j zykoznawczych, znajomo cz ci mowy					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	charakteryzuje ewolucyjny charakter j zyka i wybrane zjawiska w rozwoju j zyka niemieckiego na płaszczy nie fonetycznej, leksykalnej, gramatycznej, na płaszczy nie tekstów		K_W01 K_W02 K_W05		
	2	EP2	opisuje wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka niemieckiego		K_W09		
umiej tno ci	1	EP3	czyta i rozumie teksty pochodz ce z wcze niejszych etapów rozwoju j zyka niemieckiego		K_U02 K_U04 K_U07		
	2	EP4	samodzielnie interpretuje i analizuje zmiany j zykowe z uwzgl dniem kontekstu historycznego i społeczno-kulturowego, stosuj c terminy, poj cia i zwroty wła ciwe dla historii j zyka		K_U01 K_U02 K_U04 K_U07		
	3	EP5	ustala powi zania zmian j zykowych z czynnikami pozaj zykowymi i ze współczesnym stanem j zyka niemieckiego		K_U04 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP6	interesuje si kulturowymi procesami zachodz cymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego		K_K01 K_K04		
	2	EP7	d y do wykorzystania informacji o historii j zyka niemieckiego w pracy zawodowej		K_K01 K_K05		
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia j zyka niemieckiego							
Forma zaj : wykład							
1. Rodziny i grupy j zykowe, j zyki germa skie, j zyk niemiecki jako j zyk urz dowy i j zyk mniejszo ci;					5	1	0
2. Etapy rozwoju j zyka niemieckiego (starowysokoniemiecki, redniowysokoniemiecki, wczesnonowo-wysokoniemiecki); j zyk dolnoniemiecki i jidysz.					5	1	0

3. Rozwój pi miennictwa i wiadomo ci j zykowej, kontakty j zykowe (m.in. problem zapo ycze), zarys historii puryzmu j zykowego w Niemczech, rola poszczególnych osobisto ci (np. gramatyków, leksykografów, tłumaczy), ukształtowanie si norm współczesnego j zyka (ortografia, pismo, wymowa);		5	8	0	
4. J zyk niemiecki w słu bie propagandy nazistowskiej i komunistycznej		5	2	0	
5. Tendencje rozwoju współczesnego j zyka niemieckiego		5	1	0	
6. Zaliczenie		5	2	0	
Metody kształcenia	Wykład interaktywny, połączony z analizą wybranych tekstów; prezentacja wizualna (rzutnik multimedialny ewent. te rzutnik do folii)				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7	
	SPRAWDZIAN			EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie sprawdzianu i kolokwium. Kolokwium obejmuje zadania opisowe dotycz ce wiedzy z wykładów oraz zalecanej literatury Sprawdzian dotyczy umiej tno ci rozumienia i transkrypcji tekstu niemieckiego pisanego w gotyku Zasady wyliczenia oceny: Ocena z kolokwium = ocena z przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	historia j zyka niemieckiego		Ważona	
	5	historia j zyka niemieckiego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ernst, P. (2005): Deutsche Sprachgeschichte: eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen, Wien				
	Morciniec, Norbert (2016): Historia j zyka niemieckiego, Psychoskok, Konin				
	Stedje, A. (1989): Deutsche Sprache gestern und heute, Muenchen				
	Szulc, A. (1991): Historia j zyka niemieckiego, Warszawa				
	Wolff Gerhart (1999): Deutsche Sprachgeschichte: ein Studienbuch, Francke, Basel				
Literatura uzupełniają ca	Kiewel, Albert (1988): Wir lesen deutsche Schrift: ein Arbeitsheft zum selbständigen Lesenlernen der deutschen Schrift, Wolfenbüttel				
	Lipczuk, R. (2007): Geschichte und Gegenwart des Fremdwortpurismus in Deutschland und Polen, Frankfurt am Main				
	Lipczuk, R. (2014): Walka z wyrazami obcymi w Niemczech – historia i współczesno , Kraków				
	Polenz, Peter von (1991): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde., W. de Gruyter, Berlin, New York				
	Schmidt, Wilhelm (1984): Geschichte der deutschen Sprache, Berlin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	19	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]						
Nazwa przedmiotu: interpretacje semantyczne (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2976_52S	
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Cele przedmiotu:		rozwijanie kompetencji leksykalnej, tekstualnej i gramatycznej w zakresie języka niemieckiego do poziomu minimum A2+ - B1				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego a poziomie minimum A1 - A2				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna słownictwo i struktury gramatyczne na poziomie A2+/B1 ESOKJ			K_W03
	2	EP2	zna wybrane zwroty idiomatyczne			K_W03
	3	EP3	zna strukturę i wymogi egzaminów Instytutu Goethego na poziomie A2 i B1			K_W03
	4	EP4	ma wiadomości pozwalające na wykorzystanie języka w komunikacji interlingwalnej związanej z życiem gospodarczym			K_W06 K_W09
	5	EP5	rozumie i identyfikuje różnice kulturowe w biznesie na obszarze polskiego i niemieckiego kręgu kulturowego			K_W09 K_W11
	6	EP6	zna podstawowe techniki przekładu pomagające mu rozwiązać podstawowe trudności przekładowe			K_W03 K_W06

umiej tno ci	1	EP7	u ywa słownictwa i struktur gramatycznych, w tym zwrotów idiomatycznych j zyka niemieckiego na poziomie A2+/B1	K_U03 K_U04 K_U05 K_U10 K_U11
	2	EP8	stosuje poznane zwroty idiomatyczne w komunikacji j zykowej	K_U03 K_U04 K_U05
	3	EP9	przekształca struktury leksykalno-gramatyczne (np. frazy werbalne na nominalne i odwrotnie)	K_U03 K_U04 K_U10 K_U11
	4	EP10	potrafi rozwi zywa zadania testowe przewidziane na certyfikaty A2 i B1	K_U04 K_U10
	5	EP11	potrafi wykorzysta nabyt wiedz o komunikacji interlingwalnej w sytuacji translatorskiej	K_U03 K_U04 K_U11
	6	EP12	sprawnie posługuje si j zykiem ogólnym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych	K_U03 K_U04 K_U10 K_U11
	7	EP13	tłumaczy krótkie, nieskomplikowane teksty i zdania z j zyka polskiego na j zyk niemiecki oraz z j zyka niemieckiego na j zyk polski	K_U03 K_U04 K_U10 K_U11
	8	EP14	potrafi kreatywnie u ywa technik przekładowych w celu eliminacji podstawowych trudno ci tłumaczeniowych	K_U03 K_U04 K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP15	trafnie ocenia swój poziom kompetencji j zykowej	K_K05
	2	EP16	jest wiadomy potrzeby uczenia si przez całe ycie	K_K05
	3	EP17	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania zdefiniowanego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań	K_K02 K_K03 K_K05
	4	EP18	charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej	K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
				w tym e-learning
Przedmiot: interpretacje semantyczne				
Forma zaj : laboratorium				
1. wiczenia leksykalne			3	10 0
2. wiczenia z frazeologizmami			3	10 0
3. wiczenia z materiałami egzaminacyjnymi			3	10 0
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry j zykowe, analiza przykładów, analiza bł dów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze na podstawie cz stkowych kolokwiów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen po semestrze na podstawie cz stkowych kolokwiów				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	interpretacje semantyczne		Wa ona	
	3	interpretacje semantyczne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Magdalena Ferenbach, Ingrid Schüssler (2007): Wörter zur Wahl. Wortschatzübungen Deutsch als Fremdsprache, Klett, Stuttgart				
	Deutsches Übungsbuch. Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache, Langenscheidt				
	Idiomatische Redewendungen von A-Z. Ein Übungsbuch für Anfänger und Fortgeschrittene , Klett				
Literatura uzupełniaj ca	Jan Czochralski, Klaus-Dieter Ludwig (1999): Słownik frazeologiczny niemiecko-polski, Wiedza Powszechna, Warszawa				
	Wolf-Dietrich Zielinski (1998): ABC der deutschen Nebensätze, Hueber-Verlag, Ismaning				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	21		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	23		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2951_74S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	15	0	ZO	5
Razem			15			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR SULIKOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARBARA KOMENDA-EARLE				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego, usystematyzowanie i pogł bienie wiedzy z zakresu j zykoznawstwa ogólnego. Kształtowanie umiej tno ci dyskursu na temat zagadnie j zykoznawczych takich jak: teoria j zyka, dyscypliny j zykoznawcze, historia j zyka niemieckiego i zmiany w odniesieniu do czynników pozaj zykowych, gramatyka opisowa j zyka niemieckiego, podobie stwa i ró nice w zakresie systemów gramatycznych j zyka niemieckiego i j zyka polskiego, procesy akwizycji j zyka ojczystego i obcego oraz u wiadomienie wagi wspomnianych umiej tno ci dla polepszania kompetencji j zykowych w j zyku obcym				
Wymagania wst pne:		Zaawansowana znajomo j zyka niemieckiego, ogólna znajomo zagadnie j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	1. zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku, jego rozwoju, historii i wpływu czynników społeczno-kulturowych			K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	2. charakteryzuje wybrane zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa uwzgl dniaj c poznane teorie, nurty i szkoły j zykoznawcze			K_W02 K_W05
	3	EP3	3. posługuje si odpowiedni terminologi u ywan w j zykoznawstwie i opisuje j zyk w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki			K_W02 K_W06
	4	EP4	4. operuje wiedz dotycz c komunikacji j zykowej, przekładoznawstwa, akwizycji j zyka oraz analizy porównawczej j zyków, dostrzega i wyja nia podobie stwa i ró nice mi dzy j zykiem niemieckim i j zykiem polskim, ze szczególnym uwzgl dnieniem kategorii gramatycznych poszczególnych cz ci mowy i systemu składniowego			K_W06

umiej tno ci	1	EP5	5. posługuje si j zykiem niemieckim na wysokim poziomie, w tym tak e j zykiem specjalistycznym	K_U02 K_U03 K_U05
	2	EP6	6. samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z biblioteki i ró nych innych ródeł nowoczesnej technologii	K_U01 K_U02
	3	EP7	7. potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach dotycz cych ró nych aspektów j zykoznawczych posługuj c si odpowiedni terminologi oraz merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski, a tak e wyra aj c zło one s dy i opinie	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07
	4	EP8	8. stawia hipotezy i stosuje poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa do formułowana własnych pogl dów, które w uj ciu interdyscyplinarnym wykorzystuje w yciu prywatnym i zawodowym	K_U03 K_U05 K_U07 K_U11
	5	EP9	9. dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP10	10. maj c wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa ludzko ci	K_K01
	2	EP11	11. ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; d y do wykorzystania informacji o j zyku w pracy zawodowej	K_K03 K_K05
	3	EP12	12. rozumiej c potrzeb uczenia si przez całe ycie i krytycznie oceniaj c własn wiedz wyznacza kierunki rozwoju i wyra a gotowo do zasi gania opinii ekspertów	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning

Przedmiot: konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo				
Forma zaj : konwersatorium				
1. Dyscypliny j zykoznawcze	6	1	0	
2. Modele komunikacji j zykowej, funkcja j zyka, znak j zykowy	6	1	0	
3. Wybrane zagadnienia z historii j zykoznawstwa (strukturalizm, generatywizm)	6	1	0	
4. Klasyfikacje j zyków naturalnych	6	1	0	
5. Gramatyka j zyka i jej rodzaje w opisie systemu j zykowego	6	1	0	
6. Wybrane zagadnienia dotycz ce składni, morfologii, leksykologii, frazeologii: Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej, klasyfikacje, kategorie gramatyczne poszczególnych cz ci mowy, funkcje składniowe	6	2	0	
7. Wybrane zagadnienia dotycz ce lingwistyki konfrontatywnej, miejsce bada konfrontatywnych lingwistyczne, system czasów w j zyku niemieckim i j zyku polskim, poszczególne zjawiskamorfologiczne i syntaktyczne w uj ciu konfrontatywnym	6	2	0	
8. Wybrane zagadnienia konfrontatywne na płaszczy nie leksykalnej, ze szczególnym uwzgl dnieniem słowotwórstwa i frazeologii	6	2	0	
9. Formy u ycia j zyka niemieckiego, jego rozwój na płaszczy nie fonetycznej, leksykalnej, gramatycznej, wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka niemieckiego	6	2	0	
10. Wybrane zagadnienia dotycz ce akwizycji j zyka pierwszego, drugiego i j zyka obcego, teorie akwizycji j zyka	6	1	0	
11. Główne nurty i teorie j zykoznawcze	6	1	0	
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny połączony z wiczeniami, zadaniami praktycznymi, dyskusj , prezentacje multimedialne, praca indywidualna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocen na podstawie kolokwium ustnego oraz aktywno ci na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu = ocena z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo		Ważona	
	6	konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Engel, U. i in (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik. , PWN, Warszawa				
	Ernst, P (2011): Germanistische Sprachwissenschaft. Eine Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft des Deutschen, UTB, Stuttgart				
	Gross, H. (1998): Einführung in die germanistische Linguistik, neu bearb. von K. Fischer, Iudicium, Monachium				
	Morciniak, N. (2014): Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej, Wydawnictwo Wy szej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Wrocław				
Literatura uzupełniają ca	Golonka, J. (2012): Kontrastive Grammatik Deutsch-Polnisch für polnische Studenten: Ausgewählte Probleme, Wydawnictwo URZ. , Rzeszów				
	Grucza, F. (1983): Zagadnienia metalingwistyki. Lingwistyka – jej przedmiot, lingwistyka stosowana., PWN, Warszawa				
	Grzegorzczkowska, R. (2007): Wst p do j zykoznawstwa, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zaj	28		0		
Studiowanie literatury	41		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	32		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125				
Liczba punktów ECTS	5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2652_73S	
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	15	0	ZO	5
Razem			15			5
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA SUMBOR				
Prowadzący zajęcia:		dr JUSTYNA KŁOPOTOWSKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego, usystematyzowanie wiedzy z wybranych zagadnień historii literatury i literaturoznawstwa.				
Wymagania wstępne:		Zaawansowana znajomość języka niemieckiego, ogólna znajomość zagadnień literaturoznawczych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o literaturze i kulturze krajów niemieckojęzycznych			K_W01 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP2	ma ugruntowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z zakresu literaturoznawstwa, także w ujęciu interdyscyplinarnym			K_W01 K_W07 K_W08 K_W09
	3	EP3	zna, rozumie i stosuje podstawową terminologię używaną w literaturoznawstwie			K_W02
	4	EP4	charakteryzuje literaturę niemieckiego obszaru językowego, epoki i prądów literackie oraz twórczość jej najważniejszych przedstawicieli			K_W07 K_W08 K_W09

umiej tno ci	1	EP5	posługuje si j zykiem niemieckim na wysokim poziomie, w tym tak e j zykiem specjalistycznym	K_U02 K_U03 K_U05	
	2	EP6	samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje i ocenia informacje z ró nych ródeł	K_U01	
	3	EP7	rozpoznaje motywy lub przyczyny ci gło ci oraz przemian w literaturze niemieckiego obszaru j zykowego	K_U09	
	4	EP8	czyta ze zrozumieniem teksty literackie i literatur sekundarn w j zyku niemieckim, potrafi je streszcza , analizowa i interpretowa	K_U03 K_U05 K_U09	
	5	EP9	dyskutuje w j zyku niemieckim na wybrane tematy z zakresu literaturoznawstwa, posługuj c si wła ciw terminologi oraz merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski, a tak e wyra aj c zło one s dy i opinie	K_U03 K_U05	
	6	EP10	stosuje poj cia i metody współczesnego literaturoznawstwa do formułowana własnych pogl dów, które w uj ciu interdyscyplinarnym wykorzystuje w yciu prywatnym i zawodowym	K_U03 K_U05 K_U08 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP11	maj c wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa ludzko ci	K_K01	
	2	EP12	w odniesieniu do tekstów literackich jest wiadomy konieczno ci przestrzegania zasad etycznych w yciu prywatnym, zawodowym i społecznym	K_K02 K_K03	
	3	EP13	kształtuje własne upodobania kulturowe, interesuje si kulturowymi procesami zachodz cymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego	K_K04	
	4	EP14	rozumiej c potrzeb uczenia si przez całe ycie i krytycznie oceniaj c własn wiedz wyznacza kierunki rozwoju i wyra a gotowo do zasi gania opinii ekspertów	K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Najwa niejsze formy literatury redniowiecznej: liryka dworska i rycerska, epos rycerski i bohaterski, najwa niejsi przedstawiciele, [Hauptformen der mittelalterlichen Literatur: Minnesang, Heldenepos, höfisches Epos, die bedeutendsten Autoren]			6	2	0
2. Literatura okresu o wiecienia, znaczenie twórczo ci Gottholda Ephraima Lessinga [Literatur der Aufklärung, die Bedeutung des Schaffens von Gotthold Ephraim Lessing]			6	1	0
3. Twórczo Johanna Wolfganga Goethego i Friedricha Schillera [Das Schaffen von Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller]			6	1	0
4. Literatura niemieckiego romantyzmu: najwa niejsze tendencje, gatunki literackie i przedstawiciele [Literatur der deutschen Romantik: Hauptströmungen, literarische Gattungen und Vertreter]			6	1	0
5. Liryka polityczna i dramat okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848 (H. Heine, G. Büchner i in.) [Politische Lyrik und das Drama im Jungen Deutschland und im Vormärz: H. Heine, G. Büchner u. a.]			6	1	0
6. Literatura niemieckiego modernizmu: pr dy literackie, przedstawiciele i ich dzieła [Deutsche Literatur der Moderne: literarische Strömungen, Vertreter und ihre Werke]			6	2	0
7. Wielcy prozaicy literatury niemieckoj zycznej XIX i XX wieku [Große Prosaschriftsteller der deutschsprachigen Literatur des 19. und der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts]			6	2	0
8. Rozwój teatru XX wieku, teatr ekspresjonistyczny i teatr epicki Bertolta Brechta [Entwicklung des Theaters im 20. Jahrhundert, das expressionistische Theater und das epische Theater von Bertolt Brecht]			6	1	0
9. Tendencje w literaturze niemieckoj zycznej po 1945 r. i ich jej najwa niejsi przedstawiciele [Tendenzen der deutschsprachigen Literatur nach 1945 und ihre bedeutendsten Vertreter]			6	2	0
10. Arcydzieła literatury niemieckoj zycznej, niemieccy nobli ci i ich najsłynniejsze dzieła [Meisterwerke der deutschsprachigen Literatur, deutsche Nobelpreisträger und ihre berühmtesten Werke]			6	2	0
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny połączone z dyskusją, prezentacje multimedialne, praca indywidualna				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium ustnego oraz przygotowania i aktywności na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Prowadzący zajęcia ustala obowiązujące proporcje w odniesieniu do zdefiniowanych warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo		Ważona	
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Zestaw lektur uzgodniony z prowadzącym zajęcia :				
Literatura uzupełniająca	Balzer, B.; Martens, V. (Hg.) (1990): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim				
	Baumann, B.; Oberle, B. (1996): Deutsche Literatur in Epochen, Ismaning				
	Beutin, W. (1989): Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart				
	Borchmeyer, D.; Žmegač, V. (1994): Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen				
	Borries von, E. u. E. (1991): Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 1-4, München				
	Durzak, M. (Hg.) (1981): Deutsche Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und aktuelle Entwicklungen, Stuttgart				
	Frenzel, H. A. u. E. (1982): Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte, München				
	Fricke, G., Schreiber, M. (1988): Geschichte der deutschen Literatur. 20. neu bearb. Aufl., Paderborn				
	Graber, W.; Mulot, A.; Nürnberger, H. (1998): Geschichte der deutschen Literatur, München				
	Grimm G. (Hg.) (1993): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Stuttgart				
	Martini, F. (1984): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart				
	Moser, D.-R. (Hg.) (1993): Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945, München				
	Wucherpfeffig, W. (1998): Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart, München, Düsseldorf, Leipzig				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		30	0		
Studiowanie literatury		41	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		30	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125
Liczba punktów ECTS	5

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z-JChzEWOCh						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Chin (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ3318_84S	
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język chiński z elementami wiedzy o Chinach		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Chin; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczenie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym				
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie studentów historią Chin i tematami zajęć.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada wiedzę ogólną o historii i kulturze Chin.			K_W01
umiejętności	1	EP2	Potrafi wskazać najważniejsze etapy w historii Chin i ich wpływ na kształtowanie się współczesnego państwa chińskiego oraz na inne państwa świata.			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP3	charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma wiadomości o różnorodności językowej i kulturowej			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Chin						
Forma zajęć: wykład						
1. Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin. Pochodzenie i wczesna historia Formowanie się państwa. Dynastia Zhou Zjednoczenie i ekspansja: Dynastia Qin. Dynastia Han Rozkwit cywilizacji chińskiej. Dynastia Tang Okres nowoczesny. Dziesięć Królestw Restauracja i konsolidacja panowania chińskiego. Dynastia Ming Mandżurowie: triumf i upadek imperium Upadek cesarstwa Rewolucja republikańska (1900-1949) Rewolucja komunistyczna (1949-1965) Rewolucja Kulturalna i jej skutki (1966-1978) Deng Xiaoping i era reform (1978-1992)					4	30
Metody kształcenia					metoda podająca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna	

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie prezentacji na wybrany temat z zakresu kultury i historii Chin.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa jest oceną z prezentacji.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Chin		Nieobliczana	
	4	kultura i historia Chin [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Fairbank J.K. (1996): Historia Chin, nowe spojrzenie, Gdańsk				
	Granet M. (1995): Cywilizacja chińska, Warszawa				
	Rodziński W. (1992): Historia Chin, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	R. Temple (1994): Geniusz Chin., Warszawa				
	W. Scott Morton, Charlton M. Lewis (2007): Chiny. Historia i kultura., Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		15		0	
Udział w konsultacjach		8		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z-JFzEWoF						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Francji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ119_101S	
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język francuski z elementami wiedzy o Francji		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 4 - język francuski (30%) język polski (70%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr NELLI SOŁONKO				
Prowadzący zajęcia:		dr NELLI SOŁONKO				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Francji; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury francuskiego obszaru językowego.			K_W01
	2	EP2	02 - Student ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach francuskiego obszaru językowego.			K_W09
	3	EP3	03 - Student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne określające charakter kultury frankofońskiej - środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny.			K_W05
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze francuskiego obszaru językowego w pracy zawodowej.			K_U11
	2	EP5	05 - Student analizuje zagadnienia kulturowe danego obszaru językowego.			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student interesuje się procesami historycznymi i kulturowymi zachodzącymi w krajach frankofońskiego wybranego obszaru językowego.			K_K04
	2	EP7	07 - Student wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.			K_K04
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Francji						
Forma zajęć: wykład						

1. I. Geografia/Historia/Polityka 1. Wprowadzenie do kultury francuskiej 2. Geografia 3. Ustrój polityczny 4. Frankofonia 5. Główne rysy historyczne		4	12	0	
2. II. Filozofia i literatura 1. Kartezjusz 2. Pascal 3. Filozofia o wieceniach 4. Bergson 5. Sartre		4	10	0	
3. III. Sztuka 1. Architektura 2. Sztuki plastyczne 3. Muzyka 4. Film 5. Sztuka francuskiej kuchni		4	8	0	
Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Ocena uzyskana z kolokwium jest oceną końcową.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Skala ocen z kolokwium pisemnego przedstawia się następująco: 18 - 20 pkt bardzo dobry 16 -17,5 pkt dobry plus 14 -15,5 pkt dobry 12 -13,5 pkt dostateczny plus 10 -11,5 pkt dostateczny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Francji		Ważona	
	4	kultura i historia Francji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. H. Gombrich (2008): O sztuce, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań				
	J. Baszkiewicz (1999): Historia Francji, Ossolineum, Wrocław/Warszawa/Kraków				
	J. Kowalski, A. Loba, M. Loba, J. Prokop (2005): Dzieje kultury francuskiej, Warszawa, PWN				
	K. Thiel-Jacuzak (2005): La France dans tous les sens, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	J. Le Goff (2009): Kultura średniowiecznej Europy, Wolumen, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	16		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	19		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z-JHzeWoH							
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Hiszpanii (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ119_95S		
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii			
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr NINA PIELACIŃSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Hiszpanii; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym					
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza na temat Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			K_W09	
	2	EP2	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			K_W09	
	3	EP3	rozpoznaje elementy materialne i symboliczne określające charakter wybranej kultury i środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W09	
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze wybranego Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			K_U01 K_U10	
	2	EP5	analizuje zagadnienia kulturowe Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP6	interesuje się procesami historycznymi i kulturowymi zachodzącymi w Hiszpanii i krajach hiszpańskojęzycznych			K_K04	
	2	EP7	wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy			K_K01	
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kultura i historia Hiszpanii							
Forma zajęć: wykład							
1. Początki Hiszpanii: Iberia, Hispania, Al-Andalus.					4	2	0
2. Rekonkwista VIII ? XIII w., Królestwo Hiszpanii, Królowie Katoliccy: Fernando de Aragón i Isabel de Castilla.					4	2	0

3. Krzysztof Kolumb ? odkrywca wyprawy. Nowy świat: Inkowie, Majowie, Aztekowie. Potencja światowa. Podbój Ameryki XVI w. ? Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Diego de Almagro. Nowe kolonie (encomiendas).	4	4	0
4. Dynastia hiszpańska los Austrias XVI-XVII w. Podbój Ameryki XVI w. Nowe kolonie.	4	2	0
5. Dekadencja królewskiego rodu hiszpańskiego los Austrias. Wojna sukcesyjna XVIII w. Nowa dynastia. Inwazja francuska pocz. XIX w. Wyzwolenie Ameryki Łacińskiej XIX w. ? Simón Bolívar, José de San Martín.	4	2	0
6. Czasy współczesne w Hiszpanii: Ostatnie kolonie, Wojna Domowa 1936, Francisco Franco. Dyktatura. Okres przejściowy ? la transición. Zmiany w Nowym świecie?. Rewolucja XX w.	4	2	0
7. Hiszpania i Ameryka Łacińska XX-XXI w.	4	2	0
8. Dziedzictwo materialne i niematerialne uznane przez UNESCO (Hiszpania i Ameryka Łacińska).	4	2	0
9. Architektura ? styl hiszpański i latynoamerykański.	4	2	0
10. Malarstwo: arcydzieła, malarze XX w. (Diego Velázquez, Francisco de Goya, Pablo Ruiz Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí).	4	2	0
11. Muzyka. Literatura hiszpańska i latynoamerykańska. Teatr i kino.	4	2	0
12. Życie rodzinne. Tradycje kulinarne. Edukacja. Rozrywka.	4	2	0
13. Tradycyjne uroczystości: Las Fallas (Valencia), la Feria de Abril (Sevilla), Fiestas de Moros y Cristianos, Los Sanfermines (Pamplona), la Semana Santa en España, el Rocío (Huelva), el Doce de Octubre, los Carnavales, la Navidad, los Reyes Magos.	4	2	0
14. Gospodarka i przemysł - Hiszpania i Ameryka Łacińska. Bezpieczeństwo narodu: wojsko, policja, władza sądownicza.	4	2	0

Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Hiszpanii		Ważona	
	4	kultura i historia Hiszpanii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	F. J. Uriz (2008): En el mundo hispanico, Mundo espanol ediciones, Italia				
	M.Vincent (1997): Wielkie kultury świata - Hiszpania i Portugalia, Diogenes, Oxford				
	S. Quesada Marco (2014): España, Manual de civilización, Edelsa, Madrid				
Literatura uzupełniająca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z-JAzEWoKA						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia krajów angloj zycznych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2843_82S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA WITKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym				
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo j zyka angielskiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki			K_W02 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	analizuje zagadnienia dotycz ce kultury Wielkiej Brytanii oraz USA potrafi wskaza ich kontekst historyczny			K_U01
	2	EP5	analizuje zjawiska kulturowe krajów angloj zycznych i okre la ich wpływ, tak e na dziedzictwo kulturowe Europy			K_U01 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	interesuje si historycznymi, społecznymi, kulturowymi procesami zachodz cymi w Wielkiej Brytanii i USA, samodzielnie poszerza wiedz na ich temat			K_K05
	2	EP4	interesuje si zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii i USA oraz wyra a swoj opini na ich temat			K_K04 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia krajów angloj zycznych						
Forma zaj : wykład						
1. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Pierwsi osadnicy na Wyspach Brytyjskich			4	2	0	
2. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czas panowania dynastii Tudorów jako najbardziej chwalebny; dynastia Stuartów; Imperium kolonialne			4	2	0	
3. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Kwestia Irlandii			4	2	0	
4. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Przedwczesna reformacja, reformacja (Kociół Anglika ski + Kirk) oraz metodyzm w Wielkiej Brytanii; System polityczny Wielkiej Brytanii, parlament brytyjski; dewolucja (devolution)			4	2	0	

5. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Rewolucja Amerykańska (Wojna o niepodległość) oraz Wojna secesyjna; System polityczny w USA - zasada checks and balances		4	2	0	
6. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Progresywizm w USA: ?oryginał?(T. Roosevelt, W. Taft, W. Wilson) i ?spadkobiercy?(Franklin Delano Roosevelt, Hoover, Lyndon Johnson etc.)		4	2	0	
7. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Sytuacja czarnych w USA i ich emancypacja (od sprawy Dred Scott vs. Sanford)		4	2	0	
8. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Wielki Kryzys i druga wojna światowa i czas powojenny		4	2	0	
9. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Architektura Wielkiej Brytanii i USA ? jej rozwój w ujęciu historycznym		4	2	0	
10. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Britpop (battle of britpop, Blur, Oasis, Pulp); glam rock i estetyka kampu		4	2	0	
11. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Teatr i kino w GB: przed Drugą Wojną światową, w trakcie, Free Cinema		4	2	0	
12. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Malarstwo narracyjne i pejzażowe w dziejach twórczości Wielkiej Brytanii (Pre-Raphaelites, Aesthetic Movement, J. Whistler, J. Constable, J. M. W. Turner)		4	2	0	
13. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czarni i muzyka w USA: minstrel shows, black spirituals, ragtime i 70's disco music		4	2	0	
14. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Burleska (trawestacja) i vaudeville w USA		4	2	0	
15. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: "Nieartystyczny" amerykański kultury		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne napisanie kolokwium końcowego (min. 60%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia krajów angloskandynawskich		Ważona	
	4	kultura i historia krajów angloskandynawskich [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gołbiewski, M. (2015): Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych, PWN, Warszawa				
	Lipowski W. (2011): Dzieje kultury brytyjskiej., PWN, Warszawa				
	O'Driscoll, J. (2006): Britain, Oxford University Press				
	Penier, I. : An Outline of British and American History, http://repozytorium.uni.lodz.pl:8080/xmlui/handle/11089/5278				
	Stevenson, D. (1998): American Life and Institutions, Ernst Klett Verlag, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	McDowall D. (2006): An Illustrated History of Britain., Longman				
	Morgan K. ed. (1992): The Oxford Illustrated History of Britain., Oxford University Press				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		30		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia krajów niemieckiego obszaru j zykowego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ119_13S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	20	0	E	3
Razem			20			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Cele przedmiotu:		przekazanie wiedzy o historii i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego, nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym				
Wymagania wst pne:		wiedza ogólna o krajach niemieckiego obszaru j zykowego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W01
	2	EP2	student ma podstawow wiedz o procesach kulturotwórczych na terenie krajów niemieckiego obszaru j zykowego oraz współczesnych przejawach ycia kulturalnego na tym terenie			K_W01 K_W02 K_W09
	3	EP3	student rozumie wpływ czynników społeczno-politycznych na rozwój j zyka i procesy kulturotwórcze w krajach niemieckiego obszaru j zykowego			K_W01 K_W02 K_W09
umiej tno ci	1	EP4	student potrafi wykorzysta informacje o historii i kulturze niemieckiego obszaru j zykowego w pracy zawodowej			K_U01
	2	EP5	student rozpoznaje i charakteryzuje istotne zagadnienia kulturowe niemieckiego obszaru j zykowego			K_U01 K_U05
	3	EP6	student wyszukuje, selekcjonuje i przekazuje bie ce informacje dotycz ce ycia kulturalnego w krajach niemieckiego obszaru j zykowego			K_U01

kompetencje społeczne	1	EP7	student d y do pozyskiwania i wykorzystywania informacji o historii i kulturze niemieckiego obszaru j zykowego w celu podnoszenia kwalifikacji zawodowych i własnej pozycji na rynku pracy	K_K03 K_K05	
	2	EP8	student wykazuje zainteresowanie bie c sytuacj społecznopolityczn i procesami kulturotwórczymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego	K_K01	
	3	EP9	student rozumie istotno dziedzictwa kulturowego Europy (ze szczególnym uwzgl dnieniem niemieckiego obszaru j zykowego), ma wiadomo współodpowiedzialno ci za jego zachowanie oraz wagi refleksji na tematy etyczne zwi zane z własn prac	K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
					w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia krajów niemieckiego obszaru j zykowego					
Forma zaj : wykład					
1. Historia Niemiec: Zarys historii od czasów rzymskich do współczesno ci (Germanie, Karol Wielki, czasy Ottonów, Martin Luther i Reformacja, Wojny religijne i wojna 30-letnia).			1	6	0
2. Wzrost Pot gi Prus, Proces zjednoczeniowy Niemiec po Kongresie Wiede skim, Zjednoczenie Niemiec 1871.			1	2	0
3. I Wojna iatowa, Nazizm i II Wojna iatowa, RFN i NRD 1949-1989/1990.			1	4	0
4. Kultura niemieckiego obszaru j zykowego: Wybrane zagadnienia dotycz ce procesów kulturotwórczych i form kultury na terenie krajów niemieckiego obszaru j zykowego od pocz tków do współczesno ci (procesy polityczne maj ce wpływ na rozwój niemieckoj zycznej wspólnoty kulturowej, miejsce ko cioła w systemie społeczno-politycznym krajów niemieckoj zycznych).			1	4	0
5. Niemcy współczesne, demokratyczny system polityczny.			1	2	0
6. Współczesne przejawy kultury, instytucjonalne i nieinstytucjonalne formy uprawiania kultury i sztuki dzisiaj.			1	2	0
Metody kształcenia	Wykład z elementem czynnego udziału studentów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczenia oceny z przedmiotu: ocena z egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z egzaminu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	kultura i historia krajów niemieckiego obszaru j zykowego		Wa ona	
	1	kultura i historia krajów niemieckiego obszaru j zykowego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Czesław Karolak/Wojciech Kunicki/Hubert Orłowski: (2015): Dzieje kultury niemieckiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Egon Friedell (1990): Kulturgeschichte der Neuzeit - Die Krisis der europäischen Seele von der Schwarzen Pest bis zum Ersten Weltkrieg, C.H. Beck Verlag, Muenchen				
	Helmut M. Mueller: (1990): Schlaglichter der deutschen Geschichte. , Bundeszentrale fuer politische Bildung, Bonn				
	Tomasz Paluszy ski: (2006): Historia Niemiec i pa stw niemieckich. Zarys dziejów politycznych. , Wydawnictwo Pozna skie, Pozna				
Literatura uzupełniają ca	Clark, Christopher: (2009): Prusy Powstanie i Upadek 1600-1947, Wydawnictwo Bellona , Warszawa				
	Norman Davies (1998): Europa. Rozprawa historyka z histori , Znak, Kraków				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	20	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	27	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z-JRzEWoR						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Rosji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ3318_90S	
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 4 - język rosyjski (30%) język polski (70%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Rosji na tle historii Słowian; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym				
Wymagania wstępne:		zainteresowanie problematyki etnolingwistycznej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP5	zna podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane z Rosją. Zna w złoże zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji			K_W01
umiejętności	1	EP1	Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane z historią Rosji i jej kultur. Potrafi opisać w złoże zagadnienia historii i kultury rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji.			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP2	Jest gotów do rozwiązywania problemów w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności samodzielnie lub z pomocą eksperta.			K_K05
	2	EP4	Student ma wiadomo odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji.			K_K01 K_K04
	3	EP6	Jest gotów do zdobywania i pogłębiania kompetencji związanych z kulturoznawstwem rosyjskim, charakteryzuje się postawą gotową do uczestnictwa w rosyjskim życiu kulturalnym			K_K04
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Rosji						
Forma zajęć: wykład						
1. Protosłowianie na tle sytuacji w VII wieku p. n.e. Słowianie w IV wieku n.e., ekspansja Słowian na północ i południe. Sytuacja plemion słowiańskich do IX wieku. Problem etnogenezy Słowian. Praojczyzna Słowian.			4	6	0	
2. O rodki pi miennictwa starosłowiańskiego. Pismo słowiańskie. Teksty starosłowiańskie. Ru kijowska.			4	6	0	
3. Etnolingwistyka jako dziedzina badań kultury i języka Słowian; Kultura Rosji na tle innych narodów słowiańskich. Kultura ludowa Słowian. Magiczna moc słowa w kulturze Słowian Wschodnich.			4	6	0	
4. Wierzenia Słowian Wschodnich. Obyczaje Słowian Wschodnich. Obrzędowość Słowian Wschodnich.			4	6	0	

5. Tradycje Słowian Wschodnich na tle innych kultur słowiańskich. Kultura kulinarna w Rosji				4	6	0
Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład akademicki, prezentacja. Analiza tekstów kultury z dyskusją					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Znajomość prezentowanych na wykładach treści programowych.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z pracy pisemnej					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	kultura i historia Rosji		Ważona		
	4	kultura i historia Rosji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Bazyłow L. (2005): Historia Rosji., Wrocław					
	Józefiak S. (2004): Realia Rosji, PWN, Warszawa					
	Kondakow I. (2003): Kulturologia. Istorija kultury Rossii, Moskwa					
Literatura uzupełniająca	Jegorow B. (2002): Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku. Przekład D. i B. Włkowie. Postłowie B. Włkowie., Gdańsk					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0			
Przygotowanie się do zajęć	0		0			
Studiowanie literatury	20		0			
Udział w konsultacjach	8		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15		0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75					
Liczba punktów ECTS	3					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z-JSzEWoS							
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Szwecji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ119_98S		
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji			
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI					
Prowadzący zajęcia:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Szwecji; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczenie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym					
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie historią i kulturą Szwecji					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane ze Szwecją; zna w złoże zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Szwecji.			K_W09	
umiejętności	1	EP2	Student klasyfikuje najważniejsze wydarzenia w historii Szwecji; potrafi wskazać na najwybitniejsze postaci z historii i życia kulturalnego Szwecji.			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student ma wiadomo odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Rozumie znaczenie i miejsce kultury szwedzkiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.			K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kultura i historia Szwecji							
Forma zajęć: wykład							
1. Kultura Szwecji: etykieta i zwyczaje, ludzie, wiata. Lagom. Nagroda Nobla.					4	15	0
2. Prehistoria Szwecji. Wyprawy łupieżcze wikingów w IX-XI wiekach.					4	4	0
3. Szwecja jako zjednoczone chrześcijańskie królestwo; unia kalmarska - 20 lipca 1397 roku. Wprowadzenie do Szwecji luteranizmu. Upadek unii kalmarskiej i początek konfliktu pomiędzy Norwegami i Danią Szwecją. Reformy podatkowe z 1538 i 1558. Panowanie dynastii Wazów (wojny z Danią, Polską i Rosją. Udział w wojnie trzydziestoletniej). Era wolności (1718?1772) - rozkwit parlamentaryzmu. Zniesienie cenzury w Szwecji (1766). Zamachu stanu Gustawa III.					4	4	0
4. 1809 - pierwsza w dziejach Szwecji konstytucja. Reforma parlamentu (1866), powstanie nowoczesnych partii, wprowadzenie rządów parlamentarnych.					4	3	0
5. XX wiek. Powszechne prawo wyborcze (1919). Neutralność Szwecji w czasie I i II wojny światowej. Szwecja po II wojnie światowej.					4	4	0
Metody kształcenia		Metoda podająca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna;					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium. Kolokwium obejmuje zagadnienia omawiane podczas zajęć oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowcę.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Szwecji		Ważona	
	4	kultura i historia Szwecji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Andersson Ingvar (1967): Dzieje Szwecji, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa				
	Ciesielski Zenon (2016): Dzieje kultury skandynawskiej, t. 1: Od pradziejów do Oświecenia, t. 2: Od Romantyzmu do końca XX wieku, Marpress, Gdańsk				
	Kersten Adam (1973): Historia Szwecji, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Warszawa				
	Lagerqvist Lars (2001): Historia Szwecji, Instytut Szwedzki, Sztokholm				
Literatura uzupełniająca	Linnea Dunne (2017): Lagom. Szwedzka sztuka życia, Burda Publishing Polska				
	materiały internetowe szwedzkich instytucji kulturalnych :				
	Michałkiewicz Wiktoria (2020): Kraj nie dla wszystkich. O szwedzkim nacjonalizmie, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	16		0		
Udział w konsultacjach	7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z-JWzEWoW						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Włoch (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2422_93S	
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język włoski z elementami wiedzy o Włoszech		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 4 - język włoski (30%) język polski (70%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA BOCIAN				
Prowadzący zajęcia:		mgr ANGELO SOLLANO				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Włoch; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka włoskiego pozwalająca na udział w zajęciach				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna elementy historii, geografii i polityki krajów włoskich, posiada wiedzę na temat znanych miejsc, pomników i słynnych postaci			K_W01 K_W09
	2	EP2	Posiada wiedzę o życiu codziennym mieszkańców danego kraju, telewizji, czasopiśmie, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko pojętej kulturze masowej, jak również literaturze, poezji oraz sztuce			K_W01 K_W09
	3	EP3	Orientuje się w sprawach społecznych, instytucjach religijnych i państwowych, stosunkach międzynarodowych krajów posługujących się językiem włoskim			K_W09
umiejętności	1	EP4	Analizuje podstawowe informacje na temat historii i kultury Włoch oraz ich rolę w kształtowaniu współczesnego świata			K_U01
	2	EP5	potrafi zdobywać dodatkowe wiedzę i umieć ją wykorzystać, ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie badać i przedstawiać dodatkowe aspekty związane z historią i kulturą Włoch; potrafi określić swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych badań, które może stosować w przyszłej karierze zawodowej			K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	jest zmotywowany do zmiany zachodzących w procesach społecznych i kulturowych w krajach posługujących się językiem włoskim; dąży do tolerancji i pokoju			K_K01
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Włoch						

Forma zaj : wykład					
1. Wprowadzenie do historii Półwyspu Apeni skiego: Prehistoria Staro ytno redniowiecze Renesans Okres wpływów obcych		4	6	0	
2. Risorgimento ? ?Odrodzenie?: Kl ski Risorgimenta; Zwyci stwa Risorgimenta; Zjednoczenie; Rzym stolic królestwa		4	4	0	
3. Monarchia Włoska: - 1882 ? w trójprzymierzu; - Utworzenie kolonii (Podbój Libii ? 1911?1912; Podbój Etiopii ? 1935?1936; Podbój Albanii ? 1939). - 1915 ? udział w I wojnie wiatowej. - Włochy po I wojnie wiatowej (1922?1943 ? dyktatura Mussoliniego; 1929 ? traktaty latera skie) - 1940?1945: udział w II wojnie wiatowej; Straty terytorialne i kolonialne w wyniku II wojny wiatowej		4	5	0	
4. Republika Włoska		4	3	0	
5. Wprowadzenie do kultury włoskiej: słynne miejsca, zabytki i pomniki		4	6	0	
6. Wprowadzenie do kultury włoskiej: Wybrani przedstawiciele malarstwa, muzyki i filmu.		4	6	0	
Metody kształcenia	wykład akademicki; prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych tre ci programowych. Na test składaj si zarówno pytania zamkni te jak i otwarte. Za ka de pytanie student mo e otrzymać ró n liczb punktów w zale no ci od jego zło ono ci oraz stopnia trudno ci. Liczba mo liwych do uzyskania punktów jest podawana przy ka dym pytaniu. Student mo e uzyskać maksymalnie 100 punktów. Ocena z egzaminu kształtuje si w zale no ci od sumy zdobytych punktów: 61-68 pkt - dostateczny (3.0) 69-76 pkt - dostateczny plus (3.5) 77-84 pkt - dobry (4.0) 85-92 pkt - dobry plus (4.5) 93-100 pkt - bardzo dobry (5.0)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Włoch		Wa ona	
	4	kultura i historia Włoch [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Balboni P., Santipolo M. : Profilo di storia italiana per stranieri, Guerra Edizioni.				
	Cernigliaro, Maria Angela. : L'Italia ? cultura. Collana in 5 fascicoli. Storia. Letteratura. Geografia. Arte. Musica, Cinema e teatro, Edilingua.				
	Lebano, Edoardo & Saverio Mirri, Francesco : Italia allo specchio. Uno straordinario viaggio attraverso la storia, le letteratura, l'arte, la musica, il costume e le abitudini degli italiani di ieri e di oggi, Guerra Edizioni.				
	Mezzadri, Marco & Pederzani, Linuccio. : Civilt?puntoit. Civilt? e cultura italiana per ragazzi., Edilingua				
	Pallotti, Gabriele & Cavadi, Giorgio. : Che storia! La storia italiana raccontata in modo semplice e chiaro., Bonacci.				
Literatura uzupełniaj ca	Di Dio, Luca & Bellagamba, Rosella. : Senti che storia. Storia e lingua italiana attraverso le canzoni, , Eli.				
	Gierowski, Józef Andrzej : Historia Włoch, Zakład Narodowy im. Ossoli skich.				
	materiały własne prowadz cego :				
	Salwa, Piotr & aboklicki, Krzysztof. : Historia literatury włoskiej, tom. 1 i 2.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: leksykologia z leksykografi (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2650_70S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP				
Cele przedmiotu:		Wprowadzenie w podstawowe poj cia leksykologii i leksykografii. Nauczenie systematycznego korzystania z najwa niejszych typów słowników jednoj zycznych i dwuj zycznych; uznanie przydatno ci leksykologii i leksykografii w pracy zawodowej				
Wymagania wst pne:		Ogólna znajomo rodzajów słowników i orientacja w płaszczyznach opisu j zyka				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	definiuje poj cie leksemu, charakteryzuje rodzaje leksemów, ich budow i relacje semantyczne pomi dzy leksemami			K_W01 K_W02
	2	EP2	wymienia i opisuje rodzaje słowników jedno- i dwuj zycznych			K_W01 K_W02 K_W06
	3	EP3	rozmia elementy i konwencje opisu leksykograficznego leksemu w słowniku			K_W02 K_W06
umiejtnoci	1	EP4	rozpoznaje i podaje synonimy, antonimy, hiperonimy, hiponimy, frazeologizmy, homonimy i polisemy w j zyku niemieckim			K_U01 K_U02
	2	EP5	porównuje ró ne typy słowników i doбира aдекватny słownik do rodzaju wyszukiwanej informacji			K_U07 K_U10
	3	EP6	samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje w słownikach jedno- i dwuj zycznych ró nego typu			K_U01 K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	docenia znaczenie słowników w nauce j zyka, w poszerzaniu wiedzy o j zyku i w tłumaczeniach			K_K01 K_K05
	2	EP8	d y do wykorzystania informacji wiedzy o leksyce j zyka niemieckiego oraz leksykografii niemieckiej i polsko-niemieckiej w pracy zawodowej			K_K03 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: leksykologia z leksykografi						
Forma zaj : konwersatorium						

1. Pojęcie: leksem; relacje semantyczne między leksemami (synonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia i in.); polisemia a homonimia; frazeologia; paronimia; zmienność słownictwa (archaizmy, neologizmy, zapożyczenia)		3	12	0	
2. Typologia słowników, różnorodność współczesnych słowników niemieckich, polsko-niemieckich i niemiecko-polskich i ocena ich przydatności z punktu widzenia użytkownika, np. słowników ogólnych, szczegółowych (ortograficznych, wyrazów obcych, frazeologicznych itp.) i specjalistycznych (np. słownik prawniczy, ekonomiczny, techniczny itp.)		3	10	0	
3. Makro- i mikrostruktura słowników jedno- i dwujęzycznych		3	2	0	
4. Budowa artykułu hasłowego w słowniku		3	2	0	
5. Słowniki drukowane a słowniki elektroniczne, leksykografia internetowa		3	2	0	
6. Zaliczenie		3	2	0	
Metody kształcenia	wykład i dyskusja, prezentacja multimedialna, praca w grupach i indywidualna (analiza słowników)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium pisemnego obejmującego wiedzę z konwersatorium i zadania praktyczne polegające na analizie wybranych tekstów i przykładów ze słowników (80%) oraz weryfikacji poprzez obserwację (20%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium pisemnego obejmującego wiedzę z konwersatorium i zadania praktyczne polegające na analizie wybranych przykładów ze słowników (80%) oraz weryfikacji poprzez obserwację (20%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	leksykologia z leksykografi		Nieobliczana	
	3	leksykologia z leksykografi [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Engelberg, Stefan/ Lemnitzer, Lothar (2004): Lexikographie und Wörterbuchbenutzung, Stauffenburg Verl., Tübingen				
	Frączek, Agnieszka/ Lipczuk, Ryszard (2004): Słowniki polsko-niemieckie i niemiecko-polskie. Historia i terminologia, Oficyna In Plus, Wołczkowo				
	Grucza, Sambor (2001): Struktura i funkcja słowników glottodydaktycznych. Słownik do nauki języka obcego, Przegląd Glottodydaktyczny 17. 131-153				
	Lutzeier, P. (1997): Lexikologie, Heidelberg				
	Piotrowski, T. (2001): Zrozumie leksykografi, Warszawa				
	Römer, Christine / Matzke, Brigitte (2005): Lexikologie des Deutschen, Tübingen				
Literatura uzupełniająca	Herbst, Thomas/ Klotz, Michael (2003): Lexikografie, Schönigh, Paderborn				
	Schippan, Thea (2002): Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache, Niemeyer Verl., Tübingen				
	Schlaefer, Michael (2002): Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher, Erich Schmidt Verlag, Berlin				
	migrodzki, Piotr (2005): Wprowadzenie do leksykografii polskiej, Katowice				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	20		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	3		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US67AIJ2652_66S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	14	0	E	
2	3	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	15	0	E	
	4	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	E	
3	5	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	15	0	E	
Razem			179			23
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA CIOROCH				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA KRASO , dr hab. EWELINA KAMI SKA-OSSOWSKA , dr hab. DOROTA SO NICKA				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studiuj cych z głównymi kierunkami rozwoju literatury niemieckoj zycznej z uwzgl dnieniem podziału na gatunki literackie: epik , liryk i dram; popularyzacja twórczo ci najwa niejszych przedstawicieli literatury niemieckoj zycznej; poszerzenie ogólnej wiedzy humanistycznej poprzez prac z tekstami literackimi (głównie przekładami na j zyk polski, ale równie w j zyku oryginalnym)				
Wymagania wst pne:		ogólna znajomo zjawisk i faktów literackich oraz historii literatury ojczystej z elementami literatury niemieckoj zycznej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	

wiedza	1	EP1	zna periodyzacj dziejów literatury niemieckoj zycznej	K_W07
	2	EP2	zna i charakteryzuje specyfik poszczególnych epok literackich oraz okre la zachodz ce w nich zjawiska i procesy literackie	K_W07
	3	EP3	zna twórczo wybitnych przedstawicieli literatury niemieckiej oraz utwory reprezentatywne w obr bie poszczególnych epok/nurtów literackich	K_W07
	4	EP4	zna podstawow metodologi interpretacji dzieła literackiego	K_W08
	5	EP5	rozpoznaje gatunki i rodzaje tekstów literackich	K_W02
	6	EP6	umiejscawia omawiany utwór literacki w kontek cie epoki, w której dane dzieło powstało, wskazuj c na jego kontekst historyczny i kulturowy	K_W08
umiej tno ci	1	EP7	opisuje genez utworu i dokonuje jego interpretacji, oceniaj c tak e jego walory artystyczno-ideowe oraz funkcj społeczno-kulturow	K_U08 K_U09
	2	EP8	rozpoznaj c i nazywaj c rodki wyrazu artystycznego, okre la ich funkcj w konkretnym tek cie	K_U01 K_U08
	3	EP9	formuluje własn interpretacj tekstów literackich, wybieraj c adekwatne narz dzia badawcze oraz metody ich analizy, interpretacji i warto ciowania, wyra aj c tak e własn pogl dy na ich temat	K_U08 K_U10
	4	EP10	potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP11	odpowiednio okre la priorytety słu ce realizacji zadania, zachowuj c krytycyzm w wyra aniu opinii i doborze metod oraz maj c wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci	K_K04 K_K05
	2	EP12	docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci oraz dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych	K_K02
	3	EP13	d y do wykorzystania informacji o literaturze w yciu i w pracy zawodowej, przestrzegaj c zasad etycznych	K_K02
	4	EP14	uczestniczy w yciu kulturalnym, korzystaj c z ró nych jego form oraz interesuj c si procesami kulturowymi zachodz cymi w krajach nienieckiego obszaru j zykowego	K_K04

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning
Przedmiot: literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego			
Forma zaj : wykład			
1. Periodyzacja, kierunki rozwoju literatury niemieckoj zycznej	2	7	0
2. Znaczenie literatury niemieckoj zycznej ? arcydzieła, laureaci Nagrody Nobla	2	7	0
3. Liryka dworska i rycerska	3	1	0
4. Liryka barokowa	3	1	0
5. Bajka jako gatunek literacki na pograniczu liryki i epiki	3	1	0
6. Liryka okresu "burzy i naporu"	3	1	0
7. Ballada jako gatunek literacki	3	2	0
8. Poezja romantyczna	3	1	0

9. Liryka polityczna okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848	3	1	0
10. Liryka okresu pluralizmu estetycznego	3	1	0
11. Ekspresjonizm i dadaizm	3	2	0
12. Tendencje rozwoju liryki po 1945 r. (tzw. "Kahlschlaglyrik", liryka przyrody, liryka hermetyczna, poezja konkretna, liryka polityczna, tzw. "Nowa Subiektywność", liryka współczesna)	3	4	0
13. Epos rycerski i bohaterski	4	1	0
14. Powieść łotrzykowska	4	1	0
15. Powieść epistolarna	4	1	0
16. Nowela romantyczna	4	1	0
17. Nowela i powieść okresu realizmu	4	2	0
18. Proza okresu międzywojennego	4	2	0
19. Rozrachunek z narodowym socjalizmem i wojną	4	2	0
20. Współczesna proza niemiecka, austriacka i szwajcarska	4	4	0
21. Transfer współczesnej literatury niemieckojęzycznej na polski rynek książki	4	1	0
22. Wczesne formy dramatyczne	5	1	0
23. Dramat o wieceniowy	5	2	0
24. Dramat klasyczny	5	2	0
25. Dramat naturalistyczny	5	2	0
26. Dramat ekspresjonistyczny	5	2	0
27. Teatr epicki	5	2	0
28. Dramat faktu	5	2	0
29. Dramat współczesny	5	2	0
Forma zajęć : wiczenia			
1. Postacie i motywy charakterystyczne dla literatury niemieckojęzycznej, ale obecne także w tradycji innych krajów kulturowych, np. bohaterowie legend arturiańskich (Tristan i Izolda, Parsifal, Zygfryd), Faust, istoty wywodzące się z tradycji ludowej oraz mitologii nordyckiej i germańskiej (krasnoludy, koboldy, karły, skrzaty), tajemniczy zabójcy (Sinobrody, Król Elfów, wampir, wilkołak), sztuczni ludzie (lalka, manekin, sobowtór, golem), istoty związane z środowiskiem wodnym (syreny, nimfy wodne, Undine, Loreley, Klabaternik), postaci kobiece (czarownica, wróżka, królowna, macocha) i inne	2	8	0
2. Wybrane utwory niemieckojęzycznych laureatów literackiej Nagrody Nobla (P. Heyse, G. Hauptmann, T. Mann, C. Spitteler, H. Hesse, N. Sachs, H. Böll, E. Canetti, G. Grass, E. Jelinek, H. Müller)	2	10	0
3. Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej w polskim przekładzie (np. J.W. Goethe: Cierpienia młodego Wertera, Faust I-II; Bracia Grimm: Baśnie domowe i dziecięce; J. von Eichendorff: Życia nicponia; G. Büchner: Woyzeck; Th. Fontane: Effi Briest; G. Hauptmann: Tkacze; F. Kafka: Proces; Th. Mann: Czarodziejska góra; A. Döblin: Berlin Alexanderplatz; B. Brecht: Opera za trzy grosze; H. Hesse: Wilk stepowy, G. Grass: Blaszany beniek, J. Becker: Jakub Łgarz; H. Bienek: Pierwsza polka; H. Böll: Utracona czeladź Katarzyny Blum; M. Frisch: Homo faber; F. Dürrenmatt: Odwiedziny starszej pani; Ingeborg Bachmann: Malina; P. Bichsel: Dziecinne historie)	2	12	0
4. Minnesang (m. in. Walter von der Vogelweide, Wolfram von Eschenbach)	3	2	0
5. Liryka barokowa (m. in. M. Opitz, A. Gryphius)	3	2	0
6. Bajka jako dominujący gatunek literacki niemieckiego oświecenia (m.in. G. E. Lessing, Ch. F. Gellert)	3	2	0
7. Twórczość poetycka Johanna Wolfganga Goethego (np. Pieśni z Sesenheim, Podróże, Pieśń Mahometa, Prometeusz, Elegie rzymskie) i Friedricha Schillera (np. Oda do radości)	3	4	0
8. Ballady Johanna Wolfganga Goethego (np. Polna rójczyka, Król Olch/Król Elfów, Uczestnik czarnoksiężnika) i Friedricha Schillera (np. Nurek, Rękawiczka, Urwanie Ibikusa, Rękawiczka)	3	4	0

9. Poezja romantyczna (np. F. Hölderlin: Hymny do nocy; A. von Arnim/C. Brentano: Cudowny róg chłopca, J. von Eichendorff ? wybrane wiersze)	3	2	0
10. Liryka polityczna okresu mi dzyrewolucyjnego 1815-1848 (np. H. Heine: Niemcy. Ba zimowa [fragmenty], wiersze: Lorelei, Tkacze I scy; pie ni o Polakach/tzw. "Polenlieder" L. Uhlanda, G. Schwaba, N. Lenaua, J. Mosena)	3	2	0
11. Liryka okresu pluralizmu estetycznego (m.in. S. George, R. M. Rilke, H. v. Hofmannsthal)	3	2	0
12. Liryka wyrazu (m.in. G. Heym, G. Benn, G. Trakl, A. Stramm)	3	3	0
13. Liryka po 1945 r. (liryka powojenna, m.in. G. Eich, P. Celan, N. Sachs, P. Huchel, B. Brecht, J. Bobrowski, I. Bachmann, S. Kirsch, U. Hahn; poezja konkretna, m.in. H. Heißenbüttel, E. Jandl, E. Gomerger, G. Rühm; liryka zaanga owana, m.in. H. M. Enzensberger, E. Fried, V. Braun, H. Müller).	3	7	0
14. Epos rycerski i bohaterski (np. Wolfram von Eschenbach: Parsifal; Pie o Nibelungach) [fragmenty]	4	2	0
15. Powie lotrzykowska (np. H. J. CH. von Grimmelshausen: Przygody Simplicissimusa) [fragmenty]	4	2	0
16. powie epistolarna (np. J. W. Goethe: Cierpienia młodego Wertera)	4	2	0
17. Nowela romantyczna (np. A. von Chamisso: Przedziwna historia Piotra Schlemihla; K. Brentano: Opowie o znacym Kasperku i pi knej Anuli; E. T. A. Hoffmann: Panna de Scudery; J. von Eichendorff: Z ycia nicponia; H. von Kleist: Markiza z O) [jeden utwór do wyboru]	4	2	0
18. Technika monologu wewn trznego (np. A. Schnitzler: Porucznik Gustl)	4	2	0
19. Powie i nowela okresu realizmu (np. Th. Fontane: Effi Briest, G. Keller: Romeo i Julia na wsi, Th. Storm: Je dziec na siwym koniu) [powie i jedna nowela do wyboru]	4	4	0
20. Twórczo Franza Kafki (np. Proces, Wyrok, Przemiana, W kolonii karnej) [dwa utwory do wyboru]	4	2	0
21. Prozaicy I połowy XX wieku (np. A. Döblin: Mord na kwiecie kacze ca, Podró po Polsce; H. Hesse, Pod kołami, Wilk stepowy; Th. Mann: Buddenbrookowie, Czarodziejska góra, Tonio Kröger, mier w Wenecji, Mario i czarodziej; R. Musil: Niepokoje wychowanka Törlessa; H. Fallada: I có dalej szary człowieku, Ka dy umiera w samotno ci; E. M. Remarque: Na zachodzie bez zmian; A. Seghers: Siódmy krzy ; S. Zweig: 24 godziny z ycia kobiety, Nowela szachowa), Robert Walser (Kurzprosa) [trzy utwory do wyboru]	4	6	0
22. Rozrachunek z narodowym socjalizmem i rzeczywisto ci powojenn (np. H. Böll: Gdzie byle , Adamie?, Zwierzenia klauna; G. Grass: Blaszy b benek, Kot i mysz; S. Lenz: Lekcja niemieckiego; R. Hochhuth, Miło w Niemczech) [dwa utwory do wyboru]	4	4	0
23. Współczesna proza austriacka i szwajcarska (m. in. E. Jelinek, P. Handke, I. Bachmann, Th. Bernhard, F. Dürrenmatt, M. Fisch, P. Bichsel, A. Muschg) [dwa utwory do wyboru]	4	2	0
24. Transfer współczesnej literatury niemieckoj zycznej na polski rynek ksi ki (np. G. Grass: Wró by kumaka; P. Süskind: Pachnidło; E. Jelinek: Pianistka; J. Franck: Południca; U. Timm: Na przykładzie mego brata, B. Schlink: Lektor, Th. Brussig: Aleja Słoneczna, I. Schulze: Simple Stories) [dwa utwory do wyboru]	4	2	0
25. G. E. Lessing ? reformator dramatu niemieckiego (np. Minna von Barnhelm, czyli olnierska dola, Emilia Galotti, Natan m drzec) [jeden utwór do wyboru]	5	2	0
26. Twórczo H. von Kleista (np. Kasia z Heilbronn, Penthesilea, Rozbity dzban) [jeden utwór do wyboru]	5	2	0
27. Dramaty J. W. Goethego (np. Ifigenia w Taurydzie, Faust, cz. 1 [fragmenty]) i F. Schillera (np. Zbójcy, Intryga i miło , Wallenstein, Wilhelm Tell) [dwa utwory do wyboru]	5	4	0
28. Twórczo G. Büchnera (np. mier Dantona, Leonce und Lena, Woyzeck) [jeden utwór do wyboru]	5	2	0
29. G. Hauptmann ? przedstawiciel nurtu naturalistycznego w teatrze (np. Przed wschodem sło ca, Futro bobrowe, Tkacze) [jeden utwór do wyboru]	5	2	0
30. Dramat ekspresjonistyczny (m. in. F. Wedekind, G. Kaiser, C. Sternheim, E. Toller)	5	2	0
31. Teatr epicki Bertolta Brechta (np. Opera za trzy groszy, ycie Galileusza, Matka Courage i jej dzieci) [jeden utwór do wyboru]	5	2	0
32. Dramat faktu (m. in. P. Weiss, R. Hochhuth, H. Kipphardt)	5	2	0
33. Dramaty F. Dürrenmatta (np. Wizyta starszej Pani, Fizycy) i M. Frischa (np. Biedermann i podpalacze, Andorra)	5	4	0
34. Twórczo P. Handkego (np. Publiczno zwymy lana, Samooskar enie, Kaspar)	5	2	0

35. Kierunki rozwoju współczesnego dramatu niemieckoj zycznego (m.in. T. Bernhard, E. Jelinek, W. Schwab, T. Dorst, Franzobel, D. Loher, M. von Mayenburg)		5	6	0	
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny, analiza i interpretacja tekstów, dyskusja, wiczenia w grupach, praca indywidualna, udział w spotkaniach autorskich i prezentacjach literackich				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze : na podstawie sprawdzianów cz stkowych (20%), przedło onej pracy pisemnej (20%), wygłoszonego referatu lub przedło onego projektu grupowego (20%) oraz aktywno ci w dyskusjach (40%) Egzamin ustny obejmuj cy wied z wykładów i wicze (70%) oraz zalecanej literatury (lektur dodatkow , wyznaczon przez prowadz cego zaj cia, studiuj cy opanowuj w ramach pracy własnej), tak e samodzielne przygotowanie wybranego zagadnienia i jego prezentacja (30%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu: rednia wa ona z egzaminu i wicze (E=0,70 w.=0,30)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego		Wa ona	
	2	literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,30
	2	literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego [wykład]	egzamin		0,70
	3	literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego		Wa ona	
	3	literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,30
	3	literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego [wykład]	egzamin		0,70
	4	literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego		Wa ona	
	4	literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,30
	4	literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego [wykład]	egzamin		0,70
	5	literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego		Wa ona	
	5	literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,30
	5	literatura krajów niemieckiego obszaru j zykowego [wykład]	egzamin		0,70
Literatura podstawowa	Lista lektur odpowiadaj ca tre ciom kształcenia				
Literatura uzupełniaj ca	Bark, J./ Steinbach, D./ Wittenberg, H. (Hg.): (1991): Geschichte der deutschen Literatur. Bd. 1.-6, Stuttgart				
	Baumann, B./ Oberle, B.: (1996): Deutsche Literatur in Epochen, Ismaning				
	Białek, E./ Kowal, G. (red.): (2011): Arcydzieła literatury niemieckoj zycznej. Szkice – komentarze – interpretacje, t. I-II, Wrocław				
	Joachimsthaler, J./ Zybur, M. (red.): (2007): Słownik współczesnych pisarzy niemieckoj zycznych. Pokolenia powojenne, Warszawa				
	Kozielek, G., (1975): Niemiecka nowela romantyczna, Wrocław				
	Łukosz, J.: (1999): Oko cyklonu: dialog dzieł literackich: Austria – Niemcy – Szwajcaria, Wrocław				
	Orłowski, H.: (2003): Zrozumie wiat: szkice o literaturze i kulturze niemieckiej XX wieku, Wrocław				
	Szewczyk, W.: (1964): Literatura niemiecka w XX wieku, Katowice				
	Szyrocki, M.: (1969): Dzieje literatury niemieckiej: podr cznik, t. I-II, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	179	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	40	0
Przygotowanie się do zajęć	100	0
Studiowanie literatury	100	0
Udział w konsultacjach	50	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	50	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	56	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	575	
Liczba punktów ECTS	23	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM67AIJ3435_1S		
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	8	0	ZO	1	
Razem			8			1	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK					
Prowadzący zajęcia:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK					
Cele przedmiotu:		Student zna podstawowe zasady ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Potrafi stosować poznane zasady w praktyce. Jest gotów do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych.					
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP4	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego			K_W04	
umiejętności	1	EP2	potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)			K_U01	
	2	EP5	student potrafi interpretować teksty prawne			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP3	poznaje intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzeby uzupełniania wiedzy prawniczej			K_K05	
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej							
Forma zajęć: wykład							
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej					1	2	0
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej					1	2	0
3. Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony					1	2	0
4. Obrót prawny					1	1	0
5. Roszczenia ochronne					1	1	0
Metody kształcenia		wykład: prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusja					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocen : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Zaliczenie na ocen : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall (2011): Prawo własności przemysłowej, Warszawa				
	J. Barta, R. Markiewicz (2013): Prawo autorskie, Wolters Kluwer., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	E. Ferenc-Szydełko (red.) (2011): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Warszawa				
	P. Kostański (red.) (2010): Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Warszawa				
	red. E. Gniewek, P. Machnikowski (2014): Prawo własności intelektualnej, w: Zarys prawa cywilnego, CH Beck, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	8		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	8		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US67AIJ119_72S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabycie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw.					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna. W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno . W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci			K_W10 K_W11	
	2	EP2	posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W10 K_W11	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przygotowa plan wdrowania przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa			K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy przedsi biorczo ci							
Forma zaj : wykład							
1. Przedsi biorczo : poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.					6	2	0
2. Przedsi biorca: charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa .					6	2	0
3. Przedsi biorczo jako proces: planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów.					6	2	0
4. Biznesplan: istota i podstawy tworzenia biznesplanów.					6	2	0
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.					6	2	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , praca indywidualna i w grupach					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	podstawy przedsiębiorstwa		Waga	
	6	podstawy przedsiębiorstwa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorstwo bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorstwo w sferze interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
	Ziemia K. (2016): Przedsiębiorstwo, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurzewska A. (2013): Przedsiębiorstwo. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorstwo pracownicze i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorstwo. Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praca z tekstem (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2843_51S	
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 2 - język niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr KAROLINA MATUSZEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		mgr Monika Kasjanowicz-Szczepańska				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji leksykalnej, tekstualnej i gramatycznej w zakresie języka niemieckiego do poziomu min. A2+-B1				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka niemieckiego na poziomie A1-A2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01. zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie			K_W03
	2	EP4	02. rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa			K_W03
	3	EP5	03. zna słownictwo i zwroty języka niemieckiego pozwalające na swobodną komunikację w tym języku na poziomie min. A2 według standardów przyjętych w ESOKJ			K_W03
	4	EP6	04. zna omawiane rodzaje tekstów i zasady ich tworzenia			K_W03 K_W04
	5	EP7	05. rozumie gramatykę tekstu, zna i rozumie funkcje wskaźników i konektorów			K_W03

umiej tno ci	1	EP2	06. postuguje si j zykiem niemieckim w mowie na poziomie min. A2 (potrafi porozumiewa si w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotycz cych ycia codziennego)	K_U03
	2	EP8	07.samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne	K_U05
	3	EP9	08.samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i u ytkuje informacje dotycz ce gramatyki i leksyki j zyka niemieckiego,	K_U01
	4	EP10	09. samodzielnie ksztatuje proces uczenia si j zyka	K_U11
	5	EP11	10. rozumie teksty słuchane i czytane w j zyku niemieckim (szczególnie w odniesieniu do najwa niejszych informacji), stosuj c odpowiednie strategie czytania i słuchania	K_U03
	6	EP12	11. wykorzystuje wiedz dotycz c rodzajów tekstów oraz wskaza i konektorów do efektywnego rozumienia tekstów	K_U01 K_U03 K_U06 K_U08
	7	EP13	12. wybiera teksty prasowe i okre la stopie ich zrozumienia	K_U01 K_U03
	8	EP14	14. współpracuje w grupie	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP3	13. rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie oraz rozwijania swoich kompetencji j zykowych i interkulturowych, w zwi zku z czym doskonali swoje umiej tno ci	K_K01 K_K02 K_K04
	2	EP15	15. jest wiadomy przydatno ci swojej wiedzy w pracy zawodowej	K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
				w tym e-learning
Przedmiot: praca z tekstem				
Forma zaj : laboratorium				
1. Opanowanie strategii czytania (m.in. antycypacji, odgadywania znacze z kontekstu, odró niania tre ci relewantnych od mniej relewantnych, wyszukiwania odpowiednich informacji).			2	6 0
2. Opanowanie strategii czytania (m.in. antycypacji, odgadywania znacze z kontekstu, odró niania tre ci relewantnych od mniej relewantnych, wyszukiwania odpowiednich informacji).			2	6 0
3. Rozumienie powi za w tek cie wyra onych za pomoc konektorów i wskaza .			2	4 0
4. Praca z tekstami pisanymi na poziomie B1 w zakresie tematów bie cych, np. felietony i wywiady, listy, krótkie opowiadania.			2	8 0
5. Praca z tekstami pisanymi na poziomie B1 w zakresie tematów bie cych, np. felietony i wywiady, listy, krótkie opowiadania			2	6 0
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry j zykowe, analiza przykładów, analiza bł dów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen pod koniec semestru				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Na ocen z przedmiotu składają się : oceny ze sprawdzianów (40%), ocena z kolokwium (40%), zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację 20%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praca z tekstem		Ważona	
	2	praca z tekstem [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Berliner Platz 3 NEU				
	materiały autorskie przygotowane przez prowadzących zajęcia				
	Netzwerk B1				
Literatura uzupełniająca	(2005): Jak czytać teksty ze zrozumieniem?, Langenscheidt, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	26		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z-JAzEWoKA						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ119_80S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk angielski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk angielski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAGDALENA ZYGA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada podstawow wiedz dotycz c reguł budowy i norm u ywania j zyka angielskiego w nast puj cych obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo, zna podstawow leksyk i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegló ci przewidzian w ESOKJ			K_W01

umiej tno ci	1	EP2	płynnie i spontanicznie porozumiewa si ustnie w wybranym drugim j zyku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegłoci (co najmniej do poziomu A2), stosuj c materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w tre ciach programowych	K_U06
	2	EP3	formułuje wypowiedzi pisemne, stosuj c przewidziane na danym poziomie biegłoci zasady formułowania tekstów pisanych	K_U06
	3	EP4	ustnie i pisemnie uzasadnia własne pogl dy b d ce przedmiotem dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozwa anych problemów	K_U05 K_U06
	4	EP5	czyta ze zrozumieniem teksty dotycz ce obszarów tematycznych przewidzianych w tre ciach programowych	K_U06
	5	EP6	samodzielnie rozwija osobist kompetencj j zykow i kompetencj komunikacyjn	K_U06 K_U11
	6	EP8	potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj zamierzonych celów	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, doceniania mo liwo ci jakie daje znajomo j zyka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w yciu publicznym	K_K03 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski**

Forma zaj : **laboratorium**

<p>1. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzeczno ciowych zwi zanych z powitaniem i po egnaniem; rozumienie podstawowych polece ; rozumienie podstawowych danych dotycz cych miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowa , najbli szego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polece podr cznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i po egnania, zwroty grzeczno ciowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynno ci; opis przedmiotów (np. wielko , kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania si przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbli szego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; yczenia wi teczne, urodzinowe etc.</p>	2	30	0
<p>2. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzeczno ciowych zwi zanych z powitaniem i po egnaniem; rozumienie podstawowych polece ; rozumienie podstawowych danych dotycz cych miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowa , najbli szego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polece podr cznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i po egnania, zwroty grzeczno ciowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynno ci; opis przedmiotów (np. wielko , kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania si przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbli szego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; yczenia wi teczne, urodzinowe etc.</p>	3	60	0
<p>3. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotycz cych ycia codziennego; okre lanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyra e w dłu szych wypowiedziach; rozumienie pyta kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów u ytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urz dze codziennego u ytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje ycia codziennego (np. sklep, bank); zwroty zwi zane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotka ; opisywanie zdj ; mówienie o ulubionych zaj ciach; opisywanie zdarze ; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaprosze ; pisanie podzi kowa ; pisanie w li cie o własnych upodobaniach i hobby; proszenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarze ; wypełnianie formularzy zwi zanych np. z wykształceniem, prac , zainteresowaniami</p>	4	60	0

<p>4. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażenia w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośbienie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami</p>	5	40	0
<p>5. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; zrozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, rzeczy; rozumienie podstawowych treści dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; próba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści</p> <p>Pisanie: opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu</p>	5	20	0
<p>6. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy (również prowadzonej przez rodzimych użytkowników języka) na tematy życia codziennego dotyczących znanych i nowych faktów; zrozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, rzeczy; rozumienie podstawowych treści dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań literackich; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon, również spontanicznych, bez wcześniejszego przygotowania; próba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści</p> <p>Pisanie: opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu; opisywanie rzeczywistych i fikcyjnych zdarzeń</p>	6	60	0
Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP3,EP4,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; zaliczenia z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różnorodne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<p>Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad:</p> <p>semestr 2 (30 godz.): zaliczenie z ocen</p> <p>semestr 3 (60 godz.): zaliczenie z ocen</p> <p>semestr 4 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</p> <p>semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z ocen</p> <p>semestr 6 (90 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</p>		

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Wa ona	
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa podr cznik do nauki j zyka angielskiego ustalany na pocz tku zaj z grup , w zale no ci od stopnia znajomo ci j zyka :

Literatura uzupe niaj ca

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	195	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	80	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	90	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z-JChzEWOCh						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ119_83S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk chi ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk chi ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk chi ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk chi ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk chi ski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		mgr DING DUCZEK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr DING DUCZEK				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku chi skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka chi skiego			K_W01
	2	EP2	Zna zasady tworzenia i czytania znaków chi skich; zna leksyk chi sk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.			K_W01
umiej tno ci	1	EP3	W j zyku chi skim umie formułowa przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa .			K_U06
	2	EP6	Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; Potrafi pracowa w grupie			K_U11 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do wiadomego kontaktu z kultur chi sk , rozumie znaczenie Chin na arenie mi dzynarodowej			K_K04

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski					
Forma zaj : laboratorium					
1. wprowadzenie do fonetyki, zasady dotycz ce kolejno ci kresek, chi skie znaki		2	15	0	
2. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictw)		2	15	0	
3. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego) Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj		3	60	0	
4. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Okre lanie czasu Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe.		4	60	0	
5. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Ciało i zdrowie Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; Dom i mieszkanie; Turystyka. Biuro podró y; organizacja i planowanie podró y; kuchnia chi ska		5	60	0	
6. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu: sztuka walka (Kong fu); muzyka (Beijing opera, Sychuan opera, muzyka współczesna) Architektura (Zakazane miasto, wi tynia Nieba, letni Pałac, Suzhou ogrody,) Geografia Historia Tradycja i festiwale		6	60	0	
Metody kształcenia	Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zaj ciach, poprawne wykonanie zada , aktywno na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	w przypadku zaliczenia z ocen : ocena ko cowa jest ocena z kolokwium w przypadku egzaminu: ocena ko cowa jest ocen z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona		

6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	egzamin		1,00
---	---	---------	--	------

Literatura podstawowa	Ding Duczek : materiały własne
	Wu Zhongwei, (2010): Współczesny J zyk Chi ski dla pocz tkuj cych, Sinoligua,
Literatura uzupełniaj ca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	220	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	55	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	100	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z-JFzEWoF						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ119_86S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk francuski z elementami wiedzy o Francji	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk francuski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr NELLI SOŁONKO				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA SKUZA				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku francuskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych francuskich sprawno ci j zykowych.			K_W03 K_W11

umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U03 K_U06
	2	EP3	03 - Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U03 K_U04
	3	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U10 K_U11
	4	EP5	05 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U11
	5	EP6	06 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów.	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do krytycznej oceny swoich wyników oraz do współdziałania z otaczaj c rzeczywisto ci w razie potrzeby korzystaj c z pomocy eksperckiej w danej dziedzinie.	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski

Forma zaj : laboratorium

1. 1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób	2	30	0
2. 2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego .	3	60	0
3. 3. Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe.	4	60	0
4. Ciało, zdrowie, sport. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomości; relacje s siedzkie.	5	60	0
5. Migracje i stereotypy. Podró e i turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne we Francji i krajach frankofo skich; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia. Ekoturystyka. Ekologia w krajach frankofo skich.	6	60	0

Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;		
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3	
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2	
	KOLOKWIUM	EP1,EP2	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP4,EP5,EP6,EP7	

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen redni arytmetyczn z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (kolokwium, prezentacja).				

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski [laboratorium]	egzamin		1,00	

Literatura podstawowa	B. Martinie, S. Wachs (2007): Phonétique en dialogues, CLE International, Paris
	Jacky Girardet, Jacques Pecheur (2010): Echo A1, Méthode de francais, CLE International, Paris
	Maia Grégoire (2010): Grammaire progressive du francais, CLE International, Paris

Literatura uzupełniaj ca	Kontynuacja podr cznika w zale no ci od osi gni tego przez studenta poziomu znano ci j zyka. :
	materiały własne prowadz cego :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	160	0
Studiowanie literatury	85	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	50	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	100	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z-JHzeWoH						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ119_97S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku hiszpa skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych hiszpa skich sprawno ci j zykowych.			K_W01

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w j zyku hiszpa skim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U06
	2	EP3	Student potrafi w j zyku hiszpa skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U06
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U11
	4	EP6	Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów.	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz samooceny własnych kompetencji, a tak e wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski

Forma zaj : laboratorium

1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo /na co . Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Formułowanie pyta i udzielanie odpowiedzi dotycz cych: lokalizacji ró nych instytucji, itp.; godzin, rozkładu jazdy/lotów rodków transportu. Potrzeby, yczenia, opłata nale no ci za posiłek/usług . Upodobania, wykonanie czynno ci/polecenia.	2	30	0
2. Opis codziennych czynno ci. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo /czego . Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej charakterystyki osoby/jej osobowo ci, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj (dbywaj cych si w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszło . Proponowanie. Oboj tno , prawdopodobie stwo, w tpliwo , niepewno . Rozmowy telefoniczne.	3	60	0
3. Okre lanie czasu. Wypowiadanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe. Czynno ci przeszłe (Preterito Perfecto, Preterito Indefinito, Preterito Imperfecto). Stan zdrowia/ciało ludzkie. Podró e w samolocie/poci gu. Sport, obiekty sportowe. Przymus, mo liwo , zakaz. Zdania warunkowe (rzeczywiste) Czynno ci przeszłe przerwane przez inn czynno przeszł . Relacjonowanie wydarze , biografie, wydarzenia historyczne.	4	60	0
4. Dane osobowe, biografie, dokumenty. Praca zawodowa, najpopularniejsze zawody, rozwój kompetencji zawodowych, rozmowa kwalifikacyjna, CV. Stan zdrowia/uczucia. Opisywanie osobowo ci, charakteru osób. Wypowiadanie opinii, formułowanie pró b. Obowi zki domowe. Kulinaria/przepisy kulinarne. Przymus/brak przymusu. Udzielanie wskazówek, rozkaz. Organizacja i planowanie podró y, trasa samochodowa. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Hiszpanii.	5	60	0
5. Ciało i zdrowie; wizyta lekarska. Turystyka. Podró zorganizowana; zwiedzanie, wspomnienia z wakacji, zakwaterowanie i reklamacje hotelowe, najpopularniejsze o rodki turystyczne w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. ycie towarzyskie i sławni ludzie, uroczysto ci w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Zakupy w sklepach, przez internet, oferty, konsumenci hiszpa scy. Formułowanie przypuszcze mało prawdopodobnych. Porady psychologiczne. System edukacji w Hiszpanii. Czas wolny: teatr/opera/koncert/widowiska/park rozrywki. Biografie znanych osób z Hiszpanii i Ameryki Łaci skiej.	6	60	0

Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	EGZAMIN PISEMNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen redni arytmetyczn z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (kolokwium, prezentacja).					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski		Wa ona		
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski		Wa ona		
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski		Wa ona		
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski [laboratorium]	egzamin		1,00	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski		Wa ona		
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski		Wa ona		
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski [laboratorium]	egzamin		1,00		
Literatura podstawowa	F. Castro (2004): Nuevo Ven, Edelsa, Madrid					
	J. Corpas (2014): Aula Internacional, Difusion, Barcelona					
	L. Aragones (2009): Gramatica de uso del espanol, SM ELE, Madrid					
Literatura uzupełniaj ca	materiały własne prowadz cego :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	270		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10		0			
Przygotowanie się do zaj	230		0			
Studiowanie literatury	40		0			
Udział w konsultacjach	75		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	100		0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750					
Liczba punktów ECTS	30					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z-JRzEWoR						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ119_89S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk rosyjski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk rosyjski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk rosyjski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk rosyjski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk rosyjski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MIROSŁAWA HORDY				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku rosyjskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku rosyjskim			K_W01

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U06	
	2	EP3	Student potrafi w j zyku rosyjskim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U06	
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U11	
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i mo liwo ci ich rozwi zywania w sposób samodzielny lub z pomoc nauczyciela.	K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski					
Forma zaj : laboratorium					
1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób			2	30	0
2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego .			3	60	0
3. Okre lanie czasu. Oznaczenie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Nauka i szkoła. Czas wolny			4	60	0
4. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Ciało i zdrowie.			5	60	0
5. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomości; relacje s iedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Rosji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia			6	60	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski		Ważona	

2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski		Wa ona	
3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski		Wa ona	
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski [laboratorium]	egzamin		1,00
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski		Wa ona	
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Anna Pado (2019): Beseda 1, 2, 3, wiczenia, Wydawnictwo DRACO, Kraków
	Anna Pado (2019): Beseda 1, 2, 3, podr cznik + CD, Wydawnictwo DRACO, Kraków
Literatura uzupełniaj ca	Gołubiewa Albina, Czeczuga Walentyna, W cławiak Paulina (2011): Słownictwo rosyjskie w wiczeniach, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	materiały własne prowadz cego :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie si do zaj	270	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	100	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z-JSzEWoS						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ119_100S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk szwedzki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk szwedzki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk szwedzki (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk szwedzki (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk szwedzki (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA POLICASTRO				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku szwedzkim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku szwedzkim			K_W01 K_W09

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U01 K_U06
	2	EP3	Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U06
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U10
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i rozwi zywania problemów samodzielnie lub z pomoc nauczyciela.	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki**

Forma zaj : **laboratorium**

1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób	2	30	0
2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego .	3	60	0
3. Okre lanie czasu. Oznaczenie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe	4	60	0
4. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia	5	60	0
5. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia	6	60	0

Metody kształcenia: metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	2	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	3	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	4	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	5	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
6	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00	

Literatura podstawowa	Małgorzata Kallin (2011): Język szwedzki dla początkujących, Kalejdoskop
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	240	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	100	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	55	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z-JWzEWOw						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ119_92S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk włoski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk włoski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk włoski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk włoski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA BOCIAN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANGELO SOLLANO				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku włoskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		zainteresowane j zykiem i kultur włosk . Umiej tno ci niezbd dne do nauki j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zasady gramatyki j zyka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym			K_W01
	2	EP7	Student zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego w krajach, w których u ywany jest j zyk włoski			K_W01 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta teksty w j zyku włoskim			K_U06
	2	EP3	ocenia poprawno komunikacji pisemnej lub ustnej w j zyku włoskim			K_U06
	3	EP4	posługuje si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U06

kompetencje społeczne	1	EP5	postrzega nauki filologiczne jako ród do nawiązania silnych kontaktów międzynarodowych i interkulturowych, charakteryzuje się ciekawością i otwartością, innych języków i kultur, dąży do tolerancji i pokoju	K_K04	
	2	EP6	student jest gotów do poszerzania wiedzy o języku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, postawa gotowa do działania na rzecz tolerancji i pokoju	K_K01 K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Przywitanie, powitanie. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Rzeczownik: rodzaj, liczba. Rodzajniki, liczebniki, określanie czasu. Przymiotniki, kolory, narodowości. Czasowniki w czasie teraźniejszym: regularne, nieregularne.			2	30	0
2. Bar i restauracja. Czas wolny. Praca i nauka. Zakupy. Przyimki, okoliczniki miejsca i czasu. Więź i tradycja. Pogoda. Czasownik: presente progressivo, passato prossimo. Opisy: aktywności dnia, osoby, rodziny. Zaimki dzierżawcze.			3	60	0
3. Moda. Czasowniki w czasie teraźniejszym: posiłkowe, modalne, zwrotne. Rodzaje transportu. Podróże. Usługi hotelowe. Czasowniki: futuro semplice, imperfetto. Zaimki, dopełnienie bliższe i dalsze.			4	60	0
4. Ciało ludzkie. Zdrowie. Sport. Usługi bankowe i pocztowe. Uczucia i emocje. Tryb rozkazujący. Stopniowanie przymiotnika. Czasownik: condizionale, passato remoto.			5	60	0
5. Relacje międzyludzkie, social media, komunikacja. Komputer. Przesłanie. Kulinaria. Muzyka, koncert, opera, książki i literatura, kino. Stereotypy narodowe. Reklama. Ochrona środowiska. Czasownik: congiuntivo, modi indefiniti, periodo ipotetico, forma passiva, discorso diretto e indiretto.			6	60	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, ćwiczenia grammatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5. Egzamin po semestrze 4, 6				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwium. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne kolokwia, stanowi one odpowiednio po 25% oceny końcowej. Pozostałe 25% oceny końcowej stanowi średnia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywności dodatkowych, uzyskanych w ciągu semestru. Zasady oceniania są następujące: 92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny. W przypadku braku ocen z aktywności ocen w semestrze letnim jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwium. Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen. Egzamin: Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwium w przeciągu semestru. Oceną z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	

3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	egzamin		1,00
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Lagrassa, Delitala, Quercioli : L'Italiano all'universita', Edilingua, Roma
	Marin T., Diadori P. : Via del Corso, Edilingua, Roma
	S. Magnelli, T. Marin : Nuovo Progetto Italiano, Edilingua, Roma
	Tripone, Filippone, Sgaglione : Affresco Italiano, Le Monnier, Firenze
Literatura uzupełniaj ca	Colombo (2013): Attiva il lessico, Le Monnier, Firenze

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	290	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	55	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	50	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 1 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2843_60S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 2 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	225	0	ZO	15
	2	laboratorium	210	0	E	13
Razem			435			28
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA GOŁ BIECKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr PAULINA CIOROCH , mgr JOANNA GOŁ BIECKA				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		motywacja do nauki j zyka niemieckiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa			K_W03
	3	EP3	ma wiedz o współczesnym yciu społeczno-kulturalnym i zagadnieniach dotycz cych krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W09
	4	EP4	zna słownictwo i zwroty j zyka niemieckiego, pozwalaj ce na komunikacj w tym j zyku			K_W03

umiej tno ci	1	EP5	potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na poziomie conajmniej B1	K_U02
	2	EP6	czyta ze zrozumieniem ró nego rodzaju teksty, opracowania, analizy i komentarze	K_U01
	3	EP7	samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne, zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie	K_U05
	4	EP8	relacjonuje wydarzenia, streszcza wiadomo ci z ró nych ródeł, wyra a uczucia i pogl dy	K_U05
	5	EP9	uczestniczy w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych	K_U05
	6	EP10	rozumie szczegółowo spontaniczne wypowiedzi ustne, ogólnie i selektywnie programy radiowe i telewizyjne	K_U01 K_U10
	7	EP11	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i u ytkuje informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii	K_U01
	8	EP12	wykorzystuje umiej tno uczenia si j zyka obcego do samodzielnego rozwijania aktywno ci poznawczych	K_U10
	9	EP13	współpracuje w grupie	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP14	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie oraz rozwijania swoich kompetencji j zykowych i interkulturowych, w zwi zku z czym doskonali swoje umiej tno ci	K_K04
	2	EP15	jest wiadomy przydatno ci swojej wiedzy w pracy zawodowej	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
				w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 1				
Forma zaj : laboratorium				
1. Słuchanie ze zrozumieniem: podstawowych zwrotów grzeczno ciowych zwi zanych z powitaniem i po egnaniem, podstawowych polece , informacji dotycz cych miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowa , najbli szego otoczenia, czasu, cen, obja niania drogi itp.; rozumienie globalne, selektywne i szczegółowe tekstów dotycz cych ycia codziennego, okre lanie głównej tre ci w wiadomo ciach radiowych i telewizyjnych.			1	50 0
2. Czytanie ze zrozumieniem: SMS-ów, e-maili i listów prywatnych, polece podr cznikowych, podpisów pod ilustracjami, tekstów informacyjnych typu plany, harmonogramy i formularze, ogłosze prasowych, komunikatów i wskazówek np. w programach komputerowych, porad, opowiada o yciu codziennym, itp.			1	50 0
3. Mówienie: powitania i po egnania, zwroty grzeczno ciowe, podstawowe pytania, zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynno ci; opis przedmiotów (np. wielko , kolor), miejsca zamieszkania; krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania si przedmiotów, rozmowa o zaj ciach w pracy lub w czasie wolnym, prosty opis zdarze i minionych czynno ci np. rozmowa o wakacjach, zainteresowaniach itp.			1	80 0
4. Pisanie: wypełnianie formularzy; opis siebie, rodziny, kolegów i kole anek, najbli szego otoczenia, planu dnia, itp.; formułowanie wypowiedzi pisemnych na tematy zwi zane z yciem codziennym, pisanie SMS-ów, e-maili, kartek urodzinowych, wi tecznych, pozdrowie z urlopu, listów prywatnych, relacji z minionych wydarze , itp.; ł czenie zda za pomoc spójników.			1	45 0
5. Słuchanie ze zrozumieniem: rozmów dotycz cych ycia codziennego; okre lanie tematu i głównych w tków dyskusji; rozumienie zwrotów i wyra e w dłu szych wypowiedziach; rozumienie pyta stawianych w miejscach publicznych, ledzenie toku rozmowy na tematy ycia codziennego; rozumienie rozmów telefonicznych, informacji z serwisów wiadomo ci itp.			2	50 0
6. Czytanie ze zrozumieniem: tekstów dotycz cych ycia codziennego, listów prywatnych, typowych tekstów u ytkowych (np. ogłosze , jadłospisu, instrukcji obsługi, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych (równie felietonów i wywiadów); rozumienie prostych instrukcji obsługi urz dze codziennego u ytku, rozumienie fabuły opowiada i rozpoznawanie w nich istotnych epizodów i zdarze .			2	50 0

<p>7. Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank, restauracja); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdarzeń; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia, podawanie powodów swoich planów i działań, opisywanie fabuły książki czy filmu, ustne parafrazy krótkich tekstów.</p> <p>Zagadnienia tematyczne: Zawody, historie rodzinne, przeprowadzka, urządzenie mieszkania, natura i krajobrazy, produkty żywnościowe/ zakupy, turystyka/ zwiedzanie miasta, wydarzenia kulturalne, sport i fitness, problemy zdrowotne, w restauracji, nawyki żywieniowe, poczta i telekomunikacja, media, w hotelu, podróże, pogoda i klimat, książki i prasa, państwo i administracja, mobilność i środki transportu, wykształcenie i praca zawodowa, praca za granicą, hobby, itp.</p>	2	60	0		
<p>8. Pisanie: zaproszenie i podziękowanie; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; proszenie o informacje; opisywanie osób, przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem lub pracą, tworzenie spójnych tekstów na tematy związane z zainteresowaniami, własnymi doświadczeniami, czy zdarzeniami; wyrażanie uczuć, streszczanie fabuły książki czy filmu, pisanie życiorysu itp.</p>	2	50	0		
Metody kształcenia	metoda symulacyjna, metoda problemowa, metoda poszukująca, gry językowe, prezentacja multimedialna, metoda werbalna (praca z książką, pogadanka, opis, opowiadanie, burza mózgów, dyskusja, analiza tekstów połączona z dyskusją, analiza przykładów, tworzenie tekstów pisemnych, analiza błędów)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenia z oceną po każdym semestrze wpisywane przez koordynatora PNJN 1 wyliczane w następujący sposób: Ocena z zaliczenia: średnia ważona z ocen z każdego rodzaju ćwiczeń wg następujących zasad: I semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZO x1 II semestr: Zintegrowane sprawności językowe - pozytywne zaliczenie wszystkich testów i prac pisemnych w trakcie semestru</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różnorodne formy pisemne) i ustny po semestrze 2 Ocena z przedmiotu: średnia ważona z ocen z ćwiczeń oraz egzaminów wg następujących zasad: I semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZO x1 II semestr: zintegrowane sprawności językowe (średnia arytmetyczna uzyskanych ocen pozytywnych w trakcie semestru = 1/3) ocena z egzaminu stanowi średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego =2/3</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1 [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Dengler, Stefanie, u.a. (2018): Linie 1.Deutsch in Alltag und Beruf A1, Klett
	Dengler, Stefanie, u.a. (2018): Linie 1. Deutsch in Alltag und Beruf A2, Klett
	Evans S./ Pude A./ Specht F. (2014): Menschen. Deutsch als Fremdsprache, Hueber, Ismaning
	Lemcke C./ Rohrmann L. (2006): Grammatik Intensivtrainer A2, Langenscheidt
Literatura uzupełniająca	Braun B./ Doubek M./ Schäfer N. (2018): DaF kompakt neu A1 Deutsch als Fremdsprache für Erwachsene Intensivtrainer - Wortschatz und Grammatik, Klett
	Daum, S./ Hantschel H.-J. (2012): 55 kommunikative Spiele, Klett, Klett
	Dreke, M.Dreke, M./ Lind W. (2013): Wechselspiel Neu: Interaktive Arbeitsblätter für die Partnerarbeit im Deutschunterricht, Klett
	Dreyer/Schmidt (2007): Lehr- und Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache,, Hueber, Ismaning
	Sanchez, J./ Sanz, C./ Dreke, M. (2013): Spielend Deutsch lernen, LektorKlett

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	435	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	85	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	130	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	700	
Liczba punktów ECTS	28	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2976_68S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 4 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	90	0	ZO	6
	4	laboratorium	90	0	E	10
Razem			180			16
Koordynator przedmiotu:		dr EMIL LESNER				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA , mgr DANUTA RAUMER				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i w pi mie na poziomie co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		motywacja do nauki j zyka niemieckiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa			K_W03
	3	EP3	ma wiedz o współczesnym yciu społeczno-kulturalnym i zagadnieniach dotycz cych krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W01 K_W09
	4	EP4	zna słownictwo i zwroty j zyka niemieckiego pozwalaj ce na swobodn komunikacj w tym j zyku			K_W03

umiej tno ci	1	EP5	potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na poziomie co najmniej B2	K_U10 K_U11
	2	EP6	czyta ze zrozumieniem długie i zło one teksty, opracowania, analizy i komentarze	K_U01 K_U10
	3	EP7	samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie	K_U01 K_U02 K_U05 K_U10
	4	EP8	relacjonuje wydarzenia w szczegółowy sposób, streszcza wiadomo ci z ró nych ródeł, wyra a uczucia i pogl dy	K_U02 K_U03 K_U05 K_U10
	5	EP9	uczestniczy w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych	K_U02 K_U03 K_U04
	6	EP10	rozumie szczegółowo spontaniczne wypowiedzi ustne, wi kszo radiowych i telewizyjnych programów, zło one wypowiedzi i fachowe dyskusje ze swojej specjalno ci	K_U02 K_U10
	7	EP11	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i u ytkuje informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii	K_U01 K_U02 K_U10
	8	EP12	wykorzystuje sprawno ci uczenia si j zyka obcego do samodzielnego rozwijania aktywno ci poznawczych	K_U10
	9	EP13	współpracuje w grupie	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP14	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie oraz rozwijania swoich kompetencji j zykowych i interkulturowych, w zwi zku z czym doskonali swoje umiej tno ci	K_K04 K_K05
	2	EP15	jest wiadomy przydatno ci swojej wiedzy w pracy zawodowej	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2				
Forma zaj : laboratorium				
1. Słuchanie: rozumienie rozmowy, wykładu dotycz cych własnej specjalno ci czy zainteresowa , rozumienie głównych tez wypowiedzi zło onych, rozumienie prostszych programów dokumentalnych radiowych i telewizyjnych;			3	10 0
2. Czytanie: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego u ytku (np. listach); rozumienie opisów zdarze , uczu , ycze ; rozumienie nawet dłu szych artykułów prasowych wyra aj cych okre lone stanowiska i pogl dy, rozumienie recenzji filmowych, teatralnych itp.			3	10 0
3. Mówienie: negocjowanie w sytuacjach ycia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na okre lone tematy; pytanie i wyra anie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; pro by o powtórzenie, obja nianie lub doprecyzowanie wypowiedzi, przedstawianie osobistych pogl dów, do wiadcze , opowiadanie fabuły ksi ki czy filmu;			3	20 0
4. Pisanie: pisanie prostych, spójnych tekstów na tematy zwi zane z zainteresowaniami i do wiadzeniami, streszczenia fabuły ksi ki czy filmu oraz wiadomo ci z ró nych ródeł;			3	20 0
5. KONWERSACJE / FORMY ARGUMENTACJI Pozyskiwanie i przetwarzanie informacji z przekazu pisemnego (katalogi, zbiory biblioteczne, ró dła internetowe) i ustnego (wykład, prezentacja), zasady sporz dzania notatek i konspektów; Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych z uwzgl dnieniem odpowiedniej argumentacji oraz przy zastosowaniu zwrotów wyra aj cych aprobat / dezaprobat , zdziwienie, w tpliwo ci itp. Opowiadanie i streszczanie (np. ksi ki, filmu, przygód z podró y, wypadków, anegdot)			3	30 0
6. Słuchanie: rozumienie filmów, w których dialogi s prowadzone prostym j zykiem; rozumienie opinii innych osób na jaki temat; rozumienie wypowiedzi na tematy konkretne, jak i abstrakcyjne równie fachowe, rozpoznawanie tonu i nastroju mówi cego;			4	10 0
7. Czytanie: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego u ytku (np. dokumentach urz dowych itp.); rozumienie instrukcji obsługi ? szybkie wynajdywanie potrzebnych wyja nie i wskazówek, dokładne rozumienie tekstów zwi zanych ze specjalno ci akademick , rozumienie opowiada (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znacze nieznanach słów;			4	10 0
8. Mówienie: jasne i szczegółowe wypowiedzi na wiele tematów zwi zanych z zainteresowaniami i prac , udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie tre ci przeczytanej ksi ki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych tre ci, relacjonowanie obejrzanych programów, wywiadów, fragmentów wiadomo ci zawieraj cych polemiki i dyskusje;			4	20 0

9. Pisanie: argumentatywne formy tekstów, podawanie argumentów za i przeciw określonemu punktowi widzenia, wypuklanie w tekście istotnych tez, szczegółowe opisy zdarzeń prawdziwych lub fikcyjnych, krótkie recenzje książki czy filmu, wyrażanie uczuć i poglądów, relacjonowanie bieżących wiadomości		4	20	0	
10. KONWERSACJE / FORMY ARGUMENTACJI Relacjonowanie i komentowanie wydarzeń (np. imprez sportowych, kulturalnych z objawieniem ich tła) Opisywanie i analiza wykresów, schematów graficznych i diagramów, wyrażanie wniosków i porównywanie stanów rzeczy. Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzględnieniem typowych zwrotów, z wykorzystaniem zdobytych w ten sposób informacji przy jednoczesnym krytycznym podejściu do nich)		4	30	0	
Metody kształcenia	wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, gry językowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, metoda frontalna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen wpisywane po każdym semestrze przez koordynatora PNJN 2. Ocena z zaliczenia: średnia ważona z ocen z każdego rodzaju ćwiczeń (ZO x1) Ocena niedostateczna uzyskana z jednego rodzaju ćwiczeń skutkuje oceną niedostateczną z bloku PNJN niezależnie od uzyskanej średniej. Egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różnorodne formy pisemne) i ustny po semestrze 4.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena z przedmiotu: średnia ważona z ocen z każdego rodzaju ćwiczeń oraz egzaminów wg następujących zasad: III semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZO x1, Formy argumentacji ZO x1 IV semestr: zintegrowane sprawności językowe i formy argumentacji (średnia arytmetyczna uzyskanych ocen pozytywnych w trakcie semestru = 1/3) ocena z egzaminu stanowi średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego =2/3				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 2		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 2 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 2		Ważona	
4	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 2 [laboratorium]	egzamin			1,00
Literatura podstawowa	podręczniki do nauki języka niemieckiego na poziomie B2 z aktualnej oferty wydawnictw :				
Literatura uzupełniająca	Billina, A. (2012): Lesen und schreiben B1 , Hueber, Ismaning i in.				
	Földeak, H. (2000): Sag's besser. Teil 1, Teil 2 , Hueber				
	Knirsch (2012): Hören und sprechen B1 , Hueber, Ismaning i in.				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	180	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	75	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	50	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	60	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	400	
Liczba punktów ECTS	16	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2831_71S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 6 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	90	0	ZO	6
	6	laboratorium	90	0	E	10
Razem			180			16
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA SZTANDARSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA , dr KATARZYNA SZTANDARSKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Motywacja do nauki j zyka niemieckiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii, słowotwórstwa			K_W03
	3	EP3	ma wiedz o współczesnym yciu społeczno-kulturalnym i zagadnieniach dotycz cych krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W01 K_W09
	4	EP4	zna słownictwo i zwroty j zyka niemieckiego pozwalaj ce na swobodn komunikacj w tym j zyku			K_W03

umiejętności	1	EP5	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie co najmniej C1	K_U02	
	2	EP6	czyta ze zrozumieniem długie i złożone teksty, opracowania, analizy i komentarze	K_U01 K_U10	
	3	EP7	samodzielnie przygotowuje różnego rodzaju prace pisemne zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie	K_U01 K_U02 K_U05 K_U10	
	4	EP8	relacjonuje wydarzenia w szczegółowy sposób, streszcza wiadomości z różnych źródeł, wyraża uczucia i poglądy	K_U02 K_U03 K_U05 K_U10	
	5	EP9	rozumie szczegółowo spontaniczne wypowiedzi ustne, w tym w programach radiowych i telewizyjnych, złożone wypowiedzi i fachowe dyskusje ze swojej specjalności	K_U02 K_U10	
	6	EP10	samodzielnie wyszukuje, analizuje i wykorzystuje informacje, korzysta z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii	K_U01 K_U02 K_U10	
	7	EP11	uczestniczy w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych	K_U02 K_U03 K_U04	
	8	EP12	wykorzystuje sprawnie uczenia się języka obcego do samodzielnego rozwijania aktywności poznawczych	K_U10	
	9	EP13	współpracuje w grupie	K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP14	rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie oraz rozwijania swoich kompetencji językowych i interkulturowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności	K_K04 K_K05	
	2	EP15	jest świadomy przydatności swojej wiedzy w pracy zawodowej	K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie nawet złożonych wykładów, rozmów i opracowań dotyczących dziedziny akademickiej lub zainteresowań, rozumienie filmów, nawet zawierających wyrażenia slangowe i idiomatyczne			5	10	0
2. Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie informacji w różnych źródłach pisanych, rozumienie artykułów prasowych dotyczących współczesnych problemów, rozumienie wszelkiego rodzaju korespondencji			5	10	0
3. Mówienie: prowadzenie dłuższych konwersacji, prowadzenie spontanicznych rozmów bezpośrednio lub przez telefon, wyrażanie opinii i ich uzasadnianie			5	10	0
4. Pisanie: Formułowanie dłuższego tekstu na temat własnych zainteresowań: pisanie sprawozdań, jasne i spójne wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematycznego			5	30	0
5. Gramatyka: rozumienie i znajomość zasad niemieckiej gramatyki			5	30	0
6. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie złożonych dyskusji prowadzonych przez rodzimych użytkowników języka oraz dłuższych wypowiedzi, rozróżnianie rejestru i stylu wypowiedzi, rozumienie relacji i znaczeń niewyraźnych wprost, rozumienie skomplikowanych informacji technicznych dotyczących popularnych produktów			6	10	0
7. Czytanie ze zrozumieniem: czytanie bardziej skomplikowanych i dłuższych tekstów, opracowania (również naukowych) i analiz zawierających opinie, poglądy i relacje, rozumienie współczesnych tekstów literackich (np. nowel, krótkich powieści) i odnajdywanie w nich również ukrytych znaczeń, myśli i relacji w odniesieniu do tła historycznego			6	10	0
8. Mówienie: w rozmowie płynne i spontaniczne wyrażanie opinii, emocji, stosowanie aluzji, żartów, nawiązywanie do wypowiedzi innych osób, prowadzenie prostych wywiadów na interesujące tematy, wygłaszanie krótkich, spójnych i jasnych opinii, wyczerpujące wyjaśnienie przytoczeniu poszczególnych wątków z odpowiednim podsumowaniem			6	10	0
9. Język pisany: Studenci tworzą rozbudowane wypowiedzi pisemne o charakterze naukowym i popularnonaukowym w oparciu o literaturę i wybrane teorie naukowe, są w stanie krytycznie ocenić dzieła literackie lub filmowe oraz pozycje naukowe z wybranej dziedziny, potrafi przekształcać teksty korzystając ze słowników jednojęzycznych. Rodzaje tekstów: rozprawki, opisy schematów graficznych, diagramów i wykresów, przekształcanie prostych tekstów, również naukowych.			6	30	0
10. Gramatyka: rozumienie i znajomość niemieckiej gramatyki			6	30	0
Metody kształcenia	wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy, praca w grupach, analiza błędów, praca indywidualna, pogadanka, prezentacja multimedialna, analiza tekstów połączona z dyskusją, analiza przykładów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, metoda frontalna				

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenia z ocen po V semestrze. Ocena niedostateczna uzyskana z jednego rodzaju wicze skutkuje oceną niedostateczną z bloku PNJN niezależnie od uzyskanej średniej. Ocena zaliczenia: średnia ważona z ocen z każdego rodzaju wicze wg następujących zasad: V semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZOx1, Język pisany ZOx2 VI semestr: Zintegrowane sprawności językowe i język pisany - pozytywne zaliczenie wszystkich testów i prac pisemnych w trakcie semestru				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia ważona z ocen z każdego rodzaju wicze oraz egzaminów wg następujących zasad: V semestr: Zintegrowane sprawności językowe ZOx1, Język pisany ZOx2 VI semestr: zintegrowane sprawności językowe i język pisany (średnia arytmetyczna uzyskanych ocen pozytywnych w trakcie semestru = 1/3) ocena z egzaminu stanowi średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego =2/3				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A. Piel (2008): Aufsätze konkret, Verlag an der Ruhr, Müllheim an der Ruhr				
	podręczniki do nauki języka niemieckiego na poziomie B2/C1, znajdujące się w aktualnej ofercie wydawnictw:				
Literatura uzupełniająca	J. Glotz-Kastanis, D. Tippmann (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe, Chr. Karabatos, Athen				
	prasa niemiecka, m.in.: Die Welt, Die Zeit, FAZ, Der Spiegel				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		180	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		35	0		
Przygotowanie się do zajęć		50	0		
Studiowanie literatury		50	0		
Udział w konsultacjach		30	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	55	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	400	
Liczba punktów ECTS	16	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM67AIJ3362_3S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:							
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi uczestników procesów komunikacyjnych, wykształcenie umiej tno ci i przygotowanie do prowadzenia bada o charakterze naukowym.					
Wymagania wst pne:		zainteresowanie danym obszarem nauki					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma podstawow wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji.			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj			K_U04 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. tematyka zaj zgodnie z tematem wybranym przez studenta					4	15	0
Metody kształcenia		Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3	

Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Literatura zgodna z tematyk wybranych zaj . :				
Literatura uzupełniaj ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM67AIJ3362_2S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:							
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi uczestników procesów komunikacyjnych, wykształcenie umiej tno ci i przygotowanie do prowadzenia bada o charakterze naukowym.					
Wymagania wst pne:		zainteresowanie danym obszarem nauki					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma podstawow wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji.			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	Potrąfi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj			K_U04 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. tematyka zaj zgodnie z tematem wybranym przez studenta					3	15	0
Metody kształcenia		Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylbusa	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3	

Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zgodna z tematyk wybranych zaj . :				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Wybrane zagadnienia j zykoznawstwa						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2976_49S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 4 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	15	0	ZO	2
2	3	wykład	15	0	ZO	2
	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			45			6
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. JOLANTA MAZURKIEWICZ-SOKOŁOWSKA , dr phil. MATTHIAS GUTTKE , dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Cele przedmiotu:		wprowadzenie studiuj cych w problematyk j zykoznawcz oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy, pogł bienie wiadomo ci j zykowej oraz wzrost kompetencji w zakresie postugiwania si j zykiem obcym				
Wymagania wst pne:		ogólna orientacja w zagadnieniach j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w j zyku niemieckim i polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie			K_W01 K_W02 K_W05
	2	EP2	opisuje j zyk w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki			K_W01 K_W02 K_W05
	3	EP3	opisuje zjawiska j zykowe z punktu widzenia poznanych teorii			K_W01 K_W02 K_W05

umiej tno ci	1	EP5	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z biblioteki i ró nych innych ródeł nowoczesnej technologii	K_U01 K_U07	
	2	EP6	czynnie uczestniczy w dyskusjach dotycz cych ró nych aspektów j zykoznawczych	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07	
	3	EP7	wykorzystuje poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu	K_U07	
	4	EP8	kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego samodzielnie zdobywa wiedz w zakresie j zykoznawstwa	K_U01 K_U07 K_U11	
	5	EP9	potrafi ze zrozumieniem czyta ró ne teksty o charakterze naukowym, streszcza je, parafrazowa , cytowa i analizowa korzystaj c z cudzych opinii (w j zyku polskim)	K_U01 K_U03 K_U05 K_U07	
	6	EP10	posługuje si j zykiem specjalistycznym charakterystycznym dla j zykoznawstwa	K_U03 K_U05 K_U07	
	7	EP11	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP12	odpowiednio okre la priorytety słu ce realizacji zadania, zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii i doborze metod	K_K05	
	2	EP13	d y do wykorzystania informacji o j zyku w yciu i w pracy zawodowej	K_K01	
	3	EP14	docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej	K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru					
Forma zaj : wykład					
1. zagadnienia wprowadzaj ce w j zykoznawstwo, tj. poszczególne dziedziny j zykoznawcze, zagadnienia dotycz ce powstania i klasyfikacji j zyków naturalnych, komunikacji j zykowej, funkcji i form u ycia j zyka, teoria znaku j zykowego			2	15	0
2. zagadnienia wprowadzaj ce w j zykoznawstwo, tj. poszczególne dziedziny j zykoznawcze, zagadnienia dotycz ce powstania i klasyfikacji j zyków naturalnych, komunikacji j zykowej, funkcji i form u ycia j zyka, teoria znaku j zykowego			3	15	0
3. zagadnienia wprowadzaj ce w j zykoznawstwo, tj. poszczególne dziedziny j zykoznawcze, zagadnienia dotycz ce powstania i klasyfikacji j zyków naturalnych, komunikacji j zykowej, funkcji i form u ycia j zyka, teoria znaku j zykowego			4	15	0
Metody kształcenia	wykład i dyskusja, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dziedziny j zykoznawstwa				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIVM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium obejmuj cego wiedz z wykładów, samodzielnie przeprowadzonych analiz oraz zalecanej literatury				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu: 100% ocena z pracy pisemnej dotycz cej problematyki zaj lub kolokwium pisemnego				

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	przedmiot do wyboru		Waga	
	2	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	przedmiot do wyboru		Waga	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	przedmiot do wyboru		Waga	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Graefen, G. / Liedke, M. (2012): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache , Tübingen				
	Grucza, F. (1983): Zagadnienia metalingwistyki. Lingwistyka - jej przedmiot, lingwistyka stosowana, Warszawa				
	Lipczuk, R./ Mecner, P./ Westphal, W. (2000): Lexikon der modernen Linguistik, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	zostanie podana dodatkowo przy oferowanej treści programowej :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	45	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]						
Nazwa przedmiotu: realizacja krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych 1 (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2831_55S	
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Cele przedmiotu:		przekazanie wiedzy o współczesnych krajach niemieckiego obszaru językowego nauczenie pozyskiwania informacji i analizowania zjawisk kulturowych				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01. student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W01 K_W09
	2	EP2	02. student ma podstawową wiedzę o współczesnych przejawach życia na terenie krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W09
	3	EP3	03. student rozumie w podstawowym stopniu wpływ czynników społeczno-politycznych na procesy zmian w krajach niemieckiego obszaru językowego			K_W09
	4	EP4	student rozpoznaje i charakteryzuje istotne zagadnienia charakterystyczne dla dzisiejszego niemieckiego obszaru językowego w stopniu podstawowym			K_W09
umiejętności	1	EP5	student potrafi w podstawowym stopniu wykorzystać informacje o krajach niemieckiego obszaru językowego w pracy zawodowej			K_U01
	2	EP6	student wyszukuje, selekcjonuje i przekazuje niezbędne informacje dotyczące współczesnych krajów niemieckiego obszaru językowego			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	student dąży do pozyskiwania i wykorzystywania informacji o krajach niemieckiego obszaru językowego w celu podnoszenia kwalifikacji zawodowych i własnej pozycji na rynku pracy			K_K03 K_K04
	2	EP8	student interesuje się sytuacją społeczno-polityczną i procesami kulturotwórczymi w krajach niemieckiego obszaru językowego			K_K01 K_K04
	3	EP9	student rozumie istotne dziedzictwo kulturowe Europy (za szczególnym uwzględnieniem niemieckiego obszaru językowego), ma świadomość odpowiedzialności za jego zachowanie			K_K01 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: realizacja krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych 1					
Forma zajęć : laboratorium					
1. Położenie geograficzne i geopolityczne krajów niemieckiego obszaru językowego	4	4	0		
2. System polityczny i gospodarczy krajów niemieckiego obszaru językowego	4	4	0		
3. Zwyczaje krajów niemieckiego obszaru językowego	4	4	0		
4. Życie codzienne krajów niemieckiego obszaru językowego	4	4	0		
5. Przejawy kultury krajów niemieckiego obszaru językowego	4	5	0		
6. Różnice językowe krajów niemieckiego obszaru językowego	4	4	0		
7. Atrakcje turystyczne, obiekty historyczne krajów niemieckiego obszaru językowego	4	5	0		
Metody kształcenia	praca indywidualna, praca w grupach, prezentacje multimedialne, praca z tekstami autentycznymi i dydaktyzowanymi				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Przedstawienie prezentacji przed grupą, obecność na zajęciach i aktywny udział				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia ocen za poszczególne zadania i oceny wynikające z obserwacji				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	realizacja krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych 1		Ważona	
	4	realizacja krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych 1 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Peter Lege (2005): Wer, was, wann, wo? Das D-A-CH – Landeskunde – Quiz, München				
	Stanisław Bąba (1995): Eine kleine Landeskunde deutschsprachiger Länder, Warszawa				
	teksty autentyczne z różnych źródeł oraz teksty dydaktyzowane z aktualnych podręczników do nauki języka niemieckiego :				
	Uta Matecki (2009): Dreimal Deutsch, Berlin-München				
Literatura uzupełniająca	Markus Biechele (2003): Didaktik der Landeskunde, München				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	16	0			
Studiowanie literatury	0	0			
Udział w konsultacjach	4	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0			

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]						
Nazwa przedmiotu: realizacja krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych 2 (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2831_54S	
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Cele przedmiotu:		przekazanie wiedzy o współczesnych krajach niemieckiego obszaru językowego, nauczenie pozyskiwania informacji i analizowania zjawisk kulturowych				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01. student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W01 K_W09
	2	EP2	02. student ma podstawową wiedzę i współczesnych przejawach życia na terenie krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W09
	3	EP3	03. student rozumie w podstawowym stopniu wpływ czynników społeczno-politycznych na procesy zmian w krajach niemieckiego obszaru językowego			K_W09
	4	EP4	student rozpoznaje i charakteryzuje istotne zagadnienia charakterystyczne dla dzisiejszego niemieckiego obszaru językowego w stopniu podstawowym			K_W09
umiejętności	1	EP5	student potrafi w podstawowym stopniu wykorzystać informacje o krajach niemieckiego obszaru językowego w pracy zawodowej			K_U01
	2	EP6	student wyszukuje, selekcjonuje i przekazuje niezbędne informacje dotyczące współczesnych krajów niemieckiego obszaru językowego			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	student dąży do pozyskiwania i wykorzystywania informacji o krajach niemieckiego obszaru językowego w celu podnoszenia kwalifikacji zawodowych i własnej pozycji na rynku pracy			K_K03 K_K04
	2	EP8	student interesuje się kwestiami społecznopolitycznymi i procesami kulturotwórczymi w krajach niemieckiego obszaru językowego			K_K01 K_K04
	3	EP9	student rozumie istotne dziedzictwo kulturowe Europy (za szczególnym uwzględnieniem niemieckiego obszaru językowego), ma świadomość odpowiedzialności za jego zachowanie			K_K01 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: realoznawstwo krajów niemieckiego obszaru j zykowego w tekstach praktycznych 2					
Forma zaj : laboratorium					
1. Poło enie geograficzne i geopolityczne krajów niemieckiego obszaru j zykowego		4	4	0	
2. System polityczny i gospodarczy krajów niemieckiego obszaru j zykowego		4	4	0	
3. Zwyczaje krajów niemieckiego obszaru j zykowego		4	4	0	
4. ycie codziennie krajów niemieckiego obszaru j zykowego		4	4	0	
5. Przejawy kultury krajów niemieckiego obszaru j zykowego		4	5	0	
6. Ró nice j zykowe krajów niemieckiego obszaru j zykowego		4	4	0	
7. Atrakcje turystyczne, obiekty historyczne krajów niemieckiego obszaru j zykowego		4	5	0	
Metody kształcenia	praca z tekstami autentycznymi i dydaktyzowanymi, praca indywidualna, praca w grupach, prezentacje multimedialne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Przedstawienie prezentacji przed grup , obecno na zaj ciach i aktywny udział				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	rednia ocen za poszczególne zadania i oceny wynikaj cej z obserwacji				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	realoznawstwo krajów niemieckiego obszaru j zykowego w tekstach praktycznych 2		Wa ona	
	4	realoznawstwo krajów niemieckiego obszaru j zykowego w tekstach praktycznych 2 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Peter Lege (2005): Wer, was, wann, wo? Das D-A-CH - Landeskunde - Quiz, München				
	Stanisław B za (1995): Eine kleine Landeskunde deutschsprachiger Länder, Warszawa				
	teksty autentyczne z ró nych ródeł oraz teksty dydaktyzowane z aktualnych podr czników do nauki j zyka niemieckiego :				
	Uta Matecki (2009): Dreimal Deutsch, Berlin-München				
Literatura uzupełniaj ca	Markus Biechele (2003): Didaktik der Landeskunde, München				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	16		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: US67AIJ2976_79S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	5	4	Z	0	
Razem			5			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy o bezpiecze stwie i higienie pracy, ochronie p.po , udzielaniu pierwszej pomocy oraz prawach i obowi zkach pracownika					
Wymagania wst pne:		podstawowa wiedza o rodowisku; posiada umiej tno uczenia si ; potrafi współdziała w grupie					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów			K_W10	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce			K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP3	realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpiecze stwa pracy			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie BHP							
Forma zaj : wykład							
1. Regulacje prawne: uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej , obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.					1	2	2
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych: unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej post powanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.).					1	1	1
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy.					1	1	0
4. Ochrona przeciwpo arowa: podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania po arów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagro eniom po arowym , post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.					1	1	1
Metody kształcenia		wykład					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Obecno na zajęciach					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Obecno na zajęciach					
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana		
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie			
Literatura podstawowa	B. R. czkowski (2010): BHP w praktyce, Wydawnictwo ODDK, Gdańsk					
	Kodeks Pracy					
	Zarządzenia Rektora US					
Literatura uzupełniająca	D. Koradecka (1999): Bezpieczeństwo pracy i ergonomia, Wydawnictwo CIOP, Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			5	4		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0	0		
Przygotowanie się do zajęć			0	0		
Studiowanie literatury			0	0		
Udział w konsultacjach			0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			0	0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.			5			
Liczba punktów ECTS			0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: US67AIJ2976_78S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	1	1	Z	0	
Razem			1			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ					
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.					
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
umiej tno ci	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni, posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym, jak i kartkowym.			K_U01 K_U12	
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i ze sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej.			K_U01 K_U12	
	3	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U01 K_U12	
	4	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych, w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bienie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.			K_U01 K_U12	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie biblioteczne							
Forma zaj : wykład							
1. Korzystanie z Biblioteki Mi dzywydziałowej: Struktura Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.					1	1	1
Metody kształcenia		wykład - prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Ważona	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	1		1		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	1				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2976_57S		
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA CIOROCH					
Prowadzący zajęcia:		dr ARKADIUSZ MISZTELA					
Cele przedmiotu:		Zdobycie wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji. Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy.					
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu użytkowania komputera					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy			K_W10	
umiejętności	1	EP2	student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP3	student pracuje samodzielnie tworząc dokumenty elektroniczne i wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty			K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: technologie informacyjne							
Forma zajęć: wiczenia							
1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach					1	2	0
2. Budowa tabeli					1	1	0
3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	1	0
4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV					1	1	0
5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł					1	1	0
6. Formatowanie arkusza, sporządzanie i modyfikowanie wykresów					1	1	0
7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów					1	1	0
8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów					1	1	0
9. Obiekty graficzne, schemat organizacji					1	1	0

10. Tabele i wykresy		1	1	0	
11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie		1	1	0	
12. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie		1	1	0	
13. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików		1	1	0	
14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie		1	1	0	
Metody kształcenia	praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	kolokwium ko cowe				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	technologie informacyjne		Wa ona	
	1	technologie informacyjne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Anderson B. (1999): Streching przy komputerze i przy biurku, Wyd. Gord, Gda sk				
	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa				
	Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleya Hahna, Dom Wyd. Rebis, Pozna				
	Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu, http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc .				
	Nowakowski Z. (2007): ECUK U ytkowanie komputerów, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa				
	Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysly i wa ne zasady, Helion, Gliwice				
	arowska-Mazur A., W glarz W. (2011): ECDL advanced na skróty, Wyd. Naukowe PWN , Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku, Wyd. RM, Warszawa				
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa				
	Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych, Wyd. Naukowe PWN , Warszawa				
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa				
	Małeckie W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki, Ringier Axel Springer Polska, Warszawa				
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna – zadania, http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc .				
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie si do zaj	2	0			
Studiowanie literatury	0	0			
Udział w konsultacjach	4	0			

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2976_53S	
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki (50%) / język polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr EMIL LESNER				
Cele przedmiotu:		Przedmiot obejmuje zagadnienia praktyczne w zakresie pisemnego przekładu interlingwalnego polsko-niemieckiego, niemiecko-polskiego z różnych dziedzin. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi technikami przekładu w celu eliminacji trudności powstających podczas tłumaczeń polsko-niemieckich, niemiecko-polskich.				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego na poziomie min. A1-A2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna słownictwo i struktury gramatyczne na poziomie A2+/B1 ESOKJ			K_W03
	2	EP2	zna wybrane zwroty idiomatyczne			K_W03
	3	EP3	zna strukturę i wymogi egzaminów Instytutu Goethego na poziomie A2 i B1			K_W03
	4	EP4	ma wiadomości pozwalające na wykorzystanie języka w komunikacji interlingwalnej związanej z życiem gospodarczym			K_W06 K_W09
	5	EP5	rozumie i identyfikuje różnice kulturowe w biznesie na obszarze polskiego i niemieckiego kręgu kulturowego			K_W09
	6	EP6	zna podstawowe techniki przekładu pomagające mu rozwiązać podstawowe trudności przekładowe			K_W03 K_W06

umiejętności	1	EP7	używa słownictwa i struktur gramatycznych, w tym zwrotów idiomatycznych języka niemieckiego na poziomie A2+/B1	K_U03 K_U04 K_U05 K_U10
	2	EP8	stosuje poznane zwroty idiomatyczne w komunikacji językowej	K_U03 K_U04 K_U05
	3	EP9	przekształca struktury leksykalno-gramatyczne (np. frazy werbalne na nominalne i odwrotnie)	K_U03 K_U04 K_U10
	4	EP10	potrafi rozwiązywać zadania testowe na certyfikaty A2 i B1	K_U04 K_U10
	5	EP11	potrafi wykorzystać nabytą wiedzę o komunikacji interlingwalnej w sytuacji translatorskiej	K_U03 K_U04
	6	EP12	sprawnie posługuje się językiem ogólnym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych	K_U03 K_U04 K_U10
	7	EP13	tłumaczy krótkie, nieskomplikowane teksty i zdania z języka polskiego na język niemiecki oraz z języka niemieckiego na język polski	K_U03 K_U04 K_U10
	8	EP14	potrafi kreatywnie używać technik przekładowych w celu eliminacji podstawowych trudności tłumaczeniowych	K_U03 K_U04 K_U10
	9	EP15	trafnie ocenia swój poziom kompetencji językowej	K_U11
	10	EP16	potrafi odpowiednio określić priorytety skutecznego realizacji zadania zdefiniowanego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP17	jest świadomy potrzeby uczenia się przez całe życie	K_K05
	2	EP18	charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej i kulturowej	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **tłumaczenia**

Forma zajęć: **laboratorium**

1. tłumaczenie krótkich sloganów reklamowych	3	7	0
2. tłumaczenie krótkich tekstów z zakresu turystyki	3	7	0
3. tłumaczenie krótkich tekstów prasowych z zakresu kultury i sztuki	3	7	0
4. tłumaczenie krótkich tekstów medycznych (ulotek/ zaleceń dot. stosowania leków)	3	4	0
5. tłumaczenie kart dań/przepisów kulinarnych	3	5	0

Metody kształcenia: **metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, gry językowe, analiza przykładów, analiza błędów, wypowiedzi pisemne na zadane tematy, konwersacje w plenum i w grupach**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWNIUM	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia

Zaliczenie kolokwium

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Studenci oceniani są na podstawie kolokwium sprawdzającym umiejętności. Zaliczenie obejmuje tłumaczenie krótkich tekstów z języka polskiego na niemiecki i z języka niemieckiego na polski

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	tłumaczenia		Ważona	
	3	tłumaczenia [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Stanisław B. (2000): Moderne deutsche Handelskorrespondenz, Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		26	0		
Studiowanie literatury		25	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15	0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: warsztaty pisania prac naukowych - j zykoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2976_76S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	15	0	ZO	4
Razem			15			4
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA OCHMA SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAGDALENA ZYGA				
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy na temat poprawnego pisania prac naukowych i wyrobienie umiej tno ci w pisaniu takich prac, u wiadomienie studentom prac naukowych dla rozwoju nauk filologicznych				
Wymagania wst pne:		dobra znajomo j zyka niemieckiego, ogólna wiedza z zakresu j zykoznawstwa				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy badawcze j zykoznawstwa			K_W01 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie			K_W02
	3	EP3	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim przy tworzeniu wypowiedzi pisemnych			K_W03 K_W06
	4	EP4	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej oraz zasady i techniki pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych			K_W02 K_W04
	5	EP5	rozpoznaje teksty naukowe, zna zasady zbierania literatury przedmiotu oraz wymienia cechy charakterystyczne dla stylu naukowego			K_W01 K_W02 K_W10

umiejętności	1	EP6	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną w zakresie określonej problematyki	K_U01
	2	EP7	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystając z różnych źródeł, w tym także z internetowych baz danych (wyszukiwarek, wersji internetowych czasopism naukowych etc.)	K_U01
	3	EP8	przestrzegać praw autorskich potrafi prawidłowo cytować i parafrazować cudze prace, stosować przypisy oraz wykazywać wykorzystane źródła	K_U01 K_U02
	4	EP9	potrafi sporządzić bibliografię według ustalonego wzoru	K_U01
	5	EP10	potrafi ze zrozumieniem czytać teksty literackie oraz o charakterze naukowym, streszcza je, parafrazować, cytować i analizować posługując się terminologią literaturoznawczą	K_U01 K_U02 K_U05 K_U07
	6	EP11	korzysta z cudzych opinii oraz samodzielnie argumentuje i wyciąga wnioski tworzy własne krótkie teksty o charakterze naukowym	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U11
	7	EP12	poprzez lekturę tekstów naukowych wypracowuje własne kompetencje w zakresie pisania pracy naukowej	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP13	przestrzega praw autorskich, szanuje cudzą własność intelektualną	K_K02
	2	EP14	zdolny do wykorzystania informacji z zakresu literatury i kultury w celu wykorzystania ich w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych	K_K01 K_K03 K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning

Przedmiot: warsztaty pisania prac naukowych - jzykoznawstwo

Forma zajęć: wiczenia

1. Ogólna charakterystyka prac pisemnych o charakterze naukowym, budowa i specyfika poszczególnych rodzajów prac	5	2	0
2. Sposoby gromadzenia literatury sekundarnej i informacji o jej źródłach	5	2	0
3. Cechy stylu naukowego, słownictwo	5	2	0
4. Zasady i sposoby parafrazowania i cytowania oraz sporządzania odsyłaczy i przypisów z uwzględnieniem przepisów i norm etycznych regulujących wykorzystanie cudzej własności intelektualnej; wiczenia w samodzielnym parafrazowaniu, cytowaniu i wykazywaniu źródeł	5	2	0
5. Formułowanie tezy, gromadzenie argumentów na wybrany temat, argumentowanie i przeprowadzenie dowodu	5	2	0
6. Pisemne streszczanie wybranych tekstów o jzyku	5	2	0
7. Pisemne streszczenie wybranych artykułów naukowych	5	3	0

Metody kształcenia	praca w grupach, praca indywidualna, analiza krytyczna tekstów, korzystanie ze źródeł bibliotecznych i internetowych		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie aktywności na zajęciach i przedłożonych krótkich prac pisemnych oraz przedłożonej recenzji artykułu naukowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	aktywność na zajęciach i przedłożenie krótkich prac pisemnych (40%), przedłożona recenzja artykułu naukowego (60%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	warsztaty pisania prac naukowych - j. zycoznawstwo		Ważona	
	5	warsztaty pisania prac naukowych - j. zycoznawstwo [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Apeltauer, E. (1997): Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs., Langenscheidt, Berlin				
	Barkowski, H.; Krumm, H.-J. (Red.) (2010): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache., Francke, Tübingen				
	Edmondson, W.J.; House, J. (2006): Einführung in die Sprachlehrforschung., Francke, Tübingen				
	Engel, U. i in. (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik, PWN, Warszawa				
	Ernst, P. (2011): Germanistische Sprachwissenschaft. Eine Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft des Deutschen. 2. Auflage., UTB, Stuttgart				
	Fanselow, G.; Felix, S. (1987): Sprachtheorie. Bd.1.u. 2., Francke, Tübingen				
	Graefen, G.; Liedke, M. (2012): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache. 2. Auflage., Francke, Tübingen				
	Gross, H. (1998): Einführung in die germanistische Linguistik, neu bearb. von K. Fischer, Iudicium, München				
	Helbig, G.; Buscha, J. (1996): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht., Langenscheidt, Verlag Enzyklopädie., München				
	Krumm, H.-J.; Fandrych, Ch.; Hufeisen, B.; Riemer, C. (Red.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch., DeGruyter, Berlin				
	Mecner, P. (2005): Elementy gramatyki umysłu., Universitas, Kraków				
	Mocinić, N. (2014): Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej., Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Wrocław				
	Vater, H. (1996): Einführung in die Sprachwissenschaft, Fink, München				
Literatura uzupełniająca	Wg wskazań wykładowcy prowadzącego przedmiot :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	15		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	23		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2652_75S	
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	15	0	ZO	4
Razem			15			4
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA SUMBOR				
Prowadzący zajęcia:		dr EWA HENDRYK				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do pisania prac o charakterze naukowym w zakresie literaturoznawstwa				
Wymagania wstępne:		bardzo dobra znajomość języka niemieckiego, ogólna wiedza o literaturze				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy badawcze literaturoznawstwa			K_W01
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i terminologię używaną w literaturoznawstwie oraz w odniesieniu do opisu zjawisk i prądów kulturowych			K_W02 K_W08
	3	EP3	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim przy tworzeniu wypowiedzi pisemnych			K_W03
	4	EP4	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz zasady i techniki pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych			K_W02 K_W04 K_W08
	5	EP5	rozpoznaje teksty naukowe, zna zasady zbierania literatury przedmiotu oraz wymienia cechy charakterystyczne dla stylu naukowego			K_W01 K_W02 K_W08

umiej tno ci	1	EP6	potrafi przeprowadzi kwerend biblioteczn w zakresie okre lonej problematyki	K_U01
	2	EP7	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z ró nych ródeł, w tym tak e z internetowych baz danych (wyszukiwarek, wersji internetowych czasopism naukowych etc.)	K_U01
	3	EP8	przestrzegaj c praw autorskich potrafi prawidłowo cytowa i parafrazowa cudze prace, stosowa przypisy oraz wykazywa wykorzystane ródlą	K_U02 K_U03
	4	EP9	potrafi sporz dzi bibliografi według ustalonego wzoru	K_U01
	5	EP10	potrafi ze zrozumieniem czyta teksty literackie oraz o charakterze naukowym, streszcza je, parafrazowa , cytowa i analizowa posługuj c si terminologi literaturoznawcz	K_U01 K_U02 K_U05 K_U08 K_U09
	6	EP11	korzystaj c z cudzych opinii oraz samodzielnie argumentuj c i wyci gaj c wnioski tworzy własne krótkie teksty o charakterze naukowym	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U08 K_U09
	7	EP12	poprzez lektur tekstów naukowych wypracowuje własne kompetencje w zakresie pisania pracy naukowej	K_U11
	8	EP13	przestrzega praw autorskich, szanuje cudz własno intelektualn	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP14	d y do wykorzystania informacji z zakresu literatury i kultury w celu wykorzystania ich w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych	K_K01 K_K02 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning
Przedmiot: warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo				
Forma zaj : wiczenia				
1. Ogólna charakterystyka prac pisemnych o charakterze naukowym, budowa i specyfika poszczególnych rodzajów prac (np. esej, praca seminaryjna, praca dyplomowa); sporz dzenie planu pracy (planowanie struktury oraz podział na rozdziały i podrozdziały)		5	2	0
2. Sposoby gromadzenia literatury sekundarnej i informacji o jej ródlach (kwerenda biblioteczna, wyszukiwarki, strony czasopism naukowych, uznane katalogi internetowe, np. KaRo, Karlsruhe Virtueller Katalog KVK, ZDB itp.), okre lenie stanu bada , sporz dzenie przykładowej bibliografii na podany temat		5	2	0
3. Cechy stylu naukowego, słownictwo (przykładowe sformułowania) i konstrukcje j zykowe przydatne przy pisaniu prac naukowych		5	2	0
4. Zasady i sposoby parafrazowania i cytowania oraz sporz dzenia odsyłaczy i przypisów z uwzgl dnieniem przepisów i norm etycznych reguluj cych wykorzystanie cudzej własno ci intelektualnej; wiczenia w samodzielnym parafrazowaniu, cytowaniu i wykazywaniu ródeł		5	2	0
5. Formułowanie tezy, gromadzenie argumentów na wybrany temat, argumentowanie i przeprowadzenie dowodu		5	2	0
6. Pisemne streszczanie tekstów literackich		5	2	0
7. Pisemne streszczanie wybranych artykułów naukowych		5	3	0
Metody kształcenia	praca w grupach, praca indywidualna, krytyczna analiza tekstów, korzystanie ze ródeł bibliotecznych i internetowych, praca w zespole pod kierunkiem prowadz cego			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Obecno oraz zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach i przedłożonych krótkich prac pisemnych oraz przedłożonej pracy pisemnej zaliczeniowej ze spisem literatury: opracowanie wybranych zagadnień literaturoznawczych z wykorzystaniem naukowej literatury sekundarnej w formie omówienia, parafraz i cytatów (ok. 5 stron).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Obecno i przygotowanie do zajęć (20%), terminowe przedkładanie prac pisemnych na zajęciach (20%), końcowa praca pisemna (60%).					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo		Ważona	
	5	warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bangen, Georg (1990): Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten, Stuttgart				
	Beinke, Christiane; Brinkschulte, Melanie u.a. (2008): Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser, Konstanz				
	Eco, Umberto (2007): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt, Tübingen				
	Franke, Andrea; Haacke, Stefanie; Lahm, Swantje (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf, Stuttgart				
	Franke, Andrea; Klein, Anette; Schüler-Zwierlein, Andre (2010): Schlüsselkompetenzen: Literatur recherchieren in Bibliotheken und Internet, Stuttgart				
	Haines, Maria (2009): ABC der wissenschaftlichen Abschlussarbeit, Paderborn				
	Jeßing, Benedikt (2001): Arbeitstechniken für das literaturwissenschaftliche Studium, Stuttgart				
	Krämer, Walter (1994): Wie schreibe ich eine Seminar-, Examens- und Diplomarbeit?, Stuttgart				
	Sittig, Claudius (2008): Arbeitstechniken Germanistik, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	Wg wskazania wykładowcy prowadzi tego przedmiot :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		23		0	
Studiowanie literatury		25		0	
Udział w konsultacjach		5		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		30		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2976_67S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z teori j zyka, jego histori i dyscyplinami j zykoznawczymi, nauczanie samodzielnej analizy, oceny i selekcji pochodz cych z ró nych ródeł informacji o j zyku i u wiadomienie potrzeby wykorzystywania nabytej wiedzy w praktyce zawodowej				
Wymagania wst pne:		student rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o j zyku i dyscyplinach j zykoznawczych, potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim, czyta ze zrozumieniem i interpretowa teksty w j zyku niemieckim				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	w j zyku niemieckim i polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie		K_W02	
	2	EP2	charakteryzuje wybrane zagadnienia historii j zykoznawstwa oraz współczesne szkoły i nurty j zykoznawstwa		K_W05	
	3	EP3	opisuje j zyk w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki		K_W01 K_W02 K_W05 K_W06	
	4	EP4	ma wiedz o ewolucyjnym charakterze j zyka		K_W01	
	5	EP5	zna podstawowe zagadnienia teorii komunikacji j zykowej		K_W02 K_W06	
umiej tno ci	1	EP6	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z biblioteki i ró nych innych ródeł nowoczesnej technologii		K_U01 K_U10	
	2	EP7	czynnie uczestniczy w dyskusjach dotycz cych ró nych aspektów j zykoznawczych		K_U05 K_U06	
	3	EP8	wykorzystuje poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu		K_U01 K_U07	
	4	EP9	kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego samodzielnie zdobywa wiedz w zakresie j zykoznawstwa		K_U01 K_U10	
	5	EP13	posługuje si j zykiem specjalistycznym charakterystycznym dla j zykoznawstwa		K_U02 K_U04	

kompetencje społeczne	1	EP10	wyra a gotowo do ci głęgo doskonalenia własnych umiej tno ci, a tak e do wyznaczania dalszego kierunku własnego rozwoju	K_K05	
	2	EP11	d y do wykorzystania informacji o j zyku w pracy zawodowej	K_K03 K_K05	
	3	EP12	docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej	K_K01	
	4	EP14	odpowiednio okre la priorytety słu ce realizacji zadania, zachowuje krytycyzm w w wyra aniu opinii i doborze metod	K_K03 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: wprowadzenie do j zykoznawstwa					
Forma zaj : konwersatorium					
1. J zyk naturalny (teorie dot. jego powstania, modele komunikacji j zykowej, funkcje j zyka, znak j zykowy i klasyfikacja j zyków)			2	7	0
2. Historia j zykoznawstwa (w tym strukturalizm europejski i ameryka ski, szkoły i kierunki rozwoju)			2	4	0
3. Dyscypliny j zykoznawcze			2	4	0
Metody kształcenia	wykład połączony z dyskusj , prezentacja multimedialna, analiza wybranych tekstów z zakresu j zykoznawstwa				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium obejmuj cego zagadnienia z zaj , samodzielnie przeprowadzonych analiz i zalecanej literatury				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena na zaliczenie = ocena z kolokwium, w przypadkach granicznych brana jest pod uwag równie weryfikacja poprzez obserwacj				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wprowadzenie do j zykoznawstwa		Ważona	
	2	wprowadzenie do j zykoznawstwa [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ernst, P. (2011): Germanistische Sprachwissenschaft. Eine Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft des Deutschen, Stuttgart				
	Graefen, G./ Liedke, M. (2012): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache, Tübingen				
	Gross, H. (1998): Einführung in die germanistische Linguistik, München				
	Grzegorzczkowska, R. (2007): Wst p do j zykoznawstwa, Warszawa				
	Mecner, P. (2005): Elementy gramatyki umysłu, Kraków				
	Meibauer, J. u.a. (2007): Einführung in die germanistische Linguistik, Stuttgart, Weimar				
	Vater, H. (1996): Einführung in die Sprachwissenschaft, München				
Literatura uzupełniaj ca	Fanselow, G./ Felix, S. (1987): SSprachtheorie, Bd. 1, 2, Tübingen				
	Lipczuk, R./ Mecner P./ Westphal, W. (2000): Lexikon der modernen Linguistik, Szczecin				
	Stechow, A.v./ Sternefeld, W. (1988): Bausteine syntaktischen Wissens. Ein Lehrbuch der generativen Grammatik , Opladen				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	19	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US67AIJ2847_65S	
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język niemiecki (40%) język polski (60%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA KRASO				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KATARZYNA KRASO				
Cele przedmiotu:		Cel przedmiotu / modułu - wprowadzenie studentów w problematykę literaturoznawczą (zaznajomienie ich z podstawami poetyki) - wyrobienie w studentach przekonania, że przyswojona przez nich wiedza teoretyczna znajduje zastosowanie w podejmowanych na zajęciach próbach filologicznej interpretacji dzieła literackiego, poprzez rzetelną analizę elementów jego struktury				
Wymagania wstępne:		znajomość podstaw języka niemieckiego, ogólna wiedza historycznoliteracka i orientacja w zakresie podstaw poetyki				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe pojęcia i terminologię stosowaną w literaturoznawstwie oraz w odniesieniu do opisu zjawisk i prądów kulturowych			K_W02
	2	EP2	dysponuje podstawową wiedzą z zakresu morfologii i ontologii dzieła literackiego			K_W08
	3	EP3	charakteryzuje styl i kompozycję dzieła literackiego			K_W08
	4	EP4	identyfikuje i charakteryzuje gatunki i rodzaje literackie oraz wskazuje na ich cechy strukturalne			K_W02 K_W08
umiejętności	1	EP5	potrafi dokonać analizy dzieła literackiego			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	odpowiednio określa priorytety służące realizacji zadania			K_K03
	2	EP7	zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod badawczych			K_K05
	3	EP8	docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla kultywowania rodzimej tradycji kulturowej oraz dla podtrzymywania relacji międzynarodowych i interkulturowych			K_K04
	4	EP9	dąży do wykorzystania podstaw wiedzy literaturoznawczej w życiu i w pracy zawodowej			K_K03
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: wprowadzenie do literaturoznawstwa						
Forma zajęć : konwersatorium						

1. Miejsce teorii literatury w systemie literaturoznawstwa		2	2	0	
2. Stylistyka. Poziomy stylistycznej organizacji wiersza (brzmieniowy, słowotwórczo-leksykalny, frazeologiczno-składniowy, przekształce semantycznych, motywów i idei)		2	4	0	
3. Kreacje podmiotu lirycznego. Typy wypowiedzi lirycznej		2	2	0	
4. Narrator, sytuacja narracyjna i techniki narracji		2	4	0	
5. Dramat klasyczny (Arystoteles) a dramat współczesny. Podstawowe gatunki dramatu		2	2	0	
6. Modalno wypowiedzi literackiej. Zastosowanie teorii aktów mowy w literaturoznawstwie		2	1	0	
Metody kształcenia	praca z utworem literackim : analiza i interpretacja dzieła literackiego (prezentacja, dyskusja, przygotowywanie prac pisemnych, np. esejów, recenzji, szkiców krytycznych)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen , obejmuj ce - na podstawie pracy pisemnej - sprawdzenie stopnia opanowania przez studenta podstaw wiedzy teoretycznoliterackiej i umiej tno ci zastosowania jej w interpretacji z dzieła literackiego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu: , 60% ocena z pracy pisemnej, 40% weryfikacja poprzez obserwacj				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wprowadzenie do literaturoznawstwa		Wa ona	
	2	wprowadzenie do literaturoznawstwa [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Okopie -Sławi ska (1976): Problemy teorii literatury, Seria II (rozd. Relacje osobowe w literackiej komunikacji), Wrocław				
	Aristoteles (1994): Poetik, Stuttgart				
	B. Chrz stowska, S. Wyśłouch (1977): Poetyka stosowana (rozd. Typy wypowiedzi lirycznej), Warszawa				
	D. Gutzen, N. Oellers, J.H. Petersen (1976): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft, ein Arbeitsbuch, Berlin				
	F. Stanzel (1964): Typische Formen des Romans, Goettingen				
	G. Gazda (red) (1996): Słownik rodzajów i gatunków literackich, Kraków				
	H. Markiewicz (1976): Główne problemy wiedzy o literaturze (rozd. Wyznaczniki literatury), Kraków				
	H. Markiewicz (1984): Główne problemy wiedzy o literaturze (rozd. Zakres i kierunki współczesnych bada literackich), Kraków				
	J. L. Austin, Mówienie i poznawanie (1993): Mówienie i poznawanie (rozd. IX-XII), Warszawa				
	J.H. Petersen (1993): Erzählssysteme. Eine Poetik epischer Texte, Stuttgart, Weimar				
	L. Voelker (1990): Lyriktheorie: Texte vom Barock bis zur Gegenwart, Stuttgart				
	M. Andreotti (1990): Die Struktur der modernen Literatur: neue Wege in der Textanalyse. Einführung: Epik und Lyrik , Stuttgart				
	M. Fludernik (2008): Erzähltheorie. Eine Einführung, Darmstadt				
	M. Pfister (1984): Das Drama. Theorie und Analyse , München				
	S. Kreft (2019): J.L. Austin, Zur Theorie der Sprechakte - das Pervormativ, https://blog.zhdk.ch/shusha/files/2013/10/austin-sprechakte-2te-vorlesung .				
V. Klotz (1992): Geschlossene und offene Form im Drama, Stuttgart					

Literatura uzupełniająca	A. Klein, J. Vogt (1977): Methoden der Literaturwissenschaft. Literaturgeschichte und Interpretation, Duesseldorf
	C. Träger (hrsg.) (1986): Wörterbuch der Literaturwissenschaft, Leipzig
	E. Lämmert (1993): Bauformen des Erzählens, Stuttgart
	G. Genette (1994): Die Erzählung, München
	G. Wilpert (1979): Sachwörterbuch der Literatur, Stuttgart
	M. Głowski, T. Kostkiewiczowa, A. Okopie-Sławińska, J. Sławiński (1998): Słownik terminów literackich, Wrocław-Warszawa-Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	3	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzDJO-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: US67AIJ2401_56S		
Nazwa kierunku: filologia germańska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadzący zajęcia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie uczestników z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.				
Wymagania wstępne:		Brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych. Podstawowe wiadomości z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły średniej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasady organizacji zajęć ruchowych			
	2	EP2	identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn			
umiejętności	1	EP3	opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych			
	2	EP4	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej			
	3	EP5	posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie			

kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,		
	2	EP7	podejmuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie		
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: wychowanie fizyczne					
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego					
<p>1. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania si po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze . <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrowanie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej - nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej 			3	30	0

<p>2.1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególne grupy mi niowych oraz odpowiednie dla nich wicze . <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrowienie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej - nauka umiej tno ci posługiwania się sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej 	4	30	0		
Metody kształcenia	- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniają ce), kreatywne (twórcze);, - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie bez oceny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		

Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. (1987): Właściwości fizycznych, ich systematyka i metodyka. , Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, , Warszawa
	Bondarowicz M. (1995): Zabawy w grach sportowych. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. , Wyd. BK, , Wrocław
	Kuśmińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka. , Wyd. Skr. AWF, , Poznań
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe. , Wydawnictwo TELBIT, Warszawa 1999, Warszawa
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy. , Zys i S-ka Wydawnictwo, , Poznań
	Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane? , Wyd. BK. , Wrocław
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego. , Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, , Kalisz
	Strzykowski S. (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	