

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]							
Nazwa przedmiotu: akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_61S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	6	
Razem			30			6	
Koordynator przedmiotu:		dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ró nymi metodami nauczania drugiego j zyka obcego, wykształcenie u studentów umiej tno ci zastosowania w praktyce nabytej wiedzy do rozwijania aktywno ci poznawczych, a tak e kształtowanie wiadomo ci co do konieczno ci stosowania odpowiednich metod nauczania drugiego j zyka celem osi gni cia jak najlepszych efektów u uczniów.					
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji j zyka			K_W13	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi wykorzysta wiedz o sprawno ciach uczenia si j zyków obcych do rozwijania aktywno ci poznawczych			K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania znaczenia zdobywanej wiedzy w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: akwizycja j zyka obcego							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Podstawowe zagadnienia zwi zane z nauczaniem drugiego j zyka obcego (L2)					6	2	0
2. Metoda tradycyjna (gramatyczno-tłumaczeniowa) i metoda bezpo rednia					6	2	0
3. Metoda audiolingwalna i metoda sytuacyjna					6	2	0
4. Metoda kognitywna i tzw. "Silent Way"					6	2	0
5. Sugestopedia i "Community Language Learning"					6	2	0
6. Metoda naturalna					6	2	0
7. Metoda reagowania całym ciałem oraz metoda oparta na Teorii Inteligencji Wielorakich					6	2	0

8. Podejcie komunikacyjne	6	2	0
9. Kolokwium różsemetralne. Prezentacje	6	2	0
10. Podejcie zadaniowe	6	2	0
11. Zintegrowane kształcenie przedmiotowo-jzykowe (CLIL)	6	2	0
12. Metoda eklektyczna	6	2	0
13. Metodologia naturalnego przyswajania drugiego jzyka obcego	6	2	0
14. Powtórka	6	2	0
15. Końcowe kolokwium zaliczeniowe	6	2	0

Metody kształcenia	metoda podawcza				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Wykonanie prezentacji oraz zaliczenie kolokwium na ocenę pozytywną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	0 - 58	ndst			
	59 - 67	dst			
	68 - 76	dst +			
	77 - 85	db			
	86 - 94	db+			
	95 - 100	bdb			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	akwizycja jzyka obcego		Ważona	
	6	akwizycja jzyka obcego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Sanchez, A. (2009): La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: métodos y enfoques. , SGEL, Madrid				
Literatura uzupełniająca	Komorowska, H. (1993): Podstawy Metodologii Nauczania Jzyków Obcych: Materiały Uzupełniają ce, EDE-Poland				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	50	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	38	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: wiczenia fonetyczne (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_49S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk hiszpa ski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ					
Cele przedmiotu:		Poznanie podstawowych zasad i norm artykulacji i intonacji j zyka hiszpa skiego oraz zasad i norm hiszpa skiej pisowni. Poprawne artykuowanie d wi ków j zyka hiszpa skiego i stosowanie podstawowych wzorów intonacyjnych. Kształtowanie wiadomo ci co do własnych kompetencji w zakresie j zyka hiszpa skiego.					
Wymagania wst pne:		Brak wymaga					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnej wymowy d wi ków j zyka hiszpa skiego			K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi poprawnie artykułowa d wi ki j zyka hiszpa skiego i stosowa podstawowe wzory intonacyjne			K_U01 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest wiadomy własnych kompetencji j zykowych			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wiczenia fonetyczne							
Forma zaj : laboratorium							
1. Wymowa liter. Akcent: podstawowe informacje					1	2	0
2. Samogłoski j zyka hiszpa skiego					1	2	0
3. Dwugłoski, trójgłoski					1	2	0
4. Hiatus, synereza					1	2	0
5. Spółgłoski zwarto-wybuchowe bezd wi czne /p, t, k/					1	2	0
6. Szczelinowa bezd wi czna /f/ i afrykat /c/					1	2	0
7. Spółgłoski nosowe /m/, /n/, / /					1	2	0
8. Spółgłoski płynne /l, r/					1	2	0
9. Spółgłoski szczelinowe /j/ i /x/					1	2	0
10. Spółgłoski zwarto-wybuchowe d wi czne /b, d, g /					1	4	0

11. Spółgłoski szczelinowe /s/ i /ʃ/		1	2	0	
12. Podstawowe wzory intonacyjne: zdania oznajmuj ce		1	2	0	
13. Podstawowe wzory intonacyjne: zdania pytaj ce i wykrzyknikowe		1	4	0	
Metody kształcenia	wiczenia praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie wyniku 59% z sumy wszystkich cz ci składowych oceny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	1 - praca pisemna - 50 % 2 - zaliczenie ustne ko cowe - 50 %				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia fonetyczne		Wa ona	
	1	wiczenia fonetyczne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gonzalez Hermoso, A., Romero Duenas, C. (2002): Fonética, entonación y ortografía, Edelsa, Madrid				
	Nowikow, W. (2014): Fonetyka hiszpa ska, PWN, Warszawa				
	Nuno Alvarez, M. P., & Franco Rodriguez, J. R. (2008): Fonética : espanol lengua extranjera : elemental A2, Anaya , Madrid				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zaj	18	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	10	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: wiczenia konwersacyjne (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_50S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk hiszpa ski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	60	0	ZO	7	
	2	laboratorium	60	0	E	5	
2	3	laboratorium	60	0	ZO	3	
	4	laboratorium	60	0	E	3	
Razem			240			18	
Koordynator przedmiotu:		mgr MANUEL PEREZ MACHADO					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MANUEL PEREZ MACHADO					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest opanowanie sztuki skutecznego posługiwania si j zykiem hiszpa skim mówionym w ró nych sytuacjach, poprzez poznanie reguł prowadzenia konwersacji w tym j zyku i wzbogacenie słownictwa ogólnego, zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego (od poziomu A1 do B2), jak równie kształtowanie wiadomo ci co do własnych kompetencji w zakresie j zyka hiszpa skiego.					
Wymagania wst pne:		Na pierwszym semestrze nie jest wymagana znajomo j zyka, gdy jest to pierwszy kontakt studenta z j zykiem hiszpa skim mówionym. Uczestnictwo w zaj ciach na kolejnych semestrach wymaga osi gni cia poziomu j zyka z semestru poprzedniego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem hiszpa skim w mowie			K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Stosuje wła ciwe strategie komunikowania si j zykiem mówionym w ró nych sytuacjach społecznych, adekwatne do celu i sytuacji komunikacyjnej			K_U07 K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP3	Rozumie potrzeb ci głego poszerzania swoich kompetencji j zykowych, rozwoju wiedzy i umiej tno ci; chce pogł bia kontakty z osobami mówi cymi w j zyku hiszpa skim i poznawa kultur krajów j zyka hiszpa skiego			K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wiczenia konwersacyjne							
Forma zaj : laboratorium							
1. Wymiana danych osobowych w kontekstach formalnych i nieformalnych					1	2	0
2. Rozwijanie podstawowych strategii w celu pokonywania braków w komunikacji					1	2	0
3. Liczebniki, zawody, narodowo ci					1	2	0

4. Tłumaczenie powodów oraz celu nauki języka hiszpańskiego	1	2	0
5. Odnoszenie się do kompetencji posiadanych w innych językach	1	2	0
6. Opis miejsc na podstawie klimatu, gastronomii, lokalizacji oraz atrakcji turystycznych	1	3	0
7. Wyrażanie upodobań oraz preferencji na temat muzyki, kultury, wakacji i literatury	1	3	0
8. Zakupy w centrach handlowych (pytania dot. produktów oraz cen)	1	3	0
9. Opis wyglądu i charakteru	1	3	0
10. Relacje międzyludzkie, zestawienie upodobań oraz zainteresowań	1	3	0
11. Opis dnia (godziny, dni tygodnia, czystość)	1	3	0
12. Czas wolny	1	3	0
13. Bar i restauracja	1	3	0
14. Zwyczaje gastronomiczne	1	2	0
15. Dzielnice i miasta. Dane związane z pożywieniem i usługami publicznymi, handlem oraz środkami transportu.	1	3	0
16. Wyrażanie instrukcji dotyczących konkretnego miejsca	1	3	0
17. Mówienie o doświadczeniach w przeszłości, które mają związek z teraźniejszością	1	6	0
18. Cechy, wady, zalety, zdolności	1	3	0
19. Opis mieszkania	1	6	0
20. Wynajem mieszkania	1	3	0
21. Omawianie zwyczajów oraz trudności w procesie nauki języka hiszpańskiego	2	2	0
22. Wyrażanie uczuć oraz motywacji, formułowanie zaleceń w celu poprawy poziomu języka hiszpańskiego	2	2	0
23. Opowiadanie o wydarzeniach w przeszłości	2	2	0
24. Opis biograficzny	2	2	0
25. Relacje międzyludzkie	2	2	0
26. Sytuacje szczególne: zaproszenia, prezentacje, pozdrowienia oraz powitania	2	2	0
27. Wyrażanie próśb oraz przysług (akceptowanie oraz odrzucanie zaproszeń)	2	2	0
28. Czas wolny. Oferta kulturalna miasta	2	2	0
29. Ustalanie spotkania w kontekstach formalnych oraz nieformalnych	2	2	0
30. Wyrażanie zamiarów i planów	2	2	0
31. Sposób przyrządzenia dania	2	2	0
32. Zwyczaje żywieniowe, propozycje zdrowej diety	2	2	0
33. Opowiadanie o doświadczeniach osobistych	2	2	0
34. Ocena osób oraz rzeczy	2	2	0
35. Rady i zalecenia	2	2	0
36. Opis samopoczucia. Opis bólu i dolegliwości	2	6	0
37. Mówienie o działaniach oraz działaniach przyszłych	2	6	0
38. Formułowanie hipotezy na temat przyszłości oraz wyrażanie warunków	2	3	0
39. Wyrażanie zakazów oraz nakazów	2	6	0
40. Podsumowanie oraz recenzja filmu lub książki	2	6	0
41. Podsumowanie	2	3	0

42. Opowiadanie anegdot oraz artów	3	3	0
43. Mówienie o yczyeniach z przeszło ci z wyra eniami potrzebnymi do lokalizowania ich w czasie	3	3	0
44. Szczegółowy opis pocz tku oraz rozwoju działania w odniesieniu do momentu mówienia	3	3	0
45. Zapoznanie si z j zykiem stosowanym w kampaniach reklamowych	3	3	0
46. Rozwijanie zdolno ci w celu przekonywania, zniech cenia, zalecania lub doradzania	3	3	0
47. Krytyczny opis ogłoszenia oraz jego ocena, maj c na uwadze przesłanie lub projekt	3	6	0
48. Wyra anie ycze , wpływu i potrzeb	3	3	0
49. Zgłaszanie problemów oraz proponowanie rozwi za	3	3	0
50. Rozmowy telefoniczne w sytuacjach formalnych i nieformalnych	3	6	0
51. Przekazywanie informacji, rozkazów oraz pró b przy zastosowaniu odpowiednich zasobów j zykowych komunikacyjnych	3	3	0
52. Rozwijanie zasobów, interakcji w celu opowiadania anegdot zwi zanych z podró ami oraz do wiadzczeniami osobistymi	3	3	0
53. Wyra anie zainteresowa oraz uczu w ramach relacji rodzinnych i społecznych	3	3	0
54. Mówienie o relacjach mi dzyludzkich i rozwijane zasobów w celu wyra ania zgody i niezgody	3	3	0
55. Opis cech oraz sposobu działania danego przedmiotu	3	3	0
56. Analityczna opinia na temat wzoru przedmiotów i wynalazków	3	3	0
57. Ocena sytuacji oraz faktów zwi zanych z modelem obecnego społecze stwa	3	3	0
58. Ocena postaw oraz zachowa innych osób	3	3	0
59. Wyra anie hipotez oraz przypuszcze	3	3	0
60. Odnoszenie si do wiadomo ci oraz komentowanie ich	4	6	0
61. Omawianie wiadomo ci przy zastosowaniu zaawansowanych zasobów komunikacyjnych	4	3	0
62. Ocena ró nych opcji wyra ania naszego zdania za pomoc odpowiednich argumentów	4	6	0
63. Stawianie warunków oraz wyra anie zgody i niezgody	4	3	0
64. Przytaczanie opinii oraz działa innych osób, koncentruj c si na najbardziej istotnych aspektach	4	3	0
65. Wyra anie rad, zalece przy zastosowaniu zaawansowanych struktur	4	6	0
66. Przytaczanie sytuacji fikcyjnych w odniesieniu do ycze oraz oczekiwa	4	3	0
67. Wyra anie ró nych stopni nieznamo ci na temat wydarze z przeszło ci	4	3	0
68. Uczucia, charakter i osobowo	4	6	0
69. Cechy osób oraz przedmiotów	4	3	0
70. Opis miasta : ich najwa niejsze cechy w odniesieniu do obszaru turystycznego	4	6	0
71. Mówienie o pogl dach	4	3	0
72. Wyra anie uczu pozytywnych, negatywnych lub neutralnych na temat osób, działa i rzeczy	4	6	0
73. Analityczna opinia w odniesieniu do aktualnych tematów (ekologia, zdrowie, edukacja, wyst py itp.)	4	3	0

Metody kształcenia	Konwersacje, dialogi, zaaran owane sytuacje, słuchanie, symulacje, praca w grupach.		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3
	EGZAMIN PISEMNY		EP2
	KOLOKWIUM		EP1,EP2
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: wiczenia w pisaniu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_51S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3	
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2	
	4	laboratorium	30	0	ZO	3	
Razem			90			8	
Koordynator przedmiotu:		mgr WERONIKA KUDYBA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr WERONIKA KUDYBA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest opanowanie sztuki skutecznego i poprawnego postugiwania si j zykiem hiszpa skim pisanym w ró nych sytuacjach, poprzez poznanie reguł tworzenia wypowiedzi pisemnych w tym j zyku w ró nych dziedzinach ycia codziennego i wzbogacenie słownictwa ogólnego, zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego (od poziomu A1 do B2), jak równie kształtowanie wiadomo ci co do własnych kompetencji w zakresie j zyka hiszpa skiego.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka hiszpa skiego na poziomie przynajmniej A1.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego postugiwania si j zykiem hiszpa skim w pi mie w ró nych stylach funkcjonalnych			K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi tworzy w j zyku hiszpa skim teksty w ró nych stylach, odpowiednio do ich funkcji			K_U08	
	2	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwa informacje niezb dne do pracy nad tekstem pisanym			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do wła ciwej oceny własnych kompetencji w zakresie wypowiedzi pisemnych w j zyku hiszpa skim			K_K01	
	2	EP5	jest gotów do refleksji na tematy etyczne zwi zane z odpowiedzialno ci za własn prac			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wiczenia w pisaniu							
Forma zaj : laboratorium							
1. Opis					2	6	0
2. List/ e-mail prywatny					2	4	0
3. Instrukcja/ przepis					2	4	0
4. Recenzja					2	6	0

5. Rozprawka	2	6	0		
6. Artykuł prasowy	2	4	0		
7. Curriculum vitae	3	5	0		
8. Biografia	3	7	0		
9. List oficjalny: reklamacja	3	6	0		
10. List oficjalny: odpowiedź na reklamację	3	4	0		
11. List oficjalny: podanie/ list motywacyjny	3	4	0		
12. Raport: analiza danych	3	4	0		
13. Opinia	4	4	0		
14. Anegdota	4	4	0		
15. Sprawozdanie/ relacja	4	6	0		
16. Opowiadanie	4	8	0		
17. Streszczenie	4	4	0		
18. Wywiad	4	4	0		
Metody kształcenia	Prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści z tych w programie przedmiotu. Prezentacje multimedialne, praca w grupach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
Forma i warunki zaliczenia	zdanie kolokwium na przynajmniej 59%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia z ocen uzyskanych z cząstkowych prac pisemnych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wiczenia w pisaniu		Ważona	
	2	wiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	wiczenia w pisaniu		Ważona	
	3	wiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	wiczenia w pisaniu		Ważona	
	4	wiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ayala Glez., M. Criado Clemente, E. (2017): Expresión escrita A2-B1, Destrezas ele, En-clave, Hiszpania				
	Fuentes Rodríguez, C (2011): Guía práctica de escritura y redacción, Espasa/Instituto Cervantes, Hiszpania				
	Real Academia de la Lengua Española (2009): Ortografía de la lengua española, Espasa, Hiszpania				
	VV. AA (2012): Español lengua extranjera en escritura. Fórmulas y formas de la expresión escrita. Nivel avanzado B2, Editorial Anaya, Hiszpania				

Literatura uzupełniająca	Abegg, B.; Moreno, J. E. (2002): Korespondencja j zyka hiszpa skiego, Langenscgeidt, Warszawa
	Frank, C. (2012): Escritura creativa, SGEL, Hiszpania
	Gómez Tórrego, L. (2011): Ortografía de uso del espanol actual, Ediciones SM, Hiszpania
	Martí Sánchez, M. (2013): Los marcadores discursivos, Edinumen, Madrid
	Perlin, J.; Milewska-Rodriguez (2012): Czasowniki hiszpa skie, Wiedza powszechna, Warszawa
	Ramonedá, L. (2011): Manual de redacción, RIALP, Madrid
	VV. AA. (2007): Expresión escrita: lengua espanola: manuales prácticos, Larousse, Hiszpania

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie si do zaj	30	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	9	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	25	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z-T-B							
Nazwa przedmiotu: geografia turystyczna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_70S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : turystyczno-biznesowa		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Cele przedmiotu:		Nabycie podstawowej wiedzy o geografii Hiszpanii, szczególnie tej zwi zanej ze wiatem turystyki; zdobycie umiej tno ci rozró niania i omawiania wa nych aspektów dotycz cych geografii Hiszpanii; kształtowanie wiadomo ci co do powi zania aspektów geograficznych, społecznych i rodowiskowych z turystyk .					
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo geografii ogólnej. Stopniowe osi ganie poziomu B1 j zyka hiszpa skiego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada podstawow wiedz o geografii Hiszpanii			K_W08 K_W09	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wypowiedzie si na tematy dotycz ce geografii Hiszpanii			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do oceny własnych kompetencji oraz pogł biania zdobytej wiedzy			K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: geografia turystyczna							
Forma zaj : wykład							
1. Geografia fizyczna					3	3	0
2. Geografia polityczna					3	3	0
3. Sytuacja j zyka kastylijskiego na wiecie. Krótka historia j zyków Półwyspu Iberyjskiego					3	3	0
4. Główny sektor. Sektor dodatkowy					3	2	0
5. Sektor usługowy. Historia turystyki. Rodzaje turystyki. Sektor turystyki dzisiaj. Uroczysto ci, rozrywka i muzyka					3	4	0
6. Galicja, Asturia, Kantabria, Kraj Basków, Nawarra, La Rioja					3	3	0
7. Aragonia, Katalonia, Walencja, Murcja, Baleary					3	4	0
8. Madryt, Kastyli-La Mancha, Kastyli i León					3	4	0
9. Andaluzja, Estremadura, Melilla, Ceuta, Wyspy Kanaryjskie					3	4	0
Metody kształcenia		Wykład i prezentacja przez prowadz cego poszczególnych tre ci uj tych w programie przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	zdanie kolokwium na przynajmniej 59%					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	zdanie kolokwium na przynajmniej 59%					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	geografia turystyczna		Ważona		
	3	geografia turystyczna [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	VV.AA (2006): Geografía de España					
Literatura uzupełniająca	Calabuig, J. y Ministrál, M. (1994): Manual de Geografía Turística de España, Editorial Síntesis, Madrid					
	Díaz, J.R. (1988): Geografía del turismo, Editorial Síntesis, Madrid					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne	30		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0			
Przygotowanie się do zajęć	5		0			
Studiowanie literatury	0		0			
Udział w konsultacjach	10		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3		0			
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50					
Liczba punktów ECTS	2					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: gramatyka historyczna j zyka hiszpa skiego z elementami historii j zyka (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_29S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	E	6	
Razem			30			6	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA LISOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA LISOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu gramatyki historycznej j zyka hiszpa skiego oraz historii tego j zyka, wykształcenie umiej tno ci rozró niania i nazywania podstawowych procesów ewolucyjnych, jakie zaszły w j zyku hiszpa skim, a tak e kształtowanie wiadomo ci co do ewolucyjnego charakteru j zyka naturalnego.					
Wymagania wst pne:		odbyty kurs gramatyki opisowej j zyka hiszpa skiego; znajomo j zyka hiszpa skiego na poziomie przynajmniej B1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna ewolucj j zyka hiszpa skiego i cechy jego struktur na kluczowych etapach jego rozwoju			K_W05	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wskaza i nazwa podstawowe zjawiska w ewolucji j zyka hiszpa skiego			K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka historyczna j zyka hiszpa skiego z elementami historii j zyka							
Forma zaj : wykład							
1. Sytuacja j zykowa na Półwyspie Iberyjskim przed pocz tkami kształtowania si dialektu kastylijskiego (4500 p.n.e. -III w. n.e.)					5	3	0
2. Proces romanizacji Półwyspu Iberyjskiego					5	3	0
3. J zykowa spu cizna po Wizygotach oraz okresie obecno ci Arabów na Półwyspie Iberyjskim					5	3	0
4. Rozwój systemu fonetycznego i fonologicznego j zyka hiszpa skiego					5	5	0
5. Rozwój systemu morfosyntaktycznego j zyka hiszpa skiego: system nominalny					5	3	0
6. Rozwój systemu morfosyntaktycznego j zyka hiszpa skiego: system werbalny					5	3	0
7. Rozwój systemu morfosyntaktycznego j zyka hiszpa skiego: przysłówki, przyimki i spójniki					5	3	0
8. Słownictwo: zapo yczenia, słowotwórstwo, dublety etymologiczne, zmiana semantyczna					5	3	0
9. Rozwój j zyka hiszpa skiego od zako czenia Rekonkwisty po czasy współczesne					5	4	0
Metody kształcenia		Wykład i prezentacja przez prowadz cego poszczególnych tre ci uj tych w programie przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	zdanie egzaminu na przynajmniej 58%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu 58-65% - dst 66-73% - dst+ 74-79% - db 80-88% - db+ 89-100% - bdb				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	gramatyka historyczna j. zyka hiszpańskiego z elementami historii j. zyka		Ważona	
	5	gramatyka historyczna j. zyka hiszpańskiego z elementami historii j. zyka [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Cano Aguilar, R. (coord.) (2004): Historia de la lengua española, Ariel, Barcelona				
	Penny R. (2005): Gramática histórica del español, Ariel, Barcelona				
Literatura uzupełniająca	Medina López, J. (1999): Historia de la lengua española I. Español medieval, Arco/Libros, Madrid				
	Menéndez Pidal, R. (1982): Manual de gramática histórica española, Espasa Calpe, Madrid				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		23		0	
Studiowanie literatury		50		0	
Udział w konsultacjach		5		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		40		0	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: gramatyka kontrastywna (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_30S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	30	0	E	6	
Razem			30			6	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA LISOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA LISOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu ró nic gramatycznych pomi dzy j zykiem polskim a hiszpa skim, wykształcenie umiej tno ci wskazywania i wyja niania przyczyn bł dów gramatycznych w j zyku hiszpa skim spowodowanych wpływem j zyka polskiego, a tak e kształtowanie wiadomo ci co do ró nic w systemach gramatycznych obydwu j zyków.					
Wymagania wst pne:		odbyty kurs gramatyki opisowej j zyka hiszpa skiego; znajomo j zyka hiszpa skiego na poziomie przynajmniej B1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe ró nice pomi dzy systemem gramatycznym polskim a hiszpa skim i wie, jakie bł dy j zykowe wynikaj z interferencji j zyka ojczystego			K_W03 K_W12	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wskaza i wytłumaczy bł dy j zykowe spowodowane wpływem j zyka ojczystego			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka kontrastywna							
Forma zaj : wykład							
1. Podstawowe wła ciwo ci systemów czasownika j zyków polskiego i hiszpa skiego					6	3	0
2. Tryby w j zyku polskim i hiszpa skim					6	4	0
3. Aspekt w j zyku polskim i hiszpa skim					6	3	0
4. Imiestów: rodzaje i funkcje					6	3	0
5. Problem dopełnienia bli szego i dalszego					6	3	0
6. Rzeczownik: rodzaj, liczba, przypadek					6	4	0
7. Zaimki w j zyku hiszpa skim i polskim: osobowe, wskazuj ce, dzier awcze					6	4	0
8. Przymiotnik: rodzaj, liczba, stopniowanie					6	3	0
9. Przysłówek: kategorie, cechy morfo-syntaktyczne, funkcje					6	3	0

Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadz ce go poszczególnych tre ci uj tych w programie przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	zdanie egzaminu na przynajmniej 58%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu 58-65% - dst 66-73% - dst+ 74-79% - db 80-88% - db+ 89-100% - bdb				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	gramatyka kontrastywna		Wa ona	
	6	gramatyka kontrastywna [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Nagórko, A. (2010): Podr czna gramatyka j zyka polskiego, PWN, Warszawa				
	(red.) Nowikow, N. (2017): Gramática contrastiva espanol-polaco, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łód				
Literatura uzupełniaj ca	Długosz-Kuczarbowa, K. & S. Dubisz (2006): Gramatyka historyczna j zyka polskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				
	Pawlik, J. (2001): Selección de problemas de gramática española, Wydawnictwo Naukowe UAM, Pozna				
	RAE-ASALE (2009): Nueva gramática de la lengua española, Espasa, Madrid				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	28		0		
Studiowanie literatury	45		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	40		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150				
Liczba punktów ECTS	6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa j zyka hiszpa skiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_27S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyki przedmiotu: semestr: 3 - j zyki hiszpa ski (80%) j zyki polski (20%), semestr: 4 - j zyki hiszpa ski (80%) j zyki polski (20%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	E	3	
	4	wykład	30	0	E	3	
Razem			60			6	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA LISOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA LISOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu gramatyki opisowej j zyka hiszpa skiego (fonetyka, morfologia i składnia), wykształcenie umiej tno ci wskazywania i nazywania cz ci mowy oraz cz ci zdania według kategorii i funkcji wyró nianych przez gramatyk j zyka hiszpa skiego, a tak e kształtowanie wiadomo ci co do funkcjonowania systemu gramatycznego tego j zyka.					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka hiszpa skiego na poziomie przynajmniej A2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	posiada podstawow wiedz dotycz c systemu gramatycznego j zyka hiszpa skiego		K_W03		
umiej tno ci	1	EP2	potrafi rozpozna i scharakteryzowa cz ci zdania oraz cz ci mowy w j zyku hiszpa skim		K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy		K_K01		
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka opisowa j zyka hiszpa skiego							
Forma zaj : wykład							
1. System fonetyczny j zyka hiszpa skiego: samogłoski, dyftongi, tryftongi, hiatus, synereza, cechy spółgłosek oraz ich alofonów					3	4	0
2. Podstawy fleksji i słowotwórstwa j zyka hiszpa skiego: rodzaje morfemów oraz ich funkcje, główne procesy słowotwórcze (derywacja, kompozycja, parasynteza, tworzenie skrótowców)					3	3	0
3. Rzeczownik: definicja, typy, rodzaj i liczba, funkcje					3	4	0
4. Przymiotnik: definicja, rodzaj i liczba, stopniowanie, funkcje					3	4	0
5. Wyrazy z grupy determinativos: definicja, cechy i funkcje; rodzaje determinativos					3	4	0
6. Czasownik: definicja, cechy i funkcje; koniugacja czasownika, osoba i liczba, czasy i tryby, formy bezosobowe czasownika, czasowniki regularne i nieregularne, czasowniki ułomne, czasowniki zwrotne, konstrukcje peryfrastyczne, strona bierna					3	4	0
7. Przysłówek: definicja, cechy i funkcje; typy przysłówek, wyra enia przysłówkowe					3	3	0
8. Przyimki: definicja, cechy i funkcje; wyra enia przyimkowe					3	2	0

9. Spójniki: definicja, cechy i funkcje; typy spójników, wyrażenia spójnikowe	3	2	0
10. Zdanie a wypowiedzenie	4	2	0
11. Wprowadzenie do składni: podstawowe pojęcia z zakresu składni języka hiszpańskiego: grupa składniowa, zdanie, podmiot, zdania bezpodmiotowe, orzeczenie, zdania z orzecznikiem	4	4	0
12. Grupy składniowe: charakterystyka ogólna, funkcje składniowe, grupa nominalna, grupa przymiotnikowa, grupa przysłówkowa, grupa czasownikowa	4	3	0
13. Zdanie proste: struktura zdania prostego, elementy podstawowe i składniki peryferyjne, rodzaje zdań ze względu na typ orzeczenia, modele analizy zdania prostego	4	4	0
14. Zdanie współrzędne złożone: definicja, typy.	4	2	0
15. Zdanie podrzędne złożone: zdania rzeczownikowe (w funkcji podmiotu, dopełnienia bliższego, dalszego, przydawki orzekającej, orzecznika, dopełnienia sprawcy)	4	5	0
16. Zdanie podrzędne złożone: zdania przymiotnikowe (zdania względnie przymiotnikowe z poprzednikiem i bez, zdania przymiotnikowe niebędące zdaniem względnymi)	4	5	0
17. Zdanie podrzędne złożone: zdania okolicznikowe (miejsca, sposobu, czasu, przyczyny, celu, przyzwolenia, warunku, porównania, skutku)	4	5	0

Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	zdanie egzaminu na przynajmniej 58%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	58-65% - dst 66-73% - dst+ 74-79% - db 80-88% - db+ 89-100% - bdb				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego		Ważona	
	3	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego [wykład]	egzamin		1,00
	4	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego		Ważona	
	4	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Gómez Torrego, L. (2007): Análisis morfológico. Teoría y práctica., Ediciones SM, Madrid				
	Gómez Torrego, L. (2010): Análisis sintáctico. Teoría y práctica, Ediciones SM, Madrid				
	Hernández, H. (2011): Análisis gramatical, SGEL, Madrid				
	Nowikow, W. (2002): Fonetyka hiszpańska, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Gómez Torrego, L. (2002): Gramática didáctica del español, Ediciones SM, Madrid				
	RAE-ASALE (2011): Nueva gramática básica de la lengua española, Espasa, Barcelona				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	26	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna i słownictwo (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM77AIJ3442_2S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język hiszpański (50%) i język polski (50%), semestr: 2 - język hiszpański (50%) i język polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	60	0	ZO	6	
	2	laboratorium	60	0	ZO	4	
Razem			120			10	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA KOWALEWSKA					
Prowadzący zajęcia:		mgr BARBARA KOWALEWSKA					
Cele przedmiotu:		Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu gramatyki praktycznej języka hiszpańskiego na poziomie A1-A2+ wg ESOKJ Opanowanie słownictwa na poziomie A1-A2+ wg ESOKJ					
Wymagania wstępne:		Znajomość gramatyki języka polskiego na poziomie liceum ogólnokształcącego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem w mowie i piśmie. Zna i potrafi zastosować w praktyce zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w różnych stylach funkcjonalnych.			K_W02	
	2	EP2	Zna i rozumie system gramatyczny języka hiszpańskiego na poziomie A2+			K_W03	
umiejętności	1	EP3	Potrafi samodzielnie wyszukiwać i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii			K_U04	
	2	EP4	Potrafi wykrywać i oceniać błędy językowe spowodowane wpływem języka ojczystego			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania zdobywanej wiedzy w rozwijaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudno rozwiązywanego problemu			K_K01	
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka praktyczna i słownictwo							
Forma zajęć : laboratorium							
1. Rzeczownik - liczba i rodzaj.					1	2	0
2. Rodzajniki określone i nieokreślone					1	2	0
3. Czas teraźniejszy - czasowniki regularne.					1	2	0

4. Zaimki osobowe i pytania.	1	2	0
5. Czas teraniejszy - czasowniki nieregularne.	1	2	0
6. Przymiotniki - składnia, stopniowanie.	1	2	0
7. Zdania porównujące.	1	2	0
8. Porównanie czasowników: ser/estar/hay.	1	2	0
9. Zaimki nieokreślone.	1	2	0
10. Zaimki wskazujące.	1	2	0
11. Zaimki dzierżawcze.	1	2	0
12. Czasowniki zwrotne. Zaimki zwrotne.	1	2	0
13. Opisywanie teraniejszości: presente continuo i presente de indicativo.	1	2	0
14. Użycie przyimków i wyrażenia przyimkowych.	1	2	0
15. Czasownik gustar - formy i składnia	1	2	0
16. Dane osobowe - przedstawianie siebie i innych	1	2	0
17. Opisywanie czasu - godziny, dni tygodnia, miesiące	1	2	0
18. Szkoła i nauczanie	1	2	0
19. Jedzenie i gotowanie	1	4	0
20. Pogoda i klimat	1	2	0
21. Relacje międzyludzkie - rodzina	1	2	0
22. Opis osób - wygląd i charakter	1	2	0
23. Praca i zawody	1	2	0
24. Ciało, zdrowie i higiena osobista	1	4	0
25. Czas wolny	1	4	0
26. Opis domu i jego wyposażenia	1	2	0
27. Podsumowanie i powtórzenie wiadomości	1	2	0
28. Czas przeszły pretérito perfecto.	2	2	0
29. Zaimki osobowe dopełnienia bliższego i dalszego.	2	4	0
30. Czas przeszły pretérito indefinido.	2	4	0
31. Różnice w użyciu czasów przeszłych: pretérito perfecto i pretérito indefinido.	2	2	0
32. Czas przeszły pretérito imperfecto.	2	2	0
33. Różnice w użyciu czasów przeszłych: pretérito imperfecto i pretérito indefinido.	2	2	0
34. Tryb rozkazujący.	2	4	0
35. Czas przyszły prosty.	2	2	0
36. Sposoby mówienia o przyszłości: futuro simple i konstrukcja ir a +inf	2	2	0
37. Wyrażenia czasownikowe perífrasis verbales.	2	2	0
38. Przysłówki - użycie, składnia, tworzenie przysłówek odprzymiotnikowych.	2	2	0
39. Zdanie podrzędne złożone z que	2	2	0
40. Zdania złożone: condicionales, temporales, finales, causales.	2	2	0
41. Zdania bezosobowe.	2	2	0

42. wiat przyrody i rodowisko naturalne	2	4	0
43. Wakacje i podró e	2	4	0
44. Miasto i ruch uliczny	2	2	0
45. Ubrania i zakupy	2	2	0
46. Telewizja, internet i telefon	2	4	0
47. wi ta i uroczysto ci	2	2	0
48. wiat finansów	2	2	0
49. ycie w społecze stwie - porz dek publiczny i instytucje	2	2	0
50. Opis domu i jego wyposa enia	2	2	0
51. Podsumowanie i powtórzenie wiadomo ci	2	2	0

Metody kształcenia	Prezentacja zagadnienia w formie podawczej, wiczenia gramatyczne i leksykalne wykonywane przez studentów		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie wyniku minimum 59%			
	W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nast pi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na nast puj ce wymogi: zaliczenie ustne lub test online na ostatnich zaj ciach			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocen ko ców z przedmiotu jest ocena z testu ko cowego (50%), testów cz stkowych (30%) i aktywno na zaj ciach (20%)				

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	gramatyka praktyczna i słownictwo		Wa ona	
	1	gramatyka praktyczna i słownictwo [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	gramatyka praktyczna i słownictwo		Wa ona	
	2	gramatyka praktyczna i słownictwo [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Aragonés Fernández, L., & Palencia del Burgo, R. (2014): Gramática De Uso Del Espanol. Teoría y Práctica (A1-A2), SM, Madryt
	Baralo, M., Genis, M., Santana M.E (2008): Vocabulario elemental A1-A2, Grupo Anaya, Madryt
	Encinar, A. (2012): Uso interactivo del vocabulario, Edelsa, Madryt
	Palomino, M.A. (2008): Gramática en diálogo. Nivel básico., EnClave, Madryt

Literatura uzupełniają ca	Alonso Raya, R. y otros (2012): Gramática básica del estudiante de espanol A1-B1, Difusión, Madryt
	Moreno García, C., Hernández Alcaide, C., Kondo Pérez, C.M. (2016): Gramática. Nivel Elemental A1-A2, Anaya, Madryt

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	46	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	30	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	30	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM77AIJ2965_1S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2	
	4	laboratorium	30	0	ZO	3	
Razem			60			5	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA KOWALEWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr BARBARA KOWALEWSKA					
Cele przedmiotu:		Kontynuacja nauki zagadnie gramatyki hiszpa skiej. Osi gni cie umiej tno ci stosowania w praktyce zagadnie obj tych tre ci przedmiotu. Wypracowanie krytycznej postawy wobec własnych kompetencji oraz wiadomo ci znaczenia zdobywanej wiedzy.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka hiszpa skiego co najmniej na poziomie A2 Zaliczone 2 semestry z "gramatyki praktycznej i słownictwa" z pierwszego roku studiów					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe obszary wiedzy o j zyku hiszpa skim i zna metodologi jego opisu			K_W01	
	2	EP2	Zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem w mowie i pi mie - rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w ró nych stylach funkcjonalnych			K_W02	
	3	EP3	Zna system gramatyczny j zyka hiszpa skiego na poziomie B2+			K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si j zykiem hiszpa skim na poziomie biego ci B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy w zakresie stosowania struktur gramatycznych			K_U01 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	Potrafi dokona krytycznej oceny własnych kompetencji, uznaje znaczenie zdobywanej wiedzy w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka praktyczna							
Forma zaj : laboratorium							
1. Czasy przeszłe (P. Imperfecto, P. Perfecto, P. Indefinido) i ich zastosowanie. Ró nice pomi dzy czasami.					3	4	0
2. U ycie przyimków, konstrukcje czasownik + przyimek					3	2	0
3. Czas przeszły P. Pluscuamperfecto.					3	2	0

4. Tryb rozkazujący w twierdzeniu i przeczeniu.	3	2	0		
5. Czasowniki SE / LE	3	2	0		
6. Tryb ł cz cy w czasie tera niejszym - formy i u ycie	3	2	0		
7. Kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo	3	4	0		
8. Tryb warunkowy Condicional Simple i ró ne sposoby wyra nia przypuszczenia.	3	2	0		
9. Mowa zale na - przekazywanie informacji i pyta .	3	2	0		
10. Konstrukcje czasownikowe perifrasis verbales (z bezokolicznikiem, Participio Pasado i Gerundio)	3	2	0		
11. Tryb ł cz cy w czasie P. Imperfecto - formy i u ycie	3	2	0		
12. Zdania bezosobowe	3	2	0		
13. Zdania warunkowe I i II typu	3	2	0		
14. Mowa zale na - pro ba i rozkaz	4	3	0		
15. Zdania warunkowe II typu - warunek mało mo liwy i niemo liwy/inne konstrukcje	4	2	0		
16. Czas P. Perfecto w trybie ł cz cym	4	2	0		
17. Futuro Perfecto i ró ne sposoby opisywania przyszło ci	4	2	0		
18. Zdania czasowe	4	2	0		
19. Zdania okolicznikowe czasu i sposobu	4	2	0		
20. Zdania zło one i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones finales	4	2	0		
21. Zdania zło one i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones consecutivas	4	2	0		
22. Zdania zło one i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones concesivas	4	2	0		
23. Zdania zło one okolicznikowe przyczyny	4	2	0		
24. P. Pluscuamperfecto de Subjuntivo	4	2	0		
25. Condicional Compuesto i zdania warunkowe III typu	4	2	0		
26. Strona bierna	4	3	0		
27. Słowotwórstwo - podstawowe zasady	4	2	0		
Metody kształcenia	Prezentacja zagadnienia w formie podawczej, wiczenia gramatyczne wykonywane przez studentów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie wyniku minimum 59%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko ców z przedmiotu jest ocena z testu ko cowego (50%), testów cz stkowych (30%) i aktywno na zaj ciach (20%)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	gramatyka praktyczna		Wa ona	
	3	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	gramatyka praktyczna		Wa ona	
	4	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Aragonés Fernández, L., & Palencia del Burgo, R (2014): Gramática de uso de español. Teoría y práctica (B1-B2), SM, Madryt
	Palomino, M.A (2007): Gramática en diálogo A2-B1, En Clave, Madryt
Literatura uzupełniająca	A. Castro i inni (2012): Gramática básica del estudiante de español A1-B1, Difusión

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_7S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - j język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	25	0	ZO	3	
Razem			25			3	
Koordynator przedmiotu:		dr NELLI SOŁONKO					
Prowadzący zajęcia:		dr NELLI SOŁONKO					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami z historii filozofii powszechnej oraz terminologii filozoficznej. Nabycie przez studentów umiejętności formułowania pytań i konceptualizacji problemów natury filozoficznej. Kształtowanie postawy otwartej wobec różnych stanowisk filozoficznych i odmiennych form myślenia.					
Wymagania wstępne:		Ogólna orientacja z zakresu historii i literatury europejskiej					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma podstawową wiedzę o filozofii i zakresie jej badań.			K_W01	
	2	EP2	Zna sylwetki filozofów oraz reprezentowane przez nich kierunki			K_W01	
umiejętności	1	EP3	Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych, stosownie do ich istotności.			K_U11	
	2	EP4	Potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego.			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia filozofii							
Forma zajęć : wykład							
1. Wstęp do historii filozofii. Zagadnienia m. dr. ci					1	2	0
2. Narodziny filozofii. Tales. Jocy filozofowie przyrody					1	2	0
3. Heraklit z Efezu. Parmenides. Wstęp do ontologii					1	2	0
4. Sokrates. Platon. Filozofia wiatła vs Sofici					1	2	0

5. M dro ciowe szkoły filozoficzne: epikurejczycy, cynicy, stoicy	1	2	0
6. Platon i w. Augustyn	1	1	0
7. Arystoteles i Tomasz z Akwinu	1	1	0
8. O w tpieniu. Kartezjusz	1	1	0
9. Przewrót o wieceniowy. Kant	1	1	0
10. Fenomenologia: Husserl/Heidegger/Levinas	1	2	0
11. Filozofowie podejrze : Freud/Nietzsche/Marx	1	2	0
12. Egzystencjalizm: Kierkegaard/Camus/Sartre	1	2	0
13. Filozofia współczesna. Dekonstrukcja (Derrida/Foucault) i Hermeneutyka (Gadamer/Ricoeur)	1	2	0
14. Krytyka współczesnych teorii synkretycznych (New Age)	1	1	0
15. Omówienie tekstów wybranych filozofów	1	2	0

Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Ocena końcowa jest oceną z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Skala ocen z kolokwium pisemnego przedstawia się następująco: 18 - 20 pkt bardzo dobry 16 -17,5 pkt dobry plus 14 -15,5 pkt dobry 12 -13,5 pkt dostateczny plus 10 -11,5 pkt dostateczny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia filozofii		Ważona	
	1	historia filozofii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	25	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	13	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_56S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski, semestr: 2 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	4	
	2	konwersatorium	30	0	E	4	
Razem			60			8	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK					
Prowadzący zajęcia:		mgr ANGEL VEGA GUARDIA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi historii i cywilizacji Półwyspu Iberyjskiego. Wykształcenie u studentów umiejętności rozróżniania i omawiania ważnych wydarzeń historycznych. Kształtowanie postawy otwartej wobec kultury Półwyspu Iberyjskiego.					
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza o historii świata.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada podstawową wiedzę na tematy dotyczące historii Hiszpanii			K_W08 K_W09	
umiejętności	1	EP2	Potrafi wypowiadać się na tematy dotyczące historii Hiszpanii			K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do oceny własnych kompetencji oraz pogłębiania zdobytej wiedzy			K_K01 K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego							
Forma zajęć : konwersatorium							
1. Prehistoria i półwysep przed inwazją Rzymian					1	3	0
2. Hiszpania za czasów rzymskich i koniec starożytności					1	3	0
3. Inwazje barbarzyńców i wizygotów					1	3	0
4. Inwazja muzułmańska i rekonkwista					1	4	0
5. Zjednoczenie królestwa oraz podbój Ameryk. Portugalskie odkrycia geograficzne					1	5	0
6. Carlos I i ekspansja hiszpańska					1	3	0
7. Felipe II: hegemonia i zwiędzenie półwyspowy					1	3	0
8. Felipe III i początek dekadencji. Niepodległość Portugalii i absolutyzm					1	3	0
9. Felipe IV i Carlos II Koniec dynastii Habsburgów					1	3	0

10. Wojna o sukcesj i dynastia Bourbonów. Felipe V	2	3	0
11. Fernando VI i Carlos III	2	3	0
12. XIX wiek w Portugalii. Carlos IV i wojny o niepodległo	2	3	0
13. Fernando VII, ruchy liberalne i niezale no kolonii	2	4	0
14. Isabel II, wojny karlistowskie. Pierwsza Republika i restauracja Burbonów	2	3	0
15. Alfonso XII i XIII. XX wiek w Portugalii i jego przyszła perspektywa	2	3	0
16. Druga Republika i wojna domowa	2	4	0
17. Hiszpania za czasów Franco	2	4	0
18. Odzyskanie demokracji. Hiszpania dzisiaj	2	3	0

Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadz cego poszczególnych tre ci uj tych w programie przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP3
	KOLOKWIIUM				EP1,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP2
Forma i warunki zaliczenia	aktywno na zaj ciach, zdania kolokwium i egzaminu na ocen pozytywn				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 59%				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego		Wa ona	
	1	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego		Wa ona	
	2	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Balea, A. Y Ramos, P. (2015): Cultura en Espana, EDIT-ENCLAVE, S.A, Madrid				
	Tu?ón, M. (2012): Historia Hiszpanii, Universitas				
Literatura uzupełniaj ca	García de Córtazar, F. (2012): Breve historia de Espana, , Alianza Editorial., Madrid				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	60	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: historia literatury hiszpańskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_57S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (100%) , semestr: 4 - język hiszpański (100%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	15	0	ZO	5	
		wykład	30	0	ZO		
	4	wiczenia	15	0	ZO	5	
		wykład	30	0	E		
Razem			90			10	
Koordynator przedmiotu:		dr NINA PIELACI SKA					
Prowadzący zajęcia:		dr NINA PIELACI SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z najważniejszymi dziełami literackimi oraz etapami rozwoju literatury w języku hiszpańskim na Półwyspie Iberyjskim, wykształcenie u nich umiejętności ich rozpoznawania i omawiania, oraz kształtowanie i rozwój zainteresowań czytelniczych.					
Wymagania wstępne:		Podstawowa znajomość historii kultury europejskiej oraz zamiłowanie do lektury					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	posiada podstawową wiedzę dotyczącą literatury w języku hiszpańskim		K_W01		
	2	EP2	zna periodyzację dziejów literatury hiszpańskiej i potrafi scharakteryzować poszczególne epoki literackie		K_W06		
umiejętności	1	EP3	potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych		K_U11		
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji i docenia znaczenie posiadanej wiedzy		K_K01		
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia literatury hiszpańskiej							
Forma zajęć : wykład							
1. Literatura średniowiecza. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista. - poezja ludowa: gatunek "jarchas" - wiek XI i kolejne. - poezja "wysoka": autor - Jorge Manrique i jego arcydzieło - "Coplas a la muerte de su padre". - poezja dworska : twórczo trubadurów. - nurt literatury epickiej: powieści rycerskie i arcydzieło gatunku - "Cantar del Mío Cid".					3	5	0
2. Literatura średniowiecza. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista(II). Poezja uczonych kleryków (Gonzalo de Berceo, Milagros de Nuestra Señora; Arcipreste de Hita, Libro de Buen Amor), proza (Don Juan Manuel, El conde Lucanor), teatr (Auto de los reyes Magos, dzieło anonimowe z wieku XII, Fernando de Rojas, La Celestina)					3	5	0

3. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. -poezja ludowa: Romancero viejo, anonim z wieku XV -poezja "wysoka": inspiracja Petrarck - Garcilaso de la Vega; asceza i mistycyzm: Fray Luis de León (Oda a la vida retirada) Santa Teresa de Jesús (Las moradas) San Juan de la Cruz (Noche oscura del alma)	3	5	0
4. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. (II) - Powie : rycerska: Amadís de Gaula, anónimo del siglo XVI; łotrzykowska: Lazarillo de Tormes, anónimo de 1554; nowoczesna: Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha;	3	5	0
5. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. Luis de Góngora, Soledades; Francisco de Quevedo, El buscón; Sor Juana Inés de la Cruz, A su retrato	3	5	0
6. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. (II). Mateo Alemán, Guzmán de Alfarache; Lope de Vega, Fuenteovejuna; Calderón de la Barca, La vida es sueño	3	5	0
7. Literatura epoki O wicenia. Tomas de Iriarte, Fábulas; Andrés Bello, La agricultura en la zona tórrida; Melchor Gaspar de Jovellanos, Informe sobre el expediente de la ley agraria.; Diego de Torres Villarroel, Vida, ascendencia, nacimiento y aventuras del doctor don Diego de Torres y Villarroel; Leandro Fernández de Moratín, El sí de las niñas.	4	5	0
8. Romantyzm. José de Espronceda, El estudiante de Salamanca; Rosalía de Castro, Follas novas; Gustavo Adolfo Becquer, Rimas / Leyendas.	4	5	0
9. Romantyzm. (II). Gertrudis Gómez de Avellaneda, Sap; Mariano José Larra, El pobrecito hablador; Duque de Rivas, Don Álvaro o la fuerza del sino; José Zorilla, Don Juan Tenorio	4	5	0
10. Realizm i naturalizm. Juan Valera, Pepita Jiménez; Benito Pérez Galdós, Misericordia; Emilia Pardo Bazán, Los pasos de Ulloa.	4	5	0
11. Modernizm i Pokolenie 98. (I). Miguel de Unamuno, En torno al casticismo; José Martínez Ruiz, Azorín, España; Juan Ramón Jiménez, Platero y yo; Antonio Machado, Campos de Castilla; José María del Valle Inclán, Luces de Bohemia.	4	5	0
12. Pokolenie 27. Literatura współczesna.	4	5	0
Forma zaj : wiczenia			
1. Literatura redniowiecza. Społecze stwo feudalne oraz Rekonkwista	3	2	0
2. Literatura redniowiecza. Społecze stwo feudalne oraz Rekonkwista(II)	3	2	0
3. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm.	3	2	0
4. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. (II)	3	2	0
5. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja.	3	3	0
6. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. (II)	3	4	0
7. Literatura epoki O wicenia	4	3	0
8. Romantyzm	4	2	0
9. Romantyzm (II)	4	3	0
10. Realizm i naturalizm	4	2	0
11. Modernizm i Pokolenie 98 (I)	4	3	0
12. Pokolenie 27 i literatura współczesna	4	2	0
Metody kształcenia	Komentarz i wiczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzcego poszczególnych treści w programie przedmiotu. .		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4

Forma i warunki zaliczenia	aktywno na zaj ciach - znajomo omawianych tekstów (wiczenia); zdanie egzaminu ustnego na ocen pozytywn (wykład),				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie na podstawie przygotowania do zaj i aktywno ci na zaj ciach (wiczenia) oraz egzaminu ustnego na przynajmniej 60%.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historia literatury hiszpa skiej		Arytmetyczna	
	3	historia literatury hiszpa skiej [wykład]	zaliczenie z ocen		
	3	historia literatury hiszpa skiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	historia literatury hiszpa skiej		Arytmetyczna	
	4	historia literatury hiszpa skiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	historia literatury hiszpa skiej [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Baczy ska, Beata (2014): Historia literatury hiszpa skiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Barros, Lorenzo; Glez. Pino; Freire Hermida (2016): Curso de literatura espanola, espanol lengua extranjera, USC-Edelsa, Hiszpania				
	M.Strzałkowa (1966): Historia literatury hiszpa skiej (Zarys), Ossolineum, Wrocław- Warszawa-Kraków				
Literatura uzupełniaj ca	Marín, María Marín; Rey Hazas, Antonio (2007): Antología de la literatura espanola hasta el siglo XIX, SGEL, Hiszpania				
	Pedraza Jiménez; Rodríguez Cáceres (2012): Las épocas de la literatura espanola, , Colección Literatura y Crítica, Ariel, Hiszpania				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		90		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie si do zaj		48		0	
Studiowanie literatury		90		0	
Udział w konsultacjach		2		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		18		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury latynoamerykańskiej (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US77AIJ2965_62S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 5 - język hiszpański (100%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	15	0	ZO	6
		wykład	15	0	E	
Razem			30			6
Koordynator przedmiotu:		dr NINA PIELACI SKA				
Prowadzący zajęcia:		dr NINA PIELACI SKA				
Cele przedmiotu:		<p>Celem jest zapoznanie studentów z najważniejszymi dziełami literackimi oraz etapami rozwoju literatury w języku hiszpańskim w Ameryce Łacińskiej, wykształcenie u nich umiejętności ich rozpoznawania i omawiania, oraz kształtowanie i rozwój zainteresowań czytelniczych.</p> <p>wyrobienie u studentów umiejętności powiązania tekstów literackich z kontekstem kulturowym określonej epoki.</p> <p>przekazanie wiedzy o najważniejszych czasopiśmie literackich Ameryki Łacińskiej</p> <p>wyrobienie u studentów umiejętności stosowania terminologii w języku hiszpańskim</p> <p>dotyczycej analizy tekstu literackiego</p> <p>wyrobienie u studentów umiejętności dokonywania ustnej prezentacji na określony temat</p> <p>związany z literaturą latynoamerykańską</p> <p>kształtowanie wiadomości o wielokulturowości Ameryki Łacińskiej, a także otwartości na kulturę obcej.</p>				
Wymagania wstępne:		Podstawowa znajomość historii kultury europejskiej oraz zamiłowanie do lektury				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada podstawową wiedzę dotyczącą literatury krajów języka hiszpańskiego		K_W01	
	2	EP2	zna periodyzację dziejów literatury hiszpańskiej i potrafi scharakteryzować poszczególne epoki literackie		K_W06	
umiejętności	1	EP3	potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych		K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji i docenia znaczenie posiadanej wiedzy		K_K01	
TRECI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: historia literatury latynoamerykańskiej						
Forma zajęć: wykład						
1. Pensar en español, 200 lat niepodległości, wiadomości to samo				5	2	0
2. Zjawisko Boom literario, korzenie, reprezentanci, zasięg				5	2	0
3. Realizm magiczny, prekursorzy, reprezentanci, naładowcy				5	2	0

4. Poezja, najważniejsze postaci i dzieła poezji latynoamerykańskiej		5	2	0	
5. Literatura zaangażowana, literatura a polityka		5	2	0	
6. Rewolucje w formach literackich		5	2	0	
7. Filozofia wyzwolenia a literatura latynoamerykańska		5	2	0	
8. Główne grupy literackie, reprezentanci, manifesty, działalność		5	1	0	
Forma zajęć : wiczenia					
1. Pensar en español, 200 lat niepodległości, wiadomo i to samo		5	2	0	
2. Zjawisko Boom literario, korzenie, reprezentanci, zasięg.		5	2	0	
3. Realizm magiczny, prekursorzy, reprezentanci, naładowcy.		5	2	0	
4. Poezja, najważniejsze postaci i dzieła poezji latynoamerykańskiej		5	2	0	
5. Literatura zaangażowana, literatura a polityka		5	2	0	
6. Rewolucje w formach literackich		5	2	0	
7. Filozofia wyzwolenia a literatura latynoamerykańska		5	2	0	
8. Główne grupy literackie, reprezentanci, manifesty, działalność		5	1	0	
Metody kształcenia	Komentarz i wiczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści w programie przedmiotu.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach - wymagana znajomość omawianych tekstów, napisanie pracy pisemnej (wiczenia); zdanie egzaminu na ocenę pozytywną (wykład),				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu zdanie egzaminu na przynajmniej 60%.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	5	historia literatury latynoamerykańskiej		Arytmetyczna	
	5	historia literatury latynoamerykańskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	5	historia literatury latynoamerykańskiej [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	ASTURIAS Miguel Ángel : Hombres de maíz
	Barros, Lorenzo; Glez. Pino; Freire Hermida (2016): Curso de literatura española, español lengua extranjera, USC-Edelsa, Hiszpania
	BORGES Jorge Luis : Autobiografía o Un ensayo autobiográfico
	Cabrales, J.M.; Hernández, G. (2009): Literatura española y latinoamericana 2, SGEL, Hiszpania
	CARDENAL Ernesto : Oración por Marylin Monroe y otras poemas
	CARPENTIER Alejo : Los pasos perdidos
	CORTÁZAR, Julio : Rayuela
	DARÍO, Rubén : Cantos de vida y esperanza
	FUENTES, Carlos : Aura
	GALLEGOS, Rómulo : La rebelión
	GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel : Cien años de soledad
	GARRO, Elena : Un hogar sólido
	MARTÍ José : Nuestra América, Versos sencillos
	MISTRAL Gabriela : Tala, Desolación (selección)
	NERUDA Pablo : Canto general, (fragmentos)
	OCAMPO Victoria : Testimonios y Autobiografía
	PAZ, Octavio : El laberinto de la soledad
	RULFO, Juan : Pedro Páramo
SABATO, Ernesto : El Túnel	
VARGAS LLOSA, Mario : La ciudad y los perros	
Literatura uzupełniają ca	Bregante, Jesús (2003): Diccionario Espasa literatura española, Espasa Calpe, Hiszpania
	Oviedo, José Miguel (2012): Historia de la literatura hispanoamericana, T.4, Alianza Editorial, Hiszpania

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	12	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	13	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_3S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego pozwalaj cych na umiej tno komunikacji w sytuacjach ycia codziennego oraz w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej do poziomu A2, z ukierunkowaniem na kształtowanie takich postaw jak: otwarto na prace w grupie, autoewaluacja i samodoskonalenie.				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowana wiedze podstawowa obejmuj ca nast puj ce obszary wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W02
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów			K_W02
	3	EP3	zna podstawowa terminologie z zakresu wiedzy o wybranym drugim j zyku obcym			K_W02 K_W15
	4	EP4	zna podstawowa leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.			K_W02 K_W14 K_W15

umiej tno ci	1	EP5	potrafi stosowa zasady oraz normy grafii i ortografii j zyka francuskiego; potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składa ce si głównie ze słów najcz cie j wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego; potrafi pisa proste teksty na tematy przewidziane programem zaj z uwzgl dnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji; potrafi porozumiewa si w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu ycia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia	K_U02 K_U03 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; d y do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych	K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk francuski					
Forma zaj : lektorat					
1. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1.1			3	30	0
2. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1.2			4	30	0
3. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2.1			5	30	0
4. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2.2			6	30	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusja, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	KOLOKWIUM			EP2,EP3,EP4	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wszystkich kolokwiów i prac przewidzianych w sylabusie oraz obecno i aktywno na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	rednia arytmetyczna ocen cz stkowych w semestrze oraz ocena z testu/egzaminu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk francuski		Wag ona	
	3	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk francuski		Wag ona	
	4	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk francuski		Wag ona	
	5	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk francuski		Wag ona	
6	j zyk francuski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa					

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	50	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	26	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z-T-B						
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_71S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : turystyczno-biznesowa	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	4
	4	wiczenia	30	0	ZO	4
3	5	wiczenia	60	0	ZO	5
	6	wiczenia	60	0	E	7
Razem			180			20
Koordynator przedmiotu:		mgr ALEJANDRO ROGLA IRUN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BARBARA KOWALEWSKA				
Cele przedmiotu:		Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu słownictwa oraz geografii i kultury. Zdobyć umiejętność sprawnego komunikowania się w tematach związanych z turystyką oraz biznesem oraz umiejętność poprawnego doboru strategii komunikowania się. Wypracowanie postawy odpowiedzialności w obliczu zobowiązań społecznych oraz umiejętność podejmowania decyzji.				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie A2-B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna specjalistyczne słownictwo niezbędne w pracy zawodowej związanej z turystyką oraz słownictwo związane z biznesem			K_W15
	2	EP2	Zna geografie, historię i kulturę krajów obszaru języka hiszpańskiego oraz umie zastosować wiedzę w pracy zawodowej			K_W08
umiejętności	1	EP3	Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym w pracy zawodowej związanej z turystyką i ogólnym językiem biznesu			K_U03
	2	EP4	Potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w sytuacjach związanych z wykonywaną pracą oraz ocenia poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie komunikacji językowej stosowanej w tym zakresie			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	Posiada wiadomości konieczne do wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób odpowiedzialny w kontekście wykonywanej pracy zawodowej			K_K04
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk hiszpa ski w turystyce i biznesie						

Forma zaj : wiczenia			
1. W podró y. Na lotnisku	3	5	0
2. Usługi na lotnisku	3	5	0
3. W hotelu	3	5	0
4. Usługi w hotelu	3	5	0
5. W kawiarni i restauracji	3	5	0
6. Informacja turystyczna	3	5	0
7. Biuro podró y	4	5	0
8. Na zako czenie: podzi kowania i reklamacje	4	5	0
9. Przed podro : dokumenty i przygotowania	4	5	0
10. Oczekiwania klientów	4	5	0
11. Zawód przewodnika turystycznego	4	5	0
12. Jak radzi sobie z niepowodzeniami	4	5	0
13. Listy formalne w biznesie	5	4	0
14. J zyk w wielkich firmach i argony profesjonalne	5	6	0
15. Rodzaje firm i spółek	5	6	0
16. Schematy, wykresy i ich interpretacja	5	4	0
17. Działy i ich funkcje, stanowiska w firmie	5	6	0
18. Tworzenie firmy	5	6	0
19. Listy polecaj ce, ogłoszenie o prac i profil kandydata	5	4	0
20. Umowy w Hiszpanii. Zwi zki zawodowe.	5	6	0
21. List motywacyjny i wniosek o prac	5	4	0
22. Stanowiska pracy i tworzenie CV	5	6	0
23. Rozmowa o prac	5	4	0
24. Doradztwo mi dzynarodowe	5	4	0
25. Listy handlowe. Terminologia handlu mi dzynarodowego.	6	6	0
26. Targi mi dzynarodowe w Hiszpanii	6	6	0
27. Dokumenty handlowe	6	6	0
28. Marketing. Ochrona konsumenta	6	6	0
29. Dokumenty bankowe	6	6	0
30. Bank i hipoteka	6	6	0
31. Kasy oszcz dno ciowe i systemy bankowe	6	4	0
32. Wypadki przy pracy	6	6	0
33. Listy motywacyjne	6	4	0
34. Choroby zawodowe	6	6	0
35. Ubezpieczenie zdrowotne i BHP	6	4	0
Metody kształcenia	praca w grupach, prezentacja, role-play, praca z materiałem audiowizualnym, wykład, wiczenia leksykalne		

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PROJEKT					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie wyniku co najmniej 55% z sumy wszystkich części składowych oceny					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z egzaminu/testu zaliczeniowego/projektu (50%), ocena z kolokwiów (30%), uczestniczenie w zajęciach (20%)					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	jzyk hiszpański w turystyce i biznesie		Ważona		
	3	jzyk hiszpański w turystyce i biznesie [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
	4	jzyk hiszpański w turystyce i biznesie		Ważona		
	4	jzyk hiszpański w turystyce i biznesie [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
	5	jzyk hiszpański w turystyce i biznesie		Ważona		
	5	jzyk hiszpański w turystyce i biznesie [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
	6	jzyk hiszpański w turystyce i biznesie		Ważona		
6	jzyk hiszpański w turystyce i biznesie [wiczenia]	egzamin		1,00		
Literatura podstawowa	Marcelo Tano (2009): Expertos (B2) libro del alumno: Curso avanzado de español orientado al mundo del trabajo. , Difusión					
	Moreno, C., Tuts, M. (2009): Cinco estrellas. Español para el turismo, SGEL, Madryt					
	Romero Iriarte, E., Nunez Pérez, E. (2008): Empresa siglo XXI: el español en el ámbito profesional. , Edinumen					
Literatura uzupełniająca	Horner, D. (1994): 1000 palabras de negocios: español lengua extranjera, Difusión					
	Larranaga, Á. (2004): El léxico de los negocios (Practica tu español). , SGEL, Madryt					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	180		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10		0			
Przygotowanie się do zajęć	100		0			
Studiowanie literatury	35		0			
Udział w konsultacjach	50		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	100		0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	500					
Liczba punktów ECTS	20					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk portugalski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_2S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk portugalski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk portugalski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk portugalski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk portugalski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		dr NINA PIELACI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr NINA PIELACI SKA				
Cele przedmiotu:		Zdobycie umiej tno ci konstruowania wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz odczytywania tekstów i rozumienia wypowiedzi ustnych w j zyku portugalskim na poziomie A2. Rozwini cie kompetencji j zykowej i komunikacyjnej, pozwalaj cych na sprawne porozumiewanie si w podstawowych sytuacjach ycia codziennego, ocen kontekstu komunikacji i dostosowanie do niego elementów swojej wypowiedzi, nawi zywanie i podtrzymywanie kontaktów mi dzynarodowych oraz zajmowanie stanowiska w dyskusjach na niektóre tematy społeczne. Rozwini cie kompetencji interkulturowej, umo liwiaj cej wypracowanie postaw tolerancji i otwarto ci na inne kultury.				
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
umiej tno ci	1	EP1	swobodnie komunikuje si na poziomie A2: uczestniczy w codziennej rozmowie, zadaje pytania, udziela informacji etc., formuluje proste wypowiedzi		K_U11 K_U12 K_U15	
	2	EP2	U ywa poprawnie prostych struktur gramatycznych		K_U02 K_U12	
	3	EP3	potrafi opisa osoby, przedmioty, sformułow a yczenia, sugestie, swobodnie rozmawia na tematy dnia codziennego		K_U02	
	4	EP4	Rozumie ogólny sens i kontekst tekstu słuchanego w j zyku portugalskim na poziomie A2		K_U02	
	5	EP5	wykorzystuje wiedz o kulturze danego obszaru j zykowego zdobyt na zaj ciach.		K_U02	
	6	EP6	identyfikuje własny styl uczenia si i wybiera sposoby dalszego samokształcenia.		K_U04	
	7	EP9	dokonuje analizy, syntezy i interpretacji informacji zawartych w prostych materiałach codziennego u ytku		K_U14	

kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo wielokulturowego charakteru Lusofonii	K_K02 K_K03	
	2	EP8	sprawnie współpracuje w grupie, efektywnie wyznacza sobie i innym zadania	K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning
Przedmiot: j zyk portugalski					
Forma zaj : lektorat					
1. Fonetyka, ortografia, zasady akcentowania, intonacja. Przedstawianie si (płe , wiek, narodowo , zawód, stan cywilny, relacje rodzinne, miejsce zamieszkania, wygl d), zwroty grzeczno ciowe Dom i mieszkanie: meble i przedmioty. Codzienne czynno ci, rozkład dnia, hobby. Godziny, dni tygodnia, miesi ce, pory roku, lata, daty Kuchnia i jedzenie, zakupy, ubrania. Zagadnienia gramatyczne na poziomie A1 (I) (w/g skali biegtó ci Rady Europy)			3	30	0
2. Podró , rodki transportu, wakacje, zakwaterowanie. Pogoda, klimat, geografia (podstawowa charakterystyka Portugalii oraz krajów Luzofonii) fauna i flora. Sport: dyscypliny sportowe, przedmioty zwi zane z dan dyscyplin) Miasto: typy sklepów, urz dy, miejsca rozrywki, usługi, komunikacja. ycie na wsi i w mie cie. Zagadnienia gramatyczne z poziomu A1/A2			4	30	0
3. Dzieci stwo, biografie (w tym znanych postaci), wydarzenia w yciu osobistym i społecznym. Plany na przyszło . Zdrowie i medycyna. Poszerzenie słownictwa z zakresu takich tematów jak: dom i rodzina, ycie towarzyskie, człowiek, praca, nauka, do wiadczenia yciowe, sposoby sp dzania czasu wolnego. Informacje z zakresu kultury krajów Luzofonii. rodowisko naturalne, ochrona rodowiska. Tłumaczenie prostych opowiada z j zyka portugalskiego na j zyk polski. Zagadnienia gramatyczne (Czasy przeszłe, czasy zaprzeszłe, bezokolicznik osobowy, czas przyszły, tryb warunkowy, mowa zale na/niezale na, nast pstwo czasów, zdania zło one, ró nice gramatyczne mi dzy wariantem europejskim a ameryka skim, etc.)			5	30	0
4. Dzieci stwo, biografie (w tym znanych postaci), wydarzenia w yciu osobistym i społecznym. Plany na przyszło . Zdrowie i medycyna. Poszerzenie słownictwa z zakresu takich tematów jak: dom i rodzina, ycie towarzyskie, człowiek, praca, nauka, do wiadczenia yciowe, sposoby sp dzania czasu wolnego. Informacje z zakresu kultury krajów Luzofonii. rodowisko naturalne, ochrona rodowiska. Tłumaczenie prostych opowiada z j zyka portugalskiego na j zyk polski. Zagadnienia gramatyczne (Czasy przeszłe, czasy zaprzeszłe, bezokolicznik osobowy, czas przyszły, tryb warunkowy, mowa zale na/niezale na, nast pstwo czasów, zdania zło one, ró nice gramatyczne mi dzy wariantem europejskim a ameryka skim, etc.)			6	30	0
Metody kształcenia	wiczenia				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	<p>Na ocen na zaliczenie zaj j zykowych składaj si nast puj ce elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywno na zaj ciach, prace domowe - 25% oceny, - wyniki sprawdzianów, testów cz stkowych - 25% oceny, - wynik testu ko cowego zaliczeniowego - 50% oceny <p>przy czym, aby uzyska ocen pozytywn na zaliczenie semestru nale y wykaza si osi gni ciami w odniesieniu do ka dej z wy ej wymienionych kategorii (nie otrzyma zaliczenia student, który otrzyma 0% w której kategorii, czyli nie przejawiał adnej aktywno ci w jednej z nich).</p> <p>W semestrze obejmuj cym 30 godzin zaj mo na opu ci 2 zaj cia bez usprawiedliwienia. Opuszczone zaj cia nale y zaliczy zgodnie z wymaganiami prowadz cego zaj cia; wymagania te lektor podaje do wiadomo ci studentów na pierwszych zaj ciach.</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocen ko ców jest rednia arytmetyczna ocen z kolokwiów oraz w VI semestrze oceny z egzaminu.</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk portugalski		Wa ona	

3	j zyk portugalski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
4	j zyk portugalski		Wa ona	
4	j zyk portugalski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
5	j zyk portugalski		Wa ona	
5	j zyk portugalski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
6	j zyk portugalski		Wa ona	
6	j zyk portugalski [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Margarida Silva (2007): Prática e aprende, Porto Editora, Porto
	Ana Tavares (2011): Portugu?s XXI 1, Lidel, Lisboa-Porto
	Olga Mata Coimbra, Isabel Coimbra (2000): Gramática activa1, Lidel, Lisboa-Coimbra-Porto
	Opowiadania Sophii de Mello Breyner Andersen :
	(2010): Dicionário da Língua Portuguesa, Porto Editora, Porto

Literatura uzupełniają ca	
---------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	40	0
Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z-T-B							
Nazwa przedmiotu: j zyk turystyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_72S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : turystyczno-biznesowa		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr NINA PIELACI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr NINA PIELACI SKA					
Cele przedmiotu:		Wykształcenie umiej tno ci efektywnego korzystania z j zykowych narz dzi komunikacji mi dzykurowej wspomagaj cych działalno w bran y turystycznej oraz biznesowej. Wyposa enie studenta w wiedz z zakresu polsko-hiszpa skich stosunków społeczno-kulturowych oraz dziedzictwa historyczno-kulturowego Hiszpanii. Kształtowanie postawy otwartej wobec kultury Półwyspu Iberyjskiego.					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu kultury hiszpa skiej, znajomo j zyka hiszpa skiego na poziomie B1.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna realia z zakresu turystyki Hiszpanii i jej znaczenia na arenie mi dzynarodowej.			K_W08 K_W09	
	2	EP2	ma podstawow wiedz na temat procesów historycznych i kulturowych zwi zanych z kształtowaniem si hiszpa skiego społecze stwa.			K_W01 K_W08 K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym zwi zanym z turystyk i rekreacj .			K_U03	
	2	EP4	potrafi wskaza wpływ konkretnych wydarze kulturowych i historycznych na rozwój hiszpa skiego społecze stwa i j zyka			K_U04 K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP5	potrafi aktywnie podejmowa działania profesjonalne słu ce rozwijaniu relacji mi dzynarodowych, interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Hiszpanii			K_K01 K_K02 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk turystyki							
Forma zaj : wykład							
1. Podstawy teorii komunikacji interpersonalnej.					4	2	0
2. Strategie marketingowe i ich znaczenie w turystyce					4	4	0
3. Analiza rynku turystycznego w kontek cie biur podró y, bazy noclegowej, transportu oraz organizacji i informacji turystycznych.					4	5	0
4. Portale społeczno ciowe i ich rola w promowaniu produktu					4	2	0
5. Ró nice kulturowe zwi zane ze sposobem sp dziania wolnego czasu w Polsce i Hiszpanii					4	5	0

6. Rynek turystyczny w Hiszpanii. Porównanie bazy turystycznej w Polsce i na Półwyspie Iberyjskim.		4	6	0	
7. Sposoby i metody prezentacji atrakcji turystycznych regionu w języku hiszpańskim.		4	6	0	
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia w sem.4 jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium oraz wykonanie projektu w postaci nagrania filmu krótkometrażowego zwiastującego zabytkami i miejscami turystycznymi Szczecina.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Oceną końcową jest średnia arytmetyczna ocen z projektu oraz oceny z kolokwium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	język turystyki		Nieobliczana	
	4	język turystyki [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Club de la Comedia (2015): Monólogos del club de la comedia, la sexta, Madrid				
	Gray Ana, Carmen Rosa de Juan (2008): Temas de turismo, Edinumen				
	Miquel Rodrigo Alsina (1999): Comunicación intercultural, Anthropos Editorial				
	Moreno C. (2009): Español para el turismo, Cinco estrellas, Madrid				
	Munoz Blanca (2005): Cultura y comunicación, Editorial Fundamentos				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0			
Przygotowanie się do zajęć	10	0			
Studiowanie literatury	8	0			
Udział w konsultacjach	8	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM77AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr AGNIESZKA SŁOBODA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr AGNIESZKA SŁOBODA				
Cele przedmiotu:		Zdobycie umiejetnosci konstruowania wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz odczytywania tekstów i rozumienia wypowiedzi ustnych w jezyku włoskim.Rozwinięcie kompetencji jezykowej i komunikacyjnej, pozwalajacych na sprawne porozumiewanie sie w podstawowych sytuacjach zycia codziennego, ocene kontekstu komunikacji i dostosowanie do niego elementow swojej wypowiedzi, nawiazywanie i podtrzymywanie kontaktów miedzynarodowych oraz zajmowanie stanowiska w dyskusjach na niektóre tematy społeczne. Rozwinięcie kompetencji interkulturowej, umozliwiajacej wypracowanie postaw tolerancji i otwartosci na inne kultury.				
Wymagania wst pne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego we Włoszech			K_W02
umiej tno ci	1	EP2	posługuje si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP3	rozumie potrzeb ci głego poszerzenia swoich kompetencji j zykowych, rozwoju wiedzy i umiej tno ci; w tym celu d y do pogł biania kontaktów z osobami mówi cymi w danym j zyku; d y do tolerancji i pokoju			K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk włoski						
Forma zaj : lektorat						

1. Treści programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1.1	3	30	0		
2. Treści programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1.2	4	30	0		
3. Treści programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2.1	5	30	0		
4. Treści programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2.2	6	30	0		
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusja, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2		
	SPRAWDZIAN		EP1		
	PROJEKT		EP2,EP3		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocena: semestr 3, 4, 5 Egzamin: semestr 6				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu po sem. 3,4 i 5 jest redni arytmetyczna z ocen uzyskanych z kolokwiów cz stkowych i zaj praktycznych. Ocena ko cowa z przedmiotu po sem. 6 jest ocen z egzaminu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk włoski		Wa ona	
	3	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk włoski		Wa ona	
	4	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk włoski		Wa ona	
	5	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk włoski		Wa ona	
6	j zyk włoski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniaj ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	120	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0			
Przygotowanie si do zaj	66	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	20	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250				
Liczba punktów ECTS	10				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z-T							
Nazwa przedmiotu: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2656_67S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : translatorska		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI					
Cele przedmiotu:		Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i poj ciami lingwistyki kulturowej oraz szeroko poj tego kulturoznawstwa, kształtowanie kompetencji tłumaczeniowej w oparciu o wiedź na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk przekładu.					
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Dysponuje wiedź o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze .			K_W01 K_W11 K_W12 K_W15	
	2	EP2	Posiada wiedź na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk przekładu.			K_W01 K_W08 K_W11 K_W15	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi wyszukiwa dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu.			K_U04	
	2	EP4	Potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.			K_U03 K_U04 K_U11 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP5	Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy na temat szeroko rozumianej kultury i umiej tno ci przekładowych; wyznacza w zwi zku z tym kierunki własnego rozwoju i kształcenia.			K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu							
Forma zaj : wykład							
1. Poj cie j zyka naturalnego i jego cechy w kontek cie specyfiki procesu tłumaczenia.					3	2	0
2. Podstawowe poj cia lingwistyki kulturowej.					3	2	0
3. Teoria relatywizmu j zykowego. Hipoteza Sapira-Whorfa.					3	2	0

4. Ró nice kulturowe i ich odzwierciedlenie w systemie j zykowym.	3	2	0
5. J zykowy obraz wiata.	3	2	0
6. ró dła nieprzekładalno ci i jej typy.	3	2	0
7. Słowa-klucze i ich znaczenie w badaniu ró nic kulturowych. Teoria naturalnego metaj zyka semantycznego A. Wierzbickiej.	3	2	0
8. Przekład nazw realiów.	3	2	0
9. Przekład nazw własnych w kontek cie ró nic kulturowych.	3	2	0
10. Frazeologia a problemy przekładu w aspekcie kulturowym.	3	2	0
11. Intertekstualno w przekładzie.	3	2	0
12. Metafory w procesie translacji.	3	2	0
13. Problemy tłumaczenia Pisma wi tego w kontek cie ró nic kulturowych.	3	3	0
14. Podstawowe zagadnienia stylistyki w kontek cie przekładu.	3	3	0

Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Podstaw zaliczenia przedmiotu jest znajomo zagadnie z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - te cie zaliczeniowym (min. 60% punktów).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z kolokwium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu		Wa ona	
	3	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bednarczyk A, (2002): Kulturowe aspekty przekładu literackiego, Katowice				
	Lewicki R. (2017): Zagadnienia lingwistyki przekładu, UMCS, Lublin				
	Lewicki R. (red.) (2002): Przekład-j zyk-kultura, Lublin				
	Wierzbicka A. (2007): Słowa klucze. Ró ne j zyki - ró ne kultury, WUW, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Zdunkiewicz-Jedynak D. (2008): Wykłady ze stylistyki, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z-T-B						
Nazwa przedmiotu: kultura i sztuka Hiszpanii (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_73S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : turystyczno-biznesowa	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	E	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr NINA PIELACI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr NINA PIELACI SKA				
Cele przedmiotu:		<p>zapoznanie z kultur i tradycjami rozwijaj cymi si w Hiszpanii na przestrzeni wieków. wyrobienie u studentów umiej tno ci posługiwania si podstawowymi terminami dotycz cymi kultury Półwyspu Iberyjskiego w j zyku hiszpa skim.</p> <p>wyrobienie u studentów umiej tno ci powi zania faktów historycznych z kontekstem kulturowym okre lonej epoki w Hiszpanii oraz przekazanie wiedzy o tradycji i zwyczajach społecznych w Hiszpanii.</p> <p>wyrobienie u studentów umiej tno ci rozpoznawania najwa niejszych elementów gastronomii, lokalnych wi t, obrz dów i religijno ci w Hiszpanii oraz przekazanie wiedzy o najwa niejszych nurtach artystycznych rozwijaj cych si na Półwyspie Iberyjskim oraz ich przedstawicielach, przede wszystkim w dziedzinie architektury i malarstwa, a w odniesieniu do XX wieku, równie w dziedzinie muzyki i kina.</p> <p>wyrobienie u studentów umiej tno ci dokonywania ustnej prezentacji na okre lony temat zwi zany z hiszpa sk kultur w oparciu o najnowsze technologie.</p> <p>Kształtowanie otwartej postawy na kultur i sztuk Hiszpanii</p>				
Wymagania wst pne:		Ogólna orientacja w historii powszechnej i kulturze europejskiej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	rozpoznaje i charakteryzuje najwa niejsze elementy gastronomii, lokalnych wi t/obrz dów i tradycji historycznych rozwijaj cych si w Hiszpanii.		K_W08 K_W09	
umiej tno ci	1	EP2	posługuje si terminologi w j zyku hiszpa skim dotycz c sztuk pi knych i potrafi wykorzysta j do omówienia głównych dzieł sztuki powstałych w Hiszpanii.		K_U06	
	2	EP3	potrafi dokona ustnej prezentacji na okre lony temat zwi zany z hiszpa sk kultur w oparciu o najnowsze technologie.		K_U06	
	3	EP5	analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, u ywaj c podstawowej terminologii z zakresu analizy tekstów kultury; potrafi wskaza ich zwi zki z trendami panuj cymi w sztuce europejskiej		K_U03 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	interesuje si kultur hiszpa sk , jej histori i bie cymi wydarzeniami politycznymi i społecznymi.		K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i sztuka Hiszpanii						
Forma zaj : wykład						

1. Języki autonomiczne Hiszpanii. Kultura niehiszpańskich regionów Półwyspu Iberyjskiego, czyli Katalonii, Kraju Basków i Galicji.	3	2	0
2. Siglo de Oro: Złoty Wiek kultury hiszpańskiej	3	4	0
3. Gastronomia: lokalne potrawy i ich składniki	3	2	0
4. Tradycje i zwyczaje. Więta, obrzędy religijne.	3	2	0
5. Kino hiszpańskie: współczesność	3	2	0
6. Muzyka: poważna i popularna. La movida: lata 80 w Hiszpanii. Kultura i społeczeństwo	3	4	0
7. Malarstwo: najważniejsi przedstawiciele.	3	6	0
8. Najważniejsze nurty artystyczne rozwijające się na Półwyspie Iberyjskim oraz ich przedstawiciele.	3	6	0
9. Społeczne i polityczne spojrzenie na hiszpańskie wojny domowe 1936-1939. Lata powojenne: koszty polityczne, ekonomiczne i społeczne. Zakończenie i rozwój.	3	2	0

Metody kształcenia	Wykład informacyjny, wykład problemowy, metoda prezentacji multimedialnych		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	egzamin ustny oraz prezentacja wybranego zagadnienia dotyczącego omawianych elementów kultury hiszpańskiej		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	zaliczenie egzaminu ustnego 70% oceny ustnej i dodatkowo prezentacja wybranego zagadnienia, która stanowi 30% oceny ustnej		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	kultura i sztuka Hiszpanii		Ważona	
	3	kultura i sztuka Hiszpanii [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Jorge Uria (2014): La cultura popular en la España contemporánea: doce estudios., Biblioteca Nueva., Madrid
	Alejandro Rebollo (1997): Historia del arte y patrimonio cultural en España., Síntesis, Madrid
	Marcelin Defourneaux (1968): Życie codzienne w Hiszpanii Złotego Wieku, PIW, Warszawa
	Ricardo Abrantes (2006): Arte español para extranjeros, Nerea., Donosti
	Román Gubern (2009): Historia del cine español., Cátedra, Madrid
	Tadeusz Miłkowski (1998): Historia Hiszpanii, Ossolineum, Wrocław
	Vicente Cantarino (2006): Civilización y cultura de España, University Prentice Hall, The Ohio State
	Xavier Arral (1996): Historia del arte en España., Lunwerg, Barcelona

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	3	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	6	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US77AIJ119_44S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	lektorat	27	0	ZO	3	
Razem			27			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr JOLANTA SŁOBODA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOWITA ZABUSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie z zasadami gramatycznymi j zyka łaci skiego i leksyk łaci sk na poziomie podstawowym oraz wskazanie ich wpływu na rozwój j zyka hiszpa skiego, rozwiñcie umiej tno ci poprawnego czytania w j zyku łaci skim i tłumaczenia prostych zda z łaciny na j zyk polski, a tak e wzbudzenie zainteresowania kultur antyczn .					
Wymagania wst pne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna zasady gramatyczne i leksyk j zyka łaci skiego na poziomie podstawowym			K_W02	
	2	EP2	Zna wybrane zagadnienia dotycz ce kultury antycznej w kontek cie jej recepcji w kulturze Hiszpanii oraz innych krajów europejskich			K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi poprawnie czyta sentencje i proste teksty w j zyku łaci skim			K_U02	
	2	EP4	Potrafi z pomoc słownika i znajomo ci podstawowych zasad gramatyki łaci skiej tłumaczy proste sentencje i zdania łaci skie na j zyk polski			K_U02	
	3	EP5	Potrafi pozyska informacje o ró nych elementach kultury staro ytnych Greków i Rzymian			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie potrzeb nieustannego uczenia si , rozwoju osobistego i uczestniczenia w dorobku kultury europejskiej przez całe ycie			K_K01	
	2	EP7	Rozumie konieczno rozwijania umiej tno ci współdziałania i pracowania w zespole			K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: łacina							
Forma zaj : lektorat							
1. Wprowadzenie do zagadnie dotycz cych rozwoju j zyka łaci skiego i jego wpływu na kształtowanie sie j zyka hiszpa skiego					1	3	0
2. Nauka umiej tno ci poprawnego czytania i akcentowania sentencji i prostych tekstów łaci skich					1	2	0
3. Nauka podstawowych zagadnie z gramatyki łaci skiej:deklinacje rzeczowników I-V, deklinacje przymiotników I-III, zwi zek zgody, składnia rz du, koniugacje czasowników I-IV, czasy: praesens, imperfectum, futurum, formy trybu oznajmuj cego i rozkazuj cego, zaimki osobowe i dzier awcze					1	6	0

4. Nauka o budowie zdania łacińskiego: zdania z orzeczeniem imiennym, zdania z przeczeniem, dopełnienie bliższe i dalsze		1	4	0	
5. Nauka umiejętności tłumaczenia prostych zdań łacińskich i sentencji łacińskich, poznanie ich kontekstu kulturowego, opanowanie pamięciowe 30 sentencji (wybranych przez studenta z listy 120 sentencji przygotowanej przez prowadzącego zajęcia)		1	6	0	
6. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z kultury starożytnych Greków i Rzymian, odnajdowanie obecności elementów kultury antycznej w świecie współczesnym, w Hiszpanii oraz innych krajach europejskich		1	6	0	
Metody kształcenia	wiczenia grammatyczne, językowe, analiza i tłumaczenie tekstów i sentencji łacińskich z dyskusją, praca w grupie, prezentacje multimedialne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2	
	PREZENTACJA			EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	- Przygotowanie na zajęcia wicze i tłumacze utrwalających zdobytą wiedzę, - zaliczenie pamięciowe 30 sentencji łacińskich wybranych przez studenta z listy 120 sentencji, przygotowanej przez prowadzącego zajęcia, - przygotowanie prezentacji multimedialnej z wybranego przez studenta szczegółowego zakresu tematyki ogólnej: Obecność elementów kultury antycznej w współczesnym świecie kultury Hiszpanii oraz innych krajów europejskich, - kolokwium końcowe sprawdzające opanowanie materiału grammatycznego i leksykalnego oraz umiejętności tłumaczenia z języka łacińskiego na język polski				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen, b d c redni arytmetyczny wyliczony z trzech pozytywnych ocen, uzyskanych z : 1. kolokwium końcowego 2. ustnego zaliczenia pamięciowego 30 sentencji łacińskich 3. przygotowania i przedstawienia prezentacji multimedialnej W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi: ocen końcowych przedmiotu jest wynik testów czystkowych (80 %) i aktywności na zajęciach (20%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	łacina		Ważona	
	1	łacina [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Korpanty, J. (red.) (2001): Mały słownik łacińsko-polski, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa				
	Kalinkowski, S. (1993): Aurea dicta,, Veda, Warszawa				
	Kumaniecki, K. (red.) (1999): Słownik łacińsko-polski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa				
	Wielewski, M. (1988): Krótka gramatyka języka łacińskiego, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Korolko, M. (2004): Skarbiec łacińskich sentencji, przysłów i powiedzeń w literaturze polskiej, Wiedza Powszechna, Warszawa				
	Stąbryła, S. (2007): Zarys kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Państwowe Towarzystwo Naukowe, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	27		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie się do zajęć	13		0		
Studiowanie literatury	7		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US77AIJ3315_45S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	8	0	ZO	1
Razem			8			1
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK				
Prowadzący zajęcia:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Potrafi stosować poznane zasady w praktyce. Jest gotów do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych				
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			K_W11
umiejętności	1	EP2	potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP3	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłością zawodową			K_K03
	2	EP4	jest gotów do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnym prawie			K_K01
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej						
Forma zajęć: wykład						
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopolii eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Roszczenia ochronne Obrót prawny					1	8 0
Metody kształcenia		wykład akademicki, prezentacja multimedialna wraz z analizami tekstów prawnych i dyskusje				
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
		KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4

Forma i warunki zaliczenia	przyst pienie do kolokwium i jego pozytywne zaliczenie				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen ko cowa jest ocena z kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własno ci intelektualnej		Wa ona	
	1	ochrona własno ci intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. Nowi ska, U. Promi ska, M. du Vall, (2011): Prawo własno ci przemysłowej, Warszawa				
	J. Barta, R. Markiewicz, (2010): Prawo autorskie,, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	E. Ferenc-Szydełko (red.) (2011): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Warszawa				
	P. Kosta ski (red.) (2010): Prawo własno ci przemysłowej. Komentarz,, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	8		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	6		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US77AIJ119_65S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabycie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw.					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci			K_W10	
	2	EP2	posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W10	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przygotowa plan wdrowania przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa			K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy przedsi biorczo ci							
Forma zaj : wykład							
1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym					6	2	0
2. Przedsi biorca - charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa					6	2	0
3. Przedsi biorczo jako proces - planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów					6	2	0
4. Biznesplan - istota i podstawy tworzenia biznesplanów					6	2	0
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce					6	2	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , analiza materiałów medialnych z dyskusj					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		KOLOKWIUM				EP1,EP2	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP3,EP4	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	podstawy przedsiębiorstwa		Waga	
	6	podstawy przedsiębiorstwa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorstwo bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorstwo w sferze interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o, Warszawa				
	Zioba K. (2016): Przedsiębiorstwo, CeDeWu Sp. z o.o, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorstwo. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A, Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorstwo pracownicze i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorstwo. Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A, Warszawa.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		10		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		3		0	
Udział w konsultacjach		2		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_53S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	laboratorium	60	0	ZO	6	
	6	laboratorium	60	0	E	9	
Razem			120			15	
Koordynator przedmiotu:		dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest opanowanie sztuki skutecznego posługiwania si j zykiem hiszpa skim mówionym i pisany w ró nych sytuacjach, poprzez rozwijanie strategii komunikacyjnych w tym j zyku i wzbogacanie słownictwa ogólnego, zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego (od poziomu B2.2 do C1.1), jak równie kształtowanie wiadomo ci co do własnych kompetencji w zakresie j zyka hiszpa skiego.					
Wymagania wst pne:		Poziom znajomo ci j zyka hiszpa skiego: B2.1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem hiszpa skim w mowie i pi mie.		K_W02 K_W03		
umiej tno ci	1	EP2	Stosuje wła ciwe strategie komunikowania si j zykiem mówionym w ró nych sytuacjach społecznych, adekwatne do celu i sytuacji komunikacyjnej		K_U06 K_U07 K_U08 K_U15		
	2	EP3	Potrafi posługiwa si j zykiem hiszpa skim na poziomie C1		K_U05		
kompetencje społeczne	1	EP4	Rozumie potrzeb ci głego poszerzania swoich kompetencji j zykowych, rozwoju wiedzy i umiej tno ci; chce pogł bia kontakty z osobami mówi cymi w j zyku hiszpa skim i poznawa kultur krajów j zyka hiszpa skiego		K_K01 K_K02		
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe							
Forma zaj : laboratorium							
1. Opisywanie wykonywanych czynno ci, poruszania si oraz usytuowania ludzi i przedmiotów.					5	4	0
2. Wydawanie polece . Rozmawianie o pozycjach ciała. Wyra anie uczu i stanów emocjonalnych.					5	4	0
3. Wyra anie celu oraz intencji.					5	4	0
4. Odwołanie si do poczynionych obietnic z zastosowaniem mowy zale nej. Domaganie si spełnienia zło onych obietnic.					5	4	0

5. Stosowanie czasów przeszłych. Rozmowy o wydarzeniach z przeszłości.	5	4	0
6. Wyrażanie próśb oraz dawanie ostrzeżeń. Opowiadanie baśni, legend.	5	4	0
7. Wypowiedzi dotyczące przyszłości. Spójność tekstu.	5	4	0
8. Analizowanie i przedstawianie problemów związanych ze środowiskiem (przyczyny i konsekwencje)	5	4	0
9. Zdania podrzędne okolicznikowe czasu w odniesieniu do przeszłości, teraźniejszości i przyszłości	5	4	0
10. Rozmawianie o pracy: kwalifikacje, pełnione stanowisko, problemy.	5	4	0
11. Opis firmy. Niektóre cechy formalnych tekstów pisanych	5	4	0
12. Ocena wydarzeń przeszłych. Fakty niezrealizowane w przeszłości i ich konsekwencje	5	4	0
13. Czynienie zarzutów. Przekazywanie tego, co inni mówili w przeszłości.	5	4	0
14. Przyczyny i konsekwencje w opowiadaniu o doświadczeniach związanych z edukacją	5	4	0
15. Hipotezy dotyczące zdarzeń przeszłych	5	4	0
16. Wyrażenie obojętności oraz prośenie o niewtrącanie się w sprawy innych.	6	4	0
17. Narracja z różnych perspektyw	6	4	0
18. Wyrażenie uprzejmości.	6	4	0
19. Używanie znaczników dyskursu.	6	4	0
20. Wyrażenie komplementów i reagowanie na komplementy.	6	4	0
21. Interakcja z innymi rozmówcami.	6	4	0
22. Informacje implicytne w komunikacji	6	4	0
23. Konotacje językowe	6	4	0
24. Rozmawianie o strategiach uczenia się	6	4	0
25. Akty mowy	6	4	0
26. Wyrażenie ironii, sarkazmu, gniewu, złości i tworzenie wypowiedzi dwuznacznych.	6	4	0
27. Komentowanie informacji bez znajomości źródła, z którego pochodzi.	6	4	0
28. Interpretacja elementów parajęzykowych	6	4	0
29. Rozwijanie strategii rozumienia niezbadanych do oglądania filmów w języku hiszpańskim	6	4	0
30. Mechanizmy słowotwórcze a nauka słownictwa	6	4	0

Metody kształcenia	wiczenia praktyczne													
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu											
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3											
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2											
	KOLOKWIUM		EP1,EP2											
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)		EP1,EP2,EP3,EP4											
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest opanowanie zagadnień przewidzianych w programach dla poszczególnych semestrów, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - testie zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu pisemnego i ustnego po semestrze letnim na przynajmniej 60%													
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu													
	<table> <tr> <td>zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 60%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0%-59,99%</td> <td>niedostateczny (2,0)</td> </tr> <tr> <td>60%-67,49%</td> <td>dostateczny (3,0)</td> </tr> <tr> <td>67,50%-74,99%</td> <td>dostateczny plus (3,5)</td> </tr> <tr> <td>75,00%-82,49%</td> <td>dobry (4,0)</td> </tr> <tr> <td>82,50%-89,99%</td> <td>dobry plus (4,5)</td> </tr> </table>			zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 60%		0%-59,99%	niedostateczny (2,0)	60%-67,49%	dostateczny (3,0)	67,50%-74,99%	dostateczny plus (3,5)	75,00%-82,49%	dobry (4,0)	82,50%-89,99%
zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 60%														
0%-59,99%	niedostateczny (2,0)													
60%-67,49%	dostateczny (3,0)													
67,50%-74,99%	dostateczny plus (3,5)													
75,00%-82,49%	dobry (4,0)													
82,50%-89,99%	dobry plus (4,5)													

90%-100% bardzo dobry (5,0)

Metoda obliczania oceny kolej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe		Wa ona	
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Equipo Prisma (2008): Prisma consolidada. Nivel C1, EdiNumen, Madrid				
	Vinnals, J., Garmendia, A., Sanchez, N. & Baulenas, N. (2014): Aula internacional 5: B2.2. , Difusión, Barcelona				
Literatura uzupełniają ca	Alzugaray, P., Barrios, M.J. (2019): Preparación Diploma DELE B2, Edelsa Ediseis, Madrid				
	Blanco Canales, A., Fernandez López, M. C. (2008): Suenas 4, Anaya, Madrid				
	Guerrero, M. (2012): Abanico, Difusión, Barcelona				
	Perez, R.M., Quintana, L. (2012): Preparación Diploma DELE C1, Edelsa, Madrid				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	95	0
Studiowanie literatury	80	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	38	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	36	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	375	
Liczba punktów ECTS	15	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM77AIJ3362_6S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA KOWALEWSKA					
Prowadzący zajęcia:							
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi uczestników procesów komunikacyjnych, wykształcenie umiejętności i przygotowanie do prowadzenia badań o charakterze naukowym.					
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie danym obszarem nauki					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji.			K_W01	
umiejętności	1	EP2	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematami zajęć			K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych środowisk, wiatopoglądów i kręgów kulturowych.			K_K01	
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. Treści programowe zgodne z tematem zajęć					4	15	0
Metody kształcenia		Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3	

Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocенок z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura wybrana przez prowadzącego zgodna z tematem zajęć				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		2		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		8		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM77AIJ3362_5S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA KOWALEWSKA					
Prowadzący zajęcia:							
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwania badawczych.					
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie danym obszarem nauki					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najważniejsze problemy naukowe zawarte w tematyce wykładu			K_W01	
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			K_U03	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01	
TREŃCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. Treści programowe zgodne z tematem zajęć					3	15	0
Metody kształcenia		Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4	

Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Literatura wybrana przez prowadz cego zgodna z tematem zaj				
Literatura uzupełniaj ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: rozumienie tekstu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_52S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (100%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3	
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2	
	4	laboratorium	30	0	ZO	3	
Razem			90			8	
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest nabycie umiej tno ci rozumienia tekstów w j zyku hiszpa skich (od poziomu A1 do B2) poprzez poznawanie i wiczenie reguł wyodr bniania informacji głównych i pobocznych, a tak e kształtowanie wiadomo ci co do własnych kompetencji w zakresie znajomo ci j zyka hiszpa skiego					
Wymagania wst pne:		W semestrze drugim : znajomo j zyka hiszpa skiego na poziomie przynajmniej A1. W kolejnych semestrach: wzrastaj cy poziom znajomo ci j zyka hiszpa skiego, adekwatny do realizowanego programu.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawow wiedz o j zyku, literaturze i kulturze j zyka hiszpa skiego i zna zasady jego poprawnego u ycia.			K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Na potrzeby rozumienia tekstu student potrafi samodzielnie wyszukiwa i analizowa uzyskane informacje			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do wła ciwej oceny własnych kompetencji w zakresie rozumienia tekstu w j zyku hiszpa skim			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: rozumienie tekstu							
Forma zaj : laboratorium							
1. Wygl d fizyczny, stany emocjonalne, rodzina, zdrowie, biografie osób.					2	2	0
2. ycie w Hiszpanii osób przybywaj cych na dłu ej w celach naukowych czy zawodowych. Trudno ci w uczeniu si j zyków obcych. Ulubione posiłki, bar i restauracje.					2	2	0
3. Poczta elektroniczna, artykuł z czasopisma literackiego - biografia pisarza, krótkie ogłoszenia, wypowiedzi na temat programów radiowych.					2	2	0
4. Artykuły z czasopism literackich opisuj cych biografie wa nych postaci wiata latynoameryka skiego i hiszpa skiego.					2	2	0
5. Korespondencja mi dzy agencj podró y a klientem. Opis historii wybranych miast Hiszpanii. Zaproszenia prywatne i oficjalne. Wiadomo ci elektroniczne.					2	2	0
6. Wyj tkowe miejsca zwi zane z yciem rodzinnym znanych postaci wiata artystycznego Hiszpanii i Ameryki Łaci skiej.					2	2	0

7. Opis miasta, dzielnicy, mieszkania, pomieszcze	2	2	0
8. Horoskopy - selekcja informacji. Ogłoszenia odno nie ofert pracy, kursów j zykowych, produktów zdrowej ywno ci. Biografie wybitnych sportowców.	2	2	0
9. ycie na głównych placach miast hiszpa skich i latynoamerika skich, np. Plaza Mayor, Plaza de la Cebada, Plaza Julio Cortazar	2	2	0
10. Ogłoszenia zwi zane rozrywk , czasem wolnym, wakacjami (zwiedzanie muzeów, udział w koncertach, konkursach kulinarnych, itp.)	2	2	0
11. Ogłoszenia agencji nieruchomości . Teksty zwi zane z histori staro ytn regionów Hiszpanii	2	2	0
12. Przyroda Parków Narodowych Hiszpanii i krajów Ameryki Łaci skiej.	2	2	0
13. Ryzykowne wyprawy podró nicze	2	2	0
14. Wycieczki po wybranych regionach Hiszpanii. Zwiedzanie wybranych miejsc turystycznych Ameryki Łaci skiej.	2	2	0
15. Hiszpanie i sport. Wa ne wydarzenia w historii Hiszpanii. Legendy.	2	2	0
16. Triumfuj cy w yciu artystycznym młodzi Hiszpanie i Latynosi. Upodobania kulinarne - gastronomia w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej.	3	2	0
17. Wa ne postacie z historii Ameryki Łaci skiej. Podró e po krajach Ameryki Łaci skiej.	3	2	0
18. Problemy zdrowotne - konsultacje z lekarzem rodzinnym. Ekologia - zagro enia planety Ziemi.	3	2	0
19. Kultura prekolumbijska. Latynoamerika skie pochodzenie wybranych produktów spo ywczych.	3	2	0
20. Wspomnienia z wakacji po krajach Europy i Ameryki Łaci skiej. Wynalazki zwi zane ze rodkami transportu.	3	2	0
21. wi ta w Ameryce Łaci skiej. Muzea w Ameryce Łaci skiej - wystawy malarstwa, fotografii, rze by, etc.	3	2	0
22. Zwyczaje zwi zane z czytaniem, ulubione lektury. Do wiadczenia młodych ludzi zwi zane z wolontariatem.	3	2	0
23. Rodzice i wychowanie dzieci. Stereotypy latynoskie.	3	2	0
24. Ekologia w Hiszpanii . Zwierz ta zagro one wygini ciem. Ocieplenie planety.	3	2	0
25. Zdrowa ywno i przepisy kulinarne. Dieta ródziemnomorska	3	2	0
26. Biografie wa nych osób Ameryki Łaci skiej.	3	2	0
27. Ekologiczny styl ycia. Podania o prac . Aktualna rola reklamy i jej przyszło .	3	2	0
28. Edukacja zwi zana ze sposobem od ywania. Historia osad prekolumbijskich. Prywatne wiadomo ci sms-owe.	3	2	0
29. Do wiadczenia yciowe z wypraw wysokogórskich, wokół wulkanów, przez pustynie... Zdrowie i choroby w XXI wieku.	3	2	0
30. Turystyka w krajach latynoamerika skich - Kolumbia i jej ciekawe miejsca. Wspomnienia z wakacji zorganizowanych przez biura turystyczne - do wiadczenia i trudno ci.	3	2	0
31. Historia sieci społecznych, prasa, telewizja.	4	2	0
32. Interaktywne muzea hiszpa skie. Imigracja w Hiszpanii.	4	2	0
33. Ksi ki cyfrowe lub w wersji papierowej - ich znaczenie w przyszło ci. Nowa Hiszpania i jej historia na podstawie tekstów	4	2	0
34. Problemy mieszka ców gmin hiszpa skich. Usługi zdrowotne, komunikacyjne, administracyjne oferowane dla mieszka ców gmin. Znane miejsca wypoczynku w Ameryce Południowej.	4	2	0
35. Pustosz ce inwazje w historii Półwyspu Iberyjskiego (Wikingowie). Podró e Hiszpanów po wiecie (Europie, Indonezji i Azji).	4	2	0
36. Ekologia: ekolodzy i wycinanie drzew, ocieplenie klimatu.	4	2	0
37. Do wiadczenia z pierwszych miejsc pracy młodych Hiszpanów.	4	2	0
38. Gastronomia w wiecie. Szczególne tradycje w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej	4	2	0
39. Psychologia - problemy wychowawcze rodziców.	4	2	0
40. ycie młodych ludzi: samotni, niezale ni, w parach.	4	2	0
41. Zdrowie, medycyna alternatywna.	4	2	0
42. Technologia - uzale nienia od internetu i pozostałych urz dze technologicznych.	4	2	0
43. Znane miasta Hiszpanii i Ameryki Łaci skiej.	4	2	0
44. Rozrywka, do wiadczenia zwi zane z pasjami. Psychologia, rodowisko pracy.	4	2	0

45. Sztuka współczesna.		4	2	0	
Metody kształcenia	wiczenia w rozumieniu tekstów i prezentacja przez prowadz ce go słownictwa do poszczególnych tekstów, wyja nienie u ycia w zdaniach, rodzina wyrazów, synonimy, antonimy, tłumaczenia trudniejszych paragrafów, wiczenie umiej tno ci nabycia udzielania odpowiedzi do pyta na rozumienie tekstu wraz z podkre leniem w tek cie kluczowych zda . Prezentacja przez prowadz ce go krótkich nagra audiowizualnych poprzedzaj cych tematy tekstów do analizy zwi zanych z zagadnieniami kulturowymi.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów i kolokwiów na przynajmniej 55%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	rednia ocen ze sprawdzianów i kolokwiów				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	rozumienie tekstu		Wa ona	
	2	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	rozumienie tekstu		Wa ona	
	3	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	rozumienie tekstu		Wa ona	
	4	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Corpas (2014): AULA INTERNACIONAL 2, Difusión, Barcelona				
	J. Corpas (2014): AULA INTERNACIONAL 3, Difusión, Barcelona				
	J. Corpas (2014): AULA INTERNACIONAL 4 B2.1, Difusión, Barcelona				
	M. J. Martínez (2013): Las claves del nuevo DELE A2, Difusión, Barcelona				
	M. J. Martínez (2013): Las claves del nuevo DELE B2, Difusión, Barcelona				
	M. J. Martínez (2013): Las claves del nuevo DELE B1, Difusión , Barcelona				
Literatura uzupełniaj ca	Isabel Bueso (2013): Nuevo Prisma A2, Edinumen, Madrid				
	Isabel Bueso (2013): Nuevo Prisma B1, Edinumen, Madrid				
	Isabel Bueso (2013): Nuevo Prisma B2, Edinumen, Madrid				
	J. F. García Santos (2013): Espanol ELE Lab A2, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca				
	J. F. García Santos (2013): Espanol ELE Lab B2, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca				
	J. F. García Santos (2013): Espanol ELE Lab B1, Ediciones Universidad de Salamanca , Salamanca				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	90		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6		0		
Przygotowanie si do zaj	34		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	20		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: US77AIJ119_63S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	5	4	Z	0	
Razem			5			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy o bezpiecze stwie i higienie pracy, ochronie p.po , udzielaniu pierwszej pomocy oraz prawach i obowi zkach pracownika					
Wymagania wst pne:		- w zakresie wiedzy: podstawowa wiedza o rodowisku - w zakresie umiej tno ci: posiada umiej tno uczenia si - w zakresie kompetencji: potrafi współdziała w grupie					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
kompetencje społeczne	1	EP1	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpiecze stwa pracy			K_K03 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie BHP							
Forma zaj : wykład							
1. Regulacje prawne					1	1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, 1 pracowniach i w czasie zaj terenowych					1	1	1
3. Pierwsza pomoc					1	1	0
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po .					1	1	1
5. Zaliczenie: test e-lerningowy					1	1	1
Metody kształcenia		Kurs e-lerningowy					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		SPRAWDZIAN				EP1	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z bhp oraz zdanie testu e-learningowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	75% poprawnych odpowiedzi z testu e-learningowego				
Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	B. R. czkowski (2010): BHP w praktyce, Wydawnictwo ODDK, Gdańsk				
	(2016): Kodeks Pracy – tekst jednolity, Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		5		4	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		5			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: US77AIJ119_64S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	1	1	Z	0
Razem			1			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktur biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.				
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U04
	2	EP3	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy licencjackiej			K_U04
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego					1	1
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
		SPRAWDZIAN				EP2,EP3

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	1		1		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	1				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]							
Nazwa przedmiotu: sztuka wyst pie publicznych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ3075_74S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	6	
Razem			30			6	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami komunikacji werbalnej i niewerbalnej oraz zasadami kreowania własnego wizerunku, wyrobienie w nich umiej tno ci przygotowania i przeprowadzania wyst pie publicznych, a tak e rozwini cie wiadomo ci odno nie wpływu czynników j zykowych i pozaj zykowych na jako i skuteczno wyst pienia publicznego.					
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu j zykoznawstwa.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz na temat procesu komunikacji i jej znaczenia w pracy zawodowej.			K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Zna zasady skutecznej prezentacji.			K_U14	
	2	EP3	Potrafi funkcjonalnie wykorzysta wiedz z zakresu teorii komunikacji, savoir -vivre'u.			K_U08	
	3	EP4	Umie przygotowa krótkie wyst pienie publiczne			K_U07	
	4	EP5	Potrafi wiadomie kreowa swój wizerunek, uwzgl dniaj c okoliczno ci wyst pie			K_U14	
	5	EP6	Potrafi wykorzystywa zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej w wyst pieniach publicznych.			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo znaczenia troski o własny wizerunek publiczny.			K_K03	
	2	EP8	Potrafi pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role.			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: sztuka wyst pie publicznych							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Kompetencja j zykowa i komunikacyjna. J zyk jako element kreacji własnego wizerunku w kontaktach zawodowych					6	4	0
2. Komunikacja werbalna i niewerbalna					6	3	0
3. Podstawowe zasady emisji głosu, poprawna dykcja, modulacja głosu.					6	6	0

4. Kreowanie własnego wizerunku (zasady doboru garderoby, znaczenie kolorów, dodatków, elementy savoir-vivre'u i etykiety j zykowej.	6	3	0
5. Zasady przygotowywania prezentacji multimedialnych i wyst pie publicznych.	6	4	0
6. Bariery w komunikacji interpersonalnej	6	4	0
7. Wyst pienia przygotowane przez studentów	6	6	0

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, wiczenia warsztatowe, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z wyst pienia publicznego, aktywno oraz obecno na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu 70% oceny stanowi ocena z wyst pienia publicznego, 30 % stanowi aktywno na zaj ciach.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	sztuka wyst pie publicznych		Wa ona	
	6	sztuka wyst pie publicznych [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cialdini R. (1996): Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, GWP				
	Leary M. (2002): Wywieranie wra enia na innych. O sztuce autoprezentacji, GWP				
	Oczko M. (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałunieniu, RM				
	Pisarek W. (2008): Wst p do nauki o komunikowaniu, WAiP				
Literatura uzupełniają ca	Markowski A. (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny, PWN				
	Pease A. (2005): Mowa ciała. Jak odczytywa my li innych ludzi z gestów, Jedno				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	45	0
Studiowanie literatury	35	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	30	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2796_46S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr WOJCIECH BONDAREWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr WOJCIECH BONDAREWICZ					
Cele przedmiotu:		Zdobycie praktycznych umiej tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji. U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych,			K_W15	
umiej tno ci	1	EP2	Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty			K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: technologie informacyjne							
Forma zaj : wiczenia							
1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach					1	1	0
2. Budowa tabeli					1	1	0
3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	1	0
4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV					1	1	0
5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł					1	1	0
6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów					1	1	0
7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów					1	1	0
8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów					1	1	0
9. Obiekty graficzne, schemat organizacji					1	1	0
10. Tabele i wykresy					1	1	0

11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie	1	1	0
12. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie	1	1	0
13. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików	1	2	0
14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie	1	1	0

Metody kształcenia	praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3

Forma i warunki zaliczenia	<p>Udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego</p> <p>W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi: Na każdych zajęciach student otrzymuje ocenę za wykonany zestaw zadań. Ocena z przedmiotu jest średnią ocen otrzymanych na zajęciach. Prowadzący wystawia ocenę na zajęciach studentowi jedynie wtedy, gdy potrafi zweryfikować jego to samo. Student może potwierdzić swój to samo za pomocą kamery i legitymacji; Drugim sposobem zaliczenia przedmiotu jest zdanie kolokwium. Kolokwium zostanie przeprowadzone w bezpiecznym jak i zdalnym kontakcie. Student może przystąpić do kolokwium, gdy jest w stanie potwierdzić swój to samo.</p>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Forma i warunki zaliczenia	<p>Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium końcowego</p> <p>W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi: Na każdych zajęciach student otrzymuje ocenę za wykonany zestaw zadań. Ocena z przedmiotu jest średnią ocen otrzymanych na zajęciach. Prowadzący wystawia ocenę na zajęciach studentowi jedynie wtedy, gdy potrafi zweryfikować jego to samo. Student może potwierdzić swój to samo za pomocą kamery i legitymacji; Drugim sposobem zaliczenia przedmiotu jest zdanie kolokwium. Kolokwium zostanie przeprowadzone w bezpiecznym jak i zdalnym kontakcie. Student może przystąpić do kolokwium, gdy jest w stanie potwierdzić swój to samo.</p>

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	technologie informacyjne		Ważona	
	1	technologie informacyjne [wzyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu, Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa
	Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleja Hahna, Dom Wyd. Rebis, Poznań
	Nowakowski Z. (2007): ECUK Użytkowanie komputerów., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa
	Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysły i ważne zasady, Helion, Gliwice
	Wojciszewska-Mazur A., Wójciszewski W. (2011): ECDL advanced na skrótach., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa

Literatura uzupełniająca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku, Wyd. RM, Warszawa
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa
	Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa
	Małecki W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki., Ringier Axel Springer Polska, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0

Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z-T						
Nazwa przedmiotu: teoria przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2656_68S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : translatorska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
	4	wykład	30	0	E	3
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI				
Cele przedmiotu:		<p>Celem kursu jest kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Realizacji postawionego celu słu :</p> <p>zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami i poj ciami teorii przekładu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. omówienie podstawowych kategorii i typów przekładu; 2. wyposa enie słuchaczy w podstawowe instrumentarium poj ciowe z zakresu przekładoznawstwa; 3. zapoznanie z unormowaniami prawnymi dotycz cymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. 				
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe zagadnienia i poj cia z zakresu przekładoznawstwa oraz główne kategorie, strategie i techniki tłumaczenia pisemnego i ustnego.		K_W01 K_W04 K_W11 K_W15	
	2	EP2	Jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych . Ma wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysi głego w Polsce.		K_W10 K_W11	
	3	EP3	Dysponuje wiedz o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze .		K_W02 K_W03 K_W11 K_W12 K_W15	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera.		K_U04 K_U12	
	2	EP5	Potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.		K_U03 K_U09 K_U11 K_U12 K_U13	

kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie potrzeby ustawicznego doskonalenia własnych kompetencji j zykowych i tłumaczeniowych.	K_K01	
	2	EP7	Potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce sporz dzaniu tłumacze .	K_K03 K_K04	
	3	EP8	Dostrzega problemy etyczne zwi zane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	K_K03 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning
Przedmiot: teoria przekładu					
Forma zaj : wykład					
1. Z historii przekładu i refleksji nad przekładem.			3	4	0
2. Przekładoznawstwo i obiekt jego bada . Definicje przekładu. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa.			3	2	0
3. Przekładoznawstwo a lingwistyka przekładu.			3	2	0
4. Typologia przekładu.			3	2	0
5. Model komunikacji j zykowej a model komunikacji przekładowej.			3	2	0
6. Etapy tłumaczenia.			3	4	0
7. Tekst a jednostka tłumaczenia.			3	2	0
8. Status przekładu i jego uwarunkowania.			3	2	0
9. Ekwiwalencja przekładowa i jej typologia.			3	4	0
10. Wariantywno i adekwatno przekładu. Uniwersalia tłumaczeniowe.			3	3	0
11. Strategie i techniki tłumaczenia.			3	3	0
12. Transformacje przekładowe. Bł d w tłumaczeniu.			4	2	0
13. Nazwy realiów i nazwy własne jako problem translatorski.			4	2	0
14. Przekład ustny konferencyjny i ustny rodowiskowy.			4	4	0
15. Przekład audiowizualny.			4	2	0
16. Przekład artystyczny i krytyka przekładu.			4	4	0
17. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza.			4	2	0
18. Słownik jako narz dzie pracy tłumacza.			4	2	0
19. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna.			4	4	0
20. Kształcenie tłumaczy a współczesne tendencje translologiczne.			4	2	0
21. Problem ewaluacji przekładu.			4	2	0
22. Kompetencje, obowi zku i unormowania prawne dotycz ce zawodu tłumacza przysi głego. Karta tłumacza.			4	4	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn .				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim. Egzamin ustny obejmuje zakres materiału z całego roku oraz znajomość dwóch dowolnych wybranych przez studenta lektur z zakresu szeroko rozumianego przekładoznawstwa.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z egzaminu ustnego.				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	teoria przekładu		Waga	
	3	teoria przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	teoria przekładu		Waga	
	4	teoria przekładu [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Lewicki R. (2017): Zagadnienia lingwistyki przekładu, UMCS, Lublin				
	Piekos J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze				
	Red. nauk. B. Cieplik, L. Laska, M. Rojewski (2010): Egzamin na tłumacza przysięgłego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Kielar B. (2003): Zarys translatoryki, Warszawa				
	Pisarska A., Tomaszewicz T. (1996): Współczesne tendencje przekładoznawcze, Poznań				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	28	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z-T						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa ski) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_75S	
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : translatorska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	4
	4	wiczenia	30	0	ZO	4
3	5	wiczenia	60	0	ZO	5
	6	wiczenia	30	0	E	5
Razem			150			18
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA LISOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr KRZYSZTOF HYJEK				
Cele przedmiotu:		Kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia prostych tekstów pisemnych w j zyku hiszpa skim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk hiszpa ski; kształtowanie odpowiedniej postawy zawodowej zwi zanej z etyk zawodu tłumacza.				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka hiszpa skiego na poziomie co najmniej B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna praktyczne zastosowanie najwa niejszych teorii i poj translatologicznych w zakresie podstawowych rodzajów, strategii oraz technik tłumaczenia			K_W11 K_W15
	2	EP2	zna ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka hiszpaskiego i j zyka polskiego			K_W03 K_W12
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si j zykiem polskim i j zykiem hiszpa skim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia prostych tekstów u ytkowych, prasowych, technicznych i oficjalno-urz dowych			K_U01 K_U03
	2	EP4	potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e narz dzi informatycznych			K_U04
	3	EP5	potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tłumaczonego tekstu zale nie od celu, odbiorcy i sytuacji			K_U03 K_U04 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza			K_K01
	2	EP7	jest gotów do rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania pracy tłumacza			K_K03 K_K04
	3	EP8	ma wiadomo konieczno ci przestrzegania zasad etycznych w pracy tłumacza			K_K03

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning
Przedmiot: tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)				
Forma zaj : wiczenia				
1. Omówienie przedmiotu, zapoznanie si ze specyfik pracy tłumacza, omówienie zasad i metod wyszukiwania informacji w internecie. Omówienie ogólnych zasad wykonywania tłumacze zwykłych i tłumacze po wiadczonych	3	2	0	
2. Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (1)	3	16	0	
3. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów administracyjnych, urz dowych i handlowych (1)	3	8	0	
4. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów technicznych (1)	3	4	0	
5. Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (2)	4	4	0	
6. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów technicznych (2)	4	4	0	
7. Tłumaczenie pisemne tekstów administracyjnych, urz dowych i handlowych (2)	4	8	0	
8. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów prawniczych	4	4	0	
9. Tłumaczenie pisemne regulaminów stron internetowych	4	4	0	
10. Tłumaczenie pisemne prostych doniesie zło onych na policji	4	6	0	
11. Przypomnienie zasad wykonywania tłumacze zwykłych i tłumacze po wiadczonych	5	2	0	
12. Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (3)	5	14	0	
13. Tłumaczenie zwykłe i po wiadczone tekstów administracyjnych, urz dowych i handlowych	5	12	0	
14. Tłumaczenie po wiadczone wiadectw, dyplomów, wszelkiego rodzaju aktów (urodzenia, zgonu, mał e stwa itp.)	5	14	0	
15. Tłumaczenie tekstów prawniczych, w tym tłumaczenie po wiadczone.	5	8	0	
16. Tłumaczenie doniesie zło onych na policji (2)	5	6	0	
17. Tłumaczenie pisemne tekstów technicznych (3)	5	4	0	
18. Tłumaczenie pisemne tekstów technicznych (4)	6	6	0	
19. Wprowadzenie do tłumaczenia pisemnego wszelkiego rodzaju aktów notarialnych	6	2	0	
20. Tłumaczenie pisemne wszelkiego rodzaju aktów notarialnych, w tym tłumaczenie po wiadczone	6	14	0	
21. Wprowadzenie do tłumaczenia pisemnego tekstów finansowych i ubezpieczeniowych oraz tłumaczenie pisemne tekstów finansowych i ubezpieczeniowych	6	8	0	
Metody kształcenia	wiczenia translacyjne			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP5
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : semestr 3,4,5; egzamin: semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach, zaliczenie wszystkich kolokwiów, prac pisemnych i projektów oraz zdanie egzaminu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zaliczenie z ocen : ocena jest wyliczana na podstawie redniej arytmetycznej ocen cz stkowych wystawianych w trakcie semestru. Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje tłumaczenie tekstów z j zyka hiszpa skiego na j zyk polski i z j zyka polskiego na j zyk hiszpa ski.			

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	3	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)		Wa ona	
	3	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)		Wa ona	
	4	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)		Wa ona	
	5	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)		Wa ona	
	6	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) [wiczenia]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Eckstein, M., Sosnowski, R. (2004): Komputer w pracy tłumacza, Tertium, Kraków				
	Kozłowska Z., Szcz sny A. (2018): Tłumaczenie pisemne na j zyk polski. Kompendium, PWN, Warszawa				
	Voellnagel, A. (1998): Jak nie tłumaczy tekstów technicznych , Wydawnictwo TEPIS.				
	(1998): Dokumenty polskie. Wybór dla tłumaczy s dowych, Wydawnictwo TEPIS				
	Kodeks Tłumacza Przysi głego z komentarzem, Wydawnictwo TEPIS.				

Literatura uzupełniają ca					
---------------------------	--	--	--	--	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	150	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	9	0
Przygotowanie si do zaj	51	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	40	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	120	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	50	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z-T							
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_69S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : translatorska		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	laboratorium	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA LISOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr KRZYSZTOF HYJEK					
Cele przedmiotu:		Kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia prostych tekstów ustnych w j zyku hiszpa skim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk hiszpa ski; kształtowanie odpowiedniej postawy zawodowej zwi zanej z etyk zawodu tłumacza.					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka hiszpa skiego na poziomie co najmniej B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania si j zykiem: tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych			K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	ustala kryteria komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych			K_U03 K_U07	
	2	EP3	proponuje wła ciwe sposoby (metody i techniki) tłumaczenia oraz ustala kryteria oceny jako ci przekładu			K_U04 K_U13	
	3	EP4	w j zyku hiszpa skim oraz w j zyku polskim tłumaczy oraz tworzy teksty zró nicowane stylistycznie			K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza			K_K01	
	2	EP6	jest gotów do rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania pracy tłumacza			K_K03 K_K04	
	3	EP7	ma wiadomo konieczno ci przestrzegania zasad etycznych w pracy tłumacza			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)							
Forma zaj : laboratorium							
1. Wprowadzenie do tłumacze ustnych konsekwentnych (zasady wykonywania notatek, zasady zapami tywania itp.)					6	2	0
2. Tłumaczenie ustne konsekwentne tekstów o tematyce ogólnej					6	6	0
3. Tłumaczenie ustne konsekwentne doniesie zło onych na policji					6	4	0
4. Tłumaczenie ustne konsekwentne umów handlowych					6	4	0

5. Tłumaczenie ustne wszelkiego rodzaju aktów notarialnych		6	8	0	
6. Tłumaczenie a vista tekstów o tematyce ogólnej, aktów notarialnych, umów itp.		6	6	0	
Metody kształcenia	wiczenia translacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP3,EP4	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP3,EP4	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP2,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach, zaliczenie wszystkich sprawdzianów oraz kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu jest wyliczana na podstawie redniej wa onej: 40% - rednia arytmetyczna ocen ze sprawdzianów, 60% - ocena z kolokwium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)		Wa ona	
	6	tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Rozan, J-F. (2002): Notatki w tłumaczeniu konsekutywnym, Tertium, Kraków				
	Florczak J. (2013): Tłumaczenia symultaniczne i konsekutywne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa				
	Gilles, A. (2001): Tłumaczenie ustne, Tertium, Kraków				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zaj		5	0		
Studiowanie literatury		2	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US77AIJ3081_54S			
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :			
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	15	0	ZO	3	
		wykład	15	0	E		
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA , dr MONIKA LISOWSKA					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat j zyka, jego budowy, funkcji, jednostek j zykowych opisywanych na poziomie poszczególnych podsystemów oraz dyscyplin badawczych lingwistyki. Wyrobienie umiej tno ci omawiania i analizowania w stopniu podstawowym zjawisk j zykowych obj tych tre ci przedmiotu, a tak e rozbudzenie zainteresowa j zykoznawczych.					
Wymagania wst pne:		Wiedza o j zyku na poziomie szkoły redniej					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie poj cie j zyka naturalnego, jego cechy, funkcje i hierarchiczn budow oraz zna i rozumie podstawow terminologi j zykoznawcz		K_W01 K_W04 K_W15		
umiej tno ci	1	EP2	Poprawnie i ze zrozumieniem postuguje si wiedz z zakresu wst pu do j zykoznawstwa		K_U11		
kompetencje społeczne	1	EP3	Docenia rol wiedzy o j zyku w piel gnowaniu tradycji i kultury		K_K02		
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do j zykoznawstwa							
Forma zaj : wykład							
1. J zyk naturalny - definicja, wyró niki i funkcje					2	2	0
2. Akty mowy					2	2	0
3. Podsystemy fonetyczny i fonologiczny j zyka i ich jednostki					2	2	0
4. Podsystem morfologiczny j zyka, jednostki opisu, fleksja a słowotwórstwo					2	2	0
5. Podsystemy leksykalny i frazeologiczny j zyka, ich jednostki oraz relacje mi dzy nimi					2	2	0
6. Podsystem składniowy j zyka, reguły składniowe i ich zastosowanie					2	2	0
7. Działy j zykoznawstwa i przedmiot ich bada					2	2	0
8. Klasyfikacje j zyków wiata (klasyfikacja typologiczna i genetyczna)					2	1	0
Forma zaj : wiczenia							

1. J zyk naturalny na tle innych systemów znakowych		2	2	0	
2. Cechy j zyka ludzkiego		2	2	0	
3. Funkcje j zyka i wypowiedzi		2	2	0	
4. J zyk w działaniu: akty mowy		2	3	0	
5. Podsystemy fonetyczny i fonologiczny j zyka		2	3	0	
6. Podsystem morfologiczny j zyka, fleksja i słowotwórstwo		2	3	0	
Metody kształcenia	wykład z elementami prezentacji multimedialnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. Pozytywna ocena z kolokwium na wiczeniach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu pisemnego. Ocena z kolokwium jest ocen z wicze				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do j zykoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wst p do j zykoznawstwa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	wst p do j zykoznawstwa [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Czesław Lachur (2004): Zarys j zykoznawstwa ogólnego, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Opolskiego, Opole				
	Escandell Vidal, M.V. (2009): El lenguaje humano, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid				
	Grzegorzczkowska Renata (2007): Wst p do j zykoznawstwa, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Edward Łuczy ski, Jolanta Ma kiewicz (2002): J zykoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gda sk				
	Hualde, J.I. (2009): Introducción a la lingüística hispánica, University Press, Cambridge				
	Renata Przybylska (2003): Wst p do nauki o j zyku polskim, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	13	0			
Studiowanie literatury	13	0			
Udział w konsultacjach	7	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US77AIJ3080_55S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANGEL VEGA GUARDIA , dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami literaturoznawstwa jako dyscypliny filologicznej i wyposa enie ich w zasadniczy aparat kategorialny niezb dny dla studenta-filologa w j zyku polskim i hiszpa skim, bowiem stanowi on b dzie baz dla opanowania poszczególnych dyscyplin literaturoznawczych. Ponadto, przedmiot ma na celu równie wyrobienie umiej tno ci omawiania i analizowania w stopniu podstawowym zagadnie obj tych tre ci przedmiotu, a tak e rozbudzenie zainteresowa literaturoznawczych.				
Wymagania wst pne:		Od studenta wymagany jest zakres wiedzy z historii literatury wiatowej i polskiej oraz poetyki, jaki zdobył w procesie kształcenia przygotowuj cym go do matury				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Wie, czym jest literaturoznawstwo jako nauka, zna jego systematyzacj oraz rozwój historyczny. Zna zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu poetyki.		K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	Umie dokona wielopoziomowej analizy dowolnego tekstu literackiego, wykorzystuj c opanowany aparat kategorialny		K_U06	
	2	EP3	Umie posługiwa si niezb dn terminologi w j zyku hiszpa skim		K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP4	Wykazuje si samodzielno ci i odpowiedzialno ci przy wykonywaniu powierzonych zada .		K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do literaturoznawstwa						
Forma zaj : wykład						
1. Przedmiot i rozwój literaturoznawstwa, nauki pomocnicze; Zasady klasyfikacji literatury pi knej. Utwór literacki. Poetyka. Historia literatury, teoria literatury, krytyka literacka. Przedmiot bada . Nauki pomocnicze.				2	15	0
Forma zaj : wiczenia						
1. Terminologia z zakresu literaturoznawstwa w j zyku hiszpa skim, przykłady analizy i interpretacji utworów literackich zaproponowanych przez prowadz cego zaj cia, obejmuj cych ró ne gatunki literackie, zarówno w j zyku polskim, jak i hiszpa skim				2	15	0

Metody kształcenia	Wykład akademicki ł czony z prezentacj multimedialn ., Analiza przykładowych tekstów literackich.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	obecno na wiczeniach, wywi zanie si ze zleconych zada				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ocen ko cow jest ocena z egzaminu pisemnego					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do literaturoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wst p do literaturoznawstwa [wykład]	egzamin		
	2	wst p do literaturoznawstwa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Głowi ski M., Okopie -Sławi ska A., Sławi ski J. (1991): Zarys teorii literatury, Warszawa				
	Papla E. (1994): Poetyka, Kraków				
Literatura uzupełniaj ca	wybrane utwory do analizy				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	11		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	7		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł]							
Nazwa przedmiotu: wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_59S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język hiszpański (50%) j. język polski (50%)				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	6	
Razem			30			6	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA KOWALEWSKA					
Prowadzący zajęcia:		mgr BARBARA KOWALEWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest przedstawienie głównych nurtów literackich w Hiszpanii XX wieku, od okresu powojennego do najbardziej reprezentatywnych dla literatury współczesnej pisarzy hiszpańskich. Ponadto przedmiot ma na celu wykształcenie u studentów umiejętności rozpoznawania i omawiania zagadnień tych treściami nauczania, oraz kształtowanie i rozwój zainteresowań czytelniczych.					
Wymagania wstępne:		Podstawowa znajomość historii kultury i literatury europejskiej oraz historii Hiszpanii w XX w.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna twórczo najwybitniejszych przedstawicieli współczesnej literatury hiszpańskiej			K_W07	
umiejętności	1	EP2	Potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do wiadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich dotyczących literatury hiszpańskiej			K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Wprowadzenie: sytuacja społeczno-polityczna Hiszpanii XXw.					2	3	0
2. Główne nurty w literaturze XX w i ich odzwierciedlenie w literaturze hiszpańskiej					2	3	0
3. Analiza i interpretacja wybranych utworów literackich					2	20	0
4. Prezentacje wybranych utworów i autorów					2	4	0
Metody kształcenia		Komentarz i wyczerpujące warsztaty interpretacyjne., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści w programie przedmiotu.					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie wyniku co najmniej 59%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	50% aktywny udział w zaj ciach 50% przygotowanie prezentacji na wybrany temat				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej		Ważona	
	2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Potok, M. (2016): Współczesna proza hiszpańska. Studia, Wyd. Naukowe UAM, Poznań				
	Utwory wybrane przez prowadzącego do analizy i interpretacji				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	20		0		
Studiowanie literatury	60		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	38		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150				
Liczba punktów ECTS	6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł]							
Nazwa przedmiotu: wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_58S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język hiszpański (50%) j. język polski (50%)				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	6	
Razem			30			6	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA KOWALEWSKA					
Prowadzący zajęcia:		mgr BARBARA KOWALEWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest przedstawienie najważniejszych zjawisk literackich w Ameryce Łacińskiej XX wieku, wyjaśnienie ich genezy oraz specyfiki w świetle ewolucji kultury hispanoamerykańskiej, od czasów prekolumbijskich do współczesności. Ponadto przedmiot ma na celu wykształcenie u studentów umiejętności rozpoznawania i omawiania zagadnień z tych dziedzin nauczania, oraz kształtowanie i rozwój zainteresowań czytelniczych.					
Wymagania wstępne:		Podstawowa znajomość historii kultury i literatury oraz historii powszechnej XX w.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna twórczo najwybitniejszych przedstawicieli współczesnej literatury latynoamerykańskiej			K_W07	
umiejętności	1	EP2	Potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do wiadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich dotyczących literatury latynoamerykańskiej			K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr		
					Liczba godzin		
					w tym e-learning		
Przedmiot: wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Główne nurty w literaturze latynoamerykańskiej XX w.					2	4	0
2. Związki literatury latynoamerykańskiej z literaturą europejską					2	4	0
3. Analiza i interpretacja wybranych utworów literackich					2	20	0
4. Prezentacje wybranych utworów i autorów					2	2	0
Metody kształcenia		Komentarz i wyczerpujące warsztaty interpretacyjne., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści z uwzględnieniem ich w programie przedmiotu.					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1
PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	zdanie kolokwium na przynajmniej 59%.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	zdanie kolokwium na przynajmniej 59%.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej		Ważona		
	2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Literatura dostosowana do tematyki prowadzonych zajęć. Lista lektur podawana przez prowadzącego.					
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		30			0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2			0	
Przygotowanie się do zajęć		20			0	
Studiowanie literatury		47			0	
Udział w konsultacjach		8			0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		13			0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		30			0	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		150				
Liczba punktów ECTS		6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: US77AIJ119_48S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych,			
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn			
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych,			
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej			
	3	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie,		K_U15	

kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do promowania społecznego, kulturowego znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtowania własnych upodobań z zakresu kultury fizycznej,	K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: wychowanie fizyczne					
Forma zajęć : zajęcia z wychowania fizycznego					
<p>1. 1. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady działania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mistrzów, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawności fizycznej, - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych, - wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych, - zwiększenie wydolności oddechowo-kardiowej organizmu, - wiadomości o ciele, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeń <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawności fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wprowadzenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych, - wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych, - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów, - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Akademickie Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-kardiowej - nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty, rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiowo-oddechowej 			3	30	0

<p>2. 1. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - umie tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo,):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrowienie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umie tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Akademickie Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej - nauka umie tno ci posługiwania się sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej 		4	30	0	
Metody kształcenia	metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;,, metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze), metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, próby i błędów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie bez oceny; zaliczenie wicze na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie bez oceny na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zajcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zajcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. (1987): Właściwości fizyczne, ich systematyka i metodyka, Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa				
	Bondarowicz M. (1995): Zabawy w grach sportowych, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa				
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów, Wyd. BK, Wrocław				
	Kumińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka., Wyd. Skr. AWF, Poznań				
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe, Wydawnictwo TELBIT, Warszawa				
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy., Zys i S-ka Wydawnictwo, Poznań				
	Trzeźniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne., Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego, Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, Kalisz
	Strzyeński S. (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FH-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: wykład fakultatywny (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US77AIJ2965_31S		
Nazwa kierunku: filologia hiszpańska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (60%) język polski (40%), semestr: 5 - język hiszpański (100%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
3	5	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			60			4	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA LISOWSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr MONIKA LISOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu semantyki, leksykologii i stylistyki języka hiszpańskiego, wykształcenie u studentów umiejętności identyfikowania i omawiania zagadnień wymienionych dyscyplinami oraz zjawisk przez nie badanych, a także budowanie postaw sprzyjających rozwojowi zainteresowań językoznawczych.					
Wymagania wstępne:		Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie przynajmniej A2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma podstawowe wiadomości na temat semantyki, leksykologii i stylistyki języka hiszpańskiego			K_W01 K_W02 K_W04	
umiejętności	1	EP2	potrafi ocenić poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i posiadanej wiedzy			K_K01	
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wykład fakultatywny							
Forma zajęć : wykład							
1. Treści wg tematów zgłoszonych w danym r.a.					3	30	0
2. Treści wg tematów zgłoszonych w danym r.a.					5	30	0
Metody kształcenia		Wykład i prezentacja przez prowadzącego zajęć poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3	
		PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3	

Forma i warunki zaliczenia	ko cowe kolokwium zaliczeniowe i / lub prezentacja dotycz ca wybranych zagadnie				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ko cowe kolokwium zaliczeniowe na przynajmniej 58% / prezentacja na co najmniej ocen dst				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wykład fakultatywny		Wa ona	
	3	wykład fakultatywny [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	wykład fakultatywny		Wa ona	
	5	wykład fakultatywny [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Wg wybranego tematu :				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie si do zaj		13	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		10	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			