

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-E-W						
Nazwa przedmiotu: adiustacja tekstu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_56S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : edytorsko-wydawnicza	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA KOZARYN				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest kształtowanie umiej tno ci przygotowania do druku tekstu poprawnego pod wzgl dem j zykowym i technicznym.				
Wymagania wst pne:		Wiedza: student zna polsk ortografi i interpunkcj , zna podstawowe problemy stylistyczno-j zykowego ukształtowania tekstu. Umiej tno ci: student umie stosowa w praktyce zasady ortografii i interpunkcji. Kompetencje społeczne: student ma wiadomo odpowiedzialno ci za rzetelne wykonanie prac redakcyjnych. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: ortografia.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma uporz dkowan wiedz z zakresu j zykoznawstwa ukierunkowan na redakcj tekstu oraz analiz i interpretacj poprawno ci j zykowej i stylistycznej przygotowanych ju tekstów.			SE-W_W01 SE-W_W02
	2	EP2	Student ma wiedz o zróż nicowaniu funkcjonalnym, gatunkowym i stylistycznym wypowiedzi ukierunkowan na przygotowanie tekstu do druku.			SE-W_W01 SE-W_W02
umiej tno ci	1	EP3	potrafi dokona merytorycznej, j zykowostylistycznej oraz techniczno-typograficznej adiustacji tekstu, potrafi przeprowadzi korekt tekstu z wykorzystaniem znaków zgodnych z PN-72/P-55036.			SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06
	2	EP4	potrafi przygotowa tekst do druku z uwzgl dnieniem jego aspektu stylistycznego, ortograficznego, interpunkcyjnego i techniczno-typograficznego.			SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo roli wiedzy z zakresu j zykoznawstwa w prowadzeniu działalno ci edytorsko-wydawniczej. Student ma wiadomo poziomu swojej wiedzy z zakresu j zykoznawstwa i rozumie potrzeb ci głęego pogł biania swojej wiedzy i umiej tno ci.			SE-W_K01 SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning

Przedmiot: adiustacja tekstu						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Poj cie adiustacji i jej rola w procesie wydawniczym			5	2	0	
2. Adiustacja merytoryczna			5	2	0	
3. Adiustacja stylistyczna i j zykowa			5	6	0	
4. Adiustacja techniczna			5	14	0	
5. Korekta i jej rodzaje. Znaki korektorskie i ich zastosowanie			5	6	0	
Metody kształcenia		- dyskusja - praca z tekstem				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie z ocen po semestrze 5. Warunki zaliczenia: przygotowanie pisemnych prac zaliczeniowych				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa: 100% oceny ko cowej na podstawie pisemnych prac zaliczeniowych				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		5	adiustacja tekstu		Wa ona	
		5	adiustacja tekstu [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Malinowska T., Syta L. : Redagowanie techniczne ksi ki				
		Osuchowska B. : Poradnik autora, tłumacza i redaktora				
		Pola aski E. (red.) : Słownik ortograficzny j zyka polskiego				
		Wola ski A. : Edycja tekstów. Praktyczny przewodnik: ksi ka, prasa, www				
Literatura uzupełniają ca		Krupa R., Stanuch S. : ABC komputerowo-drukarsko-wydawnicze				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
					W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		30			0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			0	
Przygotowanie si do zaj		5			0	
Studiowanie literatury		5			0	
Udział w konsultacjach		2			0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		8			0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		0			0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50				
Liczba punktów ECTS		2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: analiza i interpretacja dzieła literackiego (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3080_8S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI					
Cele przedmiotu:		Zdobycie podstawowej wiedzy dotycz cej współczesnej teorii interpretacji. Nabywanie umiej tno ci z zakresu analizy, interpretacji i warto ciowania dzieła literackiego.					
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych terminów z zakresu poetyki. Znajomo podstawowych wiadomo ci z zakresu historii literatury polskiej, zwłaszcza literatury 20 wieku.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna miejsce i znaczenie analizy i interpretacji dzieła w sytemie nauk literaturoznawczych oraz podstawowe terminy z jej zakresu			K_W01 K_W02 K_W03	
	2	EP2	Ma podstawow wiedz z zakresu historii "sztuki interpretacji", w tym zna kierunki jej rozwoju			K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi w sposób merytoryczny wykonywa samodzielnie i pod kierunkiem nauczyciela ró ne prace z zakresu analizy i interpretacji, w tym wyszukiwa informacje, rozpoznawa , analizowa , warto ciowa i ocenia teksty literackie oraz postugiwa si w mowie i pi mie ró nymi stylami i gatunkami literackimi			K_U03	
	2	EP4	Umie uczestniczy w dyskusjach po wi conych literaturze			K_U01 K_U02 K_U04	
	3	EP5	Ma wiadomo zró nicowania i bogactwa wiedzy z zakresu metod analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumie potrzeb jej pogł biania			K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	Ma potrzeb uczestnictwa w yciu kulturalnym oraz pragnienia uczestnictwa w debatach literackich			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: analiza i interpretacja dzieła literackiego							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Jak analizowa i interpretowa krótkie teksty prozatorskie. Konteksty gatunkowe					1	4	0
2. Jak analizowa i interpretowa krótkie teksty prozatorskie. J zyk - styl - elokucja					1	4	0

3. Jak analizowa i interpretowa krótkie teksty prozatorskie. Konteksty socjo-kulturowe		1	4	0	
4. Jak analizowa i interpretowa teksty poetyckie - w kr gu tekstów dawnych		1	4	0	
5. Jak analizowa i interpretowa teksty poetyckie - w kr gu tekstów współczesnych		1	4	0	
6. Jak poradzi sobie z analiz i interpretacj "eksperymentów"		1	4	0	
7. Jak analizowa i interpretowa teksty pograniczne, zwłaszcza eseje		1	4	0	
8. Przedmiot, cel i metoda - podsumowanie		1	2	0	
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusja Praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Zaliczenie na podstawie redniej ocen z cz stkowych prac pisemnych i kolokwów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa jest ustalana na podstawie redniej ocen cz stkowych z prac pisemnych i kolokwów				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	analiza i interpretacja dzieła literackiego		Wa ona	
	1	analiza i interpretacja dzieła literackiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Eco U., R, Rorty, J. Culler, Ch. Brooke-Rose, (1996): Interpretacja i nadinterpretacja. Pod red. S. Colliniego. Przeł. T. Biero ,, Kraków				
	Ku ma E. (1998): Spór o warto i zasadno interpretacji literackiej. W: Problemy teorii literatury, seria 4. Wyboru prac dokonał H. Markiewicz,, Warszawa				
	Markiewicz H. (1996): Interpretacja semantyczna dzieł literackich. W: tego : Wymiary dzieła literackiego,, Kraków				
	Nycz R. (1993): Teoria interpretacji: problem pluralizmu. W: tego : Tekstowy wiat. Postrukturalizm a wiedza o literaturze. , Warszawa				
	Sławi ski J. (1976): Analiza, interpretacja i warto ciowanie dzieła literackiego. W: Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa. Pod red. H. Markiewicza i J. Sławi skiego,, Warszawa				
	Steiger E. (1976): Sztuka interpretacji. Przeł. O. Dobijanka-Witczakowa. W: Współczesna teoria bada literackich za granic . Antologia. Oprac. H. Markiewicz, t. 1 , Kraków				
Literatura uzupełniają ca	Bartoszy ski K. (1998): "Klasyczno " i "nieklasyczno " interpretacji, w: "Teksty Drugie" , Warszawa				
	Burzy ska A. (2001): Dekonstrukcja i interpretacja,, Kraków				
	Iwasiów I., Madejski J. (2002): Rozbiory. "Matka odchodzi" Tadeusza Ró ewicza,, Szczecin				
	Ku ma E. (2005): Teoria interpretacji - dzi . W: Polonistyka w przebudowie. Literaturoznawstwo - wiedza o j zyku - wiedza o kulturze - edukacja. Zjazd Polonistów, Kraków, 22-25 wrze nia 2004, t, Kraków				
	Markiewicz H. oprac (1971): Sztuka interpretacji, t. 1-2,, Wrocław				
	Markowski M.P. (2002): : Interpretacja i literatura. W: Sporne i bezsporne problemy wiedzy o literaturze. Pod red. W. Boleckiego i R. Nycza, Warszawa				
	Prokop J, Sławi ski J. (1971): Liryka polska. Interpretacje, , Kraków				
	Skrendo A. (2005): "Generał czytania". Janusz Sławi ski i sztuka interpretacji. W: Ten e: Poezja modernizmu. Interpretacje,, Kraków				
	(1997): "Teksty Drugie" (numer monograficzny po wi cony teorii interpretacji), Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	7	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze						
Nazwa przedmiotu: antropologia literatury dawnej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM04AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DARIUSZ NIE KO				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DARIUSZ NIE KO				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z głównymi nurtami i tendencjami w literaturze dawnej Ukazanie zwi zków literatury i kultury polskiej z dziedzictwem i dokonaniem europejskimi Nabycie przez studentów umiej tno ci opisu, analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich pochodz cych z kanonu polskiego i europejskiego				
Wymagania wst pne:		Student powinien zna podstawowe poj cia i terminy zwi zane z histori i teori j zyka i literatury				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna miejsce nauki o j zyku i literaturze w ród innych nauk humanistycznych oraz podstawow terminologi j zykoznawcz i literaturoznawcz			K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna metodologie i narz dzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa i j zykoznawstwa stu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł literackich i tekstów u ytkowych			K_W02 K_W03
	3	EP3	Student zna główne tendencje rozwojowe j zyka polskiego, perodyzacj literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamik jej recepcji			K_W05 K_W06
	4	EP4	Student zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce. Student zna główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wiatopogl dowe)			K_W04

umiejętności	1	EP5	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa	K_U02
	2	EP6	Student umie zastosować do własnych poszukiwań badawczych metodologię i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa: umiejętność opisu, analizy, interpretacji i wartościowania dzieł literackich i tekstów kulturowych	K_U01 K_U02
	3	EP7	Student umie - w mowie i w piśmie - zanalizować i ocenić i wykorzystać do własnej działalności główne tendencje rozwojowe języka polskiego, periodyzację literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamikę jej recepcji	K_U03
	4	EP8	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać we własnej działalności informacje pochodzące z różnych źródeł dotyczące języka, literatury i kultury polskiej i obcej	K_U01
	5	EP9	Potrafi przygotować pracę pisemną lub wystąpienie ustne dotyczące zagadnień języka, literatury i kultury polskiej	K_U04 K_U05
	6	EP13	Potrafi podjąć dialog z przedstawicielami różnych środowisk i kręgów kulturowych	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP10	Ma wiadomości konieczne do uczenia się przez całe życie i potrafi zdobywać wiedzę oraz dzielić się nią w grupie pod kierunkiem opiekuna naukowego	K_K01 K_K02
	2	EP12	Ma świadomość uczestniczenia w kulturze wysokiej oraz czuje się odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi je wykorzystać we własnej pracy	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
				w tym e-learning
Przedmiot: antropologia literatury dawnej				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Antropologia w panoramie metodologicznej			1	1 0
2. Wielkie Odkrycia			1	2 0
3. Barbarzyństwo			1	2 0
4. Monstra			1	2 0
5. Ciało sarmackie			1	2 0
6. Zmysły			1	2 0
7. Komunikacja			1	2 0
8. Płeć			1	2 0
Metody kształcenia	Dyskusja z analizą i interpretacją tekstów, Prezentacja			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP10,EP12,EP13,EP9
Forma i warunki zaliczenia	ZO po sem. 1 Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za kolokwium i merytoryczną aktywność na zajęciach			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen za kolokwium i merytoryczną ocenę na zajęciach			

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	antropologia literatury dawnej		Ważona	
	1	antropologia literatury dawnej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Chrzanowski T. (1988): Ciało sarmackie. W tęg : W drówki po Sarmacji europejskiej, ZNAK, Kraków				
	Garin E. [red.] (2001): Człowiek renesansu, Volumen, Warszawa				
	Goody J., Watt I. (2007): Nast pstwa pi mienno ci. „Communicare. Almanach Antropologiczny nr 2. Temat: Oralno /pi mienno ”, Wydawnictwo UW, Warszawa				
	Krawczak E. (2006): Antropologia kulturowa. Klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, Wydawnictwo UMCS, Lublin				
	Lewis C. S. (1995): Odrzucony obraz. Wprowadzenie do literatury redniowiecznej i renesansowej, ZNAK, Kraków				
	Modzelewski K. (2004): Barbarzy ska Europa, Iskry, Warszawa				
	Rodak P. (2009): Pismo, ksia ka, lektura. Rozmowy: Le Goff, Chartier, Hébrard, Fabre, Lejeune. Przedmowa K. Pomian, Wydawnictwo UW, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	nie ko D. (2004): Kronika wszystkiego wiata Marcina Bielskiego. Pogranicze dyskursów, Wydawnictwo Uniwersytetu Szczeci skiego, Szczecin				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	2	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j. zyku, literaturze, i kulturze						
Nazwa przedmiotu: ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt po dania (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3078_33S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J. zyk przedmiotu: semestr: 1 - j. zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr EWA SZCZEPAN				
Prowadz. cy zaj. cia:		dr EWA SZCZEPAN				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z głównymi nurtami i tendencjami w j. zyku, literaturze i kulturze polskiej i europejskiej od staro ytno ci do współczesno ci.</p> <p>Ukazanie zwi zków literatury i kultury polskiej z dziedzictwem i dokonaniem europejskimi.</p> <p>Nabycie przez studentów umiej tno ci opisu, analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich pochodz ych z kanonu polskiego i europejskiego.</p> <p>Nabycie przez studentów umiej tno ci posługiwania si terminologi specjalistyczn w zakresie j. zyka, literatury i kultury.</p> <p>Nabycie umiej tno ci syntetyzowania ró nych zjawisk j. zykowych i literackich z innymi tekstami kultury. Nabycie umiej tno ci pisania pracy.</p>				
Wymagania wst pne:		Student powinien zna podstawowe poj cia i terminy zwi zane z histori i teori j. zyka i literatury.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna miejsce nauki o j. zyku i literaturze w ród innych nauk humanistycznych oraz podstawow terminologi j. zykoznawcz i literaturoznawcz .			K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna metodologie i narz dzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa i j. zykoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł literackich i tekstów u ytkowych.			K_W02 K_W03
	3	EP3	Student zna główne tendencje rozwojowe j. zyka polskiego, periodyzacj literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamik jej recepcji.			K_W01 K_W05
	4	EP4	Student zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce. Student zna główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wiatopogl dowe)			K_W01 K_W04

umiejętności	1	EP5	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	K_U02 K_U03	
	2	EP6	Student umie zastosować do własnych poszukiwań badawczych metodologię i narzędzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa: cel, opis, analizę, interpretację i wartościowanie dzieł literackich i tekstów kulturowych.	K_U04 K_U07	
	3	EP7	Student umie - w mowie i w piśmie - zanalizować, ocenić i wykorzystać do własnej działalności główne tendencje rozwojowe języka polskiego, periodyzację literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamikę jej recepcji.	K_U04 K_U05 K_U08	
	4	EP8	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać we własnej działalności informacje pochodzące z różnych źródeł dotyczących języka, literatury i kultury polskiej i obcej.	K_U01 K_U05	
	5	EP9	Potrafi przygotować pracę pisemną lub wystąpienie ustne dotyczące zagadnień języka, literatury i kultury polskiej.	K_U03 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP10	Jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji literaturoznawczych, ich nieustannego poszerzania, tudzież jest gotów dzielić się swoją wiedzą w grupie pod kierunkiem opiekuna naukowego.	K_K01 K_K04	
	2	EP11	Jest gotów do podjęcia dialogu z przedstawicielami różnych środowisk i kręgów kulturowych.	K_K04 K_K05	
	3	EP12	wiadomie uczestniczy w kulturze wysokiej oraz czuje się odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi je wykorzystać we własnej pracy.	K_K03 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt poddania					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Neoplatonicka filozofia piękna i miłości w literaturze renesansowej. Piękno magiczne na przełomie XV i XVI w.			1	2	0
2. Donna angelicata. Petrarkistowskie ródła erotyki J. Kochanowskiego i J. A. Morsztyna			1	2	0
3. Piękna pasterka. Miłość i erotyzm w cyklach sielankowych pierwszej połowy XVII w.			1	2	0
4. Ciało kobiety jako ogród. Roksolanki Sz. Zimorowica.			1	2	0
5. Piękno niespokojne, piękno okrutne i mroczne w poezji i sztuce baroku.			1	3	0
6. Marzenia libertyna. Erotyzm w literaturze Oświecenia.			1	2	0
7. „Niewstydy, sprośność i rozpusta, czyli krytyka „wszteczeństwa” w literaturze dawnej.			1	2	0
Metody kształcenia	Dyskusja z analizą i interpretacją tekstów. Prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP10,EP11,EP12	
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	Warunki zaliczenia: pozytywna ocena za pracę pisemną.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa: ocena za pracę pisemną. Ocenę może podnieść o stopie aktywne uczestnictwo w konwersatorium.					

Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt po dania		Ważona	
	1	ciało ludzkie - ideał, fantom, obiekt po dania [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	M. Hanusiewicz, (2004): Pięć stopni miłości. O wyobraźni erotycznej w polskiej poezji barokowej, Warszawa				
	red. Georges'a Vigarello (2011): Historia ciała, t.1 Od renesansu do Oświecenia, tu: Cz. 10 Daniel Arasse, Ciało, wdzięk, wzniosłość, słowo/obraz terytoria, Gdańsk				
	red. Romana Krzywego (2008): Amor vincit omnia. Erotyzm w literaturze staropolskiej, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				
	U. Eco, (2008): Historia piękna, Poznań				
	wybrał i wstępem opatrzył W. Nawrocki (1996): Płodny jest wiat w występkach. Antologia polskiej libertyńskiej poezji erotycznej XVIII wieku, tu: Wstęp p., Piotrków Trybunalski				
Literatura uzupełniająca	J.-N. Vuarnet (2003): Ekstazy kobiece, przeł. K. Matuszewski, słowo/obraz terytoria, Gdańsk				
	K. Matuszewski (2008): Sade. Msza okrucieństwa, słowo/obraz terytoria, Gdańsk				
	M. Hanusiewicz (1998): Wiaty i zmysłowe w poezji religijnej polskiego baroku, Lublin				
	P. Camporesi (2005): Laboratoria zmysłów, przeł. J. Ugniewska, tu: Hieroglif rozkoszy, Anatomie nicoty, Jędrzejów, miękki i głęboki., Gdańsk				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	1	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-K						
Nazwa przedmiotu: czasopi miennictwo współczesne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3077_64S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : krytycznoliteracka	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA TIERLING- LED				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EWA TIERLING- LED				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zdobycie przez studentów wiedzy na temat polskiego czasopi miennictwa współczesnego (od roku 1945, ale z poło eniem akcentu na przemiany rynku czasopi mienniczego po 1989 roku).				
Wymagania wst pne:		Student zna histori czasopi miennictwa przed 1945 rokiem w zakresie szkoły redniej. Posiada umiej tno rozumienia zjawisk i procesów literackich i kulturowych. Powinien poprawnie posługiwa si j zykiem specjalistycznym literaturoznawstwa oraz samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP3	ma podstawow wiedz o specyfice czasopi miennictwa w ród mediów tradycyjnych i elektronicznych oraz o znaczeniu społeczno-kulturowym prasy			SK_W01 SK_W02 SK_W04 SK_W05
	2	EP4	charakteryzuje typologi prasy oraz rozwój poszczególnych odmian prasy przede wszystkim po 1989 roku			SK_W05
umiej tno ci	1	EP5	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, szczególnie dotycz ce kultury, czasopi miennictwa, pochodz ce z mediów tradycyjnych i elektronicznych			SK_U01 SK_U02 SK_U04 SK_U07
	2	EP6	umie merytorycznie argumentowa , wykorzystuj c pogl dy innych autorów i uwzgl dniaj c strategie równo ciowe, oraz formułowa na tej podstawie wnioski			SK_U03 SK_U05 SK_U06
	3	EP7	potrafi przygotowa wyst pienia ustne oraz prezentacje multimedialne w j zyku polskim, dotycz ce zagadnie kultury (rozwoju czasopi miennictwa po 1945 r.), z wykorzystaniem podstawowych uj teoretycznych i informacji pochodz cych z mediów tradycyjnych i elektronicznych			SK_U03 SK_U05
	4	EP11	potrafi wykazywa kreatywno w pracy nad prezentacjami, umie współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role i kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego			SK_U02 SK_U04 SK_U06

kompetencje społeczne	1	EP8	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeb uczenia si , rozwoju osobistego i uczestnictwa w kulturze przez całe ycie	SK_K01 SK_K03		
	2	EP9	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i j zyku i kulturze w rozwi zywanu problemów poznawczych i praktycznych.	SK_K01 SK_K02 SK_K03		
	3	EP10	ma wiadomo wiedzy o kulturze w budowaniu to samo ci narodowej i rozwijaniu wi zi społecznych na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym oraz czuje si odpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kulturowego swojego regionu i kraju	SK_K01 SK_K02		
	4	EP12	jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, wiata, budowania to samo ci i rozwijania wi zi społecznych, ze wiadomo ci roli, jak w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze, j zyku i kulturze.	SK_K02 SK_K03		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: czasopi miennictwo współczesne						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Typologia prasy; prasa na rynku mediów w latach 1945-1989				4	2	0
2. Prasa ogólnopolska i regionalna, ze szczególnym uwzgl dnieniem prasy kulturalnej do 1989 r.				4	2	0
3. Transformacja rynku prasy po 1989 roku (gazety ogólnopolskie po 1989 r.)				4	2	0
4. Czasopisma literackie i artystyczne po 1989 roku				4	2	0
5. Czasopisma wysokonakładowe po 1989 roku				4	2	0
6. Prasa katolicka na rynku mediów po 1989 roku				4	2	0
7. Gazety regionalne i prasa lokalna, prasa opinii po 1989 r., prasa dla dzieci i młodzie y (wybór)				4	2	0
8. Zaliczenie				4	1	0
Metody kształcenia	referaty, prezentacje multimedialne, praca w grupach, dyskusja					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP10,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP10,EP11,EP12,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunkiem zaliczenia obecno , aktywny udział w dyskusjach, przygotowanie prezentacji. Ocena ko cowa to rednia ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za okre lone działania i prace studenta (prezentacje, referaty, dyskusje).					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena ko cowa to rednia ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za okre lone działania i prace studenta (prezentacje, referaty, dyskusje).					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	czasopi miennictwo współczesne			Wa ona	
	4	czasopi miennictwo współczesne [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	red. Bauer Z., Chudzi ski E. (1991): Dziennikarstwo i jego konteksty, Wyd. Naukowe WSP
	red. Chudzi ski E. (2007): Słownik wiedzy o mediach, Wydawnictwo Szkolne PWN
	red. Furman W., Wolny-Zmorzy ski K. (2010): Radio i gazety: transformacja polskich mediów regionalnych po 1989 roku, Wyd. Adam Marszałek
	red. Kania J., Kroplewski Z. (2013): Media religijne i wyznaniowe w polskim systemie medialnym, Wyd. Naukowe US
	red. Pisarek W. (2006): Słownik terminologii medialnej, TAIWPN Universitas
	Sokalski I. (2015): Komunikacja. Kościół. Media. Prawo i teologia w procesie powstawania i funkcjonowania mediów wyznaniowych, Zet 7
	Szaruga L. (1999): Co czytamy? : prasa kulturalna 1945-1995 , Wyd. Naukowe UMCS
Literatura uzupełniają ca	Filas R. (2007): Polskie czasopisma w XXI wieku - rozwój czy kryzys, Zeszyty Prasoznawcze
	Jarowiecki J. : Czasopisma katolickie dla dzieci i młodzie y w okresie transformacji ustrojowej, Studia Bibliologiczne
	Sonczyk W. (2005): Zmiany na rynku i ewolucja formuły wydawniczej prasy codziennej w Polsce 1990-2004, Studia medioznawcze

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze						
Nazwa przedmiotu: dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3082_45S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. MARTA SKWARA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. MARTA SKWARA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z dramaturgi Witkacego w perspektywie komparatystycznej. Kształtowanie umiej tno ci postrzegania tekstu literackiego w kontek cie innych utworów literackich				
Wymagania wst pne:		Student powinien zna podstawowe poj cia i terminy zwi zane z histori i teori literatury.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym miejsce nauki o literaturze w ród innych nauk humanistycznych oraz podstawow terminologii literaturoznawcz .			K_W01
	2	EP2	Student zna metodologie i narz dzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł literackich.			K_W02 K_W03
	3	EP3	Student zna główne tendencje rozwojowe literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamik jej recepcji.			K_W04 K_W05
	4	EP4	zna w stopniu poszerzonym i rozumie główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XX i XXI wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wiatopogl dowe)			K_W06

umiejtno ci	1	EP5	potrafi posługiwa si podstawow terminologi literaturoznawcz .	K_U02		
	2	EP6	Student umie zastosowa do własnych poszukiwa badawczych metodologie i narz dzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł literackich	K_U05 K_U08		
	3	EP7	Student umie - w mowie i w pi mie - zanalizowa , oceni i wykorzysta do własnej działalno ci główne tendencje rozwojowe literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamik jej recepcji.	K_U03 K_U04		
	4	EP8	Potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa i wykorzystywa we własnej działalno ci informacje pochodz ce z ró nych ródeł dotycz ce j zyka, literatury i kultury polskiej i obcej.	K_U01		
	5	EP9	Potrafi przygotowa prac pisemn lub wyst pienie ustne dotycz ce zagadnie literatury i kultury polskiej.	K_U05 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej i do wiadomego kształtowania i piel gnowania własnych upodoba literackich, uczestniczenia w yciu literackim z wykorzystaniem ró nych jego form i mediów	K_K01 K_K04		
	2	EP11	jest gotów do podj cia dialogu z przedstawicielami ró nych rodowisk i kr gów kulturowych.	K_K05		
	3	EP12	jest gotów do uczestniczenia w kulturze wysokiej oraz czuje si odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi j wykorzysta we własnej pracy.	K_K02 K_K03		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Laboratorium Czystej Formy: charakterystyka nawi za do tekstów pisarzy europejskich w dramatach Witkacego.				5	2	0
2. Teoria i praktyka Czystej Formy a dramat antyczny				5	3	0
3. Witkacy a William Szekspir i Juliusz Słowacki				5	4	0
4. Witkacy a Joseph Conrad, Bronisław Malinowski, Antoni Czechow				5	4	0
5. Witkacy a pierwszorz dna literatura trzeciorz dna				5	2	0
Metody kształcenia	Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów. Prezentacja					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP10,EP11,EP12	
Forma i warunki zaliczenia	Obecno , aktywno , praca pisemna.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z pracy pisemnej = 100% oceny ko cowej					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej			Ważona	
	5	dramaturgia Witkacego w perspektywie komparatystycznej [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Jan Błó ski (2003): <i>Witkacy na zawsze.</i> , Wyd. Literackie, Kraków
	Marta Skwara (2012): <i>W ród Witkacoidów: w wiecie tekstów, w wiecie mitów</i> , Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław
	S. I. Witkiewicz (1995): <i>Teatr i inne pisma o teatrze</i> , PIW, Warszawa
	S. I. Witkiewicz, <i>Dramaty. T. I-III. Oprac. J. Degler. Warszawa 1996-2004 (1996): , Dramaty. T. I-III. Oprac. J. Degler. , PIW, Warszawa</i>
Literatura uzupełniają ca	Daniel Gerould, Stanisław Ignacy Witkiewicz jako pisarz. Przeł. I. Sieradzki. (1981): <i>Stanisław Ignacy Witkiewicz jako pisarz</i> , PIW, Warszawa
	Marta Skwara (1999): <i>Motywy szale stwa w twórczo ci Witkacego i Conrada.</i> , Wyd. Lit., Wrocław

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	3	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_79S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	24	0	ZO	3
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	ZO	
	6	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
Razem			90			7
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr Anna Szyntor-Bykowska [vacat]				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest wszechstronne przygotowanie studenta do prowadzenia zaj z j zyka polskiego w szkole podstawowej: dokonywania krytycznego wyboru programów nauczania, podr czników, wła ciwego doboru metod nauczania, selekcji materiału, korzystania z kontekstów oraz nowoczesnych technologii. Nabyte umiej tno ci pozwol studentowi na samodzielne tworzenie dokumentacji szkolnej (konspekty lekcji, rozkładów nauczania, planów wynikowych, przedmiotowego systemu oceniania). Studenci nab d umiej tno analizowania i wykorzystywania szeroko poj tych tekstów kultury (dzieła plastycznego, teatralnego i filmowego) w procesie kształcenia literacko - kulturowego oraz kształtowania wra liwo ci estetycznej uczniów.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu literatury i nauki o j zyku oraz psychologii i pedagogiki				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	zna i rozumie zasady komunikacji ze wszystkimi uczestnikami procesu dydaktycznego i wychowawczego			SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W05 SN_W07 SN_W08 SN_W09
	2	EP3	zna i rozumie podstawowe teorie dotycz ce procesu wychowania, uczenia si i nauczania;			SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07 SN_W09

umiejętności	1	EP9	potrafi posługiwać się podstawową wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U11	
	2	EP10	potrafi dobrać odpowiednie metody, wdrażać stosowne procedury do realizacji zadań wychowawczych i dydaktycznych związanych z nauczaniem języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U11	
	3	EP11	potrafi funkcjonalnie korzystać z różnorodnych środków, dobrać takie środki i metody pracy, które pozwolą na efektywną realizację działań dydaktycznych; w pracy posługuje się nowoczesnymi technologiami (ITC)	SN_U01 SN_U02 SN_U03	
	4	EP12	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz projektować swoje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze) stosownie do potrzeb uczniów	SN_U11	
	5	EP13	potrafi komunikować się z innymi; potrafi używać języka specjalistycznego, ale również skutecznie, kulturalnie porozumiewa się ze wszystkimi uczestnikami procesu edukacyjnego (dzieci, nauczyciele, rodzice, opiekunowie)	SN_U06 SN_U09	
	6	EP14	potrafi zaplanować i wdrożyć działania związane z procesem nauczania na poziomie szkoły podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U11	
	7	EP15	potrafi pracować zarówno z uczniami zdolnymi, jak i tymi o specjalnych potrzebach edukacyjnych	SN_U03 SN_U06 SN_U09	
kompetencje społeczne	1	EP20	jest gotów do odpowiedzialnego i etycznego odgrywania swojej roli zawodowej, rzetelnie planuje swoje działania dydaktyczne i wychowawcze zakładając jak największą ich efektywność	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07	
	2	EP22	jest gotów do komunikowania się w środowisku pracy, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej					
Forma zajęć : wykład					
1. Przedmiot badań metodyki nauczania			5	2	0
2. Język polski jako przedmiot nauczania. Kompetencje nauczyciela polonisty			5	2	0

3. Uczeń jako podmiot działań dydaktycznych. Podstawa programowa a program. Podręczniki do nauczania języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej		5	4	0	
4. Modele procesu nauczania - uczenia się		5	2	0	
5. Kształcenie literackie i językowe na poziomie szkoły podstawowej		5	5	0	
6. Metody i techniki nauczania		6	5	0	
7. Rozwijanie kompetencji czytelniczych, językowych i kulturowych ucznia		6	5	0	
8. Ocenianie i sprawdzanie efektywności nauczania		6	5	0	
Forma zajęć : wiczenia					
1. Programy nauczania, treści programowe, podręczniki języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej		5	8	0	
2. Proces lekcyjny		5	8	0	
3. Metody nauczania		5	8	0	
4. Kształcenie literackie, językowe i kulturowe na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej		6	8	0	
5. Elementy lekcji		6	2	0	
6. Sprawdzanie efektywności pracy		6	5	0	
7. Wiczenia w czytaniu i pisaniu		6	5	0	
8. Indywidualizacja procesu nauczania		6	4	0	
Forma zajęć : laboratorium					
1. Wyjście do szkoły		5	6	0	
2. Wyjście do szkoły celem obserwacji i analizy prowadzenia lekcji języka polskiego w szkole podstawowej		6	6	0	
Metody kształcenia	wykład wiczenia przedmiotowe, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, prezentacje multimedialne analiza przypadku				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP9	
	KOŁOKWIUM			EP10,EP11,EP12,EP14,EP15,EP9	
	PROJEKT			EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP20,EP22,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP20,EP22	
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny po sem. 6. - ocena z egzaminu jest oceną końcową. Ustalenie oceny zaliczeniowej po sem. 5.: na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za określone działania: projekt lekcji (50%) i kolokwium (50%); ocena może zostać podwyższona o 0,5 stopnia za aktywność merytoryczną w trakcie zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Egzamin ustny po sem. 6. - ocena z egzaminu jest oceną końcową. Ustalenie oceny zaliczeniowej po sem. 5.: na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za określone działania: projekt lekcji (50%) i kolokwium (50%); ocena może zostać podwyższona o 0,5 stopnia za aktywność merytoryczną w trakcie zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen			

6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	Bortnowski S., (1998): Jak uczy poezji?, Stentor
	Janus-Sitarz A., red. (2004): Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury, Universitas
	Bobiński W. (2010): Teksty w lustrze ekranu, Universitas
	Janus - Sitarz A. (1999): Lekcje teatru. Książka dla nauczyciela i ucznia., Znak
	Janus-Sitarz A., red. (2004): Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty, Universitas
	Nurczyńska - Fidelska E., red. (1993): Film w szkolnej edukacji humanistycznej, PWN
Literatura uzupełniająca	Janus-Sitarz A. red. (2005): Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty, Universitas
	Kowalikowa J. (2006): Narodziny nauczyciela polonisty, Universitas

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	14	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-E-W							
Nazwa przedmiotu: dzieje wydawnictw w Polsce (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_57S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	30	0	E	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS					
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest przybli enie studentom dziejów drukarstwa w Polsce, poczynaj c od momentu pojawienia si pierwszych druków w XV wieku, a po czasy współczesne. Studenci poznaj główne o rodki i najwa niejsze oficyny wydawnicze funkcjonuj ce w Polsce na przestrzeni wieków, działalno najwybitniejszych osobisto ci w dziedzinie drukarstwa i ich wpływ na rozwój polskiego edytorstwa itp.					
Wymagania wst pne:		Wiedza: student ma podstawowe wiadomo ci z zakresu historii Polski (znajomo najwa niejszych wydarze , takich jak przyj cie chrze cija stwa, rozwój miast polskich i techniki w XVI wieku, reformacji itp.), które miały wpływ na rozkwit drukarstwa na ziemiach polskich. Kompetencje społeczne: student ma wiadomo wpływu tekstu drukowanego na kształtowanie to samo ci narodowej. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: historia Polski.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz z zakresu dziejów drukarstwa polskiego, zna najwybitniejszych przedstawicieli dziedziny oraz najwa niejsze oficyny wydawnicze funkcjonuj ce w Polsce.		SE-W_W01 SE-W_W04		
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wskaza najwa niejsze elementy dawnej i współczesnej ksi ki drukowanej (strona tytułowa, kolofon, sygnet drukarski, zdobienia itp.). Potrafi odczytywa informacje zawarte w sygnetach drukarskich, kolofonach itp.		SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03		
kompetencje społeczne	1	EP3	ma wiadomo roli tekstu drukowanego w budowaniu to samo ci narodowej i rozwijaniu wi zi społecznych.		SE-W_K03 SE-W_K05		
	2	EP4	docenia znaczc rol edytorstwa w kształtowaniu kultury polskiej.		SE-W_K03 SE-W_K05		
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: dzieje wydawnictw w Polsce							
Forma zaj : wykład							
1. Pismo jako narz dzie komunikacji. Ksi ka r kopi mienna i ksylograficzna					6	2	0
2. Gutenberg i jego wynalazek					6	2	0
3. Efemerydy XV w. Pocz tki sztuki typograficznej w Polsce, tzw. drukarnie w drowne					6	2	0
4. Drukarnstwo polskie od renesansu do baroku (główne o rodki wydawnicze; drukarnie mieszcza skie, innowiercze, zakonne; nakłady, ceny ksi ek itp.)					6	4	0

5. Drukarstwo w epoce o wienia	6	2	0
6. Zdobnictwo ksi ek (ilustracje, kolofony, sygnety, oprawy)	6	4	0
7. Cenzura a drugarstwo	6	2	0
8. Przywileje drukarskie, prawa autorskie, tzw. wydania korsarskie	6	2	0
9. Czasopisma i druki ulotne	6	2	0
10. Post p techniczny a drugarstwo XIX i XX w. Wydawnictwa elektroniczne	6	2	0
11. Drukarstwo polskie na obczy nie	6	2	0
12. ?Czarna sztuka? na Pomorzu Zachodnim	6	2	0
13. 13. Wydawnictwa specjalne (np. muzyczne, kartograficzne)	6	2	0

Metody kształcenia	- wykład - prezentacja multimedialna		
--------------------	-----------------------------------------	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP4

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin po semestrze 6. Warunki zaliczenia: egzamin pisemny	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena ko cowa równa ocenie z egzaminu	

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	dzieje wydawnictw w Polsce		Wa ona	
	6	dzieje wydawnictw w Polsce [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Bie kowska B. : Ksi ka na przestrzeni dziejów., Warszawa 2005
	Bie kowska B. Chamerska H. : Zarys dziejów ksi ki., Warszawa 1987
	Buchwald-Pelcowa P. : Cenzura w dawnej Polsce, Kraków 1997
	Juda M. : Przywileje drukarskie w Polsce, Lublin 1992
	Kocowski B. : Drzeworytowe ksi ki redniowieczne, Wrocław 1974
	Potkowski E. : Ksi ka r kopi mienna w kulturze Polski redniowiecznej, Warszawa 1984

Literatura uzupełniają ca	Lewicka-Kami ska A. : Dzieje oprawy ksi kowej w Polsce. Stan bada , problematyka i postulaty. w: Dawna ksi ka i kultura, pod red. S. Grzeszczuka, A. Kaweckiej-Gryczowej, Wrocław 1975
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-E-W							
Nazwa przedmiotu: edytorstwo naukowe (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_55S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	E	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA KOZARYN					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami obowij cymi w edytorstwie naukowym jako dyscyplinie naukowej, której głównym zadaniem jest nadanie tekstowi literackiemu autora nie yj cego formy przekazu umo liwiaj cej i ułatwiaj cej odbiór czytelniczy. Istotne jest tak e kształtowanie poczucia odpowiedzialno ci studentów za wkład edytorstwa naukowego w dorobek kulturowy.					
Wymagania wst pne:		Student posiada wiedz i umiej tno ci zwi zane z przygotowaniem tekstu do publikacji. Powinien zatem osi gn efekty kształcenia zwi zane z przedmiotem: edytorstwo tekstu.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz dotycz c ustalenia oraz utrwalenia tekstu w postaci jak najbli szej intencji autorskiej			SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W04	
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawowe poj cia dotycz ce edytorstwa naukowego (m.in. tekstologia, emendacja, koniektura, kolacjonowanie, przekaz, atrybucja autorstwa, edycja krytyczna, aparat filologiczny).			SE-W_W01 SE-W_W02	
	3	EP3	Student zna dotychczasowe osi gni cia polskiego edytorstwa naukowego.			SE-W_W01 SE-W_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student klasyfikuje typy bł dów istniej cych w przekazach tego samego tekstu.			SE-W_U02 SE-W_U03	
	2	EP5	Student potrafi dowie c potrzeby modernizacji tekstu dawnego.			SE-W_U02 SE-W_U06	
	3	EP6	Student wyprowadza wnioski dotycz ce stanu polskiego edytorstwa naukowego.			SE-W_U01 SE-W_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do oceny stopnia swej wiedzy z zakresu edytorstwa naukowego.			SE-W_K01 SE-W_K02	
	2	EP8	Student docenia wkład edytorstwa naukowego w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.			SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: edytorstwo naukowe							
Forma zaj : wykład							
1. Poj cie edytorstwa naukowego (edytorstwo; edytorstwo naukowe a edytorstwo tekstów naukowych; edytorstwo naukowe a tekstologia; rola i zadania edytorstwa naukowego; rozwój edytorstwa naukowego w Polsce)					5	2	0

2. Edycja krytyczna i jej odmiany (pojęcie edycji krytycznej; różne typy wydań; atrybucja autorstwa; problemy datowania)	5	4	0
3. Wybór podstawy wydania	5	2	0
4. Krytyka tekstu (rodzaje błędów w przekazach, możliwości ich naprawiania; emendacja; koniektura; kolacjonowanie)	5	2	0
5. Transliteracja i transkrypcja tekstu, jego modernizowanie	5	2	0
6. Aparat krytyczny (wstęp edytorski; indeksy; wykazy odmian; komentarze; przypisy; aneksy)	5	2	0
7. Polskie edytorstwo naukowe na przestrzeni dziejów	5	12	0
8. Czy trudno być edytorem naukowym - warsztaty	5	2	0
9. Znaczenie edytorstwa naukowego dla kultury	5	2	0

Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna		
--------------------	-----------------------------------	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) jest równa ocenie z egzaminu pisemnego		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	edytorstwo naukowe		Waga	
	5	edytorstwo naukowe [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Wydra W. (2018): Mierci z Mistrzem dwojake gadania... Nieznany drukowany przekaz Rozmowy Mistrza Polikarpa ze mierci z 1542 r., Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne", Poznań
	Górski K. (1975): Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich, Warszawa
	Kozaryn D. (2015): Historyk języka w edytorstwie naukowym, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza”
	Loth R. (2006): Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego, Warszawa
	red. zbiorowa (2005): Polonistyka w przebudowie - literaturoznawstwo - wiedza o języku - wiedza o kulturze - edukacja, t.1, Kraków
	red. zbiorowa (1955): Zasady wydawania tekstów staropolskich (do poł. XVIII w. włącznie), Wrocław
	Repucho E., Bierkowski T. (2018): Typografia dla humanistów. O złożonych problemach projektowania edycji naukowych, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Warszawa
	Starnawski J. (1992): Praca wydawcy naukowego, Wrocław
	Trzynadłowski J.: Autor - dzieło - wydawca, Wrocław

Literatura uzupełniająca	Bravo B. (1979): Krytyka tekstu, w: Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu, red. E. Wipszycka, Warszawa
	Dunin J. (2005): Wstęp do edytorstwa, Łódź
	Kluszczyński R.W. (2002): Społeczne życie informacyjne. Cyberkultura. Sztuka multimedialna, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0

Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-E-W						
Nazwa przedmiotu: edytorstwo tekstu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_52S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA KOZARYN				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi etapami procesu wydawniczego, przekazanie wiedzy dotycz cej wymogów zwi zanych z przygotowaniem do druku wydawnictw zwartych, ci głych oraz elektronicznych. Istotne jest tak e kształtowanie nawyku przestrzegania zasad etyki zwi zanych z działalno ci edytorsk oraz poczucia odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego.				
Wymagania wst pne:		Student posiada umiej tno ci pozwalaj ce mu przyswoi e uporz dkowa zdobywan wiedz dotycz c wymogów zwi zanych z przygotowaniem tekstu do druku. Powinien osi gn efekty kształcenia zwi zane z przedmiotem: redakcja tekstu.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe etapy procesu wydawniczego i jego wymogi.			SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W04 SE-W_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie wymogi dotycz ce przygotowania do druku najwa niejszych cz ci składowych tekstu (publikacji zwartej, ci głej i hipertekstowej).			SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04
	3	EP3	Student zna podstawowe zagadnienia typografii.			SE-W_W02 SE-W_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student klasyfikuje i porz dkuje pod wzgl dem edytorskim znaki specjalne pisma.			SE-W_U02 SE-W_U07
	2	EP5	Student rozpoznaje i odró nia elementy tekstu pod wzgl dem opracowania edytorskiego.			SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U06 SE-W_U07
	3	EP6	Student umie poprawnie pod wzgl dem edytorskim i j zykowym skonstruowa przypisy i bibliografi .			SE-W_U02 SE-W_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do oceny posiadanej przez siebie wiedzy edytorskiej oraz jej poszerzania.			SE-W_K01 SE-W_K04
	2	EP8	Student jest gotów do dbania o działania edytorskie w poczuciu odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego.			SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05
	3	EP9	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki obowi zuj cych w działalno ci edytorskiej.			SE-W_K04
	4	EP10	Student ma wiadomo znaczenia edytorskiego opracowania tekstu dla funkcjonowania kultury.			SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K05

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: edytorstwo tekstu					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Poj cie edytorstwa		4	2	0	
2. Tekst jako podstawa pracy edytora (podstawowe poj cia). Tekst przetworzony, czyli forma wydawnicza i pi miennicza		4	2	0	
3. Proces wydawniczy		4	4	0	
4. Dobór czcionki (elementy typografii)		4	2	0	
5. Znaki specjalne pisma - ich edytorskie opracowanie		4	2	0	
6. Opracowanie edytorsko-typograficzne elementów tekstu i jego cz ci składowych. Zasady opracowania edytorskiego cytatów		4	10	0	
7. Sporz dzanie przypisów i bibliografii		4	4	0	
8. Edytorstwo elektroniczne		4	4	0	
Metody kształcenia	zaj cia konwersatoryjne, wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, prezentacja multimedialna, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP10,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne oceny ze sprawdzianów przeprowadzanych w trakcie semestru i aktywno na zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora): rednia arytmetyczna ocen otrzymywanych przez studentów w trakcie semestru za sprawdziany, co stanowi 90% oceny ko cowej i ocena aktywno ci na zaj ciach (10%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	edytorstwo tekstu		Ważona	
	4	edytorstwo tekstu [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Dunin J. (2005): Wst p do edytorstwa, Łód				
	Krupa R., Stanuch S. (1994): ABC komputerowo-drukarsko-wydawnicze, Kraków				
	Marszałek L. (1986): Edytorstwo publikacji naukowych, Warszawa				
	Marszałek L. (1988): Podstawowe wiadomo ci z edytorstwa i ksi garstwa, Warszawa				
	Mikuła E. (2014): Ksi ka a e-ksi ka. O estetyce publikacji cyfrowych, w: Utopia ideału. filologia, typografia, nowe media, red. J. Staro , Lublin				
	Tomaszewski A. (2011): Architektura ksi ki dla wydawców, redaktorów, poligrafów, grafików, autorów, ksi goznawców i bibliofilów, Warszawa				
	Trzynałowski J. (1976): Edytorstwo. Tekst, j zyk, opracowanie, Warszawa				
	Wola ska E. i in. (2009): Jak pisa i redagowac? poradnik redaktora. Wzory tekstów u tkowych , Warszawa				
	Wola ski A. (2008): Edycja tekstów. Praktyczny przewodnik: ksi ka, prasa, www, Warszawa				
	Zam ccy M.W. (1994): Desktop Publishing, czyli publikowanie zza biurka, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Kopertowska-Tomczak M. (2009): ECDL. Przetwarzanie tekstów, Warszawa
	oprac. B. Kalisz (1997): Słownik wydawcy, Warszawa
	red. Marecki P. (2002): Liternet. Literatura i Internet, Kraków
	Sowiński J. (1998): Wydawca i ... redagowa, "Wydawca"
	Szyber R. (2009): Z zagadnień edytorstwa elektronicznego
	Wiankowska-Ładyka Z. (1997): Redakcja merytoryczna, "Wydawca"

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_74S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	20	0	ZO	1
Razem			20			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest poznanie w teorii i praktyce zasad prawidłowego posługiwania si głosem i higieny głosu umowliwianych ochron narz dów mowy przed skutkami du ego i długotrwałego wysiłku. W toku zaj student opanuje umiej tno oddychania przeponowego, prowadzenia głosu na podniebienie twarde, wykorzystania rezonatorów oraz poprawnej dykcji oraz artykulacji samogłosek i spółgłosek.				
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu gramatyki opisowej współczesnego j zyka polskiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - student zna zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych		SN_W08	
	2	EP2	02 - student zna zasady poprawnej artykulacji głosek		SN_W08	
	3	EP3	03 - student zna zasady skutecznej prezentacji		SN_W07	
umiej tno ci	1	EP4	04 - student potrafi wykorzysta zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce		SN_U09	
	2	EP5	05 - student wykształcił prawidłowy tor oddechowy i opanował dobr "gospodark oddechow ", potrafi eliminowa napi cie mi ni, szyi, krtani, uchwy, odcinka l d wiowego kr gosłupa za pomoc metod relaksacji		SN_U09	
	3	EP6	06 - student potrafi wykorzysta w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji		SN_U09	
	4	EP7	07 - student potrafi w praktyce korzysta z zasad skutecznej prezentacji		SN_U01	
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - student dba o wła ciwy sposób komunikacji w pracy nauczyciela		SN_K03	
	2	EP9	09- student anga uje si we współprac z innymi członkami społeczno ci szkolnej		SN_K07	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	
					Liczba godzin	
					w tym e-learning	

Przedmiot: emisja głosu						
Forma zaj : wiczenia						
1. Techniki oddychania, prawidłowa postawa, budowa aparatu artykulacyjnego			3	2	0	
2. wiczenia fonacyjne			3	3	0	
3. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek)			3	6	0	
4. Prawidłowe akcentowanie wyrazów i frazowanie			3	4	0	
5. Zasady prawidłowej dykcji			3	2	0	
6. Warunki skutecznej prezentacji			3	3	0	
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna, wiczenia praktyczne, pokaz, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia		Ocen ko ców jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecno na 90% zaj .				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu 100% oceny z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	emisja głosu		Wa ona	
		3	emisja głosu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		B. Tarasiewicz (2003): Mówi i pieвам wiadomie				
		M. Oczko (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałunieniu				
Literatura uzupełniają ca		A. Markowski (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny				
		W. Pisarek (2013): Wst p do nauki o komunikowaniu				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zaj		0		0		
Studiowanie literatury		2		0		
Udział w konsultacjach		1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		2		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-K							
Nazwa przedmiotu: gatunki krytycznoliterackie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_60S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : krytycznoliteracka		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	E	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. INGA IWASIÓW					
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy na temat najwa niejszych form gatunkowych krytyki literackiej. Przekazanie wiedzy na temat wybitnych tekstów z historii krytyki literackiej. Przygotowanie do pisania tekstów krytycznoliterackich nale cych do ró nych gatunków.					
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu poetyki. Wiedza z zakresu analizy i interpretacji dzieła literackiego. Wiedza na temat współczesnego ycia literackiego. Przedmioty powi zane: poetyka, analiza i interpretacja dzieła literackiego, ycie literackie po roku 1989.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Ma wiedz z zakresu teorii (szczególnie genologii) i praktyki krytyki literackiej.		SK_W02		
	2	EP2	Ma wiedz o współczesnych formach komunikacji społeczno-medialnej.		SK_W05		
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi rozpoznawa ró nego rodzaju teksty krytycznoliterackie.		SK_U01		
	2	EP4	Wła ciwie ocenia i waloryzuje teksty literackie i krytycznoliterackie, stosuj c merytoryczn argumentacj .		SK_U03		
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma wiadomo znaczenia krytyki literackiej dla zachowania dziedzictwa kulturowego.		SK_K02		
	2	EP6	Krytycznie ocenia własn wiedz z zakresu krytyki literackiej i wie jak wykorzysta j w pracy zawodowej.		SK_K01		
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: gatunki krytycznoliterackie							
Forma zaj : wykład							
1. Główne gatunki krytycznoliterackie					3	10	0
2. Gatunki pograniczne: nauka o literaturze					3	10	0
3. Gatunki pograniczne: dziennikarstwo					3	10	0
Metody kształcenia		wykład analiza tekstów z dyskusj prezentacje multimedialne					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	E ocena ko cowa na podstawie egzaminu ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Egzamin (100%).					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	gatunki krytycznoliterackie		Wa ona	
	3	gatunki krytycznoliterackie [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Miodo ska-Brookes E., Kulawik A., Tataro M., wybór, oprac, wst p (1983): Genologia polska. Wybór tekstów, PWN				
	Nycz R., red. (1997): Postmodernizm. Antologia przekładów, Wyd. Baran i Suszczy ski				
	Bolecki W., Opacki I., red. (2000): Genologia dzisiaj, Wyd. IBL				
	Brodzka A., red. (1992): Słownik literatury polskiej XX wieku, Zakład Nar. Ossoli skich				
	Gazda G., Tyniecka-Makowska S., red. (2006): Słownik rodzajów i gatunków literackich, UNIVERSITAS				
	Głowi ski M., Dybiak K., red. (1984): Badania nad krytyk literack , seria 2, Zakład Nar. im. Ossoli skich				
	Kozicka D., wybór, wst p, oprac. (2010): Chamuły, gnidy, przemilczacze... Antologia dwudziestowiecznego pamfletu polskiego, UNIVERSITAS				
	Markiewicz H. (2000): Dopowiedzenia. Rozprawy i szkice z wiedzy o literaturze, WL				
	Sendyka R. (2006): Nowoczesny esej. Studium historycznej wiadomo ci gatunku, UNIVERSITAS				
	Skórczewski D. (2002): Spory o krytyk literack w Dwudziestoleciu mi dzywojennym, UNIVERSITAS				
	Sławi ski J., red. (1974): Badania nad krytyk literack , Zakład Nar. im. Ossoli skich				
	Sławi ski J., red. (1998): Słownik terminów literackich, Zakład Nar. im. Ossoli skich				
	Ulicka D., red. (1997): Poetyka (Genologia. Interpretacje), t. 3, Wyd. Naukowe UW				
	Wolny- Zmorzy ski K., Kaliszewski A., Furman W. (2006): Gatunki dziennikarskie teoria - praktyka - j zyk, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne. Grupa Kapitałowa WSiP				
Wyka M., red. i wst p (2004): Kartografowie dziwnych podró y. Wypisy z polskiej krytyki literackiej XX wieku, UNIVERSITAS					
Literatura uzupełniają ca	Michałowska T. (1986): Rodzaje czy rodzaj? Problemy taksonomii literackiej, Pami tnik Literacki				
	Michałowska T. (2007): redniowieczna teoria literatury w Polsce. Rekonesans, Wyd. Naukowe UW				
	Sarnowska-Temeriusz E., Kostkiewiczowa T. (1990): Krytyka literacka w Polsce w XVI i XVII wieku oraz w epoce o wicenia, Zakład Nar. im. Ossoli skich				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	7		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	7		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka historyczna j zyka polskiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_21S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	E	4
	4	konwersatorium	30	0	E	3
Razem			60			7
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Cele przedmiotu:		Poznanie podstawowych zagadnie z gramatyki historycznej j zyka polskiego poprzedzonych elementarnymi informacjami na temat systemu j zyka praslowia skiego. Opanowanie praktycznej umiej tno czytania ze zrozumieniem oraz analizy historycznej zykowej tekstów staropolskich. Wykształcenie nawyku korzystania z opracowa leksykograficznych.				
Wymagania wst pne:		Wiedza: student ma podstawow wiedz z zakresu gramatyki opisowej j zyka polskiego (znajomo terminologii j zykoznawczej). Umiej tno ci: student umie kontekstowo okre la podstawowe kategorie gramatyczne wyrazów. Kompetencje społeczne: student rozumie potrzeb poszerzania swojej wiedzy filologicznej. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: gramatyka opisowa j zyka polskiego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawow terminologi z zakresu j zykoznawstwa diachronicznego i zna metody interpretacji tekstów staropolskich.			K_W02 K_W03
	2	EP2	Student ma uporz dkowan podstawow wiedz o procesach historycznej zykowych, które ukształtowały współczesn polszczyzn oraz o kontekstach historycznokulturowych rozwoju j zyka. Zna miejsce polszczyzny w ród innych j zyków, zwłaszcza j zyków słowia skich.			K_W05
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi korzysta z ró nych ródeł informacji, posługiwa si kompendiami rejestruj cymi zasób leksykalny dawnej polszczyzny.			K_U01
	2	EP4	Student czyta ze zrozumieniem teksty staro- i redniopolskie, potrafi przeprowadzi analiz historycznej zykow tych e tekstów z wykorzystaniem odpowiedniej terminologii i metod analitycznych.			K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomo poziomu swojej wiedzy historycznej zykowej, rozumie potrzeb jej poszerzania.			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: gramatyka historyczna j zyka polskiego						

Forma zaj : konwersatorium						
1. Gramatyka historyczna j zyka polskiego jako dyscyplina j zykoznawcza - wiadomo ci ogólne. Miejsce j zyka polskiego w rodzinie j zyków słowia skich. Pisownia zabytków staropolskich.			3	2	0	
2. Fonetyka j zyka polskiego (system wokaliczny) - rozwój historyczny			3	14	0	
3. Fonetyka j zyka polskiego (system konsonantyczny) - rozwój historyczny			3	14	0	
4. Fleksja imienna j zyka polskiego - rozwój historyczny			4	16	0	
5. Fleksja werbalna j zyka polskiego - rozwój historyczny			4	14	0	
Metody kształcenia		- dyskusja - praca z tekstem				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
Forma i warunki zaliczenia		Egzamin pisemny po sem. 3 i 4 Warunki zaliczenia: aktywno na zaj ciach, napisanie cz stkowych kolokwiów Ocena ko cowa: 80% - ocena z egzaminu, 10% - aktywno merytoryczna na zaj ciach, 10% - ocena z kolokwiów				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa: 80% - ocena z egzaminu, 10% - aktywno merytoryczna na zaj ciach, 10% - ocena z kolokwiów				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	gramatyka historyczna j zyka polskiego		Wa ona	
		3	gramatyka historyczna j zyka polskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00
		4	gramatyka historyczna j zyka polskiego		Wa ona	
		4	gramatyka historyczna j zyka polskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa		Długosz-Kurczabowa K., Dubisz S. : Gramatyka historyczna j zyka polskiego, wyd. dowolne				
		Klemensiewicz Z., Lehr-Splawinski T., Urba czyk S. : Gramatyka historyczna j zyka polskiego, wyd. dowolne				
		Rospond S. : Gramatyka historyczna j zyka polskiego, wyd. dowolne				
		Wydra W., Rzepka W.R. : Chrestomatia staropolska. Teksty do r. 1543, wyd. dowolne				
Literatura uzupełniają ca		Bartula Cz. : Podstawowe wiadomo ci z gramatyki scs na tle porównawczym, wyd. dowolne				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		8		0		
Przygotowanie si do zaj		40		0		
Studiowanie literatury		27		0		
Udział w konsultacjach		15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		25		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		175				
Liczba punktów ECTS		7				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa j zyka polskiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_14S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	E	4
	2	konwersatorium	30	0	E	4
2	3	konwersatorium	30	0	E	4
Razem			90			12
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR WOJDAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr BEATA AFELTOWICZ , dr hab. PIOTR WOJDAK				
Cele przedmiotu:		Pogł bienie podstawowej wiedzy oraz nabycie umiej tno ci z zakresu fonetyki, słowotwórstwa, fleksji i składni j zyka polskiego				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza i umiej tno ci z zakresu fonetyki, słowotwórstwa, fleksji i składni j zyka polskiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna miejsce i znaczenie nauki o j zyku i jej działów w systemie nauk humanistycznych			K_W01 K_W02
	2	EP2	Zna i rozumie terminologi , metody bada , analizy i interpretacji teksów j zykowych metodami j zykoznawstwa współczesnego, równie wypracowanymi na gruncie nowych metodologii j zykoznawczych			K_W02 K_W03
	3	EP3	Ma wiedz o cechach komunikatów j zykowych w zale no ci od uwarunkowa komunikacyjnych			K_W05 K_W06
	4	EP4	Zna i rozumie zło on budow j zyka, jego jednostki oraz narz dzia i metody opisu			K_W02 K_W03
umiej tno ci	1	EP5	Korzystaj c z posiadanej wiedzy wyszukuje, analizuje, interpretuje jednostki j zyka i ich kombinacje w ró nych typach tekstów			K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP6	Posługuje si poprawnie terminologi i metodami badawczymi j zykoznawstwa współczesnego dla ró nych przedsi wzi badawczych			K_U02 K_U03
	3	EP7	Merytorycznie wypowiada si w dyskusjach na tematy j zykowe			K_U05
	4	EP8	Stosuje slawistyczny alfabet fonetyczny			K_U01 K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP9	Jest gotów do krzewienia kulturowych warto ci gramatyki.			K_K02 K_K03 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning

Przedmiot: gramatyka opisowa j zyka polskiego						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Klasyfikacja głosek		1	4	0		
2. Pismo fonetyczne		1	4	0		
3. Intonacja, akcent wyrazowy		1	2	0		
4. Fonetyka a fonologia		1	4	0		
5. Morfem jako podstawowy element struktury wyrazów		1	2	0		
6. Podstawowe poj cia słowotwórstwa		1	4	0		
7. Analiza słowotwórcza rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków		1	10	0		
8. Wyraz jako jednostka gramatyki		2	6	0		
9. Podstawowe poj cia fleksji		2	8	0		
10. Wybrane kategorie morfologiczne		2	8	0		
11. Cz ci mowy		2	8	0		
12. Składnia zdanie pojedynczego		3	16	0		
13. Składnia zdania złożonego		3	14	0		
Metody kształcenia		dyskusja, praca z tekstem, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia		Aktywno na zaj ciach, zaliczenie sprawdzianu, pozytywny wynik z egzaminu.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		sem. 1, 2, 3 - ocena z przedmiotu pokrywa się z ocen z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	gramatyka opisowa j zyka polskiego		Ważona	
		1	gramatyka opisowa j zyka polskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00
		2	gramatyka opisowa j zyka polskiego		Ważona	
		2	gramatyka opisowa j zyka polskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00
		3	gramatyka opisowa j zyka polskiego		Ważona	
		3	gramatyka opisowa j zyka polskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Ba ko M. (2002): Wykłady z polskiej fleksji, Warszawa	
	Bralczyk J., Gruszczy ski W. (red.) (2002): Słownik gramatyki j zyka polskiego , Warszawa	
	Grzegorzczkowa R. (1999): Wykłady z polskiej składni, Warszawa	
	Grzegorzczkowa R. ,Laskowski R. , Wróbel H. (red.) (1998): Morfologia. (Gramatyka współczesnego j zyka polskiego, t.1) , Warszawa	
	Jadacka H. (2001): System słowotwórczy polszczyzny (1945-2000), Warszawa	
	Jodłowski S. (1996): Podstawy polskiej składni, Warszawa	
	Wi niewski M. (2000): Zarys fonetyki i fonologii współczesnego j zyka polskiego (Skrypt dla studentów filologii polskiej). , Toru	
Literatura uzupełniają ca	Jaworski M. (1986): Podr czna gramatyka j zyka polskiego, Warszawa	
	Kapro -Charzy ska I. (2007): Kapro -Charzy ska I. (2007): Pragmatyczna funkcja formantów w opisie derywatów. "Biuletyn PTJ" LXIII, Warszawa	
	Nagórko A. (2008): Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem), Warszawa	
	Saloni Z., widzi ski M. (1998): Składnia współczesnego j zyka polskiego, Warszawa	
	Struty ski J. (1997): Gramatyka polska, Kraków	
	Urba czyk S., Kucała M. (red.) (1999): Encyklopedia j zyka polskiego, Wrocław	
	Wierzchowska B. (1980): Fonetyka i fonologia j zyka polskiego, Wrocław	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie si do zaj	90	0
Studiowanie literatury	52	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	52	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	300	
Liczba punktów ECTS	12	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: historia filozofii (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ2668_3S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	25	0	ZO	3
Razem			25			3
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. JAROMIR BREJDAK				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. JAROMIR BREJDAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami z zakresu filozofii oraz historyczny przegl d filozoficznych szkół i stanowisk.				
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu okre lonego przez program szkoły ponad gimnazjalnej z przedmiotów: historia, wiedza o kulturze, historia literatury.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna postaci wybranych filozofów, koncepcje i kierunki przez nich reprezentowane			K_W06
	2	EP3	rozumie wybrane teorie filozoficzne			K_W06
	3	EP4	zna podstawow terminologi filozoficzn i działy filozofii			K_W05
	4	EP5	zna kluczowe poj cia, postaci, kierunki w dziejach filozofii i obszary znajduj ce si w sferze bada filozoficznych			K_W05
umiej tno ci	1	EP6	potrafi krytycznie odnie si do wybranych teorii filozoficznych			K_U07
	2	EP7	potrafi si posługiwa podstawow terminologi filozoficzn			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do nieustannej aktualizacji wiedzy niezb dnej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultury			K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: historia filozofii						
Forma zaj : wykład						
1. Historyczne uj cie najbardziej charakterystycznych szkół filozoficznych, podkre laj ce zwi zki pomi dzy poszczególnymi nurtami oraz wpływ poszczególnych historycznych stanowisk filozoficznych na współczesne pozycje wiatopogl dowe.					1	25
Metody kształcenia		Wykład				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
Forma i warunki zaliczenia	ZO Zaliczenie na podstawie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa ocen z kolokwium					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia filozofii		Ważona	
	1	historia filozofii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Adam Sikora (1999): Od Heraklita do Husserla. Spotkania z filozofii, Open, Warszawa				
	Władysław Tatarkiewicz : Historia filozofii, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bocheński J.M. (1993): Zarys historii filozofii, Kraków				
	Diogenes Laertios : wyciągi i poglądy słynnych filozofów				
	Gadacz T. (2009): Historia filozofii XX wieku, Kraków				
	Jan Legowicz (1964): Zarys historii filozofii, Warszawa				
	Jostein Gaarder (2007): Wiat Zofii, Czarna Owca, Warszawa				
	Reale G. (1997): Historia filozofii starożytnej, Lublin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		25		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		22		0	
Udział w konsultacjach		5		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		21		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: historia j zyka polskiego (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_22S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
Razem			45			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z przemianami, jakie dokonały si w j zyku na przestrzeni dziejów; Wskazanie i zanalizowanie czynników zewn trzj zykowych, które miały wpływ na rozwój polszczyzny od czasów najdawniejszych do współczesno ci				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu: - j zykoznawstwa ogólnego (znajomo terminów: zasób leksykalny polszczyzny, archaizm, neologizm, zapo yczenie, internacjonalizm itp.), - gramatyki historycznej j zyka polskiego (znajomo podstawowych procesów historycznej zykowych, które miały wpływ na kształtowanie si polszczyzny ogólnej) - historii Polski (znajomo najwa niejszych faktów z historii dotycz cych powstania pa stwa polskiego oraz kontaktów Polski z innymi pa stwami na przestrzeni dziejów).				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna zakres, miejsce i wag j zykoznawstwa diachronicznego i dialektologii historycznej w systemie nauk humanistycznych		K_W01 K_W02	
	2	EP2	Zna poj cia i terminy j zykoznawstwa diachronicznego		K_W02	
	3	EP3	Zna kierunki przeobra e w j zyku i rozumie historyczne uwarunkowania dzisiejszego stanu j zyka		K_W01 K_W05	
	4	EP4	Zna zespoły czynników zewn trzj zykowych determinuj cych rozwój j zyka na przestrzeni dziejów;		K_W01 K_W05	
	5	EP5	Zna przyczyny powstania polskiego j zyka literackiego i jego podło e dialektalne		K_W01 K_W05	
umiej tno ci	1	EP8	Wskazuje i analizuje czynniki determinuj ce rozwój j zyka na przestrzeni dziejów		K_U01 K_U03	
	2	EP9	Potrafi wskaza genez j zyka polskiego i jego miejsce w obr bie j zyków słowia skich		K_U01	
	3	EP10	Porz dkuje fakty j zykowe w perspektywie znanych sobie procesów rozwojowych polszczyzny		K_U01 K_U03	
	4	EP12	Rozpoznaje zapo yczenia obce w polszczy nie, równie pochodz ce z łaciny i nawi zuj ce do tradycji antycznej, oraz analizuje wpływ zapo ycze na rozwój polszczyzny		K_U01 K_U03	

kompetencje społeczne	1	EP15	Docenia znaczenie wiadomości o rozwoju polszczyzny dla interpretacji stanu współczesnego języka polskiego jako dziedzictwa kulturowego	K_K01 K_K02 K_K03		
	2	EP16	Ma wiadomości znaczenia dziejów języka polskiego dla kształtowania tożsamości narodowej	K_K03		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning		
Przedmiot: historia języka polskiego						
Forma zajęć : wykład						
1. Historia języka jako dyscyplina językoznawcza. Kryteria podziału (społeczne i wewnętrzne językowe) dziejów języka polskiego. Periodyzacja dziejów języka polskiego			4	2	0	
2. Miejsce i rola polszczyzny w życiu społecznym na przestrzeni wieków (polszczyzna renesansowa i barokowa)			4	2	0	
3. System szkolnictwa i rola języka polskiego w nauczaniu szkolnym na przestrzeni wieków. Główne problemy polityki językowej w czasach oświecenia			4	2	0	
4. Polszczyzna pod zaborami			4	2	0	
5. Główne kierunki rozwojowe języka polskiego po 1918 roku do współczesności			4	2	0	
6. Teoretyczne zainteresowania językiem polskim (ortografia, leksykografia polska, gramatyki języka polskiego, teoria kultury języka polskiego)			4	5	0	
Forma zajęć : konwersatorium						
1. Dialektalne zróżnicowanie współczesnej polszczyzny			4	4	0	
2. Formowanie się polszczyzny ogólnej na bazie dialektów			4	2	0	
3. Zewnętrzne determinanty rozwoju języka			4	2	0	
4. Kultura materialna i duchowa narodu i jej odbicie w leksykalnych zasobach polszczyzny			4	2	0	
5. Rozwój najstarszych zasobów leksykalnych polszczyzny (leksyka regresywna i progresywna)			4	4	0	
6. Wpływy obce w języku polskim (oddziaływania: czeskie, łacińskie, niemieckie, francuskie, angielskie, wschodniosłowiańskie, rosyjskie)			4	16	0	
Metody kształcenia	dyskusja, analiza tekstów, praca w grupach, wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP12,EP15,EP16,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP12,EP15,EP16,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	ZO, E Aktywność na zajęciach i pozytywny wynik egzaminu pisemnego					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	ocena zaliczenia = ocenie aktywności na zajęciach ocena końcowa na podstawie egzaminu pisemnego					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	historia języka polskiego			Ważona	
	4	historia języka polskiego [wykład]		egzamin		0,50
	4	historia języka polskiego [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		0,50

Literatura podstawowa	B. Walczak : Mi dzy snobizmem i mod a potrzebami j zyka
	B. Walczak : Zarys dziejów j zyka polskiego
	H. Rybicka : Losy wyrazów obcych w j zyku polskim
	I. Bajerowa : Zarys historii j zyka polskiego 1939-2000
	S. Borawski : Zarys historii j zyka polskiego 1939-2000
	S. Urba czyk : Zarys dialektologii polskiej
	Z. Klemensiewicz : Historia j zyka polskiego
Literatura uzupełniają ca	B. Walczak : Komu zawdzi czamy polski j zyk literacki?, w: J zyk a chrze cija stwo
	W. R. Rzepka : Odbicie historii narodu polskiego w dziejach rozwoju j zyka ojczystego,
	W. R. Rzepka, B. Walczak : Stratyfikacja prasłowia skiego dziedzictwa leksykalnego w polszczy nie. (Uwagi po lekturze Słownika prasłowia skiego)

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	13	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury polskiej - o wiecenie (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3078_11S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	7
		wykład	20	0	E	
Razem			50			7
Koordynator przedmiotu:		dr EWA SZCZEPAN				
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA SZCZEPAN				
Cele przedmiotu:		<p>Znajomo kanonicznych dzieł i gatunków literatury polskiego i europejskiego o wiecenia Umiej tno interpretacji utworów z zakresu literatury o wiecenia w kontek cie przemian z zakresu historii form i konwencji literackich (w tym oddziaływanie tradycji antycznych). Umiej tno posługiwania si terminami historycznoliterackimi dla podanego obszaru literatury staropolskiej i o wieceniowej. Umiej tno przygotowania pracy pisemnej.</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Student powinien posiada umiej tno interpretacji dzieła literackiego oraz rozumienia zjawisk czy procesów literackich i kulturowych. Powinien tak e poprawnie posługiwa si j zykiem specjalistycznym literaturoznawstwa oraz samodzielnie przetwarza informacje.</p> <p>Student powinien posiada wst pn znajomo historii literatury staropolskiej i o wieceniowej (kurs historii literatury dawnej na na poziomie szkoły redniej). Powinien tak e sprawnie posługiwa si specjalistycznym j zykiem literaturoznawstwa, samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje oraz formułowa wnioski.</p> <p>Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu HLP- o wiecenie: poetyka, poetyka historyczna, tradycja antyczna, elementy historii filozofii, historia Polski do XVIII wieku, nauki pomocnicze.</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe problemy w literaturze i kulturze polskiego o wiecenia w odniesieniu do europejskiego kontekstu		K_W01 K_W04	
	2	EP2	Zna i rozumie kanoniczne dzieła i gatunki literatury polskiego i europejskiego o wiecenia		K_W02 K_W04	
	3	EP3	Zna i rozumie recepcj literatury antycznej i literatury staropolskiej w literaturze o wiecenia		K_W03 K_W04	
umiej tno ci	1	EP6	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi historycznoliterack do opisu zjawisk literackich i kulturowych w dobie o wiecenia		K_U02 K_U03	
	2	EP7	Potrafi interpretowa kanoniczne dzieła literatury o wiecenia		K_U01 K_U03	
	3	EP8	Potrafi pozyskiwa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych, jest w stanie selekcjonowa te ródfa		K_U01 K_U08	

kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy literaturoznawczej.	K_K01 K_K02 K_K04	
	2	EP5	Ma wiadomo znaczenia literatury o wiecenia dla kształtowania to samo ci kultury ojczystej.	K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning
Przedmiot: historia literatury polskiej - o wiecenie					
Forma zaj : wykład					
1. Co to było o wiecenie?			2	0	0
2. Powie : granice krytyki, granice utopii. O wieceniowe spory o powie .			2	0	0
3. Czytanie Trembeckiego. Libertynizm O wieconych.			2	2	0
4. Poemat heroikomiczny w polskim O wieceniu. Boileau, Voltaire, Pope. Ignacy Krasicki, Myszeidos.			2	2	0
5. Franciszek Bohomolec. Komedie konwiktowe, Komedie na teatrum. Koncepcja adaptowanego przekładu.			2	2	0
6. Teatr publiczny przed Bogusławskim. Koncepcja teatru Wojciecha Bogusławskiego.			2	2	0
7. Poemat opisowy w XVIII w.; historia i pejza , mit i natura. Ogród jako przestrze kultury, ocalenie klasyka w wiecie chaosu.			2	2	0
8. Nowa wra liwo i do wiadzenie egzystencji. Franciszek Karpi ski - sentymentalista z prowincji.			2	2	0
9. Franciszek Dionizy Knia nin - sentymentalista melancholiczny.			2	2	0
10. Franciszek Zabłocki - paradoksy dramatu polskiego o wiecenia. Teatralizacja obrazu wiata, gry i maski. Mit Arkadii i karnawalizacja wiata.			2	2	0
11. Jan Potocki, R kopis znaleziony w Saragossie; konstrukcja szkatułkowa a tradycja nowelistyki wschodniej, wyobra nia gotycka - makabra i erotyzm, wiele form - wzgl dno prawd? Tekst jako traktat: próba materializmu, destrukcja warto ci?			2	2	0
12. Czy o wiecenie musiało przynie rewolucj ? Dziedzictwo o wiecenia.			2	2	0
Forma zaj : konwersatorium					
1. Adam Naruszewicz, poeta ywiołów.			2	0	0
2. "Młody gniewny" polskiego o wiecenia - Tomasz Kajetan W gierski.			2	0	0
3. Filozofia - parodia - powiastka. Powie ci wschodnie Ignacego Krasickiego.			2	0	0
4. List poetycki. Ironia i parodia w literaturze o wiecenia.			2	0	0
5. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale; problemy opery wiejskiej, ludowo , polityczna aluzyjno i paraboliczny sens Cudu.			2	0	0
6. Sofiówka Stanisława Trembeckiego; fabularno i wiat przedstawiony, przemiany narratora, panslawizm, libertynizm, panegiryzm.			2	3	0
7. Franciszek Karpi ski, Franciszek Dionizy Knia nin - liryka lat ostatnich. O wiecenie a sarmatyzm.			2	3	0
8. Transcendencja w polskiej liryce sentymentalnej.			2	3	0
9. Drama mieszcza ska. Henryk VI na łowach Wojciecha Bogusławskiego- aluzyjno tekstu i sytuacji scenicznych.			2	3	0
10. Malwina Marii Wirtemberskiej - polska powie sentymentalna. Sternizm. Osjanizm. Gotycyzm.			2	3	0
11. Rokoko literackie. Erotyk o wieceniowy. Anakreontyk. Sielanka.			2	3	0
12. Szale stwo literatury, szale stwo teatru- Franciszka Zabłockiego rokokowy teatr wiata (Król w Kraju Rozkoszy, Pasterz szalony).			2	3	0
13. Tragedia neoklasyistyczna. Barbara Radziwiłłówna Alojzego Feli skiego			2	3	0
14. Dialogi elizejskie. Tradycja (Lukian z Samosat, Fenelon) i kontynuacje (Rozmowy zmarłych Ignacego Krasickiego).			2	3	0
15. Ody napoleo skie Kajetana Ko miana. Panegiryk. Prowidencjalizm. Poetyka ody.			2	3	0
Metody kształcenia	analiza tekstów/grup tekstów w ramach konwersatorium, wykład				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP6,EP7,EP8
	KOLOKWIUM				EP2,EP6,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP3,EP6,EP7,EP8
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	E, ZO egzamin ustny zaliczenie kolokwium z lektur pozytywna ocena pracy pisemnej aktywny udział w wiczeniach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z konwersatorium stanowi średnia ocen z kolokwium (50%) i pracy pisemnej (50%). Ocena z wykładu = ocenie z egzaminu ustnego (100%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	historia literatury polskiej - o wicenie		Arytmetyczna	
	2	historia literatury polskiej - o wicenie [wykład]	egzamin		
	2	historia literatury polskiej - o wicenie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	- pod red. Kostkiewiczowej T. (1991): Słownik literatury polskiego o wicenia, Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo				
	- pod red. Kostkiewiczowej T. i Golińskiego Z. (1992): Pisarze polskiego o wicenia, t. 1-3, Wydaw.Nauk.PWN				
	Klimowicz M. (1998): O wicenie, Wydaw.Nauk.PWN,				
	Kostkiewiczowa T. (1978): Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko. Szkice o prądach literackich polskiego o wicenia, Państw.Wydaw.Nauk.				
	Przybylski R. (1983): Klasycyzm, czyli prawdziwy koniec Królestwa Polskiego, Państw.Inst.Wydaw.				
Literatura uzupełniająca	Libera Z. (1994): Rozważania o wieku tolerancji, rozumu i gustu. Szkice o XVIII stuleciu, Państwowy Instytut Wydawniczy				
	Ratajczakowa D. (1993): Komedia o wieconych, Wydaw.Nauk.PWN				
	Ryba J. (1998): Maskarady o wieconych. Próba opisu zjawiska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	50		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	33		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	25		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	175				
Liczba punktów ECTS	7				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury polskiej - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3076_20S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	7
		wykład	30	0	E	
	4	konwersatorium	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			120			13
Koordynator przedmiotu:		dr ALEKSANDRA KRUKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR KRUPI SKI , dr ALEKSANDRA KRUKOWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z kanonem tekstów literatury XIX wieku oraz głównymi nurtami estetycznymi i ideowymi tego okresu</p> <p>Ukazanie przemian w literaturze XIX wieku</p> <p>Nabycie przez studentów umiej tno ci interpretacji tekstów literackich XIX wieku</p> <p>Nabycie przez studentów umiej tno ci posługiwania si terminologi teoretyczno- i historycznoliterack odnosz ca si do XIX wieku</p> <p>Nabycie przez studentów umiej tno ci pisania prac pisemnych</p> <p>Znajomo recepcji literatury XIX wieku w epokach pó niejszych</p> <p>Zapoznanie studentów z europejskimi kontekstami polskiej literatury XIX wieku</p> <p>Zainspirowanie studentów do przyj cia odpowiedzialno ci za rozwijanie własnych upodoba literackich, uczestnictwo w yciu literackim oraz krzewienie kultury czytelniczej.</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Student powinien zna kanon literatury poprzednich epok oraz ich kulturowe i społeczne uwarunkowania</p> <p>Student powinien posiada umiej tno analizy i interpretacji dzieł literackich oraz rozumienia zjawisk i procesów zachodz ych w literaturze w perspektywie historycznej</p> <p>Student powinien zna podstawow terminologi zwi zan z analiz i interpretacj literatury i umie si ni posługiwa</p> <p>Student powinien posiada umiej tno gromadzenia i opracowywania informacji oraz samodzielnej organizacji pracy własnej</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna główne tendencje rozwojowe literatury XIX wieku, ich kontekst europejski oraz przemiany, jakim podlegała literatura w poszczególnych epokach (od romantyzmu do Młodej Polski.		K_W01 K_W03 K_W04 K_W05	
	2	EP2	Zna kanoniczne dzieła polskiej literatury XIX wieku (poezja, proza, dramat, krytyka literacka, teorie estetyczne.		K_W01	
	3	EP3	Zna obszary odwoła do tradycji wcze niejszych epok literackich.		K_W04 K_W05	
	4	EP4	Zna recepcj literatury XIX wieku w epokach pó niejszych.		K_W05 K_W06	

umiejętności	1	EP5	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią historyczno- i teoretyczno-literacką do opisu zjawisk literackich i kulturowych XIX wieku.	K_U02 K_U03
	2	EP6	Potrafi analizować i interpretować teksty literackie z zakresu XIX wieku, przygotowując typowe prace pisemne i ustne z tego zakresu.	K_U02 K_U03
	3	EP14	Samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych	K_U01
	4	EP15	Współpracuje z grupą w celu realizacji zadań kształceniowych	K_U04 K_U05
	5	EP16	Samodzielnie organizuje proces uczenia się	K_U01 K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP11	Ma wiadomości o znaczeniu literatury XIX wieku dla polskiej tożsamości narodowej.	K_K01 K_K03 K_K04
	2	EP18	Jest gotów działać na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego kraju i wiać oraz konstruowania tożsamości i rozwijania wartości społecznych, ze świadomością roli, jaką w tych procesach pełni wiedza o kulturze i literaturze	K_K03 K_K06
	3	EP19	Jest gotów korzystać z wiedzy o literaturze i kulturze w celu rozwiązywania problemów praktycznych oraz poznawczych	K_K02
	4	EP20	Jest gotów wiadomości kształtować i rozwijać swoje upodobania literackie, uczestniczyć w życiu literackim oraz krzewić kulturę czytelnictwa w pracy zawodowej i innych obszarach aktywności	K_K04 K_K05

TREŃ PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: historia literatury polskiej - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska

Forma zajęć : wykład

1. Ogólna charakterystyka literatury polskiej XIX wieku z uwzględnieniem jej wewnętrznych przemian	3	4	0
2. Podłoże filozoficzne, społeczne i estetyczne romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski	3	4	0
3. Formy wypowiedzi i ich przemiany w poszczególnych epokach literackich XIX wieku	3	4	0
4. Odwołania do tradycji literackiej epok wcześniejszych	3	4	0
5. Dialogiczność polskiego romantyzmu - różne modele literatury	3	4	0
6. Historiozofia romantyczna - mesjanizm, filozofia genezyjska	3	4	0
7. Romantyczna problematyka podmiotowości, indywidualizm, subiektywizm	3	6	0
8. Filozofia natury i jej przemiany w XIX wieku	4	4	0
9. XIX-wieczne koncepcje artysty, pisarza, poety - wieszcz	4	4	0
10. Problematyka narodowościowa i społeczna w XIX wieku i jej przemiany	4	4	0
11. Problematyka indywidualności, emancypacji w literaturze XIX wieku	4	4	0
12. Problematyka religijna i jej przemiany w poszczególnych epokach literackich XIX wieku	4	4	0
13. Wzorce osobowe i stereotypy kulturowe w literaturze XIX wieku	4	6	0
14. Polska specyfika i zakorzenienie w kulturze europejskiej literatury XIX wieku	4	4	0

Forma zajęć : konwersatorium

1. Przemiany liryki romantycznej - od Ballad do Liryków losowych	3	2	0
2. Przemiany wizji świata i koncepcji człowieka w literaturze XIX wieku	3	6	0
3. Problematyka egzystencjalna epoki romantyzmu	3	4	0

4. Przemiany bohatera romantycznego - wzorce spiskowca, m. czennika, dandysa	3	6	0		
5. Ironia i groteska jako kategorie estetyczne i wiatopogl. dowe romantyzmu	3	4	0		
6. Literatura krajowa epoki romantyzmu	3	4	0		
7. Program społeczny polskiego pozytywizmu	3	4	0		
8. Od tendencyjności do realizmu w prozie pozytywistycznej	4	8	0		
9. Naturalizm w epoce pozytywizmu i Młodej Polski	4	4	0		
10. Pozytywistyczna i młodopolska powieść historyczna	4	2	0		
11. Dekadentyzm młodopolski	4	4	0		
12. Symbolizm w liryce i dramacie młodopolskim	4	4	0		
13. Impresjonizm i ekspresjonizm w malarstwie i liryce	4	4	0		
14. Przełom antydekadencki - F. Nietzsche, H. Bergson, St. Brzozowski	4	4	0		
Metody kształcenia	Analiza tekstów literackich, prezentacje ustne oraz/lub multimedialne, dyskusja, Wykład z elementami dyskusji				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP11,EP14,EP15,EP16,EP18,EP19,EP2,EP20,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	E po sem. 3 i 4 Obecność na zajęciach, aktywność, przygotowanie prezentacji (wystąpienia ustne). Pozytywny wynik z egzaminów. Ocena końcowa na podstawie egzaminu pisemnego (80%) oraz prezentacji (wystąpienia ustne) i aktywności na zajęciach (razem 20%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa na podstawie egzaminu pisemnego (80%) oraz prezentacji (wystąpienia ustne) i aktywności na zajęciach (razem 20%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historia literatury polskiej - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska		Waga	
	3	historia literatury polskiej - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [wykład]	egzamin		0,20
	3	historia literatury polskiej - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,80
	4	historia literatury polskiej - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska		Waga	
	4	historia literatury polskiej - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,80
	4	historia literatury polskiej - romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska [wykład]	egzamin		0,20

Literatura podstawowa	Bachórz J., Kowalczykowska A. (red.) (1991): Słownik literatury polskiej XIX wieku, Ossolineum
	Głowski M. (1997): Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej, Wyd. Literackie
	Janion M. (1975): Gorączka romantyczna, PIW
	Kowalczykowska A. (1994): Słowacki, PWN
	Kowalczykowska A. (red.) (1991): Idee programowe romantyków polskich. Antologia, Ossolineum
	Kulczycka-Saloni J. (red.) (1985): Programy i dyskusje literackie okresu pozytywizmu, Ossolineum
	Mackiewicz W. (1989): Mieczszechanizm i marksizm w literaturze i filozofii okresu Młodej Polski
	Martuszevska A. (1977): Poetyka polskiej powieści dojrzałego realizmu, Ossolineum
	Paczoska E. (1988): Krytyka literacka pozytywistów, Ossolineum
	Piwińska M. (2005): Złe wychowanie, Słowo/obraz terytoria
	Podraza-Kwiatkowska M. (1976): Symbolizm i symbolika Młodej Polski, Wyd. Literackie
	Podraza-Kwiatkowska M. (red.) (2000): Programy i dyskusje literackie okresu Młodej Polski, Ossolineum
	Szturc W. (1992): Ironia romantyczna, PWN
	Tomkowski J. (1993): Mój pozytywizm, Wyd. IBL PAN
	Walas T. (1986): Ku otchłani. Dekadentyzm w literaturze polskiej 1890-1905, Wyd. Literackie

Literatura uzupełniająca	Borkowska G. (1996): Pozytywiści i inni, PWN
	Borkowska G., Maciejewski J. (red.) (2001): Pozytywizm. Język epoki, Wyd. IBL PAN
	Janion M., Maciejewski M., Gumkowski M. (red.) (1992): Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831-1863, t. 3, Wyd. IBL PAN
	Janion M., Zakrzewski Z., Dernałowicz M. (red.) (1975): Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831-1863, t. 1, Wyd. Literackie
	Janion M., Zielińska M. (1986): Style zachowań romantycznych, PIW
	Markiewicz H. (1980): Pozytywizm, PWN
	Matuszak G. (2008): Stanisław Przybyszewski - pisarz nowoczesny, Universitas
	Nycz R. (2002): Język modernizmu, Wyd. Fundacji Nauki Polskiej
	Paszek J. (1989): Studia o twórczości Elizy Orzeszkowej, Wyd. U
	Przybylski R., Witkowska A. (1997): Romantyzm, PWN

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	40	0
Studiowanie literatury	65	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	45	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	325
Liczba punktów ECTS	13

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury polskiej - renesans, barok (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3078_7S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	40	0	ZO	7
		wykład	30	0	E	
Razem			70			7
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. MAREK SKWARA , dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA				
Cele przedmiotu:		celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z panoram dziejów literatury staropolskiej, z tekstami i kontekstami oraz podstawowymi metodami badania utworów dawnych, a tak e wyposa enie ich w umiej tno analizy i interpretacji zabytków pi miennictwa dawnego				
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci historycznoliterackie, historycznokułturowe i historyczne zdobyte w szkole redniej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy z zakresu historii literatury dawnej, w tym fakty, zjawiska, teorie wyja niaj ce genez tekstów, ró norakie uwarunkowania kontekstualne oraz zło one zale no ci mi dzy nimi		K_W01	
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literatury dawnej		K_W03	
	3	EP3	zna i rozumie zwi zki pi miennictwa staropolskiego z histori , kultur i literatur europejsk		K_W04	
	4	EP4	zna i rozumie wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój literatury staropolskiej		K_W05	
umiej tno ci	1	EP5	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, dotycz ce literatury dawnej dzi ki wła ciwemu doborowi ródeł oraz metod i narz dzi konwencjonalnych i elektronicznych		K_U01	
	2	EP6	potrafi posługiwa si podstawow terminologi specjalistyczn z zakresu literaturoznawstwa i oraz posługiwa si podstawowymi uj ciami teoretycznymi wła ciwymi dla bada nad literatur staropolsk		K_U02	
	3	EP7	potrafi wykorzysta posadan wiedz literaturoznawcz w celu formułowania i rozwi zywania zło onych problemów dotycz cych zjawisk literackich i literacko-kulturowych epok dawnych		K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej z zakresu pi miennictwa dawnego		K_K01	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: historia literatury polskiej - redniowiecze, renesans, barok					
Forma zaj : wykład					
1. Literatura polskiego redniowiecza	1	10	0		
2. Literatura polskiego renesansu	1	10	0		
3. Literatura polskiego baroku	1	10	0		
Forma zaj : konwersatorium					
1. Chronologia i długie trwanie - jak rozumie proces historycznoliteracki	1	1	0		
2. redniowieczna pie religijna w Polsce (XIII?XV wiek).	1	3	0		
3. Tradycje hagiografii elitarnej i egalitarnej	1	3	0		
4. Kaznodziejstwo polskie XIII/XIV i XV wieku	1	3	0		
5. Poezja wiecka i "kr gu przyko cielnego" (XV w.)	1	3	0		
6. Dignitas homini, cultura animi, virtus, vita activa ? vita contemplativa. Etos humanistyczny i koncepcje antropologiczno-etyczne literaturze polskiego renesansu (literatura nowolaci ska i polska)	1	3	0		
7. Od epigramatu do fraszki ? facecjonistyka i drobne formy poetyckie w twórczo ci nowolaci skiej i polskiej.	1	2	0		
8. Pie ni polskie Jana Kochanowskiego	1	4	0		
9. Treny Jana Kochanowskiego ? filozoficzny cykl epicedialny	1	4	0		
10. Człowiek i transcendencja. Wczesny humanizm potrydencki	1	4	0		
11. Poezja metafizyczna w Polsce ? nowy projekt artystyczny i antropologiczno?ideowy.	1	3	0		
12. Manierystyczna teoria metafory ? konceptyzm ? marinizm.	1	3	0		
13. Emblematyka baroku w Polsce	1	2	0		
14. Wacław Potocki ? poetyka, estetyka, uniwersum idei	1	2	0		
Metody kształcenia	zaj cia konwersatoryjne, dyskusja, praca z tekstem				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP3,EP4	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	wykład - zaliczenie na podstawie kolokwium, ocena ko cowa - egzamin ustny konwersatorium - zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium, prezentacji, ocen z zada cz stkowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena koordynatora - uzyskanie oceny pozytywnej wymaga zdobycia oceny minimum dostatecznej z konwersatorium (rednia arytmetyczna ocen cz stkowych) i z egzaminu ustnego; jest ona wyliczana na podstawie redniej wa onej: egzamin 60%, zaliczenie z ocen 40%				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia literatury polskiej - redniowiecze, renesans, barok		Wa ona	
	1	historia literatury polskiej - redniowiecze, renesans, barok [wykład]	egzamin		0,60
	1	historia literatury polskiej - redniowiecze, renesans, barok [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,40

Literatura podstawowa	Hernas Czesław (2008): Barok, Warszawa
	Michałowska Teresa (1996): redniowiecze, Wrocław
	Michałowska Teresa (red.) (1990): Słownik Literatury Staropolskiej, Wrocław
	Pelc Janusz (1993): Barok - epoka przeciwie stw, Warszawa
	Pelc Janusz (1994): Literatura renesansu w Polsce, Warszawa
	Wilczek Piotr (2005): Literatura polskiego renesansu, Katowice
Literatura uzupełniają ca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	70	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	25	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	16	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury polskiej po 1918 roku (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3077_24S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	7
		wykład	30	0	E	
	6	konwersatorium	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			120			13
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ARLETA GALANT , prof. dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Umiej tno opisu, analizy i interpretacji utworów literackich opublikowanych po roku 1918. Ukazanie dynamiki i kierunków przemian oraz głównych nurtów w literaturze polskiej po roku 1918. Umiej tno posługiwania si terminami krytycznoliterackimi, historycznoliterackimi i teoretycznoliterackimi przydatnymi do opisu, analizy i interpretacji dzieł literackich opublikowanych po roku 1918. Znajomo recepcji poezji, prozy, dramaturgii i krytyki literackiej epok poprzedzaj cych odzyskanie niepodległo ci Polski polskiej w pi miennictwie powstaj cym po roku 1918. Kształtowanie postawy pragnienie piel gnowania własnych upodoba literackich oraz wiadomo ci znaczenia polskiej literatury dla dziedzictwa i to samo ci narodowej</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Student umie opisywa , analizowa i interpretowa dzieła literackie i teatralne oraz rozumie zjawiska i procesy literackie i kulturowe. Zna histori literatury polskiej do roku 1918 oraz histori Polski do wybuchu pierwszej wojny wiatowej wł cznie. Poprawnie posługuje si j zykiem specjalistycznym literaturoznawstwa oraz samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: poetyka; historia literatury polskiej do roku 1918; historia Polski po roku 1918; elementy historii filozofii i wiedzy o kulturze.</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna miejsce literatury po 1918 roku w historii literatury polskiej, główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze polskiej po roku 1918 oraz jej kontekst europejski.		K_W04	
	2	EP2	Zna kanoniczne dzieła literatury polskiej opublikowane po roku 1918 (poezja, proza, dramat, krytyka literacka) oraz ich miejsce w polskiej tradycji literackiej.		K_W05	
	3	EP3	Zna metody analizy i interpretacji (równie nowoczesne interpretacje) kanonicznych dzieł literatury polskiej napisanych/opublikowanych po roku 1918.		K_W03	

umiej tno ci	1	EP4	Samodzielnie oraz pod opiek opiekuna naukowego zdobywa, selekcjonuje i twórczo wykorzystuje do własnych działań badawczych informacje dotyczące literatury po roku 1918.	K_U01		
	2	EP5	Opisuje, analizuje, interpretuje i waloryzuje (pisemnie i ustnie) teksty literatury polskiej po 1918 roku, posługuje się wiedzą teoretycznoliteracką i historycznoliteracką oraz podstawami terminologii literaturoznawczej.	K_U03		
	3	EP6	Dostrzega i rozumie nawiazania do kultury i literatury epok wcześniejszych występujące we współczesnych tekstach literackich.	K_U02		
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich, uczestniczenia w życiu literackim oraz do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelniczej, szczególnie w zakresie literatury polskiej po 1918 r.	K_K04 K_K05		
	2	EP8	Ma wiadomości o znaczeniu literatury polskiej po roku 1918 oraz dziedzictwa kulturalnego Europy dla kształtowania nowoczesnej tożsamości narodowej.	K_K03		
	3	EP9	Ma wiadomości o roli literatury polskiej w komunikacji z przedstawicielami innych narodów europejskich i kultur nieeuropejskich.	K_K06		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: historia literatury polskiej po 1918 roku						
Forma zajęć : wykład						
1. Periodyzacja literatury polskiej lat 1918-1939. Charakterystyka procesów politycznych i kulturalnych lat 1918-1939.				5	4	0
2. Poezja lat 1918-1939 - grupy poetyckie, programy artystyczne, gatunki i tematy.				5	10	0
3. Najważniejsze tendencje rozwojowe prozy międzywojennej, m.in. problematyka I wojny, Kresów i literatury kresowej, powieści historycznej, pisarstwa kobiet.				5	10	0
4. Modele krytyki literackiej. Publicystyka - między literaturą a polityką.				5	2	0
5. Czasopiśmiennictwo literackie i społeczno-kulturalne.				5	2	0
6. Podsumowanie wiedzy o literaturze międzywojennej - zaliczenie.				5	2	0
7. Literatura wojny i okupacji.				6	4	0
8. Socrealizm w kulturze i literaturze.				6	2	0
9. Przemiany w prozie po '56.				6	4	0
10. Przemiany w poezji po '56.				6	4	0
11. Kłopoty z polskością. Literatura emigracyjna i nie tylko.				6	4	0
12. Przełom '68 w kulturze i literaturze.				6	4	0
13. Twórczość				6	2	0
14. Kariera autentyku. Autobiografizmy.				6	2	0
15. Proza polityczna.				6	2	0
16. Literatura wobec stanu wojennego.				6	2	0
17. Dramaturgia współczesna.				6	0	0
18. Spory o literaturę po roku 1945.				6	0	0
19. Literatura i sacrum.				6	0	0
20. Literatura i tożsamość.				6	0	0
21. Literatura i totalitaryzmy.				6	0	0

Forma zaj : konwersatorium					
1. Futuryzm.	5	2	0		
2. Grupa Skamandra.	5	2	0		
3. Druga Awangarda.	5	4	0		
4. Powie c polityczna.	5	2	0		
5. Powie psychologiczna.	5	4	0		
6. Powie historyczna.	5	4	0		
7. Powie wspomnieniowa.	5	4	0		
8. Dramaturgia mi dzywojenna.	5	4	0		
9. Krytyka literacka.	5	2	0		
10. Mi dzy dziedzictwem a wydziedziczeniem - poezja Tadeusza Ró ewicza i Zbigniewa Herberta.	5	2	0		
11. Kobiecte do wiadczenie wiata: poezja Wisławy Szymborskiej, Ewy Lipskiej i Anny Swirszczy skiej.	6	6	0		
12. Poezja pokolenia '68.	6	3	0		
13. Proza inicjacyjna.	6	3	0		
14. Do wiadczenie emigracji (poezja, proza, dramat).	6	3	0		
15. Mi dzy tradycj a nowoczesno ci : nurt wiejski.	6	3	0		
16. Literatura polska wobec Zagłady.	6	3	0		
17. Współczesne dzienniki pisarskie.	6	3	0		
18. To samo i podmiotowo człowieka epoki ponowoczesnej.	6	6	0		
Metody kształcenia	Wykład Lektura i analiza tekstów z dyskusj Prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	E po sem. 5 i 6. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu ustnego, uzyskanie pozytywnych wyników z kolokwiów cz stkowych i prac pisemnych, aktywno podczas wykładów i konwersatoriów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu to rednia arytmetyczna oceny zaliczeniowej konwersatoriów i oceny z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	historia literatury polskiej po 1918 roku		Arytmetyczna	
	5	historia literatury polskiej po 1918 roku [wykład]	egzamin		
	5	historia literatury polskiej po 1918 roku [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	6	historia literatury polskiej po 1918 roku		Arytmetyczna	
	6	historia literatury polskiej po 1918 roku [wykład]	egzamin		
6	historia literatury polskiej po 1918 roku [konwersatorium]	zaliczenie z ocen			

Literatura podstawowa	Balcerzan E. (1996): Poezja polska w latach 1918-1939., Wyd.Szkolne i Pedagogiczne
	Bolecki W. (1982): Poetycki model prozy w dwudziestoleciu mi dzywojennym., IBL PAN
	Brodzka A. (1975): Literatura polska 1918-1975, t.1-3., Wiedza Powszechna
	Brodzka A. (1992): Słownik literatury polskiej XX wieku., Zakład Nar. im. Ossoli skich
	Brodzka A. (1994): Sporne postacie polskiej literatury współczesnej t.1-4., IBL PAN
	Burkot S. (2002): Literatura polska w latach 1939-1999., PWN
	Burzy ska A. (2007): Teorie literatury XX wieku. Podr cznik., Znak
	D browski M. (1997): Literatura polska 1945-1995. Główne zjawiska., Trio
	Nasiłowska A. (2006): Literatura okresu przej ciowego., PWN
	Nycz R. (1997): Lektury polonistyczne. Literatura współczesna t.1-2., Universitas
	Paczkowski A. (1980): Prasa polska w latach 1918-1939., PWN
	Popiel J. (1995): Dramat a teatr polski dwudziestolecia mi dzywojennego., Universitas
	Wyka K. (1979): Obraz literatury polskiej XIX i XX w. Seria VI Literatura polska w okresie mi dzywojennym., Wyd. Literackie
	Literatura uzupełniają ca
Cie lak T. (2002): Literatura polska 1990-2000, t.1-2., Zielona Sowa	
Czapli ski P. (1997): Ślady przełomu. O prozie polskiej 1976-1996., Wyd. Literackie	
Danilewicz-Zieli ska M. (1992): Szkice o literaturze emigracyjnej półwiecza 1939-1989., Zakład Nar. im. Ossoli skich	
D browski M. (2004): Czytane na nowo. Polska proza XX w. a współczesne orientacje w badaniach literackich., Świat Literacki	
Głowi ski M. (1976): Literatura wobec wojny i okupacji., Zakład Nar. im. Ossoli skich	
Gosk H. (2005): Pisarz na emigracji. Mitologie, style, strategie przetrwania., Elipsa	
Janion M. (2007): Niesamowita Słowia szczyzna., Wyd. Literackie	
Jarosi ski Z. (1996): Literatura lat 1945-1975., PWN	
Jaworski S. (1976): Mi dzy awangard a nadrealizmem. Główne kierunki przemian w poezji polskiej w latach trzydziestych na tle europejskim., Wyd. Literackie	
Krajewska A. (1989): Komedia polska dwudziestolecia mi dzywojennego . Tradycjonałi ci i nowatorzy., Wyd. UAM	
Kraskowska E. (2003): Piórem niewie cim. Z problemów prozy kobiecej dwudziestolecia mi dzywojennego., Wyd. UAM	
Markowski M.P. (2007): Polska literatura nowoczesna: Le mian, Schulz, Witkacy., Universitas	
Rawi ski M. (1993): Dramaturgia polska 1918-1939., PWN	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie si do zaj	60	0
Studiowanie literatury	50	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	40	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	325
Liczba punktów ECTS	13

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: historia Polski (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ2400_10S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	20	0	ZO	2
Razem			20			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK				
Cele przedmiotu:		Znajomo najwa niejszych wydarze z historii Polski od czasów Piastów po współczesno umiej tno rozpoznania wpływu czynników historycznych na rozwój literatury i j zyka kształtowanie postawy wiadomo ci znaczenia wiedzy o historii w kształtowaniu to samo ci narodowej i polityki historycznej				
Wymagania wst pne:		Znajomo historii Polski na poziomie szkoły redniej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz o miejscu historii w obszarze nauk humanistycznych oraz relacjach mi dzy histori a nauk o literaturze;			K_W01 K_W05 K_W06
	2	EP2	zna i rozumie metody analizy i interpretacji ró nych tekstów kultury, w tym j zykowych opowie ci o przeszło ci, jako ródeł historycznych			K_W03
	3	EP3	ma podstawow i uporz dkowan wiedz o najwa niejszych osobach, zjawiskach i wydarzeniach w historii Polski, od Piastów do współczesno ci			K_W05
	4	EP4	ma podstawow wiedz o znaczeniu procesów modernizacyjnych, w tym ruchów emancypacyjnych chłopów, robotników, ydów i kobiet w tworzeniu nowoczesnego pa stwa Polskiego			K_W05
umiej tno ci	1	EP5	potrafi samodzielnie zdobywa i analizowa na potrzeby własnej praktyki zawodowej i badawczej informacje dotycz ce historii oraz jej zwi zków z literatur polsk , pochodz ce z mediów tradycyjnych i elektronicznych			K_U01
	2	EP6	potrafi rozpozna , analizowa i interpretowa ró ne rodzaje tekstów, tak e literackich, jako ródo wiedzy o przeszło ci			K_U03
	3	EP7	umie merytorycznie uzasadni własne s dy o postaciach i wydarzeniach z historii Polski, korzystaj c twórczo z pogl dów historyków			K_U02

kompetencje społeczne	1	EP8	ma wiadomo poziom swojej wiedzy o historii Polski i rozumie potrzeb uzupełniania jej przez całe życie;	K_K04		
	2	EP9	jest gotów do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami innych wiatopoglądów i rodowisk, pamięta o ich zależności od przeszłych i teraźniejszych wydarzeń politycznych, gospodarczych i społecznych	K_K02		
	3	EP10	odpowiedzialnie odnosi się do dziedzictwa kulturowego Polski, Europy i innych kręgów kulturowych; ma wiadomo rolę wiedzy o historii w kształtowaniu tożsamości narodowej i polityki historycznej	K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: historia Polski						
Forma zajęć: wykład						
1. Polska pierwszych Piastów				2	2	0
2. Polska od XII do XIV w.				2	2	0
3. Rzeczpospolita w czasach unii polsko-litewskiej				2	2	0
4. Rzeczpospolita w II poł. XVIII w.				2	2	0
5. Ziemie polskie i Polacy w XIX w.				2	2	0
6. Rzeczpospolita w okresie międzywojennym				2	2	0
7. Państwo polskie i Polacy w okresie II wojny światowej				2	2	0
8. Polska Ludowa - 1944/45-1956				2	2	0
9. Przełomy społeczno-polityczne w latach 1956-1989				2	2	0
10. Polska po transformacji ustrojowej 1989 r.				2	2	0
Metody kształcenia	Wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	ZO					
	Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena końcowa = 100% oceny z kolokwium						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	historia Polski			Ważona	
	2	historia Polski [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Samsonowicz H., Tazbir J., Wyczański A. (2009): Polska na przestrzeni wieków, Warszawa					
	Topolski J. (2009): Wprowadzenie do historii, Poznań					
Literatura uzupełniająca	Bogucka M. (2009): Historia Polski do 1864 r., Ossolineum					
	Roszkowski W. (2009): Historia Polski 1914-2005, Warszawa					
	Zdrada J. (2007): Historia Polski 1795-1914, Warszawa					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	20	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	13	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM04AIJ3507_2S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr JUSTYNA STANKIEWICZ-RYCIELSKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JUSTYNA STANKIEWICZ-RYCIELSKA				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie sprawno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2 poprzez poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy z zakresu gramatyki i słownictwa j zyka obcego.				
Wymagania wst pne:		wiadomo ci z zakresu gramatyki, słownictwa i fonetyki na poziomie A2 - B1 według zalece Common European Framework				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna rejestry j zykowe wypowiedzi ustnych i pisemnych typowe dla poziomu B2.			K_W03
	2	EP2	Student zna struktury gramatyczno-leksykalne typowe dla B2.			K_W01 K_W03
	3	EP3	Student zna zasób odpowiednich zwrotów j zykowych dla poziomu B2 i wie, w jakich sytuacjach maj zastosowanie			K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych.			K_U04 K_U06
	2	EP5	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały.			K_U01 K_U06 K_U08
	3	EP6	Tworzy spójny, logiczny, poprawny i dostosowany gatunkowo oraz stylistycznie tekst na dany temat w postaci dłu szej wypowiedzi ustnej, listu formalnego, nieformalnego, recenzji.			K_U01 K_U02 K_U06 K_U08
	4	EP8	Potrafi kreatywnie współpracowa w zespole.			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do ci głęego kształcenia si i doskonalenia kompetencji j zykowych.			K_K01 K_K02 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning
Przedmiot: j zyk angielski				
Forma zaj : lektorat				
1. Cechy charakteru		3	6	0
2. Polityka - partie polityczne, wybory, funkcje w pa stwie		3	6	0
3. Podró e		3	6	0
4. Udzielanie wskazówek i pytanie o drog		3	6	0
5. Miejsce zamieszkania		3	6	0
6. Spotkania nieformalne i formalne		4	6	0
7. Opowiadanie wydarze z przeszło ci		4	6	0
8. Reklama		4	6	0
9. Miejsce pracy - biuro		4	6	0
10. Wakacje, urlop, wyjazdy słu bowe		4	6	0
11. Etapy ycia		5	6	0
12. Rozwi zywanie dylematów		5	6	0
13. Media, wiadomo ci codzienne, prognoza pogody		5	6	0
14. Samochód		5	6	0
15. Prawo i porz dek		5	6	0
16. Zakupy		6	6	0
17. Rachunki		6	6	0
18. Pieni dze		6	6	0
19. Sport i rekreacja		6	6	0
20. Kultura - film, literatura, muzyka, teatr		6	6	0
Metody kształcenia	konwersacje symulacja scenek z ycia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci ogl danie krótkich filmów(sceny z ycia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie			
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	

Forma i warunki zaliczenia	ZO w sem. 3, 4, 5 E w sem. 6 - ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwium; - ocena końcowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	- ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwium; - ocena końcowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego;				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk angielski		Waga	
	3	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk angielski		Waga	
	4	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk angielski		Waga	
	5	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk angielski		Waga	
6	j zyk angielski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	podręcznik wybrany przez lektora				
Literatura uzupełniająca	Materiały własne: ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, opracowania tekstów, quizy, krzyżówki; opracowania materiałów ze stron internetowych.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	120		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	55		0		
Studiowanie literatury	25		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	250				
Liczba punktów ECTS	10				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM04AIJ3508_1S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr MAGDALENA KISIEL-SPYCHAŁA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr MAGDALENA KISIEL-SPYCHAŁA				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie sprawno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2 poprzez poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy z zakresu gramatyki i słownictwa j zyka obcego.				
Wymagania wst pne:		wiadomo ci z zakresu gramatyki, słownictwa i fonetyki na poziomie A2 - B1 według zalece Common European Framework				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna rejestry j zykowe wypowiedzi ustnych i pisemnych typowe dla poziomu B2.			K_W03
	2	EP2	Student zna struktury gramatyczno-leksykalne typowe dla B2.			K_W01 K_W03
	3	EP3	Student zna zasób odpowiednich zwrotów j zykowych dla poziomu B2 i wie, w jakich sytuacjach maj zastosowanie			K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych.			K_U04 K_U06
	2	EP5	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały.			K_U01 K_U06 K_U08
	3	EP6	Tworzy spójny, logiczny, poprawny i dostosowany gatunkowo oraz stylistycznie tekst na dany temat w postaci dłu szej wypowiedzi ustnej, listu formalnego, nieformalnego, recenzji.			K_U01 K_U02 K_U06
	4	EP8	potrafi kreatywnie współpracowa w grupie.			K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do ci głęego kształcenia si i doskonalenia kompetencji j zykowych.			K_K01 K_K02 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning
Przedmiot: j zyk niemiecki				
Forma zaj : lektorat				
1. Cechy charakteru		3	6	0
2. Polityka - partie polityczne, wybory, funkcje w pa stwie		3	6	0
3. Podró e		3	6	0
4. Udzielanie wskazówek i pytanie o drog		3	6	0
5. Miejsce zamieszkania		3	6	0
6. Spotkania nieformalne i formalne		4	6	0
7. Opowiadanie wydarze z przeszło ci		4	6	0
8. Reklama		4	6	0
9. Miejsce pracy - biuro		4	6	0
10. Wakacje, urlop, wyjazdy słu bowe		4	6	0
11. Etapy ycia		5	6	0
12. Rozwi zywanie dylematów		5	6	0
13. Media, wiadomo ci codzienne, prognoza pogody		5	6	0
14. Samochód		5	6	0
15. Prawo i porz dek		5	6	0
16. Zakupy		6	6	0
17. Rachunki		6	6	0
18. Pieni dze		6	6	0
19. Sport i rekreacja		6	6	0
20. Kultura - film, literatura, muzyka, teatr		6	6	0
Metody kształcenia	konwersacje symulacja scenek z ycia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci ogl danie krótkich filmów(sceny z ycia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie			
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	

Forma i warunki zaliczenia	ZO w sem. 3, 4, 5 E w sem. 6 - ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwium; - ocena końcowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	- ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwium; - ocena końcowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego;				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk niemiecki		Waga	
	3	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk niemiecki		Waga	
	4	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk niemiecki		Waga	
	5	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk niemiecki		Waga	
6	j zyk niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	podręcznik wybrany przez lektora				
Literatura uzupełniająca	Materiały własne: ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, opracowania tekstów, quizy, krzyżówki; opracowania materiałów ze stron internetowych.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	120		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	55		0		
Studiowanie literatury	25		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	250				
Liczba punktów ECTS	10				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-E-W						
Nazwa przedmiotu: j zyk w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_51S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. LEONARDA MARIAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. LEONARDA MARIAK				
Cele przedmiotu:		<p>Przekazanie niezbd nej wiedzy dotycz cej zjawisk j zykowych i stylistycznych oraz cech gatunkowych w prasie polskiej od XVII do pocz. XX wieku.</p> <p>Ukazanie przemian w j zyku prasy polskiej w diachronii.</p> <p>Rozwini cie umiej tno ci posługiwania si terminami z zakresu stylu publicystycznego oraz j zykoznawstwa przydatnymi do opisu, analizy i interpretacji dawnych tekstów prasowych.</p> <p>Poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy na temat rozwoju i cech stylu publicystycznego; uzupełnienie rozwa a nad j zykiem współczesnych tekstów prasowych.</p> <p>Rozwini cie umiej tno ci krytycznego czytania dawnych tekstów publicystycznych z wykorzystaniem narz dzi j zykoznawczych.</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Znajomo historii j zyka polskiego (czynniki sprawcze zewn trz- i wewn trzj zykowe rozwoju j zyka, zwłaszcza od XVI do ko ca XIX wieku).</p> <p>Wiedza na temat systemu leksykalnego, gramatycznego i składniowego polszczyzny doby rednio- i nowopolskiej.</p> <p>Podstawowa wiedza z zakresu gatunków publicystycznych.</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	Zna główne tendencje rozwojowe w prasie polskiej, zawarto tematyczn , cechy j zykowe, najwa niejszych tytułów prasowych od XVII do pocz. XX wieku.			SE-W_W01 SE-W_W03
	2	EP3	Identyfikuje historyczne uwarunkowania cech j zykowo-stylistycznych w dzisiejszych gatunkach publicystycznych, zna i rozumie metody ich analizy i interpretacji			SE-W_W04
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi wyszukiwa i analizowa formy j zykowe i stylistyczne charakterystyczne dla danego tekstu prasowego oraz okresu historycznego			SE-W_U01
	2	EP5	Porz dkuje fakty j zykowe z perspektywy znanych sobie procesów rozwojowych w stylu publicystycznym			SE-W_U01
	3	EP6	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi z zakresu stylu publicystycznego w celu analizy i opisu prasy historycznej			SE-W_U02
	4	EP7	Wskazuje podobie stwa i ró nice w zakresie historycznych i współczesnych tekstów prasowych			SE-W_U01
	5	EP12	Samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych			SE-W_U01

kompetencje społeczne	1	EP8	Jest wiadomy rozwoju stylu publicystycznego i cechuje go wrażliwość na typowe i specyficzne właściwości tej odmiany polszczyzny	SE-W_K01		
	2	EP9	Docenia znaczenie wiadomości o rozwoju stylu publicystycznego dla interpretacji stanu współczesnej prasy polskiej jako dziedzictwa kulturowego	SE-W_K02		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning		
Przedmiot: j zyk w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Rozwój prasy w perspektywie historycznej (XVII-XVIII w.). Przegląd zjawisk (Główne tytuły, zawartość, tematyka, czas i miejsce druku, nakład; prasa ulotna)			4	2	0	
2. "Mercuriusz Polski" jako przykład XVII-wiecznej prasy polskiej (zjawiska leksykalne, frazeologia, składnia)			4	2	0	
3. "Pocztą Królewiecka" jako przykład XVIII-wiecznej prasy polskiej (zjawiska leksykalne i frazeologiczne)			4	2	0	
4. Prasa polska w XIX wieku. Przegląd zjawisk (Główne tytuły, zawartość, tematyka, czas i miejsce druku, nakład)			4	2	0	
5. "Biedaczek" jako przykład prasy adresowanej do ludu			4	4	0	
6. "Wiadomości Brukowe" jako przykład prasy adresowanej do wykształconego odbiorcy			4	2	0	
7. Bolesław Prus jako autor felietonów			4	2	0	
8. J zyk publicystyki Henryka Sienkiewicza			4	2	0	
9. Perswazja w prozie publicystycznej i publicystyce polskiej od XVII do pocz. XX w.			4	2	0	
10. J zyk prasy regionalnej XIX wieku			4	4	0	
11. Nurt tajny w prasie polskiej XIX wieku			4	2	0	
12. Zajęcia praktyczne - analiza cech językowych wybranych tekstów prasowych XIX wieku			4	2	0	
13. Reklama prasowa w prasie polskiej XIX i pocz. XX wieku			4	2	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	ZO warunki zaliczenia: pozytywna ocena z prezentacji i aktywności merytorycznej na zajęciach					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	ocena końcowa (ocena koordynatora) średnia arytmetyczna z prezentacji i aktywności merytorycznej na zajęciach					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zyk w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym			Ważona	
	4	j zyk w prasie polskiej w aspekcie diachronicznym [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	F. Pełowski : Słownictwo i frazeologia polskiej publicystyki okresu o wieszczenia i romantyzmu
	F. Pełowski : Zróżnicowanie językowe i stylistyczne w "Poczcie Królewskiej" z lat 1718-1720
	J. Zieniukowa : Czasopisma polskie z XIX wieku jako źródło do badań historycznojęzycznych,
	J. Zieniukowa : Prasa - czas - słowa (Na przykładzie prasy polskiej z początku XVIII wieku),
	L. Mariak : Perswazyjność prasy tajnej okresu Powstania Styczniowego na przykładzie leksyki
	M. Białoskórka : Słownictwo prasy polskiej połowy XIX wieku. Zjawiska progresywne i regresywne
	O. Wolińska : Język XIX - wiecznych wiadomości prasowych
	red. J. Łojek : Prasa polska w latach 1661-1864
	T. Kostkiewiczowa : Z zagadnień perswazji w prozie publicystycznej polskiego o wieszczenia
	W.R. Rzepka : Z badań nad słownictwem "Merkurjusza Polskiego",
Literatura uzupełniająca	I. Bajerowa : Polski język ogólny XIX wieku. Stan i ewolucja. T. I Ortografia, fonologia z fonetyką, morfonologia; T. II Fleksja; T. III Składnia. Synteza
	O. Wolińska : Czasopisma polskie z XIX wieku jako źródło do badań historycznojęzycznych

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze							
Nazwa przedmiotu: kategoria rodzaju (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_36S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR WOJDAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR WOJDAK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi koncepcjami dotycz cymi kategorii rodzaju rzeczownika. Nabycie umiej tno ci rozró niania syntaktycznych, morfologicznych, semantycznych i pragmatycznych aspektów kategorii rodzaju.					
Wymagania wst pne:		Student powinien zna podstawowe poj cia i terminy z gramatyki opisowej j zyka polskiego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma wiedz na temat istoty kategorii rodzaju gramatycznego, klasyfikacji rodzajowych rzeczownika, fleksyjnej kategorii rodzaju przymiotników, czasowników i liczebników			K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi rozró nia syntaktyczne, morfologiczne, semantyczne i pragmatyczne aspekty kategorii rodzaju			K_U01 K_U02 K_U03	
	2	EP3	potrafi dyskutowa nad spornymi zagadnieniami i nietypowymi zjawiskami zwi zanymi z kategori rodzaju (istota kategorii rodzaju, kryteria klasyfikacji rodzajowych i ró ny stopie ich szczegółowo ci, niejednorodno rodzaju m1, wielorodziejowo , opozycja rodzajów m2 i m3 a partytywno)			K_U03 K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP4	staje sie wnikliwym i krytycznym odbiorc literatury po wi conej kategorii rodzaju			K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kategoria rodzaju							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Istota kategorii rodzaju					2	2	0
2. Klasyfikacja rodzajowa rzeczowników. Rodzaj stały, a jednak zmienny? ? zwodnicza terminologia.					2	2	0
3. Rodzaj gramatyczny a znaczenie rzeczowników; poj cie rodzaju naturalnego					2	2	0

4. Morfologia rodzajów (synkretyzmy rodzajowe, typowe ko cówki, odmiana mieszana i przymiotnikowa rzeczownika).	2	2	0
5. Fleksyjna kategoria rodzaju przymiotników, czasowników i liczebników. Problem (nie)zgody rodzajowej	2	1	0
6. Skandal wielorodzajowo ci rzeczownika.	2	2	0
7. "Szare strefy" opozycji rodzajowych: niem skoosobowe formy rzeczowników m skoosobowych, podrodzaj m skożwierz cy osobowy, dwurodzajowo a partytywno .	2	2	0
8. Sprawdzian zaliczeniowy	2	2	0

Metody kształcenia	Dyskusja z analiz i interpretacj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	ZO po sem. 2 Warunki zaliczenia: obecno , aktywno , pozytywna ocena z pisemnego sprawdzianu zaliczeniowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena ko cowa ocen ze sprawdzianu w 80 proc. , mo e by o pół punktu zmieniona w stosunku do oceny ze sprawdzianu ze wzgl du na udział w zaj ciach (aktywno , obecno ci - 20 proc.).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	kategoria rodzaju		Wa ona	
	2	kategoria rodzaju [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	M. Łazi ski (2006): O panach i paniach. Polskie rzeczowniki tytułarne i ich asymetria rodzajowo-płciowa, Warszawa				
	M. Ba ko (2002): Wykłady z polskiej fleksji, Warszawa				
	Morfologia. (Gramatyka współczesnego j zyka polskiego, t.1) (1998): R. Grzegorzyczkowa, R. Laskowski, H. Wróbel (red.), Warszawa				
	P. Wojdak (2013): Wielorodzajowo w ród rzeczowników współczesnej polszczyzny , Szczecin				
Literatura uzupełniają ca	M. Szupryczy ska , Ch. Zaremba (1993): Kilka uwag o tzw. dopełniaczu cz stkowym w j zyku polskim. „J zyk Polski” LXXII, s. 10-18				
	Z. Saloni (1976): Kategoria rodzaju we współczesnym j zyku polskim. W: Kategorie gramatyczne grup imiennych..., s. 43-78 oraz 87-106 [dyskusja nad referatem]., Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	3	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-N							
Nazwa przedmiotu: konwersatoria z zakresu nauczania literatury i j zyka polskiego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_81S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	1	
3	5	konwersatorium	15	0	ZO	1	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr Anna Szyntor-Bykowska [vacat]					
Cele przedmiotu:		Poszerzenie wiedzy studenta z zakresu nauczania literatury i j zyka polskiego w szkole podstawowej, kształtowanie umiej tno ci i postaw zgodnych ze standardami etosu zawodowego koniecznych w pracy nauczycielskiej					
Wymagania wst pne:		Wiedza ogólna z zakresu literaturoznawstwa i j zykoznawstwa					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie rol literatury i j zyka w kształtowaniu humanistycznej wra liwo ci uczniów			SN_W02 SN_W05 SN_W09	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi wykorzysta wiedz z zakresu nauki o literaturze i j zyku do kształtowania humanistycznej formacji ucznia			SN_U01 SN_U04 SN_U08	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do pełnienia ró nych ról w zespole i podejmowania współpracy z innymi w duch szacunku dla ka dego człowieka			SN_K01 SN_K02 SN_K07	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: konwersatoria z zakresu nauczania literatury i j zyka polskiego							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Ogólne podstawy kształcenia literackiego					3	4	0
2. Proza fikcyjna na lekcjach j zyka polskiego					3	4	0
3. Literatura faktu na lekcjach j zyka polskiego					3	2	0
4. Dramat na lekcjach j zyka polskiego					3	2	0
5. Poezja na lekcjach j zyka polskiego					3	3	0
6. Kształcenie j zykowe w szkole podstawowej - wprowadzenie					5	2	0
7. Fonetyka j zyka polskiego w nauczaniu szkolnym					5	2	0
8. Słowotwórstwo w nauczaniu szkolnym					5	3	0

9. Fleksja w programie szkolnym		5	2	0	
10. Składnia w programie szkolnym		5	4	0	
11. Problemy stylistyki i pragmatyki j zyka na lekcjach j zyka polskiego		5	2	0	
Metody kształcenia	praca z tekstem, dyskusja, prezentacje				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z kolokwium					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i j zyka polskiego		Wa ona	
	3	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i j zyka polskiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i j zyka polskiego		Wa ona	
	5	konwersatoria z zakresu nauczania literatury i j zyka polskiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na pierwszych zaj ciach :				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	5		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze							
Nazwa przedmiotu: kreatywno w j zyku (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_37S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr BEATA AFELTOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:							
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z głównymi nurtami i tendencjami w systemie słowotwórczym polszczyzny. Nabycie przez studentów umiej tno ci opisu, analizy, interpretacji zjawisk z zakresu procesów derywacyjnych. Nabycie przez studentów umiej tno ci posługiwania si terminologi specjalistyczn w zakresie morfologii.					
Wymagania wst pne:		Student powinien zna podstawowe poj cia i terminy zwi zane z gramatyk opisow j zyka polskiego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP6	Student zna miejsce nauki o j zyku i podstawow terminologi j zykoznawcz (gramatyczn).		K_W01		
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi j zykoznawcz i literaturoznawcz .		K_U02		
	2	EP7	Student prawidłowo analizuje zjawiska derywacyjne we współczesnej polszczy nie.		K_U03		
kompetencje społeczne	1	EP8	Ma wiadomo stopnia posiadanej wiedzy w odniesieniu do nowych przykładów derywacyjnych w polszczy nie.		K_K01		
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kreatywno w j zyku							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Przedmiot bada i zakres morfologii. Klasyfikacje morfemów.					2	6	0
2. Budowa derywatu.					2	5	0
3. Współczesne procesy derywacyjne.					2	2	0
4. Kolokwium zaliczeniowe					2	2	0
Metody kształcenia		Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	ZO po sem. 2					
	Warunki zaliczenia: pozytywna ocena za kolokwium					
	Ocena ko cowa - 100% oceny z kolokwium					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena ko cowa = 100% oceny z kolokwium					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	kreatywno w j zyku		Wa ona		
	2	kreatywno w j zyku [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	R. Grzegorzycykowa, R. Laskowski, H. Wróbel (red.) (1984): Gramatyka współczesnego j zyka polskiego, t. 2: Morfologia, Warszawa					
	Struty ski J. (1996): Gramatyka polska, Kraków					
Literatura uzupełniają ca	Grzegorzycykowa R. (1984): Zarys słowotwórstwa polskiego: słowotwórstwo opisowe, Warszawa					
	Nagórko A. (2000): Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem), Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2		0	
Przygotowanie się do zaj			2		0	
Studiowanie literatury			2		0	
Udział w konsultacjach			2		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			2		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			25			
Liczba punktów ECTS			1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: kultura ródziemnomorska - przepisywanie tradycji (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3080_18S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DARIUSZ NIE KO					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DARIUSZ NIE KO					
Cele przedmiotu:		U wiadomienie zwi zków kultury europejskiej z jej ródłami grecko-rzymskimi oraz Biblii . Kształowanie umiej to ci interpretacji i prowadzenia dyskusji w grupie.					
Wymagania wst pne:		Znajomo historii, filozofii i literatury staro ytnej w zakresie przewidzianym przez programy nauczania obowi zuj ce w szkole redniej. Przedmiot HLP - redniowiecze, renesans, barok. Umiej tno samodzielnej pracy z literatur przedmiotu. Zdolno do komunikowania swojej wiedzy i współpracy/dyskusji z grup i prowadz cym zaj cia.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna wybrane kanoniczne teksty antyczne i fragmenty Biblii, a tak e ich konteksty kulturowe oraz odniesienia do literatury europejskiej.			K_W03 K_W04	
	2	EP2	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury bibilijnej i antycznej.			K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Identyfikuje, analizuje i interpretuje obecne w tekstach kultury odwołania do tradycji antycznej i bibilijnej.			K_U01 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP5	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeb uczenia si , rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe ycie.			K_K01 K_K02 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kultura ródziemnomorska - przepisywanie tradycji							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Poj cie tradycji					2	2	0
2. Mitologia grecka i rzymska - mit Narcyza					2	4	0
3. Utopia: Platon, Morus, Szymborska					2	4	0
4. Antystrofa utopii: "Ksi " Machiavellego					2	2	0
5. Mimesis w kulturze ródziemnomorskiej: Abraham i Odys.					2	2	0
6. Zło: głos Hioba					2	2	0
7. Dziko i barbarzy stwo					2	4	0

8. Archetyp - formy obecności	2	4	0
9. Apokryf i apokryficzność	2	4	0
10. Michel de Montaigne wobec uniwersalizmu	2	2	0
11. Gatunki i poetyki o proveniencji antycznej	2	0	0
12. Inspiracje starożytnych sztuk plastycznych greckich i rzymskich w poezji polskiej	2	0	0

Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: obecność na zajęciach (3 nieobecności nieusprawiedliwionych podstaw do odmowy zaliczenia), pozytywna ocena z kolokwium i merytorycznej aktywności na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (ocena koordynatora): średnia arytmetyczna ocen z kolokwium (70%) i merytorycznej aktywności na zajęciach (30%).					

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	kultura śródziemnomorska - przepisywanie tradycji		Ważona	
	2	kultura śródziemnomorska - przepisywanie tradycji [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Auerbach E. (2004): Mimesis. Reczywistość przedstawiona w literaturze Zachodu, Prószyński i S-ka, Warszawa				
	Eliade M. (1993): Sacrum, mit, historia, PWN, Warszawa				
	Frye N. (1998): Wielki kod. Biblia i literatura, Wydawnictwo Homini, Tyniec				
	Głowski M. (1994): Mity przebrane, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
	Homer: Iliada, Dobre wydanie (rekomendowany przekład K. Jędrzejewskiej), Dobre wydanie				
	M. de Montaigne: Próby, Dobre wydanie, Dobre wydanie				
	N. Machiavelli: Książki, Dobre wydanie, Dobre wydanie				
	Platon: Państwo, Dobre wydanie, Dobre wydanie				
	widerkówna A. (1996): Rozmowy o Biblii, PWN, Warszawa				
	T. Morus: Utopia, Dobre wydanie, Dobre wydanie				
	W. Szekspir: Burza, Dobre wydanie (rekomendowany przekład S. Barańczaka), Dobre wydanie				
	Pismo święte Starego i Nowego Testamentu (wskazane księgi), Dobre wydanie, Dobre wydanie				

Literatura uzupełniająca					
--------------------------	--	--	--	--	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	11	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	6	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	11	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: kultura j zyka (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3074_25S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	6
		wykład	15	0	ZO	
	6	konwersatorium	15	0	E	2
Razem			60			8
Koordynator przedmiotu:		dr MARIA KABATA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIA KABATA , prof. dr hab. EWA KOŁODZIEJEK				
Cele przedmiotu:		Poznanie i zrozumienie ró norakich procesów zachodz cych w polszczy nie. Opanowanie wiadomo ci z zakresu poprawno ci j zykowej. Kształcenie umiej tno ci sprawnego posługiwania si polszczyzn oraz redagowania tekstów zró nicowanych stylistycznie. Wyposa enie w kompetencje, które pozwol na podtrzymywanie sprawno ci j zykowej (w mowie i pi mie) w ró nych sytuacjach zawodowych i społecznych.				
Wymagania wst pne:		Student powinien zna gramatyk opisow j zyka polskiego, podstawy leksykologii i leksykografii polskiej. Ponadto powinien mie podstawow wiedz z zakresu historii i stylistyki j zyka.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna miejsce i znaczenie kultury j zyka we współczesnej polszczy nie i w systemie kultury narodowej.		K_W01 K_W02 K_W03 K_W05	
	2	EP2	Rozumie zasady komunikacji j zykowej w ró nego rodzaju tekstach.		K_W01 K_W02 K_W03 K_W05	
	3	EP3	Ma uporz dkowan podstawow wiedz o współczesnym j zyku polskim, komunikacji w j zyku ojczystym, ró nicach mi dzy przekazem ustnym i pisanym, normie j zykowej ukierunkowan na zastosowania praktyczne.		K_W04 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si podstawow terminologii z zakresu j zykoznawstwa i odnie j do konkretnych przykładów tekstowych.		K_U02	
	2	EP5	Analizuje i ocenia zjawiska j zykowe w tekstach.		K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U06	
	3	EP6	Redaguje ró nego rodzaju teksty zgodnie z zasadami współczesnej normy j zykowej.		K_U01	
	4	EP7	Umie zastosowa wiedz z zakresu pragmalingwistyki i kultury j zyka w ró nych sferach działalno ci społecznej		K_U07 K_U08	

kompetencje społeczne	1	EP9	Ma wiadomo znaczenia kultury j zyka w kontek cie to samo ci narodowej.	K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07		
	2	EP10	Uczestniczy w yciu kulturalnym ze wiadomo ci autotelicznej warto ci j zyka.	K_K04 K_K05		
	3	EP11	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy o j zyku, rozumie potrzeb uczenia si i doskonalenia własnej sprawno ci j zykowej.	K_K01 K_K02		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: kultura j zyka						
Forma zaj : wykład						
1. J zyk i jego funkcje. Wła ciwe u ycie j zyka. Kultura j zyka.				5	2	0
2. System, norma, uzus. Norma wzorcowa i norma u ytkowa.				5	2	0
3. Kryteria poprawno ci j zykowej. Innowacja i bł d.				5	2	0
4. Sprawno j zykowa. Zró nicowanie współczesnej polszczyzny.				5	2	0
5. Zmiany w strukturze gramatycznej polszczyzny.				5	1	0
6. Słownictwo współczesnej polszczyzny. Moda j zykowa na tle współczesnych zmian kulturowych.				5	4	0
7. Postawy Polaków wobec j zyka.				5	1	0
8. Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny w aspekcie normatywnym.				5	1	0
Forma zaj : konwersatorium						
1. Słowniki i poradniki poprawno ciowe.				5	4	0
2. Bł dy j zykowe w polszczy nie.				5	4	0
3. Norma ortograficzna.				5	2	0
4. Norma interpunkcyjna.				5	2	0
5. Poprawno flekcyjna rzeczownika, czasownika, liczebnika.				5	4	0
6. Nazwy własne w polszczy nie.				5	4	0
7. Poprawno składniowa.				5	4	0
8. Poprawno leksykalno-semantyczna.				5	2	0
9. Poprawno słowotwórcza.				5	2	0
10. Wyrazy pomocnicze w tek cie.				5	2	0
11. Zasady u ycia zaimków w polszczy nie.				5	0	0
12. Frazeologia i frazematyka w j zyku.				6	1	0
13. Typy innowacji frazeologicznych.				6	2	0
14. Wyrazy modne w przekazie ustnym i pisemnym.				6	2	0
15. Normatywna ocena zapo ycze .				6	1	0
16. J zyk komunikatów reklamowych.				6	1	0
17. Cechy stylowe tekstów medialnych.				6	1	0
18. Styl naukowy w polszczy nie.				6	1	0
19. Potoczno w j zyku.				6	2	0
20. J zykowe zasady redagowania tekstów u ytkowych.				6	2	0

21. Adiustacja tekstów prasowych.		6	2	0	
22. Kultura j zyka w mediach.		6	0	0	
Metody kształcenia	wykład dyskusja analiza tekstów prezentacja multimedialna praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9	
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium				
	Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena po sem. 5: 100% oceny z kolokwium Ocena po sem. 6 = ocenie z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	kultura j zyka		Arytmetyczna	
	5	kultura j zyka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	5	kultura j zyka [wykład]	zaliczenie z ocen		
	6	kultura j zyka		Ważona	
	6	kultura j zyka [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Jadacka H. (2006): Kultura j zyka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia.				
	Markowski A. (2003): J zyki polski. Poradnik profesora Andrzeja Markowskiego.				
	Markowski A. (2005): Kultura j zyka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne.				
	Markowski A. (red.) (2004): Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN.				
	Zdunkiewicz-Jedynak D. (2008): Wykłady ze stylistyki.				
Literatura uzupełniająca	Ba kowska E., Mikołajczuk A. (red.) (2003): Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów.				
	Bartmi ski J. (red.) (2001): Współczesny j zyki polski.				
	Kołodziejek E. (2010): Walczymy z bykami.				
	Kołodziejek E., Kabata M., Sidorowicz R. (2009): E-porady j zykowe				
	Kołodziejek E. (red.) (2006): W kr gu polszczyzny dawnej i współczesnej.				
	Mazur J. (red.) (2000): Słownictwo współczesnej polszczyzny w okresie przemian.				
	Miodek J. (2002): Słownik "Ojczyzny - polszczyzny				
	Miodek J. (2007): Słowo jest w człowieku. Poradnik j zykowy.				
	O óg K. (2001): Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku.				
	Podracki J. (2003): Słowo i ludzie. Szkice o j zyku polskim i kulturze.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	44	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	40	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: kulturowa to samo płci (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3077_23S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ARLETA GALANT				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ARLETA GALANT				
Cele przedmiotu:		<p>Umiej tno opisu, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych tekstów kultury w perspektywie kulturowej to samo ci płci.</p> <p>Umiej tno posługiwania si kategoriami wypracowanymi w obszarze współczesnej refleksji humanistycznej dotycz cych kulturowej to samo ci płci.</p> <p>Znajomo polskich teorii wypracowanych w obszarze krytyki feministycznej, gender studies, teorii queer oraz ich historycznych, w tym szczególnie historycznoliterackich, kontekstów.</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Student/ka powinien/powinna posiada umiej tno analizy i nterpretacji tekstów kultury oraz rozumienia zjawisk literackich i kulturowych. Powinien/powinna również opanowa podstawow wiedz z zakresu historii i teorii literatury, kultury, sztuki oraz umiej tno samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji.</p> <p>Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: historia filozofii, wiedza o kulturze, poetyka, historia literatury.</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna problematyk zwi zan z kategori gender (społeczno-kulturow kategori płci).		K_W02	
	2	EP2	Ma podstawow wiedz dotycz c kulturowych perspektyw równo ci obec n w obszarze nauk humanistycznych.		K_W06	
	3	EP3	Zna najwa niejsze zjawiska historyczne i teoretyczne wynikaj ce z poł czenia perspektywy gender z nauk o literaturze.		K_W02 K_W05	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi wypracowan w obszarze gender studies.		K_U04	
	2	EP5	Ma podstawowe umiej tno ci w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich i innych wybranych teksów kultury w perspektywie kulturowej to samo ci płci.		K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za proces uczenia si i współpracy z innymi.		K_K05	
	2	EP7	Ma wiadomo warto ci ł czenia refleksji równo ciowej (genderowej, emancypacyjnej, mniejszo ciowej) z głównym nurt ycia kulturalnego regionu i kraju.		K_K06	
	3	EP8	Jest gotów porozumie si z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.		K_K02 K_K03	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: kulturowa to samo płci					
Forma zaj : wykład					
1. Społeczne i kulturowe znaczenie kategorii gender		5	2	0	
2. Kulturowa to samo płci w literaturoznawstwie		5	2	0	
3. Feminizm , krytyka feministyczna, gender studies, teoria queer - relacje		5	1	0	
4. Płe i tekst - teorie		5	2	0	
5. Feministyczne i genderowe strategie lektury i interpretacji tekstów literackich oraz innych wybranych testów kultury		5	1	0	
6. Gender a "narracje to samo ciowe"		5	1	0	
7. Główne nurty polskiej my li emancypacyjnej w literaturze polskiej		5	2	0	
8. Ciało, somatoestetyka		5	2	0	
9. Gender w najnowszej literaturze polskiej		5	2	0	
Metody kształcenia	wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	ocena na podstawie przygotowanego projektu i jego prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ocena na podstawie przygotowanego projektu i jego prezentacji - 100 procent oceny ko cowej					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	kulturowa to samo płci		Wa ona	
	5	kulturowa to samo płci [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Gajewska (2008): Hasło:feminizm, Pozna				
	B. Warkocki (2007): Homo niewiadomo, Warszawa				
	C. Korsmeyer (2008): Gender w estetyce, Kraków				
	E. Kraskowska (2007): Czytelnik jako kobieta, Pozna				
	I. Iwasiów (2004): Gender dla rednio zaawansowanych, Warszawa				
	J. Mizieli ska (2006): Ciało, płe , seksualno , Kraków				
	K. Kłosi ska (2010): Feministyczna krytyka literacka, Katowice				
	R. Putnam Tong (2002): My I feministyczna. Wprowadzenie, Warszawa				
	red. A. Nasitowska (2001): Ciało i tekst, Warszawa				
	red.W. Baluch, M. Sugiera, J. Zaj c (2009): Dyskurs, posta , płe w dramacie, Kraków				
	Literatura uzupełniają ca	J. Butler (2008): Uwikłani w płe , Warszawa			
red. A Burzy ska, M. P. Markowski (2006): Teorie lietratury XX wiek. Podr cznik, Kraków					
red. M. P. Markowski, R. Nycz (2002): Kulturowa teoria literatury. Główne poj cia i problemy, Kraków					
red. R. E. Hryciuk, A. Ko cia ska (2007): Gender. Perspektywa antropologiczna, t.1-2, Warszawa					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: leksykologia i leksykografia (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_12S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr BEATA AFELTOWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawami wiedzy z zakresu leksykologii i leksykografii polskiej, wykształcenie umiej tno ci wykorzystania jej w praktyce dla własnych celów zawodowych i badawczych oraz kształtowanie postawy zaufania do wiedzy naukowej					
Wymagania wst pne:		Znajomo gramatyki opisowej na poziomie szkoły redniej					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie miejsce leksykologii i leksykografii w obr bie nauk humanistycznych, ich działy i przedmiot bada		K_W01 K_W02 K_W05		
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia i terminy z zakresu leksykologii i leksykografii polskiej		K_W01 K_W02		
	3	EP3	Student zna słowniki j zykowe ogólne i specjalistyczne, w tym zna najnowsze tendencje i kierunki w rozwoju polskiego słownikarstwa		K_W02		
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyszukiwa , analizowa i interpretowa w ró nych tekstach podstawowe jednostki leksykalne j zyka		K_U01 K_U02 K_U03		
	2	EP5	Student potrafi rozró nia , grupowa , analizowa i interpretowa ró ne typy jednostek leksykalnych j zyka w perspektywie genetycznej, rzeczowej, semantycznej, funkcjonalnej, stylistycznej, poprawno ciowej itp.		K_U02 K_U03		
	3	EP6	Student potrafi dobra wła ciwe do okre lonych potrzeb analityczno-interpretacyjnych słowniki j zykowe i specjalistyczne		K_U01 K_U03		
kompetencje społeczne	1	EP10	Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu leksykologii i leksykografii polskiej i systematycznego jej pogł biania		K_K01		
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: leksykologia i leksykografia							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Leksykologia - miejsce w obr bie nauk humanistycznych, działy, przedmiot bada , perspektywy badawcze					2	3	0

2. Dorobek polskiej leksykografii - historia i współczesno		2	3	0	
3. Typy słowników językowych, ich budowa, zawartość i przydatność		2	2	0	
4. Zróżnicowanie jednostek leksykalnych polszczyzny: formalne, semantyczne, genetyczne, terytorialne, rodowiskowe, chronologiczne, stylowe itp.		2	7	0	
Metody kształcenia	analiza zawartości słowników z dyskusją, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium Ocena końcowa: 100% oceny z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena końcowa: 100% oceny z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	leksykologia i leksykografia		Ważona	
	2	leksykologia i leksykografia [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bartmiński J. red. (1993): Współczesny język polski, pod red. J. Bartmińskiego, Wrocław				
	Bąba S. (1989): Innowacje frazeologiczne współczesnej polszczyzny, Poznań				
	Lachur Cz. (2004): Zarys językoznawstwa ogólnego, Opole				
	Łuczyński E., Mańkiewicz J. (2001): Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gdańsk				
	Markowski A. (2012): Wykłady z leksykologii, Warszawa				
	Miodunka W. (1989): Podstawy leksykologii i leksykografii, Warszawa 1989, Warszawa				
	Przybylska R. (2003): Wstęp do nauki o języku polskim, Podręcznik dla szkół wyższych, Kraków				
	migrodzki P. (2003): Wprowadzenie do leksykografii polskiej, Katowice				
Literatura uzupełniająca	Grabias S. (1997): Język w zachowaniach społecznych, Lublin 1997, s., Lublin				
	Grochowski M. (1982): Zarys leksykologii i leksykografii. Zagadnienia synchroniczne, Toruń				
	Kurkowska H., Skorupka S. (1959): Stylistyka polska. Zarys, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	10	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	5	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze						
Nazwa przedmiotu: literatura i kultura europejska XIX wieku (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3076_43S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr ALEKSANDRA KRUKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ALEKSANDRA KRUKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Znajomo kultury i literatury europejskiej XIX i pierwszej połowy XX wieku, wyposa enie studentów w umiej tno interpretowania wielopoziomowych zwi zków kultury i literatury, zainspirowanie do kreatywnego analizowania XIX-wiecznej literatury europejskiego kr gu kulturowego.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo historii i kultury powszechnej; znajomo historii literatury europejskiej; umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP4	Student zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce. Student zna główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wiatopogl dowe)			K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP13	Student zna i rozumie teori i metody interpretacyjne tekstów literackich w perspektywie antropologicznej i historycznej			K_W02 K_W03 K_W04
umiej tno ci	1	EP14	Student potrafi posługiwa si podstawow terminologi z zakresu kultury oraz historii literatury powszechnej do opisu dzieł literackich i ich kontekstu kulturowego			K_U02 K_U03 K_U04 K_U05
	2	EP15	Student potrafi rozpoznawa , analizowa i interpretowa kanoniczne realizacje gatunków literackich w literaturze powszechnej XIX i połowy XX wieku			K_U02 K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP16	Student jest gotów do podejmowania inicjatyw maj cych na celu ochron wiatowej tradycji literackiej			K_K03 K_K04 K_K05
	2	EP17	Student jest gotów wiadomie uczestniczy w kulturze wysokiej oraz by odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy			K_K03 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: literatura i kultura europejska XIX wieku						

Forma zaj : konwersatorium						
1. Dziewiętnastowieczna współczesność. Granice XIX. Kultura i egzystencja			4	4	0	
2. Główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze europejskiego kręgu kulturowego w XIX i początkach XX wieku.			4	4	0	
3. Analiza, interpretacja, wartościowanie estetyczne i etyczne kanonicznych dzieł literatury europejskiej (XIX/XX w.)			4	7	0	
Metody kształcenia		Dyskusja, posługiwanie się tekstem naukowym, literackim i innymi tekstami kultury				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		PREZENTACJA			EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP4	
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie z ocen Warunkiem zaliczenia z przedmiotu jest obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach praktycznych oraz pozytywna ocena z występów ustnych i/lub prezentacji multimedialnych				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen cząstkowych. Aktywne uczestnictwo w zajęciach może mieć wpływ na podwyższenie oceny końcowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	literatura i kultura europejska XIX wieku		Ważona	
		4	literatura i kultura europejska XIX wieku [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		M. Perrot, A. Prost, G. Vincent (2006): Historia życia prywatnego t. 4-5, Ossolineum, Wrocław				
		W. Floryan (1991): Dzieje literatur europejskich, t.1-3, PIW, Warszawa				
		W. Tatarkiewicz (1992): Historia estetyki, t.1-3, Ossolineum, Wrocław				
Literatura uzupełniająca		Cz. Karolak, W. Kunicki, H. Orłowski (2006): Dzieje kultury niemieckiej, PWN, Warszawa				
		J. Kowalski, A. i M. Loba, J. Prokop (2005): Dzieje kultury francuskiej, PWN, Warszawa				
		L. Bazyłow : Historia nowożytnej kultury rosyjskiej, PIW, Warszawa 1986				
		W. Lipski (2004): Dzieje kultury brytyjskiej, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
					W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		3		0		
Studiowanie literatury		3		0		
Udział w konsultacjach		2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-K						
Nazwa przedmiotu: literatura i nowe technologie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_63S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : krytycznoliteracka		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	15	0	ZO	2
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. INGA IWASIÓW , dr SŁAWOMIR IWASIÓW				
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy o formach literackich, których zasad funkcjonowania s nowe technologie, wiadomo ich odr bno ci od literatury tradycyjnej oraz zwi zków z tradycj literack . Interpretacja literackich tekstów korzystaj cych z nowych technologii, wykorzystanie do ich analizy i interpretacji zarówno tradycyjnych narz dzi poetologicznych, jak i narz dzi wła ciwych jedynie literaturze cyfrowej. Specyfika form literatury cyfrowej oraz jej relacji z literatur tradycyjn .				
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada umie tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumienia zjawisk i procesów literackich i kulturowych. Powinien tak e poprawnie posługiwa si j zykiem specjalistycznym literaturoznawstwa, samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje oraz posiada podstawow umie tno poruszania si w rodowisku cyfrowym, w tym w Internecie za pomoc podstawowych urz dze (komputera, tabletu, telewizora, telefonu lub innego szeroko wykorzystywanego urz dzenia). Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: analiza i interpretacja dzieła literackiego, teoria literatury; poetyka; historia literatury polskiej; literatura powszechna; elementy historii filozofii i wiedzy o kulturze; j zyk obcy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji ró nych tekstów elektronicznych/internetowych.		SK_W03	
	2	EP2	Ma podstawow wiedz na temat terminologii oraz zasad analizy i interpretacji internetowego dzieła literackiego oraz jego poetyki.		SK_W02	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi rozpoznawa i redagowa ró ne rodzaje tekstów literackich, u ytkowych, naukowych, popularnych i popularno-naukowych oraz dokona ich analizy i interpretacji.		SK_U01	
	2	EP5	Umie waloryzowa internetow /cyfrow twórczo literack i krytyczn .		SK_U02	
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo znaczenia mediów elektronicznych dla zachowania dziedzictwa przeszło ci oraz znaczenia literatury elektronicznej dla współczesnego postrzegania twórczo ci literackiej.		SK_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	
					Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: literatura i nowe technologie						
Forma zaj : wykład						

1. Podstawowe pojęcia z zakresu literatury cybernetycznej.		4	2	0	
2. Kultura wspólnotowa jako kontekst funkcjonowania literatury cybernetycznej.		4	2	0	
3. Literatura cybernetyczna wobec tradycji: prefiguracje, próby rewolucji i kontynuacje.		4	2	0	
4. Hipertekst, powieć hipertekstowa.		4	2	0	
5. Kategoria nadawcy i odbiorcy literatury cybernetycznej.		4	2	0	
6. Literatura w Sieci: próba klasyfikacji genologicznej.		4	2	0	
7. NetArt 2.0: przekształcenia literatury i sztuki w Sieci.		4	3	0	
Forma zajęć : konwersatorium					
1. Czym są nowe media? Dyskusja.		4	2	0	
2. Facebook jako medium twórcze.		4	3	0	
3. Homer, James Joyce, Michel Joyce: literatura cybernetyczna a powieć tradycyjna.		4	3	0	
4. Popołudnie, pewna historia a Je li zimow noc podróżny: hipertekstowo w literaturze.		4	3	0	
5. Dyskusja: prawa autorskie w Sieci.		4	3	0	
6. Analiza i interpretacja wybranej formy NetArt.		4	1	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna wykład analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2	
	PREZENTACJA			EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJ)			EP4,EP5,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Zaliczenie konwersatoriów na podstawie prezentacji i aktywnego udziału w zajęciach. Ocena końcowa jest oceną z kolokwium ustnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Kolokwium (100%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	literatura i nowe technologie		Arytmetyczna	
	4	literatura i nowe technologie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	4	literatura i nowe technologie [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Calvino I. (1979): Je li zimow noc podróżny. Tłum. A. Wasilewska., PIW: Warszawa				
	Godzic W., red. (2010): Media audiowizualne. Podręcznik akademicki. , Wyd.Akademickie i Profesjonalne: Warszawa				
	Joyce J. (1981): Ulisses., PIW: Warszawa				
	Joyce M. (2011): popołudnie, pewna historia (dowolne wydanie)., Korporacja Ha!art				
	Maj A., Derda-Nowakowski M., red. (2009): Kody McLuhana. Topografia nowych mediów. , Wyd.Naukowe ExMachina: Katowice				
	Ostrowicki M. red. (2005): Estetyka wirtualności., Universitas: Kraków				
	Wójtowicz E. (2008): Net art. , Rabid: Kraków				

Literatura uzupełniająca	Baudrillard J. (2005): Symulakry i symulacja. Przeł. S. Królak. , Sic!: Warszawa
	Deleuze G., Guattari F., (1988): Kłóczy. Przeł. B. Banasiak, w: ?Colloquia Communia?
	Godzic W. (1999): Humanista w cyberprzestrzeni. , Rabid: Kraków
	Ulicka D.; Gumkowska A. red. (2009): Tekst (w) sieci. Tomy 1-2., Wyd.Akademickie i Profesjonalne: Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-K						
Nazwa przedmiotu: literatura i publicystyka (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3077_65S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : krytycznoliteracka	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA TIERLING- LED				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EWA TIERLING- LED				
Cele przedmiotu:		Analiza literatury w kontekstach społecznych, publicystycznych. Zapoznanie ze znaczeniami i funkcjami publicystyki kulturalnej oraz literackiej w polskiej przestrzeni publicznej. Przygotowanie do aktywnego i wiadomego uczestnictwa w yciu literackim, kulturalnym i społecznym. Przygotowanie do opisu zjawisk literackich w perspektywie humanistycznych idei społecznego zaangażowania. Nabycie umiejętności pisania pracy pisemnej.				
Wymagania wstępne:		Student/ka powinien/powinna posiadać umiejętności analizy i interpretacji tekstów kultury oraz rozumienia najważniejszych zjawisk literackich i kulturowych, jak również głównych idei obecnych w ramach historii literatury polskiej. Przedmioty, których znajomość ułatwi naukę przedmiotu: poetyka, wiedza o kulturze, historia filozofii, historia i teoria literatury, analiza i interpretacja dzieła literackiego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Charakteryzuje społeczne koncepcje literaturoznawcze dotyczącej interpretacji i analizy zjawisk kulturowych XX wieku.			SK_W01 SK_W02
	2	EP2	Definiuje społeczne koncepcje literaturoznawcze dotyczącej interpretacji i analizy zjawisk kulturowych XX wieku.			SK_W03 SK_W05
umiejętności	1	EP3	Potrafi na poziomie podstawowym analizować utwory literackie oraz krytycznoliterackie z uwzględnieniem problematyki relacji pomiędzy literaturą a publicystyką.			SK_U01 SK_U02 SK_U03 SK_U04
	2	EP4	Potrafi, zwłaszcza w pracy pisemnej, posługiwać się podstawową specjalistyczną terminologią krytycznoliteracką, historycznoliteracką i teoretycznoliteracką w kontekstach publicystycznych.			SK_U02 SK_U03 SK_U07
	3	EP5	Potrafi, zwłaszcza w pracy pisemnej, opisywać literaturę w perspektywie głównych społecznych oraz politycznych koncepcji literaturoznawczych.			SK_U02 SK_U04 SK_U05 SK_U06 SK_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	Docenia znaczenie wiedzy o związkach literatury i publicystyki dla zachowania dziedzictwa kulturowego.			SK_K02
	2	EP7	Docenia zaangażowanie się w życie literackie, kulturalne i społeczne regionu i kraju uczestnicząc w spotkaniach autorskich.			SK_K01 SK_K02 SK_K03

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: literatura i publicystyka					
Forma zaj : wykład					
1. Społeczne teorie literatury - historia i współczesno .	4	2	0		
2. Literatura i idee zaangażowania.	4	2	0		
3. Estetyka i polityka.	4	2	0		
4. Pisarz jako publicysta/pisarka jako publicystka	4	2	0		
5. Literatura we współczesnych debatach społecznych	4	4	0		
6. Polska szkoła eseju.	4	4	0		
7. Historia literatury a historia reportażu	4	4	0		
8. Literatura i felietonistyka.	4	4	0		
9. Krytyka literacka.	4	4	0		
10. Formy publicystyki kulturalnej we współczesnych mediach.	4	2	0		
11. Współczesne czasopisma literackie.	4	0	0		
Metody kształcenia	wykład prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Esej. Ocena końcowa jest ocena z eseju.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
100% oceny stanowi ocena za esej.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	literatura i publicystyka		Waga	
	4	literatura i publicystyka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Galant, Iwasiów I., red. (2008): Dwadzieścia lat literatury polskiej 1989-2009, Wyd. Naukowe US				
	D. Nowacki (2003): Była sobie krytyka? Wybór tekstów z lat dziewięćdziesiątych i pierwszych, Wyd. Naukowe U				
	E. Ziłek-Maciejczyk, P.Cieliczko red. (1999): Literatura zaangażowana, Wyd. IBL				
	K. Uniłowski (2008): Krytyk na uniwersytecie, w: Pogranicza, Szczecin				
	M. Kwiek (1999): Wokół zaangażowania. Od wspólnoty do tekstu i dalej: Sartre, Barthes, Blanchot, Foucault, w: Dylematy to samości. Wokół autowizerunku filozofa w powojennej myśli francuskiej, , Wyd.Naukowe UAM				
	S. Kukurowski (2005): Nie tylko socrealizm: o tzw. literaturze propagandowej, tendencyjnej i zaangażowanej, Dolnośląskie Wyd.Edukacyjne				
Literatura uzupełniająca	A. Preis-Smith (2004): Kultura, tekst, ideologia. Dyskursy współczesnej amerykanistyki, Universitas				
	P. Mościcki, red. (2007): Maurice Blanchot - literatura ekstremalna, Wyd.Krytyki Politycznej				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: literatura powszechna (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3082_16S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	E	
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. MARTA SKWARA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. MARTA SKWARA				
Cele przedmiotu:		<p>Znajomo ró nych koncepcji literatury powszechnej, literatury wiatowej, globalnej, planetarnej. rozumienie roli przekładu w formowaniu literatury wiatowej. Interpretacja zjawisk literackich europejskiego kr gu kulturowego w uj ciu historycznym i współczesnym</p> <p>Rozró nianie oraz definiowanie historycznych poetyk i gatunków literackich.</p> <p>Wskazywanie i wykorzystywanie w interpretacji dzieł kanonu literatury europejskiej stosownych kontekstów literackich oraz pozaliterackich.</p> <p>Zastosowanie wiedzy o procesie historycznoliterackim do badania wybranych dzieł spoza kr gu literatury polskiej.</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Student powinien posiada umie tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumie zjawiska i procesy kulturowe, zwłaszcza w ich aspekcie historycznym i ewolucyjnym. Powinien posługiwa si j zykiem literaturoznawstwa, szczególnie j zykiem opisu / analizy dzieła literackiego. Powinien samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje oraz posiada podstawow wiedz z poetyki, teorii literatury, historii literatury polskiej</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze kr gu europejskiego		K_W05	
	2	EP2	Student zna kanoniczne dzieła literatury europejskiej, nale ce do tzw. literatury powszechnej i metody ich analizy i interpretacji		K_W04	
	3	EP3	Student zna zwi zki mi dzy kanonem literatury europejskiej a literatur rodzim		K_W03 K_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi posługiwa si podstawow terminologi z zakresu historii literatury, teorii literatury, estetyki i historii kultury - do opisu zjawisk literackich i ich kontekstu kulturowego		K_U02 K_U03	
	2	EP5	Student potrafi analizowa i interpretowa kanoniczne dzieła literatury powszechnej nale ce do europejskiego kr gu kulturowego		K_U04	
	3	EP6	Student samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych		K_U01	
	4	EP7	Student organizuje proces uczenia si , współpracuj c z grup i korzystaj c ze wskazówek opiekuna naukowego		K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP8	Student ma wiadomo znaczenia literatury europejskiego kr gu kulturowego dla kształtowania rodzimej to samo ci jako składnika to samo ci europejskiej		K_K03 K_K04	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: literatura powszechna					
Forma zaj : wykład					
1. Czym jest tzw. "literatura powszechna"? Tradycje pojęcia, sposoby rozumienia pojęcia, najnowsze ujęcia problematyki literatury światowej/globalnej/planetarnej		2	3	0	
2. Rola przekładu w tradycji formowania kanonów literatury na świecie		2	4	0	
3. Tradycja liryki europejskiej (liryka biblijna, grecka i rzymska) a inne modele liryki na przykładzie liryki chińskiej i jej polskiej recepcji		2	4	0	
4. Tradycja dramatu europejskiego - dramat antyczny, jego zasady i tematy a tradycja europejskiego dramatu nowożytnego. Dalekowschodnie fascynacje współczesnego teatru europejskiego		2	4	0	
Forma zaj : konwersatorium					
1. Europejska i transatlantycka tradycja epicka i narracyjna: narracja biblijna, narracja homerycka		2	4	0	
2. Epos nowożytny i jego dziedzictwo		2	4	0	
3. Dalekowschodnie tradycje narracyjne a XIX wiecna narracja arabeskowa i jej postmodernistyczne odczytania		2	4	0	
4. Don Kichote - romans czy powieść? Tradycja kichotowska w prozie wieku XX		2	4	0	
5. Urok i pułapki realizmu		2	4	0	
6. Opowieść o "wielkiej jednostce" w powieści wieku XIX i XX: dialog Conrada z Dostojewskim		2	4	0	
7. Techniki narracyjne powieści modernistycznej		2	4	0	
8. Chwyty narracyjne współczesnych bestsellerów		2	2	0	
Metody kształcenia	Wykład. Analiza tekstów z dyskusją.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	E, ZO Zaliczenie na podstawie egzaminu pisemnego z wykładów oraz kolokwium ustnego obejmującego materiał konwersatoriów. Ocena może być podwyższona o jeden stopień za systematyczną i merytoryczną aktywność na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z egzaminu (wykład), ocena z kolokwium (konwersatorium)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	literatura powszechna		Arytmetyczna	
	2	literatura powszechna [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	2	literatura powszechna [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Auerbach E. (1969): Mimesis: rzeczywistość przedstawiona w literaturze Zachodu, PIW				
	Floryan W. (red.) (1977): Dzieje literatur europejskich. T. 1-3, PIW				
	Nicoll, A. (1975): Dzieje dramatu: od Ajschylosa do Anouilha, PIW				
	Pettersson, A. (red) (2006): Literary History: Towards a Global Perspective, Waler de Gruyter				
	Tatarkiewicz W. (1985): Historia estetyki. T. 1-3, Arkady				

Literatura uzupełniająca	Bazyłow L. (1986): Historia nowożytnej kultury rosyjskiej, PIW
	Gołbiewski M. (2004): Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych, PWN
	Karolak Cz., Kunicki W., Orłowski H. (2006): Dzieje kultury niemieckiej, PWN
	Kowalski J., Loba A., Loba M., Prokop J. (2005): Dzieje kultury francuskiej, PWN
	Lipski W. (2004): Dzieje kultury brytyjskiej, PWN
	Ong, W. J. (2011): Oralność i piśmiennosc. Słowo poddane technologii, Wyd. UW
	Rancière, J. (2012): Dlaczego należało zabić Emmę Bovary? : literatura, demokracja i medycyna, Teskty Drugie

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	16	0
Studiowanie literatury	24	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	21	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: literatura rodkowoeuropejska (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3077_26S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TATIANA CZERSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. TATIANA CZERSKA				
Cele przedmiotu:		Wprowadzenie kategorii "literatura rodkowoeuropejska"; opartej na historycznoliterackich, publicystycznych i politycznych ródfach, umiej tno wł czenia literatury polskiej w kontekst literatur s siednich, uwra liwienie na zwi zki dyskursu politycznego i literackiego, rozszerzenie wiedzy na temat literatury europejskiej, wskazanie mechanizmów kształtuj cych obraz literatury obcej w ramach kultury polskiej (przekłady, wydawnictwa, podr czniki, czasopisma, dyskusje literackie, recepcja, wpływy).				
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu historii Europy w XX i XXI wieku, umiej tno analizy i interpretacji tekstów kultury oraz rozumienia najwa niejszych zjawisk literackich i kulturowych, jak równie głównych idei obecnych w ramach historii literatury polskiej i europejskiej. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: historia, poetyka, wiedza o kulturze, historia i teoria literatury, analiza i interpretacja dzieła literackiego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna histori poj cia "literatura rodkowoeuropejska"		K_W01 K_W02	
	2	EP2	Zna zwi zki twórczo ci literackiej z histori Polski i Europy XX i XXI wieku.		K_W05	
	3	EP3	Zna kanoniczne utwory polskie wyra aj ce ide Europy rodkowej.		K_W01	
	4	EP4	Zna przykłady literatury krajów s siednich wyra aj ce ide Europy rodkowej.		K_W04	
	5	EP5	Zna mechanizmy dyskursywne i instytucjonalne współtworz ce poj cie literatury rodkowoeuropejskiej.		K_W06	
umiej tno ci	1	EP6	Potrafi opisywa , analizowa i interpretowa literatur w perspektywie porównawczej		K_U01 K_U03	
	2	EP7	Potrafi zinterpretowa zwi zki pomi dzy histori regionu a histori literatury.		K_U02 K_U03	
	3	EP10	potrafi rozwija własne zainteresowania literatur rodkowoeuropejsk , systematycznie uczestnicz c w yciu kulturalnym i literackim		K_U08	
	4	EP11	potrafi bra udział w debacie oraz dyskutowa na tematy dotycz ce literatury rodkowoeuropejskiej		K_U05	

kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i kulturze w budowaniu to samo ci europejskiej i regionalnej.	K_K03		
	2	EP9	jest gotów do uznawania znaczenia wielokulturowo ci i wiele ci wiatopogl dowej we współczesnym wiecie oraz roli, jak w ich poznaniu pełni literatura rodkowoeuropejska	K_K02		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: literatura rodkowoeuropejska						
Forma zaj : wykład						
1. Polski wkład w interpretacj kultury rodkowoeuropejskiej.				5	4	0
2. Polska w oczach pisarzy z Europy.				5	4	0
3. Temat Zagłady w literaturze rodkowoeuropejskiej.				5	4	0
4. Historia Europy w XX i XXI wieku jako ródło poj cia "literatura rodkowoeuropejska".				5	4	0
5. Idee wspólnotowe w Europie XX i XXI wieku.				5	4	0
6. "Pod kopuł imperium" - historie literatur powojennych.				5	4	0
7. Rodzinne Europy pisarzy regionu Europy rodkowej i Bałkanów.				5	4	0
8. Wydawnictwa, czasopisma, dyskusje, instytucje popularyzuj ce ide literatury rodkowoeuropejskiej.				5	2	0
Metody kształcenia	Wykład, Prezentacja					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	ZO ustne kolokwium zaliczeniowe					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
ocena z ustnego kolokwium zaliczeniowego jest ocen ko cow z przedmiotu						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	literatura rodkowoeuropejska			Wa ona	
	5	literatura rodkowoeuropejska [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Fiut A. (1999): By (albo nie by) rodkowoeuropejczykiem, Kraków					
	Kundera M. (1984): Zachód porwany albo tragedia Europy rodkowej, Zeszyty Literackie					
	Magris C. (2016): O demokracji, pami ci i Europie rodkowej, Kraków					
	Szaruga L. (2016): Przetwarzanie Mi dzymorza, Kraków-Warszawa					
	(2008): "Tekstualia" 2008, nr 1.					
Literatura uzupełniaj ca	numer monograficzny (2010): Pogranicza, Szczecin					
	Stasiuk A., Andruchowycz J. (2007): Moja Europa. Dwa eseje o Europie zwanej rodkow , Czarne					
	(2000): Historia Europy rodkowo-Wschodniej. T. 1-2, Lublin					
	"Kafka" Kwartalnik rodkowoeuropejski , Berlin					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: łacina (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ2646_5S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	lektorat	27	0	ZO	3	
Razem			27			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr JOWITA ZABUSKA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOWITA ZABUSKA					
Cele przedmiotu:		Poznanie podstawowych zasad gramatycznych. Umiej tno korzystania ze słowników i innych kompendiów. Znajomo elementów wiedzy o kulturze antycznej i jej recepcji w kulturze polskiej. Rozumienie wybranych łaci skich sentencji i terminologii naukowej oraz rozpoznawanie znacze i funkcji odwoła do kultury antycznej w kulturze polskiej.					
Wymagania wst pne:		Ogólna wiedza humanistyczna na poziomie szkoły ponadpodstawowej.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe zasady gramatyczne j zyka łaci skiego			K_W01	
	2	EP2	ma elementarn wiedz z zakresu historii łaciny i jej wpływu na rozwój j zyków nowo ytnych, w tym j zyka polskiego			K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	z pomoc słownika i gramatyki potrafi przetłumaczy proste sentencje łaci skie oraz wyja ni ich kontekst kulturowy			K_U01	
	2	EP4	potrafi stosowa u ywane w naukach humanistycznych łaci skie skróty i podstawow terminologi naukow			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeb uczenia si , rozwoju osobistego i piel gnowania humanistycznej tradycji kulturowej			K_K01 K_K02 K_K03 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: łacina							
Forma zaj : lektorat							
1. Zapoznanie z systemem gramatycznym j zyka łaci skiego					1	8	0
2. Słowniki łaci sko-polskie i polsko-łaci skie, podr czniki gramatyki, zbiory sentencji i umiej tno korzystania z nich					1	6	0
3. Kulturowa historia łaciny (przemiany j zyka od staro ytno ci do współczesno ci, zapo yczenia z łaciny w j zyku polskim, łacina we współczesnej przestrzeni publicznej)					1	4	0
4. Słownictwo łaci skie, sentencje łaci skie i ich kontekst kulturowy, wybrana terminologia i skróty łaci skie					1	9	0
Metody kształcenia		wiczenia j zykowe; analiza i tłumaczenie tekstów (sentencji) z dyskusj ; praca w grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: aktywna obecność na zajęciach oraz zaliczenie wszystkich sprawdzianów i kolokwium.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocen końcowe ustala się na podstawie średniej arytmetycznej ocen cząstkowych wystawionych przez prowadzącego zajęcia za sprawdziany, zajęcia praktyczne oraz kolokwium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	1	łacina		Ważona		
	1	łacina [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Kalinowski S. (1997): Aurea dicta, Veda					
	Kumaniecki K. : Słownik łacińsko-polski, PWN					
	Winniczuk L. : Łacina bez pomocy Orbiliusza, PWN					
	Winniczuk L. (2001): Mały słownik polsko-łaciński, Wydaw. Szkolne PWN					
Literatura uzupełniająca	Michalunio Cz. (2004): Dicta. Zbiór łacińskich sentencji, przysłów, zwrotów i powiedzeń, Wydawnictwo Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna					
	Wikarjak J. : Gramatyka opisowa języka łacińskiego, PWN					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			27		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			5		0	
Przygotowanie się do zajęć			11		0	
Studiowanie literatury			11		0	
Udział w konsultacjach			10		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			11		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.			75			
Liczba punktów ECTS			3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze						
Nazwa przedmiotu: moda w j zyku (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_38S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze zjawiskiem mody j zykowej, snobizmu j zykowego we współczesnej polszczy nie, omówione zostaną wpływy kultury współczesnej na najnowsz polszczyzn .				
Wymagania wst pne:		Student powinien mie podstawowe wiadomo ci z zakresu gramatyki opisowej j zyka polskiego oraz kultury j zyka.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	Student zna metodologie i narz dzia badawcze w zakresie j zykoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu tekstów literackich, publicystycznych i u ytkowych.			K_W02 K_W03
	2	EP3	Student zna główne tendencje rozwojowe j zyka polskiego			K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP5	Potrąfi posługiwa si podstawow terminologi j zykoznawcz .			K_U02
	2	EP6	Student umie zastosowa do własnych poszukiwa badawczych metodologie i narz dzia badawcze w zakresie j zykoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł literackich i tekstów u ytkowych.			K_U01
	3	EP7	Student umie - w mowie i w pi mie - zanalizowa , oceni i wykorzysta do własnej działalno ci główne tendencje rozwojowe j zyka polskiego, mechanizmy i dynamik zmian.			K_U03 K_U04
	4	EP9	Potrąfi przygotowa prac pisemn lub wyst pienie ustne dotycz ce zagadnie j zyka.			K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do krytycznej analizy tekstów kultury			K_K01
	2	EP11	wiadomie anga uje si w ycie kulturalne			K_K03
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: moda w j zyku						
Forma zaj : konwersatorium						

1. 1. Zjawisko mody j zykowej. Snobizm j zykowy; szablony j zykowy	3	2	0		
2. Wyrazy modne we współczesnej polszczyźnie	3	2	0		
3. Wpływy kultury współczesnej na najnowszy polszczyzn	3	4	0		
4. Analiza wybranych tekstów kultury	3	7	0		
Metody kształcenia	Dyskusja z analiz i interpretacją tekstów. Prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP10,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP9		
	PREZENTACJA		EP10,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	ZO				
	Warunki zaliczenia: pozytywne oceny prezentacji i prac pisemnych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa - średnia ważona ocen za prezentacje i prace pisemne.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	3	moda w języku		Ważona	
	3	moda w języku [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Surendra (2019): Moda językowa na zapożyczenia angielskie w prasie kobiecej, Poznań				
	B. Rejakowa (2008): Kulturowe aspekty języka mody, UMCS, Lublin				
	E. Kołodziejek (2019): Nowe, nowsze, najnowsze. O zmianach we współczesnej polszczyźnie, WNUS, Szczecin				
	J. Bralczyk, K. Mosiłek-Kłosińska (2000): Język w mediach masowych, Warszawa				
	M. Karwatowska, A. Siwiec (2010): Przeobrażenia w języku i komunikacji medialnej na przełomie XX i XXI wieku, Chełm				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze						
Nazwa przedmiotu: modernizm europejski (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3076_44S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR KRUPI SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR KRUPI SKI				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z głównymi nurtami i tendencjami w literaturze i kulturze polskiej oraz europejskiej okresu modernizmu. Ukazanie zwi zków literatury i kultury polskiej z dziedzictwem i dokonaniem europejskimi. Nabycie przez studentów umiej tno ci opisu, analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich pochodz cych z kanonu polskiego i europejskiego. Nabycie przez studentów umiej tno ci poslugiwania si terminologi specjalistyczn w zakresie j zyka, literatury i kultury. Nabycie umiej tno ci syntetyzowania ró nych zjawisk j zykowych i literackich z innymi tekstami kultury. Nabycie umiej tno ci pisania pracy, w której w pełni zu ytkowana zostanie wiedza, nabyta w trakcie kursu.</p>				
Wymagania wst pne:		Student powinien zna podstawowe poj cia i terminy zwi zane z histori i teori j zyka i literatury.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzgl dnieniem historii literatury polskiego i europejskiego modernizmu.			K_W01
	2	EP4	Student zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce. Student zna główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wiatopogl dowe)			K_W04 K_W05
	3	EP13	Student zna i rozumie podstawowe teorie, metodologie i terminologi z zakresu literaturoznawstwa.			K_W02
	4	EP14	Student zna i rozumie zwi zki literatury polskiej z histori , kultur i literatur powszechn .			K_W04

umiej tno ci	1	EP15	potrafi posługiwa si podstawow terminologi specjalistyczn z zakresu literaturoznawstwa oraz posługiwa si podstawowymi uj ciami teoretycznymi wla ciwymi dla humanistyki	K_U02		
	2	EP16	potrafi wykorzysta posiadana wiedz literaturoznawcz w celu formułowania i rozwizywania zło onych problemów dotycz cych zjawisk literatury i kultury	K_U03		
	3	EP17	potrafi samodzielnie konstruowa w j zyku polskim wypowiedzi pisemne z u yciem specjalistycznej terminologii literaturoznawczej oraz przygotowa i zaprezentowa wyst pienia ustne i/lub multimedialne dotycz ce literatury i kultury	K_U04		
kompetencje społeczne	1	EP18	jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego kraju i Europy, budowania to samo ci i rozwijania wi zi społecznych, ze wiadomo ci roli, jak w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze i kulturze	K_K03		
	2	EP19	jest gotów do wiadomego kształtowania i piel gnowania własnych upodoba literackich, uczestniczenia w yciu literackim z wykorzystaniem ró nych jego form i mediów	K_K04		
	3	EP20	jest gotów do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelniczej oraz do u wiadomienia rangi, jak w yciu społecze stw odgrywa europejskie dziedzictwo kulturowe	K_K05		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: modernizm europejski						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Dialektyka modernizmu europejskiego				4	3	0
2. Baudelaire ? "modernizm na ulicach"				4	2	0
3. Twórczo eseistyczna Waltera Benjamina				4	2	0
4. Czym zawinił Józef K.? Analiza "Procesu" Franza Kafki				4	2	0
5. Zobaczy Wenecj i umrze ? " mier w Wenecji" (Tomasz Mann - Luchino Visconti)				4	4	0
6. ?Jak to jest by ? psem?? Analiza "Flusha" Virginii Woolf				4	2	0
Metody kształcenia	Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów. Prezentacja					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP20,EP4	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP20,EP4	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: aktywny udział w dyskusjach, pozytywna ocena z pisemnej pracy zaliczeniowej. Ocena ko cowa - ocena z pracy zaliczeniowej.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena ko cowa - ocena za napisan prac .					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	modernizm europejski			Ważona	
	4	modernizm europejski [konwersatorium]		zaliczenie z		1,00

Literatura podstawowa	E. Mo ejko (1994): Modernizm literacki: niejasno terminu i dychotomia kierunku, "Teksty Drugie" nr 5-6	
	M. Berman (2006): „Wszystko, co stałe, rozplywa si w powietrzu”. Rzecz o do wiadzeniu nowoczesno ci, Universitas, Kraków	
	R. Nycz (2004): Odkrywanie modernizmu. Przekłady i komentarze, Universitas, Kraków	
Literatura uzupełniają ca	A. Lipszyc (2012): Sprawiedliwo na ko cu j zyka. Czytanie Waltera Benjamina, Universitas, Kraków	
	R. Nycz (1997): J zyk modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie, FNP, Wrocław	
	W. Benjamin : Twórca jako wytwórca, KR, Warszawa 2011	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze						
Nazwa przedmiotu: motyw szale stwa w literaturze wiatowej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3082_39S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. MARTA SKWARA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. MARTA SKWARA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z głównymi nurtami i tendencjami w j zyku, literaturze i kulturze polskiej i europejskiej od staro ytno ci do współczesno ci. Ukazanie zwi zków literatury i kultury polskiej z dziedzictwem i dokonaniem europejskimi. Nabycie przez studentów umiej tno ci posługiwania si terminologi specjalistyczn w zakresie j zyka, literatury i kultury.</p> <p>Nabycie przez studentów umiej tno ci opisu, analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich pochodz cych z kanonu polskiego i europejskiego Nabycie umiej tno ci syntetyzowania ró nych zjawisk j zykowych i literackich z innymi tekstami kultury.</p>				
Wymagania wst pne:		Student powinien zna podstawowe poj cia i terminy zwi zane z histori i teori j zyka i literatury.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna miejsce nauki o literaturze w ród innych nauk humanistycznych oraz podstawow terminologi literaturoznawcz .			K_W01
	2	EP2	Student zna metodologie i narz dzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł literackich.			K_W02 K_W03
	3	EP3	Student zna główne tendencje rozwojowe j zyka polskiego, periodyzacj literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamik jej recepcji.			K_W05 K_W06
	4	EP4	Student zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce. Student zna główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wiatopogl dowe)			K_W04 K_W05

umiej tno ci	1	EP5	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi j zykoznawcz i literaturoznawcz .	K_U02		
	2	EP6	Student umie zastosowa do własnych poszukiwa badawczych metodologie i narz dzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł literackich	K_U03 K_U05		
	3	EP7	Student umie - w mowie i w pi mie - zanalizowa , oceni i wykorzysta do własnej działalno ci główne tendencje rozwojowe j zyka polskiego, periodyzacj literatury polskiej, jej konteksty kulturowe oraz mechanizmy i dynamik jej recepcji.	K_U05 K_U08		
	4	EP8	Potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa i wykorzystywa we własnej działalno ci informacje pochodz ce z ró nych ródeł dotycz ce j zyka, literatury i kultury polskiej i obcej.	K_U01		
	5	EP9	Potrafi przygotowa prac pisemn lub wyst pienie ustne dotycz ce zagadnie j zyka, literatury i kultury polskiej.	K_U04 K_U07		
	6	EP11	Potrafi podj dialog z przedstawicielami ró nych rodowisk i kr gów kulturowych.	K_U02 K_U04		
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej, do przyj cia odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, wiata, budowania to samo ci i rozwijania wi zi społecznych, ze wiadomo ci roli, jak w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze i do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelnicznej	K_K01 K_K03 K_K05		
	2	EP12	Swiadomie uczestniczy w kulturze wysokiej oraz czuje si odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi j wykorzysta we własnej pracy.	K_K02 K_K04		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: motyw szale stwa w literaturze wiatowej						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Szale stwo w literaturze i kulturze: temat-motywy-j zyk				3	5	0
2. Szale stwo-głupota, tradycja i współczesno biegunowego pojmowania nierozumu				3	4	0
3. Wybrane motywy szale stwa w literaturze europejskiej:						
? wiat szalony, stultifera navis, szpital wariatów, szale stwo władzy/ twórczo ci/ miło ci, maska szale stwa				3	6	0
Metody kształcenia	Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów. Prezentacja					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP10,EP11,EP12,EP6,EP7,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	aktywno , na zaj ciach, pozytywna ocena za kolokwium pisemne					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	100% oceny z kolokwium					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	motyw szale stwa w literaturze wiatowej			Wa ona	
	3	motyw szale stwa w literaturze wiatowej [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Alina Kowalczykowa (1978): Ciemne drogi szale stwa., Wydawnictwo Literackie, Kraków
	Marta Skwara (1999): Motywy szale stwa w twórczo ci Witkacego i Conrada. Studium porównawcze., Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław
	Michael Foucault (1987): Historia szale stwa w dobie klasycyzmu, przeł. H. K. szycka, wst pem opatrył M. Czerwi ski. , PWN, warszawa
Literatura uzupełniają ca	Bałus Wojciech (1996): Mundus Melancholicus. Melancholiczny wiat w zwierciadle sztuki. , WL, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	3	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze							
Nazwa przedmiotu: narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_46S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	konwersatorium	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. INGA IWASIÓW					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z tematyk migracji w literaturze i kulturze polskiej i europejskiej. Przekazanie wiedzy i umiej tno ci potrzebnych do napisania eseju na temat migracji.					
Wymagania wst pne:		Student powinien zna podstawowe poj cia i terminy zwi zane z histori i teori j zyka i literatury.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym literatur migracyjn po 1939 roku, w tym autorów, przykłady dzieł, ich tematy, w tki i zale no ci mi dzy nimi.			K_W01	
	2	EP2	Rozumie zwi zki polskiej literatury migracyjnej z literatur , kultur i histori powszechn .			K_W04	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi analizowa , interpretowa i ocenia teksty literackie nale ce do nurtu literatury migracyjnej po 1939 roku.			K_U03 K_U04	
	2	EP4	Potrafi wskaza i oceni cechy poszczególnych utworów literackich, których tematyka dotyczy migracji.			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	wiadomie przyjmuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego i budowania to samo ci kulturowej na podstawie wiedzy o literaturze współczesnej.			K_K03	
	2	EP6	W trybie ustawicznym doskonali swoje kompetencje literaturoznawcze, przede wszystkim w zakresie historii literatury i krytyki literackiej.			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Pami jako zobowi zanie. Ocalenie Atlantydy Zyty Orzyszyn					5	2	0
2. Nowa i stara emigracja					5	2	0

3. Emigracja (nie)polityczna?	5	2	0
4. Pogranicza ? geografia i styl	5	2	0
5. Kobiety pracuj ce ? za granic	5	2	0
6. Po s siedzku	5	2	0
7. Na stypendium. Sto dni bez sło ca Wita Szostaka	5	2	0
8. Prezentacja esejów Migracje	5	1	0

Metody kształcenia	Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa - ocena z pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku		Wa ona	
	5	narracje migracyjne w literaturze polskiej po 1939 roku [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Helbig (2005): Anioły i winie (w Berlinie!), Forma, Szczecin				
	G. Plebanek (2014): Przystupa, W.A.B., Warszawa				
	K. Niewrz da (2005): Czas przeprowadzki , Forma, Szczecin				
	M. Gretkowska (1999): My dzie's emigranty, W.A.B., Warszawa				
	M. Pankowski (2005): Rudolf, Ha!art, Kraków				
	W. Szostak (2014): Sto dni bez sło ca, Powergraph, Kraków				
	Z. Oryszyn (2012): Ocalenie Atlantydy, wiat Ksi ki, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	J.M. Piskorski (2010): Wygna cy. Przesiedlenia i uchod cy w dwudziestowiecznej Europie, PIW, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: nauki pomocnicze (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3078_6S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	20	0	ZO	3
Razem			20			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA SZCZEPAN				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami nowoczesnego warsztatu bibliograficznego polonisty, wyposa enie ich w umiej tno organizowania i prowadzenia kwerendy tradycyjnej i elektronicznej, sporz dzania przypisów i bibliografii, a tak e szeroko poj tej redakcji i edycji tekstu naukowego,.				
Wymagania wst pne:		Wiedza o zasobach bibliograficznych, katalogach bibliotecznych, redakcji tekstu wyniesiona ze szkoły redniej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu bibliologii i bibliografii			K_W02
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej, w tym normy poprawnego cytowania i oznaczania ródeł			K_W08
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, dotycz ce literatury dzi ki korzystaniu z tradycyjnych i internetowych baz danych, dzi ki wła ciwemu doborowi ródeł oraz metod i narz dzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych			K_U01
	2	EP4	potrafi samodzielnie lub zespołowo, stosuj c metody nowoczesnej kwerendy bibliograficznej i bibliotecznej, konstruowa w j zyku polskim wypowiedzi pisemne, formułuj c je zgodnie z zasadami redakcji i edycji tekstu, a tak e opatruj c przypisami i opisem bibliograficznym			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do uznawania znaczenia nauk pomocniczych literaturoznawstwa w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych, korzystaj c z opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemów			K_K02
	2	EP6	jest gotów do refleksji nad etycznymi aspektami wykonywanej pracy badawczej oraz innej działalno ci			K_K06
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: nauki pomocnicze						

Forma zaj : konwersatorium					
1. Gromadzenie literatury podmiotowej i przedmiotowej: kwerenda tradycyjna i elektroniczna.		1	6	0	
2. Dokumentacja w badaniach literackich ? tradycyjne i elektroniczne bibliografie, słowniki, encyklopedie, kompendia różn.		1	4	0	
3. Normy cytowania i omawiania różn. Przepisy - zasady opracowania.		1	4	0	
4. Opis bibliograficzny.		1	2	0	
5. Zasady poprawnej redakcji i edycji tekstu naukowego.		1	4	0	
Metody kształcenia	konwersatorium, zaj cia praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PROJEKT				EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	obecno na zaj ciach (wszystkie nieobecno ci musza by zaliczone w trybie konsultacji), pozytywna ocena z wszystkich prac cz stkowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
rednia arytmetyczna ocen z prac cz stkowych					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	nauki pomocnicze		Wa ona	
	1	nauki pomocnicze [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Czachowska Jadwiga, Loth Roman (1977): Bibliografia i biblioteka w pracy polonisty, Wrocław				
	Starnawski Jerzy (2012): Warsztat bibliograficzny historyka literatury polskiej, Warszawa				
	Winek Teresa (2007): Nauki pomocnicze literaturoznawstwa, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Wola ski Adam (2008): Edycja tekstów. Praktyczny poradnik, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	20		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3315_2S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	8	0	ZO	1	
Razem			8			1	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej					
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej			K_W07 K_W08	
umiejętności	1	EP2	student potrafi interpretować teksty prawne			K_U03 K_U05	
	2	EP3	potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP4	poznaje intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzeb uzupełniania wiedzy prawniczej			K_K06	
TREŃCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej							
Forma zajęć : wykład							
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej					1	1	0
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej					1	2	0
3. Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony					1	2	0
4. Obrót prawny					1	2	0
5. Roszczenia ochronne					1	1	0
Metody kształcenia		Wykład prezentacja multimedialna					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	ZO Ocena końcowa równa ocenie ze sprawdzianu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Ocena końcowa równa ocenie ze sprawdzianu				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
1	ochrona własności intelektualnej			Ważona	
1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen			1,00
Literatura podstawowa	Barta J, Markiewicz R. (2010): Prawo autorskie, , Warszawa				
	Nowicka E., Promińska U., M. du Vall (2011): Prawo własności przemysłowej, , Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Ferenc-Szydełko E. red. (2011): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, , Warszawa				
	Kostasiński P. red. (2010): Prawo własności przemysłowej. Komentarz, , Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	8		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze							
Nazwa przedmiotu: ortografia i interpunkcja (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3074_35S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr MARIA KABATA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIA KABATA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami pisowni polskiej. Kształcenie umiej tno ci poprawnego pisania tekstów.					
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada podstawow wiedz z zakresu gramatyki polskiej, szczególnie z fleksji i składni współczesnej polszczyzny.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna zasady pisowni polskiej w ró nego typu gatunkach tekstu.			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09	
umiej tno ci	1	EP2	Student umie sprawnie posługiwa si j zykiem polskim w pi mie.			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04	
	2	EP3	Umie zgodnie z zasadami pisowni polskiej zredagowa ka dy rodzaj tekstu samodzielnie lub w zespole.			K_U04 K_U07	
	3	EP4	Potrafi oceni tekst i poprawi go zgodnie zasadami pisowni polskiej samodzielnie lub w zespole.			K_U01 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP5	Docenia rol j zyka w budowaniu dziedzictwa kulturowego			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ortografia i interpunkcja							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Zasady ortograficzne i zasady interpunkcji polskiej					2	1	0

2. Pisownia łączna i rozdzielna. Użycie małych i wielkich liter	2	4	0
3. Pisownia "nie" z różnymi końcówkami mowy	2	2	0
4. Wzrostki w pisowni rz, ch, h, u, ó, ii, j, -en, -em, -om, -on, ...	2	2	0
5. Pisownia członek -ski, -dzki, -cki, -stwo, -ctwo oraz wybranych typów słowotwórczych	2	2	0
6. Przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym	2	4	0

Metody kształcenia	wiczenia językowe, praca z tekstem, dyskusja.		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)		EP3

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne oceny z prac członekowych (sprawdzianów) i kolokwium końcowego.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena z przedmiotu = średnia arytmetyczna ocen z prac członekowych i kolokwium.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	ortografia i interpunkcja		Ważona	
	2	ortografia i interpunkcja [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Podracki J. (1998): Słownik interpunkcyjny języka polskiego, Warszawa				
	Polański E. (2017): Wielki słownik ortograficzny PWN, Warszawa				
	Polański E., Szopa M., Dereń E. (2010): Poradnik interpunkcyjny, Chorzów				

Literatura uzupełniająca	Podracki J. (1998): Słownik interpunkcyjny języka polskiego z zasadami przestankowania, Warszawa				
	Polański E., Skudrzykowska A. (2003): Słownik pisowni łącznej i rozdzielnej, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-E-W						
Nazwa przedmiotu: ortografia w praktyce wydawniczej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3074_48S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIA KABATA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów ze sposobem realizowania zasad ortograficznych i interpunkcyjnych w praktyce wydawniczej. Studenci zyskuj umie tno pisanie tekstów zgodnie z zasadami ortografii i interpunkcji polskiej, umie tno wyszukiwania bł dów ortograficznych i interpunkcyjnych w tekstach cudzych (m.in. dziennikarskich) oraz umie tno redagowania tekstów poprawnych.</p> <p>Poznanie zasad stosowania skrótów i skrótowców, znaków wewn trzwyrazowych i mi dzywyrazowych, ideogramów, piktogramów w praktyce wydawniczej.</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Student powinien zna podstawowe informacje z zakresu polskiej fonetyki, fleksji oraz składni. Student powinien posiada umie tno poprawnego postugiwania si j zykiem specjalistycznym z zakresu lingwistyki oraz powinien samodzielnie gromadzi , przetwarza i syntetyzowa informacje.</p> <p>Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: gramatyka opisowa j zyka polskiego.</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna terminologi j zykoznaucz i zasady ortograficzne obowi zuj ce w praktyce wydawniczej.		SE-W_W01 SE-W_W02	
	2	EP2	Zna zasady interpunkcji polskiej obowi zuj ce w praktyce wydawniczej.		SE-W_W01 SE-W_W02	
	3	EP3	Posiada wiedz na temat funkcji znaków wewn trzwyrazowych i mi dzywyrazowych (dywiz, my lnik, kreska liczbowa, kreska uko na, spacja, apostrof, tylda, wykropkowanie...) wykorzystywanych w praktyce wydawniczej.		SE-W_W01 SE-W_W02	
	4	EP4	Posiada wiedz na temat funkcji ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych (asterysk, obelisk itd.) wykorzystywanych w praktyce wydawniczej.		SE-W_W01 SE-W_W02	
umie tno ci	1	EP5	Potrafi stosowa i merytorycznie uzasadnia zasady polskiej ortografii i interpunkcji w tekstach własnych.		SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03	
	2	EP6	Potrafi wyszukiwa bł dy ortograficzne i interpunkcyjne w tekstach cudzych.		SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03	
	3	EP10	potrafi współpracowa w grupie		SE-W_U06	

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i swoich umiejętności z zakresu edytorstwa	SE-W_K01 SE-W_K02	
	2	EP9	Ma wiadomo znaczenia języka ojczystego jako części kultury narodowej.	SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin w tym e-learning	
Przedmiot: ortografia w praktyce wydawniczej					
Forma zajęć : konwersatorium					
1. Typy błędów ortograficznych i ortofonicznych. Cztery zasady ortograficzne			3	2 0	
2. Funkcje znaków wewnętrznych i międzywyrazowych (dywiz, myślnik, kreska liczbowa, kreska ukośna, spacja, apostrof, tylda, wykrępowanie)			3	6 0	
3. Funkcje ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych (asterisk, obelisk itd.)			3	6 0	
4. Zasady tworzenia i odmiany skrótów oraz skrótowców. Zasady stosowania skrótów i skrótowców w praktyce wydawniczej			3	2 0	
5. Najczęstsze błędy w praktyce wydawniczej. O pisowni rz, , ch, h, zakresie użycia ó, u, , , i, j, ii, pisowni -en -em -om -on			3	2 0	
6. Razem czy osobno - pisownia złożona oraz zestawienie. Pisownia półcała z liczebnikiem pół, cząstkowa - bym. Pisownia przedrostków			3	2 0	
7. Wielka i mała litera w praktyce wydawniczej. Funkcje kryterium uczuciowego			3	2 0	
8. Analiza poprawnościowa tekstów własnych oraz cudzych			3	8 0	
Metody kształcenia	praca z tekstem (ćwiczenia redakcyjne), praca w grupach, ćwiczenia przedmiotowe z dyskusji				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywne oceny ze sprawdzianu (dyktand), aktywność merytorycznej na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) jest średnią ocen zdobytych ze sprawdzianu (90 %) i aktywności merytorycznej na zajęciach (10 %).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	ortografia w praktyce wydawniczej		Ważona	
	3	ortografia w praktyce wydawniczej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	red. E. Polański (2011): Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji, PWN				
	red. E. Polański (2005): Wielki słownik ortograficzny				
	red. nauk. prof. A. Markowski (2002): Ortograficzny słownik języka polskiego				
Literatura uzupełniająca	red. J. Podracki (200): Słownik skrótów i skrótowców				
	J. Podracki (1998): Słownik interpunkcyjny języka polskiego z zasadami przestankowania				
	P. Muldner-Nieckowski (2006): Słownik skrótów i skrótowców				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			30	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2	0	

Przygotowanie si do zaj	8	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: pedagogika ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ2400_72S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	30	0	E	
Razem			45			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z teori i badaniami w zakresie pedagogiki ogólnej Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi celu, metod, rodków i form wychowania we współczesnej szkole oraz z etyk zawodu nauczyciela</p> <p>Nabycie przez studentów umiej tno ci oceniania sytuacji wychowawczych, metod wychowawczych i wła ciwych sposobów ich wyboru i stosowania w zró nicowanych rodowiskach wychowawczych.</p>				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk humanistycznych; zainteresowanie prac nauczyciela j zyka polskiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodność uwarunkowania tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób	SN_W03 SN_W04
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zorientowanych potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego	SN_W09
	4	EP4	Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również te wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi	SN_W07 SN_W08
umiejętności	1	EP5	Student potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatność metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizuje ich skuteczność oraz modyfikuje działania w celu uzyskania pożądanego efektów wychowania i kształcenia	SN_U03 SN_U04
	2	EP6	Student potrafi opracować wyniki obserwacji i sformułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczące analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; rozpoznawania potrzeb, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz występujące trudności i niepowodzenia oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U02 SN_U05 SN_U06 SN_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania się do swojej pracy, projektowania i wykonania działań pedagogicznych; rozwiązywania najczęstszych problemów związanych z wykonywanym zawodem; pełnienia różnorodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych	SN_K01 SN_K04
	2	EP8	Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki środowisk wychowawczych; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy, wyrozumiałości, akceptacji i zaufania	SN_K02 SN_K03 SN_K05

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: pedagogika ogólna					
Forma zaj : wykład					
1. Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z ni współdziałaj ce. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i wła ciwo ci. Podmiotowo i dialogicznie w wychowaniu		3	8	0	
2. Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedeutologii, badania pedeutologiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe		3	4	0	
3. Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powinno ci. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk		3	8	0	
4. Nurty i pr dy w wychowaniu		3	6	0	
5. Warto ci w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na wiecie. Nauczanie wł czaj ce.		3	4	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. System szkolny, praca w grupie, rozwi zywanie konfliktów		3	4	0	
2. Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania rodowisk wychowawczych		3	6	0	
3. Zachowania zakłócaj ce - plan pracy wychowawczej		3	3	0	
4. Granice oddziaływa wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu		3	2	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizuj ce, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP3,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	student musi wykaza si obecno ci na wiczeniach, bra udział w dyskusji i zaj ciach aktywizuj cych, zda egzamin ustny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie wicze				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	pedagogika ogólna		Arytmetyczna	
	3	pedagogika ogólna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	pedagogika ogólna [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	B. liwerski (2015): Współczesne teorie i nurty wychowania, Impuls, Kraków				
	Ch. Day (2004): Rozwój zawodowy nauczyciela, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk				
	M. Łobocki (1999): ABC wychowania, Lublin				
	Z. Kwieciński, B. liwerski (2004): Pedagogika. Podręcznik akademicki, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	E. Potulicka, D. Hildebrandt-Wypych, C. Czech-Włodarczyk (2013): Systemy edukacji w krajach europejskich, Impuls, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	45		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		

Przygotowanie si do zaj	3	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej						
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ2400_76S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela na etapie szkoły podstawowej. Nabycie przez studenta umiej tno ci w zakresie pracy z grup uczniów, stosowania odpowiednich do sytuacji metod wychowania. Opanowanie umiej tno ci rozpoznawania sytuacji trudnych w klasie i dobór wła ciwych sposobów działania wychowawczego.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza ogólna z zakresu pedagogiki, psychologii oraz zainteresowanie prac nauczyciela .				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	

wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie pojęcia obowiązków szkolny, dojrzałość szkolna; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i mechanizmy pedagogiczne grupy, różnicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i postępowania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	SN_W04 SN_W07
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zróbnicowanymi potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wagę współpracy ze środowiskiem pozaszkolnym dziecka, a także rozumie procedury i normy etyczne stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych	SN_W02 SN_W03 SN_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi planować, projektować i realizować działania posługując się wiedzą z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobrać odpowiednie metody, wdrażać stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zadań edukacyjnych	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U11
	2	EP5	potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U05 SN_U08
	3	EP6	potrafi opracować wyniki obserwacji i sformułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczące analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; dostrzega, rozpoznawając i różnicując informacje o różnych środowiskach wychowawczych, rozpoznawając potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikować się, współpracować z jednostkami i grupami społecznymi kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U06 SN_U09

kompetencje społeczne	1	EP7	est gotów do samorefleksji i samooceny, dostrzega koniecznie ci głęj pracy nad sob , poszerzania wiedzy, doskonalenia umie tno ci (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania si do pracy w zawodzie nauczyciela	SN_K04 SN_K06 SN_K07			
	2	EP8	jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05			
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin		
						w tym e-learning	
Przedmiot: pedagogika szkoły podstawowej							
Forma zaj : wiczenia							
1. rodowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówie nicza				4	4	0	
2. Diagnoza ucznia - ucze ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi				4	4	0	
3. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia				4	3	0	
4. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze rodowiskiem pozaszkolnym				4	4	0	
Forma zaj : konwersatorium							
1. Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami				4	4	0	
2. Zasady komunikowania si w szkole. Style komunikowania si . Współdziałanie i dialogowe rozwi zywanie konfliktów				4	4	0	
3. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania				4	3	0	
4. Ucze agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej				4	4	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizuj ce, projekt						
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PROJEKT					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach, wykonanie projektu						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie wicze , wykazanie si znajomości tematyki w trakcie dyskusji						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	pedagogika szkoły podstawowej				Arytmetyczna	
	4	pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		
	4	pedagogika szkoły podstawowej [wiczenia]			zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	E. Jarosz, E. Wysocka (2006): Diagnostyka psychopedagogiczna, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa
	G. Huther, U. Hauser (2014): Wszystkie dzieci są zdolne, Słupsk
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa
	T. Dąbrowska, B. Wojciechowska-Charlak : Między praktyką a teorią wychowania, Wyd. Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej, Lublin
Literatura uzupełniająca	B. Górowski (2001): O powinności nauczyciela- wprowadzenie do refleksji etycznej.
	M. Mendel (2007): Rodzice i nauczyciele jako sprzymierzeńcy
	M. Szymański (2006): Nauczyciel i kształcenie nauczycieli
	P. Thomson : Sposoby komunikacji interpersonalnej, Zysk i S-ka, Poznań

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-K							
Nazwa przedmiotu: pisanie kreatywne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_69S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : krytycznoliteracka		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. INGA IWASIÓW					
Cele przedmiotu:		Rozwijanie umiej tno ci pisania tekstów z pogranicza eseistyki, krytyki oraz oryginalnej twórczo ci literackiej.					
Wymagania wst pne:		Znajomo reguł gatunkowych współczesnej literatury polskiej, znajomo odmian j zyka, wiadome u ywanie j zyka polskiego, wiedza z zakresu historii literatury, zwłaszcza autobiografizmu.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna cechy gatunków literackich.			SK_W02	
	2	EP2	Rozumie rol tekstu pisanego we współczesnej komunikacji i w kształceniu uniwersyteckim.			SK_W01	
	3	EP3	Zna przykłady autokomentarzy pisarzy.			SK_W05	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi samodzielnie napisa esej lub utwór o walorach literackich na zadany temat.			SK_U04	
	2	EP5	Potrafi odnie si krytycznie do twórczo ci własnej oraz tekstów innych osób.			SK_U05	
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, rozumie znaczenie aktywno ci pisarskiej dla samorozwoju i edukacji ustawicznej.			SK_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: pisanie kreatywne							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Pisanie jako (auto)kreacja					6	3	0
2. Fabula					6	3	0
3. Posta					6	3	0
4. Emocje					6	3	0
5. Zaj cia warsztatowe - praca nad tekstami					6	3	0

Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj praca w grupach zajęcia warsztatowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)				EP4,EP5,EP8
Forma i warunki zaliczenia	ZO Praca pisemna: esej, recenzja lub artykuł publicystyczny na temat wybrany w toku obowiązkowych konsultacji indywidualnych, aktywny udział w dyskusjach, praca nad redakcją tekstów współuczestników zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa to średnia ocen z pracy pisemnej, wyczerpania redakcyjnego i aktywności podczas zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	pisanie kreatywne		Ważona	
	6	pisanie kreatywne [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	H. Cixous (1993): miękki meduzy, w: Teksty Drugie				
	J. Anderman i in. (1998): Lekcja pisania, Wołowiec				
	M. Czermińska (2000): Autobiograficzny trójkąt, Kraków				
	R. Barthes (1999): S/Z, Warszawa				
	R. Sendyka (2006): Nowoczesny esej. Studium historyczne wiadomości gatunku, Kraków				
	T. Wroczyński (1986): Esej - zarys teorii gatunku, w: Przegląd Humanistyczny				
Literatura uzupełniająca	I. Iwasiów (2004): Parafrazy i interpretacje, Szczecin				
	U. Eco (2011): Wyznania młodego pisarza, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		3		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		7		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: podstawy dydaktyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_75S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRYSZYNA JANASZEK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KRYSZYNA JANASZEK				
Cele przedmiotu:		Student zapoznany zostanie z podstawowymi poj ciami z zakresu dydaktyki ogólnej niezbd nymi w pracy nauczyciela. Ponadto nab dzie podstawow wiedz dotycz ca projektowania działa edukacyjnych oraz diagnozy, kontroli i oceny działa edukacyjnych				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym			SN_W01
	2	EP2	student zna i rozumie zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce			SN_W05
	3	EP3	student wie, jak projektowa działania edukacyjne			SN_W04
	4	EP4	student wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia			SN_W04
	5	EP5	student zna metody motywowania uczniów			SN_W02 SN_W09
umiej tno ci	1	EP6	student potrafi rozpozna potrzeby uczniów i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania			SN_U01
	2	EP7	student potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania działa edukacyjnych			SN_U01 SN_U02
	3	EP8	student potrafi skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych			SN_U09
	4	EP9	student rozumie potrzeb ci głego dokształcania si i rozwoju osobistego			SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP10	student jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zada zmierzaj cych do rozwoju pozytywnych relacji pomi dzy pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego.			SN_K07
	2	EP11	student jest gotów do kierowania si zasadami etyki w pracy dydaktycznej			SN_K01

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy dydaktyki					
Forma zaj : wykład					
1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Główne nurty my lenia o edukacji szkolnej		4	2	0	
2. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne		4	2	0	
3. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela		4	2	0	
4. Proces nauczania/uczenia si . Cele kształcenia - ródła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia si		4	2	0	
5. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia si . rodki dydaktyczne		4	2	0	
6. Metody nauczania		4	2	0	
7. Organizacja i funkcjonowanie systemu o wiaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły		4	2	0	
8. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania		4	2	0	
9. Tre ci nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podr cznik		4	2	0	
10. Klasa szkolna jako rodowisko edukacyjne. Style kierowania klas . Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie		4	2	0	
11. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania		4	2	0	
12. Projektowanie działań edukacyjnych z uwzgl dnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych		4	2	0	
13. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym		4	2	0	
14. Wewn trzszkolny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewn trzne jako narz dzie badania osi gni uczniów, efektywno ci dydaktycznej nauczyciela i jako ci pracy szkoły		4	2	0	
15. Sztuka komunikacji z uczniami. Rola j zyka w procesie edukacyjnym		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie kolokwium obejmuj cego literatur i materiał zrealizowany podczas wykładów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow jest ocena uzyskana z kolokwium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	podstawy dydaktyki		Wa ona	

4	podstawy dydaktyki [wykład]	zaliczenie z ocen	1,00
---	-----------------------------	-------------------	------

Literatura podstawowa	B. Niemierko (2007): Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Warszawa
	F. Bereńicki (2001): Dydaktyka kształcenia ogólnego, Warszawa
	K. Konarzewski (red.) (2005): Sztuka nauczania. t. 2, Szkoła, Warszawa
	K. Kruszewski (red.) (2008): Sztuka nauczania. t.1, Czynności nauczyciela, Warszawa
	K. Egnatek (2005): Dydaktyka ogólna. Wybrane zagadnienia, Warszawa
Literatura uzupełniająca	G. Petty (2010): Nowoczesne nauczanie: praktyczne wskazówki i techniki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców, Sopot
	L. Hurło, D. Klus-Staska, M. Łojko (red.) (2009): Paradygmaty współczesnej dydaktyki, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ2713_27S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, nabycie umiej tno ci przygotowania planu wdro enia przedsi biorczego pomysłu i jego realizacji oraz kształtowania postawy gotowo ci do my lenia i działania w sposób przedsi biorczy					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna. W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole. W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno .					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci			K_W09	
	2	EP2	posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa			K_U02 K_U07 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K07	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy przedsi biorczo ci							
Forma zaj : wykład							
1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno- gospodarczym.					6	2	0
2. Przedsi biorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa .					6	2	0
3. Przedsi biorczo jako proces ? planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów.					6	2	0
4. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów.					6	2	0
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.					6	2	0
Metody kształcenia		wykład, prezentacja multimedialna					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	podstawy przedsiębiorczości		Ważona	
	6	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w wietle uwarunkowa interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
	Zioba K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracowniczka i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość. Źródła i uwarunkowania psychologiczne,, Difin S.A., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	7		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: podstawy stylistyki praktycznej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_13S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	20	0	ZO	2	
Razem			20			2	
Koordynator przedmiotu:		dr BEATA AFELTOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA SZLACHTA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu stylistyki, wskazanie na kulturotwórcz rol j zyka. Kształcenie umiej tno ci sprawnego posługiwania si polszczyzn oraz redagowania tekstów zró nicowanych stylistycznie. Umiej tno pisania pracy.					
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada podstawow wiedz o j zyku, z zakresu gramatyki, ortografii i interpunkcji polskiej.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie problematyk sylistyki praktycznej.			K_W01	
	2	EP2	Student zna metodologie i narz dzia badawcze w zakresie stylistyki praktycznej słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu tekstów u ytkowych.			K_W02	
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi j zykoznawcz .			K_U02	
	2	EP6	Potrafi samodzielnie lub zespołowo konstruowa w j zyku polskim wypowiedzi pisemne z wykorzystaniem wiedzy z zakresu stylistyki praktycznej.			K_U04 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w dziedzinie stylistyki praktycznej oraz do krzewienia w pracy zawodowej kultury j zyka			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy stylistyki praktycznej							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Styl i stylistyka.					2	2	0
2. Zró nicowanie współczesnej polszczyzny.					2	2	0
3. Stylistyczna warto rodków j zykowych.					2	2	0
4. Gatunki wypowiedzi.					2	2	0
5. J zyk potoczny i j zyk w Internecie.					2	2	0

6. Styl naukowy, retoryczny i urzędowy.		2	2	0	
7. Język reklamy.		2	2	0	
8. Etyka i estetyka stylu wypowiedzi.		2	2	0	
9. Redakcja różnych typów tekstów		2	4	0	
Metody kształcenia	Dyskusja z analiz i interpretacją tekstów. Tworzenie tekstów własnych.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia: pozytywna ocena za pracę pisemną.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu = 100% oceny za pracę pisemną				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	podstawy stylistyki praktycznej		Ważona	
	2	podstawy stylistyki praktycznej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bałkowska E., Mikołajczuk A. (red.) (2003): Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, Warszawa				
	Zdunkiewicz-Jedynak D. (2008): Wykłady ze stylistyki, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Markowski A. (red.) (2017): Wielki słownik poprawnej polszczyzny, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	20	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	8	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	7	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: poetyka (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3080_15S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3
	4	konwersatorium	30	0	E	3
Razem			90			9
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DARIUSZ NIE KO				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DARIUSZ NIE KO				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z podstawowymi kategoriami, poj ciami i terminami z zakresu poetyki opisowej; przekazanie wiedzy z zakresu wprowadzenia do poetyki, wersologii, stylistyki, stylizacji, genologii i kompozycji dzieła literackiego.</p> <p>Wykształcenie umiej tno ci opisu, analizy i interpretacji tekstu literackiego i nieliterackiego z uwzgl dnieniem instrumentarium literaturoznawczego.</p> <p>doskonalenie umiej tno ci dyskusji i pracy zespołowej.</p>				
Wymagania wst pne:		Wiedza i umiej tno ci nabyte w ramach przedmiotów: analiza i interpretacja dzieła literackiego (semestr 1, rok I).				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie miejsce poetyki w systemie nauk humanistycznych oraz zna podstawow terminologi z zakresu poetyki opisowej: wersologii, stylistyki, stylizacji, genologii kompozycji i warto ciowania dzieła literackiego.			K_W01
	2	EP2	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji komunikatów j zykowych, zwłaszcza literackich, z uwzgl dnieniem instrumentarium literaturoznawczego (w tym najnowszych metod).			K_W01 K_W02
	3	EP7	Zna i rozumie miejsce poetyki w systemie nauk humanistycznych oraz zna podstawow terminologi z zakresu poetyki opisowej: wersologii, stylistyki, stylizacji, genologii kompozycji i warto ciowania dzieła literackiego.			K_W01

umiej tno ci	1	EP3	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi literaturoznawcz (potrafi samodzielnie rozpozna podstawowe elementy morfologii dzieła) i stosowa j do opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego i nieliterackiego.	K_U02	
	2	EP4	Potrafi rozpoznawa , klasyfikowa , opisywa i waloryzowa ró ne rodzaje tekstów literackich, stosuj c merytoryczn argumentacj .	K_U01	
	3	EP8	Potrafi wykorzysta posiadane wiedz literaturoznawcz i j zykoznawcz w celu formułowania i rozwi zywania zło onych problemów dotycz cych zjawisk literatury i j zyka	K_U03	
	4	EP10	Potrafi analizowa i interpretowa utwór literacki w kategoriach poetyki opisowej.	K_U02 K_U03	
	5	EP12	Potrafi zdobywa informacje z ksi ek, czasopism i mediów elektronicznych.	K_U01	
	6	EP13	Potrafi dyskutowa z grup i prowadz cym zaj cia nad wybranymi tekstami kultury.	K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP9	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej, szczególnie z zakresu poetyki	K_K01	
	2	EP11	Jest gotów do komunikowania i rozwijania wiedzy, umiej tno ci w zakresie poetyki opisowej.	K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin w tym e-learning	
Przedmiot: poetyka					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Prozodia i wersologia			2	30 0	
2. Stylistyka			3	30 0	
3. Kompozycja i genologia			4	30 0	
Metody kształcenia	omawianie poleconej literatury przedmiotu analiza przykładów literackich dyskusja nad interpretacj przykładów literackich, w aspekcie wskazanych tre ci programowych omówienie krótkich przykładów samodzielnie przygotowanych przez studentów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8,EP9	
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8	
	PREZENTACJA			EP12,EP13	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	ZO po sem. 2 i 3 E po sem. 4 Obecno na zaj ciach (3 nieobecno ci nieusprawiedliwione s podstaw do odmowy zaliczenia), merytoryczny udział w konwersatoriach i pozytywne wyniki z kolokwiów zaliczeniowych. Zaliczenie z ocen : ocena z kolokwium 70%, aktywno na zaj ciach 30%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest redni arytmetyczn oceny z egzaminu i ocen semestralnych.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	poetyka		Wa ona	
	2	poetyka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	poetyka		Wa ona	

3	poetyka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
4	poetyka		Wa ona	
4	poetyka [konwersatorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Chrz stowska B., Wystouch S. (1987): Poetyka stosowana,, Warszawa
	Culler J. (1998): Teoria literatury. Bardzo krótkie wprowadzenie. Przeł. M. Basaj, Warszawa
	Głowi ski M., A. Okopie -Sławi ska, J. Sławi ski: (1986): Zarys teorii literatury. , Warszawa
	Kulawik A. (1990): Poetyka. Wst p do teorii dzieła literackiego, Warszawa
	Kurkowska H., S. Skorupka (1959): Stylistyka polska. Zarys, , Warszawa
	Miodo ska-Brooks E., A. Kulawik, M. Tataro (1980): Zarys poetyki,, Warszawa
	Sławi ski J. red. (1998): Słownik terminów literackich,, Wrocław
	Ziomek J. (1990): Retoryka opisowa,, Wrocław
Literatura uzupełniają ca	Gajewska A. (2009): Kompozycja i genologia. wiczenia z poetyki,, Pozna
	Gajewska A., Mizerkiewicz T. (2007): wiczenia z poetyki,, Warszawa
	Głowi ski M. (1992): Poetyka i okolice, Warszawa
	Krzyw anowski J. (1984): Nauka o literaturze, Wrocław
	Pszczółowska L. (1997): Wiersz polski. Zarys historyczny, Wrocław
	Wellek R., A. Warren (1974): Teoria literatury, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie si do zaj	36	0
Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	35	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze						
Nazwa przedmiotu: polscy "poeci przekl ci" (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3080_82S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. JERZY MADEJSKI				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. JERZY MADEJSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z poj ciami: ?poeta wykl ty?, outsider, dekadent, dandys, wykluczony, napi tnowany. Nabycie umiej tno ci przygotowania pracy pisemnej na temat sylwetki wybranego "poety przekl tego".				
Wymagania wst pne:		Student powinien zna podstawowe poj cia i terminy zwi zane z histori i teori literatury.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna poj cia: poeta wykl ty, outsider, dekadent, dandys, wykluczony, napi tnowany.			K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP4	Student zna biografie i twórczo tzw. poetów wykl tych.			K_W04 K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP6	Student przygotowuje prac pisemn na temat sylwetki wybranego "poety przekl tego", w której umie zastosowa do własnych poszukiwa badawczych metodologie i narz dzia badawcze w zakresie literaturoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł literackich.			K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP8	Potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa i wykorzystywa we własnej działalno ci informacje pochodz ce z ró nych ródeł dotycz ce literatury i kultury polskiej i obcej ze szczególnym uwzgl dnieniem kategorii poety wykl tego/przekl tego.			K_U04 K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP10	Ma wiadomo konieczno ci uczenia si przez całe ycie i potrafi zdobywa wiedz oraz dzieli si ni w grupie pod kierunkiem opiekuna naukowego przygotowuj c prac pisemn na temat poety wykl tego/przekl tego.			K_K01 K_K02 K_K03
	2	EP12	Swiadomie uczestniczy w kulturze wysokiej oraz czuje si odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i potrafi j wykorzysta we własnej pracy.			K_K01 K_K02 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: polscy "poeci przekl ci"					
Forma zaj : konwersatorium					
1. 1. Zagadnienia teoretyczne (?poeta wykl ty?, outsider, dekadent, dandys, wykluczony, napi tnowany).		3	2	0	
2. 2. Zycie i twórczo Haliny Po wiatowskiej		3	2	0	
3. 3. Zycie i twórczo Rafała Wojaczka		3	2	0	
4. 4. ycie i twórczo Edwarda Stachury		3	2	0	
5. 5. ycie i twórczo Andrzej Bursy		3	2	0	
6. 6. ycie i twórczo Marii Komornickiej		3	2	0	
7. 7. ycie i twórczo Marcina wietlickiego		3	3	0	
Metody kształcenia	Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów Prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP4,EP6,EP8	
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP12,EP4,EP6,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP12,EP4,EP6,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za prezentacj i prac pisemn . Ocena ko cowa - rednia arytmetyczna ocen za kolokwium, prezentacj i prac pisemn .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena ko cowa - rednia arytmetyczna ocen za prezentacj i prac pisemn .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	polscy "poeci przekl ci"		Wa ona	
	3	polscy "poeci przekl ci" [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Colin Henry Wilson (1992): Outsider, Rebis, Pozna				
	Erving Goffman (2005): Pi tno. Rozwa ania o zranionej to samo ci, GWP, Gda sk				
	Howard S Becker (2009): Outsiderzy. Studia z socjologii dewiacji, PWN, Warszawa				
	Jan Marx (1993): Legendarni i tragiczni, ALFA, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	Brygida Helbig-Mischewski (2001): Str cona bogini. Rzecz o Marii Komornickiej, Universitas, Kraków				
	Gra yna Borkowska (2001): Nierozwa na i nieromantyczna. O Halinie Po wiatowskiej, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
	Teresa Walas (1986): Ku otchłani. Dekadentyzm w literaturze polskiej 1890-1905, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
	Tomasz Kunz, Adam Poprawa red. (2016): Wojaczek – Przeczytany. Szkice i eseje o twórczo ci Rafała Wojaczka, EMG, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		

Przygotowanie si do zaj	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o języku, literaturze, i kulturze						
Nazwa przedmiotu: polska publicystyka emancypacyjna (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM04AIJ3443_2S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zdobycie: wiedzy o historii polskiej myśli emancypacyjnej od Oświecenia do współczesności; umiejętności wskazywania politycznych, ekonomicznych i filozoficznych źródeł argumentacji równościowej; kompetencji społecznych polegających na wyrażaniu refleksji równościowej w refleksji o historii kultury i literatury.				
Wymagania wstępne:		Wiedza o historii świata, Europy i Polski, historii kultury zachodniej i polskiej, historii literatury polskiej - na poziomie maturalnym.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat reprezentantów polskiego dyskursu emancypacyjnego (publicystów, literatów, działaczy społecznych) oraz ich dorobku pisarskiego i organizacyjnego od Oświecenia do współczesności.			K_W01
	2	EP2	Student/ka zna podstawową terminologię związaną z teorią i historią polskich dyskursów i ruchów emancypacyjnych.			K_W02
	3	EP3	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat politycznych, ekonomicznych i obyczajowych determinantów ruchów i dyskursów emancypacyjnych.			K_W05
umiejętności	1	EP4	Student/ka potrafi poprawnie posługiwać się podstawową terminologią związaną z teorią i historią polskich dyskursów i ruchów emancypacyjnych.			K_U02
	2	EP5	Student/ka ma podstawowe umiejętności w zakresie opisu, analizy, interpretacji oraz wartościowania estetycznego i etycznego tekstów literackich, publicystycznych, innych tekstów kultury w perspektywie równościowej.			K_U03
	3	EP6	Student/ka potrafi wskazać determinanty polityczne, ekonomiczne i obyczajowe ruchów emancypacyjnych i dyskursów równościowych od Oświecenia do współczesności.			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	Student/ka ma wiadomości o wartościach refleksji równościowej, emancypacyjnej, mniejszościowej z głównym nurtem myślenia literackiego i kulturalnego wspólnoty lokalnej, narodowej i ponadnarodowej.			K_K03

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: polska publicystyka emancypacyjna					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Emancypacja, dyskurs, organizacja - koncepcje, terminologia, reprezentanci.		1	2	0	
2. O wieceniowe ró dła nowoczesnych ruchów emancypacyjnych.		1	2	0	
3. Ekonomia, klasa, rasa, naród i płę w kulturze i literaturze XIX wieku.		1	4	0	
4. Ekonomia, klasa, rasa, naród i płę w kulturze i literaturze XX wieku.		1	4	0	
5. Emancypacje współczesne.		1	3	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny., Praca z tekstem literackim, publicystycznym, innym tekstem kultury., Dyskusja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z prezentacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z prezentacji. Aktywno podczas zaj mo e wpłyn na podwy szenie oceny ko cowej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	polska publicystyka emancypacyjna		Wa ona	
	1	polska publicystyka emancypacyjna [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Burzy ska A., Markowski M.P. (2006): Teorie literatury XX wieku. Podr cznik., Znak, Kraków				
	Czapli ski P., Nycz R. i inni (red.) : Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii., IBL, Warszawa 2017				
	Laclou E., przeł. L. Koczanowicz i inni, wst p L.Rasi ski. (2004): Emancypacje., Wyd.Naukowe Dolno l skiej Szkoły Wy szej, Wrocław				
	Markowski M.P., Nycz R. (red.) (2002): Kulturowa teoria literatury. Główne poj cia i problemy., Universitas, Kraków				
Literatura uzupełniają ca	Gawin M. (2015): Spór o równouprawnienie kobiet 1863-1919., Nariton, Warszawa				
	Górnicka-Boraty ska A. (2001): Sta my si sob . Cztery projekty emancypacji 1863-1939., Sic!, Izabelin				
	Nasiłowska A.(red.) (2001): Ciało i tekst. , IBL, Warszawa				
	R.Putnam Tong, przeł. J.Mikos, B.Umi ska. (200): My l feministyczna. Wprowadzenie., PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie si do zaj	0	0			
Studiowanie literatury	4	0			
Udział w konsultacjach	0	0			

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-K							
Nazwa przedmiotu: polski dyskurs krytyczny XX wieku (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3077_67S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : krytycznoliteracka		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	E	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ARLETA GALANT					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ARLETA GALANT					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zjawiskami dwudziestowiecznej krytyki literackiej. Nabycie umie tno ci podstawowych metod opisu tekstów krytycznoliterackich.					
Wymagania wst pne:		Student/ka powinien/powinna posiada podstawow umie tno analizy i interpretacji dzieła literackiego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe terminy, tematy, problemy i nazwiska dwudziestowiecznej krytyki literackiej.			SK_W04	
	2	EP2	Zna główne orientacje w dwudziestowiecznej krytyce literackiej			SK_W03 SK_W05	
	3	EP3	Zna podstawowe sposoby opisu, analizy i interpretacji tekstu krytycznego, zarówno dawnego, jak i współczesnego			SK_W01 SK_W02	
umie tno ci	1	EP4	Potrafi opisywa i interpretowa dwudziestowieczn krytyk w powi zaniu z dyskursem literackim.			SK_U02 SK_U03	
	2	EP5	Potrafi posługiwa si terminologi metakrytyczn w analizie ró nych praktyk pi miennicznych.			SK_U05	
	3	EP6	Potrafi problematyzowa zjawiska literackie z punktu widzenia ich społecznego oddziaływania.			SK_U04 SK_U06 SK_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Samodzielnie i odpowiedzialnie uczestniczy we współczesnym yciu literackim i kulturalnym regionu oraz kraju, wykorzystuj c wiedz i funkcjonowaniu współczesnego ycia literackiego.			SK_K02	
	2	EP8	Ma wiadomo znaczenia krytyki dla upowszechniania literatury.			SK_K01	
	3	EP9	Wie, jakie znaczenie maj spory o literatur dla ogólnopolskiego i regionalnego ycia literackiego.			SK_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: polski dyskurs krytyczny XX wieku							
Forma zaj : wykład							
1. 1. Literaturoznawcze koncepcje dyskursu					5	2	0

2. 2. Teorie opisu krytyki literackiej		5	4	0	
3. 3. Krytyka wobec literatury		5	2	0	
4. 4. Krytyka a literaturoznawstwo		5	4	0	
5. 5. Pisarz jako krytyk - krytyk jako pisarz		5	4	0	
6. 6. Dwudziestowieczne kampanie krytyczne		5	4	0	
7. 7. Polemiki krytyczne w XX wieku		5	4	0	
8. 8. Dwudziestowieczne orientacje w polskiej krytyce literackiej		5	2	0	
9. 9. Wielcy krytycy polscy w XX wieku (Stanisław Brzozowski, Karol Irzykowski, Kazimierz Wyka, Artur Sandauer, Jan Błoński)		5	4	0	
Metody kształcenia	wykład informacyjny; wykład problemowy; prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	egzamin ustny (100 proc. oceny końcowej)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	egzamin ustny (100 proc. oceny końcowej)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	polski dyskurs krytyczny XX wieku		Ważona	
	5	polski dyskurs krytyczny XX wieku [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A. Zawadzki (2001): Nowoczesna eseistyka filozoficzna w piśmiennictwie polskim pierwszej połowy XX wieku.				
	D. Heck (2003): Kosmopolityzm i sarmatyzm. Antologia powojennego eseju polskiego.				
	D. Kozicka (2010): Antologia pamfletu				
	D. Kozicka (2007): Dyskursy krytyczne u progu XXI wieku. Między rynkiem a uniwersytetem				
	G. Borkowska (2000): Krytyka feministyczna. Siostra teorii i historii literatury.				
	H. Markiewicz (2011): Czytanie Irzykowskiego				
	J. Sławiński (1974): Badania nad krytyką literacką.				
	K. Dybciak (1981): Personalistyczna krytyka literacka. Teoria i opis nurtu z lat 30.				
	M. Głowiński (1997): Ekspresja i empatia. Studia o młodopolskiej krytyce literackiej.				
	M. Głowiński (1984): Badania nad krytyką literacką. S. II.				
	M. Wyka (2004): "Kartografowie dziwnych podróży, Wypisy z polskiej krytyki literackiej XX wieku.				
	R. Nycz (1997): Język modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie				
W. Głowala (1985): Młodopolska wyobraźnia meta krytyczna					

Literatura uzupełniająca	D. Heck, (1996): Spór czy lament? Wokół problemów aksjologicznych w eseistyce polskiej (1957-1986).
	D. Skórczewski (2002): Spory o krytykę literacką w dwudziestoleciu międzywojennym
	E. Prokop-Janiec (2004): Literatura i nacjonalizm. Twórczość krytyczna Zygmunta Wasilewskiego.
	J. Zioba (2006): Stefana Napierskiego nowoczesna krytyka literacka wobec dyskursów krytycznych w Dwudziestoleciu międzywojennym.
	M. Krakowiak (2001): Katastrofizm - personalizm - realizm. O krytyce literackiej Kazimierza Wyki w latach 1932-1948.
	M. Urbanowski (1997): Nacjonalistyczna krytyka literacka. Próba rekonstrukcji i opisu nurtu w Drugiej Rzeczypospolitej.
	M. Zawodniak (1998): Literatura w stanie oskarżenia: rola krytyki literackiej w życiu literackim socrealizmu.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-E-W						
Nazwa przedmiotu: praca nad tekstem autorskim (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_53S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA KOZARYN				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest wykształcenie umiej tno ci konstruowania i opracowywania tekstu własnego (artystycznego i naukowego) oraz tekstu innego autora w kontek cie przygotowywania go do druku. Istotne jest tak e kształtowanie nawyku przestrzegania zasad etyki zwi zanych z przygotowaniem edycji.				
Wymagania wst pne:		Student posiada wiedz i umiej tno ci zwi zane z przygotowaniem tekstów ró nego typu. Powinien zatem osi gn efekty kształcenia zwi zane z przedmiotem: redakcja tekstu.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna zasady pozwalaj ce uzna literacki tekst autorski za przygotowany do publikacji.		SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W05	
	2	EP2	Student zna zasady pozwalaj ce uzna własny tekst za przygotowany do publikacji.		SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W04 SE-W_W05	
	3	EP3	Student zna zasady pozwalaj ce uzna tekst naukowy za przygotowany do publikacji.		SE-W_W01 SE-W_W04 SE-W_W05	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi dostosowa rodki j zykowe do okre lonego tematu, gatunku i stylu.		SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U04	
	2	EP5	Student umie w sposób poprawny skonstruowa tez i wła ciwie j argumentowa .		SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U07	
	3	EP6	Student potrafi wskaza elementy niezb dne do uznania tekstu za przygotowany do druku.		SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do oceny własnej wiedzy edytorskiej i dostrzegania jej znaczenia w rozwi zywaniu problemów edytorskich.		SE-W_K01 SE-W_K02	
	2	EP8	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki wynikaj cych z odpowiedzialno ci za przygotowywanie edycji.		SE-W_K03 SE-W_K04	
	3	EP9	Student ma wiadomo roli działań edytorskich jako koniecznych w procesach słu cych nadawczo-odbiorczemu uaktywnieniu przekazu jako cało ci.		SE-W_K03 SE-W_K05	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: praca nad tekstem autorskim					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Zanim tekst powstanie - potrzeba refleksji nad tym co, jak i dlaczego?		4	2	0	
2. Cechy dobrego stylu		4	2	0	
3. Dobór rodków leksykalnych (uwarunkowania tematyczne, stylowe i gatunkowe)		4	4	0	
4. Konstruowanie tezy		4	2	0	
5. Argumentacja (rodzaje argumentów i ich rodzaje)		4	4	0	
6. Tekst naukowy i prawny przed drukiem		4	10	0	
7. Tekst artystyczny prozatorski i poetycki - ocena poprawno ci tekstu przygotowanego do druku		4	4	0	
8. Potrzeba pracy nad tekstem autorskim - podsumowanie		4	2	0	
Metody kształcenia	zaj cia konwersatoryjne, praca z tekstem, w tym analiza tekstów z dyskusj , wiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia: pozytywne oceny ze sprawdzianów pisanych w trakcie semestru i aktywno podczas zaj .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora): na podstawie sprawdzianów (90%) i aktywno ci (10%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praca nad tekstem autorskim		Wa ona	
	4	praca nad tekstem autorskim [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Zawada A. (red.) (2011): Jak zosta pisarzem? Pierwszy polski podr cznik dla autorów,, Wrocław				
	Awdiejew A. (1987): Pragmatyczne podstawy interpretacji wypowiedze , Katowice				
	Bartmi ski J., Niebrzegowska-Bartmi ska S. (2009): Tekstologia, PWN, Warszawa				
	Jadacka H. (2005): Kultura j zyka polskiego. Fleksja, słowotwórstw, składnia, Warszawa				
	Markowski A. (2005): Kultura J zyka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa				
	Nieckula F. (2001): J zyk ustny a j zyk pisany, w: Współczesny j zyk polski, red. J. Bartmi ski, Lublin				
	Puzynina J. (2009): J zykoznawca jako interpretator tekstów poetyckich, w: J zyk pisarzy jako problem lingwistyki, red. T. Korpysz, A. Kozłowska jako, Warszawa				
	red. Ostaszewska D. (2007): Gatunki mowy i ich ewolucja. T III Gatunek a odmiany funkcjonalne, Katowice				
	red. Staci g M, Bugajski M. (2009): Norma a komunikacja, Wrocław				
	Wrycza-Begier J. (2018): Magia słów. Jak pisa teksty, które porw tłumy, wyd. 2, Helion, Warszawa				
	Za ko-Zieli ska M. (1996): Słownictwo w gatunku mowy (na przykładzie horoskopu prasowego), Rozprawy Komisji J zykowej Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego				
Literatura uzupełniają ca	Grice P. (1980): Logika i konwersacja, przeł. J. Wajszczuk				
	Kmita J. (1973): Wykłady z logiki i metodologii nauk dla studentów wydziałów humanistycznych, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_80S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	praktyka	60	0	ZO	6
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		Celem praktyki metodycznej jest kształtowanie wiedzy, umiej tno ci i postaw studentów w zakresie kompetentnego i zgodnego z odpowiednimi standardami nauczania literatury i j zyka polskiego w szkole podstawowe				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza a dydaktyki literatury i j zyka polskiego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	zna i rozumie zasady komunikacji ze wszystkimi uczestnikami procesu dydaktycznego i wychowawczego			SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07
	2	EP5	zna i rozumie struktur i funkcje systemu edukacji na poziomie szkoły podstawowej			SN_W05

umiejtno ci	1	EP9	potrafi posługiwa si podstawow wiedz teoretyczn z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania j zyka polskiego na poziomie szkoły podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U11	
	2	EP12	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz oraz projektowa swoje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze) stosownie do potrzeb uczniów	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U11	
	3	EP13	potrafi komunikowa si z otoczeniem, potrafi u ywa j zyka specjalistycznego, ale równie skutecznie, kulturalnie porozumiewa si ze wszystkimi uczestnikami procesu edukacyjnego (dzieci, nauczyciele, rodzice, opiekunowie)	SN_U09	
	4	EP14	potrafi zaplanowa i wdroy działania zwi zane z procesem nauczania j zyka polskiego w szkole podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U10 SN_U11	
	5	EP15	potrafi pracowa zarówno z uczniami zdolnymi, jak i tymi o specjalnych potrzebach edukacyjnych	SN_U06	
	6	EP16	potrafi organizowa prac szkoln ; umie planowa działania, jak i realizowa zadania wyznaczone przez zespół	SN_U04 SN_U07	
kompetencje społeczne	1	EP20	jest gotów do etycznego i zgodnego ze standardami pełnienie funkcji zawodowych, dpowiedzialnie przygotowuje si do swojej pracy, rzetelnie planuje swoje działania dydaktyczne i wychowawcze zakładaj c jak najwi ksz ich efektywno	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K06 SN_K07	
	2	EP21	jest gotów do indywidualizacji działań pedagogicznych, szczególnie w pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła					
Forma zaj : praktyka					
1. Hospitowanie i prowadzenie pod okiem nauczyciela opiekuna zaj z zakresu j zyka polskiego, zapoznanie si z dokumentacj nauczyciela			6	60	0
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny dyskusja prezentacja				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP2,EP20,EP21,EP5,EP9
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP2,EP20,EP21,EP5,EP9
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena w dzienniku praktyk. Ostateczną ocenę formułuje opiekun praktyki ze strony uczelni (na podstawie obserwacji zajęć prowadzonych przez studenta może zweryfikować ocenę wystawioną przez nauczyciela).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z praktyki 100 % oceny końcowej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cięła		Ważona	
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	70		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	20		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150				
Liczba punktów ECTS	6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ2400_78S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Poznanie przez studenta specyfiki organizacji i funkcjonowania szkoły podstawowej. Poznanie mechanizmów funkcjonuj cych w placówce tego typu, .</p> <p>Poznanie uwarunkowa pracy opieku czo-wychowawczej zespołu nauczycielskiego oraz gromadzenie do wiadczę w zakresie pracy wychowawczej z uczniami.</p>				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie specyfik placówki, zna wypełniane przez ni zadania opieku czo-wychowawcze, organizacj pracy, dokumentacj		SN_W05	
	2	EP2	zna potrzeby wychowawcze uczniów i rodzaje działa profilaktycznych, diagnostycznych, opieku czych podejmowanych przez szkoł		SN_W03 SN_W04	
	3	EP3	wie, jak udzieli pomocy wychowawczej i opieku czej uczniom		SN_W06	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, zaplanowa i podj działania zarówno profilaktyczne , jak i interwencyjne skierowane do uczniów i rodziców		SN_U02 SN_U03	
	2	EP5	potrafi dokona oceny sytuacji i zaplanowa konstruktywne działania, pobudzaj ce uczniów do rozwoju, samorefleksji i samooceny		SN_U04 SN_U05	
	3	EP6	potrafi współdziała z grup uczniów, prowadzi zaj cia wychowawcze, sprawowa opiek na zaj ciach pozadydaktycznych i pozaszkolnych		SN_U05 SN_U07	

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów angażować się w pracę opiekuńczo-wychowawczą organizowaną w szkole i poza nią, buduje sieć kontaktów i współpracy z występującymi tam podmiotami	SN_K02 SN_K03 SN_K05
	2	EP8	dokonyuje samooceny własnych działań, współpracuje z nauczycielami, rodzicami, instytucjami, przestrzega zasad etycznych w swojej działalności na terenie placówki i poza nią	SN_K01 SN_K04 SN_K07

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła**

Forma zajęć: **praktyka**

1. Zapoznanie się ze strukturą i organizacją szkoły podstawowej	4	4	0
2. Poznanie dokumentacji szkolnej	4	4	0
3. Poznanie zasad funkcjonowania biblioteki szkolnej, wietlicy, kół zainteresowań, zajęć kompensacyjnych	4	4	0
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły	4	10	0
5. Przygotowanie do samodzielnej pracy opiekuńczo-wychowawczej	4	8	0

Metody kształcenia	hospitacje, obserwacja		
--------------------	------------------------	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła		Ważona	
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	B. Badziukiewicz, M. Sałasiński (2005): Vademecum wychowawcy, Warszawa		
	E. Grzesiak, R. Janicka-Szysko, M. Steblecka (2004): Komunikacja w szkole, Gdańsk		
	M. Jachimska (2004): Scenariusze lekcji wychowawczych, Wrocław		

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	5	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-E-W						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_58S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	praktyka	0	0	ZO	6
Razem			0			6
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA KOZARYN				
Cele przedmiotu:		Celem praktyki jest kształtowanie kompetencji edytorsko-wydawniczych studentów przygotowuj cych si do pracy w instytucjach edukacji, kultury i mediów prowadz cych tak działalno .				
Wymagania wst pne:		Student/ka powinien/powinna mie podstawow wiedz z zakresu edytorstwa, literaturoznawstwa, j zykoznawstwa, nauk pomocniczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna na poziomie podstawowym zasady funkcjonowania instytucji prowadz cej działalno edytorsko-wydawnicz , a w szczególno ci zna jej struktur organizacyjn , zasady komunikacji w sprawach profesjonalnych, cele i zadania instytucji oraz cie ki awansu zawodowego			SE-W_W01 SE-W_W05
	2	EP2	Zna podstawowych uczestników i odbiorców działa instytucji edytorsko-wydawniczej oraz wła ciwie identyfikuje ich potrzeby i oczekiwania			SE-W_W01 SE-W_W05
	3	EP3	Zna zasady i metody wykonywania podstawowych zada edytorsko-wydawniczych z uwzgl dnieniem wypracowanych w danej instytucji procedur, reguł etyki zawodowej, dobrych praktyk oraz ze wiadomo ci wagi problematyki równo ciowej			SE-W_W01 SE-W_W05

umiej tno ci	1	EP4	Identyfikuje i analizuje podstawowe zadania instytucji edytorsko-wydawniczej oraz dobiera stosowne do ich realizacji formy wypowiedzi, metody i narz dzia	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U06 SE-W_U07	
	2	EP5	Samodzielnie planuje i realizuje pod kontrol opiekuna praktyk zawodowych powierzone mu zadania o charakterze edytorsko-wydawniczym	SE-W_U06 SE-W_U07	
	3	EP6	Wykonuj c powierzone zadania o charakterze edytorsko-wydawniczym potrafi wyszuka i wla ciwie spo ytkowa stosowne informacje, zwlaszcza dotycz ce kultury, literatury lub j zyka	SE-W_U01 SE-W_U02	
	4	EP7	Stosuje w praktyce edytorsko-wydawniczej odpowiednio dobrane do potrzeb ró nych grup odbiorców metody opisu i promowania tekstów kultury, zwlaszcza tekstów literatury pi knej	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06	
	5	EP8	Dobiera stosowne metody i narz dzia do wykonywania zada o charakterze edytorsko-wydawniczym, uwzgl dniaj c przy ich wykonywaniu wypracowane przez instytucj procedury, dobre praktyki oraz strategie równo ciowe	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07	
	6	EP9	Wspólnie z opiekunem praktyk zawodowych krytycznie analizuje wykonywane przez siebie prace o charakterze edytorsko-wydawniczym	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07	
	7	EP10	Kreatywnie wykorzystuje wiedz i umiej tno ci z zakresu literaturoznawstwa i j zykoznawstwa dla realizowania typowych zada edytorsko-wydawniczych	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07	
	8	EP11	Komunikuje si z uczestnikami i odbiorcami działa instytucji edytorsko-wydawniczej, wykorzystuj c ró ne formy wypowiedzi oraz ró ne kanały i techniki komunikacyjne	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U07	
kompetencje społeczne	1	EP12	jest gotów do współdziałania w grupie w ró nych rolach powierzonych mu przez opiekuna prowadz cego praktyki zawodowe , kieruj c si zasadami etyki zawodowej i strategii równo ciowych	SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05	
	2	EP13	jest gotów do krytycznej analizy własnej aktywno ci o charakterze edytorsko-wydawniczym	SE-W_K01 SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05	
	3	EP14	Ma wiadomo , e odpowiedzialne i rzetelne wykonywanie zada o charakterze edytorsko-wydawniczym słu y pomna aniu i zachowaniu dziedzictwa kulturowego	SE-W_K03 SE-W_K05	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa					
Forma zaj : praktyka					
1. Poznanie specyfiki wybranej instytucji w perspektywie pełnionych przez ni zada społecznych i kulturowych oraz jako instytucji pracy (1. tydzie)			6	0	0
2. Uczestnictwo w ró nych formach aktywno ci i relacji w ramach zada pracowników wybranej instytucji (2. tydzie)			6	0	0

3. Współdziałanie z opiekunem praktyk w zakresie realizowania poszczególnych zadań w zakresie aktywności edytorsko-wydawniczej (3. tydzień)		6	0	0	
4. Analiza i interpretacja doświadczeń zdobywanych w trakcie praktyki zawodowej (4. tydzień)		6	0	0	
Metody kształcenia	wiczenia warsztatowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Na podstawie opinii w dzienniku praktyk				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena w dzienniku praktyk = ocenie praktyki				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyka zawodowa		Nieobliczana	
	6	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	A. Wolański, : Edycja tekstów. Praktyczny przewodnik: ksiądz, prasa, www, Warszawa 2008				
	B. Osuchowska, : Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Warszawa 2005				
	E. Polański (red.) : Nowy słownik ortograficzny PWN				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	0		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	100		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	9		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150				
Liczba punktów ECTS	6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-K							
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_70S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : krytycznoliteracka		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	praktyka	0	0	ZO	6	
Razem			0			6	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MACIEJ DUDA					
Cele przedmiotu:		Celem praktyki jest kształtowanie kompetencji krytycznoliterackich studentów przygotowuj cych si do pracy w instytucjach edukacji, kultury i mediów.					
Wymagania wst pne:		Student/ka powinien/powinna zna funkcje, znaczenia i realizacje współczesnych wypowiedzi krytycznoliterackich i publicystycznych o tematyce kulturalnej oraz posiada wiedz na temat funkcjonowania wybranych instytucji kultury, edukacji i mediów.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP3	Ma uporz dkowan podstawow wiedz z zakresu teorii i praktyki nauki o kulturze ukierunkowan na działalno krytycznoliterack .			SK_W02	
umiej tno ci	1	EP4	Potrąfi rozpoznawa i redagowa ró ne rodzaje tekstów literackich, u ytkowych, naukowych, popularnych i popularno-naukowych oraz dokona ich analizy i interpretacji na potrzeby własnej praktyki zawodowej i badawczej.			SK_U04	
	2	EP5	Umie waloryzowa twórczo literack i krytyczn .			SK_U02	
kompetencje społeczne	1	EP6	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeb uczenia si , rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe ycie.			SK_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa							
Forma zaj : praktyka							
1. Poznanie specyfiki wybranej instytucji w perspektywie pełnionych przez ni zada społecznych i kulturowych oraz jako instytucji pracy.					6	30	0
2. Uczestnictwo w ró nych formach aktywno ci i relacji w ramach zada pracowników wybranej instytucji.					6	40	0
3. Współdziałanie z opiekunem praktyk w zakresie realizowania poszczególnych zada w zakresie aktywno ci krytycznoliterackiej.					6	40	0
4. Analiza do wiadcze zdobywanych w trakcie praktyki szkolnej.					6	40	0
Metody kształcenia		wiczenia warsztatowe, obserwacja, praca z tekstem, dyskusja					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK					EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP6
Forma i warunki zaliczenia	ZO					
	Na podstawie opinii w dzienniku praktyk.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena wystawiana na podstawie opinii w dzienniku praktyk (100%).						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	6	praktyka zawodowa		Ważona		
	6	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	0		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0			
Przygotowanie się do zajęć	0		0			
Studiowanie literatury	0		0			
Udział w konsultacjach	0		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0			
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	0		0			
Liczba punktów ECTS	6		6			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM04AIJ3362_3S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA SZLACHTA					
Prowadz cy zaj cia:							
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu			K_U02	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu					3	2	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniają cej.					3	2	0
3. Prezentacja zagadnie szczególnych w ramach tre ci wykładu monograficznego.					3	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.					3	1	0
Metody kształcenia		wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4	

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyk :				
Literatura uzupełniają ca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM04AIJ3362_4S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA SZLACHTA					
Prowadz cy zaj cia:							
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu			K_U02	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu					4	2	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniają cej.					4	2	0
3. Prezentacja zagadnie szczególnych w ramach tre ci wykładu monograficznego.					4	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.					4	1	0
Metody kształcenia		wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4	

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyk :				
Literatura uzupełniają ca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: psychologia ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ2400_73S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	30	0	E	
Razem			45			2
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole. Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.				
Wymagania wst pne:		Przedmiot nie wymaga posiadania wcze niejszej wiedzy specjalistycznej z psychologii. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe poj cia z zakresu psychologii, posiada podstawow wiedz z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych			SN_W01 SN_W07
	2	EP2	Zna podstawowe koncepcje człowieka i wynikaj ce z nich uwarunkowania zachowania			SN_W01
	3	EP3	Posiada wiedz z zakresu ró nic indywidualnych ze szczególnym uwzgl dnieniem ró nic w zakresie inteligencji i temperamentu			SN_W01 SN_W04 SN_W09
	4	EP4	Rozumie poj cie normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzie y			SN_W01 SN_W09

umiejętności	1	EP5	potrafi interpretować zachowania uczniów z perspektywy psychologicznych koncepcji	SN_U04 SN_U05 SN_U06	
	2	EP6	Potrafi komunikować się używając specjalistycznej terminologii psychologicznej	SN_U03 SN_U09	
	3	EP7	Wykorzystuje znajomość procesów psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U07	
	4	EP8	potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	SN_U01 SN_U02 SN_U03	
	5	EP9	Rozwija refleksję nad nauką w odniesieniu do psychologicznych warunków pracy nauczyciela	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U10	
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym szacunku, tolerancji i troski wobec innych	SN_K01 SN_K02 SN_K03	
	2	EP11	Jest gotowy do współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów	SN_K07	
	3	EP12	Jest gotów do angażowania się w działania profilaktyczne	SN_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: psychologia ogólna					
Forma zajęć : wykład					
1. Cel i przedmiot psychologii			3	1	0
2. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowania ucznia w sytuacjach szkolnych			3	4	0
3. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pamięć, uwaga, myślenie, uczenie się			3	4	0
4. Procesy emocjonalno-motywacyjne			3	4	0
5. Osobowość : teorie, typologie			3	2	0
6. Różnice indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolności, stylu poznawczego			3	4	0
7. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia			3	4	0
8. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne			3	2	0
9. Stres			3	2	0
10. Pojęcie normy i patologii, podział zaburzeń psychicznych u dzieci i młodzieży			3	3	0
Forma zajęć : wiczenia					
1. Czynniki wpływające na efektywniejsze zapamiętywanie			3	2	0
2. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu			3	2	0
3. Czynniki kształtujące inteligencję, wspieranie rozwoju inteligencji			3	2	0
4. Kompetencje emocjonalne i możliwości ich rozwoju			3	2	0
5. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne			3	2	0
6. Umiejętność radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu			3	2	0
7. Rozwiązywanie konfliktów metodą współpracy			3	3	0
Metody kształcenia	Metod dydaktycznych jest wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz filmami.				

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie 2 pisemnych sprawdzianów z zagadnień objętych programem wykładów i ćwiczeń (pytania otwarte) oraz pozytywna ocena z egzaminu.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocen z ćwiczeń oraz wykładu.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	psychologia ogólna		Arytmetyczna	
	3	psychologia ogólna [wykład]	egzamin		
	3	psychologia ogólna [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Aronson E. (2005): Człowiek - istota społeczna. Wybór tekstów, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	Aronson E., Wilson T.D., Akert R.M. (1997): Psychologia społeczna. Serce i umysł. , Zysk i ska, Poznań
	Strelau J (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. I
	Strelau J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. II
	Strelau J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. III
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i życie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej						
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ2400_77S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole podstawowej. Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.				
Wymagania wst pne:		Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nego dzieci stwa i wczesnej adolescencji		SN_W01 SN_W02	
	2	EP2	Zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole podstawowej		SN_W02 SN_W04	
	3	EP3	Rozumie specyfik motywowania uczniów i kierowania klas na poziomie szkoły podstawowej		SN_W05 SN_W06 SN_W07	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych		SN_U04 SN_U05 SN_U06	
	2	EP5	Potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej		SN_U09	
	3	EP6	Samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji		SN_U11	
	4	EP7	potrafi motywowa uczniów i utrzyma dyscypliny w klasie szkolnej		SN_U04	
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do rozwijania postawy tolerancji i empatii		SN_K01	
	2	EP9	jest gotów do rozwijania współpracy z innymi specjalistami		SN_K05	
	3	EP10	jest gotów do porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza ni		SN_K03	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: psychologia szkoły podstawowej					
Forma zaj : wiczenia					
1. Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze		4	3	0	
2. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi		4	2	0	
3. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze)		4	2	0	
4. Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (l k separacyjny, fobia szkolna)		4	2	0	
5. Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD)		4	2	0	
6. Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu si (dysleksj , dysgrafi , dysortografi i dyskalkuli)		4	2	0	
7. Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie		4	2	0	
Forma zaj : konwersatorium					
1. Czynniki i fazy rozwoju		4	1	0	
2. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona		4	2	0	
3. Rozwój poznawczy wg teorii Piageta		4	2	0	
4. Kryteria dojrzałej osobowości i zaburzone cię ki rozwoju		4	4	0	
5. Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego		4	3	0	
6. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania		4	3	0	
Metody kształcenia	Metod dydaktyczn jest wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem. Metod dydaktyczn jest aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,E P8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,E P8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem wykładów i wicze (pytania otwarte); - aktywne uczestnictwo w zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i aktywno ci.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	psychologia szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	4	psychologia szkoły podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Harwas-Napierała B., Trempała J. : Psychologia rozwoju człowieka				
	Przetacznik-Gierowska M. Makiełło-Jar a : Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego				
	Wójcik D. : Nieprzystosowanie społeczne młodzie y				
	ebrowska M. : Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y				

Literatura uzupełniająca	Strelau J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. II.	
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i życie. , Warszawa	
	(2000): Klasyfikacja zaburzeń psychicznych i zaburzeń zachowania w ICD – 10 , Warszawa	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-E-W						
Nazwa przedmiotu: redakcja tekstu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_50S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : edytorsko-wydawnicza	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	2
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Cele przedmiotu:		W ramach zaj studenci zapoznaj si z podstawowymi zagadnieniami redakcyjnymi, tj. z zasadami j zykowostylistycznego opracowania tekstu, dostosowania formy przekazu do projektowanego odbiorcy oraz funkcji tekstu.				
Wymagania wst pne:		Wiedza: student ma podstawow wiedz z zakresu gramatyki opisowej j zyka polskiego (znajomo terminologii j zykoznawczej) oraz kultury j zyka, stylistyki i poetyki. Umiej tno ci: student umie wskaza w tek cie i poprawi ró nego typu bł dy j zykowe; student umie stosowa w redagowanym przez siebie tek cie zasady kompozycyjne i stylistyczne. Kompetencje społeczne: student rozumie potrzeb poszerzania swoich kompetencji j zykowostylistycznych. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: gramatyka opisowa j zyka polskiego; poetyka.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady j zykowostylistycznego opracowania tekstu, dostosowania formy przekazu do projektowanego odbiorcy i funkcji tekstu.			SE-W_W01
	2	EP2	ma podstawow i uporz dkowan wiedz z zakresu j zykoznawstwa, pozwalaj c analizowa poprawno j zykow i stylistyczn tekstów.			SE-W_W01
umiej tno ci	1	EP3	potrafi rozpozna , charakteryzowa i waloryzowa ró ne typy tekstów zró nicowanych funkcjonalnie, stylistycznie i gatunkowo. Potrafi redagowa ró ne typy tekstów.			SE-W_U01 SE-W_U02
	2	EP4	potrafi wskaza , nazwa , sfunkcjonalizowa rodki j zykowe, wykorzystywane w ró nych typach tekstów oraz ocenia ich dobór z perspektywy elementów aktu komunikacji (nadawca, odbiorca, typ sytuacji komunikacyjnej)			SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy z zakresu edytorstwa oraz rozumie potrzeb ci głego poszerzania swojej wiedzy i umiej tno ci.			SE-W_K01 SE-W_K02
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: redakcja tekstu						
Forma zaj : wykład						

1. Komunikacja językowa (elementy komunikacji językowej: nadawca, odbiorca, komunikat, kontekst wypowiedzi; cele i funkcje wypowiedzi).		3	4	0	
2. Wewnętrzne zróżnicowanie polszczyzny (odmiana oficjalna a nieoficjalna języka; odmiana mówiona a pisana; style funkcjonalne polszczyzny; zróżnicowanie gatunkowe wypowiedzi pisanych; idiosyl).		3	6	0	
3. Kompedia językowe jako pomoc w pracach redakcyjnych		3	2	0	
4. Istota pracy redakcyjnej nad tekstem. Autor a redaktor tekstu. Specyfika redagowania prac zbiorowych		3	2	0	
5. Cechy dobrego stylu		3	1	0	
Forma zajęć : konwersatorium					
1. Poprawność językowa. Typy błędów językowych		3	2	0	
2. Leksykalne środki stylistyczne		3	2	0	
3. Składniowe środki stylistyczne		3	2	0	
4. Spójność tekstu. Struktura i kompozycja tekstu		3	4	0	
5. Struktura i funkcja tytułów		3	2	0	
6. Sztuka cytowania (funkcje cytatów, sposoby wprowadzania cytatów do tekstu)		3	3	0	
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> - wykład - dyskusja - prezentacja multimedialna - praca z tekstem 				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 3. Warunki zaliczenia: aktywność na zajęciach, przygotowanie pisemnych prac zaliczeniowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa: 10% oceny końcowej - aktywność merytoryczna na zajęciach + 90% oceny końcowej - na podstawie pisemnych prac zaliczeniowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	redakcja tekstu		Ważona	
	3	redakcja tekstu [wykład]	zaliczenie z ocen		0,90
	3	redakcja tekstu [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,10
Literatura podstawowa	Bałkowska E, Mikołajczuk A. (red.) : Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów., Warszawa 2003				
	Billingham J. : Redagowanie tekstów, Warszawa 2007				
	Markowski A. : Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne., Warszawa 2005				
Literatura uzupełniająca	Kuziak M., Rzepczyński M. : Jak pisać ?, wyd. dowolne				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	7		0		
Studiowanie literatury	7		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-E-W							
Nazwa przedmiotu: reklama w prasie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_59S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	30	0	E	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami współczesnej reklamy, ze szczególnym uwzgl dnieniem jej kształtu j zykowego, dostarczenie wiedzy na temat jej oddziaływania na odbiorc oraz umiej tno ci jej krytycznego odbioru oraz postawy refleksyjnej wzgl dem wszelkich komunikatów perswazyjnych					
Wymagania wst pne:		Ogólna wiedza z zakresu j zyka, literatury i wiedzy o kulturze na poziomie szkoły redniej					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie kształt komunikatów reklamowych na ró nych pi trach organizacji j zyka			SE-W_W01 SE-W_W03 SE-W_W05	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi analizowa komunikaty reklamowe z perspektywy posiadanej wiedzy j zykowej i edytorskiej			SE-W_U02 SE-W_U07	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i aktywnej pracy nad jej podniesieniem			SE-W_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: reklama w prasie							
Forma zaj : wykład							
1. Historia reklamy					6	2	0
2. Typologia i funkcje reklamy					6	4	0
3. Gramatyka reklamy					6	4	0
4. Słownictwo i frazeologia reklamy					6	10	0
5. Slogan reklamowy					6	4	0
6. Techniki perswazyjne reklamy					6	6	0
Metody kształcenia		Wykład					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY					EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu = 100% oceny z egzaminu pisemnego					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	6	reklama w prasie		Ważona		
	6	reklama w prasie [wykład]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	J. Bralczyk, Język na sprzedaż, dwulicowe wydanie :					
	P.H. Lewicki, Retoryka reklamy, dowolne wydanie :					
Literatura uzupełniająca	A. Kozłowska, Reklama, techniki perswazyjne, 2011 :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0			
Przygotowanie się do zajęć	0		0			
Studiowanie literatury	7		0			
Udział w konsultacjach	6		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			50			
Liczba punktów ECTS			2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-E-W							
Nazwa przedmiotu: rodzaje i gatunki prasowe (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_49S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorsko-wydawnicza		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	30	0	E	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR WOJDAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR WOJDAK					
Cele przedmiotu:		Kształcenie umiej tno ci gatunkowo-stylistycznej analizy tekstów współczesnej prasy pod k tem przyszłej pracy redakcyjnej. Kształtowanie postawy krytycyzmu i wra liwo ci na wzorce gatunkowe i stylistyczne czytelnikiem współczesnej prasy.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieł literackich; obja niania zjawisk i procesów kulturowych; samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: analiza i interpretacja dzieła literackiego, poetyka, reklama w prasie, redakcja tekstu - warsztaty					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma uporz dkowan wiedz na temat rodzajów i poszczególnych gatunków dziennikarstwa prasowego.			SE-W_W01 SE-W_W02	
	2	EP2	Dokonuje ogólnej charakterystyki dziennikarstwa, tak e w porównaniu do literatury pi knej i pi miennictwa naukowego			SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03	
umiej tno ci	1	EP3	Posługuj c si fachow terminologi i stosuj c merytoryczn argumentacj , dokonuje krytycznej stylistyczno-gatunkowej analizy tekstów współczesnej prasy			SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05	
	2	EP4	Poprawia i skraca "cudze" teksty prasowe. Dopisuje lidy. Formuluje krótkie komentarze do "zadanej" informacji. Wykazuje si inwencj w tworzeniu tytułów.			SE-W_U01 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest krytycznym, wra liwym na wzorce gatunkowe i stylistyczne czytelnikiem współczesnej prasy.			SE-W_K01 SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K04	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: rodzaje i gatunki prasowe							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Prasa a inne obszary dziennikarstwa i pi miennictwa (prasowo a literacko , prasowo a naukowo). Informacja i publicystyka jako dwa podstawowe rodzaje dziennikarstwa nie tylko prasowego					3	3	0

2. Struktura wypowiedzi prasowej: nagłówek (nadtytuł, tytuł, podtytuł), lid (zasada odwróconej piramidy), korpus, formuła odsyłająca (odsylacz), wypowiedź w ramce, wyimek (zintegrowany lub reprodukowany). Warianty wzorca gatunkowego: kanoniczny, alternacyjne i adaptacyjne. Wyznaczniki gatunku: strukturalne, tematyczne (poznawcze), pragmatyczne (cel komunikacyjny, kontekst yciowy gatunku), stylistyczne.		3	3	0	
3. Ogólna charakterystyka i przegląd gatunków informacyjnych. Problem obiektywizmu dziennikarskiego.		3	3	0	
4. Zapowiedź - informacja o informacji i reklama informacji.		3	2	0	
5. Komentarz prasowy - informacja zinterpretowana. Editorial - na skrzyżowaniu gatunków. Artykuł publicystyczny.		3	3	0	
6. Felieton - informacja zakamuflowana.		3	3	0	
7. Reportaż - informacja zobrazowana.		3	3	0	
8. Wywiad prasowy i debata - informacja rozpisana na głosy.		3	3	0	
9. Recenzja dziennikarska.		3	3	0	
10. Esej i dziennik - gatunki niekoniecznie prasowe.		3	2	0	
11. Sylwetka prasowa ? informacja o osobie i rekomendacja osoby.		3	2	0	
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	E Obecność, aktywność, przygotowanie pracy pisemnej, pozytywny wynik egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest zasadniczo (w 80 proc.) wystawiana na podstawie egzaminu pisemnego, ale może być zmieniona o pół stopnia (20 proc.) na podstawie udziału w zajęciach (frekwencja, aktywność) i prac domowych (wicze redakcyjnych).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	rodzaje i gatunki prasowe		Ważona	
	3	rodzaje i gatunki prasowe [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Bauer Z., Chudziński E. (red.) (2006): Dziennikarstwo i świat mediów				
	Fras J. (1999): Dziennikarski warsztat językowy				
	Furman W., Kaliszewski A., Wolny-Zmorzyński K. (2006): Gatunki dziennikarskie. Specyfika ich tworzenia i redagowania				
	Wojtak M. (2008): Analiza gatunków prasowych				
Literatura uzupełniająca	Barkowska E., Mikołajczuk A. (red.). (2003): Gatunki wypowiedzi w analizie stylistycznej. W: Stylistyka praktyczna				
	Bortnowski S. (2007): Warsztaty dziennikarskie				
	Kaczmarczyk M. (2006): Gatunki prasowe w praktyce. Wiczenia warsztatowe dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej				
	Pisarek W. (2002): Nowa retoryka dziennikarska				
	Skworz A., Niziołek A. (red.) (2010): Biblia dziennikarstwa				
	Ślaski J. (2007): Jak zostać dziennikarzem?				
	Wojtak M. (2006): Gatunki prasowe				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-K						
Nazwa przedmiotu: rynek księki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_68S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : krytycznoliteracka	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW				
Prowadz cy zaj cia:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW				
Cele przedmiotu:		Umiejscowienie literatury w perspektywie humanistycznych refleksji zwi zanych z rynkiem księki. Analizy i interpretacja sposobów istnienia literatury w przestrzeni medialnej i społecznej (zarówno lokalnej, jak i ogólnopolskiej). Ukazanie przemian na rynku księki zwi zanych z działalno ci wydawnictw, agencji literackich oraz o rodków promuj cych literatur . Omówienie aktualnych mechanizmów promocji czytelnictwa.				
Wymagania wst pne:		Student/ka powinien/powinna posiada umie tno analiz dzieł literatury i kultury oraz rozumienia zjawisk i procesów literackich w komunikacji społecznej. Powinien/powinna równie mie rozeznanie we współczesnych zjawiskach kulturowych ze szczególnym uwzgl dnieniem faktów literackich oraz specyfiki dyskursu krytycznoliterackiego i literaturoznawczego w polskiej sferze publicznej. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: wiedza o kulturze, technologia informacyjna, ycie literackie po 1989 roku, ochrona własno ci intelektualnej i prawa autorskie.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Opisuje współczesne strategie propagowania czytelnictwa i literatury w ramach komunikacji społecznej w Polsce.		SK_W01	
	2	EP2	Wyja nia najwa niejsze krytycznoliterackie i literaturoznawcze koncepcje dotycz ce aktualnych zjawisk na rynku księki.		SK_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si podstawow krytycznoliterack terminologi do opisu aktualnych zdarze literackich.		SK_U04	
	2	EP5	Warto ciuje współczesne zjawiska literackie z uwzgl dnieniem humanistycznych analiz rynku księki.		SK_U01	
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo własnej wiedzy o literaturze jako znaczej cz ci społecznego porozumienia.		SK_K01	
	2	EP9	Wykazuje odpowiedzialno w zakresie zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju oraz Europy oraz posiada wiadomo roli wiedzy o kulturze i literaturze w budowaniu to samo ci narodowej i rozwijaniu wi zi społecznych.		SK_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	
					Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: rynek księki						
Forma zaj : wykład						

1. Pragmatyka nagród literackich.		6	3	0	
2. Rynkowe reguły sztuki.		6	3	0	
3. Polskie tradycje czytelnictwa a nowe przestrzenie medialne.		6	3	0	
4. Rola czytelnika, krytyka, pisarza na rynku książki.		6	2	0	
5. Rynek i płeć		6	2	0	
6. Sposoby promowania i opisu literatury w instytucjach kulturalno-wydawniczych, czasopiśmie, Internecie, prasie codziennej.		6	2	0	
Metody kształcenia	wykład prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP9	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunkiem zaliczenia jest: pozytywna ocena ze sprawdzianu i projektu oraz przygotowanie projektu i jego prezentacja. Oceną końcową jest średnia arytmetyczna ocen ze sprawdzianu (50%) i projektu (50%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Oceną końcową jest średnia arytmetyczna ocen ze sprawdzianu (50%) i projektu (50%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	rynek książki		Waga	
	6	rynek książki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bendyk E. (2004): Antymatrix, W.A.B.				
	Czapliński P. (2007): Powrót centrali., WL				
	Dunin K. (2000): Karoca z dyni., Sic!				
	Kołodziejska J. (2006): Szerokie okno biblioteki., Stow. Bibliotekarzy Polskich				
	Legeńska A. (2002): Krytyk jako domokręca., Wyd. Poznańskie				
	Uniłowski K. (2008): Kup Pan książkę., Wyd. FA-art				
Literatura uzupełniająca	Strona internetowa: http://www.institutksiazki.pl				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: seminarium licencjackie (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_28S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	seminarium	15	0	ZO	1
3	5	seminarium	30	0	ZO	2
	6	seminarium	30	0	ZO	10
Razem			75			13
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA TIERLING- LED				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
Cele przedmiotu:		<p>J z.: Przygotowanie pracy pisemnej o charakterze analityczno-interpretacyjnym z zakresu j zykoznawstwa historycznego lub diachronicznego, bazuj cej na materiałach zebranych przez studenta.</p> <p>Lit.: Praktyczne poznanie warsztatu naukowego w celu przygotowania do pisania samodzielnej pracy naukowej, omówienie form i sposobów kształtowania dłu szej pisemnej wypowiedzi naukowej, rozwijanie i ugruntowywanie m.in. umiej tno ci prowadzenia kwerend bibliograficznych, zestawianie bibliografii podmiotowej i przedmiotowej, edytorskie opracowanie tekstu np. wykorzystywanie ródeł, zasady cytowania, redagowanie przypisów i indeksów.</p> <p>Zasadniczy punkt ci ko ci zostanie poło ony na zjawisko &#8222;kontekstualizacji literatury&#8221;; w wietle której tekst jest ujmowany w sieci rozmaitych uwarunkowa i zjawisk społecznych, historycznych, kulturowych, antropologicznych. Przygotowanie pracy pisemnej literaturoznawczej.</p>				
Wymagania wst pne:		<p>J z.: Przedmioty bazowe: leksykologia i leksykografia polska, kultura j zyka, gramatyka opisowa j zyka polskiego, historia j zyka polskiego, gramatyka historyczna j zyka polskiego.</p> <p>Lit.: Zakres wiadomo ci i umiej tno ci z teorii i historii literatury polskiej oraz powszechnej na poziomie okre lanym uko czeniem roku drugiego studiów stacjonarnych licencjackich na kierunku filologia polska.</p> <p>Student/ka powinien/powinna posiada umiej tno ci analizy dzieł literatury oraz innych tekstów kultury. Powinien/powinna równie posiada umiej tno ci opisu współczesnych zjawisk i procesów literackich w komunikacji społecznej w najwa niejszych kontekstach społeczno-kulturowych.</p> <p>Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: historia i teoria literatury, elementy filozofii, historia Polski (szczególnie XIX i XX wiek).</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie j zykoznawcze i literaturoznawcze metody, terminologii, zasady analizy i interpretacji tekstów prac licencjack .			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP2	Zna formy i sposoby kształtowania dłu szej pisemnej wypowiedzi naukowej.			K_W01 K_W02 K_W09

umiej tno ci	1	EP4	Potrafi zbiera , ocenia , analizowa i selekcjonowa materiał badawczy odpowiedni do postawionego problemu j zykoznawczego i/lub literaturoznawczego.	K_U01 K_U03	
	2	EP5	Potrafi wykorzysta zdobyty podczas studiów wiedz z zakresu j zykoznawstwa i literaturoznawstwa w opracowaniu wybranego materiału badawczego.	K_U03 K_U06	
	3	EP6	Potrafi znale i krytycznie analizowa podstawow literatur przedmiotu dotycz c badanego zagadnienia.	K_U01 K_U04 K_U08	
	4	EP7	Potrafi krytycznie analizowa i interpretowa zebrany materiał w oparciu o literatur przedmiotu.	K_U01 K_U06 K_U08	
	5	EP8	Potrafi w stopniu podstawowym operowa stylem naukowym i terminologi naukow .	K_U02	
	6	EP9	Potrafi rozwi zywa problemy badawcze z zakresu j zykoznawstwa i/lub literaturoznawstwa o niedu ym stopniu zło ono ci.	K_U04 K_U05	
	7	EP10	Potrafi opisywa i interpretowa utwory literackie wykorzystuj c konteksty literackie i pozaliterackie.	K_U02 K_U03 K_U07	
	8	EP11	Potrafi waloryzowa zjawiska literackie i/lub j zykowe.	K_U01	
	9	EP12	Potrafi prowadzi kwerendy bibliograficzne, zestawia bibliografi podmiotow i przedmiotow .	K_U04	
	10	EP13	Potrafi samodzielnie napisa prac naukow .	K_U05 K_U07 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP14	Jest gotów do przyj cia konstruktywnej krytyki dotycz cej własnej pracy badawczej.	K_K01 K_K06	
	2	EP15	Jest gotów w pisaniu (naukowym) kierowa si wra liwo ci j zykow i rzetelno ci poznawcz , stosuje autokorekt .	K_K01 K_K04 K_K06	
	3	EP16	Jest gotów do bronienia własnego stanowiska, poszukuj c bardziej precyzyjnej i bogatszej argumentacji .	K_K02 K_K03 K_K06	
	4	EP17	Jest gotów do wyra nia pomocnych uwag i oceny na temat pracy badawczej innych osób.	K_K03 K_K05	
	5	EP18	Jest gotów, poszukuj c materiału do własnych bada , do nawi zywania kontaktu z ró nymi instytucjami i rodowiskami.	K_K02 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: seminarium licencjackie					
Forma zaj : seminarium					
1. 1. Zapoznanie z zasadami przygotowania prac licencjackich.			4	4	0
2. 2. Wybór tematów prac.			4	4	0
3. 3. Prace koncepcyjne.			4	7	0
4. Prezentacja literatury.			5	10	0
5. Prezentacja wyników prac			5	10	0
6. Prace redakcyjne i grupowe konsultacje merytoryczne.			5	10	0
7. konsultacje indywidualne			6	30	0
Metody kształcenia	seminarium, prezentacje, dyskusja, wiczenia przedmiotowe, referat				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PREZENTACJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PRACA DYPLOMOWA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP14,EP15,EP16,EP17,EP18
Forma i warunki zaliczenia	ZO po sem. 4, 5 i 6 Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za: referat prezentujący wyniki badań, zaliczanie kolejnych etapów przygotowywania pracy (wykazu i znajomości różel, zbierania materiału, konspektu pracy, pisania poszczególnych rozdziałów), gotowa praca licencjacka				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	semestr 4 - rednia ocen z zadań czystkowych semestr 5 - rednia ocen z zadań czystkowych semestr 6 - ocena z pracy dyplomowej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	seminarium licencjackie		Ważona	
	4	seminarium licencjackie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	seminarium licencjackie		Ważona	
	5	seminarium licencjackie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	seminarium licencjackie		Ważona	
	6	seminarium licencjackie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	stosownie do zagadnień poruszanych w pracy				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	75		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5		0		
Przygotowanie się do zajęć	50		0		
Studiowanie literatury	75		0		
Udział w konsultacjach	20		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	50		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	50		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	325				
Liczba punktów ECTS	13				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-E-W						
Nazwa przedmiotu: strategie komunikacyjne w prasie polskiej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3081_54S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : edytorsko-wydawnicza	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	E	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EWA PAJEWSKA				
Cele przedmiotu:		Dostarczenie studentom podstawowej i uporz dkowanej wiedzy na temat zjawisk charakterystycznych dla polszczyzny publicznej przełomu XX i XXI wieku, strategii komunikacyjnych obserwowalnych w j zyku współczesnej prasy i ich j zykowych eksponentów oraz wykształcenie umiej tno ci wskazywania, analizy i interpretacji tych faktów na materiale tekstów prasowych				
Wymagania wst pne:		Znajomo podstaw gramatyki opisowej j zyka polskiego oraz leksykologii i leksykografii polskiej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zjawiska charakterystyczne dla polszczyzny publicznej przełomu XX i XXI wieku,		SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04 SE-W_W05	
	2	EP2	Zna i rozumie specyfik prasy i jej znaczenie społeczno-kulturowe		SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04 SE-W_W05	
	3	EP3	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów prasowych, ich elementów składowych i struktury		SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04 SE-W_W05	
	4	EP4	zna i rozumie strategie komunikacyjne obecne w tekstach prasowych		SE-W_W01 SE-W_W02 SE-W_W03 SE-W_W04 SE-W_W05	

umiej tno ci	1	EP5	Potrafi posługiwa si terminologi lingwistyczn w celu interpretacji zjawisk j zykowych obserwowalnych we współczesnej prasie	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07	
	2	EP6	Potrafi wykorzysta wiedz z zakresu j zykoznawstwa dla interpretacji i waloryzacji tekstów prasowych	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07	
	3	EP7	Potrafi wskaza charakterystyczne dla współczesnej prasy strategie komunikacyjne obecne w analizowanych tekstach	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07	
	4	EP8	Potrafi wskaza j zykowe eksponenty strategii komunikacyjnych obecnych w analizowanych tekstach prasowych i funkcjonalizuje ich u ycie	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07	
	5	EP9	Potrafi interpretowa zjawiska j zykowe obserwowalne w tekstach współczesnej prasy na tle przeobra e i tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny	SE-W_U01 SE-W_U02 SE-W_U03 SE-W_U04 SE-W_U05 SE-W_U06 SE-W_U07	
kompetencje społeczne	1	EP10	Jest gotów przyznawa prymat wiedzy naukowej jako wskazówce przy budowaniu poprawnych i pi nych tekstów	SE-W_K01 SE-W_K02 SE-W_K03 SE-W_K04 SE-W_K05	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: strategie komunikacyjne w prasie polskiej					
Forma zaj : wykład					
1. Podstawowe zagadnienia komunikacji j zykowej			4	4	0
2. Prasa i jej wpływ na ycie społecze stwa			4	2	0
3. Gatunki prasowe			4	4	0
4. Strategie komunikacyjne we współczesnej prasie i ich j zykowe eksponenty			4	16	0
5. Polszczyzna mediów tradycyjnych na tle przeobra e j zyka			4	4	0
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	

Forma i warunki zaliczenia	E Warunki zaliczenia - pozytywna ocena z egzaminu ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa - 100% oceny z egzaminu ustnego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	strategie komunikacyjne w prasie polskiej		Wa ona	
	4	strategie komunikacyjne w prasie polskiej [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Bralczyk J., Mosiołek-Kłosi ska K., red. (2000): J zyk w mediach masowych, Warszawa				
	Bralczyk J., Mosiołek-Kłosi ska K., red. (2001): Zmiany w publicznych zwyczajach j zykowych , Warszawa				
	Duszak A. (1998): Tekst, dyskurs, komunikacja mi dzykulturowa, Warszawa				
	Goban-Klas T. (2005): Media i komunikacja masowa. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu, Warszawa				
	Kita M. (1998): Wywiad prasowy. J zyk- gatunek- interakcja, Katowice				
	Mosiołek-Kłosi ska, Zgółka T. (2003): J zyk perswazji publicznej, Pozna				
	Pajewska E. (2004): Strategie zachowa j zykowych we współczesnej prasie specjalistycznej polskiej finansjery, [w:] Sú asná jazyková komunikácia v interdisciplinárnych súvislostiach, red. Vladimír Patráš , Banská Bystrica				
	Piekot T. (2006): Dyskurs polskich wiadomo ci prasowych, Kraków				
	Wilko A. (2001): Spójno i struktura tekstu, Kraków				
	Wojtak M. (2004): Gatunki prasowe, Lublin				
	ydek-Bednarczuk U. (2005): Wprowadzenie do lingwistycznej analizy tekstu, Kraków				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	8		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze						
Nazwa przedmiotu: styl religijny w polszczy nie (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_41S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA KOZARYN				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze stylem religijnym w polszczy nie, jego wyznacznikami i przejawami; umiej tno przygotowania pracy pisemnej.				
Wymagania wst pne:		Student powinien zna podstawowe poj cia i terminy zwi zane z poj ciami stylu.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna miejsce nauki o j zyku w ród innych nauk humanistycznych oraz podstawow terminologi j zykoznawcz .			K_W01 K_W02 K_W05
	2	EP2	Student zna metodologie i narz dzia badawcze w zakresie j zykoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu tekstów b d cych realizacj stylu religijnego.			K_W02 K_W03
	3	EP3	Student zna główne tendencje rozwojowe polskiego stylu religijnego.			K_W01 K_W06
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi j zykoznawcz .			K_U01 K_U02
	2	EP6	Student umie wyszukiwa i zastosowa do własnych poszukiwa badawczych metodologie i narz dzia badawcze w zakresie j zykoznawstwa słu ce opisowi, analizie, interpretacji i warto ciowaniu dzieł stylu religijnego.			K_U01 K_U03
	3	EP9	Potrafi przygotowa prac pisemn dotycz c zagadnie polskiego stylu religijnego.			K_U04 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP10	Ma wiadomo konieczno ci uczenia si przez całe ycie i jest gotów do oceny posiadanej przez siebie wiedzy j zykoznawczej.			K_K01
	2	EP12	Jest gotów do docenia znaczenia wiedzy o j zyku w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych.			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: styl religijny w polszczy nie						

Forma zaj : konwersatorium						
1. Miejsce j zyka religijnego w ród innych stylów polszczyzny (ustalenia terminologiczne). Teolingwistyka jako dział j zykoznawstwa			4	1	0	
2. Modlitwa jako typowy gatunek stylu religijnego. Modlitwa w ró nych wyznaniach ? podobie stwa i ró nice			4	2	0	
3. Staropolski styl pasyjny (definicja, czas powstania, prozatorskie realizacje, wyró niki leksykalne, problem ekspresywno ci i impresywno ci)			4	4	0	
4. Pie jako gatunek staropolskiego stylu religijnego. Kol dy polskie			4	2	0	
5. Kształtowanie si stylu biblijnego w polszczy nie. Tekst biblijny ? tekstem tłumaczonym. Polskie przekłady Biblii. Leksyka i frazeologia biblijna			4	6	0	
Metody kształcenia		Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP2,EP3, EP5,EP6,EP9	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP10,EP12	
Forma i warunki zaliczenia		aktywne uczestnictwo w konwersatorium, napisanie pracy pisemnej				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa - ocena za prac pisemn (90%) i za aktywno (10%)				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	styl religijny w polszczy nie		Wa ona	
		4	styl religijny w polszczy nie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		D. Bie kowska (2002): Polski styl biblijny, Łód				
		D.Kozaryn, (2001): Kształt stylistyczny Rozmy la dominika skich na tle innych pasji staropolskich, WNUS, Szczecin				
		E. Biłas-Pleszak, M. Pleszak (2007): Pie ko cielna – z rozwa a nad ewolucj gatunku, w: Gatunki mowy i ich ewolucja, t. III Gatunek a odmiany funkcjonalne, red. D. Ostaszewska , Katowice				
		E. Kucharska-Dreiss (2004): Teolingwistyka – próba popularyzacji terminu, w: J zyk religijny dawniej i dzi . Materiały z konferencji Gniezno 15-17.04.2002 r., red. S.Mikołajczak i ks.T.W cławski , Pozna				
		I. Bajerowa (1994): Swoisto j zyka religijnego i niektóre problemy jego skuteczno ci, "Łódzkie Studia Teologiczne"				
		M. Makuchowska, (1998): Modlitwa jako gatunek j zyka religijnego, Opole				
		M. Wojtak (1992): O pocz tkach stylu religijnego w polszczy nie, „Stylistyka”				
		Z. Pasek (2007): Modlitwa katolicka – modlitwa protestancka. Próba porównania, w: Modlitwa w j zykach i tekstach artystycznych, red. A. Ró yło, Sandomierz				
Literatura uzupełniają ca		I.Kwilecka (1971): O swobodnych redniowiecznych przekładach biblijnych, „J zyk Polski”				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0	0		
Przygotowanie si do zaj			4	0		
Studiowanie literatury			0	0		
Udział w konsultacjach			2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			4	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia			0	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze						
Nazwa przedmiotu: style funkcjonalne w polszczy nie historycznej (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_42S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Cele przedmiotu:		U wiadomienie studentom stylowego zró nicowania współczesnej polszczyzny, zapoznanie ich z histori powstawania i ewolucji polskich stylów funkcjonalnych				
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych poj z j zykoznawstwa ogólnego, gramatyki j zyka polskiego oraz podstawowych zagadnie z zakresu historii Polski.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedz dotycz c stylów funkcjonalnych polszczyzny historycznej			K_W01 K_W02 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie mechanizmy oraz zasady skutecznej komunikacji wynikaj ce ze zró nicowania funkcjonalnego polszczyzny wraz ze sposobami i formami jej badawczego wykorzystania w procesie analizy i interpretacji ró nych tekstów			K_W01 K_W02 K_W03 K_W05
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa i interpretowa konkretne mechanizmy i struktury dawnych tekstów zró nicowanych funkcjonalnie oraz opracowywa i prezentowa rezultaty swoich analiz w formie ustnej i pisemnej			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP4	ma wiadomo znaczenia j zyka w komunikacji ró nych grup społecznych / zawodowych oraz potrzeby permanentnego kształcenia i doskonalenia umiej tno ci komunikacyjnych			K_K01 K_K02 K_K03
	2	EP5	postrzega procesy zachodz ce w kulturze jako efekt komunikacji interpersonalnej, relacji mi dzy nadawcami i odbiorcami komunikatów ró nego typu			K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: style funkcjonalne w polszczy nie historycznej						
Forma zaj : konwersatorium						

1. Teoria stylów i stylistyka. Typologie stylów. Historyczne uwarunkowania stylistycznego zróżnicowania polszczyzny		4	2	0	
2. Styl potoczny w ród odmian stylowych dawnej polszczyzny		4	2	0	
3. Miejsce stylu naukowego oraz popularnonaukowego i dydaktycznego w polszczyźnie i ich wyróżniki.		4	4	0	
4. Wpływ języków obcych na polszczyznę naukową		4	2	0	
5. Kształtowanie się stylu urzędowego w polszczyźnie i jego podstawowe wyróżniki		4	4	0	
6. Miejsce stylu religijnego w ród innych stylów polszczyzny		4	1	0	
Metody kształcenia	-dyskusja, - praca z tekstem, - wykład, -prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	- aktywność na zajęciach, - przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie i ocena na podstawie: aktywnego uczestnictwa w zajęciach (50 % oceny końcowej), pisemnej pracy zaliczeniowej (50 % oceny).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej		Ważona	
	4	style funkcjonalne w polszczyźnie historycznej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gajda S. (red.) : Przewodnik po stylistyce polskiej., Opole 1999				
	Skubalanka T. : Historyczna stylistyka języka polskiego. , Wrocław 1984				
Literatura uzupełniająca	Gajda S. (red.) : Systematyzacja pojęć w stylistyce. , Opole 1992				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		4	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH04AIJ2400_17S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	4	Z	0
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy o bezpiecze stwie i higienie pracy, ochronie p.po , udzielaniu pierwszej pomocy oraz prawach i obowi zkach pracownika				
Wymagania wst pne:		podstawowa wiedza o rodowisku; posiada umiej tno uczenia si ; potrafi współdziała w grupie				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów			K_W07 K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce			K_U03 K_U05 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP3	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpiecze stwa pracy			K_K03 K_K07
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne: uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej; obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.					1	2 2
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych: unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej ; post powanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe).					1	1 1
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy.					1	1 0
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania po arów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagro eniom po arowym , post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.					1	1 1
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Z Obecno					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana		
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie			
Literatura podstawowa	R czkowski B. (2010): BHP w praktyce,, Wyd. ODDK					
	Kodeks Pracy					
	Zarz dzenia Rektora US					
Literatura uzupełniają ca	Koradecka D. (1999): Bezpiecze stwo pracy i ergonomia,, Wyd. CIOP					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			5		4	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			1		0	
Przygotowanie się do zaj			0		0	
Studiowanie literatury			2		0	
Udział w konsultacjach			0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			2		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			10			
Liczba punktów ECTS			0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3063_29S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	1	1	Z	0
Razem			1			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktur biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.				
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.			K_U04 K_U06 K_U07
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej			K_U01 K_U04
	3	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U01 K_U02 K_U08
	4	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.			K_U03 K_U05
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.					1	1
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	prezentacja na stronie Biblioteki Międzywydziałowej :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
					W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	1				1
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0				0
Przygotowanie się do zajęć	0				0
Studiowanie literatury	0				0
Udział w konsultacjach	0				0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0				0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0				0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	1				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ2789_1S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN PI TEK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN PI TEK					
Cele przedmiotu:		Zdobycie praktycznych umiej tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych			K_W01 K_W03 K_W07	
umiej tno ci	1	EP3	Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn			K_U01 K_U04 K_U05	
	2	EP4	Student wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet			K_U01 K_U03 K_U05 K_U07	
	3	EP7	potrafi samodzielnie tworzy dokumenty elektroniczne			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy z zakresu technologii informacyjnej w pracy zawodowej			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: technologie informacyjne							
Forma zaj : wiczenia							
1. 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach					1	2	0
2. 2. Budowa tabeli					1	1	0
3. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	1	0
4. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV					1	1	0
5. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł					1	1	0

6. 6. Formatowanie arkusza, sporządzenie i modyfikowanie wykresów		1	1	0	
7. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów		1	1	0	
8. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów		1	1	0	
9. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji		1	1	0	
10. 10. Tabele i wykresy		1	1	0	
11. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w Internecie		1	1	0	
12. 12. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie		1	1	0	
13. 13. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików		1	1	0	
14. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie		1	1	0	
Metody kształcenia	wiczenia laboratoryjne; praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP3,EP4	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP3,EP4,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunkiem uzyskania zaliczenia obecności i aktywności na wiczeniach, przedstawienie pracy pisemnej oraz zaliczenie kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	ZO Ocena końcowa: średnia ocen z zajęć praktycznych (weryfikacja przez obserwację), pracy pisemnej oraz ocena za kolokwium.				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	technologie informacyjne		Ważona	
	1	technologie informacyjne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Anderson B. (1999): Stretching przy komputerze i przy biurku. ., Wyd. Gord,				
	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu., PWN				
	Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleya Hahna, , Rebis				
	Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu. http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc .				
	Nowakowski Z. (2007): ECUK Użytkowanie komputerów., PWN				
	Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysły i ważne zasady, , Helion				
Literatura uzupełniająca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku., Wyd. RM				
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne., PWN				
	Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych., PWN				
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów, , PWN				
	Małecki W. red. (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki., Ringier Axel Springer Polska				
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna - zadania. http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc .				
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-K						
Nazwa przedmiotu: warsztaty krytycznoliterackie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_62S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : krytycznoliteracka	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	2
	4	konwersatorium	15	0	ZO	1
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	2
Razem			75			5
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW				
Prowadz cy zaj cia:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie umiej tno ci pisania tekstów krytycznoliterackich, aktywizacja studentów do uczestnictwa w kulturze i jej współtworzenia.				
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawow reguł gatunkowych współczesnej literatury polskiej, wiadome u ywanie j zyka polskiego, wiedza z zakresu historii literatury i poetyki.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady interpretacji tekstów kultury.			SK_W03
	2	EP2	Zna podstawow terminologi krytycznoliterack i gatunki krytycznoliterackie.			SK_W02
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi samodzielnie zbada recepcj literatury i krytyki, napisa tekst krytycznoliteracki i dostosowa go do potrzeb własnej działalno ci badawczej i profesjonalnej, wykorzystuj c pogl dy innych autorów we własnej argumentacji			SK_U04
	2	EP7	Potrafi prawidłowo zredagowa własny i cudzy tekst krytyczny.			SK_U05
kompetencje społeczne	1	EP9	Aktywnie odnosi si do problematyki społecznej, to samo ciowej, genderowej zawartej w dziełach literackich oraz uwzgl dnia zagadnienia równo ciowe w planowaniu i organizowaniu własnych zada zawodowych			SK_K02
	2	EP10	Rozumie znaczenie aktywno ci kulturalnej dla samorozwoju i podnoszenia kwalifikacji zawodowych.			SK_K03
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: warsztaty krytycznoliterackie						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Krytyka literacka po 1989 r.					3	3
					0	

2. Współczesne paradygmaty i gatunki krytyczne		3	3	0	
3. Krytyka w mediach		3	2	0	
4. Krytyka a literatura		3	2	0	
5. Esej krytyczny		3	2	0	
6. Recenzja		3	2	0	
7. Blog		3	2	0	
8. Warsztaty krytycznoliterackie		3	14	0	
9. warsztaty krytycznoliterackie		4	15	0	
10. warsztaty krytycznoliterackie		5	30	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj praca w grupach zajęcia warsztatowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP5,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP2,EP5,EP7,EP9	
	PROJEKT			EP1,EP10,EP2,EP5,EP7,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP10,EP2,EP5,EP7,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Obecność i aktywny udział w zajęciach, przedstawienie pracy pisemnej, udział w projekcie grupowym.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa to średnia ocen z pracy pisemnej (esej, recenzja, artykuł publicystyczny na temat wybrany w toku obowiązkowych konsultacji indywidualnych), kolokwium, projektu grupowego (dotyczącego organizacji spotkania kulturalnego) i aktywności podczas zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	3	warsztaty krytycznoliterackie		Ważona	
	3	warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	warsztaty krytycznoliterackie		Ważona	
	4	warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	warsztaty krytycznoliterackie		Ważona	
	5	warsztaty krytycznoliterackie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Czapliński P. (2001): Wzniosłość sknoty, WL				
	Dunin Kinga (2004): Czytajcie Polskę, W.A.B.				
	Iwasiów I. (2002): Rewindykacje. Kobieta czytająca dzisiaj, Universitas				
	Nowacki D. (1999): Zawód: czytelnik, Żnak				
Literatura uzupełniająca	Eco U. (2010): Apokaliptycy i dostosowani, przeł. P. Salwa, W.A.B.				
	Uniłowski K., Nowacki D. (2003): Była sobie krytyka, Wyd. Naukowe U				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		75		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wiedza o kulturze (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3082_4S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów ze sformułowanymi na gruncie nauki definicjami i rozumieniem poj cia "kultura" oraz podstawow terminologi , jej zastosowaniem do opisu i analizy zjawisk w kulturze oraz tekstów kultury.</p> <p>Nabycie umiej tno ci charakteryzowania wybranych obszarów i dziedzin kultury, jako przedmiotu badania nauki o kulturze i religii.</p> <p>Przygotowanie do kontekstualnego postrzegania zjawisk, procesów oraz tekstów kultury.</p>				
Wymagania wst pne:		Wiedza ogólna z zakresu historii, literatury, sztuki uzyskana na poziomie edukacji szkolnej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie specyfik tekstu kultury, postrzeganego jako efekt procesów zachodz cych w ró nych obszarach ycia społecznego i artystycznego		K_W03 K_W05	
	2	EP2	zna i rozumie rol tradycji w kształtowaniu kultury współczesnej		K_W04	
	3	EP3	zna i rozumie konsekwencje rozwoju mediów i nowych mediów dla ró nych obszarów i dziedzin kultury		K_W06	
	4	EP4	zna i rozumie zjawiska okre lane jako "przemysły kultury", komercyjne i niekomercyjne formy działalno ci w sferze kultury		K_W09	
umiej tno ci	1	EP5	potrafi interpretowa wybrane zjawisko/ tekst kultury stosuj c odpowiedni terminologi		K_U02	
	2	EP6	potrafi przygotowa opis / interpretacj wybranego zjawiska/procesu w kulturze, wykorzystuj c dost pne ró dła tradycyjne i elektroniczne		K_U01 K_U05	
	3	EP7	potrafi okre li swoje zainteresowania kulturalne oraz sposoby ich rozwijania		K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do interpretacji wybranego tekstu/zjawiska w kulturze, wykorzystuj c posiadane wiedz , dost pne mo liwo ci jej poszerzenia i konsultacje z ekspertem		K_K02	
	2	EP9	jest gotów do wielokierunkowej refleksji nad celami i konsekwencjami własnej działalno ci, postrzeganej jako fakt kulturowy		K_K06	
	3	EP10	jest gotów do upowszechniania wiedzy o tradycji i dziedzictwie, jako podstaw kultury współczesnej		K_K03	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: wiedza o kulturze					
Forma zaj : wykład					
1. Podstawowe koncepcje kultury (w u j c i u diachronicznym i synchronicznym).Dziedziny, kategorie, cechy kultury		1	2	0	
2. Wzory, normy i kanony kultury.		1	4	0	
3. Formy i systemy komunikowania ? w perspektywie diachronicznej i synchronicznej.		1	2	0	
4. Czas w kulturze (przednowoczesny, nowoczesny, zadaniowy).		1	2	0	
5. Problemy czasoprzestrzeni ? poj cie centrum i peryferii; homogenizacja kultury.		1	2	0	
6. Rytuły i wi to w kulturze. Karnawalizacja kultury.		1	4	0	
7. Społeczne i kulturowe funkcje mediów.		1	4	0	
8. Kultura uniwersalna, globalna, narodowa, etniczna, plemienna, rodowiskowa, subkultury.		1	4	0	
9. Kolonializm i postkolonializm jako zjawiska kulturowe.		1	2	0	
10. Problemy to samo ci kulturowej. Uwarunkowania ycia kulturalnego na Pomorzu Zachodnim .		1	4	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wykład, wykład konwersacyjnyjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	przyst pienie do egzaminu ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ocena z egzaminu ustnego jest ocen ko cowa , mo e by podwy szona za aktywno na wykładach konwersacyjnych					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiedza o kulturze		Wa ona	
	1	wiedza o kulturze [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Baldwin E., B. Longhurst, S. Mccracken, M. Ogborn, G. Smith, (2007): Wst p do kulturoznawstwa. Przekład M.Kaczy ski, J.Łozi ski, T.Rosi ski., Zysk i S-ka, Pozna				
Literatura uzupełniają ca	Edensor T. : To samo narodowa, kultura popularna i ycie codzienne., Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiello skiego, Kraków 2004				
	Gajda J. (2008): Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze., Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków				
	Richard W. (2009): ycie po europejsku. Od czasów najdawniejszych do współczesno ci. Tłumaczył: Jacek Antkowiak, PWN, Warszawa				
	Rothenbuhler E.W. (2003): Komunikacja rytualna. Od rozmowy codziennej do ceremonii medialnej.Przekład i redakcja J. Bara ski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiello skiego, Kraków				
	Sennett R. (2009): Upadek człowieka publicznego. Przeło yła Hanna Jankowska., Wydawnictwo Literackie MUZA SA., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		

Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Konwersatoria z zakresu wiedzy o j zyku, literaturze, i kulturze						
Nazwa przedmiotu: wojna i nowoczesno (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3077_47S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA TIERLING- LED				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EWA TIERLING- LED				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z głównymi nurtami i tendencjami w j zyku, literaturze i kulturze polskiej i europejskiej od staro ytno ci do współczesno ci. Ukazanie zwi zków literatury i kultury polskiej z dziedzictwem i dokonaniem europejskimi. Nabycie przez studentów umiej tno ci opisu, analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich pochodz cych z kanonu polskiego i europejskiego. Nabycie przez studentów umiej tno ci posługiwania si terminologi specjalistyczn w zakresie j zyka, literatury i kultury. Nabycie umiej tno ci syntetyzowania ró nych zjawisk j zykowych i literackich z innymi tekstami kultury. Nabycie umiej tno ci przygotowania pracy pisemnej.</p>				
Wymagania wst pne:		Student powinien zna podstawowe poj cia i terminy zwi zane z histori i teori j zyka i literatury.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane obszary wiedzy oraz podstawowe teorie, metodologie i terminologi z zakresu problematyki zaj			K_W01 K_W02
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji literackiej tekstów po wi conych problematyce wojny i nowoczesno ci.			K_W03
	3	EP4	zna kanoniczne dzieła literackie polskie i obce; zna i rozumie główne tendencje rozwojowe kultury europejskiej XIX wieku, jej uwarunkowania estetyczne i filozoficzne (wiatopogl dowe)			K_W04 K_W05 K_W06 K_W08
umiej tno ci	1	EP8	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa i wykorzystywa we własnej działalno ci informacje pochodz ce z ró nych ródeł, w celu przygotowania pracy pisemnej dotycz cej problematyki wojny i nowoczesno ci w literaturze			K_U01
	2	EP9	potrafi przygotowa prac pisemn dotycz c problematyki wojny i nowoczesno ci w literaturze			K_U04 K_U07

kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej zwi zanej z problematyk zaj	K_K01 K_K03 K_K05		
	2	EP11	potrafi podj dialog z przedstawicielami ró nych rodowisk i kr gów kulturowych dotycz cy problematyki zaj .	K_K03		
	3	EP12	jest gotów do uczestniczenia w yciu literackim oraz czuje si odpowiedzialny za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy.	K_K04		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning		
Przedmiot: wojna i nowoczesno						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Czy pami o wojnie jest nam potrzebna? - wprowadzenie do zaj			5	1	0	
2. Holocaust w literaturze i filmie			5	3	0	
3. Wobec Powstania Warszawskiego			5	4	0	
4. Wykl ta pami - ołnierze Wykl ci, ołnierze Niezłomni			5	5	0	
5. Polityka historyczna i pami . Zaliczenie			5	2	0	
Metody kształcenia	Dyskusja z analiz i interpretacj tekstów, Wygłaszanie referatu					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP10,EP11,EP12	
Forma i warunki zaliczenia	ZO					
	Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za aktywno i prac pisemn .					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Ocena ko cowa - rednia arytmetyczna ocen za aktywno i prac pisemn .					
	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	wojna i nowoczesno			Wa ona	
5	wojna i nowoczesno [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	B. Krupa (2013): Opowiedzie Zagład . Proza polska i historiografia wobec Holocaustu (1987-2003) , TAIWPN Universitas, Kraków					
	J. Wieliczka-Szarkowa (2013): ołnierze wykl ci. Niezłomni bohaterowie, Wydawnictwo AA, Kraków					
	(red.) S. Buryła, D. Krawczy ska, J. Leociak (2012): Literatura polska wobec Zagłady (1939-1968), IBL PAN, Warszawa					
	W.J. Wysocki (2010): "Nil" generał August Emil Fieldorf 1895-1853, Oficyna Wydawnicza RYTM, Warszawa					
Literatura uzupełniają ca	M. Hendrykowska (2011): Film polski wobec wojny i okupacji. Tematy, motywy, pytania, Wydawnictwo Naukowe UAM, Pozna					
	M. Kobielska : O konieczno ci powstania warszawskiego: „Kinderszenen” i „Widma” , „Pami tnik Literacki” 2013, z. 4					
	(red. nauk.) M. J. Chodakiewicz, W. J. Muszy ski (2011): Złote serca czy złote niwa? Studia nad wojennymi losami Polaków i ydów, The Facto, Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			15	0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ2401_19S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, kształtowanie postawy uznawania znaczenia wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku.				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych,		K_W03 K_W06	
	2	EP2	Zna relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn,		K_W07	
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych,		K_U08	
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej,		K_U01	
	3	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie,		K_U02 K_U03	

kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,	K_K05 K_K07		
	2	EP7	podje muje si organizacj i wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacj i sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakła du pracy lub regionie,	K_K03 K_K06 K_K07		
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej	K_K01 K_K02		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: wychowanie fizyczne						
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego						
1. Gry zespołowe				3	6	0
2. Aeorbic. Taniec				3	8	0
3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo)				3	8	0
4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)				3	8	0
5. Gry zespołowe				4	6	0
6. Aerobic. Taniec				4	8	0
7. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo)				4	8	0
8. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)				4	8	0
Metody kształcenia	metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze); metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	ZO zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena ko cowa redni ocen cz stkowych					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne			Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne			Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		

Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. (1987): Właściwości fizycznych, ich systematyka i metodyka,, Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich
	Bondarowicz M. (1995): Zabawy w grach sportowych,, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka - podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów,, Wyd. BK
	Ku mińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka,, Wyd. Skr. AWF
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe,, TELBIT
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy,, Zysk i S-ka
	Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe,, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane?, Wyd. BK
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego,, Wojewódzki Ośrodek Metodyczny
	Strzyński S. (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne,

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	130	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-K							
Nazwa przedmiotu: wyst pienia publiczne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_66S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : krytycznoliteracka		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW					
Prowadz cy zaj cia:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW					
Cele przedmiotu:		Celem konwersatorium jest wyposa enie studentów w wied z i umiej tno ci niezb dne do poprawnego skonstruowania i wygłoszenia wyst pienia publicznego.					
Wymagania wst pne:		Studenci powinni posiada ogóln wiedz dotycz c funkcjonowania współczesnego j zyka polskiego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna zasady konstruowania wyst pie publicznych.			SK_W02	
	2	EP2	Student zna model kompetentnego przemawiania.			SK_W05	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi poprawnie samodzielnie zebra informacje i skonstruowa wypowied publiczn oraz planowa i realizowa podstawowe zadania i projekty zwi zane z własn aktywno ci zawodow			SK_U04	
	2	EP5	Student potrafi poprawnie zaprezentowa dane tre ci w wyst pieniu publicznym.			SK_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do samodzielnego wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia			SK_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wyst pienia publiczne							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Wyst pienia publiczne i ich znaczenie - zagadnienia wst pne					4	3	0
2. Tradycja retoryczna					4	3	0
3. Kompetentny mówca					4	3	0
4. Rodzaje wyst pie					4	3	0
5. Przygotowanie wyst pienia publicznego					4	3	0
6. Zasady dotycz ce prezentacji wyst pienia publicznego					4	3	0
7. Wyst pienia publiczne w praktyce - wyst pienia studentów, analiza tych e wyst pie					4	12	0
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, praca grupowa					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP6
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: aktywny udział w wiczeniach; uzyskanie pozytywnej oceny za przygotowanie i wygłoszenie wyst pienia publicznego. Ocena ko cowa (ocena koordynatora) jest ocen z przygotowanego i przedstawionego wyst pienia publicznego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wyst pienia publicznego (100%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	wyst pienia publiczne		Wa ona	
	4	wyst pienia publiczne [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	· A. Bara ska (2010): Nauka o komunikowaniu - argumenty w komunikacji społecznej, w: O mediach i komunikacji,				
	· E. Lewandowska-Terasiuk : Sztuka wystapie publicznych, czyli jak zosta dobrym mówc ,				
	· E. Wojnarowska (2007): Wyst pienia publiczne. Praktyczne porady, wiczenia i wskazówki dla mówcy,				
	· J. Staszewska, (2007): Autoprezentacja w komunikacji interpersonalnej,				
	· M. Korolko, (1990): Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny				
	· S.P. Morreale (2007): Komunikacja mi dzy lud mi. Motywacja, wiedza i umiej tno ci,				
Literatura uzupełniają ca	· B. Decker (2009): Wyst pienia publiczne				
	· M. Kochan (2005): Pojedynek na słowa. Techniki erystyczne w publicznych sporach,				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zaj		5		0	
Studiowanie literatury		5		0	
Udział w konsultacjach		5		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-K						
Nazwa przedmiotu: ycie kulturalne Pomorza Zachodniego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_71S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : krytycznoliteracka	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	15	0	ZO	2
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. INGA IWASIÓW , dr SŁAWOMIR IWASIÓW				
Cele przedmiotu:		<p>Przedstawienie najistotniejszych zjawisk w kulturze Pomorza Zachodniego po 1945 roku (instytucje kulturalne, nagrody kulturalne, czasopisma).</p> <p>Opis ycia literackiego na Pomorzu Zachodnim po 1945 roku (prezentacja twórczo ci najwybitniejszych pisarzy i pisarek regionu, omówienie grup literackich, dorobku wydawnictw oraz oficyn wydawniczych). Ukazanie specyfiki rozwoju kultury na tzw. Ziemiach Odzyskanych (rozumienie zjawisk pograniczo ci, wieloetniczno ci, migracyjno ci).</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Student powinien zna podstawowe fakty z historii regionu (dotyczy to równie okresu przed 1945 rokiem). Powinien równie posiada umiej tno analizy i interpretacji dzieła literackiego, niezbd n w trakcie pracy nad poszczególnymi utworami pisarzy zachodniopomorskich.</p> <p>Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: historia Polski po roku 1945; historia literatury polskiej po 1945 roku; poetyka.</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji ró nych tekstów kultury, ze szczególnym uwzgl dnieniem literatury i kultury Pomorza Zachodniego.		SK_W03	
	2	EP3	Ma uporz dkowan podstawow wiedz z zakresu teorii i praktyki nauki o kulturze ukierunkowan na działalno krytycznoliterack .		SK_W05	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi rozpoznawa i redagowa ró ne rodzaje tekstów literackich, u ytkowych, naukowych, popularnych i popularno-naukowych oraz dokona ich analizy i interpretacji na potrzeby własnej praktyki zawodowej i badawczej.		SK_U04	
	2	EP5	Umie waloryzowa twórczo literack i krytyczn .		SK_U01	
kompetencje społeczne	1	EP6	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeb uczenia si , rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe ycie.		SK_K01	
	2	EP8	Uczestniczy w yciu kulturalnym, odpowiedzialnie korzystaj c z mediów tradycyjnych i elektronicznych, ze wiadomo ci warto ci dziedzictwa kulturalnego regionu i kraju - przede wszystkim tradycji literackiej jako dobra wspólnego.		SK_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	
					Liczba godzin	
					w tym e-learning	

Przedmiot: ycie kulturalne Pomorza Zachodniego					
Forma zaj : wykład					
1. Kultura Pomorza Zachodniego jako kultura pogranicza. Rekonesans			6	2	0
2. ycie kulturalne Pomorza Zachodniego przed 1945 rokiem			6	2	0
3. Polskie pocz tki. Wokół legendy Konstantego Ildefonsa Gałczy skiego			6	2	0
4. W cieniu Sediny. Szczeci skie narracje "monumentalne"			6	2	0
5. Od Pedagogium do Uniwersytetu Szczeci skiego. Kultura lokalna a uniwersytet			6	2	0
6. ycie teatralne na Pomorzu Zachodnim			6	2	0
7. Historia Pomorza Zachodniego w optyce szczeci skich muzeów			6	3	0
Forma zaj : konwersatorium					
1. Szczeci skie pisma kulturalne i literackie			6	3	0
2. Literatura marynistyczna			6	2	0
3. Literatura "małych ojczyzn"			6	2	0
4. Twórczo Artura Daniela Liskowackiego			6	2	0
5. Twórczo Dariusza Bitnera			6	2	0
6. Krzysztof Bizio jako dramaturg			6	2	0
7. Poezja szczeci ska: Helena Raszka, Stanisław Zaj czek			6	2	0
Metody kształcenia	wykład prezentacja multimedialna analiza tekstów z dyskusj praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP3,EP4,EP5
	PROJEKT				EP1,EP3,EP4,EP5,EP8
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP6,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	ZO pozytywne oceny z prac pisemnych i kolokwiów przygotowanie projektu i jego prezentacja aktywny udział w wiczeniach Ocen ko cow jest rednia arytmetyczna ocen cz stkowych za nast puj ce formy aktywno ci studentów: prace pisemne, kolokwia, aktywno w trakcie zaj (w sumie 50%) oraz projekt (50%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow jest rednia arytmetyczna ocen cz stkowych za nast puj ce formy aktywno ci studentów: prace pisemne, kolokwia, aktywno w trakcie zaj (w sumie 50%) oraz projekt (50%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	ycie kulturalne Pomorza Zachodniego		Wa ona	
	6	ycie kulturalne Pomorza Zachodniego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50
6	ycie kulturalne Pomorza Zachodniego [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50	
Literatura podstawowa	Brodzka A., red. (1992): Słownik literatury polskiej XX wieku, Zakład Nar. im. Ossoli skich				
	Iwasiów I., Ku ma E., red. (2003): Literatura na Pomorzu Zachodnim do ko ca XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny, Kurier-Press				
	Musekamp J. (2013): Mi dzy Stettinem a Szczecinem. Metamorfozy miasta od 1945 do 2005, Wydawnictwo Nauka i Innowacje				

Literatura uzupełniająca	A. Galant, E. Krasucki, P. Krupski, P. Wolski, red. (2015): Monady. Polsko- niemieckie po(st)graniczne narracje miejskie, Austeria
	Czapliński P. (2007): Powrót centrali. Literatura w nowej rzeczywistości, WL
	Czapliński P. (2001): Wzniosłe t sknoty. Nostalgie w prozie lat dziewięćdziesiątych, WL
	Iwaszewska I. (2004): Parafrazy i reinterpretacje. Wykłady z teorii i praktyki czytania, Wyd. Naukowe US
	Szyliński P., red. (2005): Z archiwum Sz. ładem szczecińskich historii niezwykłych XX wieku, Dom Wydawniczy Rebis/Gazeta Wyborcza

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-I-S-21/22Z-K						
Nazwa przedmiotu: ycie literackie po 1989 roku (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3079_61S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : krytycznoliteracka	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. INGA IWASIÓW				
Cele przedmiotu:		<p>Analiza zjawisk literackich w perspektywie obiegów współczesnego ycia literackiego. Analiza i opis utworów literackich z uwzgl dnieniem ich znaczenia dla ycia literackiego po roku 1989. Zapoznanie z najnowszymi dyskusjami krytycznoliterackimi i problemami zwi zanymi z dynamik współczesnej kultury literackiej. Kształcenie umiej tno ci pisania.</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Student/ka powinien/powinna posiada umiej tno analizy dzieł literatury oraz innych tekstów kultury. Powinien/powinna równie posiada umiej tno opisu współczesnych zjawisk i procesów literackich w komunikacji społecznej w najwa niejszych kontekstach społeczno-kulturowych.</p> <p>Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: wiedza o kulturze i technologia informacyjna.</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP2	Zna i rozumie najwa niejsze dla ycia literackiego oraz społecznego po 1989 roku zjawiska literackie i okołoliterackie.		SK_W05	
	2	EP3	Definiuje główne tematy i problemy poruszane w najnowszych krytycznoliterackich dyskusjach, polemikach i sporach dotycz cych znaczenia i roli literatury w polskiej sferze społeczno-kulturalnej.		SK_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi opisywa i interpretowa literatur w powi zaniu z kwestiami ycia literackiego (szczególnie instytucji organizuj cych i dynamizuj cych ycie literackie) po 1989 r. w Polsce		SK_U02	
	2	EP5	Potrafi posługiwa si podstawow krytycznoliterack terminologi dotycz c współczesnej kultury literackiej.		SK_U04	
kompetencje społeczne	1	EP7	Samodzielnie i odpowiedzialnie uczestniczy we współczesnym yciu literackim i kulturalnym regionu oraz kraju, wykorzystuj c wiedz o funkcjonowaniu współczesnego ycia literackiego.		SK_K03	
	2	EP8	Ma wiadomo znaczenia działalno ci instytucji kulturalno-literackich dla ycia społecznego regionu i kraju.		SK_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: ycie literackie po 1989 roku						

Forma zaj : wykład					
1. Najważniejsze dyskusje literackie po 1989 r. - wokół przełomu, wokół kanonu, wokół roli literatury w życiu społecznym.		3	3	0	
2. Główne obiegi współczesnego życia literackiego.		3	3	0	
3. Literatura w mediach, literatura i popkultura.		3	4	0	
4. Instytucje kulturalno-literackie w Polsce po roku 1989.		3	4	0	
5. Literatura postemigracyjna.		3	4	0	
6. Style i strategie odbioru literatury po 1989 r.		3	4	0	
7. Najnowsze dyskursy krytycznoliterackie.		3	4	0	
8. Bieżące wydarzenia literacko-kulturalne.		3	4	0	
Metody kształcenia	wykład prezentacja multimedialna analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
	PROJEKT			EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	ZO przygotowanie projektu i jego prezentacja praca pisemna: recenzja Ocena końcowa to średnia arytmetyczna ocen z pracy pisemnej i projektu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Praca pisemna (50%), projekt (50%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	życie literackie po 1989 roku		Ważona	
	3	życie literackie po 1989 roku [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Czapliński P. (2002): Ruchome marginesy. Szkice o literaturze lat 90-tych, WL				
	Czapliński P. (1997): Życie literackie po 1989 roku. O prozie polskiej 1976-1996, WL				
	Czapliński P., Iliński P. (1999): Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji, WL				
	Gawliński S., Siwor D. (red.) (2011): Dwie dekady nowej (?) literatury 1989-2009, Wyd. Naukowe UJ				
	Iwasiów I., Czerska T. (red.) (2005): Kanon i obrzeża, Universitas				
	Iwasiów I., Galant A. (red.) (2008): Dwadzieścia lat literatury polskiej 1989-2009: idee, ideologie, metodologie, Wyd. Naukowe US				
	Nowacki D., Uniłowski K. (red.) (2010): Dwadzieścia lat literatury polskiej 1989-2009, t. 1, cz. 1 i 2. Życie literackie po roku 1989, Wyd. Naukowe U				
Literatura uzupełniająca	Cielak T., Pietrych K. (red.) (2009): Nowa poezja polska: twórcy - tematy - motywy, Księgarnia Akademicka				
	Hopfinger M. (2009): Literatura i media po 1989 roku, Oficyna Naukowa				
	Klejnocki J., Sosnowski J. (1996): Chwilowe zawieszenie broni. O twórczości tzw. pokolenia "bruLionu" /1986-1996/, Sic!				
	Płuciennik J. (2010): Literatura, głupcze! Laboratoria nowoczesnej kultury literackiej, Universitas				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	

Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	