

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-L</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>antropologia literatury (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3080_52S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>literaturoznawcza</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. JERZY MADEJSKI				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. JERZY MADEJSKI				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie umiej tno ci interpretacji tekstu literackiego z uwzgl dnieniem jego uwarunkowa kulturowych, historycznych, ideologicznych, etnicznych.				
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumienia zjawisk i procesów literackich i kulturowych. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: analiza i interpretacja dzieła literackiego; poetyka; historia literatury polskiej; elementy historii filozofii i wiedzy o kulturze				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna główne nurty antropologii literatury w Polsce.		SL_W01 SL_W02 SL_W03	
	2	EP2	Zna słownik poj ciowy współczesnej antropologii literatury.		SL_W04 SL_W05 SL_W06	
	3	EP3	Zna przedstawicieli antropologii literatury w Polsce i w humanistyce wiatowej.		SL_W01 SL_W02 SL_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi z zakresu ró nych szkół antropologii literatury w opisie zjawisk literackich.		SL_U04 SL_U05 SL_U06	
	2	EP5	Potrafi analizowa i interpretowa teksty dyskursywne z ró nych obszarów humanistyki		SL_U01 SL_U02 SL_U03	
	3	EP9	Pisze prace dotycz ce zagadnie antropologii literatury.		SL_U03 SL_U05 SL_U06	
	4	EP10	Przygotowuje wyst pienia ustne oraz prezentacje multimedialne zwi zane z problematyk antropologii literatury.		SL_U01 SL_U02 SL_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie antropologii literatury oraz do korzystania ze ródeł		SL_K01 SL_K02	
	2	EP8	Ma wiadomo znaczenia literatury i innych tekstów kultury w kształtowaniu to samo ci indywidualnej i zbiorowej.		SL_K02 SL_K03 SL_K04	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning
Przedmiot: <b>antropologia literatury</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. Antropologia literatury w Polsce: poetyka kulturowa, kulturologia polska, antropologia wiedzy	2	2	0	
2. Współczesna antropologia literatury wobec pozytywistycznego rozumienia przeszłości i wobec tekstualizmu.	2	2	0	
3. Współczesne szkoły badań nad kulturą .	2	2	0	
4. Antropologizowanie historii.	2	2	0	
5. Antropologia literatury a semiotyka.	2	2	0	
6. Słownik pojęć współczesnej antropologii literatury.	2	2	0	
7. Performatywne rozumienie kultury.	2	2	0	
8. wiadomo ikoniczna	2	1	0	
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>				
1. Dyskurs	2	2	0	
2. Ideologia	2	2	0	
3. Orientalizm (w ujęciu Edwarda Saïda)	2	2	0	
4. Opis g sty	2	2	0	
5. Gatunek zm cony	2	2	0	
6. Dziennik jako praktyka pi miennicza i jako literatura	2	2	0	
7. List jako źródło wiedzy o kulturze	2	4	0	
8. Anegdota w Nowym Historyzmie	2	2	0	
9. Koncepcja realizmu figuralnego (Haydena White'a)	2	2	0	
10. Pismo w przestrzeni publicznej	2	2	0	
11. Współczesne koncepcje rytuału społecznego	2	2	0	
12. Pi tno (według Ervinga Goffmana)	2	2	0	
13. Analiza intymności (Anthony'ego Giddensa)	2	2	0	
14. To samo	2	1	0	
15. Idea muzeum krytycznego.	2	1	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wykład, gra dydaktyczna, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9
	PROJEKT			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8	

Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie cz stkowych prac pisemnych przygotowanie projektu i jego prezentacja aktywny udział w dyskusji Egzamin pisemny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa to rednia ocen z egzaminu i konwersatorium</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	antropologia literatury		Arytmetyczna	
	2	antropologia literatury [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	2	antropologia literatury [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Goffman E. (2005): Pi tno. Rozwa ania o zranionej to samo ci, Gda skie Wydawnictwo Psychologiczne				
	Greenblatt S. (2006): Poetyka kulturowa. Pisma wybrane, Univeristas				
	Said E. W. (2005): Orientalizm, Zysk i S-ka				
	Sendyka R. (2010): Zapisywanie historii. Literaturoznawstwo i historiografia. Red. Bolecki W., Madejski J., Instytutu Bada Literackich PAN				
	White H. (2009): Proza historyczna, Univeristas				
	Geertz C. (200): Interpretacja kultur. Wybrane eseje. , Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiello skiego				
	Geertz C. (2005): Wiedza lokalna. Dalsze eseje z zakresu antropologii interpretatywnej, W.A.B.				
	Red. Doma ska E. (2010): Teoria wiedzy o przeszło ci na tle współczesnej humanistyki, Wydawnictwo Pozna skie				
	Red. M. Szpakowska (2008): Obyczaje polskie. Wiek XX w krótkich hasłach, W.A.B.				
	Red. Markowski M. P., Nycz R. (2006): Kulturowa teoria literatury. Główne poj cia i problemy, Univeristas				
	Said E. W. (2009): Kultura i imperializm, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiello skiego				
	Szpakowska M. (2003): Chcie i mie . Samowiedza obyczajowa w Polsce czasu przemian. , W.A.B.				
Literatura uzupełniają ca	Alexander J. C. (2010): Znaczenia społeczne, Nomos				
	Elliot A. (2007): Koncepcje "Ja". , Sic!				
	Foucault M. (2002): Porz dek dyskursu, Słowo/Obraz Terytoria				
	Goffman E. (2006): Rytuał interakcyjny, PWN				
	Mencwel A. (2006): Wyobra nia antropologiczna. Próby i studia, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego,				
	Scott J. (2006): Władza, Sic!				
	Giddens A. (2006): Przemiany intymno ci, PWN				
	Greenblatt S. (2007): Shakespeare. Stwarzanie wiata, W.A.B.				
	Piotrowski P. (2011): Muzeum krytyczne, Rebis				
	Red. Burszta W. J., Januszkiewicz M. (2010): Kulturo-znawstwo. Dyscyplina bez dyscypliny, Wydawnictwo Academica				
	Red. Popczyk M. (2005): Muzeum sztuki. Antologia, Univeristas				
	Red. Artieres Ph. , Rodak P. (2010): Antropologia pisma. Od teorii do praktyki, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego				
Rodak P. (2011): Mi dzy zapisem a literatur . Dziennik polskiego pisarza w XX wieku, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne			<b>45</b>		<b>0</b>

Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>17</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>18</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>23</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>człowiek i wiat we Władcy pier cieni J.R.R. Tolkiena (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM04AIIJ3443_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA SZYMCZAK-KORDULASI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA SZYMCZAK-KORDULASI SKA					
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest przedstawienie analizy obrazu wiata i człowieka zawartego w dziele "Władca pier cieni" J.R.R. Tolkiena. Zagadnienie zostanie omówione w kontek cie zainteresowa i inspiracji pisarza.					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu literatury, kultury i historii Europy.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada dogł bn wiedz na temat dzieła "Władca pier cieni" J.R.R. Tolkiena z uwzgl dnieniem szerszego kontekstu literacko-kulturowego, zainteresowa i inspiracji autora.			K_W01 K_W04 K_W05	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi analizowa i interpretowa dzieło literackie.			K_U01 K_U08	
	2	EP3	Student potrafi dokonywa syntezy i formułowa wnioski.			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest wiadomy konieczno ci nieustannego rozwoju i poszerzania swojej wiedzy.			K_K02	
	2	EP5	Student docenia wag literackiego i kulturowego dziedzictwa kontynentu europejskiego.			K_K03 K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>człowiek i wiat we Władcy pier cieni J.R.R. Tolkiena</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. ycie i twórczo J.R.R. Tolkiena					4	2	0
2. "Władca pier cieni" - inspiracje					4	2	0
3. Człowiek w druj cy, człowiek walcz cy, człowiek osiadły, człowiek twórczy - ró ne oblicza człowieka we "Władcy pier cieni" wiat(y) "Władcy pier cieni"					4	9	0
4. Aktualno "Władcy pier cieni"					4	2	0
Metody kształcenia		wykład, prezentacja multimedialna, analiza tekstu ródłowego					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kolokwium na ocenę co najmniej dostateczną (uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	człowiek i świat we Władcy Pierścieni J.R.R. Tolkiena		Waga	
	4	człowiek i świat we Władcy Pierścieni J.R.R. Tolkiena [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Caldecott, Stratford and Thomas Honegger (Eds.) (2008): Tolkien's The Lord of the Rings: Sources of Inspiration, Walking Tree Publishers				
	Simonson, Martin (2008): The Lord of the Rings and the Western Narrative Tradition, Walking Tree Publishers				
Literatura uzupełniająca	Chance, Jane (Ed.) (2008): Tolkien the Medievalist, Routledge				
	Garbowski, Christopher (2004): Recovery and Transcendence for the Contemporary Mythmaker: The Spiritual Dimension in the Works of J.R.R. Tolkien, Walking Tree Publishers				
	Kowalik, Barbara (Ed.) (2013): O What a Tangled Web. Tolkien and Medieval Literature: A View from Poland, Walking Tree Publishers				
	Neubauer, Łukasz (Ed.) (2020): Middle-earth, or There and Back Again, Walking Tree Publishers				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>6</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-J</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>dialektologia (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3075_61S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>j zykoznawcza</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS</b>				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z regionalnym zró nicowaniem j zyka polskiego i kultury w aspekcie synchronicznym i diachronicznym (zwyczaje, tradycje, wierzenia, obrz dy charakterystyczne dla poszczególnych regionów), ze zjawiskiem grzeczno ci j zykowej w dialektach, poj ciem sacrum, stereotypu, tabu. Student zyskuje umiej tno analizowania zwi zków pomi dzy procesami j zykowymi a przemianami społeczno-kulturowymi na przestrzeni wieków, umiej tno odczytania, analizy i interpretacji utworów folklorystycznych oraz umiej tno postugiwania si terminami przydatnymi do analizy dzieł folkloru.				
Wymagania wst pne:		Wiedza: student posiada wiadomo ci z gramatyki opisowej i historycznej j zyka polskiego. Umiej tno ci: student posiada umiej tno rozumienia zjawisk i procesów j zykoznawczych, poza tym poprawnie postuguje si j zykiem specjalistycznym lingwistyki. Kompetencje społeczne: student rozumie konieczno rozwijania swojej wiedzy i potrafi samodzielnie gromadzi , przetwarza i syntetyzowa informacje.  Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: wiadomo ci z etnolingwistyki (np. poj cia: j zyk narodowy, odmiany regionalne, socjalne j zyka) oraz z j zykoznawstwa diachronicznego (pochodzenie j zyka literackiego)				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu dialektologii synchronicznej i diachronicznej.			SJ_W02 SJ_W03
	2	EP2	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów folkloru.			SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03
	3	EP3	Ma uporz dkowan wiedz o terytorialnym zró nicowaniu współczesnej polszczyzny.			SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03 SJ_W04
umiej tno ci	1	EP4	Korzystaj c z metod i narz dzi j zykoznawstwa diachronicznego potrafi analizowa i interpretowa wypowiedzi dialektalne sprzed 1939r.			SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04 SJ_U05
	2	EP5	Umie postugiwa si terminami lingwistycznymi przydatnymi do analizy dzieł folkloru.			SJ_U01 SJ_U02
	3	EP6	Korzystaj c z metod i narz dzi j zykoznawstwa synchronicznego potrafi analizowa i interpretowa współczesne wypowiedzi dialektalne			SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04 SJ_U05

kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy z zakresu dialektologii oraz rozumie konieczno jej rozwijania i pogł biania.	SJ_K01 SJ_K02 SJ_K03 SJ_K04	
	2	EP9	Ma wiadomo znaczenia twórczo ci folklorystycznej i dialektów dla zachowania to samo ci narodowej.	SJ_K03	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>dialektologia</b>					
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Wiadomo ci wst pne (poj cia: folklor, folklorystyka, dialekt, historia bada dialektologicznych i folklorystycznych)			3	2	0
2. Zró nicowanie regionalne polszczyzny efektem cierania si czynników pozaj zykowych (geograficznych, historycznych...)			3	4	0
3. Omówienie cech j zykowych pi ciu dialektów: wielkopolskiego, mazowieckiego, l skiego, małopolskiego i kaszubskiego			3	4	0
4. Twórczo ludowa (omówienie cech j zykowo-stylistycznych pie ni, bajek, zagadek, senników, erotyków)			3	3	0
5. Rola tabu (przykłady zabobonów). Magia słowa			3	2	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywna ocena z kolokwium, aktywno merytoryczna na zaj ciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (ocena koordynatora) jest redni wa on ocen zdobytych z kolokwium ustnego i aktywno ci merytorycznej na zaj ciach.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	dialektologia		Wa ona	
	3	dialektologia [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	1. K. Dejna (1981): Atlas polskich innowacji dialektalnych				
	2. K. Dejna (1973): Dialekty polskie				
	3. S. Urbani czyk (1972): Zarys dialektologii polskiej				
	4. J. Bartmi ski (1990): Folklor, j zyk, poetyka				
	5. J. Bartmi ski i M. Jasi ska-Wojtkowska (1995): Folklor, sacrum, religia				
Literatura uzupełniaj ca	1. J. Bartmi ski (1987): Co si my li to si przy ni. O interpretacji obrazów w senniku ludowym, Polska Sztuka Ludowa				
	2. J. Bartmi ski (1995): Formy obecno ci sacrum w folklorze, w: Folklor, sacrum, religia				
	3. P. Kowalski (1996): Wianki i wie ce. Próba rekonstrukcji znacze , w: Folklorystyka, Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Opolskiego				
	4. U. Majer-Baranowska (1991): wi to ródła w polskiej kulturze ludowej, "Twórczo ludowa. Kwartalnik Stowarzyszenia Twórców Ludowych", red. nac. S. Weremczuk				
	5. D. Simonides (1995): Poj cie				



**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>długie trwanie romantyzmu (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3076_8S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR KRUPI SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR KRUPI SKI , dr ALEKSANDRA KRUKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z poj ciami paradygmatu i tradycji romantycznej oraz dyskusj wokół tych poj Zapoznanie studentów z wybranym zestawem tekstów literackich od romantyzmu po współczesno Zapoznanie studentów z ró nymi typami odwoła do romantyzmu w epokach pó niejszych a do współczesno ci Nabycie przez studentów umiej tno ci syntetyzowania zjawisk literackich Nabycie umiej tno ci pisania pracy w formie eseju				
Wymagania wst pne:		Student powinien zna kanon polskich tekstów literackich XIX i XX wieku Student powinien posiada umiej tno analizy i interpretacji dzieł literackich oraz rozumie zjawiska i procesy zachodz ce w literaturze w perspektywie historycznej Student powinien zna i umie si posługiwa podstawow terminologi z zakresu historii i teorii literatury Student powinien posiada umiej tno gromadzenia i opracowywania informacji oraz samodzielnie organizowa swoj prac				

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna kanoniczne i niekanoniczne dzieła literackie ze szczególnym uwzgl dnieniem paradygmatu i tradycji romantycznej	K_W01
	2	EP17	zna i rozumie w pogł bionym stopniu wybrane obszary zaawansowanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzgl dnieniem roli, jak w toku rozwoju kultury polskiej odegrał romantyzm	K_W01
	3	EP18	zna i rozumie w pogł bionym stopniu terminologi z zakresu bada nad literatur romantyzmu i jej XX i XXI-wiecznymi kontynuacjami	K_W03
	4	EP19	zna i rozumie w pogł bionym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój kultury, literatury i j zyka	K_W05

umiej tno ci	1	EP20	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci w dziedzinie kultury i literatury a tak e formułowa i uzasadnia krytyczne s dy na ich temat, dzi ki wła ciwemu doborowi ródeł, dotycz cych tradycji romantycznej	K_U01
	2	EP21	potrafi posługiwa si uj ciami teoretycznymi wła ciwymi dla literaturoznawstwa realizuj c zadanie badawcze lub projekt po wi cone analizie paradygmatu romantycznego	K_U02
	3	EP22	potrafi samodzielnie konstruowa w j zyku polskim, wypowiedzi pisemne oraz przygotowa i zaprezentowa wyst pienia ustne i/lub multimedialne dotycz ce długiego trwania tradycji romantycznej, posługuj c si specjalistyczn terminologi literaturoznawcz	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP23	jest gotów do budowania to samo ci i rozwijania wi zi społecznych, ze wiadomo ci roli, jak w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze i kulturze polskiego romantyzmu	K_K04
	2	EP24	jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za zachowanie narodowego dziedzictwa kulturowego oraz do szczególnego uwzgl dnienia roli, jak dla zachowania to samo ci narodowej odegrała kultura polskiego romantyzmu	K_K03
	3	EP25	jest gotów do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelniczej	K_K06
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
				w tym e-learning
Przedmiot: <b>długie trwanie romantyzmu</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. Poj cie kanonu, paradygmatu, tradycji literackiej.	2	4	0	
2. Dyskusje wokół romantycznego paradygmatu kultury polskiej.	2	2	0	
3. Wyznaczniki romantycznego paradygmatu kultury.	2	2	0	
4. Typy odwoła do romantyzmu w epokach pó niejszych	2	2	0	
5. "Wojna i forma". Polska kultura wobec do wiadczenia wojny i okupacji	2	4	0	
6. Sytuacja paradygmatu romantycznego w literaturze i kulturze polskiej po 1989 roku	2	2	0	
7. Romantyzm w kulturze popularnej	2	4	0	
8. Romantyzm w kinie. Polska szkoła filmowa	2	4	0	
9. ?Obsesja niewinno ci?? Polska kultura wobec Zagłady ydów	2	2	0	
10. "Romantyzm i polityka". Polski dyskurs publiczny wobec tradycji romantycznej	2	4	0	
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>				
1. "Zmierzch paradygmatu"? Kulturowy krajobraz po roku 1989	2	2	0	
2. "Romantyzm u ytkowy". Długie trwanie romantyzmu w kulturze polskiej	2	2	0	
3. W poszukiwaniu formy. Jak opowiada o wojnie?	2	2	0	
4. "Bohaterski lot i cywilne latanie". Analiza "Pami tnika z powstania warszawskiego" Mirona Białoszewskiego	2	2	0	
5. Pokolenie wojenne a romantyzm. Przypadek grupy ?Sztuka i Naród"	2	2	0	
6. "Uła ski western". "Lotna" Andrzeja Wajdy	2	5	0	
7. ?Biedni Polacy patrz na getto?. O wojennej twórczo ci Czesława Miłosza	2	2	0	
8. Popiół i zam t? Historia i polityka w filmie Andrzeja Wajdy	2	4	0	
9. Gombrowicz i Forma polska. Analiza "Trans-Atlantyku"	2	2	0	

10. ?Legenda romantyczna i szydery?. Twórczo Sławomira Mro ka		2	2	0	
11. Romantyzm w krzywym zwierciadle. Twórczo Mariana Pankowskiego		2	2	0	
12. Odkopywanie ?Do piachu?. Ró ewicz Kazimierza Kutza		2	3	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z elementami dyskusji, Analiza tekstów literackich i tekstów kultury, Prezentacje multimedialne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		EP1,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		EP1,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25		
	<b>PREZENTACJA</b>		EP1,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25		
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		EP1,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25		
Forma i warunki zaliczenia	<b>E, ZO</b> <b>Zaliczenie konwersatorium: aktywny udział w konwersatoriach, praca pisemna lub prezentacja.</b> <b>Zaliczenie wykładu: egzamin pisemny zawieraj cy pytania problemowe.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Konwersatorium: rednia ocen z pracy pisemnej lub prezentacji oraz aktywno ci. Aktywne uczestnictwo w zaj ciach mo e mie wpływ na podwy szenie oceny ko cowej.</b> <b>Wykład: ocena z egzaminu.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	długie trwanie romantyzmu		Arytmetyczna	
	2	długie trwanie romantyzmu [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	2	długie trwanie romantyzmu [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Bielik-Robson A. (2004): Duch powierzchwni				
	Janion M. (1996): Czy b dziesz wiedział, co prze yłe , Sic!				
	Janion M. (1975): Gor czka romantyczna, PIW				
	Jedlicki J. (1988): Jakiej cywilizacji Polacy potrzebuj . Studia z dziejów idei i wyobra ni				
	Król M. (1998): Romantyzm. Piekło i niebo Polaków				
	Nycz R. (2002): J zyk modernizmu				
	Piwi ska M. (1972): Legenda romantyczna i szydery				
	Prokop J. (1991): Universum polskie				
Walas T. (2003): Zrozumie swój czas. Kultura polska po komunizmie. Rekonesans					
Literatura uzupełniaj ca	Bielik-Robson A. (2009): Romantyzm, niedoko czony projekt				
	Czapli ski P., liwi ski P. (1999): Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji				
	Głowi ski M., Sławi ski J. (red) (1976): Literatura wobec wojny i okupacji				
	Janion M. (2006): Niesamowita słowia szczyzna. Fantazmaty literatury, Wyd. Literackie				
	Łukaszuk M., Seweryn D. (red) (2007): Polska literatura współczesna wobec romantyzmu				
	Nycz R. (2001): Literatura jako trop rzeczywisto ci				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>26</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>dramat w kulturze XX i XXI wieku (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3082_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z nurtami we współczesnej dramaturgii oraz reprezentatywnymi dla nich tekstów dramatów.</p> <p>Nabycie umiej tno ci interpretacji utworów uwzgl dniaj cej ró norodne konteksty kultury i metodologie: fenomenologia (w odniesieniu do dzieła literackiego i przedstawienia teatralnego), hermeneutyka, teatralna lektura dramatu, performatyka.</p> <p>Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z zakresu: inscenizacji teatralnej dramatu.</p>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza i umiej tno ci z zakresu literatury współczesnej, poetyki, analizy i interpretacji, metodologii, kultury i historii zdobyte na I stopniu studiów.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wymienia nurty w dramaturgii XX i XXI wieku, ich cechy charakterystyczne oraz reprezentatywne utwory dramatyczne;			K_W01 K_W04
	2	EP2	zna metodologie do interpretacji konkretnych dramatów;			K_W02
umiej tno ci	1	EP4	potrafi interpretowa dramat/przedstawienie teatralne oparte na tek cie dramatycznym zgodnie z zało onymi wcze niej punktami odniesienia dla dramatu oraz metodologi ;			K_U01 K_U03
	2	EP5	potrafi krytycznie oceni dramat / jego przedstawienie teatralne przyjmuj c konkretne kryteria oceny;			K_U02 K_U05
	3	EP6	potrafi dyskutowa posługuj c si samodzielnie zdobyt wiedz , odwołuj c do tekstu dramatu i formułuj c merytoryczne argumenty oraz weryfikuj c oceny krytyków;			K_U01 K_U05
	4	EP7	potrafi samodzielnie skompletowa bibliografi do opracowania/interpretacji;			K_U01 K_U08
	5	EP11	potrafi charakteryzowa typy inscenizacji oraz krytycznie je ocenia, bior c pod uwag funkcje przedstawienia teatralnego, jego adresatów i odbiorców;			K_U04

kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uznania kompleksowo ci zjawisk w kulturze, ich dynamiki i konieczności nieustannego zdobywania wiedzy i weryfikowania swoich ocen i opinii;	K_K01 K_K02		
	2	EP9	jest gotów do budowania to samo ci i rozwijania wi zi społecznych, ze wiadomo ci roli, jak w tym procesie odgrywa rolę biona wiedza o kulturze	K_K04		
	3	EP10	jest gotów do uznania roli dramatu i teatru dla pomna ania i ochrony dziedzictwa narodowego	K_K03 K_K04		
	4	EP12	jest gotów do systematycznego uczestniczenia w yciu kulturalnym, interesuje si aktualnymi wydarzeniami teatralnymi oraz nowymi zjawiskami w dramacie	K_K01 K_K06		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning		
Przedmiot: dramat w kulturze XX i XXI wieku						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Nurty w dramaturgii XX i XXI wieku. Kryteria ich wyodr bniania, geneza.			2	2	0	
2. Dramat i teatr ekspresjonistyczny.			2	2	0	
3. Realizm i naturalizm w dramacie i teatrze.			2	4	0	
4. Dramat i teatr w totalitaryzmie.			2	2	0	
5. Dramat i teatr absurdu.			2	4	0	
6. Inscenizacja jako interpretacja, adaptacja dramatu.			2	4	0	
7. Brutali ci - nowa estetyka czy ideologia.			2	4	0	
8. Dramat i teatr zaangażowany.			2	4	0	
9. Media w dramaturgii najnowszej. Medialność dramatu.			2	4	0	
Metody kształcenia	Dyskusja, referat, interpretacja tekstu dramatycznego					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Aktywny udział w dyskusjach - ocena ko cowa może być podwyższona o 0,5 p. przygotowanie też do jednej z dyskusji (prezentacja, referat) (1/2 oceny ko cowej), praca pisemna interpretacyjna (1/2 oceny ko cowej).					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu = średnia arytmetyczna ocen cz stkowych z poszczególnych form weryfikacji efektów kształcenia, która może być podwyższona o 0,5 p. za aktywno w dyskusjach					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	dramat w kulturze XX i XXI wieku			Ważona	
	2	dramat w kulturze XX i XXI wieku [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Baluch W., Czartoryska L., ółko M., (2004): Dialog w dramacie,, Kraków
	Leyko M., Bartosiak M., (2008): Kulturowe konteksty dramatu współczesnego,, Krakow
	Wybrane dramaty: A.Strindberga, B.Brechta, S.Becketta, W.Schwaba, S.Kane; G.Zapolskiej, S.Mro ka, T.Ró ewicza, M.Pruchniewskiego
Literatura uzupełniają ca	Borowski M., (2006): W poszukiwaniu realno ci: przemiany formy dramatycznej ko ca XX wieku a nowe mimesis. : , Kraków
	W grzyńskiak R., (2006): Dramaty w r kach inscenizatorów. Od przystosowania do dekonstrukcji. "Notatnik teatralny" , nr 39-40., Warszawa
	(2006): "Notatnik Teatralny" , nr 39-40. , Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>8</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-N</b>						
Moduł: <b>Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3081_46S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	ZO	
2	3	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>8</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr Anna Szyntor-Bykowska [vacat]</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta z wiedz metodyczno-dydaktyczn niezb dn do wykonywania pracy nauczyciela j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz wyrobienie w nim stosownych umiej tno ci i postaw, które pozwol mu wykonywa prac w sposób merytoryczny i zgodny ze standardami zawodowymi i etycznymi</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z przedmiotów realizowanych na specjalizacji nauczycielskiej oraz wiedza z zakresu filologii polskiej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie zasady uwarunkowania metodyczne, psychologiczne i pedagogiczne pracy nauczyciela j zyka polskiego w szkole ponadpodstawej</b>			<b>SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W06 SN_W07 SN_W08 SN_W09</b>

umiejętności	1	EP2	Potrafi twórczo wykorzystać dorobek naukowy i najnowsze osiągnięcia pedagogiki, dydaktyki i psychologii do efektywnej pracy z uczniami szkół ponadpodstawowych na lekcjach języka polskiego i w pracy wychowawczej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U10 SN_U11
	2	EP3	Potrafi rozwiązywać różne problemy dydaktyczno-wychowawcze, korzystając z dorobku psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej i literatury i języka polskiego, motywując uczniów do samodzielnej, kreatywnej pracy	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U06 SN_U08
	3	EP4	Potrafi zapewnić uczniom bezpieczną pracę i w sposób bezstronny dokonywać jej bieżącej oceny oraz mobilizować ich do samodzielnego poszukiwania wiedzy	SN_U05 SN_U07 SN_U08 SN_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do pracy w różnych zespołach, podejmowania odpowiedzialnych zadań, kierowania nimi, z poszanowaniem norm i zasad etycznych	SN_K01 SN_K04 SN_K06 SN_K07

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej**

Forma zajęć: **wykład**

1. Język polski na tle innych przedmiotów szkolnych	2	2	0
2. Podstawa programowa, program nauczania, podręczniki do nauczania języka polskiego	2	4	0
3. Ocena efektywności nauczania	2	2	0
4. Konteksty kulturowe nauczania języka polskiego	2	4	0
5. Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty	2	3	0
6. Teorie kształcenia literackiego i językowego w szkole ponadpodstawowej	3	4	0
7. Literatura, teatr, film na lekcjach języka polskiego	3	6	0
8. Umiejętności tekstotwórcze licealisty	3	2	0
9. Indywidualizacja procesu nauczania	3	3	0

Forma zajęć: **wiczenia**

1. Podstawa programowa i program nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	2	2	0
2. Program a podręcznik - przegląd podręczników do nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	2	4	0
3. Metody nauczania	2	4	0
4. Rozwijanie kompetencji czytelniczych uczniów: lektury szkolne w programie szkoły ponadpodstawowej	2	4	0
5. Poezja na lekcjach języka polskiego	2	4	0
6. Kształcenia kulturowe na lekcjach języka polskiego. Dramat i film	2	4	0
7. Kultura popularna w edukacji polonistycznej	2	2	0
8. Metody wprowadzania wiedzy o języku na poziomie ponadpodstawowym	3	2	0
9. Doskonalenie sprawności językowej i stylistycznej uczniów, prace redakcyjne	3	4	0
10. Sprawdzanie prac pisemnych, kryteria klasyfikacji błędów	3	4	0
11. Egzamin maturalny z języka polskiego	3	4	0

12. Słowniki, poradniki i inne pomoce dydaktyczne nauczyciela polonisty		3	2	0	
13. Indywidualizacja procesu nauczania		3	4	0	
14. Ocena efektywności procesu nauczania		3	2	0	
15. Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty		3	2	0	
Forma zajęć : laboratorium					
1. Wyjście do szkoły na zajęcia z języka polskiego		2	6	0	
2. Wyjście do szkoły na zajęcia z języka polskiego		3	6	0	
Metody kształcenia	wykład, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją, prezentacje multimedialne, praca w grupach, wiczenia warsztatowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	konwersatoria - ZO: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za dwa projekty wicze (2 x 50%); ocena końcowa może być podwyższona o 0,5 pkt za aktywność merytoryczną na zajęciach. Wykład: uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. Ocena końcowa z przedmiotu będzie stanowiła średnią arytmetyczną (ocena z egzaminu i wicze).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	konwersatoria - ZO: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za dwa projekty wicze (2 x 50%); ocena końcowa może być podwyższona o 0,5 pkt za aktywność merytoryczną na zajęciach. Wykład: uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. Ocena końcowa z przedmiotu będzie stanowiła średnią arytmetyczną (ocena z egzaminu i wicze).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Arytmetyczna	
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Arytmetyczna	
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Budrewicz Z. i Uryga Z., red. (2001): Drogi i życie polonistyki gimnazjalnej, Wyd. Naukowe AP				
	Budrewicz Z., J. Drychowska M. (1999): uczniem po drodze. Podmiotowa dydaktyka literatury, języka, kultury, Wyd. Naukowe AP				
	Janus-Sitarz A., red. (2005): Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty, Universitas				
Literatura uzupełniająca	Bortnowski S. (2005): Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Stentor				
	Janus-Sitarz A. red. (2004): Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury, Universitas				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>90</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>	<b>0</b>			

Studiowanie literatury	24	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>200</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>8</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>dyskursy pó nej nowoczesno ci (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3077_9S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	7
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>7</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. <b>TATIANA CZERSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. <b>TATIANA CZERSKA</b>				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze zjawiskami tworz cymi pó n nowoczesno , rozumian jako formacja kulturowa, na któr składa si szereg tendencji we współczesnej kulturze, sztuce, literaturze, filozofii oraz yciu społeczno-politycznym. Zapoznanie z wybranymi utworami literatury polskiej, które poddane zostan wszechstronnemu ogl dowi i analizie; kształtowanie umiej tno ci ukazania przemian w literaturze polskiej po 1989 roku, jej kontekstów społecznych, filozoficznych i kulturowych. Pogł bienie umiej tno ci dokonywania analizy i interpretacji dzieł z wykorzystaniem obowi zyj cej terminologii krytycznoliterackiej. Kształtowanie postawy uznawania znaczenia wiedzy na temat polskiej literatury współczesnej				
Wymagania wst pne:		Student/ka powinien/powinna posiada umiej tno analizy dzieł literatury oraz rozumienia zjawisk i procesów literackich i kulturowych. Powinien tak e poprawnie posługiwa si j zykiem specjalistycznym literaturoznawstwa oraz samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje. Przedmioty, których znajomo ułatwi przedmiotu: historia literatury polskiej po 1918 roku i teoria literatury.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zan i rozumie najwa niejsze zjawiska literackie po 1989 roku		K_W01	
	2	EP2	Zna i rozumie najwa niejsze zjawiska kulturowe i konwencje estetyczne wyznaczaj ce ramy rozwojowe literatury najnowszej.		K_W03 K_W06	
	3	EP3	Zna i rozumie kulturowe konteksty literatury warunkuj ce jej społeczne funkcjonowanie.		K_W05	
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi analizowa , interpretowa i poprzez ró ne instytucje promowa utwory, wykorzystuj c konteksty literackie i pozaliterackie		K_U05 K_U08	
	2	EP6	Potrafi posługiwa si terminologi krytycznoliterack do opisu zjawisk literackich i kulturalnych po roku 1989		K_U04	
	3	EP7	Potrafi samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych na temat literatury współczesnej		K_U01	
	4	EP8	Potrafi przekonuj co uzasadni swoje wybory lekturowe w odniesieniu do literatury najnowszej.		K_U02	
	5	EP9	przygotowuje wyst pienia ustne oraz prezentacje multimedialne zwi zane z problematyk pó nej nowoczesno ci		K_U04	
	6	EP10	potrafi przygotowa prace pisemne dotycz ce problematyki pó nej nowoczesno ci		K_U04	

kompetencje społeczne	1	EP11	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i kulturze po 1989 r. w budowaniu to samo ci narodowej	K_K04	
	2	EP12	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy na temat polskiej literatury współczesnej w działalno ci badawczej i zawodowej.	K_K02	
	3	EP13	jest gotów do anga owania si w ycie literackie miasta i regionu.	K_K03 K_K06	
	4	EP14	jest gotów do upowszechniania w pracy zawodowej wiedzy o polskiej literaturze najnowszej	K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>dyskursy pó nej nowoczesno ci</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. 1989 - przełom czy przesilenie			3	4	0
2. Dyskursy postzale no ciowe: literatura pograniczy			3	2	0
3. Dyskursy autobiograficzne			3	2	0
4. Literatura i pami o Zagładzie			3	4	0
5. Kulturowe konteksty płci w literaturze			3	2	0
6. Po "po egnaniu z emigracj "			3	2	0
7. Nowe formy istnienia, dystrybucji i percepcji tekstu literackiego.			3	2	0
8. Literatura i pop-kultura			3	2	0
9. Czytelnictwo, rynek ksi ki i czasopism po 1989 r.			3	2	0
10. Dyskurs podró niczy			3	2	0
11. Mi dzy rozliczeniem a nostalgii - PRL w literaturze i filmie			3	4	0
12. Dyskursy rodkowoeuropejskie			3	2	0
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Pogranicza i prowincje			3	4	0
2. Pami , trauma, to samo			3	4	0
3. Podró i (po)nowoczesno			3	2	0
4. Miasto - nowoczesno i globalizacja			3	2	0
5. Dyskursy postemancypacyjne			3	6	0
6. Współczesne ycie literackie			3	4	0
7. Ekokrytyka			3	4	0
8. W kr gu literatury popularnej			3	4	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna analiza tekstów z dyskusj praca w grupach wykład wykład konwersatoryjny				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>					EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>PREZENTACJA</b>					EP10,EP13,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>					EP1,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin ustny. Konwersatorium: obecna na wiczeniach, aktywny udział w dyskusji i analizie tekstów, przygotowanie prezentacji na temat wybranego tekstu literackiego, aktywna merytoryczna na zajciach.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>Ocena końcowa to średnia ocen z konwersatorium i egzaminu.</b>						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	3	dyskursy późnej nowoczesności		Arytmetyczna		
	3	dyskursy późnej nowoczesności [wykład]	egzamin			
	3	dyskursy późnej nowoczesności [konwersatorium]	zaliczenie z ocen			
Literatura podstawowa	Bauman Z. (2009): Nowoczesność i Zagłada					
	Cielak T., Pietrych K. (red.) (2009): Nowa poezja polska: twórcy - tematy - motywy, Księgarnia Akademicka					
	Czapliński P. (2007): Powrót centrali. Literatura w nowej rzeczywistości, WL					
	Czapliński P. (1997): Łąki przełomu. O prozie polskiej 1976-1996, WL					
	Czapliński P., Liwiński P. (red.) (1999): Literatura polska 1976-1998, WL					
	Gawliński S., Siwor D. (red.) (2011): Dwie dekady nowej (?) literatury 1989-2009, Wyd. Naukowe UJ					
	Giddens A. (2010): Nowoczesność i to samo .					
Literatura uzupełniająca	Bakuła B. (red.) (2001): Transformacja w kulturze i literaturze polskiej					
	Cielak T., Pietrych K. (red.) (2002): Literatura polska 1990-2000, Zielona Sowa					
	Gosk H. (red.) (2012): Narracje migracyjne w literaturze polskiej XX i XXI wieku, Universitas					
	Hopfinger M. (2009): Literatura i media po 1989 roku, Oficyna Naukowa					
	Iwasiów I., Galant A. (red.) (2008): Dwadzieścia lat literatury polskiej 1989-2009, Wyd. Naukowe US					
	Klejnocki J., Sosnowski J. (red.) (1996): Chwilowe zawieszenie broni. O twórczości tzw. pokolenia "bruLionu" (1986-1996), Sic!					
	Nycz R. (red.) (2011): Kultura po przejściach, osoby z przeszłości. Polski dyskurs postkolonialny - konteksty i perspektywy badawcze, Universitas					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zajcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>				
Przygotowanie się do zaj	<b>25</b>	<b>0</b>				
Studiowanie literatury	<b>25</b>	<b>0</b>				
Udział w konsultacjach	<b>36</b>	<b>0</b>				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>				
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>				

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>175</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>7</b>



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-EW</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>edytorstwo ródeł (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3075_31S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>edytorstwo współczesne</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	E	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. DOROTA KOZARYN</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. DOROTA KOZARYN</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi edytorstwa ródeł jako drugiej gał z dyscypliny naukowej, której zadaniem jest przygotowywanie do druku tekstów autorów nie yj cych. Istotne jest tak e kształtowanie umiej tno ci dostrzegania i doceniania roli edytorstwa ródeł w kulturze narodowej i europejskiej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Posiadanie wiedzy, umiej tno ci i kompetencji zdobytych w ramach przedmiotu: edytorstwo naukowe na studiach I stopnia.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz dotycz c ustalenia oraz utrwalenia tekstu w postaci zapewniaj cej jego funkcj ródeła.		<b>SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04</b>	
	2	EP2	Student definiuje podstawowe poj cia dotycz ce edytorstwa ródeł (m. in. epigrafika, brachygrafia )		<b>SEW_W02</b>	
	3	EP3	Student zna dotychczasowy dorobek polskiego edytorstwa ródełowego.		<b>SEW_W01 SEW_W02 SEW_W04</b>	
umiej tno ci	1	EP4	Student odtwarza cechy j zykowe danego tekstu.		<b>SEW_U01 SEW_U04</b>	
	2	EP5	Student klasyfikuje typy komentarzy i skorowidzów wykorzystywanych w edytorstwie ródeł.		<b>SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03</b>	
	3	EP6	Student wyprowadza wnioski dotycz ce stanu polskiego edytorstwa ródełowego.		<b>SEW_U01 SEW_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student dostrzega konieczno dokonywania oceny swej wiedzy w zakresie edytorstwa współczesnego.		<b>SEW_K01</b>	
	2	EP8	Student odpowiednio okre laj c priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania własnego lub powierzonego, uznaje znaczenie wiedzy własnej i eksperckiej.		<b>SEW_K02</b>	
	3	EP9	Student docenia wkład edytorstwa ródeł w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.		<b>SEW_K03 SEW_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>edytorstwo ródeł</b>						

Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Edytorstwo naukowe ródeł a tekstów literackich - podobie stwa i ró nice. Ustalenia podstawowe		1	2	0		
2. Rodzaje i typy wyda ródeł. Zasady wydawania tekstów ródlowych		1	4	0		
3. Ustalenie podstawy wydania (podstawa wydania i jej typy, kwerenda, krytyka tekstu)		1	2	0		
4. Instrukcja wydawnicza i jej zastosowanie		1	2	0		
5. Edytor ródlą a proces wydawniczy. Problem j zyka ródeł		1	2	0		
6. Warsztaty		1	2	0		
7. Znaczenie edytorstwa tekstów ródlowych dla kultury narodowej - podsumowanie		1	1	0		
Metody kształcenia		<b>Wykład, prezentacja multimedialna, praca z tekstem</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>pozytywna ocena z egzaminu pisemnego</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena ko cowa (ocena koordynatora) = ocena z egzaminu pisemnego.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	edytorstwo ródeł		Wa ona	
		1	edytorstwo ródeł [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa		Dymmel P. (1985): O edytorstwie naukowym, "Przeł d Biblioteczny" R. 53, z. 1				
		Friedberg M. (1983): Wydawanie drukiem dzieł archiwalnych. Metoda i technika pracy edytorskiej, Warszawa				
		Lepszy K (red.) (1953): Instrukcja wydawnicza dla ródeł historycznych od XVI do poł. XVIII w., Wrocław				
		Migo K., Skalska-Zlat M. (2009): Uniwersum pi miennictwa wobec komunikacji elektronicznej, Wrocław				
		Smole -Wawrzusin M., Majewska-Wójcik A. (2011): Badania historycznej zykowe. Stan, metodologia, perspektywy, Kraków				
		Staszewski J. (red.) (1995): Pami tnik XV Powszechnego Zjazdu Historyków Polskich, red. J. Staszewski, t. 1, cz. 2, Toru				
		Tandecki J., Kopi ski K. (2014): Edytorstwo ródeł historycznych, Warszawa				
		Wipszycka E. (red.) (1979): Vademecum historyka staro ytnej Grecji i Rzymu, t.1, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca		Bajerowa I. (1955): Modernizacja pisowni w tekstach z l pol. XIX w. Artykuł dyskusyjny				
		Goli ski Z. (1967): O potrzebie tekstu kanonicznego w edytorstwie, "Pami tnik Literacki" R. 58, z. 4,				
		Szyma ski J. (1983): Nauki pomocnicze historii, wyd. 4 rozszerzone, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj		<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>8</b>		<b>0</b>		

Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	13	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-N</b>							
Moduł: <b>Emisja głosu [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3075_45S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	10	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. LEONARDA MARIAK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest utrwalenie oraz pogł bienie wiedzy i umiej tno ci z zakresu emisji głosu, w szczególno ci zagadnie zwi zanych z higien głosu i dysfunkcjami narz du głosu.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo podstawowych zasad prawidłowej emisji głosu</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna budow aparatu mowy</b>			<b>SN_W08</b>	
	2	EP2	<b>Zna zasady higieny narz du głosu</b>			<b>SN_W08</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi dba o głos jako narz dzie pracy nauczyciela</b>			<b>SN_U09</b>	
	2	EP4	<b>Potrafi w praktyce wykorzystywa zasady poprawnej dykcji i artykulacji oraz akcentowania, intonowania, frazowania</b>			<b>SN_U09</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Dbaj o jako komunikacji j zykowej w rodowisku zawodowym i poza nim.</b>			<b>SN_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>emisja głosu</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. 1. <b>Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego.</b>					2	2	0
2. <b>Higiena głosu, patologia narz dów mowy</b>					2	2	0
3. 3. <b>Warunki prawidłowej emisji głosu</b>					2	2	0
4. 4. <b>Rola głosu w pracy nauczyciela</b>					2	2	0
5. 5. <b>Interpretacja głosowa tekstów literackich</b>					2	2	0
Metody kształcenia		<b>Prezentacja multimedialna, pokaz, dyskusja, wiczenia praktyczne</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu literackiego z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecno na 90% zaj</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%).</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	emisja głosu		Nieobliczana	
	2	emisja głosu [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	A. Walencik-Topińko (2012): Głos jako narz dzie. Materiały do wicze emisji głosu dla osób pracuj cych głosem i nad głosem, Gda sk				
	M. Zaleska-Kr cicka, T. Kr cicki, E. Wierzbicka, (2004): Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu, Wrocław				
Literatura uzupełniają ca	J. D. Bednarek (2005): wiczenia wyrazisto ci mowy, Wrocław				
	M. Oczko (2010): Paszczod wi ki. Mały poradnik dla wielkich mówców, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj	<b>5</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>7</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>							
Moduł: <b>Wykład do wyboru z j zykoznawstwa [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>etyka i etykieta j zykowa (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3081_28S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	25	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>25</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wiedz z zakresu etykiety i etyki j zykowej, kształcenie umiej tno ci posługiwania si j zykiem w sposób zgodny z zasadami etykiety j zykowej i etyki komunikacji oraz kształcenie postawy szacunku dla Drugiego oraz poszanowania dla j zyka jako elementu kultury					
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu j zyka na poziomie szkoły redniej					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym problematyk etyki i etykiety j zykowej oraz ich zwi zku z zagadnieniami współczesnej lingwistyki			K_W01 K_W02 K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi ocenia komunikaty j zykowe z perspektywy posiadanej wiedzy z zakresu etyki i etykiety j zykowej			K_U01 K_U02	
	2	EP3	Student potrafi porozumiewa si zarówno ze specjalistami, jaki i niespecjalistami na tematy zwi zane z zagadnieniami etyki i etykiety j zykowej, merytorycznie argumentuj c, zarówno w mowie, jak w w pi mie			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy, jej poszerzania z uwzgl dnieniem krytycznej oceny ródeł			K_K01 K_K02	
	2	EP5	student jest gotów do komunikacji z poszanowaniem Drugiego w duchu odpowiedzialno ci za etyczny kształt kontaktów j zykowych			K_K03 K_K04 K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>etyka i etykieta j zykowa</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Teoretyczne podstawy etyki słowa					2	2	0
2. W poszukiwaniu modelu etycznej komunikacji					2	2	0

3. Ku drugiemu człowiekowi	2	2	0
4. Nieetyczne zabiegi o charakterze redukuj cym	2	4	0
5. Działania j zykowe naruszaj ce zasad suwerenno ci drugiego człowieka	2	2	0
6. Strategia walki za pomoc słowa	2	2	0
7. Przemoc słowna jako uzurpacja władzy nad człowiekiem	2	2	0
8. Zagadnienia etykiety j zykowej	2	4	0
9. Przekona czy pokona	2	2	0
10. ródła krzywdy słownej - granice wolno ci słowa	2	3	0

Metody kształcenia	wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP4
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu = 100% oceny z kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	etyka i etykieta j zykowa		Wa ona	
	2	etyka i etykieta j zykowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Cegiela, Słowa i ludzie. Wprowadzenie do etyki słowa, dowolne wydanie :				
	M. Marcjanik, Polska grzeczno j zykowa, Kielce 1997 :				
Literatura uzupełniaj ca	J zyk a kultura. Polska etykieta j zykowa, pod red. M. Marcjanik i J. Anusiewicza, Wrocław, t. 6 :				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	25	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	18	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-N</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ewaluacja pracy dydaktycznej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3081_49S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr Anna Szyntor-Bykowska [vacat]</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z formami i metodami tworzenia narz dzi ewaluacyjnych w pracy nauczyciela j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz kształtowanie umiej tno ci tworzenia narz dzi ewaluacyjnych stosownie do potrzeb zawodowych i w zgodzie ze standardami etosu zawodowego</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Specjalno nauczycielska</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie podstawowe teorie dotycz ce uczenia si i nauczania, rozumie ró norodne uwarunkowania tych procesów</b>			<b>SN_W04 SN_W05</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi tworzy ró norodne narz dzia słu ce ewaluacji przyrostu wiedzy i umiej tno ci uczniów oraz samodzielnie zdobywa wiedz by projektowa swoje działania dydaktyczne, stosownie do potrzeb uczniów</b>			<b>SN_U02 SN_U04 SN_U05</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>jest gotów poszerza swój wiedz , umiej tno ci i kompetencje społeczne z zakresu dydaktyki j zyka polskiego</b>			<b>SN_K04 SN_K06</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ewaluacja pracy dydaktycznej</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Struktura narz dzi ewaluacyjnych w szkole ponadpodstawowej</b>					3	3	0
2. <b>Tworzenie diagnoz przedmiotowych (semestralnych i ko coworocznych)</b>					3	6	0
3. <b>Wdra anie do pracy nauczyciela wniosków z diagnoz przedmiotowych</b>					3	3	0
4. <b>Konstruowanie sprawdzianów wiedzy i umiej tno ci uczniów</b>					3	3	0
Metody kształcenia		<b>Wykład, prezentacja multimedialna</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>	



Forma i warunki zaliczenia	<b>Samodzielne przygotowanie i prezentacja diagnozy przyrostu wiedzy i umiejętności uczniów w szkole ponadpodstawowej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena przygotowanej przez studenta diagnozy stanowi ocenę końcową z przedmiotu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	ewaluacja pracy dydaktycznej		Ważona	
	3	ewaluacja pracy dydaktycznej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cierzniewska R. (2003): Ewaluacja jakości pracy nauczyciela, Wydawnictwo Akademia Bydgoska, Bydgoszcz				
	Korporowicz L. (1997): Ewaluacja w edukacji, Oficyna Naukowa, Warszawa				
	(2009): Ewaluacja wewnętrzna w szkole, Wydawnictwo Forum, Poznań				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>2</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>1</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ewolucja procesów j zykowych w polszczy nie historycznej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3075_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. DOROTA KOZARYN</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. DOROTA KOZARYN</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest u wiadomienie studentom ewolucji j zyka polskiego, ukazanie kierunków zmian zachodz cych w rozwoju systemu fleksyjnego, fonetycznego, słowotwórczego i składniowego polszczyzny w aspekcie progresywnym i retrogresywnym. Istotne jest tak e kształtowanie umiej tno ci dostrzegania i doceniania roli j zykoznawczych bada diachronicznych w budowaniu to samo ci narodowej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien posiada wiedz dotycz c j zykoznawstwa synchronicznego (w zakresie studiów I stopnia) oraz gramatyki historycznej j zyka polskiego (znajomo podstawowych procesów historycznej zykowych, które miały wpływ na kształtowanie si polszczyzny ogólnej - w zakresie studiów I stopnia).</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna historyczne uwarunkowania współczesnego systemu gramatycznego polszczyzny.		K_W01 K_W02 K_W03	
	2	EP2	Student rozumie zmienno j zyka w czasie, jego ewolucyjny charakter.		K_W02 K_W03 K_W05	
	3	EP3	Student zna poszczególne etapy rozwoju polskiego systemu gramatycznego.		K_W03 K_W10	
umiej tno ci	1	EP4	Student umie wskaza przyczyny zmian j zykowych.		K_U01 K_U04	
	2	EP5	Student potrafi scharakteryzowa formy gramatyczne i przypisa je do okre lonego etapu rozwoju j zyka.		K_U01 K_U02 K_U04	
	3	EP6	Student umie przeprowadzi analiz filologiczn tekstu dawnego.		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student docenia rol bada j zykoznawstwa diachronicznego w budowaniu to samo ci narodowej.		K_K02 K_K03	
	2	EP8	Student jest gotów do oceny stanu swej wiedzy.		K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>ewolucja procesów j zykowych w polszczy nie historycznej</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. <b>Metodologia i znaczenie j zykoznawstwa diachronicznego</b>					3	2
					0	

2. Historyczne procesy fonetyczne jako źródło współczesnego systemu fonetycznego polszczyzny (wokalizm i konsonantyzm)		3	4	0	
3. Historyczne procesy fleksyjne jako źródło współczesnego systemu fleksyjnego polszczyzny (fleksja imienna i werbalna)		3	12	0	
4. Historyczne procesy składniowe jako źródło współczesnej składni języka polskiego (doba staropolska, redniopolska, nowopolska)		3	4	0	
5. Zmiany w systemie leksykalnym		3	2	0	
6. Zmiany w systemie słowotwórczym		3	4	0	
7. Analiza filologiczna tekstu dawnego i jej znaczenie		3	2	0	
Metody kształcenia	wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	aktywno merytoryczna podczas zajęć, pozytywna ocena z egzaminu pisemnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) = ocena z egzaminu pisemnego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	ewolucja procesów językowych w polszczyźnie historycznej		Waga	
	3	ewolucja procesów językowych w polszczyźnie historycznej [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Długosz-Kurczabowa K. (1999): Gramatyka historyczna języka polskiego. Słowotwórstwo, Warszawa				
	Długosz-Kurczabowa K., Dubisz S. (1998): Gramatyka historyczna języka polskiego, Warszawa				
	Kałkowska A. (1972): Zapomniane konstrukcje składni redniopolskiej (XVII), Wrocław				
	Kałkowska A. (1975): Zapomniane konstrukcje składni nowopolskiej (1822-1863), Wrocław				
	Klemensiewicz Z. : Historia języka polskiego , wyd. dowolne				
	Klemensiewicz Z. (1971): Zapomniane konstrukcje składni redniopolskiej (XVI wiek), Wrocław				
	Klemensiewicz Z., Lehr-Splawinski T., Urbaszycki S. : Gramatyka historyczna języka polskiego, wyd. dowolne				
	Kleszczowa K. (2005): Przemiany systemu słowotwórczego, w: Rozprawy o historii języka polskiego, red. S. Borawski, Zielona Góra				
	Kryska Z. (2006): Składnia współczesnego języka polskiego z perspektywy ewolucyjnej, w: Zielonogórskie seminaria językoznawcze, Zielona Góra				
	Pisarkowa K. (1984): Historia składni języka polskiego, Wrocław				
	red. Decyk-Ziemiańska W., Dubisz S. (2003): Teksty staropolskie. Analizy i interpretacje, Warszawa				
	Wydra W., Rzepka W.R. : Chrestomatia staropolska. Teksty do 1543 roku, wyd. dowolne				
	(1977): Zapomniane konstrukcje składni nowopolskiej (1863-1918), Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Długosz-Kurczabowa K. : Filologiczna analiza tekstu w szkole - potrzeba czy zbędny kłopot? Prezentacja metody...				
	Długosz-Kurczabowa K. (1997): Ojciec nasz - analiza filologiczna, w: Witold Doroszewski mistrz i nauczyciel, Łomża				
	Moszyński L. : Wstęp do filologii słowiańskiej, Warszawa				
	Mycawka M. (2012): Język polski XIX wieku. Wybrane zagadnienia, Kraków				
	Rzepka W.R. (2001): Glosa do staropolskiego czasu zaprzeczonego z aorystycznym słowem posiłkowym				
	Siuciak M. (2008): Kształtowanie się kategorii gramatycznej liczebnika w języku polskim, Katowice				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>15</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>18</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Moduł: <b>Wykład do wyboru z literaturoznawstwa</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>feministyczna krytyka literacka (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3077_24S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	25	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>25</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Poszerzenie wiedzy z zakresu j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa Umiej tno opisu, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych tekstów kultury z wykorzystaniem metod i narz dzi krytyki feministycznej. Umiej tno posługiwania si kategoriami wypracowanymi w obszarze współczesnej refleksji humanistycznej dotycz cych kulturowej to samo ci płci i krytyki feministycznej. Znajomo teorii wypracowanych w obszarze krytyki feministycznej oraz ich historycznych, w tym szczególnie historycznoliterackich, kontekstów.</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Student powinien posiada umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz tekstu u ytkowego i rozumienia zjawisk i procesów j zykowych, literackich i kulturowych. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: analiza i interpretacja dzieła literackiego; poetyka; historia j zyka i literatury polskiej; elementy historii filozofii i wiedzy o kulturze.</p>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma wiedz na temat feministycznej krytyki literackiej oraz naukowej refleksji na jej temat;		K_W01	
	2	EP2	Ma wiedz o funkcjach i budowie wypowiedzi krytycznoliterackiej oraz strategiach perswazyjnych, a tak e zna terminologi literaturoznawcz odnosz c si do opisu, analizy, interpretacji i waloryzowania wypowiedzi krytycznoliterackiej.		K_W03 K_W04	
	3	EP3	ma wiedz o pi miennictwie jako zró nicowanej chronologicznie, klasowo, etnicznie i genderowo praktyce kulturowej, strategiach komunikacji mi dzy nadawc i odbiorc oraz narz dzia ich badania		K_W05	

umiej tno ci	1	EP4	potrafi zdobywa wiedz z ró nych ródeł oraz posługiwa si terminologi specjalistyczn z zakresu literaturoznawstwa i teorii literatury do opisu, analizy, interpretacji i oceny twórczo ci krytycznoliterackiej we własnej aktywno ci w wybranej dziedzinie zawodowej	K_U01			
	2	EP5	Potrafi rozpoznawa , opisywa , analizowa i interpretowa wypowiedzi krytycznoliterackie w perspektywie feministycznej na potrzeby własnej praktyki badawczej.	K_U04			
	3	EP6	potrafi formułowa oceny i diagnozy zjawisk literackich oraz polemizowa z autorami innych wypowiedzi	K_U05			
kompetencje społeczne	1	EP7	Rozumie potrzeb aktualizowania wiedzy i doskonalenia umiej tno ci przez całe ycie	K_K02			
	2	EP9	Ma wiadomo znaczenia wiedzy o literaturze i krytyki literackiej w ideologiach emancypacyjnych oraz w budowaniu to samo ci narodowej i tworzeniu wi zi kulturalnych na poziomie ponadnarodowym.	K_K04			
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin		
					w tym e-learning		
Przedmiot: <b>feministyczna krytyka literacka</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Feministyczna krytyka literatury i sztuki.</b>				1	5	0	
2. <b>Społeczne i kulturowe znaczenie krytyki feministycznej.</b>				1	5	0	
3. <b>Feminizm, krytyka feministyczna, gender studies, teoria queer - relacje.</b>				1	5	0	
4. <b>Płe i tekst - teorie.</b>				1	5	0	
5. <b>Nowoczesne narracje to samo ciowe.</b>				1	3	0	
6. <b>Główne nurty europejskiej my li emancypacyjnej.</b>				1	2	0	
Metody kształcenia	<b>wykład prezentacja multimedialna</b>						
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b>						
	<b>Warunki zaliczenia: pozytywna ocena pracy pisemnej i aktywno ci podczas zaj .</b>						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
<b>Ocena ko cowa - 50% ocena aktywno ci podczas zaj i 50% ocena pracy pisemnej</b>							
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	feministyczna krytyka literacka				Arytmetyczna	
	1	feministyczna krytyka literacka [wykład]			zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Humm M. (1993): Słownik teorii feminizmu, przeł. B. Umińska, J. Mikos, Semper, Warszawa
	Kłosińska K. (2010): Feministyczna krytyka literacka, Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice
	Pod red. A. Nasiłowskiej (2001): Ciało i tekst. Feminizm w literaturoznawstwie – antologia szkiców, IBL PAN, Warszawa
	Pod red. G. Borkowskiej i L. Sikorskiej (2000): Krytyka feministyczna. Siostra teorii i historii literatury, IBL PAN, Warszawa
	Putnam Tong R. (2002): My i feministyczna. Wprowadzenie, PWN, Warszawa
Literatura uzupełniająca	Gajewska A. (2008): Hasło: feminizm, Wyd. Poznańskie, Poznań
	Górnicka-Boratowska A. (2002): Stały się sobą. Cztery projekty emancypacji (1863–1939), Sic!, Izabelin
	Iwasiów I. (2004): Gender dla średnio zaawansowanych, WAB, Warszawa
	Mizielińska J. (2004): (De)konstrukcje kobiecości, słowo/obraz/terytoria, Gdańsk
	Łuczka K. (1999): Feminizm. Ideologie i koncepcje społeczne współczesnego feminizmu, Wyd. „Książnica”, Katowice

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>25</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>13</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>18</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>7</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-J</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>frazeologia i frazeografia polska (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3081_58S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>j zykoznawcza</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	30	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie wiedzy z zakresu frazeologii i frazeografii polskiej, wykształcenie umiej tno ci wyszukiwania zwi zków frazeologicznych w słownikach i w tekstach oraz ich analizy pod k tem poprawno ci i funkcjonalno ci oraz kształcenie postaw szacunku dla j zyka jako elementu tradycji kulturowej społeczne stwa</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z zakresu przedmiotów j zykoznawczych na poziomie studiów I stopnia</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zagadnienia frazeologii i frazeografii polskiej w perspektywie diachronicznej i synchronicznej		SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03 SJ_W04 SJ_W05 SJ_W06		
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wykorzysta wiedz z zakresu frazeologii i frazeografii do własnych przedsi wzi badaczych		SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U07		
	2	EP3	Prowadzi w czasie zaj debat po wi con zagadnieniom frazeologii i frazeografii oraz uczestniczy w niej, odwołuj c si do posiadanej wiedzy i merytorycznie argumentuj c		SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04 SJ_U05 SJ_U06 SJ_U07		
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy		SJ_K01		
	2	EP5	Rozwi zuj c problemy naukowe przyznaje prymat wiedzy naukowej i opiniom ekspertów		SJ_K02		
	3	EP6	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z trosk o ochron j zyka jako elementu dziedzictwa kulturowego		SJ_K03 SJ_K04		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>frazeologia i frazeografia polska</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Historia frazeologii i frazeografii polskiej					1	5	0



2. <b>Płaszczyzna leksykalno-gramatyczna zwi zków frazeologicznych</b>		1	5	0	
3. <b>Syntaktyka frazeologizmów</b>		1	5	0	
4. <b>Semantyka frazeologizmów</b>		1	10	0	
5. <b>Kultura i poprawno ść językowa w zakresie frazeologii</b>		1	5	0	
Metody kształcenia	<b>dyskusja, praca z tekstem, praca w grupie</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecno ść, aktywno ść na zaj ciach, pozytywna ocena z egzaminu pisemnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko ńcowa = 100% oceny z egzaminu pisemnego</b>				
Metoda obliczania oceny ko ńcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	frazeologia i frazeografia polska		Wa ńszo ść	
	1	frazeologia i frazeografia polska [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Anna Pajdzi ńska (2006): Studia frazeologiczne, Łask				
	B łażewska S., Innowacje frazeologiczne współczesnej polszczyzny, Pozna ń 1 :				
	Jolanta Ignatowicz-Skowro ńska (2008): Frazeologizmy jako tworzywo stylu współczesnej powie ści polskiej, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczeci ńskiego, Szczecin				
	Kurkowska H., Skorupka S. : Stylistyka polska. Zarys, Warszawa 1959				
	S. B łażewska, Frazeologia polska, Pozna ń 2009 :				
	Stanisław B łażewski (2009): Frazeologia polska. Studia i szkice, Pozna ń				
Literatura uzupełniają ca	A. M. Lewicki, Studia z teorii frazeologii, Łask 2005 :				
	Beata Nowakowska (2005): Nowe po jęcia wyrazowe we współczesnej polszczyźnie, Kraków				
	Jolanta Ignatowicz-Skowro ńska (2020): Frazeologiczne innowacje uzupełniają ce współczesnej polszczyzny, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczeci ńskiego, Szczecin				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj	<b>10</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>15</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł ąCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-EW</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>historia księki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3078_32S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>edytorstwo współczesne</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie wiedzy o historii pisma, księki, bibliotek i czytelnictwa oraz ich znaczeniu w kulturze; wykształcenie umiejętności i kompetencji społecznych polegających na wykorzystaniu zdobytej wiedzy o księce do planowania i doskonalenia własnej aktywności zawodowej w sferze działalności edytorsko-wydawniczej, a także do podejmowania wiadomego uczestnictwa w kulturze lokalnej, narodowej i europejskiej i jej ochrony.</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne z zakresu edytorstwa na poziomie studiów I stopnia</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój pisma, księki, bibliotek i czytelnictwa</b>			<b>SEW_W03</b>	
	2	EP2	<b>zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu dziejów księki, w tym fakty, zjawiska i teorie wyjaśniające zależności między literaturą, językiem a kulturą edytorską</b>			<b>SEW_W01</b>	
umiejętności	1	EP3	<b>potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwija swoje umiejętności w zakresie dziejów księki, a także formułować i uzasadniać krytyczne sdy na temat swej wiedzy i umiejętności z zakresu wstępu doborowi ról oraz metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych</b>			<b>SEW_U01</b>	
	2	EP4	<b>potrafi komunikować się na tematy związane z dziejami księki i edytorstwa z kręgiem różnorodnych odbiorców</b>			<b>SEW_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>dostrzegać wagę historii księki i edytorstwa, jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego</b>			<b>SEW_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historia księki</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Definicja i zakres nauki o księce					1	2	0
2. Historia księki					1	10	0

3. Jak czyta druki dawne?		1	4	0	
4. Historia ilustracji księkowej		1	4	0	
5. Historia bibliotek		1	4	0	
6. Historia drukarstwa		1	4	0	
7. Historia kanonu i czytelnictwa		1	2	0	
Metody kształcenia	Wykład Prezentacja multimedialna Analiza tekstów z dyskusji				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2	
	PROJEKT			EP3,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach, przygotowanie do zajęć, udział w dyskusji oraz wykonywanie zadań czystych, zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen czystych z kolokwium i zadań czystych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia książki		Waga	
	1	historia książki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Biełkowska B. (1987): Zarys dziejów książki, Warszawa				
	Birkenmajer A. Kocowski B, Trzynadłowski J. (1971): Encyklopedia wiedzy o książce, Warszawa				
	Cave R., Ayad S. (2014): Historia książki. Od glinianych tabliczek po e-booki, Warszawa				
	Dubowik H. (1982): Dzieje książki i bibliotek w zarysie, Warszawa				
	Grygowski D., Zybert E.B. (2007): Bibliologia, biblioteki, bibliotekarze, Warszawa				
	Konopka M., Ziemia M. (1999): Bibliologia, literatura, kultura, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Goody J. (2006): Logika pisma a organizacja społeczeństwa, Warszawa				
	Kuzmina D. (2007): Bibliologia. Problemy badawcze nauk humanistycznych, Warszawa				
	Reynolds L.D., N.G.Wilson (2008): Skrybowie i uczeni. O tym, w jaki sposób antyczne teksty literackie przetrwały do naszych czasów, Warszawa				
	Vandendorpe Ch. (2008): Od papirusu do hipertekstu. Esej o przemianach tekstu i lektury, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	18		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>							
Moduł: <b>Wykład do wyboru z literaturoznawstwa</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Holocaust representations (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3080_25S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk angielski (100%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	25	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>25</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. PAWEŁ WOLSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. PAWEŁ WOLSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>The course teaches:</b> - to comprehend, annalyze and interpret literary texts composed after 1945 - to comprehend the evolution of literary writing and culture in Poland after 1945 - properly implement the terminology required to annalyze and interpret literary texts composed after 1945 - prepare a written response to a problem related to the above subjects.					
Wymagania wst pne:		<b>The course participant ought to possess the knowledge and the know-how required to interpret and annalyze iteryary texts as well as the ability to find and process information individually.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	knows and understands complex methodological and theoretical problems in the area of literary theory and anthropology		<b>K_W01 K_W02</b>		
	2	EP2	knows and understands advanced terminology related to literary criticism, literary anthropology, literary comparative studies, popular literature and applied writing		<b>K_W03</b>		
kompetencje społeczne	1	EP3	ready to responsibly and creatively fulfill professional duties, particularly including tasks requiring deep knowledge and skills in the field of literary criticism		<b>K_K01 K_K02</b>		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Holocaust representations</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Polish Literature and the Holocaust					1	3	0
2. "Jewish Self-Image"					1	2	0
3. Camp and Gender					1	2	0
4. Polish-Jewish Conversations: History of a Monologue					1	2	0
5. Polish Art After the Holocaust (I)					1	2	0
6. Polish Art After the Holocaust (II)					1	2	0

7. History and Tabu		1	2	0	
8. Holocaust Literature: To Be Continued?		1	4	0	
9. Testimonial Images and Imaginary Testimonies: Holocaust in Literature and Art		1	2	0	
10. Cultural Monumentalism and the Holocaust		1	4	0	
Metody kształcenia	Lecture, debate				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Passing grade at the written test				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Grade obtained at the written test (100%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Holocaust representations		Nieobliczana	
	1	Holocaust representations [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Red. M. Głowski, K. Chmielewska, K. Makaruk, A. Molisak, T. Łukowski (2005): Stosownie i forma. Jak opowiada o Zagładzie?, Universitas, Kraków				
	S. Buryła, J. Leociak, D. Krawczyńska (eds.) (2012): Literatura polska wobec Zagłady 1939-1968, IBL PAN, Warszawa				
	W. Panas (1996): Pismo i rana. Szkice o problematyce żydowskiej w prozie polskiej, KUL, Lublin				
	source material to be listed during the first lecture				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		25		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		10		0	
Udział w konsultacjach		25		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15		0	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ2399_21S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr JUSTYNA STANKIEWICZ-RYCIELSKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JUSTYNA STANKIEWICZ-RYCIELSKA				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie sprawno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2+ poprzez poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy z zakresu gramatyki angielskiej i słownictwa.				
Wymagania wst pne:		wiadomo ci z zakresu gramatyki, słownictwa i fonetyki na poziomie B2 według zalece Common European Framework				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna rejestr j zykowy w wypowiedziach ustnych i pisemnych;			K_W03
	2	EP2	Student zna i rozumie struktury gramatyczno-leksykalne wła ciwe dla poziomu B2+;			K_W01 K_W03
	3	EP3	Student potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe wła ciwe dla poziomu B2+ i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych.			K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych;			K_U06
	2	EP5	Student potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały;			K_U01 K_U06
	3	EP6	Student potrafi tworzy spójny i logiczny tekst na dany temat w postaci listu formalnego, nieformalnego, recenzji.			K_U04 K_U06
	4	EP8	potrafi kreatywnie współpracowa w grupie i kierowa jej prac .			K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do ci głęgo kształcenia si i doskonalenia kompetencji j zykowych;			K_K01 K_K02 K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyk angielski</b>						
Forma zaj : <b>lektorat</b>						

1. Spotkania nieformalne i formalne	4	5	0		
2. Opowiadanie wydarzeń z przeszłości	4	5	0		
3. Etapy życia	4	5	0		
4. Rozwijanie dylematów	4	5	0		
5. Sport i rekreacja	4	5	0		
6. Kultura - film, literatura, muzyka, teatr	4	5	0		
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konwersacje</li> <li>- symulacja scenek z życia codziennego</li> <li>- słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości</li> <li>- oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego)</li> <li>- czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów</li> <li>- ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne)</li> <li>- pisanie krótkich tekstów (maile, listy)</li> <li>- prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień</li> </ul>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaliczenie pisemne w formie testu</li> <li>- <b>kolokwium i sprawdzian na poziomie B2+</b></li> </ul>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa - średnia z kolokwium i sprawdzianu</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	język angielski		Ważona	
	4	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	wg wyboru lektora				
Literatura uzupełniająca	wg wyboru lektora				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>2</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>2</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>							
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ2399_20S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	lektorat	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		mgr MAGDALENA KISIEL-SPYCHAŁA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MAGDALENA KISIEL-SPYCHAŁA					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie sprawno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2+ poprzez poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy z zakresu gramatyki angielskiej i słownictwa.					
Wymagania wst pne:		wiadomo ci z zakresu gramatyki, słownictwa i fonetyki na poziomie B2 według zalece Common European Framework					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna rejestr j zykowy w wypowiedziach ustnych i pisemnych;			K_W03	
	2	EP2	Student zna i rozumie struktury gramatyczno-leksykalne wła ciwe dla poziomu B2+;			K_W01 K_W03	
	3	EP3	Student potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe wła ciwe dla poziomu B2+ i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych.			K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych;			K_U04 K_U06	
	2	EP5	Student potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały;			K_U01 K_U06	
	3	EP6	Student potrafi tworzy spójny i logiczny tekst na dany temat w postaci listu formalnego, nieformalnego, recenzji.			K_U01 K_U02 K_U06	
	4	EP8	potrafi kreatywnie współpracowa w grupie i kierowa jej prac .			K_U06 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do ci głęgo kształcenia si i doskonalenia kompetencji j zykowych;			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk niemiecki							
Forma zaj : lektorat							
1. Spotkania nieformalne i formalne					4	5	0

2. Opowiadanie wydarze z przeszło ci		4	5	0	
3. Etapy ycia		4	5	0	
4. Rozwi zywanie dylematów		4	5	0	
5. Sport i rekreacja		4	5	0	
6. Kultura - film, literatura, muzyka, teatr		4	5	0	
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konwersacje</li> <li>- symulacja scenek z ycia codziennego</li> <li>- słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci</li> <li>- ogl danie krótkich filmów(sceny z ycia codziennego)</li> <li>- czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów</li> <li>- wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne)</li> <li>- pisanie krótkich tekstów (maile, listy)</li> <li>- prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie</li> </ul>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaliczenie pisemne w formie testu</li> <li>- <b>kolokwium i sprawdzian na poziomie B2+</b></li> </ul>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena ko cowa - rednia z kolokwium i sprawdzianu</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zyk niemiecki		Wa ona	
	4	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	wg wyboru lektora				
Literatura uzupełniają ca	wg wyboru lektora				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie si do zaj	<b>2</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>2</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>	<b>0</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-J</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk w Internecie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3074_63S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>j zykoznawcza</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr RAFAŁ SIDOROWICZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr RAFAŁ SIDOROWICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Badanie specyfiki i charakteru j zyka u ywanego w komunikacji elektronicznej. Umiej tno tworzenia prezentacji.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowe wiadomo ci o j zyku. Podstawowe kompetencje techniczne (znajomo internetu).</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna na poziomie rozszerzonym terminologi u ywan do opisu zjawisk j zykowych w mediach elektronicznych.</b>			<b>SJ_W03</b>	
	2	EP2	<b>Zna metody analizowania tekstów w internecie.</b>			<b>SJ_W02</b>	
	3	EP3	<b>Ma rozszerzon wiedz o komunikowaniu elektronicznym.</b>			<b>SJ_W05 SJ_W06</b>	
umiej tno ci	1	EP4	<b>Potrafi posługiwa si terminologi j zykoznawcz i medialn .</b>			<b>SJ_U02</b>	
	2	EP5	<b>Potrafi w sposób pogł biony analizowa i interpretowa zjawiska j zykowe wyst puj ce w komunikowaniu elektronicznym.</b>			<b>SJ_U03</b>	
	3	EP6	<b>Samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych.</b>			<b>SJ_U01</b>	
	4	EP8	<b>Przygotowuje wyst pienia ustne oraz prezentacje multimedialne zwi zane z problematyk j zyka w Internecie.</b>			<b>SJ_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Ma wiadomo znaczenia komunikacji elektronicznej.</b>			<b>SJ_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>j zyk w Internecie</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Wpływ technologii na j zyk. Wła ciwo ci mediów a komunikacja j zykowa.					3	2	0
2. Kanał przekazu, nadawca, odbiorca, jednostka i społeczno w Sieci.					3	2	0
3. Hipertekst. Definicja i wyró niki tekstu elektronicznego.					3	2	0

4. J zykowa autoprezentacja nadawcy w cybertek cie.	3	2	0
5. Pisownia internetowa. Rodzaje modyfikacji i ich funkcje.	3	2	0
6. Leksyka internetowa. Grafizacja tekstu.	3	2	0
7. Zró nicowanie j zyka a Internet. Polszczyzna internetowa a polszczyzna ogólna.	3	3	0

Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusj . Praca w grupach.		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Warunki zaliczenia - pozytywna ocena prezentacji, aktywno merytoryczna na zaj ciach. Ocena - rednia arytmetyczna: przygotowanie wyst pienia 50% + aktywno merytoryczna 50%		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena - rednia arytmetyczna: przygotowanie wyst pienia 50% + aktywno merytoryczna 50%</b>		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk w Internecie		Wa ona	
	3	j zyk w Internecie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Grzenia J. (2006): Komunikacja j zykowa w Internecie.
	Kita M. (red.) (2004): Dialog a nowe media.
	Naruszewicz-Duchli ska A., Rutkowski M. (red.) (2006): Nowe zjawiska w j zyku, tek cie i komunikacji.
	Ulicka D. (red.) (2009): Tekst w sieci, t.1
	Wrycza J. (2008): Galaktyka j zyka internetu.

Literatura uzupełniaj ca	Bralczyk J., Mosiołek-Kłosi ska K. (red) (2000): J zyk w mediach masowych.
	Pisarek W. (red.) (2006): Słownik terminologii multimedialnej.

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>9</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-J</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyki pisarzy (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3075_60S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>j zykoznawcza</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z ró nymi szczegółami j zyka tekstów artystycznych wybranych pisarzy i poetów polskich.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien posiada umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumienia zjawisk i procesów literackich i kulturowych. Powinien tak e poprawnie posługiwa si j zykem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa i literaturoznawstwa oraz samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje. Student powinien zna rodki obrazowania artystycznego przyswojone na poetyce.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Nazywa i identyfikuje główne tendencje rozwoju j zyka, literatury i kultury polskiej w perspektywie historycznej.</b>		<b>SJ_W01</b>	
	2	EP2	<b>Zna kanoniczne dzieła literatury polskiej i ich autorów(poezja, proza, dramat).</b>		<b>SJ_W01</b>	
	3	EP3	<b>Zna podstawowe opracowania z zakresu j zyka pisarzy.</b>		<b>SJ_W04</b>	
	4	EP4	<b>Wymienia i opisuje cechy j zyka osobniczego wybranych pisarzy</b>		<b>SJ_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP5	<b>Poprawnie analizuje i opisuje zjawiska j zykowe na przykładzie konkretnego tekstu literackiego.</b>		<b>SJ_U02</b>	
	2	EP6	<b>Analizuje rodki stylistyczno-j zykowe w tek cie literackim; potrafi je nazwa i oceni przydatno w tek cie.</b>		<b>SJ_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Jest wra liwy na pi kno j zyka, docenia jego artyzm. Docenia wkład pisarzy w rozwój j zyka na przestrzeni dziejów.</b>		<b>SJ_K03</b>	
	2	EP8	<b>Dyskutuje i wykazuje krytycyzm w wyra aniu opinii na temat cech j zyka pisarzy. Wykazuje kreatywno w pracy zespołowej i pogł bianiu wiedzy w zakresie j zyka artystycznego</b>		<b>SJ_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyki pisarzy</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>W trosce o słowo i tre - wpływ ludzi pióra na rozwój polszczyzny literackiej.</b>					3	4
					0	

2. J zyk Trenów Jana Kochanowskiego.	3	4	0
3. J zykowe i stylistyczne wykładniki sarmackiego stylu ycia szlachty na podstawie twórczo ci W. Potockiego, J.Ch. Paska, J.A. Morsztyna.	3	2	0
4. J zyk bajek I. Krasickiego i S. Trembeckiego	3	2	0
5. Zjawiska leksykalno-stylistyczne w prozie Stefana eromskiego.	3	2	0
6. Powie historyczna. Wyró niki j zykowe i stylizacyjne.	3	4	0
7. Henryk Sienkiewicz jako przedstawiciel swoich czasów i autor nowoczesnej powie ci historycznej	3	2	0
8. J zykowe wyró niki korespondencji prywatnej H. Sienkiewicza	3	4	0
9. J zykowe wyznaczniki staropolskiej grzeczno ci i obyczajów w Trylogii	3	2	0
10. Artyzm prozy historycznej H. Sienkiewicza	3	4	0
11. Poj cie idiolektu i idiostylu	3	0	0

Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusj		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>E</b> <b>warunki zaliczenia: pozytywne oceny z egzaminu ustnego i prezentacji</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>ocena ko cowa: rednia arytmetyczna z egzaminu ustnego i prezentacji</b>	

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyki pisarzy		Wa ona	
	3	j zyki pisarzy [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Bryłowa W. (2009): Waław Potocki i jego "Ogród ale nieplewiony", Lublin
	Brzezi ski J. (red.) (1988): J zyk osobniczy jako przedmiot bada lingwistycznych, Zielona Góra
	Kochanowski J. (1967): Treny. Oprac. J. Krzy anowski,, Warszawa
	Luba W. (1992): Osobliwo ci j zykowe poezji Ignacego Krasickiego,, Kraków
	Mariak L. : Wybrane artykuły o j zyku utworów S. eromskiego, H. Sienkiewicza

Literatura uzupełniają ca	Skubalanka T. (1984): Historyczna stylistyka j zyka polskiego. Przekroje., Wrocław
	Wilko A. (1999): J zyk artystyczny. Studia i szkice, Katowice

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>16</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>	<b>0</b>

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-L</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>komparatystyka literacka (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3082_54S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>literaturoznawcza</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	E	4
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>prof. dr hab. MARTA SKWARA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>prof. dr hab. MARTA SKWARA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Znajomo historii i najwa niejszych koncepcji komparatystyki literackiej oraz jej pól problemowych (obszarów zainteresowa ). Rozumienie "metodologii" komparatystyki oraz istoty refleksji komparatystycznej. Umiej tno zastosowania narz dzi literaturoznawczych w badaniach komparatystycznych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien posiada umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumie zjawiska i procesy kulturowe, zwłaszcza w ich aspekcie historycznym i ewolucyjnym. Powinien sprawnie posługiwa si j zykiem literaturoznawstwa, szczególnie j zykiem opisu / analizy dzieła literackiego. Powinien samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: poetyka; teoria literatury; literatura powszechna; historia literatury polskiej (wszystkie epoki); elementy wiedzy o kulturze, historii filozofii, estetyki europejskiego kr gu kulturowego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna główne koncepcje komparatystyki literackiej		SL_W01	
	2	EP2	Student zna podstawowe obszary refleksji komparatystycznej		SL_W01	
	3	EP3	Student rozumie specyfik komparatystycznego uj cia "tradycyjnych" problemów literaturoznawczych i humanistycznych		SL_W01 SL_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si terminologi z zakresu komparatystyki, historii literatury, teorii literatury, estetyki i historii kultury - do opisu zjawisk literackich i ich kontekstu kulturowego		SL_U01 SL_U05	
	2	EP5	Potrafi stosowa narz dzia komparatystyczne do analizy i interpretacji dzieła literackiego		SL_U01 SL_U03	
	3	EP6	Samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych		SL_U02	
	4	EP7	Organizuje proces uczenia si , współpracuj c z grup i korzystaj c ze wskazówek opiekuna naukowego		SL_U04 SL_U06	
kompetencje społeczne	1	EP8	Ma wiadomo znaczenia komparatystyki dla współczesnej refleksji humanistycznej oraz współczesnej kultury artystycznej		SL_K01 SL_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>komparatystyka literacka</b>						



Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. Historia refleksji komparatystycznej i komparatystryki		3	2	0		
2. Przegląd najważniejszych współczesnych koncepcji i definicji komparatystryki. Pojęcie, przedmiot, zakres, podziały komparatystryki		3	2	0		
3. Problem tw. wpływu w literaturze, wpływologia		3	2	0		
4. Tematologia		3	2	0		
5. Z dziejów tematów imiennych (mitycznych): Faust i faustyczność		3	2	0		
6. Z dziejów motywów literackich: podróże w czasie		3	2	0		
7. Wokół gatunków i rodzajów literackich: epos a powieść		3	2	0		
8. Wokół gatunków i rodzajów: opera ebrajska (J.Gay, B.Brecht, V.Havel)		3	2	0		
9. Wokół poetyk: naturalizm a surrealizm		3	2	0		
10. Intertekstualność, interpretacja kontekstualna, intertekstualny styl odbioru		3	4	0		
11. Historia literatury z perspektywy komparatystycznej (na przykładzie różnych koncepcji)		3	2	0		
12. Recepcja pisarza obcego jako zagadnienie komparatystyczne		3	2	0		
13. Historia idei a komparatystryka		3	2	0		
14. Literatura wobec innych dyscyplin jako przedmiot dociekań komparatystycznych		3	2	0		
Metody kształcenia		Analiza tekstu z dyskusją. Praca w grupach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8</b>	
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>			<b>EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Zaliczenie przedmiotu na podstawie egzaminu pisemnego, obejmującego materiał konwersatoriów.</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena końcowa ocen z egzaminu. Ocena może zostać podwyższona o jeden stopień ze względu na systematyczność i merytoryczną aktywność na zajęciach</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	komparatystryka literacka		Ważona	
		3	komparatystryka literacka [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa		Dobrowski M. (red.) (2011): Komparatystryka dla humanistów. Podręcznik akademicki, Wyd.Naukowe UW				
		Janaszek-Ivaniková H. (1989): O współczesnej komparatyście literackiej, PWN				
		Szczyńska E. (red.) (2010): Komparatystryka dzisiaj. Tom I. Problemy teoretyczne, Universitas				
Literatura uzupełniająca		Bilczewski T. (red.) (2010): Niewspółmierność. Perspektywy nowoczesnej komparatystryki. Antologia, Wyd. Naukowe UJ				
		Janaszek-Ivaniková H. (red.) (1997): Antologia zagranicznej komparatystryki literackiej, Instytut Kultury				
		Płaszczewska O. (2010): Przestrzenie komparatystryki - italianizm, Wyd. Naukowe UJ				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>4</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie si do zaj	15	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	11	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-EW</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>komputerowe przygotowanie publikacji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3075_38S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>edytorstwo współczesne</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest ukazanie mo liwo ci programów komputerowych DTP, pozwalaj cych na stworzenie tekstu w postaci przygotowanej bezpo rednio do druku.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien posiada wiedz , umiej tno ci i kompetencje zdobyte w ramach przedmiotów: edytorstwo tekstu, redakcja tekstu, adiustacja tekstu na studiach I stopnia.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna mo liwo ci programów komputerowych DTP.</b>			<b>SEW_W01 SEW_W02</b>	
	2	EP2	<b>Student definiuje poj cia dotycz ce edytorstwa.</b>			<b>SEW_W01 SEW_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student potrafi stworzy z wykorzystaniem odpowiedniego programu komputerowego wymagane elementy publikacji.</b>			<b>SEW_U01</b>	
	2	EP4	<b>Student potrafi dobra sposób komputerowego opracowania elementów tekstu, by zapewni jego optymaln czytelno .</b>			<b>SEW_U01 SEW_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student dostrzega potrzeb samorozwoju i pogł biania zdobytej wiedzy z zakresu edytorstwa.</b>			<b>SEW_K01 SEW_K02</b>	
	2	EP7	<b>Student docenia wkład edytorstwa w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.</b>			<b>SEW_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>komputerowe przygotowanie publikacji</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. <b>Programy DTP - charakterystyka ogólna</b>					3	2	0
2. <b>Paleta narz dzi. Ustawienia strony. Linie pomocnicze. Siatka bazowa</b>					3	2	0
3. <b>Wstawianie obiektów. Ramka tekstowa, importowanie tekstu. Formatowanie tekstu. Style akapitowe, style znakowe</b>					3	6	0
4. <b>Ramka graficzna, importowanie grafiki. Oblewanie tekstem</b>					3	2	0
5. <b>Strony wzorcowe. Praca na warstwach</b>					3	4	0
6. <b>Tabele. Eksport dokumentów</b>					3	2	0

<b>7. Praca nad projektem</b>		3	12	0	
Metody kształcenia	<b>wiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>uzyskanie pozytywnej oceny za projekt</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (ocena koordynatora) to ocena za projekt</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	komputerowe przygotowanie publikacji		Wa ona	
	3	komputerowe przygotowanie publikacji [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Wola ski (2008): Edycja tekstów. Praktyczny przewodnik: ksi ka, prasa, www, PWN, Warszawa				
	Ambrose G., Harris P. (2010): Pre-press. Poradnik dla grafików, Warszawa				
	B. Kami ski (2002): Komputerowe przygotowanie publikacji, Warszawa				
	Komza M. (red.) (2003): Sztuka ksi ki. Historia - teoria - praktyka, Wrocław				
	Pastuszek W. (2007): Grafika wydawnicza. Vademecum projektanta, Warszawa				
	R. Krupa, S. Stanuch (1994): ABC komputerowo-drukarsko-wydawnicze, Kraków				
	Ruczka I. (1991): O estetyce składania tekstów w Desktop publishing				
	Wheeler S.G. i G.S. (1996): Typografia komputerowa, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Parker R.C. (1994): Skład komputerowy w minut , Warszawa				
	Stopa-Pielesza E. (2009): Estetyka w typografii wobec postulatów czytelno ci, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj	<b>5</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>33</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>							
Moduł: <b>Wykład do wyboru z j zykoznawstwa [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>komunikacja j zykowa (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3081_29S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	25	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>25</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BEATA AFELTOWICZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. EWA PAJEWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Poszerzenie wiedzy z zakresu j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien posiada umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz tekstu u ytkowego i rozumienia zjawisk i procesów j zykowych, literackich i kulturowych. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: gramatyka opisowa j zyka polskiego, analiza i interpretacja dzieła literackiego; poetyka; historia j zyka i literatury polskiej; elementy historii filozofii i wiedzy o kulturze.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie na poziomie poszerzonym terminologi specjalistyczn z zakresu j zykoznawstwa,</b>			<b>K_W03</b>	
	2	EP10	<b>Posiada wiedz na temat modeli komunikacji j zykowej,o strategiach komunikacji mi dzy nadawc a odbiorc w szeroko rozumianym kontek cie</b>			<b>K_W01 K_W10</b>	
umiej tno ci	1	EP4	<b>Potrąfi zdobywa wiedz o j zyku na podstawie analizy tekstów z ró nych dyskursów.</b>			<b>K_U01</b>	
	2	EP5	<b>Student posługuje si na poziomie poszerzonym terminologi specjalistyczn z zakresu j zykoznawstwa.</b>			<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Ma wiadomo roli wiedzy o komunikacji j zykowej w budowaniu to samo ci narodowej i rozwijaniu wi zi społecznych na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym.</b>			<b>K_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>komunikacja j zykowa</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Strategie komunikacyjne</b>					2	9	0
2. <b>Komunikowanie w ró nych typach dyskursu. Analiza tekstów</b>					2	4	0

3. Specyfika komunikacyjna nowych mediów		2	4	0	
4. Relacje j zyka i kultury		2	4	0	
5. Poj cie i modele komunikacji j zykowej		2	4	0	
Metody kształcenia	<b>wykład prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP10,EP4,EP5,EP7</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena ko cowa - 100 % oceny z kolokwium.</b>			
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	komunikacja j zykowa		Wa ona	
	2	komunikacja j zykowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	R. Przybylska (2003): Wst p do nauki o j zyku polskim. Podr cznik dla szkół wy szych, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
	red. J. Bartmi ski (2014): Współczesny j zyk polski, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, wyd. 5, Lublin				
	U. ydek-Bednarczuk (2005): Wprowadzenie do lingwistycznej analizy tekstu, Universitas, Kraków				
	W. Pisarek (2008): Wst p do nauki o komunikowaniu, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	B. Dobek-Ostrowska (2004): Podstawy komunikowania społecznego, Astrum, Wrocław				
	J. Grzenia (2012): Komunikacja j zykowa w Internecie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	red. E. Wierzbicka, A. Mikołajczuk (2003): Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, Ksi ka i Wiedza, Warszawa				
	Z. N cki (1996): Komunikacja mi dzyludzka, Antykwa, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>25</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>10</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>12</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>16</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-L</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>krytyka literacka (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3077_50S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>literaturoznawcza</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	4
		wykład	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ARLETA GALANT</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ARLETA GALANT</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Wyposa enie studentów w wiedz na temat historii ustnego i pisanego przekazu informacji o literaturze od staro ytno ci do współczesno ci, a szczególnie kształtowania si gatunków wypowiedzi publicystycznej i krytycznej (np. felieton, reporta , paszkwil) oraz przemian statusu literata i dziennikarza, instytucji cenzury i nieinstytucjonalnych form kontroli wypowiedzi.</p> <p>Wyposa enie studentów w umiej tno wskazania pocz tków najwa niejszych procesów, zjawisk i instytucji decyduj cych o obliczu współczesnej publicystyki i krytyki literackiej.</p>				
Wymagania wst pne:		<b>Historia literatury polskiej, historia Polski, poetyka.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma wiedz o historii systemu komunikacji literackiej, szczególnie o przekazie informacji o literaturze od staro ytno ci do współczesno ci.		SL_W02 SL_W07	
	2	EP2	Ma wiedz o funkcjach i budowie wypowiedzi krytycznoliterackiej oraz strategiach perswazyjnych, a tak e zna terminologi literaturoznawcz odnosz c si do opisu, analizy, interpretacji i waloryzowania wypowiedzi krytycznoliterackiej.		SL_W01 SL_W04	
	3	EP3	Zna najwa niejsze wypowiedzi krytycznoliterackie w kolejnych epokach historii literatury polskiej.		SL_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi rozpoznawa , opisywa , analizowa i interpretowa ró ne typy wypowiedzi krytycznoliterackiej na potrzeby własnej praktyki badawczej.		SL_U01 SL_U02	
	2	EP5	Potrafi prowadzi badania nad recepcj literatury w kolejnych epokach historycznych oraz diagnozowa na tej podstawie potrzeby odbiorów kultury.		SL_U01 SL_U05	
	3	EP6	Umie waloryzowa tekst krytycznoliteracki i uzasadnia swoje oceny, wykorzystuj c wiedz o teorii i historii literatury oraz u ywaj c terminologii literaturoznawczej.		SL_U03 SL_U06	
	4	EP8	Ma wiadomo znaczenia prac z zakresu krytyki literackiej, które pisze i publikuje.		SL_U03 SL_U04	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i krytyce literackiej w budowaniu to samo ci narodowej i tworzeniu wi zi kulturalnych na poziomie ponadnarodowym.		SL_K01 SL_K02	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>krytyka literacka</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. <b>Poj cie krytyki literackiej.</b>		1	5	0	
2. <b>Zarys historii krytyki literackiej do roku 1918.</b>		1	5	0	
3. <b>Zarys historii krytyki po roku 1918.</b>		1	5	0	
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. <b>Analiza wybranych systemów krytycznych (w Europie i w Polsce) do roku 1918.</b>		1	10	0	
2. <b>Analiza wybranych systemów krytycznych lat 1918-1939.</b>		1	10	0	
3. <b>Analiza wybranych systemów krytycznych po roku 1945.</b>		1	10	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład.</b> <b>Analiza tekstów z dyskusj .</b> <b>Praca w grupach.</b> <b>Prezentacje multimedialne.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Aktywne uczestnictwo w konwersatoriach; udział w dyskusji, uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium zaliczeniowego i pracy pisemnej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu to rednia arytmetyczna ocen z wykładu i konwersatorium</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	krytyka literacka		Arytmetyczna	
	1	krytyka literacka [wykład]	zaliczenie z ocen		
	1	krytyka literacka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	D.Skórzewski (2002): Spory o krytyk literack w dwudziestoleciu mi dzywojennym., Universitas				
	T.Burek (1993): Krytyka literacka i "duch dziejów", w: Literatura polska 1918-1975, t. 2 1933-1944, red. A. Brodzka, S. ólkiewski., Wiedza Powszechna				
	T.Burek (1991): Krytyka literacka i "duch nowoczesno ci", w: Literatura polska 1918-1975, t. 1 1918-1932, red. A. Brodzka, H. Zaworska, S. ólkiewski., Wiedza Powszechna				
	W.Bolecki (1984): Co to jest krytyka? Wypowiedzi metakrytyczne 1918-1939, w: Badania nad krytyk literack , seria 2, red. M. Głowi ski, K. Dybciak., Zakład Nar. im.Ossoli skich				
Literatura uzupełniają ca	A.Paczkowski (1980): Prasa polska w latach 1918-1939., PWN				
	K.Ko niewski (1976): Historia co tydzie . Szkice o tygodnikach społeczno-kulturalnych 1918-1939., Czytelnik				
	K.Ko niewski (1977): Historia co tydzie . Szkice o tygodnikach społeczno-kulturalnych 1944-50, Czytelnik				
	red. J. Jarowiecki, J. My li ski, A. Notkowski (1980): Prasa polska w latach 1939-1945., PWN				
	red. J. Łojek (1974): Prasa polska w latach 1864-1918., PWN				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			



Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	22	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-EW</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ksi  ka a internet (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3075_33S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>edytorstwo współczesne</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. DOROTA KOZARYN</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. DOROTA KOZARYN</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze specyfik ksi ki elektronicznej, funkcjonowaniem ksi ek w Internecie. Istotne jest tak e kształtowanie umiej tno ci doceniania roli mediów elektronicznych w tworzeniu i funkcjonowaniu kultury narodowej i europejskiej oraz budowaniu społecze stwa informacyjnego.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien posiada wiedz , umiej tno ci i kompetencje zdobyte w ramach przedmiotów: edytorstwo tekstu, redakcja tekstu, adiustacja tekstu na studiach I stopnia.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna specyfik publikacji elektronicznej.		<b>SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04</b>		
	2	EP2	Student definiuje poj cia: e-book, liternet, hipertekst, hipertekst literacki, netspeak, cybertekst, link, publikowanie elektroniczne, Internet.		<b>SEW_W02 SEW_W03</b>		
	3	EP3	Student charakteryzuje sfer komunikacji internetowej.		<b>SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04</b>		
umiej tno ci	1	EP4	Student porównuje ksi k tradycyjn i elektroniczn .		<b>SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04</b>		
	2	EP5	Student potrafi rozpozna elementy charakterystyczne dla publikacji internetowej (hiperł cze).		<b>SEW_U01</b>		
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzeb dokonywania oceny swej wiedzy dotycz cej edytorstwa współczesnego.		<b>SEW_K01</b>		
	2	EP7	Student docenia rol mediów elektronicznych w kształtowaniu kultury narodowej i europejskiej oraz budowaniu społecze stwa informacyjnego.		<b>SEW_K02 SEW_K03 SEW_K04</b>		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ksi  ka a internet</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Ustalenie podstawowych poj - e-book, Internet, publikowanie elektroniczne, liternet, strona WWW, netspeak, liberatura, blog, cybertekst, hiperł cze, hipertekst					1	1	0

2. J zyk w Internecie		1	2	0	
3. E-book/ e-ksi ka		1	2	0	
4. Miejsce ksi ki w sieci		1	2	0	
5. Hipertekst jako dokument elektroniczny		1	2	0	
6. Hipertekst literacki, hiperliteratura, liternet		1	2	0	
7. Internet jako ródło ksi ki - biblioteki cyfrowe		1	2	0	
8. Nielegalne e-ksi ki. Prawo autorskie w sieci. Cenzura Internetu (?)		1	2	0	
Metody ksztalcenia	zaj cia konwersatoryjne, wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, wyklad konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	aktywno na zaj ciach i pozytywna ocena z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora): ocena z kolokwium (90%) i ocena aktywno ci na zaj ciach (10%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ksi ka a internet		Wa ona	
	1	ksi ka a internet [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Data K. : Wplyw komunikacji sieciowej na wspóczesn polszczyzn , w: Ulicka D. (red.), Tekst (w) sieci. 1. Tekst. J zyk. Gatunki,				
	Dzieniakowska J. (red.) (2007): Ksi ka - biblioteka - informacja. Mi dzy podziaalami a wspólnot , , Kielce				
	Goł biewski Ł. (2012): Gdzie jest czytelnik?, Warszawa				
	Goł biewski Ł. (2008): mier ksi ki. No future book, Warszawa				
	Goł biewski Ł. (2009): E-ksi ka/ book. Szerokopasmowa kultura, Warszawa				
	Górska-Olesi ska M. (2003): Netspeak – nowe medium (mowa + pismo + komunikacja elektroniczna), w: Marecki P. (red.), Liternet.pl, Kraków				
	Grzenia J. (2006): Komunikacja j zykowa w Internecie,, PWN, Warszawa				
	Jezie ski M. (red.) (2009): Nowe media a media tradycyjne. Prasa, reklama, Internet, Toru				
	Klukowski B. (2003): Ksi ka w wiecie wspóczesnym, Warszawa				
	Marecki P. (red.) (2002): Liternet. Literatura i Internet, Kraków				
	Migo K., Skalska -Zlat M. (2009): Uniwersum pi miennictwa wobec komunikacji elektronicznej, Wrocław				
	Pisarski M. (2011): Tekst podminowany, czyli o estetyce hiperł cza, w: Wilk E., Górska-Olesi ska M. (red.), Od liberatury do e-literatury, Opole				
	Witkowski K. (2000): Ksi ka w Internecie, Warszawa				
	Witkowski K. (2000): Ksi ka w Internecie, Warszawa				
Wola ski A. (2008): Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: ksi ka, prasa, WWW, Warszawa					
Literatura uzupełniaj ca	Migo K., Skalska -Zlat M. (2009): Uniwersum pi miennictwa wobec komunikacji elektronicznej, Wrocław				
	Zdunkiewicz-Jedynak D. (2008): Wykłady ze stylistyki, PWN, Warszawa				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-EW</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kształtowanie edycji: ksi ka naukowa, podr cznik (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3075_35S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>edytorstwo współczesne</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wymogami dotycz cymi przygotowania do publikacji czasopisma naukowego, ksi ki naukowej, podr cznika akademickiego i szkolnego.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien posiada wiedz , umiej tno ci i kompetencje zdobyte w ramach przedmiotów: edytorstwo tekstu, redakcja tekstu, adiustacja tekstu na studiach I stopnia.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wymogi edytorskie dotycz ce ksi ki naukowej i podr cznika akademickiego, wynikaj ce z uwarunkowa tre ciowych, sytuacji nadawczo-odbiorczej.			SEW_W01 SEW_W02
	2	EP2	Student zna wymogi dotycz ce przygotowania do druku podr cznika szkolnego.			SEW_W01 SEW_W02
	3	EP3	Student definiuje poj cia dotycz ce edytorstwa szczegółowego.			SEW_W01 SEW_W02
umiej tno ci	1	EP4	Student umie dobra stosowne elementy typograficzne i graficzne do rodzaju publikacji.			SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
	2	EP5	Student rozpoznaje i odró nia elementy słu ce lepszemu przedstawieniu tre ci publikacji ze wzgl du na potrzeby odbiorcy (schemat, diagram, wykres, tabela, tablica chronologiczna i genealogiczna, ilustracja, glosy, aneks).			SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzeb samorozwoju i pogł biania zdobytej wiedzy.			SEW_K01 SEW_K02 SEW_K04
	2	EP7	Student odpowiednio okre la priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania własnego lub powierzonego.			SEW_K04
	3	EP8	Student docenia wkład edytorstwa szczegółowego w działania edukacyjne oraz w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.			SEW_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>kształtowanie edycji: ksi ka naukowa, podr cznik</b>						

Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Specyfika pracy wydawniczej nad tekstem naukowym. Relacje: autor ? redaktor naukowy ? recenzent ? redaktor wydawniczy. Kodeks dobrych obyczajów w dziedzinie publikacji naukowych		2	2	0	
2. Zróżnicowanie stylu naukowego. Cechy stylistycznej językowe tekstów naukowych, dydaktycznonaukowych, popularnonaukowych i ich językowe wyznaczniki. Relacje nadawczo-odbiorcze w tekstach naukowych. Gatunkowe zróżnicowanie tekstów naukowych		2	4	0	
3. Typologia publikacji naukowych		2	2	0	
4. Opracowanie edytorskie podręcznika szkolnego, książki naukowej i czasopisma naukowego. Normy wydawnicze		2	5	0	
5. Przypisy, rodzaje przypisów, bibliografie. Style cytowania (np. styl APA, styl Chicago, styl oxfordzki)		2	2	0	
Metody kształcenia	zajęcia konwersatoryjne, wyczenia przedmiotowe, praca z tekstem, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP6,EP7,EP8</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>aktywność merytoryczna na zajęciach i przygotowanie pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa (ocena koordynatora) równa ocenie z pracy</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	kształtowanie edycji: książki naukowa, podręcznik		Ważona	
	2	kształtowanie edycji: książki naukowa, podręcznik [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klukowski B. (2003): Książka w świecie współczesnym, Warszawa				
	Ogiernan L. (red.) (1998): Problemy wydawnicze i marketing współczesnej książki naukowej i akademickiej, Katowice				
	Komza M. (red.) (2003): Sztuka książki. Historia - teoria - praktyka, Wrocław				
	Łukowski R. (1986): Wybrane problemy edytorstwa literatury naukowej w Polsce. Książka naukowa jako czynnik rozwoju cywilizacyjnego w Polsce, Warszawa				
	Migoń K., Skalska-Zlat M. (2009): Uniwersum piśmiennictwa wobec komunikacji elektronicznej, Wrocław				
	Walewska J. (2001): Raport o rynku książki akademickiej i naukowej, Warszawa				
	Wolański A. (2008): Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, WWW, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Parker R.C. (1994): Skład komputerowy w minutę, Warszawa				
	Piber-Dąbrowska K., Cypryańska M., Wawrzyniak M. (2007): Vademecum: Standardy edytorskie dla naukowego tekstu empirycznego z zakresu psychologii, Warszawa				
	Zbiński T. (1978): Semiotyka książki, Wrocław				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>6</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>6</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>13</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-EW</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzie y (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3075_36S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>edytorstwo współczesne</b>			
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. DOROTA KOZARYN</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. DOROTA KOZARYN</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wymogami dotycz cymi przygotowania do publikacji ksi ek dla dzieci i młodzie y oraz doceniania znaczenia działa zwi zanych z edytorstwem szczegółowym w kształtowaniu kultury narodowej i europejskiej.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien posiada wiedz , umiej tno ci i kompetencje zdobyte w ramach przedmiotów: edytorstwo tekstu, redakcja tekstu, adiustacja tekstu na studiach I stopnia.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wymogi edytorskie dotycz ce ksi ki przeznaczonej dla dzieci, wynikaj ce z uwarunkowa tre ciowych, sytuacji nadawczo-odbiorczej.		SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04		
	2	EP2	Student wymienia i opisuje wymogi dotycz ce przygotowania do druku ksi ki dla młodzie y.		SEW_W01 SEW_W02		
	3	EP3	Student definiuje poj cia dotycz ce edytorstwa szczegółowego.		SEW_W02		
umiej tno ci	1	EP4	Student umie dobra stosowne elementy typograficzne i graficzne do rodzaju publikacji.		SEW_U01 SEW_U03 SEW_U04		
	2	EP5	Student rozpoznaje i odró nia elementy słu ce lepszemu przedstawieniu tre ci publikacji ze wzgl du na potrzeby odbiorcy (rola ilustracji, tła, rozmiaru czcionek).		SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04		
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzeb oceny swej wiedzy z zakresu edytorstwa współczesnego.		SEW_K01		
	2	EP7	Student odpowiednio okre laj c priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania, docenia znaczenie wiedzy własnej i eksperckiej.		SEW_K02 SEW_K04		
	3	EP8	Student docenia wkład edytorstwa szczegółowego w działania edukacyjne oraz w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.		SEW_K03		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzie y</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. <b>Literatura dla dzieci - poj cie i historia w Polsce</b>					2	1	0



2. Ksi  ka dla dzieci - rodzaje, edytorskie wyr  niki	2	2	0		
3. Ilustracja w ksi  ce dla dzieci	2	4	0		
4. Komiks i jego edytorska specyfika	2	2	0		
5. Ksi  ka dla dzieci i m  odzie y a Internet	2	2	0		
6. Literatura dla m  odzie y i jej edytorskie wyr  niki	2	4	0		
Metody kształcenia	wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, prezentacja multimedialna, wykład konwersatoryjny,				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	aktywno  na zaj ciach, uzyskiwanie pozytywnych ocen za sprawdziany wykonywane w trakcie zaj  .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora) ustalana na podstawie ocen cz  stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane przez studenta wiczenia w formie sprawdzianów (80%) i oceny aktywno ci na zaj ciach (20%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i m  odzie y		Ważona	
	2	kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i m  odzie y [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klukowski B. (2003): Ksi  ka w wiecie współczesnym, Warszawa				
	Komza M. (red.) (2003): Sztuka ksi  ki. Historia - teoria - praktyka, Wrocław				
	Szocki J., Wo  niakowski J. (1997): Literatura. Prasa. Biblioteka. Studia i szkice ofiarowane profesorowi Jerzemu Jarockiemu w 65-lecie urodzin i 40-lecie pracy naukowej, Kraków				
	Wola  ski A. (2008): Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: ksi  ka, prasa, WWW, Warszawa				
	Zaj  c M. (2002): Raport o ksi  ce dla dzieci i m  odzie y, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	(red. zbiorowy) (1961): "Nasza Ksi  garnia". 40 lat działalności dla dziecka i szkoły, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj  cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si  do zaj	15		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si  do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł  CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-EW</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>kształtowanie edycji: prasa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3075_40S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>edytorstwo współczesne</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wymogami dotycz cymi przygotowania do publikacji tekstu prasowego w gazecie lub czasopi mie.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien posiada wiedz , umiej tno ci i kompetencje zdobyte w ramach przedmiotów: edytorstwo tekstu, redakcja tekstu, adiustacja tekstu na studiach I stopnia.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wymogi edytorskie dotycz ce tekstu prasowego, wynikaj ce z uwarunkowa tre ciowych, sytuacji nadawczo-odbiorczej, sposobu lektury.			SEW_W01 SEW_W02	
	2	EP2	Student wymienia i opisuje wymogi dotycz ce przygotowania do publikacji gazety/ czasopisma.			SEW_W01 SEW_W02	
umiej tno ci	1	EP4	Student umie dobra stosowne elementy typograficzne i graficzne do rodzaju publikacji.			SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04	
	2	EP5	Student rozpoznaje i odró nia elementy słu ce lepszemu przedstawieniu tre ci publikacji ze wzgl du na potrzeby odbiorcy. Umie przedstawi wyniki swojej analizy w formie ustnej i pisemnej.			SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzeb samorozwoju i pogł biania zdobytej wiedzy.			SEW_K01 SEW_K02	
	2	EP7	Student odpowiednio okre la priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania edytorskiego.			SEW_K04	
	3	EP8	Student docenia wkład edytorstwa szczegółowego w działania edukacyjne oraz w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.			SEW_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kształtowanie edycji: prasa</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. <b>Typologia prasy. Normy wydawnicze dotycz ce prasy</b>					3	2	0
2. <b>Ogólne zasady łamania prasy: zasada kontrastu, zasada gradacji, zasada spokojnego układu. Format prasy, kolumna, jedynka, łam, rubryka</b>					3	2	0

3. Elementy typografii (krój pisma, rodzina krojów, pismo szeryfowe, bezszeryfowe, kerning, tracking)	3	2	0
4. Tytuł prasowy, indeks, lid	3	2	0
5. Sposoby wyró niania materiału (separator, ramka, linia, kolor)	3	2	0
6. Inne elementy (podpisy, inicjały, bloczki informacyjne, spisy treści, cytaty, nawigacja, paginacja, ogłoszenia)	3	3	0
7. Materiał ilustracyjny w prasie	3	2	0

Metody kształcenia	zajęcia konwersatoryjne, wyczenia przedmiotowe, praca z tekstem, prezentacja multimedialna		
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP6,EP7,EP8	

Forma i warunki zaliczenia	aktywno merytoryczna na zajęciach i napisanie pracy pisemnej		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) ustalona zostanie na podstawie aktywności podczas zajęć (10%) oraz oceny napisanej przez studenta pisemnej pracy zaliczeniowej (90%).		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	kształtowanie edycji: prasa		Ważona	
	3	kształtowanie edycji: prasa [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	J. Grossmann, D. Doty, , 1997 (1997): Projektowanie czasopisma na twoim komputerze, Warszawa
	M. Kafel (1971): Zarys techniki wydawniczej, Warszawa
	Migocka, Skalska-Zlat M. (red.) (2009): Uniwersum piśmiennictwa wobec komunikacji elektronicznej, Wrocław
	Parker R. C. (1994): Skład komputerowy w minutach, Warszawa
	S. Peters (1958): Redagowanie książki, gazety i czasopism, Warszawa
	Wolański A. (2008): Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, WWW, Warszawa
	Worsowicz M. (2008): O mediach i komunikacji, Łódź

Literatura uzupełniająca	Bauer Z., Chudziński E. (2008): Dziennikarstwo i świat mediów. Nowa edycja, Kraków
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-EW</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIJ3075_39S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>edytorstwo współczesne</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. DOROTA KOZARYN</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. DOROTA KOZARYN</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wymogami dotycz cymi przygotowania do publikacji współczesnej literatury pi knej (tekstów poetyckich i prozatorskich), tak e tłumaczonych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien posiada wiedz , umiej tno ci i kompetencje zdobyte w ramach przedmiotów: edytorstwo tekstu, redakcja tekstu, adiustacja tekstu, edytorstwo naukowe na studiach I stopnia.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe wymogi edytorskie dotycz ce tekstu poetyckiego i prozatorskiego, wynikaj ce z uwarunkowa tre ciowych, sytuacji nadawczo-odbiorczej.			SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03
	2	EP2	Student wymienia i opisuje procedury dotycz ce współpracy edytora z autorem.			SEW_W01 SEW_W02
	3	EP3	Student definiuje poj cia dotycz ce edytorstwa szczegółowego.			SEW_W02
umiej tno ci	1	EP4	Student umie dobra stosowne elementy typograficzne i graficzne do rodzaju publikacji.			SEW_U01 SEW_U03
	2	EP5	Student rozpoznaje i odró nia elementy słu ce lepszemu przedstawieniu tre ci publikacji ze wzgl du na potrzeby odbiorcy, tak e te wyst puj ce w edytorskim opracowywaniu tekstu tłumaczonego.			SEW_U01 SEW_U02
	3	EP6	Student potrafi wyszukiwa , analizowa i selekcjonowa informacje dotycz ce j zyka i literatury, stanowi ce podstaw działa edytorskich.			SEW_U01 SEW_U04
	4	EP7	Student potrafi wyszukiwa , analizowa i selekcjonowa informacje dotycz ce prozy i poezji pozwalaj ce na wykorzystanie ich do działa promuj cych literatur .			SEW_U02 SEW_U03
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do oceny zdobytej wiedzy.			SEW_K01
	2	EP9	Student odpowiednio okre laj c priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania jest gotów do dbania o trwanie dorobku kulturowego społecze stwa.			SEW_K02 SEW_K03 SEW_K04
	3	EP10	Student docenia wkład edytorstwa szczegółowego w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.			SEW_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. Edytor tekstów literackich ? rola, zadania, kompetencje			3	1	0	
2. Autor czy edytor? Współpraca edytora z autorem. Komentarz edytorski i edytorskie błędy			3	2	0	
3. Opracowywanie tekstu literackiego (typy wyda , format, typografia, okładka)			3	4	0	
4. Wydawanie tekstów poetyckich (poezja S. Bara czaka i Z. Herberta) oraz prozatorskich (Pornografia, Miazga, Baskijski diabeł)			3	4	0	
5. Wydawanie tekstów tłumaczonych (definicje przekładu, przypisy tłumacza)			3	3	0	
6. Kolokwium zaliczeniowe			3	1	0	
Metody kształcenia		zaj cia konwersatoryjne, wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
		<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>aktywno na zaj ciach i pozytywna ocena z kolokwium</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena ko cowa (ocena koordynatora) to ocena z kolokwium (90%) i ocena aktywno ci (10%).</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna		Wa ona	
		3	kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		M. Komza (red.) (2012): W poszukiwaniu odpowiedniej formy. Rola wydawcy, typografa, artysty i technologii w pracy nad ksi k , Wrocław				
		Garbał Ł. (2011): Edytorstwo. Jak wydawa współczesne teksty literackie, Warszawa				
		Nida E.A. (1981): Zasady przekładu na przykładzie tłumaczenia Biblii, "Pami tnik Literacki", s. 323-342.				
		Skibi ska E. (2009): O przypisach tłumacza: wprowadzenie do lektury, w: Przypisy tłumacza, Wrocław-Kraków				
		Walkiewicz B. (2013): O architekturze tekstów o architekturze. W perspektywie przekładu, Wilda, Pozna , s. 35-41.				
		Widła M. (2011): Zastosowanie nietypowych formatów ksi ki. Teoria i praktyka w projektowaniu, w: Problemy edytorstwa, bibliografii i typografii, red. A. Ptak, K. Baran, Lublin				
		Wola ski A. (2008): Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: ksi ka, prasa, WWW, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca		Malinowska Rubio M.P. (2002): Czy tłumaczenie wzbogaca, modyfikuje czy zagra a kulturze rodzimej, w: Mi dzy oryginałem a przekładem, t. 7., Kraków				
		Zbierski T. (1978): Semiotyka ksi ki, Wrocław				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj		<b>15</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>4</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>5</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-J</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczy nie historycznej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3075_64S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>j zykoznawcza</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>prof. dr hab. MIROSŁAWA BIAŁOSKÓRSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Usystematyzowanie wiedzy z zakresu ycia wyrazów, zmian w zasobie leksykalnym polszczyzny na przestrzeni wieków, przekształce semantycznych; kształtowanie umiej tno ci dokonywania typologii odmian leksyki ze wzgl du na funkcj w akcie komunikacji.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien umie rozpoznawa i opisywa zjawiska fonetyczne i fleksyjne w polszczy nie staro-i redniopolskiej, co wynika z tre ci programowych gramatyki historycznej j zyka polskiego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zjawiska leksykalne, które zaszły w polszczy nie historycznej.		SJ_W01 SJ_W02	
	2	EP2	Zna i rozumie mechanizmy prezentowania zjawisk leksykalno-semantycznych w ró nych konwencjach j zykowych		SJ_W01 SJ_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi zastosowa wiedz teoretyczn w przykładach analizy konkretnych zjawisk leksykalno-semantycznych.		SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03	
	2	EP4	Potrafi porz dkowa i klasyfikowa ró ne zjawiska w systemie leksykalnym polszczyzny na wybranych przykładach.		SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03	
	3	EP5	Potrafi syntetyzowa opis omawianych zjawisk i wyci ga wnioski.		SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03	
	4	EP8	Potrafi przygotowa prace pisemne na temat zjawisk leksykalno-semantycznych w polszczy nie historycznej.		SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do otwarto ci na sugestie i propozycje rozwi za problemów zwi zanych z opisem i klasyfikowaniem zjawisk j zykowych przez kolegów z grupy.		SJ_K01 SJ_K04	
	2	EP7	Jest gotów przestrzega poczynionych ustale co do opisu zjawisk leksykalnych i semantycznych w sytuacjach samodzielnego wyst powania na tle grupy słuchaczy.		SJ_K01 SJ_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczy nie historycznej</b>						

Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Geneza słownictwa (dziedzictwo prasłowiańskie, najstarsza leksyka rodzima a zapożyczona; zapożyczenia wewnętrzne). Słownictwo ogólnopolskie a zró nicowane regionalnie i socjalnie. Tendencje rozwojowe polszczyzny do końca XVIII wieku na przykładzie słowotwórstwa i słownictwa.		2	4	0	
2. Najstarsze słownictwo obyczajów religijnych. Zró nicowanie regionalne polszczyzny do końca XVIII wieku. Odmiany funkcjonalne leksyki (mówiona, pisana; współnoodmianowa, specjalistyczna; zró nicowana historycznie; ekspresywnie). Typologia zmian semantycznych w leksyce polszczyzny historycznej.		2	4	0	
3. Podręczniki i słowniki języka polskiego z drugiej połowy XVIII wieku. Budowa artykułu hasłowego w nowszych słownikach języka polskiego (znaczenie wyrazu a typ definicji słownikowej). Liczba jeden w języku i kulturze.		2	4	0	
4. Odmiany socjolektalne języka		2	4	0	
5. Zró nicowanie geograficzne, społeczne, chronologiczne... leksyki. Leksyka ogólnopolska i zró nicowana regionalnie i socjalnie		2	4	0	
6. Przekształcenia semantyczne w leksyce polskiej (polisemia, homonimia, synonimia)		2	2	0	
7. Leksyka wspólna-i niewspólnoodmianowa. Przykłady klasyfikacji leksyki ze względu na pola semantyczne		2	4	0	
8. Nazwy własne a historia		2	4	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, referowanie przygotowanego projektu, praca w grupach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> ocena końcowa na podstawie przygotowanej samodzielnie pracy pisemnej i obserwacji przez weryfikację				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>średnia arytmetyczna oceny pracy pisemnej i obserwacji przez weryfikację</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczyźnie historycznej		Arytmetyczna	
	2	leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczyźnie historycznej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Bartmiński J. red. (2001): Współczesny język polski., Lublin				
	Białoskórska M. (1993): Postrzeganie zró nicowania regionalnego polszczyzny do końca XVIII wieku, w: Region, regionalizm - pojęcia i rzeczywistość. Red. K. Handke, , , Warszawa				
	Buttler D. (1978): Rozwój semantyczny wyrazów polskich., Warszawa				
	Dubisz S. (2002): Język - historia - kultura (wykłady, studia, analizy)., Warszawa				
	Jankowiak L. (1997): Prasłowiańskie dziedzictwo leksykalne we współczesnej polszczyźnie ogólnej., Warszawa				
	Popowska-Taborska H. red. (1997): Leksyka słowiańska na warsztacie językoznawcy, (tu artykuły: M. Białoskórskiej, Marii Karpluk, B. Walczaka)., Warszawa				
	Tokarski R. (1987): Znaczenie słowa i jego modyfikacje w tekście., Lublin				
	Urbańczyk S. (1991): Słowniki i encyklopedie. Ich rodzaje i użyteczność., Kraków				
	Urbańczyk S. (1968): Szkice z dziejów języka polskiego., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Podręczniki do leksykologii i leksykografii, różnorodne słowniki języka polskiego, słowniki epok i języka autorów				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>		<b>0</b>	



Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	18	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>lingwistyka kulturowa (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3074_18S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOŁODZIEJEK					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOŁODZIEJEK					
Cele przedmiotu:		Ukazanie relacji mi dzy j zykiem, kultur , człowiekiem i rzeczywisto ci . Opis i interpretacja systemów warto ci i sposobów porz dkowania wiata utrwalonych w j zyku.					
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada podstawow wiedz o j zyku oraz umiej tno rozumienia zjawisk i procesów kulturowych.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna charakter zwi zków j zyka z kultur i procesy ich powstawania.			K_W01	
	2	EP2	Rozpoznaje i definiuje fakty j zykowe w kontek cie kultury.			K_W01	
	3	EP3	Zna metody opisu j zyka z perspektywy kulturowej.			K_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si terminologi zwi zan z lingwistik kulturow .			K_U01	
	2	EP5	Potrafi analizowa i interpretowa relacje mi dzy j zykiem a kultur .			K_U01	
	3	EP6	Potrafi argumentowa s dy o j zyku i zachowaniach społecznych.			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo znaczenia kultury i jej wpływu na j zyk.			K_K06	
	2	EP8	Docenia rol społeczne stwa jako wspólnoty komunikacyjnej.			K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>lingwistyka kulturowa</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Rola j zyka w postrzeganiu wiata					2	2	0
2. Wspólnota kulturowa - kultura j zyka					2	2	0
3. Kulturowe funkcje j zyka					2	4	0
4. J zyk, wiat i jego obraz					2	4	0
5. J zykowa kategoryzacja wiata. Prototypy i schematy					2	4	0

6. Miejsce wartości w językowym obrazie świata. Słowa sztandarowe	2	4	0
7. Stereotyp jako przedmiot lingwistyki	2	4	0
8. Język i skrypty kulturowe w teorii Anny Wierzbickiej. Słowa kluczowe	2	2	0
9. Potoczność jako sposób do wiadczenia świata w języku i w kulturze	2	2	0
10. "Swoi" i "obcy" w językowym obrazie świata	2	2	0
11. Płeć w języku i kulturze	2	0	0
12. Etykieta językowa a wzory kultury	2	0	0
13. Językowy obraz współczesnej kultury politycznej	2	0	0
14. Język w reklamie, reklama w języku	2	0	0
15. Językowo-kulturowe definicje znaczeń wyrazów	2	0	0

Metody kształcenia	Wykład		
--------------------	--------	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium Ocena końcowa: 100% oceny z kolokwium		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  Ocena końcowa: 100% oceny z kolokwium		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	lingwistyka kulturowa		Waga	
	2	lingwistyka kulturowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Anusiewicz J. (1995): Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki.
	Bartmiński J. (red.) (1990): Językowy obraz świata.
	Grzegorzczkowska R., Pajdzińska A. (red.) (1996): Językowa kategoryzacja świata.
	Kołodziejek E. (2005): Człowiek i świat w języku subkultur.
	Wierzbicka A. (1999): Język - umysł - kultura.
	(1991): Język a kultura, t. 1 - 17

Literatura uzupełniająca	Bartmiński J. (2007): Stereotypy mieszkańcy w języku. Studia etnolingwistyczne.
	Bartmiński J. (red.) (2003): Język w kręgu wartości. Studia semantyczne.
	Hołówna T. (1986): Myślenie potoczne.
	Karwatowska M., Szpyra-Kozłowska J. (2005): Lingwistyka płci. On i ona w języku polskim.
	Marcjanik M. (2001): W kręgu grzeczności.
	Mosiłek-Kłosińska K., Zgółka T. (2003): Język perswazji publicznej.
	Ogórek K. (2004): Język w sferze polityki.
	(2007): Etnolingwistyka 19

<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>	
------------------------------	--

	Liczba godzin
	W tym e-learning

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	18	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Moduł: <b>Wykład do wyboru z literaturoznawstwa</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>literatura dokumentu osobistego (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3080_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	25	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>25</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. JERZY MADEJSKI				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. JERZY MADEJSKI				
Cele przedmiotu:		<b>Wprowadzenie do teorii pi miennictwa autobiograficznego</b>				
Wymagania wst pne:		<b>student powinien posiada umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego rozumie zjawiska i procesy literackie oraz kulturowe</b> <b>Posiada wiedz z przedmiotów:</b> <b>analiza i interpretacja dzieła literackiego; poetyka; historia literatury polskiej; elementy historii filozofii i wiedzy o kulturze</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna główne teorie literatury dokumentu osobistego w Polsce		K_W01 K_W02 K_W03	
	2	EP2	Zna słownik poj ciowy współczesnej teorii autobiografii		K_W04 K_W05 K_W06	
	3	EP3	Zna dorobek przedstawicieli teorii autobiografii w Polsce i i na wiecie		K_W07 K_W08 K_W09	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si terminologi z zakresu ró nych szkół i teorii autobiografii w opisie tekstów literackich i nieliterackich		K_U01 K_U02 K_U03	
	2	EP5	Potrafi analizowa i interpretowa teksty dyskursywne z ró nych obszarów humanistyki z uwzgl dnieniem ich wymiaru autobiograficznego		K_U03 K_U04 K_U05	
	3	EP9	Samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych przygotowuj c projekt.		K_U07 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP8	Ma wiadomo znaczenia literatury autobiograficznej w kształtowaniu to samo ci indywidualnej i zbiorowej		K_K01 K_K02 K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>literatura dokumentu osobistego</b>						

Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. <b>Metoda biograficzna</b>		1	1	0	
2. <b>Esej autobiograficzny</b>		1	2	0	
3. <b>Kanon literatury autobiograficznej</b>		1	3	0	
4. <b>Autobiografia i to samo</b>		1	2	0	
5. <b>Autobiografia autoryzowana</b>		1	2	0	
6. <b>Pamięć autobiograficzna</b>		1	2	0	
7. <b>Psychohistoria</b>		1	2	0	
8. <b>Pakt autobiograficzny</b>		1	2	0	
9. <b>Postawa autobiograficzna</b>		1	2	0	
10. <b>Trójki autobiograficzne</b>		1	2	0	
11. <b>Life writing</b>		1	2	0	
12. <b>Autofikcja</b>		1	1	0	
13. <b>Autobiografia i powieść</b>		1	2	0	
Metody kształcenia	<b>wykład problemowy, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>przygotowanie projektu i jego prezentacja</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z projektu i prezentacji = 100 % oceny końcowej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	literatura dokumentu osobistego		Ważona	
	1	literatura dokumentu osobistego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Giza (1991): Życie jako opowieść. Analiza materiałów autobiograficznych w perspektywie socjologii wiedzy, Ossolineum, Wrocław				
	M. Buchholtz (2011): Henry James i sztuka auto/biografii, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń				
	M. Czermińska (2000): Autobiograficzny trójki. Wiadectwo, wyznanie i wyzwanie, Universitas, Kraków				
	Ph. Lejeune (2011): "Drogi zeszycie...", "drogi ekranie...". O dziennikach osobistych, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				
	Ph. Lejeune (2007): Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii, Universitas, Kraków				
	R. Lubas-Bartoszyńska (1993): Między autobiografią a literaturą, PWN, Warszawa				
	R. Zimand (1990): Diarysta Stefan..., Ossolineum, Wrocław				
	T. Maruszewski (2005): Pamięć autobiograficzna, GWP, Gdańsk				
Literatura uzupełniająca	H. Gosk, A. Zieniewicz red. (2001): Autobiografizm – przemiany, formy, znaczenia, Elipsa, Warszawa				
	J. Lis (2006): Obrzeża autobiografii. O współczesnym pisarstwie autofikcyjnym we Francji, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań				
	O. Lewis (2011): Sanchez i jego dzieci. Autobiografia rodziny meksykańskiej, Bona, Warszawa				
	P. Rodak (2011): Między zapisem a literaturą. Dziennik polskiego pisarza w XX wieku, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>25</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>15</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>14</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>literatura i ideologia (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3077_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. <b>TATIANA CZERSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. <b>ARLETA GALANT</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Zdobycie umiej tno ci opisu, analizy i interpretacji utworów i zjawisk literackich w powi zaniu z problematyk zwi zku pomi dzy literatura a ideologi .</p> <p>Ukazanie przemian ideowo-politycznych w literaturze XX i XXI w.</p> <p>Przekazanie wiedzy o literaturze w najwa niejszych kulturowych i historycznych kontekstach zwi zanych z postawami humanizmu i posthumanizmu.</p> <p>Ukazanie podstawowych polskich i europejskich koncepcji ideowych obecnych w literaturze XX i XXI w.</p> <p>Kształotowanie krytycyzmu w wyra aniu opinii na temat wpływów nurtów ideologiczny postawych na dzieło literackie.</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Student/ka powinien/ powinna posiada umiej tno analizy i interpretacji tekstów kultury oraz rozumienia najwa niejszych zjawisk literackich i kulturowych, jak równie głównych idei obecnych w ramach historii literatury polskiej.</p> <p>Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: poetyka, wiedza o kulturze, historia filozofii, historia i teoria literatury, analiza i interpretacji dzieła literackiego.</p>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie najwa niejsze w literaturze XX i XXI w. zwi zki twórczo ci literackiej z głównymi nurtami ideowymi.			K_W01
	2	EP2	Zna utwory literackie kanoniczne dla rozumienia polskich i europejskich idei społeczno-politycznych.			K_W06
	3	EP3	Zna i rozumie najwa niejsze sposoby interpretacji ideowej zawarto ci dzieł literackich.			K_W03 K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi opisywa , analizowa i interpretowa ideow warstw tekstów literackich.			K_U03
	2	EP5	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi krytycznoliterack , historycznoliterack oraz teoretycznoliterack zwi zan z problematyk relacji pomi dzy literatur a ideologi .			K_U04
	3	EP6	Potrafi przygotowa wypowied pisemn , w której potrafi oceni ideow zawarto dzieła literackiego			K_U02 K_U04 K_U07
	4	EP7	W interpretacjach utworów literackich potrafi posługiwa si ró nymi uj ciami metodologicznymi z zakresu współczesnej humanistyki.			K_U01 K_U02



kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i kulturze oraz nurtach ideologicznych w budowaniu to samo ci społecznej.	K_K04	
	2	EP9	jest gotów do krytycznej oceny wyrażonych opinii na temat wpływów nurtów ideologicznych na dzieło literackie.	K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: literatura i ideologia					
Forma zajęć : wykład					
1. Literatura w ideologiach, literatura o ideologiach - wprowadzenie.			1	3	0
2. Socrealizm: literatura w słu bie propagandy.			1	2	0
3. Pisarze wobec komunizmu.			1	2	0
4. Ideologie narodowe w literaturze.			1	2	0
5. Narracje polityczne i płe .			1	2	0
6. Ideologia w literaturze i kulturze popularnej.			1	2	0
7. Nowoczesne idee emancypacyjne w literaturze.			1	2	0
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj , wykład, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> przygotowanie pracy pisemnej (eseju/recenzji wybranego utworu literackiego);				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena na podstawie pracy pisemnej.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	literatura i ideologia		Ważona	
	1	literatura i ideologia [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bikont A., Szczepańska J. (2006): Lawina i kamienie. Pisarze wobec komunizmu				
	Czaplewicz E. (1988): Literatura jako ideologia, w: Problemy teorii literatury, seria 3: Prace z lat 1975-1984				
	Czaplewicz P. (2009): Polska do wymiany. Półna nowoczesność i nasze wielkie narracje				
	Głowski M. (1992): Rytuał i demagogia. Trzydzieściskiców o sztuce zdegradowanej				
	Janion M. (2006): Niesamowita Słowiańszczyzna., WL				
	Zdybel I. (red.) (1998): Byłw narodzie. Szkice o idei narodu, narodowej kulturze i nacjonalizmie				
Literatura uzupełniająca	Bourdieu P. (2004): Męskadominacja				
	Głowski M. (2011): Kręgiobcości				
	Graff A. (2001): Wiat bez kobiet. Płećw polskim życiu publicznym				
	Iwasiów I., Galant A. (1998): Dwadzieścilał literatury polskiej. Idee, ideologie, metodologie				
	Miłosz Cz. : Z niewolony umysł				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-L</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>literatura popularna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3078_51S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>literaturoznawcza</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr EWA SZCZEPAN</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr EWA SZCZEPAN</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Ukazanie przemian, wyznaczników i ewolucji kategorii "literatura popularna". Przekazanie umiej tno ci opisu, analizy i interpretacji utworów literackich nale cych do literatury popularnej. Umiej tno pisanie pracy.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien wykaza si umiej tno ci posługiwania si terminami z zakresu literaturoznawstwa, które b d mu pomocne do analizy i interpretacji tekstów literackich. Posiada umiej tno rozumienia procesów literackich i kulturowych.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP3	zna teksty literackie zaliczane do kategorii popularnych		SL_W01	
	2	EP11	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji ró nych tekstów z obszaru literatury popularnej		SL_W01 SL_W06	
	3	EP12	potrafi wskaza cechy utworów zaliczanych do literatury popularnej		SL_W04 SL_W06	
umiej tno ci	1	EP10	przygotowuje prace pisemne w j zyku polskim na temat literatury popularnej		SL_U01 SL_U02	
	2	EP13	potrafi samodzielnie zdobywa i wykorzystywa informacje pochodz ce ze ródeł tradycyjnych jak i elektronicznych		SL_U03 SL_U06	
	3	EP14	potrafi posługiwa si podstawow terminologi literaturoznawcz		SL_U01 SL_U02	
	4	EP15	umie waloryzowa twórczo literack		SL_U01 SL_U03	
	5	EP16	wypowiadaj c si na temat literatury popularnej, umie merytorycznie argumentowa i wykorzystywa wiedz i pogl dy innych oraz własn		SL_U02 SL_U04	
kompetencje społeczne	1	EP17	uczestniczy w yciu kulturalnym, korzystaj c tak z mediów tradycyjnych, jak i elektronicznych		SL_K03 SL_K04	
	2	EP18	wykazuje otwart i tolerancyjn postaw wobec odmiennych pogl dów i opinii		SL_K03 SL_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>literatura popularna</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Główne wyznaczniki literatury popularnej		1	3	0	
2. Ewolucja pojęcia "literatura popularna"		1	3	0	
3. Przykładowe teksty literackie mogące zostać zaliczone do literatury popularnej (powieść, dramat)		1	3	0	
4. Ekranizacje filmowe dzieł popularnych		1	3	0	
5. Odbiór czytelniczy literatury popularnej		1	3	0	
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Zaliczenie na podstawie pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa jest oceną z pracy pisemnej					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	literatura popularna		Waga	
	1	literatura popularna [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bauman Z. (2006): Płynna nowoczesność, Kraków				
	Golka M. red. (2002): Od kontrkultury do popkultury, Poznań				
	Kłoskowska A. (1964): Kultura masowa. Krytyka i obrona, Warszawa				
	Krajewski M. (2003): Kultury kultury popularnej, Poznań				
	Kuligowski W. (2007): 36 dowodów na istnienie kultury, w: tegoż, Antropologia współczesności. Wiele wiatów, jedno miejsce, Kraków				
	literatura różnorodna zostanie podana w szczegółowym programie studiów :				
	Miłosz Cz. red. (2002): Kultura masowa, Kraków				
	Strinati D. (1998): Wprowadzenie do kultury popularnej, przeł. W. J. Bursza, Poznań				
	Taborski T. (1997): Słownik literatury popularnej, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Czerwiński M. (1994): Kompetencja kulturowa a uczestnictwo w kulturze, w: Kultura Współczesna, Warszawa				
	Kozielecki J. (2002): Transgresja i kultura, Warszawa				
	Macdonald D. (1997): Teoria kultury masowej, w: Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, t. 1, red. A. Mencwel, Warszawa				
	Majewski T. red. (2009): Rekonfiguracje modernizmu. Nowoczesność i kultura popularna, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	10		0		

Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-L</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>literatura u ytkowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3078_53S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>literaturoznawcza</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr EWA SZCZEPAN</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr EWA SZCZEPAN</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie wiedzy na temat staropolskiej literatury u ytkowej. Umiej tno pisanie pracy.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien posiada wst pn znajomo historii literatury staropolskiej. Powinien tak e sprawnie posługiwa si specjalistycznym j zkiem literaturoznawstwa, samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje oraz formułowa wnioski. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk : pi miennictwo staropolskie, poetyka, poetyka historyczna, tradycja antyczna, elementy historii filozofii; historia Polski do XVII wieku.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze staropolskiej oraz jej kontekst antyczny.		SL_W01 SL_W07		
	2	EP2	Zna najwa niejsze i najbardziej charakterystyczne utwory staropolskiej literatury u ytkowej.		SL_W01 SL_W02		
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi analizowa i interpretowa utwory staropolskiej literatury u ytkowej.		SL_U01 SL_U02		
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do uznawania znaczenia posiadanej wiedzy literaturoznawczej, szczególnie z zakresu literatury u ytkowej, w rozwi zywniu problemów poznawczych oraz zasi gania opinii ekspertów oraz do uznawania znaczenia posiadanej wiedzy w rozwi zywniu problemów poznawczych oraz zasi gania opinii ekspertów		SL_K02 SL_K04		
	2	EP8	Ma wiadomo znaczenia staropolskiej literatury u ytkowej dla funkcjonowania ówczesnej kultury i ycia społecznego.		SL_K04		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>literatura u ytkowa</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Poj cie literatury u ytkowej. Kontrowersje i dyskusje</b>					2	4	0
2. <b>Gatunki literatury u ytkowej - charakterystyka i egzemplifikacje</b>					2	4	0
3. <b>Od pi miennictwa do literatury. Historyczne uwarunkowania i przemiany literatury u ytkowej</b>					2	4	0
4. <b>Analiza kontekstualna i interpretacja wybranych tekstów u ytkowych</b>					2	2	0

5. Literatura u ytkowa a retoryka		2	1	0	
Metody kształcenia	<b>wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP5</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP5,EP6,EP8</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO zaliczenie cz stkowej pracy pisemnej - warunek dopuszczenia do sprawdzianu, zaliczenie przedmiotu na podstawie sprawdzianu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b> sprawdzian - podstawa wystawienia oceny ko cowej</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	literatura u ytkowa		Wa ona	
	2	literatura u ytkowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Mroczek K. (1989): Epitalamium staropolskie. Mi dzy tradycj literack a obrz dem weselnym., Ossolineum				
	Skwara M. (1999): O dowodzeniu retorycznym w polskich drukowanych oracjach pogrzebowych XVII wieku, WNUS				
	I kowa L. (1991): Muza domowa. Okoliczno ciowa poezja rodzinna czasów renesansu i baroku. , Ossolineum				
Literatura uzupełniają ca	Chrobot A. (2003): Genethliaca Andrzeja Trzecieckiego, Studia Kieleckie. Seria Filologiczna, nr 4				
	Kizik E. (2001): Wesele, kilka chrztów i pogrzebów. Uroczysto ci rodzinne w mie cie hanzeatyckim od XVI do XVIII wieku, Oficyna Ferberiana				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>14</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>literatura wybranego kręgu językowego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3082_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	E	4
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>prof. dr hab. MARTA SKWARA</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>prof. dr hab. MARTA SKWARA</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Znajomość najważniejszych dzieł, autorów i nurtów literatury amerykańskiej. Wskazywanie i wykorzystywanie w interpretacji dzieł kanonu literatury amerykańskiej stosownych kontekstów literackich oraz pozaliterackich. Rozumienie oraz interpretowanie głównych zjawisk literackich amerykańskiego obszaru kulturowego w ujęciu historycznym i współczesnym.</p> <p>Zachęcenie do wykorzystania wiedzy o procesie historycznoliterackim do badania wybranych dzieł spoza kręgu literatury polskiej.</p>				
Wymagania wstępne:		<p>Student powinien posiadać umiejętności opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumienia zjawiska i procesy kulturowe, zwłaszcza w ich aspekcie historycznym i ewolucyjnym. Powinien sprawnie posługiwać się językiem literaturoznawstwa, szczególnie językiem opisu / analizy dzieła literackiego. Powinien samodzielnie gromadzić i przetwarzać informacje.</p> <p>Przedmioty, których znajomość ułatwi naukę przedmiotu: poetyka, teoria literatury, literatura powszechna, historia literatury polskiej (wszystkie epoki)), elementy wiedzy o kulturze, historii filozofii, estetyki europejskiego kręgu kulturowego.</p>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze amerykańskiej		K_W01 K_W02	
	2	EP2	Student zna kanoniczne dzieła literatury amerykańskiej		K_W01 K_W06	
	3	EP3	Student zna związki między kanonem literatury europejskiej a literaturą amerykańską		K_W04 K_W06	
umiejętności	1	EP4	Student potrafi posługiwać się terminologią i ujęciami teoretycznymi z zakresu historii literatury, teorii literatury, estetyki i historii kultury - do opisu zjawisk literackich i ich kontekstu kulturowego		K_U02 K_U03 K_U04	
	2	EP5	Student potrafi analizować i interpretować wybrane dzieła literatury amerykańskiej		K_U01	
	3	EP6	Student samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o literaturze oraz uznawania jej znaczenia w procesie budowania tożsamości i rozwijania wartości społecznych		K_K02 K_K04	
	2	EP8	Student ma wiadomości o znaczeniu literatury amerykańskiej dla światowego dziedzictwa kulturowego		K_K03	



TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: literatura wybranego kręgu językowego					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Omówienie stanu polskiej recepcji literatury amerykańskiej, dostępnych przekładów, podręczników i opracowań		4	2	0	
2. Purytanizm i początki literatury amerykańskiej		4	2	0	
3. Amerykański transcendentalizm: Ralph Waldo Emerson (1803-1882), Henry David Thoreau (1817 - 1862)		4	4	0	
4. Twórczość Walta Whitmana (1819-1892) i jej polska recepcja		4	4	0	
5. Emily Dickinson w polskich przekładach		4	4	0	
6. Proza wieku XIX: Poe i Twain		4	4	0	
7. Poezja kontemplacyjna przełomu wieków		4	2	0	
8. Poezja konfesyjna wieku 20		4	2	0	
9. Nurt beatników w Polsce, recepcja, przekłady		4	4	0	
10. Amerykańskie kariery polskich twórców i uczestników Iowa Writing Program		4	2	0	
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusją. Elementy wykładu.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu na podstawie egzaminu pisemnego i aktywności na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z egzaminu pisemnego (70% oceny końcowej), aktywności na zajęciach (30%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	literatura wybranego kręgu językowego		Ważona	
	4	literatura wybranego kręgu językowego [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Kopcewicz A, Sienicka M (red.) (1983): Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie, t. I, II, PWN				
	Salska, A. (red.) (2003): Historia literatury amerykańskiej XX wieku, t. I, II, Universitas				
	Skwara, M. (2010): Polski Whitman. O funkcjonowaniu poety obcego w kulturze narodowej, Universitas				
	Literatura źródłowa zostanie podana w szczegółowym rozkładzie materiału.				
Literatura uzupełniająca	Gołbiewski, M (2004): Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych, PWN				
	Sachs, V. (1992): Idee przewodnie literatury amerykańskiej, Wiedza Powszechna				
	Skwara, M (2004): Krąg transcendentalistów amerykańskich w literaturze polskiej XIX i XX wieku. Dzieje recepcji, idei i powinowactw z wyboru, Wydawnictwo US				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie si do zaj	16	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-N</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>metoda projektu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3081_47S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr Anna Szyntor-Bykowska [vacat]</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z metod projektu w szkole ponadpodstawowej oraz nabycie przez nich stosownej wiedzy i umiej tno ci korzystania z niej w pó niejszej pracy zawodowej</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Specjalno nauczycielska</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie metod wprowadzania projektów na lekcjach j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej			<b>SN_W02 SN_W09</b>	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi dobiera i wykorzystywa dost pne materiały, rodki, metody pracy w celu efektywnego realizowania działa dydaktycznych metod projektu			<b>SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U11</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do kierowania procesem kształcenia uczniów, równie tych, którzy wymagaj indywidualizacji nauczania			<b>SN_K02 SN_K05 SN_K06</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>metoda projektu w szkole ponadpodstawowej</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Struktura projektu edukacyjnego</b>					2	3	0
2. <b>Dokumentacja projektu</b>					2	3	0
3. <b>Zasady prezentacji projektów</b>					2	3	0
4. <b>Projekt w szkole ponadpodstawowej</b>					2	3	0
5. <b>Projekty przedmiotowe i interdyscyplinarne</b>					2	3	0
Metody kształcenia		<b>Wykład, prezentacje multimedialne, dyskusja, praca z tekstem, analiza przypadków</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie planu projektu, jego ocena stanowi ocenę końcową</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną za przygotowany przez studenta plan projektu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	metoda projektu w szkole ponadpodstawowej		Ważona	
	2	metoda projektu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Brudnik E., Muszyńska A., Owczarska B. (2003): Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie - przewodnik po metodach, Wydawnictwo Jedno, Warszawa				
	Chałas K. (2000): Metoda projektów i jej egzemplifikacja w praktyce, Nowa Era, Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>metodologia badań zykoznawczych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3081_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. PIOTR WOJDAK</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z różnymi metodami badań zykoznawczych oraz wykształcenie umiejętności ich doboru i wykorzystania dla własnych celów badawczych</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Wiedza z zakresu językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego oraz umiejętności poprawnego posługiwania się terminologią językoznawczą</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie główne kierunki badawcze w językoznawstwie			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie główne techniki i metody badawcze wykorzystywane w językoznawstwie do opracowywania szczegółowych zagadnień			K_W01 K_W02 K_W04 K_W10

umiej tno ci	1	EP3	potrafi wskaza i scharakteryzowa metody i techniki wykorzystane w konkretnej pracy z zakresu j zykoznawstwa i uzasadni ich zastosowanie	K_U02 K_U03 K_U05
	2	EP4	potrafi dobra metody i techniki badawcze niezbdne do opracowania szczególowego zagadnienia oraz uzasadni ich dobór	K_U01 K_U03 K_U07
	3	EP5	w sposób poprawny i wiadomy posługuje si odpowiednio dobranymi metodami i technikami badawczymi dla własnych celów naukowych	K_U01 K_U03 K_U07
	4	EP6	w sposób umiej tny i poprawny posługuje si terminologi z zakresu j zykoznawstwa synchronicznego i diachronicznego	K_U01 K_U02
	5	EP7	przygotowuje szczególowy konspekt dotycz cy opracowania jakiego problemu j zykoznawczego wraz ze wskazaniem w nim niezbdnych metod i technik badawczych oraz ich uzasadnieniem	K_U01 K_U02 K_U04
	6	EP9	potrafi wła ciwie okre la priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania badawczego	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U07
	7	EP10	Pisze prace z zakresu metodologii bada j zykoznawczych.	K_U02 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy z zakresu j zykoznawstwa i rozumie potrzeb jej pogł biania	K_K01 K_K02

<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning

Przedmiot: **metodologia bada j zykoznawczych**

Forma zaj : **konwersatorium**

1. J zyk naturalny, jego wyró niki i funkcje	1	2	0
2. Pragmatyka j zykowa jako nowa dyscyplina badawcza - sposoby rozumienia pragmatyki	1	2	0
3. Mówienie jako dziaanie. Akty mowy (J. Austin)	1	2	0
4. Typologie aktów mowy	1	2	0
5. Zasada kooperacji P. Grice?a	1	2	0
6. Paul Grice i teoria implikatur (poj cia: implikatura, presupozycja, implikacja, konotacja)	1	2	0
7. Rozumienie wypowiedzi - intencja a funkcja	1	2	0
8. Etyka w j zyku	1	2	0
9. Etykieta j zykowa	1	2	0
10. Tabu w j zyku i w kulturze	1	2	0
11. Metody badawcze frazeologii	1	6	0
12. Metodologia j zykowego obrazu wiata i j zykowej kreacji	1	4	0

Metody kształcenia	Analiza teksów, dyskusja, wykład konwersatoryjny,
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP6,EP7</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>E</b> <b>Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z pracy pisemnej oraz egzaminu pisemnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa: rednia arytmetyczna ocen z pracy pisemnej i egzaminu pisemnego.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	metodologia bada j zykoznawczych		Wa ona	
	1	metodologia bada j zykoznawczych [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A.M. Lewicki (2003): Studia z teorii frazeologii, Łask				
	Bartmi ski J. (2007): J zykowe podstawy obrazu wiata, Lublin				
	Dorota Zdunkiewicz-Jedynak (2008): Wykłady ze stylistyki, PAN, Warszawa				
	Grzegorzczkowska R. (2007): Wst p do j zykoznawstwa, Warszawa				
	I. Kurcz (2005): Psychologia j zyka i komunikacji, wyd. nowe, Warszawa				
	J. Bartmi ski, S. Niebrzegowska-Bartmi ska (2009): Tekstologia, PWN, Warszawa				
	J. Gr bowiec (2013): Mówi i działa . Wykłady z pragmatyki j zyka, Wrocław				
	M. Marcjanik (2008): Grzeczno w komunikacji j zykowej, PWN, Warszawa				
	(red.) J. Bartmi ski, wyd. 4 (2012): Współczesny j zyk polski, Lublin				
	Renata Grzegorzczkowska (2001): Wprowadzenie do semantyki j zykoznawczej, wyd. III poprawione i rozszerzone, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Brzozowska M. (2009): Etymologia i konotacja słowa. Studia semantyczne, Lublin				
	Hammerl R., Sambor J. (1990): Statystyka dla j zykoznawców, Warszawa				
	Lachur Cz. (2003): Zarys j zykoznawstwa ogólnego, Opole				
	Łuczy ski E., Ma kiewicz J. (2005): J zykoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gda sk				
	M. Tokarz (2006): Argumentacja. Perswazja. Manipulacja, Gda sk				
	Pola ski K. (red.) (1993): Encyklopedia j zykoznawstwa ogólnego, red. K. Pola ski, Warszawa				
	Stelmaszczyk P. (2006): Metodologie j zykoznawstwa. Podstawy teoretyczne. Podr cznik akademicki , Łód				
	migrodzki P. (2008): Słowo - słownik - rzeczywisto , Kraków				
	migrodzki P. (2003): Wprowadzenie do leksykografii polskiej, Katowice				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>10</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>15</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				





# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>metodologia bada literackich (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3080_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DARIUSZ NIE KO				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. JERZY MADEJSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najwa niejszymi metodologiami bada literackich. Nabycie umiej tno ci zastosowanie wiedzy z zakresu metodologii bada literackich do analizy i interpretacji literatury oraz innych tekstów kultury. Przyswojenie literaturoznawczej terminologii.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego Znajomo podstawowych poj , kategorii z zakresu poetyki Orientacja w najwa niejszych kierunkach humanistyki XX i XXI wieku Przedmioty, których znajomo byłaby bardzo przydatna: poetyka, historia literatury polskiej, historia filozofii, wiedza o kulturze.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowana i pogł bion wiedz z zakresu metodologii bada literackich			K_W01 K_W02 K_W03 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji ró nych tekstów kultury, ze szczególnym uwzgl dnieniem komunikatów j zykowych, w tym dzieł literackich			K_W01 K_W02 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si w typowych sytuacjach badawczych i zawodowych specjalistyczn terminologi literaturoznawcz			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04
	2	EP4	korzystaj c z metod i narz dzi literaturoznawstwa potrafi samodzielnie dokona pogł bionej analizy i interpretacji ró nych rodzajów tekstów literackich interpretowa w ró nych metodologii teksty literackie i inne teksty kultury.			K_U08
	3	EP5	potrafi integrowa wiedz i umiej tno ci typowe dla ró nych dyscyplin humanistyki w celu prowadzenia pogł bionej analizy i interpretacji tekstów kultury ze szczególnym uwzgl dnieniem tekstów j zykowych			K_U05 K_U08

kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziomu swej wiedzy, rozumie potrzeb uczenia się, rozwoju osobistego i uczestnictwa w kulturze przez całe życie, oraz potrafi stymulować i organizować proces uczenia się w swoim otoczeniu	K_K01		
	2	EP7	jest gotów podjąć partnerski dialog z przedstawicielami różnych środowisk, wiatopoglądów i kręgów kulturowych	K_K06 K_K07		
	3	EP8	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwijaniu problemów metodologicznych z zakresu badań nad literaturą, a w razie trudności z ich samodzielnym rozwianiem zasięga opinii ekspertów	K_K02		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>metodologia badań literackich</b>						
Forma zajęć: <b>konwersatorium</b>						
1. <b>Formalizm rosyjski. Strukturalizm</b>				2	4	0
2. <b>Semiotyka. Krytyka tematyczna</b>				2	4	0
3. <b>Hermeneutyka. Psychoanaliza, neopsychoanaliza</b>				2	4	0
4. <b>Kultura jako dialog. Michał Bachtin</b>				2	4	0
5. <b>Poststrukturalizm. Dekonstrukcjonizm. Narratologia. Feminizm</b>				2	12	0
6. <b>Konteksty szeroko rozumianej humanistyki. Wybrane kierunki filozoficzne, teorie kultury, teorie psychologiczne</b>				2	2	0
Metody kształcenia	dyskusja, praca w grupach, wykład konwersatoryjny					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin pisemny</b> <b>Warunki zaliczenia: aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena z egzaminu pisemnego</b> <b>Ocena końcowa (ocena koordynatora) = 100% oceny z egzaminu pisemnego</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena końcowa (ocena koordynatora) = 100% oceny z egzaminu pisemnego</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	metodologia badań literackich		Ważona		
	2	metodologia badań literackich [konwersatorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Brodzka A. red. (1992): Słownik literatury polskiej XX wieku., Wrocław					
	Burzyńska A, Markowski M.P. (2006): Teorie literatury XX wieku. Podręcznik., Kraków					
	Burzyńska A., Markowski M.P. (2006): Teorie literatury XX wieku. Antologia., Kraków					
	Markiewicz H. oprac. (1970): Współczesna teoria badań literackich za granicą, t. 1-4, Kraków					
	Mitosek Z. (1998): Teorie badań literackich., Warszawa					

Literatura uzupełniająca	Iwasiów I., Madejski J. (1996): "Panny z Wilka" Jarosława Iwaszkiewicza,, Szczecin
	Markiewicz H. oprac. (1971): Sztuka interpretacji, t. 1-2,, Wrocław
	Mayenowa M.R. (1979): Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka,, Wrocław
	Mayenowa M.R., Saloni Z. red. (1970): Rosyjska szkoła stylistyki,, Warszawa
	Ulicka D. (2011): Literatura. Teoria. Metodologia, , Warszawa

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Moduł: <b>Wykład do wyboru z j zykoznawstwa [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>normatywne aspekty j zyka (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3081_30S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	25	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>25</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOŁODZIEJEK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Cele przedmiotu:		Poznanie i zrozumienie ró norakich procesów zachodz cych w polszczy nie w kontek cie obowi zuj cej normy. Ugruntowanie wiadomo ci z zakresu poprawno ci j zykowej. Kształcenie umiej tno ci sprawnego posługiwania si polszczyzn oraz redagowania tekstów zró nicowanych stylistycznie. Wyposa enie w kompetencje, które pozwol na podtrzymywanie sprawno ci j zykowej (w mowie i pi mie) w ró nych sytuacjach zawodowych i społecznych.				
Wymagania wst pne:		Student powinien zna gramatyk opisow j zyka polskiego, podstawy leksykologii i leksykografii polskiej. Ponadto powinien mie podstawow wiedz z zakresu historii, stylistyki i kultury j zyka .				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna miejsce i znaczenie kultury j zyka we współczesnej polszczy nie oraz w systemie kultury narodowej.			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
	2	EP2	Rozumie zasady komunikacji j zykowej w ró nego rodzaju tekstach.			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
	3	EP3	Ma uporz dkowan wiedz o współczesnym j zyku polskim, komunikacji w j zyku ojczystym, ró nicach mi dzy przekazem ustnym i pisanym, normie j zykowej ukierunkowanej na zastosowania praktyczne.			K_W07 K_W08 K_W09 K_W10

umiejętności	1	EP4	Potrafi posługiwać się terminologią z zakresu językoznawstwa i odnieść ją do konkretnych przykładów tekstowych.	K_U02 K_U04	
	2	EP5	Analizuje i ocenia zjawiska językowe w tekstach w kontekście obowiązującej normy językowej	K_U01 K_U02 K_U03	
	3	EP6	Redaguje samodzielnie lub zespołowo różnego rodzaju teksty zgodnie z zasadami współczesnej normy językowej.	K_U02 K_U04 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo poziom swojej wiedzy o języku, rozumie potrzeb uczenia się i doskonalenia własnej sprawności językowej	K_K01 K_K02	
	2	EP8	Ma wiadomo znaczenia kultury języka w budowaniu tożsamości narodowej	K_K04 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>normatywne aspekty języka</b>					
Forma zajęć: <b>wykład</b>					
1. Językoznawstwo normatywne dziś i jutro. Po co społeczeństwu językoznawcy?					
			2	2	0
2. Norma i kodyfikacja. Ustawa o języku polskim			2	2	0
3. Kryteria poprawności językowej wobec wielopoziomowości normy			2	4	0
4. Normatywna ocena neologizmów i zapożyczeń			2	1	0
5. Internacjonalizacja polszczyzny			2	2	0
6. Zmiany w strukturze gramatycznej (fleksyjnej i składniowej) polszczyzny			2	2	0
7. Dyskusyjne zagadnienia ortografii polskiej			2	2	0
8. Dyskusyjne aspekty interpunkcji polskiej			2	2	0
9. Wymowa Polaków a norma wymawianiowa			2	4	0
10. Skodyfikowana norma ortograficzno-interpunkcyjna a praktyka redaktorska			2	4	0
11. Tajniki adiustacji tekstów			2	0	0
12. Współczesna polska polityka językowa			2	0	0
13. Etykieta językowa a poprawność polityczna			2	0	0
14. Kulturowy kontekst zachowań językowych. Przyczyny brutalizacji i wulgaryzacji języka			2	0	0
Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> <b>Warunki zaliczenia: pozytywna ocena ze sprawdzianu</b> <b>Ocena końcowa - 100% oceny ze sprawdzianu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa - 100% oceny ze sprawdzianu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	normatywne aspekty języka		Ważona	
	2	normatywne aspekty języka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Markowski (2005): A. Markowski, Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, PWN, Warszawa				
	A. Markowski (red.) (2006): Wielki słownik poprawnej polszczyzny, PWN, Warszawa				
	D. Zdankiewicz-Jedynak (2008): Wykłady ze stylistyki, PWN, Warszawa				
	E. Polański (red.) (2003): Wielki słownik ortograficzny, PWN, Warszawa				
	H. Jadacka (2006): Kultura języka polskiego. Fleksja, słotwórstwo, składnia, PWN, Warszawa				
	J. Podracki, A. Gałczyńska (2010): Gdzie postawi przecinek, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	A. Markowski (2005): Językoznawstwo normatywne dziś i jutro. Zadania, szanse, zagrożenia, (w:) Polonistyka w przebudowie, Universitas, Kraków				
	E. Kołodziejek (2007): Po co społeczeństwu językoznawcy? Uwagi o zadaniach współczesnej normatywistyki, Poradnik Językowy nr 2, Warszawa				
	E. Kołodziejek (2010): Walczymy z bykami. Poradnik językowy, PWN, Warszawa				
	J. Bartmiński (red.) (2001): Współczesny język polski, Wydawnictwo UMCS, Lublin				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>25</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>18</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>15</b>		<b>0</b>	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>							
Moduł: <b>Wykład do wyboru z literaturoznawstwa</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>"Opis Zagład". Analiza w tków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3080_26S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	25	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>25</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI					
Cele przedmiotu:		Umiej tno opisu, analizy i interpretacji utworów literackich opublikowanych po roku 1945. Ukazanie przemian w literaturze i kulturze polskiej po roku 1945. Umiej tno posługiwania si terminami krytycznoliterackimi, historycznoliterackimi i teoretycznoliterackimi przydatnymi do opisu, analizy i interpretacji dzieł literackich opublikowanych po roku 1945. Umiej tno formułowania wypowiedzi pisemnej na podstawie zadanego problemu.					
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumienia zjawisk i procesów literackich i kulturowych. Powinien tak e poprawnie posługiwa si j zykiem specjalistycznym literaturoznawstwa oraz samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje.  Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: poetyka; historia literatury polskiej po roku 1945; historia Polski po roku 1945; elementy historii filozofii i wiedzy o kulturze.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP9	zna i rozumie w pogł bionym stopniu problematyk teoretyczn i metodologiczn antropologii literatury		K_W01		
	2	EP10	zna na poziomie rozszerzonym terminologi z zakresu antropologii literatury, krytyki literackiej, komparatystyki literackiej, literatury popularnej, literatury u ytkowej		K_W03		
umiej tno ci	1	EP6	potrafi przygotowa opracowania pisemne i wyst pienia ustne, korzystaj c z ro nych technik komunikacyjnych w celu porozumiewania si z literaturoznawcami i popularyzacji wiedzy z zakresu literaturoznawstwa		K_U04		
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów do odpowiedzialnego i kreatywnego pełnienia ról zawodowych, zwłaszcza tych, w których przydatna jest pogł biona wiedza i umiej tno ci w zakresie literaturoznawstwa		K_K01 K_K02 K_K07		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>"Opis Zagład". Analiza w tków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Literatura polska wobec Zagłady					1	3	0

2. "Autoportret ydowski?"	1	2	0
3. Gender i kaczet	1	2	0
4. ?Monolog polsko- ydowski?	1	2	0
5. Polska sztuka po Holocaustu część I	1	2	0
6. Polska sztuka po Holocaustu część II	1	2	0
7. Tabu historyczne	1	2	0
8. Literackie kontynuacje	1	4	0
9. Fotograficzne konstrukcje i rekonstrukcje: obrazy Zagłady w kulturze i literaturze	1	2	0
10. (Kulturowa) monumentalizacja Zagłady	1	4	0
11. "Bezcenny Holocaust:" ekonomia Zagłady	1	0	0
12. Holocaust w komiksie	1	0	0
13. Holocaust w Internecie	1	0	0
14. Zagłada (w) Akademii: literatura jako źródło do badań nad Holocaustem	1	0	0

Metody kształcenia	Wykład, dyskusja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP10,EP13,EP6,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa=100 % oceny z pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	"Opis Zagład". Analiza w tków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce		Ważona	
	1	"Opis Zagład". Analiza w tków holocaustowych w polskiej literaturze i sztuce [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Red. M. Głowiński, K. Chmielewska, K. Makaruk, A. Molisak, T. Łukowski (2005): Stosownie i forma. Jak opowiada o Zagładzie?, Universitas, Kraków				
	S. Buryła, J. Leociak, D. Krawczyńska (red.) (2012): Literatura polska wobec Zagłady 1939-1968, IBL PAN, Warszawa				
	W. Panas (1996): Pismo i rana. Szkice o problematyce żydowskiej w prozie polskiej, KUL, Lublin				
Literatura uzupełniająca	literatura źródłowa zostanie podana na pierwszym wykładzie				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	25	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	25	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0



Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-N</b>						
Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ2400_42S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr EDYTA KOPACZEWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr EDYTA KOPACZEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela w szkołach ponadpodstawowych. Nabycie przez studenta wiedzy i umiej tno ci psychologiczno-pedagogicznych do nauczania w szkołach ponadpodstawowych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Zaliczenie pedagogiki na poziomie ogólnym oraz egzamin I i II etapu kształcenia, zaliczenie praktyki opieku czo-wychowawczej dla I i II etapu</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie struktur , zasady funkcjonowania, specyfik systemu edukacji na poziomie szkół ponadpodstawowych. Ma pogł bion wiedz na temat uczestników pedagogicznej działalno ci: uczniach, nauczycielach, rodzicach., szczególnie pod k tem nieprawidłowo ci wyst puj cych w tych rodowiskach.		SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07	
	2	EP2	Student potrafi charakteryzowa trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, opisuje sposoby poradnictwa szkolnego i zawodowego; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego (prawidłowo ci i zaktócenia); tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem; zna sposoby wspierania młodzie y w samorozwoju		SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07	
	3	EP3	Student potrafi opisa zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje kryzys autorytetów; zna i rozumie problemy wychowania i kształcenia, w aspekcie filozoficznym, historycznym, etycznym, społeczno-kulturowym, biologiczno-medycznym, psychologiczno-pedagogicznymi oraz wynikaj ce z nich praktyczne implikacje dla procesu pracy nauczyciela		SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04	

umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zaprojektowa procesy edukacyjne, dobra wla ciwe metody i strategie do realizacjo okre lonych dziaa edukacyjnych, prawidlowo analizowa i interpretowa sytuacje wychowawcze w szkole ponadpodstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05	
	2	EP5	Student potrafi kierowa i bezpiecznie realizowa zaj cia rozwoju edukacyjno-zawodowego w ró nych grupach; projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych i specjalnych potrzeb edukacyjnych osób w ró nym wieku; projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne skierowane do uczniów, ich rodziców wykorzystuj c wiedz w profilaktyce wykluczenia społecznego i patologii społecznych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07	
	3	EP6	Student potrafi tworzy integracj grupy rówie niczej, dba o poziom komunikacji, proponuje alternatywne formy współpracy, dba o bezpiecze stwo uczniów, rozwi zuje konflikty w grupie; analizuje i interpretuje motywy zachowa uczniów wskazuje im wla ciwe wzorce, rozmawia o trudnych dla nich sytuacjach	SN_U01 SN_U04 SN_U05 SN_U06	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do dbało ci o presti zawodu nauczyciela, ma przekonanie o wadze zachowania si w profesjonalny sposób; jest gotów do przestrzegania zasad prawnych i etycznych, dbało ci o dobro wychowanków kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka w oparciu o wzajemne zaufanie	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K06 SN_K07	
	2	EP8	Student jest gotów do przedstawienia swojego zdania, skutecznego negocjowania oraz posługiwania si podstawowymi technikami komunikacyjnymi; krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci; analizowania sytuacji i podejmowania samodzielnych decyzji.	SN_K03 SN_K07	
	3	EP9	Student jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci, współpracy i współdziałania, aktywno ci i podejmowania dziaa na rzecz uczniów i rodowiska	SN_K06 SN_K07	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>pedagogika szkoły ponadpodstawowej</b>					
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. Ró nice i nierówno ci w procesie edukacyjnym			1	4	0
2. Komunikacja i kultura słowa w procesie wychowania			1	4	0
3. Diagnostyka pedagogiczna			1	4	0
4. Profesjonalizm nauczyciela, autonomia nauczycielskiego działania- aspekt wielowymiarowy.			1	3	0
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Współczesne problemy wychowawcze. Problemy i zagro enia współczesnej młodzie y			1	4	0
2. Działania dyscyplinuj ce, nagrody i kary. Klimat klasy. Konflikty i negocjacje			1	4	0
3. Formy aktywno ci uczniów w wieku dojrzewania, zaburzenia w zachowaniu, wychowawcze formy pracy z uczniem z zaburzeniami			1	3	0
4. Trudno ci w kontaktach z rodzicami, nauczycielami i rówie nikami			1	4	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizuj ce, praca w grupach, projekt				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>PROJEKT</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach i konwersatorium, praca w grupach, wykonanie projektu lub pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt lub praca pisemna, 25% zaangażowanie w trakcie wicze , wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej		Ważona	
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	J. Pyalski (2007): Nauczyciele-uczniowie. Dwa spojrzenia na dyscyplinę w klasie, Kraków :				
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II, Warszawa :				
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa :				
	W. . Pomykała (1993): Encyklopedia Pedagogiczna, Fundacja Innowacja, Warszawa :				
Literatura uzupełniająca	E. Sokołowska 2007 : Jak postępować z agresywnym uczniem, Warszawa :				
	G. Hornby, H..Hall(2005): Nauczyciel wychowawca, GWP, Gdańsk :				
	K. Koletyńska, H.Sitko(2004): Spotkanie z rodzicami - inaczej, ciekawiej, skuteczniej, Warszawa :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>4</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>2</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>pi miennictwo polskiego o wiecenia (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3078_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	E	6
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr EWA SZCZEPAN</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr EWA SZCZEPAN</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Umiej tno opisu, analizy i interpretacji niekanonicznych utworów literatury o wiecenia (literatura popularna i u ytkowa).</p> <p>Ukazanie przemian w literaturze okresu przełomu XVIII i XIX w. na tle literatury europejskiej.</p> <p>Uporz dkowana, pogł biona i rozszerzona znajomo twórczo ci wybranych poetów, prozaików i dramatopisarzy o wiecenia, zwłaszcza autorów minorum gentium.</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Student powinien posiada wst pn znajomo historii literatury staropolskiej i o wieceniowej. Powinien tak e sprawnie posługiwa si specjalistycznym j zykiem literaturoznawstwa, samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje oraz formułowa wnioski.</p> <p>Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu pi miennictwo o wiecenia: poetyka; historia idei; historia kultury, historia Europy ko ca XVIII i pocz tku XIX wieku.</p>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wymienia i opisuje główne tendencje rozwojowe w literaturze popularnej polskiego o wiecenia w odniesieniu do europejskiego kontekstu			K_W03 K_W05
	2	EP2	Rozpoznaje i nazywa niekanoniczne i u ytkowe gatunki pi miennictwa przełomu XVIII i XIX wieku (np.recenzja teatralna, pastisz, duma, bilet imieninowy, poezja desertowa, drama czarodziejska)			K_W04 K_W06
	3	EP3	Charakteryzuje recepcj literatury antycznej, staropolskiej i biblijnej w pi miennictwie o wiecenia po trzecim rozbiorze Polski w szerokim kontek cie historycznym i społecznym			K_W02 K_W05
umiej tno ci	1	EP4	Porz dkuje zjawiska przypisane do ró nych poziomów kultury literackiej okresu o wiecenia (wysoka i popularna) lub odr bnych obiegow czytelnicznych			K_U05 K_U08
	2	EP5	Wybiera sposób opisu i interpretacji niekanonicznych dzieł pi miennictwa o wiecenia, rozpoznaje przyczyny ich popularno ci, analizuje sposób ich społecznego funkcjonowania			K_U04
	3	EP6	Samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych			K_U01

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy szczególnie z zakresu pi miennictwa polskiego o wiecienia oraz do uznania znaczenia tej wiedzy w rozwizywaniu problemów badawczych, a w razie trudno ci z ich samodzielnym rozwizaniem zasi gania opinii ekspertów	K_K01 K_K02	
	2	EP8	Ma wiadomo znaczenia literatury o wiecienia dla kształtowania si literackiego j zyka polskiego, polskiego j zyka ezopowego oraz literatury epok porozbiorowych	K_K03 K_K04 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: pi miennictwo polskiego o wiecienia					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Pó noo wieceniowe poematy heroikomiczne. T. Zan, Zgon tabakiery, K. J. Marcinkowski, Gorset a Porwany lok Aleksandra Pope'a			1	0	0
2. Czary, magia, zabobon w literaturze pó nego O wiecienia. J. N. Kami ski, Zabobon, czyli Krakowiacy i Górale; Twardowski na Krzemionkach, czyli Złotomir i Lubwida			1	0	0
3. Twórczo rodowiskowa: literatów, studentów oraz animatorów kultury szlacheckiej. Poeci minorum gentium.			1	0	0
4. Kształtowanie si i rozwój literatury stosowanej oraz chwilowej. Wiersze imieninowe poetów z drugiej połowy XVIII wieku.			1	3	0
5. J. Potocki, Podró do Turek i Egiptu- badania polskie i obce. Dziennik podró y. Orientalizm. Problemy przekładu.			1	3	0
6. Wolterianizm polski. Voltaire, Eklezjasta tre ciwie- cztery przekłady polskie z doby o wiecienia.			1	3	0
7. Jakub Jasi ski. Poeta - generał. Jakobinizm.			1	3	0
8. Poezja wolnomularska. Kantorbery Tymowski.			1	3	0
9. Narodziny polskiej literatury gotyckiej. Anna Mostowska - genialna kompilatorka, sentymentalna marzycielka, rokokowa mistyfikatorka?			1	3	0
10. Polskie tragedie o wielkich zbrodniarzach: A. Hoffman, Bolesław miały, F. W yk, Gli ski. Wpływ Szekspira.			1	3	0
11. Ciemna strona wieku XVIII. J. Morelowski, Tren X, J. P. Woronicz, wi tynia Sybilli, Zjawienie Emilki			1	3	0
12. Sentymentalizm a (pre)romantyzm. Duma - poprzedniczka ballady.			1	3	0
13. Anna Mostowska i jej mroczne opowie ci. Literatura popularna. Powie gotycka.			1	3	0
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj ; praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	<b>E</b> zaliczenie na podstawie obecno ci, aktywno ci na zaj ciach i egzaminu ustnego (dłu sza wypowied ustna).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena ko cowa stanowi 100 % oceny z egzaminu ustnego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pi miennictwo polskiego o wiecienia		Wa ona	
	1	pi miennictwo polskiego o wiecienia [konwersatorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	D browski R. (2004): Poemat heroikomiczny w literaturze polskiego o wiecienia, Ksi garnia Akademicka	
	Kowalewska D. (2009): Magia i astrologia w literaturze polskiego O wiecienia, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika	
	niegucka A. (2007): Zjawy i ruiny społecznie u yteczne : o problematyce warto ci w prozie Anny Mostowskiej, Tercja	
	wybór i oprac. Ratajczakowa D. (1988): Polska tragedia neoklasycystyczna, Zakład Narodowy im. Ossoli skich	
	Literatura ródłowa zostanie podana w szczegółowym rozkładzie materiału.	
Literatura uzupełniają ca	Kostkiewiczowa T. (2002): Polski Wiek wiatel. Obszary swoisto ci, Wyd. UW r,	
	Kostkiewiczowa T. (1984): Horyzonty wyobra ni. O j zyku poetyckim czasów O wiecienia, Pa stw.Wydaw.Nauk.	
	Pusz W. (1992): Mi dzy Krasickim a Słowackim. Studia, eseje, opinie	
	Szczepan E. (2013): Pogrobowiec O wiecienia czy nowator? Twórczo dramatyczna J. U. Niemcewicz, Wydawnictwo Naukowe US	
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>30</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>28</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>30</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>pi miennictwo staropolskie (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3078_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	E	6
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. MAREK SKWARA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z metodami analizy utworów literatury staropolskiej w perspektywie ich zwi zków z europejskimi tradycjami kulturowymi, literackimi, wyznaniowymi (np. literatura redniołaci ska i nowołaci ska, literatura reformacyjna i kontreformacyjna). Nabycie umiej tno ci ich osadzenia w konwencjach genologicznych, retorycznych (topika), estetycznych, epistemologicznych czy aksjologicznych literatury i kultury przednowoczesnej.				
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada wst pn znajomo historii literatury staropolskiej. Powinien tak e posługiwa si specjalistycznym j zykiem literaturoznawstwa, samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje oraz formułowa wnioski. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu pi miennictwo staropolskie: kurs literatury dawnej na poziomie studiów licencjackich, historia j zyka, poetyka wzgl dnie poetyka historyczna, tradycja antyczna, elementy historii filozofii, historia Polski do XVII wieku.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu wybrane obszary zaawansowanej wiedzy z zakresu literatury i pi miennictwa epok dawnych, w tym poj cia i zjawiska odnosz ce si do konwencji tekstowych (genologicznych, retorycznych, estetycznych), a tak e fakty, zjawiska, teorie wyja niaj ce zło one zale no ci mi dzy literatur a kultur			K_W01
	2	EP7	zna, i rozumie w pogł bionym stopniu metody analizy i interpretacji tekstów literackich/pi miennicznych doby staropolskiej, zwłaszcza w perspektywie hermeneutyki warto ci oraz multilateralnych zwi zków z konwencjami/tradycjami genologicznymi i estetyczno-epistemologicznymi			K_W04
	3	EP8	zna i rozumie w pogł bionym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój literatury i kultury dawnej			K_W05



umiej tno ci	1	EP9	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci w dziedzinie badania literatury i kultury dawnej, a tak e formułowa i uzasadnia krytyczne s dy na ich temat, dzi ki wła ciwemu doborowi ródeł oraz metod i narz dzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U01		
	2	EP10	potrafi posługiwa si uj ciami teoretycznymi wła ciwymi dla bada staropolskich, realizuj c zadanie badawcze lub projekt	K_U02		
	3	EP11	potrafi samodzielnie lub zespołowo konstruowa w j zyku polskim wypowiedzi pisemne oraz przygotowa i zaprezentowa wyst pienia ustne i/lub multimedialne dotycz ce pi miennictwa staropolskiego, postuguj c si specjalistyczn terminologi literaturoznawcz ,w miar potrzeby zawieraj ce krytyczny os d koncepcji zastanych i/lub przedstawiaj ce autonomiczne propozycje nowych uj	K_U04		
kompetencje społeczne	1	EP12	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwi zywaniu zaawansowanych problemów z zakresu literaturoznawstwa staropolskiego, a w razie trudno ci z ich samodzielnym rozwi zaniem - zasi gania opinii ekspertów	K_K02		
	2	EP13	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy zwi zanej z wykształceniem polonistycznym oraz odbieranych tre ci	K_K01		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning		
Przedmiot: pi miennictwo staropolskie						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Uniwersum literatury redniołaci skiej			1	4	0	
2. Topika w poezji nowołácii skiej. ródlą - transpozycje - idee.			1	4	0	
3. Renesansowy model kulturowej wspólnoty Europy w prozie i poezji. ródlą antyczne, redniowieczne, humanistyczne.			1	4	0	
4. Etos humanistyczny w Europie i Polsce a kultura literacka rodzimego pi miennictwa odrodzeniowego (uwarunkowania historyczno-ideowe)			1	4	0	
5. Proza parenetyczna polskiego renesansu i baroku - ródlą, inspiracje, idee			1	6	0	
6. Kultura literacka baroku			1	8	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów oraz dyskusja					
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP7,EP8,EP9		
	KOLOKWIUM			EP10,EP11,EP9		
	SPRAWDZIAN			EP12,EP13,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne oceny z egzaminu ustnego, kolokwium (kolokwiów) i prac cz stkowych					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z konwersatorium - rednia arytmetyczna ocen z kolokwiów i prac cz stkowych Ocena z egzaminu (ustnego) Ocena koordynatora - rednia arytmetyczna ocen z zaliczenia konwersatorium i z egzaminu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pi miennictwo staropolskie			Ważona	
	1	pi miennictwo staropolskie [konwersatorium]		egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Curtius, Ernst (1997): Literatura europejska i łacińskie renesansowe, Kraków
	Nowicka-Jeżowska, Alina (red.) (2016): Drogi duchowe katolicyzmu polskiego XVII wieku, WUW, Warszawa
	Pelc. Janusz (1970): Wiek XVII. Kontrreformacja. Barok: Prace z historii kultury, Ossolineum, Wrocław
	Skwara, Marek (1994): "Miejsca wspólne" polskiej poezji i sztuki funeralnej XVI i początku XVII wieku, WNUS, Szczecin
	Urbanowski, Piotr (red.) (2010): Etos humanistyczny, Neriton, Warszawa
Literatura uzupełniająca	Hernas, Czesław (1998): Barok, Warszawa
	Michałowska, Teresa (1999): renesansowe, Warszawa
	Ziomek, Jerzy (1976): Renesans, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>3</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>22</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>35</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Polish-British Cultural Relations (polsko-brytyjskie relacje kulturowe) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM04AIIJ3443_7S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA WITKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA WITKOWSKA					
Cele przedmiotu:		Zaznajomi studentów z ró nymi aspektami polskiej i brytyjskiej kultury Porówna obie kultury Uwra liwi na ró nice i analogie dotycz ce obu kultur					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Studenci potrafi wymieni materialne i symboliczne elementy kultur polskiej i brytyjskiej			K_W05	
	2	EP2	Maj podstawow wiedz dotycz c historycznych i wspóczesnych elementów realizowstwa polskiego i brytyjskiego			K_W05	
	3	EP3	Maj podstawow wiedz na temat powstawania uprzede			K_W05	
umiej tno ci	1	EP4	Studenci potrafi analizowa , ocenia i wykorzystywa informacje dotycz ce polskiej i brytyjskiej kultury			K_U01	
	2	EP5	Potrafi uczestniczy w dyskusjach zwi zanych z wybranymi aspektami obu kultur			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP6	studenci s wra liwi na kultur "Innego"			K_K04	
	2	EP7	szanuj i doceniaj ró nice kulturowe, które staj si przedmiotem zainteresowania, a nie dyskryminacji			K_K04	
	3	EP8	s zainteresowani procesami kulturowymi w Polsce i Wielkiej Brytanii			K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Polish-British Cultural Relations (polsko-brytyjskie relacje kulturowe)</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Imigracja					4	3	0
2. Kultura codzienna					4	3	0

3. Relacje genderowe		4	3	0	
4. Sport		4	3	0	
5. Polityka		4	3	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zaliczenie z ocen</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Polish-British Cultural Relations (polsko-brytyjskie relacje kulturowe)		Ważona	
	4	Polish-British Cultural Relations (polsko-brytyjskie relacje kulturowe) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Hampshire J. (2005): Citizenship and Belonging: Immigration and the Politics of Demographic Governance in Postwar Britain, Palgrave Macmillan				
	Hempton D. (1996): Religion and Political Culture in Britain and Ireland, CUP				
	Hofstede G., G. J. Hofstede, M. Minkov (2010): Cultures and Organizations: Software of the Mind, McGraw Hill				
	Lipowski W. (2016): The Truth of Sport, Uniwersytet Szczeciński				
	Lipowski W. (2015): Landmarks in British History and Culture, UAM				
	Olson L. Cloud S. (2004): A Question of Honour. The Kosciuszko Squadron: Forgotten Heroes of World War II, Random House				
	Wybrane wspomnienia Polaków z II wojny światowej /Selected WWII recollections of Polish veterans				
Literatura uzupełniająca	Lipowski W. : Polish Anglo-Saxon Studies (wybrane numery/ selected volumes), UAM				
	Woodhead L., R. Catto (2012): Religion and Change in Modern Britain, Routledge				
	Yo C. (2020): Welcome to Britain: Fixing Our Broken Immigration system, Bitebacks				
	Zamoyski A. (2010): The Forgotten Few. The Polish Air Force in World War II, Pen & Sword				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		2	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4	0		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-N</b>						
Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3081_48S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	praktyka	60	0	ZO	5
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr Anna Szyntor-Bykowska [vacat]				
Cele przedmiotu:		Celem praktyki metodycznej jest kształtowanie kompetencji dydaktycznych (wiedzy, umiej tno ci i kompetencji społecznych) studentów w zakresie nauczania literatury i j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej				
Wymagania wst pne:						
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	zna i rozumie procy komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowo ci i zakłócenia; odnosi t wiedz do działalno ci pedagogicznej (wychowawczej i dydaktycznej)			SN_W07
	2	EP3	zna teorie dotycz ce wychowania, uczenia si i nauczania; rozumie ró norodne uwarunkowania tych procesów			SN_W01
	3	EP4	zna i rozumie specyfik odbiorców działalno ci pedagogicznej (ma wiedz m.in o uczniach, rodzicach, nauczycielach) oraz zna i rozumie specyfik funkcjonowania dzieci i młodzie y w kontek cie prawidłowo ci i nieprawidłowo ci rozwojowych			SN_W04 SN_W09
	4	EP5	zna i rozumie zasady funkcjonowania systemu edukacji na poziomie ponadpodstawowym			SN_W01 SN_W02 SN_W05 SN_W09
	5	EP8	zna i rozumie zasady etyki zawodu nauczyciela			SN_W01 SN_W02

umiej tno ci	1	EP10	potrafi posługiwa si wiedz teoretyczn z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN_U01 SN_U11		
	2	EP11	potrafi oceni przydatno typowych metod, procedur i praktyk do realizacji zada dydaktycznych i wychowawczych, i zwi zanych z nauczaniem j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN_U01		
	3	EP12	potrafi dobiera i wykorzystywa dost pne materiały, rodki, metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działa dydaktycznych; w pracy posluguje si nowoczesn technologi (ITC)	SN_U07		
	4	EP13	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz oraz dokona analizy własnych działa pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych) i wskaza ewentualne obszary wymagaj ce modyfikacji w przyszłym działaniu	SN_U01 SN_U08		
	5	EP14	potrafi u ywa j zyka specjalistycznego i porozumiewa si w sposób klarowny i spójny z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk (dzieci, rodzice, opiekunowie)	SN_U09		
	6	EP15	potrafi kierowa procesami kształcenia i wychowania, posiada umiej tno pracy z grup (zespołem klasowym wychowawczym)	SN_U05 SN_U07 SN_U09		
	7	EP16	potrafi pracowa z uczniami, w tym zdolnymi i o specjalnych potrzebach edukacyjnych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U07		
	8	EP17	potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne role; umie podejmowa i wyznacza zadania; ma umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj działa pedagogicznych (dydaktycznych i wychowawczych)	SN_U07		
	9	EP18	potrafi posługiwa si zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalnoci	SN_U04		
	10	EP19	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, szczególnie dotycz ce kultury, literatury i j zyka, pochodz ce z mediów tradycyjnych i elektronicznych w pracy nauczyciela polonisty	SN_U01		
	11	EP20	potrafi funkcjonalnie wykorzysta wiedz z zakresu nauki o literaturze, j zyku i kulturze w procesie edukacyjnym	SN_U01 SN_U02 SN_U04 SN_U05		
kompetencje społeczne	1	EP21	jest gotów krytycznie ocenia poziom swojej wiedzy i umiej tno ci; jest gotów do ci głego dokształcania si zawodowego i rozwoju osobistego	SN_K06		
	2	EP22	jest gotów do odpowiedzialnej i zgodnej ze standardami zawodu pracy w zespole, w tym do organizowania tej pracy w celu podniesienia jako ci kształcenia	SN_K01 SN_K02 SN_K04 SN_K07		
	3	EP23	jest gotów do pracy i komunikacji z ró nymi grupami młodzie y z wykazaniem odpowiedniej wra liwo ci	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła</b>						
Forma zaj : <b>praktyka</b>						
1. Hospitowanie i prowadzenie pod okiem nauczyciela opiekuna zaj z zakresu j zyka polskiego, zapoznanie si z dokumentacj nauczyciela				3	60	0

Metody kształcenia	<b>wykład konwersatoryjny, dyskusja, prezentacja, projekt,</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>				<b>EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP2,EP20,EP21,EP22,EP23,EP3,EP4,EP5,EP8</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP2,EP20,EP21,EP22,EP23,EP3,EP4,EP5,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena w dzienniku praktyk. Ostateczną ocenę formułuje opiekun praktyki ze strony uczelni (na podstawie obserwacji zajęć prowadzonych przez studenta może zweryfikować ocenę wystawioną przez nauczyciela).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena w dzienniku praktyk. Ostateczną ocenę formułuje opiekun praktyki ze strony uczelni (na podstawie obserwacji zajęć prowadzonych przez studenta może zweryfikować ocenę wystawioną przez nauczyciela).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła		Ważona	
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>55</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-N</b>						
Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ2400_44S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	praktyka	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie kompetencji opieku czo-wychowawczych studenta poprzez poznanie całokształtu organizacji i funkcjonowania szkoły ponadpodstawowej. Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opieku czej, profilaktycznej, jak równie warsztatu pracy pedagoga i nauczyciela wychowawcy. Analiza sytuacji opieku czo-wychowawczych i ich uwarunkowa , gromadzenie do wiadczce oraz organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalno ci opieku czo-wychowawczej.				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i uko czenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I i II stopnia.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			SN_W03 SN_W05
	2	EP2	Student zna charakter interpersonalnych, opieku czych, wychowawczych, kulturowych procesów zachodz cych w instytucjach o wiatowo-wychowawczych			SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04
	3	EP3	Student zna i rozumie trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje stosunki społeczne w klasie szkolnej			SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W07

umiejętności	1	EP4	Student potrafi zdiagnozować i zinterpretować sytuację ucznia, jego potrzeby i możliwości, podjąć odpowiednie działania wykazujące gotowość pełnienia roli opiekuna wychowawczego	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08
	2	EP5	Student potrafi zaprojektować i podejmować działania o charakterze profilaktycznym, opiekuńczym, wychowawczym w formie indywidualnej, grupowej i zespołowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08
	3	EP6	Student potrafi projektować cele rozwoju edukacyjno-zawodowego, rozważa i dyskutuje o modelu nauczyciela rozumianego jako doradca ucznia	SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do uczestniczenia w dyskursie na temat różnorodnych problemów opiekuńczo-wychowawczych typowych dla okresu adolescencji jak również o znaczeniu profesjonalizmu w pracy	SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07
	2	EP8	Student jest gotów do podejmowania aktywnych działań na rzecz uczniów i środowiska, a także z wiedzy teoretycznej z praktycznym działaniem	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K04 SN_K05 SN_K06 SN_K07

<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning

Przedmiot: **praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, cięła**

Forma zajęć: **praktyka**

1. Projektowanie, organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalności wychowawczej i opiekuńczej	1	8	0
2. Zapoznanie się ze strukturą, organizacją i funkcjonowaniem szkoły ponadpodstawowej. Poznanie dokumentacji szkolnej	1	4	0
3. Analiza sytuacji opiekuńczo-wychowawczych i ich uwarunkowań.	1	4	0
4. Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opiekuńczej oraz warsztatu pracy nauczyciela - wychowawcy.	1	6	0
5. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły	1	8	0

Metody kształcenia

- obserwacja uczestnicząca
- prowadzenie zajęć pod nadzorem opiekuna praktyki

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>		
	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>		

Forma i warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki danej szkoły, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

**80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja**

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, cięła		Ważona	
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	B. liwerski (2001): : Program wychowawczy szkoły, Warszawa
	H. Hamer (1994): : Klucz do efektywności nauczania. Poradnik dla nauczyciela. VEDA, Warszawa
	L. Bakiera(2010): : Czy dorastanie musi być trudne
	T. D. browska, B. Wojciechowska-Charlak (1996): : Między praktyką a teorią wychowania, UMCS, Lublin
Literatura uzupełniająca	

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-EW</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3075_41S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>edytorstwo współczesne</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	praktyka	0	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>0</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MARIA KABATA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem praktyk zawodowych jest zapoznanie studentów z pracą i funkcjonowaniem instytucji prowadz cej działalno edytorsko-wydawnic , stosowanymi w niej procedurami, dobrymi praktykami, metodami i sposobami działania.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>ogólna wiedza i umiej tno ci w zakresie literaturoznawstwa i j zykoznawstwa oraz nauk pomocniczych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Ma pogł bion wiedz o sposobie funkcjonowania instytucji zajmuj cej si działalno ci edytorsko-wydawnic</b>			<b>SEW_W01 SEW_W04</b>
	2	EP2	<b>Ma pogł bion wiedze o metodach wykonywania zada w instytucji zajmuj cej si działalno ci edytorsko-wydawnicza.</b>			<b>SEW_W04</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Wła ciwie i kreatywnie dobiera narz dzia, metody i techniki pracy w instytucji zajmuj cej si działalno ci edytorsko-wydawnicza.</b>			<b>SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04</b>
	2	EP4	<b>Wykorzystuje dobre praktyki i procedury wła ciwe dla instytucji zajmuj cej sie działalno ci edytorsko-wydawnicza.</b>			<b>SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotów do odpowiedzialnego i kreatywnego pełnienia ról zawodowych, w których przydatna jest pogł biona wiedza i umiej tno ci w zakresie edytorstwa współczesnego</b>			<b>SEW_K04</b>
	2	EP6	<b>Analizuje i ocenia swoj działalno profesjonaln , tak e poprzez hierarchizacje celów.</b>			<b>SEW_K01 SEW_K02 SEW_K03 SEW_K04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>praktyka zawodowa</b>						
Forma zaj : <b>praktyka</b>						
1. Zapoznanie z zasadami, celami, sposobami funkcjonowania instytucji ukierunkowanej na działalno edytorsko-wydawnic obowi zuj cymi w niej zasadami etyki zawodowej.					3	0
2. Zapoznanie z uczestnikami działalno ci danej instytucji, sposobami komunikacji profesjonalnej, wykorzystywanymi w niej metodami, narz dziami i strategiami.					3	0

3. Przygotowanie we współpracy z opiekunem prowadz cym harmonogramu szczegółowych zada do wykonania podczas praktyki.		3	0	0	
4. Wykonywanie zada zwi zanych z charakterem instytucji (prace zwi zane z planowaniem publikacji, kształtowaniem edycji ró nych rodzajów, zdobywanie umiej tno ci praktycznych dotycz cych technik, rodków, metod, narz dzi i strategii stosowanych w danej instytucji).		3	0	0	
5. Analiza pod kierunkiem opiekuna prowadz cego sposobu wykonywania zada powierzonych podczas praktyki.		3	0	0	
Metody kształcenia	dyskusja, praca w grupie, obserwacja, zaj cia warsztatowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: odbycie praktyki i jej udokumentowanie w dzienniku praktyk.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow (ocen koordynatora) ustala opiekun praktyk - pracownik US na podstawie dziennika praktyk i opinii opiekuna prowadz cego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa		Wa ona	
	3	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Wola ski : Edycja tekstów. Praktyczny przewodnik: ksi ka, prasa, www,				
	B. Osuchowska : Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Warszawa 2005				
	Pola ski E. (red.) : Nowy słownik ortograficzny PWN				
Literatura uzupełniają ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	0		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	55		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	9		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-J</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3081_65S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>j zykoznawcza</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	praktyka	0	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>0</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MARIA KABATA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem praktyki jest sprawdzenie dotychczasowej wiedzy umiej tno ci i kompetencji studenta w trakcie wypelniania obowi zków zawodowych w miejscu pracy oraz nabycie stosownych umiej tno ci i kompetencji o charakterze praktycznym</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu przedmiotów j zykoznawczych prowadzonych na studiach pierwszego stopnia</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zagadnienia z zakresu wiedzy o j zyku niezbd ne do prowadzenia czynno ci o charakterze zawodowym			SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03 SJ_W04 SJ_W05 SJ_W06
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wykorzystysta posiadana wiedz , umiej tno ci oraz kompetencje do wykonywania czynno ci o charakterze zawodowym			SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04 SJ_U05 SJ_U06 SJ_U07
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów w sposób odpowiedzialny, kompetentny i etyczny realizowa czynno ci zawodowe			SJ_K01 SJ_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zaj :						
Metody kształcenia						<b>wykonywanie polece opiekuna praktyk z ramienia instytucji, w której realizowana jest praktyka</b>
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>						<b>EP1,EP2,EP3</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie pozytywnej opinii w dzienniku praktyk</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena wystawiona na podstawie analizy dokumentacji praktyki przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni</b>				
Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa		Nieobliczana	
	3	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Zostanie podana przez opiekuna praktyk z ramienia instytucji, w której jest realizowana praktyka :				
Literatura uzupełniająca	Zostanie podana przez opiekuna praktyk z ramienia instytucji, w której jest realizowana praktyka :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>28</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>24</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>1</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-L</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3077_56S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>literaturoznawcza</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	praktyka	0	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>0</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. EWA TIERLING- LED</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MARIA KABATA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem praktyk zawodowych jest zapoznanie studentów z prac i funkcjonowaniem ró nych instytucji, w których prowadzi si działalno pozwalaj c na wykorzystanie wiedzy polonistycznej, stosowanymi w nich procedurami, metodami, technikami wykonywania zada . Nabycie umiej tno ci planowania i organizowania pracy indywidualnej i grupowej, samodzielnego lub zespołowego rozwi zywania zło onych i nietypowych zada /problemów dotycz cych literatury i j zyka. Wyrabianie postawy gotowo ci do kształcenia swych umiej tno ci i kompetencji przez całe ycie.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Ogólna wiedza i umiej tno ci w zakresie literaturoznawstwa i j zykoznawstwa.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna cele, zasady organizacji i funkcjonowania oraz sposoby komunikacji instytucji, w której prowadzi si działalno pozwalaj c na wykorzystanie wiedzy polonistycznej		SL_W05 SL_W06 SL_W07 SL_W08	
	2	EP2	Zna metody, procedury, normy i metodyk wykonywania zada instytucji, w której prowadzi si działalno pozwalaj c na wykorzystanie wiedzy polonistycznej		SL_W01 SL_W03 SL_W04	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi planowa i wykonywa zadania wła ciwe dla instytucji, w której prowadzi si działalno pozwalaj c na wykorzystanie wiedzy polonistycznej, zwłaszcza w zakresie konstruowania i redagowania ró nego rodzaju tekstów		SL_U03 SL_U05 SL_U06	
	2	EP4	Potrafi wła ciwie i kreatywnie dobiera narz dzia, metody i techniki pracy oraz stosuje dobre praktyki i procedury w instytucji, w której prowadzi si działalno pozwalaj c na wykorzystanie wiedzy polonistycznej.		SL_U01 SL_U02 SL_U04 SL_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, okre laj c priorytety dotycz ce sposobu realizacji zada .		SL_K02 SL_K04	
	2	EP6	Jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za wła ciwy sposób wykonywania powierzonych sobie zada .		SL_K01 SL_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning



Przedmiot:					
Forma zaj :					
Metody kształcenia		<b>wiczenia warsztatowe (praca z tekstem), praca w grupach, obserwacja</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO Warunki zaliczenia: odbycie praktyki i jej udokumentowanie w dzienniku praktyk.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (ocena koordynatora) jest wystawiana przez opiekuna praktyk - pracownika US na podstawie dziennika praktyk i opinii opiekuna prowadz cego.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa		Wa ona	
	3	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	brak :				
Literatura uzupełniają ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		<b>0</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zaj		<b>40</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>0</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>35</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-EW</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3315_37S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność: <b>edytorstwo współczesne</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	15	0	E	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr SŁAWOMIR TOMCZYK</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr SŁAWOMIR TOMCZYK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami i instytucjami prawa w zakresie podejmowania i prowadzenia działalności wydawniczej, w szczególności w kontekście prawa autorskiego i zasad uczciwej konkurencji</b>					
Wymagania wstępne:		<b>ogólna wiedza z zakresu nauk społecznych, w tym prawa</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa, w tym prawa prywatnego, w szczególności prawa autorskiego</b>			<b>SEW_W04</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Student potrafi interpretować teksty prawne</b>			<b>SEW_U01</b>	
	2	EP3	<b>Student potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)</b>			<b>SEW_U01 SEW_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Student, poznając intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzeb uzupełniania wiedzy prawniczej</b>			<b>SEW_K04</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Wprowadzenie do prawa autorskiego i praw pokrewnych					2	2	0
2. Zbiory dzieł, dzieła zbiorowe i opracowania cudzych utworów					2	2	0
3. Prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych					2	2	0
4. Obowiązki wydawców wynikające z konieczności przestrzegania ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych					2	2	0
5. Typy umów wydawniczych i zasady ich zawierania					2	2	0
6. Roszczenia ochronne					2	1	0
7. Kodeks etyczny wydawców					2	1	0
8. Działania wydawnictw podpadające pod czyn nieuczciwej konkurencji (analiza przykładów)					2	1	0

9. Zakładanie, rejestracja, przekształcanie firm		2	2	0	
Metody kształcenia	wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny. Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocen ko cow (ocen koordynatora) stanowi ocena z egzaminu pisemnego.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	prawne i etyczne aspekty działalno ci wydawniczej		Wa ona	
	2	prawne i etyczne aspekty działalno ci wydawniczej [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Barta J., Markiewicz R. (2010): Prawo autorskie, Warszawa				
	Damasiewicz A. (2007): Umowy wydawnicze, Warszawa				
	Karpowicz A. (2012): Autor - wydawca, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	Ferenc-Szydełko E. (red.) (2011): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Warszawa				
	Karpowicz A. (1997): Kodeks wydawcy. Wprowadzenie, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zaj	0	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	5	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniany do wyboru [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM04AIIJ3442_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGNIESZKA SZLACHTA</b>				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi uczestników procesów komunikacyjnych z punktu widzenia nauk humanistyczno-społecznych oraz problematyk badawcz</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie danym obszarem nauki i problemami badawczym</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie w pogł bionym stopniu aspekty j zyka, kultury i komunikacji zwi zane z tematyk wybranego wykładu</b>			<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>Zna i rozumie w pogł bionym stopniu główne kierunki przemian humanistyki polskiej i wiatowej</b>			<b>K_W02</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci zgodnie z tematyk wybranego wykładu</b>			<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy zwi zanej z tematyk wybranego wykład</b>			<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Zostan podane w osobnym rozkładzie materiału dla wykładu wybranego przez studenta					4	15
Metody kształcenia		<b>prezentacja, analiza tekstów z dyskusj , wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralne</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Zostanie podane w osobnym rozkładzie materiału dla wybranego przez studenta wykładu :				
Literatura uzupełniają ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przeds i biorczo (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ2713_22S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest przekazanie wiedzy z zakresu tworzenia małego przeds i biorstwa.					
Wymagania wst pne:		<b>W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole</b> <b>W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna</b> <b>W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady planowania i zakładania działalno ci gospodarczej			K_W01 K_W07 K_W09	
	2	EP2	Zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przeds i biorstw			K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi zaprojektowa plan działania przeds i biorczego z uwzgl dnieniem wpływu czynników otoczenia zewn trznego			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do do my lenia i działania w sposób przeds i biorczy			K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przeds i biorczo</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Istota i przejawy przeds i biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym					4	2	0
2. Przeds i biorczo jako proces planowania i zakładania działalno ci gospodarczej					4	2	0
3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce					4	2	0
4. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przeds i biorstwa					4	2	0
5. Wpływ otoczenia zewn trznego na prowadzenie małego przeds i biorstwa					4	2	0
Metody kształcenia		wykład, prezentacja multimedialna					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedsiębiorczość		Waga	
	4	przedsiębiorczość [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lisowska R., Ropka J (red.) (2016): Przedsiębiorczość i zarządzanie w małej i średniej firmie. Teoria i praktyka, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego., Łódź				
	Marek S., Białasiewicz M. (2011): Podstawy nauki o organizacji, PWE, Warszawa				
	Szpakowski M. (2019): Przedsiębiorczość. Zarządzanie przedsiębiorstwem od A do Z, Knowledge Innovation Center				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A, Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość. Różdła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>7</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-N</b>						
Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ2400_43S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole ponadpodstawowej. Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej oraz z psychologii dla szkoły podstawowej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nej adolescencji</b>			<b>SN_W01</b>
	2	EP2	<b>Zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole ponadpodstawowej</b>			<b>SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W05</b>
	3	EP3	<b>Posiada pogł bion wiedz z zakresu psychopatologii okresu dorastania</b>			<b>SN_W01 SN_W02 SN_W04 SN_W07 SN_W09</b>



umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach zdrowotnych, edukacyjnych i wychowawczych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08
	2	EP5	Potrafi skutecznie komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U06 SN_U07 SN_U11
	3	EP6	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	SN_U11
	4	EP7	potrafi radzi sobie ze stresem	SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do posługiwania si uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalno ci zawodowej, kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka, do wra liwo ci na problemy komunikacji i współpracy z otoczeniem, do porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza ni	SN_K01 SN_K02 SN_K03
	2	EP9	jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej	SN_K01
	3	EP10	jest gotów do współpracy z innymi specjalistami	SN_K05 SN_K06 SN_K07
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin w tym e-learning
Przedmiot: psychologia szkoły ponadpodstawowej				
Forma zaj : wiczenia				
1. Postawy nauczyciela wspieraj ce rozwój nastolatka			1	1 0
2. Umiej tno motywowania uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej			1	2 0
3. Wspieranie rozwoju uczniów szczególnie uzdolnionych			1	2 0
4. Uzale nienia w okresie dorastania: rodzaje uzale nie (od alkoholu, narkotyków, nikotyny, Internetu i gier komputerowych), przyczyny, pomoc i profilaktyka			1	4 0
5. Depresja młodzie cza i ryzyko samobójstwem: objawy, przyczyny, pomoc			1	2 0
6. Zaburzenia od ywiania i nawyków u młodzie y: socjoterapia i profilaktyka			1	2 0
7. Uczniowie z l kiem społecznym: przyczyny, objawy, pomoc			1	2 0
Forma zaj : konwersatorium				
1. Ogólna charakterystyka pó nego okresu dorastania			1	1 0
2. Bunt okresu dorastania i kształtowanie si to samo ci osoby dorosłej			1	2 0
3. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny i społeczny w pó nym okresie dorastania. Znaczenie grupy rówie niczej, uczniowie izolowani i odrzucenie społecznie			1	4 0
4. Psychologiczne uwarunkowania kształtowania prozdrowotnych postaw u młodzie y			1	2 0
5. Obraz seksualno ci współczesnej młodzie y, specyfika miłosnych zwi zków w okresie dorastania			1	3 0
6. Metody okre lania preferencji i i potencjału zawodowego uczniów			1	3 0
Metody kształcenia	- wykład konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem - aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz ce go zaj cia - dyskusja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</b> - <b>pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem wykładów i wicze (pytania otwarte);</b> - <b>obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach;</b> - <b>aktywny udział w dyskusji.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i aktywno ci</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej		Wa ona	
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	Brzezi ska A. (red.), Niezb dnik dobrego nauczyciela. Pó na faza dorastania :				
	Lepalczyk J., Pilch T.: Pedagogika społeczna :				
	Obuchowska I.: Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburze nerwicowych. :				
	Popielarska A. (red.): Psychiatria wieku rozwojowego. Rozdz. 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzie y :				
	Przetacznik-Gierowska M. Makiełło-Jar a.: Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego :				
	Wójcik D.: Nieprzystosowanie społeczne młodzie y :				
	ebrowska M.: Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y :				
Literatura uzupełniają ca	Klasyfikacja zaburze psychicznych i zaburze zachowania w ICD – 10 :				
	Strelau J., Psychologia. Podr cznik akademicki t. II :				
	Zimbardo Ph., Ruch F. , Psychologia i ycie :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>			<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie się do zaj	<b>5</b>			<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>5</b>			<b>0</b>	
Udział w konsultacjach	<b>5</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>			<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-EW</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ruch wydawniczy (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3075_34S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>edytorstwo współczesne</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. DOROTA KOZARYN</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. DOROTA KOZARYN</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z układem organizacyjnym przedsi biorstw wydawniczych, systemem nadzorczym i koordynuj cym działalno wydawniczy oraz z rynkiem ksi ki. Istotne jest tak e kształtowanie doceniania znaczenia działa zwi zanych z edytorstwem szczegółowym w kształtowaniu kultury narodowej i europejskiej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien posiada wiedz , umiej tno ci i kompetencje zdobyte w ramach przedmiotu edytorstwo tekstu na studiach I stopnia.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna specyfik produkcji wydawniczej.		<b>SEW_W01 SEW_W02 SEW_W04</b>	
	2	EP2	Student wymienia i opisuje poszczególne segmenty rynku ksi ki.		<b>SEW_W02 SEW_W03</b>	
	3	EP3	Student zna charakterystyk rynku ksi ki w Polsce.		<b>SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04</b>	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zaplanowa działania logistyczne w zakresie planu wydawniczego, produkcji i dystrybucji w przedsi biorstwie wydawniczym.		<b>SEW_U01 SEW_U03</b>	
	2	EP5	Student porównuje zasady dotycz ce funkcjonowania wirtualnych i niewirtualnych ksi gar oraz wydawnictw.		<b>SEW_U02 SEW_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzeb samorozwoju i pogł biania zdobytej wiedzy oraz krytycznej oceny jej stopnia.		<b>SEW_K01</b>	
	2	EP7	Student odpowiednio okre la priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania własnego lub powierzonego.		<b>SEW_K02 SEW_K04</b>	
	3	EP8	Student docenia znaczenie działa maj cych na celu produkcj i dystrybucj ksi ek dla kształtowania kultury narodowej i europejskiej.		<b>SEW_K03 SEW_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>ruch wydawniczy</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						

1. Wydawca i specyfika produkcji wydawniczej - rozumienie pojęcia ruchu wydawniczego	2	2	0
2. Rynek książki i jego segmentacja. Obieg wydawniczy.	2	4	0
3. Działania logistyczne w wydawnictwie (w zakresie planu wydawniczego, produkcji i dystrybucji)	2	4	0
4. Cena książki i jej promocja.	2	2	0
5. Wydawnictwa i książki także w Internecie	2	2	0
6. Kolokwium	2	1	0

Metody kształcenia	<b>wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem</b>		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIMUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>aktywność na zajęciach i pozytywna ocena z kolokwium.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena końcowa (ocena koordynatora) to ocena z kolokwium (90%) i ocena aktywności (10%) .</b>		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	ruch wydawniczy		Ważona	
	2	ruch wydawniczy [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Klukowski B. (2003): Książka w świecie współczesnym, Warszawa				
	Kondek S.A. (2010): Zagadnienia wydawnicze i księgarskie. Skrypt, Warszawa				
	Laffont R. (1992): Wydawca ? jak osiągnąć sukces?, Warszawa				
	Piasecka A. (2004): Logistyka w wydawnictwie, Warszawa				
	(red. zbiorowy) (2005): Problemy współczesnego edytorstwa w szkole wyższej. Materiały konferencji Bytom, 18 czerwca 2004, Bytom				
	Rychlewski M. (2013): Książka jako towar, książka jako znak. Studia z socjologii literatury, Gdańsk				
	Witkowski K. (2000): Książka w Internecie, Warszawa				
	Wójcik M. (2013): Web 2.0 w działalności usługowej instytucji książki, Kraków				

Literatura uzupełniająca	Frołow K. : Rozmowy o rynku książki, Warszawa				
	Gołbiewski Ł. : Rynek książki w Polsce. , Warszawa				
	Klukowski B., Tobera M. (2013): W tym niezwykłym czasie. Początki transformacji polskiego rynku książki (1989-1995), Warszawa				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>4</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-J</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>semantyka j zykoznawcza (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3081_59S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>j zykoznawcza</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. PIOTR WOJDAK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. PIOTR WOJDAK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie z głównymi poj ciami i nurtami współczesnej semantyki, nabycie umiej tno ci definiowania jednostek leksykalnych.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: leksykologia i leksykografia, teorie j zykoznawcze.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe relacje semantyczne			SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03	
	2	EP2	Zna zasady klasyfikacji definicji j zykowych			SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03	
	3	EP3	zna główne poj cia i nurty współczesnej semantyki			SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03 SJ_W04 SJ_W05	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi dokona analizy i oceny definicji słownikowych			SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04	
	2	EP5	Tworzy definicje słownikowe okre lonego typu			SJ_U02 SJ_U03	
	3	EP6	Dyskutuje nad poszczególnymi koncepcjami semantycznymi			SJ_U04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>semantyka j zykoznawcza</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Podstawowe relacje znaczeniowe: hiponimia, partonimia, synonimia, antonimia wła ciwa, komplementarno , konwersja.					2	2	0
2. Polisemia a homonimia.					2	2	0
3. Typy znacze leksykalnych.					2	2	0

4. Definiowanie.	2	2	0
5. Ról nice pragmatyczne mi dzy jednostkami leksykalnymi.	2	2	0
6. Semantyka prototypu i podobie stw rodzinnych.	2	2	0
7. Semantyka eksplikacyjna.	2	2	0
8. Sprawdzian zaliczeniowy	2	1	0

Metody kształcenia	wiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny,		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Ocena z przedmiotu jest wystawiana głównie na podstawie ko cowego sprawdzianu pisemnego, o pół stopnia mo e by <b>zmieniona na podstawie udziału w zaj ciach (obecno ci, aktywno )</b> .		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Sprawdzian pisemny - 80 proc., udział w zaj ciach (obecno ci, aktywno ) - 20 proc.</b>		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	semantyka j zykoznawcza		Wa ona	
	2	semantyka j zykoznawcza [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Bednarek A., Grochowski M. (1993): Zadania z semantyki j zykoznawczej				
	Grochowski M. (1993): Konwencje semantyczne a definiowanie wyra e j zykowych				
	Grzegorzczkowska R. (1990): Wprowadzenie do semantyki j zykoznawczej				
	migrodzki P. (2003): Wprowadzenie do leksykografii polskiej				

Literatura uzupełniają ca	Apresjan J. (1995): Semantyka leksykalna. Synonimiczne rodki j zyka				
	Ba ko M. (2001): Z pogranicza leksykografii i j zykoznawstwa. Studia o słowniku jednoj zycznym				
	Taylor J.R. (2002): Kategoryzacja w j zyku, przeło yła A. Skuci ska				
	Wierzbicka A. (1999): J zyk - umysł - kultura. Wybór prac pod red. J. Bartmi skiego				
	Wierzbicka A. (2006): Semantyka. Jednostki elementarne i uniwersalne. Przekład z j zyka angielskiego A. Głaz, K. Kor yk, R. Tokarski				
	migrodzki P. (2009): Najwa niejsze zasady opisu znaczenia w "Wielkim słowniku j zyka polskiego". "Lingusitica Copernicana" 1				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>8</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>16</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3081_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	seminarium	30	0	ZO	2
2	3	seminarium	30	0	ZO	5
	4	seminarium	30	0	ZO	16
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>23</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Cele przedmiotu:		<p>J z.: Celem przedmiotu jest osi gni cie przez studenta umiej tno ci zwi zanych z konstruowaniem tekstu naukowego na poziomie rozszerzonym. Student ma poszerzy wiedz dotycz c wybranego zagadnienia j zykowego oraz wykorzystywanej w pracy metodologii j zykoznawczej. Ma równie rozwin umiej tno ci współpracy z ró nymi osobami, merytorycznej dyskusji opartej na wiedzy naukowej i faktach.</p> <p>Lit.: Celem jest osi gni cie przez studenta wiedzy i umiej tno ci pozwalaj cych na konstruowaniu tekstów naukowych o charakterze historycznoliterackim i krytycznoliterackim.</p>				
Wymagania wst pne:		<p>J z.: Student posiada wiedz w zakresie podstawowym dotycz c terminologii j zykoznawczej, współczesnego j zyka polskiego, historii j zyka polskiego, ró nicach mi dzy przekazem ustnym i pisany.</p> <p>Lit.: Zaawansowana wiedzy z zakresu metodologii badan literackich, umiej tno ci analityczne i interpretacyjne, znaczna wiedza historycznoliteracka, kompetencja j zykowa i stylistyczna.</p>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w stopniu pogł bionym wybran metodologi j zykoznawcz lub literaturoznawcz oraz ma szczegółów wiedz o głównych kierunkach rozwoju i najwa niejszych nowych osi gni ciach w zakresie literaturoznawstwa i j zykoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07
	2	EP2	Student zna i rozumie w stopniu gł bionym wybrane zagadnienia j zykowe w zakresie j zykoznawstwa synchronicznego/ diachronicznego.			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W10
	3	EP3	Student zna i rozumie terminologi j zykoznawcz i literaturoznawcz na poziomie rozszerzonym.			K_W03
	4	EP4	Zna i rozumie poj cia z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego			K_W08
	5	EP5	Ma zna i rozumie kryteria periodyzacji literatury polskiej i obcej, zwi zki literatury polskiej z tradycj literack i kulturaln oraz metody i narz dzia opisu, analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich.			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06

umiejtnoci	1	EP7	Student potrafi przygotowa ró ne prace w j zyku polskim i obcym, dotycz ce zagadnie kultury, j zyka lub literatury, z wykorzystaniem podstawowych uj teoretycznych i informacji pochodz cych z ró nych ródeł	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08
	2	EP8	Student potrafi posługiwa si pogł bion i rozszerzon wiedz dotycz c realizowanego w sposób pisemny tematu oraz dostosowan do niego specjalistyczn terminologi .	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05
	3	EP10	Student potrafi dokona pogł bionego opisu, analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich oraz wypowiedzi j zykowych pochodz cych z ró nych epok	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08
	4	EP11	Potrafi porozumiewa si ze specjalistami na temat opracowywanego przez siebie zagadnienia badawczego.	K_U01 K_U02 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP13	Student jest gotów do krytycznej oceny swej wiedzy i jej pogł biania	K_K01 K_K02
	2	EP15	jest gotów do przestrzegania i rozwijania etyki zawodowej w wybranych sferach działalno ci naukowej	K_K07
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin w tym e-learning
Przedmiot: <b>seminarium magisterskie</b>				
Forma zaj : <b>seminarium</b>				
1. Wybór tematu pracy, sporz dzenie konspektu pracy.			2	10 0
2. Przekazanie zasad dotycz cych przeprowadzania bada (w tym: ekscerpcji materiału) .			2	10 0
3. Ustalenie kierunków analizy zgromadzonego materiału i ich weryfikacja.			2	10 0
4. Redagowanie poszczególnych rozdziałów pracy.			3	30 0
5. Redakcja pracy i dyskusja nad ich zawarto ci			4	30 0
Metody kształcenia	seminarium, dyskusja, analiza dokumentacyjna, praca z tekstem wykład konwersatoryjny,			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	PRACA DYPLOMOWA			EP1,EP10,EP11,EP13,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP10,EP11,EP13,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	ZO po sem. 1, 2, 3 i 4. E po sem. 4 Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za redagowane w kolejnych semestrach rozdziały pracy dyplomowej Ocena ko cowa - ocena za prac dyplomow .			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			

Ocena ko cowa - ocena za prac dyplomow .

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	seminarium magisterskie		Nieobliczana	
	2	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		
	3	seminarium magisterskie		Nieobliczana	
	3	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		
	4	seminarium magisterskie		Nieobliczana	
	4	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Do wyboru przez prowadz cego seminarium.				
Literatura uzupełniaj ca					

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>90</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>60</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>100</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>190</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>115</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>575</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>23</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-J</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>socjolingwistyka (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3074_62S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>j zykoznawcza</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest przybli enie problematyki funkcjonowania j zyka w przestrzeni społecznej. Umiej tno tworzenia prezentacji.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowe wiadomo ci o j zyku.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie terminologi u ywan do opisu zjawisk j zykowych z perspektywy socjolingwistyki.</b>			<b>SJ_W03</b>	
	2	EP2	<b>Zna i rozumie socjolingwistyczne metody opisu j zyka.</b>			<b>SJ_W02</b>	
	3	EP3	<b>Zna i rozumie uwarunkowania społeczne j zyka.</b>			<b>SJ_W04</b>	
umiej tno ci	1	EP4	<b>Potrafi posługiwa si podstawow terminologi j zykoznawcz .</b>			<b>SJ_U02</b>	
	2	EP5	<b>Potrafi analizowa i interpretowa zjawiska j zykowe funkcjonuj ce w rodowiskach społecznych.</b>			<b>SJ_U03</b>	
	3	EP8	<b>Potrafi przygotowa wyst pienia ustne oraz prezentacje multimedialne dotycz ce zagadnie socjolingwistyki.</b>			<b>SJ_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Jest gotów do kompetentnego pełnienia ról zawodowych wymagaj cych wiedzy i umiej tno ci z zakresu j zykoznawstwa</b>			<b>SJ_K04</b>	
	2	EP7	<b>Jest gotów przedkłada wiedz naukow z zakresu j zykoznawstwa, utrwalon w słownikach i opracowaniach lingwistycznych nad własne intuicje j zykowe.</b>			<b>SJ_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>socjolingwistyka</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Funkcje j zyka w grupie społecznej. Wspólnota komunikatywna jako grupa społeczna.					2	2	0
2. Zró nicowanie socjalne polszczyzny, Socjolekt, profesjolekt, slang, argon.					2	2	0

3. Zawodowo , tajno , ekspresywno jako kategorie socjolektalne.		2	2	0	
4. J zykowe sposoby porz dkwania wiata we wspóczesnych socjolektach.		2	2	0	
5. Warto ciowanie rzeczywisto ci w j zyku subkultur młodzie owych.		2	2	0	
6. Charakterystyka j zyka wspólnot sieciowych i portali społeczno ciowych.		2	2	0	
7. Kreowanie obrazu rzeczywisto ci w wybranych socjolektach.		2	3	0	
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusj . Praca w grupach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia - pozytywna ocena prezentacji, aktywno merytoryczna na zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena - rednia arytmetyczna: przygotowanie wyst pienia 50% + aktywno merytoryczna 50%				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	socjolingwistyka		Wa ona	
	2	socjolingwistyka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Grabias S. (1997): J zyk w zachowaniach społecznych.				
	Kołodziejek E. (2005): Człowiek i wiat w j zyku subkultur.				
	Piekot T. (2008): .: J zyk w grupie społecznej. Wprowadzenie do bada socjolektow.				
Literatura uzupełniają ca	Anusiewicz J., Sici ski B. (1994): J zyk a kultura, t. 10: J zyki subkultur.				
	Handke K. (2008): Socjologia j zyka.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie si do zaj		10	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		15	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		0	0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>							
Moduł: <b>Wykład do wyboru z j zykoznawstwa [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Sprachkommunikation (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM04AIIJ3442_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk niemiecki (100%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	25	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>25</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA PAJEWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EWA PAJEWSKA					
Cele przedmiotu:		Das Ziel des Kurses ist den Studierenden das Wissen über Theorien der Kommunikation mit besonderer Berücksichtigung der sprachlichen Kommunikation zu vermitteln. Die Studierenden verfügen über sprachwissenschaftliche Grundkenntnisse und erwerben Grundkenntnisse zu Begriffen über Sprachkommunikation.					
Wymagania wst pne:		Das Wissen über Kommunikation aus der Schule					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Der Student weiß um die wichtigsten Regeln der Sprachkommunikation			K_W01	
	2	EP2	Der Student weiß um die wichtigsten Modelle der Sprachkommunikation			K_W01	
	3	EP3	Der Student weiß um die Theorie der Sprachkommunikation			K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP4	Der Student kann mit Hilfe von verschiedenen Kanälen und Kommunikationstechniken im Bereich des gewählten Fachgebietes kommunizieren; besitzt die Fähigkeit, die an ausgewählte theoretische Perspektiven anknüpfen kann sowohl effizient die Eigenarbeit organisieren			K_U02 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP5	Der Student ist auch auf aktuelle Geschehnisse empfindlich, vor allem im Bereich der Sprachkommunikation.			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Sprachkommunikation</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Alltagskonzepte, wissenschaftliche Modelle und theoretische Hintergründe der Sprachkommunikation					2	1	0
2. Humboldt: Ergon und Energia, Peirce: Kommunikation als Semiose, de Saussure: Sprache und Sprechen, Bühler : Organomodel, Jakobson: Kommunikationsfunktionen, Morris: Syntax, Semantik Und Pragmatik					2	2	0
3. Prozessuale Bedingungen der Kommunikation. Sinn, Bedeutung Und Verstehen					2	2	0
4. Mediale Bedingungen der Kommunikation. Frames und Skripte					2	2	0

5. Cooley, Mead Und die symbolische Interaktion	2	2	0
6. Konversationsimplikaturen. Konversationsmaximen	2	1	0
7. Lebenswelt, Sprache Und Kommunikation. Kommunikative Gattungen	2	1	0
8. Sprachspiele	2	2	0
9. Habermas und die kommunikative Rationalität der Kommunikation	2	1	0
10. Luhmann und die Selbstreferenz der Kommunikation	2	1	0
11. Massmedien Und Sprachkommunikation	2	2	0
12. Interaktion	2	2	0
13. Symbolische Macht der Wörter	2	2	0
14. Kultur der Sprache und Kommunikation	2	2	0
15. Kommunikation als selektiver Prozess	2	2	0

Metody kształcenia	Vorlesung				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	ZO Kolloquium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
100 % kolloquium					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Sprachkommunikation		Nieobliczana	
	2	Sprachkommunikation [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Schutzeichel Rainer (2004): Soziologische Kommunikationstheorien, UVK Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz				
Literatura uzupełniająca	Hering Hans Jürgen (2004): Interkulturelle Kommunikation, Tübingen				
	Strohner Hans (2006): Kommunikation: kognitive Grundlagen und praktische Anwendungen, Göttingen				
	Weder Bruno H. (2004): Kommunikative Kompetenz: Kommunikation begreifen und durchschauen, Oberentfelden				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	25	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	





# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>stylistyka historyczna j zyka polskiego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3075_17S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>				
Cele przedmiotu:		<b>01 Przedstawienie wybranych zagadnie dotycz cych podstawowych uwarunkowa kulturowych i historii Polski, które miały wpływ na j zyk i tematyk tekstów literackich na przestrzeni dziejów</b> <b>02 Ukazanie zró nicowania stylistyczno-j zykowego tekstów artystycznych w historii polszczyzny</b> <b>03 Ukazanie typowych i indywidualnych cech warsztatu artystycznego pisarzy i okre lenie ich wkładu w rozwój polskiej literatury i kultury</b> <b>04 rozwinie cie umiej tno ci krytycznego czytania tekstów artystycznych z wykorzystaniem narz dzi j zykoznawczych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien posiada :</b> - umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego (podstawowe poj cia z zakresu teorii literatury i stylistyki (fabuła, narracja, dialog, rodki stylistyczne, rodzaje literackie) oraz rozumienia zjawisk i procesów j zykowych, literackich oraz kulturowych - wiadomo ci z zakresu historii j zyka polskiego (periodyzacja dziejów j zyka polskiego) - wiedz z zakresu najwa niejszych wydarze z historii Polski; elementy wiedzy o kulturze				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna główne tendencje rozwojowe w j zyku, literaturze i kulturze polskiej na przestrzeni wieków		K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05	
	2	EP2	Zna odmiany i style historycznej polszczyzny		K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05	
	3	EP3	Rozumie wpływ twórców literatury na ewolucj polszczyzny ogólnej (zwłaszcza w zakresie stylu artystycznego)		K_W01 K_W03 K_W04 K_W05	
	4	EP4	Definiuje poj cia z zakresu stylistyki historycznej		K_W01	
	5	EP5	Zna czynniki sprawcze rozwoju ró nych odmian i stylów funkcjonalnych polszczyzny		K_W01 K_W04 K_W06	

umiej tno ci	1	EP6	Potrafi wskaza i zanalizowa cechy idiolektalne j zyka twórcy tekstu	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05	
	2	EP7	Posługuje si terminologi stylistyczno-j zykow , historycznej zykow do opisu zjawisk stylistycznych i j zykowych w tekstach literackich powstałych w ró nych epokach	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05	
	3	EP9	Potrafi analizowa i interpretowa dzieła literatury polskiej (pochodz ce z ró nych okresów rozwojowych polszczyzny) pod wzgl dem cech j zykowych i stylistycznych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP10	Jest wiadomy istnienia ró norodno ci zjawisk stylistyczno-j zykowych w tekstach kultury i konieczno ci pogł biania wiedzy z tego zakresu	K_K01 K_K02	
	2	EP11	Jest otwarty na diachroniczne podej cie do tworzywa j zykowego	K_K01 K_K03 K_K04	
	3	EP12	Docenia warto wiedzy o rozwoju polszczyzny dla interpretacji stanu współczesnej twórczo ci jako dziedzictwa kulturowego	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>stylistyka historyczna j zyka polskiego</b>					
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Cele i zadania stylistyki historycznej j zyka polskiego - definicja stylu			4	2	0
2. "Bogurodzica" na tle literatury i j zyka			4	4	0
3. Style w literaturze XV wieku - przegl d zabytków staropolskich			4	4	0
4. Styl poetycki Jana Kochanowskiego			4	2	0
5. Odmiany funkcjonalne stylu baroku. Analiza j zykowo stylistyczna tekstów W. Potockiego i J. A. Morsztyna.			4	2	0
6. J zyk i styl poezji o wieceniowej na przykładzie twórczo J. Krasickiego i S. Trembeckiego			4	2	0
7. Główne cechy modelu j zyka artystycznego epoki romantyzmu na przykładzie twórczo ci A. Mickiewicza, J. Słowackiego			4	4	0
8. Style prozy narracyjnej XIX wieku. Realizm powie ci B. Prusa. Style powie ci historycznej H. Sienkiewicza			4	4	0
9. Styl poetycki Młodej Polski. J. Kasprówicz			4	2	0
10. Warsztat artystyczny Stefana eromskiego			4	2	0
11. Zaliczenie pisemne			4	2	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, dyskusja, praca z tekstem, wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9</b>	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP9</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>ZO</b> Zaliczenie na podstawie kolokwium (50 proc. oceny) i projektu (50 proc.)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa na podstawie kolokwium (50 proc.) i projektu (50 proc.)				

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	4	stylistyka historyczna j. języka polskiego		Ważona	
	4	stylistyka historyczna j. języka polskiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	H. Kurkowska, S. Skorupka : Stylistyka polska. Zarys				
	T. Skubalanka : Historyczna stylistyka j. języka polskiego				
	T. Skubalanka : Wprowadzenie do gramatyki stylistycznej j. języka polskiego				
Literatura uzupełniająca	A. Wilko : Dzieje j. języka artystycznego w Polsce. J. język i style literatury barokowej				
	red. S. Gajda : Przewodnik po stylistyce polskiej				
	Wybrane fragmenty tekstów literackich analizowanych pod względem stylistyczno-językowym				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>15</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>18</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/2ZZ</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ2400_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	4	Z	0
<b>Razem</b>			<b>5</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom wiedzy o bezpiecze stwie i higienie pracy, ochronie p.po , udzielaniu pierwszej pomocy oraz prawach i obowi zkach pracownika</b>				
Wymagania wst pne:		<b>podstawowa wiedza o rodowisku, posiada umiej tno uczenia si , potrafi współdziała w grupie - w zakresie wiedzy: podstawowa wiedza o rodowisku - w zakresie umiej tno ci: posiada umiej tno uczenia si - w zakresie kompetencji: potrafi współdziała w grupie</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów</b>		<b>K_W07 K_W08 K_W09</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce</b>		<b>K_U03 K_U05 K_U07</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpiecze stwa pracy</b>		<b>K_K03 K_K07</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Regulacje prawne: uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej; obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.					1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych: unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej; post powanie powypadkowe ( uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe).					1	1
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy.					1	2
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania po arów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagro eniom po arowym , post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.					1	1
Metody kształcenia		<b>Wykład z prezentacj multimedialn</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>					<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>					<b>EP1</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Z Obecno</b>						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej		
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana			
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie				
Literatura podstawowa	R czkowski B. (2010): BHP w praktyce,, Wydawnictwo ODDK						
	Kodeks Pracy						
	Zarz dzenia Rektora US						
Literatura uzupełniają ca	Koradecka D. (1999): Bezpiecze stwo pracy i ergonomia,, Wydawnictwo CIOP						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>							
			Liczba godzin				
						W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne			<b>5</b>		<b>4</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj			<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury			<b>2</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach			<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			<b>2</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>10</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3063_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	1	0	Z	0	
<b>Razem</b>			<b>1</b>			<b>0</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr BEATA BEKASZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr BEATA BEKASZ</b>					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktur biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych					
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym			K_W04 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10	
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej			K_W01 K_W04	
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie)			K_U01 K_U02 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.			K_K03 K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.					1	1	0
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>SPRAWDZIAN</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	prezentacja na stronie Biblioteki Międzywydziałowej				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	1		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-J</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3081_57S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>j zykoznawcza</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BEATA AFELTOWICZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. EWA PAJEWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest prezentacja najwa niejszych tendencji rozwojowych w polszczy nie przełomu XX i XXI wieku w obr bie jej podsystemów gramatycznego i leksykalnego oraz wykształcenie u studentów umiej tno ci interpretowania faktów j zykowych</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z zakresu j zykoznawstwa synchronicznego i diachronicznego na poziomie studiów I stopnia</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	dokonuje ogólnej charakterystyki tendencji rozwojowych polszczyzny przełomu XX i XXI wieku,			SJ_W01 SJ_W03 SJ_W04 SJ_W06	
	2	EP2	wymienia i interpretuje na szerokim tle kulturowym zmiany zachodz ce we współczesnym j zyku polskim, a zwłaszcza przeobra enia dokonuj ce si w obr bie podsystemów leksykalnego i gramatycznego			SJ_W01	
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si terminologi j zykoznawcz do opisu zjawisk zachodz cych we współczesnej polszczy nie			SJ_U02	
	2	EP4	analizuje i waloryzuje ró norodne komunikaty j zykowe z perspektywy lingwistycznej			SJ_U02	
	3	EP5	wskazuje, charakteryzuje i waloryzuje wskazane zjawiska j zykowe obserwowalne we współczesnej polszczy nie			SJ_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeb uczenia si i rozwoju osobistego			SJ_K03	
	2	EP7	ma wiadomo roli wiedzy o j zyku w kulturze narodu			SJ_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Tendencje rozwojowe polszczyzny na płaszczy nie systemu gramatycznego (zmiany w obr bie fonetyki, słowotwórstwa, fleksji i składni)					1	8	0
2. Zmiany w obr bie systemu onimicznego współczesnej polszczyzny					1	10	0



3. Tendencje rozwojowe polszczyzny na płaszczyźnie systemu leksykalnego (struktura leksykalno-semantyczna polszczyzny przełomu XX i XXI wieku, słownictwo regresywne i ekspansywne, problem zapożyczeń, nowe wzorce zachowań językowych, współczesne style publiczne		1	12	0	
Metody kształcenia	wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	<b>E</b> Warunki zaliczenia: pozytywny wynik egzaminu pisemnego sprawdzający wiedzę przedmiotową i umiejętność w zakresie analizy tekstów współczesnej polszczyzny ze wskazaniem i interpretacją charakterystycznych dla nich zjawisk językowych <b>Ocena końcowa (ocena koordynatora) = 100% oceny z egzaminu pisemnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena końcowa = 100% oceny z egzaminu pisemnego</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny		Ważona	
	1	tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Gajda S. (red.) (2001): Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Język polski, red. S. Gajda, Opole				
	Ogórkiewicz K. (2001): Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów				
	(1999): Polszczyzna 2000. O stanie języka na przełomie tysiącleci, red. W. Pisarek, Kraków				
	(1994): Polszczyzna a Polacy u schyłku XX wieku, red. K. Handke, H. Dalewska-Greń, Warszawa				
	(2001): Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin				
Literatura uzupełniająca	Markowski A. (1992): Polszczyzna końca XX wieku, Warszawa				
	(2000): Język trzeciego tysiąclecia, red. G. Szpila, seria: Język a komunikacja 1., Kraków				
	(1994): Przemiany współczesnej polszczyzny, red. S. Gajda, Z. Adamiszyn, Opole				
	(2003): Przeszło, teraz i przyszłość polskiej onomastyki, red. R. Łobodzka, Wrocław				
	(2001): Zmiany w publicznych zwyczajach językowych, red. J. Bralczyk, K. Mosiłek-Kłosińska, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	13		0		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>teoria kultury (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3082_2S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	E	5	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>5</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami zwi zanymi z teoretyczn refleksj nad kultur , Zapoznanie z wybranymi teoriami kultury <b>Zach cenie do postrzegania zjawisk i procesów w kulturze z perspektywy refleksji naukowej</b>					
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu okre lonego przez program szkoły ponad gimnazjalnej z przedmiotów: historia, wiedza o kulturze, historia literatury					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i problematyzowania ró nych wytworów kultury wła ciwe dla wybranych teorii kultury		K_W02 K_W04		
	2	EP2	zna terminologi wybranych teorii kulturowych		K_W03		
umiej tno ci	1	EP3	umie samodzielnie zdobywa wiedz z zakresu teorii kultury		K_U08		
	2	EP4	potrafi zastosowa terminologi teoretyczn w odniesieniu do refleksji nad kultur oraz obserwowanymi zjawiskami i procesami w kulturze		K_U02		
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie		K_K01 K_K04		
	2	EP6	jest gotów do uznania znaczenia instytucji kultury dla ochrony i pomna ania dziedzictwa kulturowego		K_K03		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>teoria kultury</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Wprowadzenie.</b>					1	2	0
2. <b>Funkcjonalizm.</b>					1	2	0
3. <b>Marksizm i Szkoła Frankfurcka.</b>					1	2	0
4. <b>Strukturalizm.</b>					1	2	0
5. <b>Psychoanaliza Freuda.</b>					1	2	0

6. "Tragedia kultury" (Nietzsche, Simmel, Cassirer, Luckacs)		1	4	0	
7. Komunikacja jako podstawa kultury. Wybrane teorie komunikacji i mediów.		1	4	0	
8. Poststrukturalizm (Derrida, Foucault).		1	4	0	
9. Postmodernizm.		1	4	0	
10. Performatyka.		1	2	0	
11. Culture Study.		1	2	0	
Metody kształcenia	<b>prezentacja multimedialna, wykład, wykład konwersacyjny</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywna ocena z egzaminu ustnego, na który składa się : przygotowane przez studenta krytyczne omówienie wybranej teorii kultury oraz 2 pytania z podanego wcześniej zakresu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena z egzaminu jest oceną końcową</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	teoria kultury		Ważona	
	1	teoria kultury [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Barthes Roland (2008): Mitologie, Wydawnictwo Aletheia				
	Eco Umberto (1996): Struktury narracyjne u Fleminga 1. w: tenże, Superman w literaturze masowej, PIW				
	G. Dziamski, (2016): Kulturoznawstwo czyli wprowadzenie do kultury ponowoczesnej, Katedra. Wydawnictwo Naukowe, Gdańsk				
	John Storey (2003): Studia kulturowe i badania kultury popularnej. Teorie i metody, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego				
	K. Łukasiewicz, D. Wolska, red. : Kultura i tragiczność. Prace Kulturoznawcze X, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2007				
	M. Graszewicz, J. Jastrzębski (2009): Teorie komunikacji i mediów. vol.1, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Barker Ch. (2005): Studia kulturowe. Teoria i praktyka, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego				
	Elaine Baldwin, Brian Longhurst, Scott McCracken, Miles Ogborn, Greg Smith (2010): Wstęp do kulturoznawstwa, Zysk i S-ka				
	Freud Zygmun (1992): Kultura jako źródło cierpienia, w: tenże, Kultura jako źródło cierpienia, KR				
	John Fiske (2010): Zrozumienie kultury popularnej, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego				
	Strinati Dominic (1999): Wprowadzenie do kultury popularnej, Zysk i S-ka				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>40</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>33</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>20</b>	<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>teoria literatury (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3080_19S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. JERZY MADEJSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DARIUSZ NIE KO				
Cele przedmiotu:		Zastosowania kategorii teoretycznoliterackich do opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego. Ukazanie interdyscyplinarno ci teorii literatury. Pogł bienie umiej tno ci z zakresu sposobów badania literatury.				
Wymagania wst pne:		Orientacja w głównych kierunkach my li humanistycznej XX wieku i metodologii bada literackich. Znajomo podstawowego warsztatu polonisty. Umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego. Przedmioty, których znajomo byłaby bardzo przydatna: poetyka, historia filozofii, wiedza o kulturze.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologi z zakresu literaturoznawstwa			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji ró nych tekstów kultury, ze szczególnym uwzgl dnieniem komunikatów j zykowych, w tym dzieł literackich literackich i innych tekstów kultury.			K_W04
	3	EP3	ma uporz dkowana i pogł bion wiedz z zakresu teorii literatury i metodologii bada literackich			K_W02 K_W06
umiej tno ci	1	EP4	umie zastosowa pogł bion i rozszerzona wiedz z zakresu teorii literatury do rozwi zywania problemów badawczych			K_U02 K_U03
	2	EP5	potrafi posługiwa si uj ciami teoretycznymi wła ciwymi dla literaturoznawstwa, samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci w tej dziedzinie, przedstawia i ocenia ró ne opinie i stanowiska dotycz ce teorii literatury, dyskutowa o nich			K_U01 K_U02 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu teorii literatury i do uznania jej znaczenia wiedzy w rozwi zywaniu problemów z zakresu literaturoznawstwa, a w razie trudno ci z ich samodzielnym rozwi zaniem zasi gania opinii ekspertów			K_K01 K_K02
	2	EP7	potrafi podj partnerski dialog z przedstawicielami ró nych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych			K_K04 K_K06

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>teoria literatury</b>					
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Kategorie teoretycznoliterackie takie jak: autor, podmiot literacki, odbiorca, mimesis, topos.		3	5	0	
2. Zagadnienie spójno ci tekstu, perswazji dzieła literackiego/ w dziele literackim.		3	4	0	
3. Problematyka procesu historycznoliterackiego		3	4	0	
4. Intertekstualno . Spór o warto ciowanie literatury.		3	4	0	
5. Status krytyki literackiej.		3	4	0	
6. Kategorie poststrukturalne.		3	6	0	
7. Teoria czy teorie?		3	3	0	
Metody kształcenia	<b>dyskusja, praca w grupach, wykład konwersatoryjny</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin pisemny</b> <b>Warunki zaliczenia: obecno , aktywno , pozytywna ocena z egzaminu pisemnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (ocena koordynatora) = 100% oceny z egzaminu pisemnego</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	teoria literatury		Wa ona	
	3	teoria literatury [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Burzy ska A., M. P. Markowski (2006): Teorie literatury XX wieku. Podr cznik, Znak, Kraków				
	Culler J. (1998): Teoria literatury. Krótkie wprowadzenie, przeł. M. Bassaj, Prószy ski i S-ka, Warszawa				
	Kaniewska B., A. Lege y ska (2005): Teoria literatury, Pozna skie Studia Polonistyczne, Pozna				
	Mayenowa M. R. (1979): Poetyka teoretyczna. Zagadnienia j zyka, Ossolineum, Wrocław				
	Ziomek J. (1990): Retoryka opisowa, Ossolineum, Wrocław				
Literatura uzupełniają ca	Markiewicz H. (1984): Wymiary dzieła literackiego, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
	Nycz R. (1993): Tekstowy wiat, IBL, Warszawa				
	Ong W. (2011): Oralno i pi mienno . Słowo poddane technologii., przeł. J. Japola, UW, Warszawa				
	W. Bolecki, R. Nycz red. (2002): Sporne i bezsporne problemy współczesnej wiedzy o literaturze, IBL, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		<b>30</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj		<b>10</b>	<b>0</b>		

Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	9	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>teorie j zykoznawcze (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3081_11S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	E	4	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. PIOTR WOJDAK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. PIOTR WOJDAK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Znajomo najwa niejszych paradygmatów metodologicznych i szkół j zykoznawczych. Krytyczna analiza porównawcza teorii j zykoznawczych. wiadomo wiele ci dyscyplin j zykoznawczych i zwi zków j zykoznawstwa z innymi naukami.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: leksykologia i leksykografia, gramatyka opisowa j zyka polskiego, historia j zyka polskiego.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najwa niejsze paradygmaty metodologiczne i szkoły j zykoznawcze w porz dku chronologicznym			K_W01 K_W02 K_W03 K_W10	
	2	EP2	zna i rozumie dyscypliny j zykoznawczych i zwi zki j zykoznawstwa z innymi naukami.			K_W01 K_W02 K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi przeprowadzi krytyczn analiz porównawcz ró nych teorii j zykoznawczych.			K_U01 K_U02 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do podnoszenia własnych kompetencji j zykoznawczych.			K_K01 K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>teorie j zykoznawcze</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. J zykoznawstwo jako zbiór nauk. Główne tendencje rozwojowe j zykoznawstwa. Zwi zki z innymi naukami.					3	3	0
2. Uniwersalia j zykowe. Semiotyczne podstawy j zykoznawstwa.					3	3	0
3. Historia j zykoznawstwa przednaukowego.					3	3	0
4. J zykoznawstwo historyczno-porównawcze XIX wieku. Typologia j zyków wiata					3	3	0
5. Dziedzictwo (i antydziedzictwo) Ferdynanda de Saussure'a. Polscy prekursorzy strukturalizmu: Jan Baudouin de Courtenay i Mikołaj Kruszewski (tzw. szkoła kaza ska).					3	3	0
6. Strukturalizm funkcjonalny szkoły praskiej (podstawy nowoczesnej fonologii, aktualne rozczłonkowanie zdania, funkcje j zyka).					3	3	0



7. Strukturalizm formalny Louisa Hjelmsleva (tzw. szkoła kopenhaska).		3	3	0	
8. Od antropologizmu do behawioryzmu ? specyfika j zykoznawstwa ameryka skiego do połowy XX wieku.		3	3	0	
9. O "podró ach" w g ł b ludzkiego umysłu: generatywizm a kognitywizm.		3	3	0	
10. Historia j zykoznawstwa w wietle filozoficznych koncepcji rozwoju nauki.		3	3	0	
Metody kształcenia	wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>E egzamin pisemny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena z przedmiotu pokrywa si z ocen z egzaminu</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	teorie j zykoznawcze		Wa ona	
	3	teorie j zykoznawcze [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Ba czerowski J., Pogonowski J., Zgółka T. (1982): Wst p do j zykoznawstwa. Skrypt dla studentów studiów uniwersyteckich. Pozna				
	Bobrowski I. (1998): Zaproszenie do j zykoznawstwa. Kraków				
	Danielewiczowa M. (2016): Dosi gn przedmiotu. Rzecz o Ferdynandzie de Saussurze, WUW				
	Grzegorzycykowa R. (2007): Wst p do j zykoznawstwa. Warszawa				
	Heinz A. (1979): Historia j zykoznawstwa (Nauka dla wszystkich, nr 311). Wrocław				
	K. Pola ski (red.). (1999): Encyklopedia j zykoznawstwa ogólnego. Wrocław				
Literatura uzupełniaj ca	Heinz A. (1988): J zyk i j zykoznawstwo. Wybór prac. Warszawa				
	Jakobson R. (1989): W poszukiwaniu istoty j zyka, t. 1-2. Warszawa				
	Lachur C. (2004): Zarys j zykoznawstwa ogólnego. Opole				
	Łuczy ski E., Ma kiewicz J. (1999): J zykoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia. Gda sk				
	Pola ski K. (1997): J zykoznawstwo słowia skie wobec nowych pr dów w typologii lingwistycznej. "Biuletyn PTJ" LIII				
	Saussure de F. (1916): Kurs j zykoznawstwa ogólnego. Przekład K. Kasprzyk. Wst p i przypisy K. Pola ski. Warszawa				
	Saussure de F. (2004): Szkice z j zykoznawstwa ogólnego. Opracowanie tekstu S. Bouquet i R. Engler przy współpracy A. Weil. Przekład, wst p i redakcja naukowa M. Danielewiczowa. Warszawa				
	Weinsberg A. (1983): J zykoznawstwo ogólne. Warszawa				
	(1979): J zykoznawstwo strukturalne. Wybór tekstów pod red. H. Kurkowskiej i A. Weinsberga				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>23</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>15</b>	<b>0</b>			

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>30</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z-L</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>warsztaty pisarskie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3079_55S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>literaturoznawcza</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr SŁAWOMIR IWASIÓW</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>prof. dr hab. INGA IWASIÓW</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Rozwijanie umiej tno ci pisania tekstów z pogranicza eseistyki, krytyki oraz oryginalnej twórczo ci literackiej.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo reguł gatunkowych współczesnej literatury polskiej, znajomo odmian j zyka, wiadome u ywanie j zyka polskiego, wiedza z zakresu historii literatury, zwłaszcza autobiografizmu.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna na poziomie rozszerzonym genologi literack .</b>			<b>SL_W04</b>	
	2	EP2	<b>Ma pogł bion wiedz na temat roli tekstu pisanego we współczesnej komunikacji i w kształceniu uniwersyteckim.</b>			<b>SL_W05</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi samodzielnie napisa esej lub utwór o walorach literackich na zadany temat.</b>			<b>SL_U02</b>	
	2	EP4	<b>Potrafi odnie si krytycznie do twórczo ci własnej oraz tekstów innych osób.</b>			<b>SL_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP9	<b>Rozumie znaczenie aktywno ci pisarskiej dla samorozwoju.</b>			<b>SL_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>warsztaty pisarskie</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Literatura a gatunki u ytkowe					3	2	0
2. Literatura a podmiotowo					3	2	0
3. Literatura dokumentu osobistego					3	2	0
4. Autorefleksja pisarska					3	2	0
5. Esej jako gatunek akademicki					3	2	0
6. Temat a wybór gatunku wypowiedzi					3	2	0
7. Zaj cia warsztatowe - praca nad tekstami					3	18	0

Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj praca w grupach zaj cia warsztatowe elementy wykładu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP9
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	ZO Zaliczenie na podstawie: pracy pisemnej: eseju, recenzji, artykułu publicystycznego na temat wybrany w toku obowi zkowych konsultacji indywidualnych (50 proc. oceny ko cowej), aktywnego udziału w dyskusjach (25 proc. oceny ko cowej), projektu: <u>praca nad redakcj tekstów współuczestników zaj</u> (25 proc. oceny ko cowej).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa: praca pisemna (50 proc. ), aktywno (25 proc.), projekt (25 proc.)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	warsztaty pisarskie		Wa ona	
	3	warsztaty pisarskie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	H. Cixous (1993): miech meduzy, w: Teksty Drugie, 1993, nr 4/5/6				
	J. Anderman i in. (1998): Lekcja pisania, Wołowiec				
	M. Czermi ska (2000): Autobiograficzny trójk t, Kraków				
	R. Barthes (1999): S/Z, Warszawa				
	R. Sendyka (2006): Nowoczesny esej. Studium historyczne wiadomo ci gatunku, Kraków				
	T . Wroczy ski (1986): Esej - zarys teorii gatunku, w: Przegl d Humanistyczny, 1986, nr 5/6				
Literatura uzupełniają ca	I. Iwasiów (2004): Parafrazy i interpretacje, Szczecin				
	U. Eco (2011): Wyznania młodego pisarza, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	5		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FP-O-II-S-21/22Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>współczesna stylistyka (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH04AIIJ3081_15S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia polska</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BEATA AFELTOWICZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BEATA AFELTOWICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami i terminami z zakresu współczesnej stylistyki polskiej. Ukazanie stylów funkcjonalnych współczesnej polszczyzny. Studenci poznaj warunki skutecznej komunikacji oraz zasady współczesnej etykiety j zykowej. Dokonaj charakterystyki wybranych tekstów u ytkowych. Du y nacisk zostanie poło ony na wiczenia praktyczne zwi zane z tworzeniem i kompozycj tekstów.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien posiada podstawow wiedz z zakresu j zykoznawstwa synchronicznego. Powinien tak e poprawnie posługiwa si j zykiem specjalistycznym j zykoznawstwa, poprawnie operowa terminologi j zykoznawcz oraz samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje.</b>  <b>Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: przedmioty j zykoznawcze z poziomu studiów 1. stopnia.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Rozumie znaczenie terminów z zakresu współczesnej stylistyki.</b>			<b>K_W03</b>	
	2	EP2	<b>Zna i opisuje style funkcjonalne we współczesnej komunikacji j zykowej oraz potrafi nazwa rodki stylistyczne zastosowane w ró nych typach tekstów.</b>			<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP4	<b>Poprawnie posługuje si terminologi z zakresu współczesnej stylistyki.</b>			<b>K_U02</b>	
	2	EP6	<b>Umie napisa tekst b d cy realizacj okre lonego wzorca tekstu u ytkowego.</b>			<b>K_U04</b>	
	3	EP10	<b>Samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych na temat współczesnej stylistyki.</b>			<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	1	EP9	<b>Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy oraz rozumie potrzeb uczenia si i rozwoju osobistego, równie poprzez zasi ganie opinii ekspertów.</b>			<b>K_K01 K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>współczesna stylistyka</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. <b>Stylistyka teoretyczna a stylistyka praktyczna. Poczkstylistyki i jej rozwój. Przedmiot i zakres stylistyki</b>					2	2	0
2. <b>Cechy stylu komunikatywnego</b>					2	6	0
3. <b>Podstawowe poj cia stylistyki</b>					2	2	0

4. Pojęcie stylu w literaturze i zykownawczej		2	2	0	
5. Zróżnicowanie stylowo-funkcjonalne współczesnej polszczyzny		2	6	0	
6. Zasób językowych środków stylistycznych		2	4	0	
7. Elementy kompozycyjne tekstu naukowego		2	2	0	
8. Opracowanie edytorsko-typograficzne części składowych publikacji		2	2	0	
9. Konspekt i abstrakt pracy dyplomowej, referat, handout, biogram, dedykacja		2	2	0	
10. Podstawy etykiety językowej		2	2	0	
11. Struktura języki w tekstach w polszczyźnie		2	0	0	
12. Charakterystyka wybranych tekstów użytkowych		2	0	0	
Metody kształcenia	dyskusja problemowa analiza tekstów z komentarzem praca w grupach wiczenia przedmiotowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP10,EP2,EP4,EP6	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP4,EP6	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP4,EP6,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium, zaliczenie części składowych prac pisemnych, przygotowanie projektu i jego prezentacja, aktywny udział w wiczeniach Ocena końcowa (ocena koordynatora) = ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu = ocena z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	współczesna stylistyka		Ważona	
	2	współczesna stylistyka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bańko M., red. (2006): Polszczyzna na co dzień, Warszawa				
	Bańska E., Mikołajczuk A., red. (2003): Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, Warszawa				
	Marcjanik M. (2007): Grzeczność w komunikacji językowej, Warszawa				
	Wierzbicka E., Wolańska A., Zdunkiewicz-Jedynak D. (2008): Podstawy stylistyki i retoryki, Warszawa				
	Zdunkiewicz-Jedynak D. (2008): Wykłady ze stylistyki, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bartmiński J., red. (2001): Współczesny język polski, Lublin				
	Makiewicz J. (1999): Jak pisać teksty naukowe?, Gdańsk				
	Markowski A., red. (2008): Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN, Warszawa				
	Przybylska R. (2003): Wstęp do nauki o języku polskim. Podręcznik dla szkół wyższych, Kraków				
	Witosz B., red. (2001): Stylistyka a pragmatyka, Katowice				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>		<b>0</b>	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	