

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_27S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyki przedmiotu: semestr: 3 - j zyki francuski (60%) j zyki polski (40%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk akwizycji j zyka obcego.				
Wymagania wst pne:		Znajomo zagadnie j zykoznawstwa ogólnego, gramatyki kontrastywnej, psychologicznych i pedagogicznych aspektów procesu uczenia.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie definicj i problematyk akwizycji j zyka obcego			K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie główne nurty dydaktyki j zyka obcego z uwzgl dnieniem podstawowych zasad determinuj cych komunikacj j zykw			K_W09
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie ró ne modele organizacji w nauczaniu j zyka obcego w oparciu o najnowsze koncepcje akwizycji j zyka w uj ciu psycholingwistycznym i glottodydaktycznym			K_W09
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi dokona analizy obszaru komunikacji j zykowej w oparciu o podstawow terminologi u ywan w obszarze dydaktyki i wiedzy o j zyku			K_U01
	2	EP5	05 - Student potrafi wykorzystywa sprawno ci uczenia si j zyka obcego do rozwijania aktywno ci poznawczych zarówno w kontek cie ycie społecznego jak i zawodowego			K_U03
	3	EP6	06 - Student potrafi oceni sposób uczenia si i/lub nauczania j zyka obcego w oparciu o najnowsze wiedz z zakresu akwizycji j zyka (w tym w uj ciu glottodydaktycznym i psycholingwistycznym)			K_U11
	4	EP7	07 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje i okre laj c priorytety niezbd ne do wykonania zadania			K_U15
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i korzysta ze ródeł literaturowych dostrzegaj c znaczenie wiedzy w wypracowaniu strategii uczenia si j zykw obcych			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning

Przedmiot: akwizycja j zyka obcego						
Forma zaj : wykład						
1. Wprowadzenie do akwizycji j zyka : podstawowa terminologia dziedziny		3	3	0		
2. J zyk ojczysty a j zyk obcy : podobie stwa i ró nice w obszarze akwizycji		3	3	0		
3. Główne modele i podej cia do nabywania j zyka: model natywistyczny, behawiorystyczny, kognitywistyczny i interakcjonistyczny		3	3	0		
4. Hipotezy Krashena: hipoteza zrozumiałego inputu, filtra afektywnego		3	1	0		
5. Zjawisko transferu interlingwalnego, intralingwalnego i translingwalnego		3	3	0		
6. wiadomo metaj zykowa		3	1	0		
7. Słownik mentalny		3	1	0		
8. Reprezentacje poj ciowe a jednoj zyczno i wieloj zyczno		3	1	0		
9. Kompetencja j zykowa a j zykowa kompetencja komunikacyjna		3	3	0		
10. Podej cie komunikacyjne		3	3	0		
11. Strategie komunikacyjne i strategie uczenia si		3	3	0		
12. Europejski system opisu kształcenia j zykowego ? rola dokumentu i poziomy biegló ci j zykowej		3	3	0		
13. Badania psycholingwistyczne i ich rola w zrozumieniu akwizycji j zyka		3	2	0		
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusj ;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
		PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia		zaliczenie z ocen po semestrze 3;				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Zaliczenie na ocen w formie dwóch kolokwiów, które polegaj na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamkni te oraz dwa pytania otwarte (jedno w j zyku polskim, jedno w j zyku francuskim) wymagaj ce wykazania si zdobyt wiedz , prób interpretacji zagadnienia oraz wła ciwej argumentacji. Za pytania zamkni te mo na otrzyma 1 lub 2 pkt, za pytania otwarte po 10 pkt.				
		<p>Skala oceniania kolokwium przedstawia si nast puj co:</p> <p>100%-90% - ocena bardzo dobra</p> <p>89%-80% - ocena dobry plus</p> <p>79%-70% - ocena dobry</p> <p>69%- 60% - ocena dostateczny plus</p> <p>59%-51% - ocena dostateczna</p> <p>Poni ej 50% - ocena niedostateczna</p> <p>Zaliczenie na ocen obejmuje równie przygotowanie prezentacji na wskazany temat obejmuj cy tre ci programowe zawarte w Sylabusie. Podczas oceny prezentacji brane pod uwag s nast puj ce elementy:</p> <p>jasno i wnikliwo prezentowanego zagadnienia (2pkt),</p> <p>- wła ciwe przyZaliczenie kłady ilustruj ce zagadnienia (2pkt),</p> <p>- definiowanie nowych poj (2pkt),</p> <p>- poprawny i naukowy j zyk (2pkt),</p> <p>- inne dodatkowe walory (1pkt).</p> <p>Skala oceniania prezentacji jw.</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	akwizycja j zyka obcego		Wa ona	
		3	akwizycja j zyka obcego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Chłopek, Z. (2011), Nabywanie języków trzecich i kolejnych oraz wielojęzyczność. Aspekty psycholingwistyczne (i inne). Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego :
	Conseil de l'Europe, (2001), Cadre européen commun de référence pour les langues – apprendre, enseigner, évaluer. Paris : Les Éditions Didier :
	Cyr, P. (1998), Les stratégies d'apprentissage. Paris : Cle Internationale :
	Dąbrowska, E., Kubiński, W. (red.) (2003), Akwizycja języka w świetle psycholingwistyki kognitywnej. Warszawa: Universitas :
	Gleason, J. B., Ratner, N. B. (2005), Psycholingwistyka. Gdańsk: GWP :
	Krashen, S.D. (1981), Second Language Acquisition and Second Language Learning, Oxford : Pergamon Press :
	Lewicka, G. (2007), Glottodydaktyczne aspekty akwizycji języka drugiego a konstruktywistyczna teoria uczenia się. ATUT :
	Piaget, J. (2005), Mowa i myślenie dziecka. Warszawa: PWN :
	Wojcik, M. (2016), Język ojczysty w procesie akwizycji języków obcych. Rzeszów: WUR :
Literatura uzupełniająca	Blanchet, Ph. (2004-2005), L'approche interculturelle en didactique du FLE, Cours d'UED de Didactique du Français Langue Étrangère 3e année de Licences. Dostęp on-line : http://didac-ressources.eu/wp-content/uploads/2017/09/pdf_Blanchet_inter.pdf :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: analiza tekstów literackich (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_10S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (60%) i język polski (40%), semestr: 4 - język francuski (80%) i język polski (20%), semestr: 5 - język francuski (90%) i język polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	2
	4	wiczenia	30	0	ZO	2
3	5	wiczenia	30	0	ZO	2
Razem			90			6
Koordynator przedmiotu:		dr ALEKSANDRA KAMIŃSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BEATA KACZMAREK-DZIA-KLEBEKO , dr NELLI SOŁONKO , dr ALEKSANDRA KAMIŃSKA				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest bliższe zapoznanie studentów z najważniejszymi dziełami literatury francuskiej. W czasie zajęć nacisk położony jest przede wszystkim na analizę i rozumienie tekstu, w tym wzbogacenie zasobu słownictwa oraz rozwój umiejętności samodzielnej interpretacji dzieła literackiego z wykorzystaniem narzędzi teoretycznych, prezentowanych w ramach przedmiotu Wstęp do literaturoznawstwa				
Wymagania wstępne:		Zaliczenie z przedmiotu - wstęp do literaturoznawstwa. Znajomość języka francuskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów francuskich literackich oraz innych tekstów kultury			K_W02
umiejętności	1	EP2	02 - student potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych opracowując i prezentując wyniki w zakresie literaturoznawstwa romańskiego			K_U04
	2	EP3	03 - student potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny literaturoznawstwa romańskiego w typowych sytuacjach zawodowych			K_U01
	3	EP4	04 - student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytwarzać informacje na temat literatury francuskiej, korzystając z różnorodnych źródeł oraz pomocy opiekuna naukowego			K_U04 K_U06
	4	EP5	05 - student potrafi interpretować tekst z zastosowaniem typowych metod z zakresu literaturoznawstwa romańskiego			K_U10

kompetencje społeczne	1	EP6	06 - student jest gotowy do współpracy w grupie zarówno w roli prowadzącego jak i uczestnika rozwijając nie tylko problemy merytoryczne, ale również dostrzegając ich uwarunkowania etyczne	K_K02 K_K07
	2	EP7	07 - student jest gotowy, aby dostrzegać znaczenie dziedzictwa kulturowego, w szczególności ci za dziedzictwa Francji do rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych angażując się w życie wspólnoty kulturowej i językowej	K_K04 K_K05
	3	EP8	08 - student jest gotowy, aby dostrzegać problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za trafność i rzetelność przekazywanej wiedzy	K_K03 K_K07 K_K08

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: analiza tekstów literackich

Forma zajęć : wiczenia

1. XVI wiek we Francji a Renesans. Sztuka, polityka, społeczeństwo.	3	2	0
2. Literatura renesansu (Rabelais. "Gargantua i Pantagruel", Małgorzata z Nawarry."Heptameron", Michel de Montaigne. "Próby")	3	2	0
3. Poezja okresu Renesansu (Plejada. Ronsard, Du Bellay)	3	2	0
4. Tragedia w XVI wieku. Clement Marot. Agrippa d'Aubigné	3	2	0
5. Wstęp do literatury siedemnastego wieku. Napięcie między klasycyzmem francuskim i estetyką baroku. Kryteria dobrego smaku.	3	2	0
6. Francuska poezja barokowa, jej odmiany, estetyka.	3	2	0
7. Poetyka Malherbe'a i jej wpływ na klasycyzm. Boileau i jego "L'Art poétique".	3	2	0
8. Siedemnastowieczny teatr jako fenomen społeczny, propagandowy i literacki. Siedemnastowieczna krytyka literacka wobec "Poetyki" Arystotelesa.	3	2	0
9. Nowa myślenie siedemnastowieczne: stare i nowe inspiracje filozoficzne i kulturowe (sceptycyzm, epikureizm, gassendyzm, kartezjanizm, salony literackie, préciosité, l'honnête homme, etc.)	3	2	0
10. Rozwój powieści siedemnastowiecznej (Mille de Scudéry, Furetiere, Scarron, Mme de La Fayette)	3	2	0
11. Literatura francuska XVIII wieku - ogólna prezentacja epoki o wiecenia. Filozofia o wiecenia/scjentyzm.	3	2	0
12. Nowa wrażliwość człowieka XVIII wieku. Ewolucja gatunków literackich w XVIII wieku.	3	2	0
13. Pamflet i literatura zaangażowania (Voltaire).	3	2	0
14. Encyklopedyści.	3	2	0
15. Powieść XVIII w. (Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre, Pierre Choderlos de Laclos).	3	2	0
16. Pokolenie literackie 1789 r. - Wstęp.	4	2	0
17. Preromantyzm i początki indywidualizmu w literaturze (Chateaubriand, Madame de Stael).	4	2	0
18. Nowy kształt dramatu romantycznego, debata o inspiracjach i formach (Musset, Hugo, Dumas)	4	2	0
19. Teatr okresu Romantyzmu ("Lorenzaccio" de Musset).	4	2	0
20. Rozkwit romantycznej twórczości poetyckiej w okresie 1820-1830.	4	2	0
21. Poezja okresu Romantyzmu (Victor Hugo - Poemes choisis)	4	2	0
22. Bogactwo trendów powieściowych - od powieści historycznej do powieści realistycznej - (Sand, Hugo, Balzac, Stendhal).	4	2	0
23. Powieść okresu Romantyzmu (Stendhal - "Le Rouge et le Noir").	4	2	0
24. Filozofia, krytyka i historia (A. Comte, Claude Bernard, Sainte-Beuve, H. Taine)	4	2	0
25. Poezja francuska po okresie romantyzmu: Le Parnasse i La Fin du Siecle (Baudelaire, Nerval, Verlaine, Mallarmé)	4	2	0
26. Poezja autorów pokolenia 1850 r. (Baudelaire - Poemes choisis)	4	2	0
27. Realizm - prezentacja ogólna.	4	2	0

28. Flaubert ("Mme Bovary") - mistrz powie ci realistycznej.	4	2	0		
29. Naturalizm - prezentacja ogólna (Zola).	4	2	0		
30. Zola ("Germinal") i grupa Médan.	4	2	0		
31. Literatura pokolenia 1914.	5	2	0		
32. Awangarda i surrealizm (Apollinaire, Cendrars, Reverdy, Breton).	5	2	0		
33. Breton - "Nadja".	5	2	0		
34. Kryzys powie ci po naturalizmie - ewolucja gatunku powie ciowego (Proust, Gide).	5	2	0		
35. M. Proust - "A la recherche du temps perdu".	5	2	0		
36. Cykl powie ciowy (Romain Rolland, Roger Martin du Gard)	5	2	0		
37. Powie rzeka - Roger Martin du Gard - "Les Thibault".	5	2	0		
38. Teatr francuski (Giraudoux, Cocteau, Anouilh, Montherlant).	5	2	0		
39. Twórczo Giraudoux - "La guerre de Troie n'aura pas lieu".	5	2	0		
40. Powie kondycji ludzkiej (Malraux, Céline)	5	2	0		
41. Céline - "Le voyage au bout de la nuit".	5	2	0		
42. Egzystencjalizm i literatura zaangażowana (Sartres, Saint Exupéry).	5	2	0		
43. Egzystencjalizm - Saint Exupéry - "Vol de nuit".	5	2	0		
44. Powie katolicka (Mauriac, Bernanos, Green).	5	2	0		
45. Twórczo - Mauriac - "N?ud de vip?res".	5	2	0		
Metody kształcenia	Analiza i interpretacja tekstów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie przedmiotu na podstawie kolokwium ustnego. Zaliczenie semestru odbywa się na podstawie analizy wybranego losowo tekstu literackiego i odpowiedzi na zadane pytania. Ocena z przedmiotu jest ocen uzyskan z zaliczenia z ocen . Aktywno podczas zaj podnosi ocen o pół stopnia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	analiza tekstów literackich		Ważona	
	3	analiza tekstów literackich [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	analiza tekstów literackich		Ważona	
	4	analiza tekstów literackich [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	analiza tekstów literackich		Ważona	
	5	analiza tekstów literackich [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Anne Armand : Histoire de la Littérature Française. Moyen Age. XVIe				
	Anne Berthelot, François Cornillat : Littérature. Textes et Documents. Moyen Age. XVIe s				
	Jerzy Lisowski : Antologia poezji francuskiej				
	dostępne edycje tekstów źródłowych				

Literatura uzupełniająca	(2006): Histoire de la France littéraire, t. I-III, PUF, Paris	
	(2007): La littérature française: dynamique et histoire, t. I-II, Gallimard, Paris	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	17	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z-NwZJF						
Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_57S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego	
Status przedmiotu: obowi zkowy				Jзык przedmiotu: semestr: 5 - jзык francuski (80%) jзык polski (20%), semestr: 6 - jзык francuski (80%) jзык polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	24	0	ZO	3
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	ZO	
	6	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
Razem			90			7
Koordynator przedmiotu:		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK				
Cele przedmiotu:		Pogł bione przygotowanie pedagogiczno-metodyczne do nauczania j zyka francuskiego, przekazanie wiedzy i umiej tno ci praktycznych z dziedziny psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej, metodyki nauczania, przekazanie umiej tno ci obserwacji, analizy, planowania i prowadzenia procesu dydaktycznego				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe teorie dotycz ce procesu wychowania, uczenia si i nauczania oraz metodyk ich realizacji i dobre praktyki maj ce na celu dostosowanie procesu nauczania do potrzeb i mo liwo ci uczniw o ró nym potencjale	SN_W01 SN_W09
	2	EP2	02 - Student ma podstawow wiedz o sposobach przekazywania wiedzy o j zyku swojej specjalizacji, zna i rozumie sposoby organizowania czasu, przestrzeni klasowej poprzez dobór wła ciwych metod i rodków z wykorzystaniem metod konwencjonalnych i niekonwencjonalnych kształtuj cych u ucznia pozytywny stosunek do nauki i nabywania nawyku systematycznej pracy	SN_W02
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie rol i znaczenie ewaluacji w procesie dydaktycznym, posiada znajomo podstawowych metod oceniania i konstruowania narz dzi pozwalaj cych sprawdzi post py uczniw w nabywaniu wiedzy, umiej tno ci poznawczych i rozwi zywaniu problemów praktycznych	SN_W01 SN_W04
	4	EP4	04 - Student zna i rozumie zasady komunikacji w obr bie procesu dydaktycznego i wychowawczego, znaczenie rozwoju umiej tno ci społecznych i interpersonalnych ucznia poprzez prac w grupach, dobór sytuacji nastawionych na komunikacj i interakcj równie z wykorzystaniem nowoczesnych technologii	SN_W01 SN_W02 SN_W07
umiej tno ci	1	EP5	05 - Student potrafi posługiwa si podstawow wiedz teoretyczn z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania j zyka obcego	SN_U01
	2	EP6	05 - Student potrafi wykorzysta zdobyt wiedz oraz rodki dydaktyczne w aktywizowaniu uczniw do zdobywania wiedzy i umiej tno ci, wła ciwie ocenia potrzeby społeczno-edukacyjne uczniw, wykorzystuje nowoczesne narz dzia technologiczne, potrafi popularyzowa nauk i pozytywnie wpływa na rozwój zainteresowa uczniw	SN_U02 SN_U04
	3	EP7	07 - Student potrafi w sposób kompetentny przeprowadzi ewaluacj procesu edukacyjnego ucznia przy pomocy typowych narz dzi oceny (sprawdzian, zadanie domowe), potrafi wykorzysta b ł dy uczniowskie w procesie nauczania/uczenia si , aktywnie współpracuje z rodzicami wł czaj c ich w proces edukacji	SN_U03 SN_U05 SN_U07
	4	EP8	08 - Student potrafi zach ca uczniw do zdobywania i poszerzania wiedzy i zainteresowa , w tym celu potrafi dokona optymalnego doboru metod, sposobu komunikacji, technologii informacyjnych	SN_U01 SN_U04 SN_U08
kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student jest gotów dostosowa narz dzia edukacyjnych do potrzeb i umiej tno ci uczniw, podejmuje dzia łania zach caj ce uczniw do kreatywno ci, rozwijania zainteresowa , samodzielnego my lenia i odpowiedzialnego wykorzystania najnowszych technologii informatycznych	SN_K02
	2	EP10	10 - Student jest gotów do kształtowania postawy etycznej ucznia, rozwijania umiej tno ci komunikacji i współpracy w grupie oraz zach cania do budowania nawyków kulturalnych	SN_K01 SN_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr
				Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej				

Forma zaj : wykład			
1. Teorie uczenia si i nauczania j zyków obcych	5	5	0
2. Techniki nauczania sprawnoci j zykowych	5	5	0
3. Techniki nauczania elementów j zyka	5	5	0
4. Integracja mi dzyprzedmiotowa	6	5	0
5. Rozwijanie kompetencji interkulturowej	6	4	0
6. Autonomia ucznia i strategie uczenia si	6	3	0
7. Ocena osi gni ucznia	6	3	0
Forma zaj : wiczenia			
1. Obserwacja lekcji	5	12	0
2. Planowanie kursu i lekcji	5	12	0
3. Analiza i opracowanie materiałów dydaktycznych	6	12	0
4. Analiza i przygotowywanie konspektów	6	12	0
Forma zaj : laboratorium			
1. Obserwacja lekcji	5	3	0
2. Planowanie kursu i lekcji	5	3	0
3. Analiza i opracowanie materiałów dydaktycznych	6	3	0
4. Analiza i przygotowywanie konspektów	6	3	0
Metody kształcenia	wykład z dyskusj ; wiczenia		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 5; egzamin po semestrze 6;		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<p>Zaliczenie na ocen w formie kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamkni te oraz trzy pytania otwarte (dwa w j zyku polskim jedno w j zyku francuskim) wymagaj ce wykazania si zdobyt wiedzy , prób interpretacji zagadnienia oraz właciwej argumentacji. Za pytania zamkni te mo na otrzyma 1 lub 2 pkt, za pytania otwarte po 10 pkt.</p> <p>Skala oceniania kolokwium przedstawia si nast puj ce:</p> <p>100%-90% - ocena bardzo dobra 89%-80% - ocena dobry plus 79%-70% - ocena dobry 69%- 60% - ocena dostateczny plus 59%-51% - ocena dostateczna Poni ej 50% - ocena niedostateczna</p> <p>Przygotowanie prezentacji na wskazany temat obejmuj cy tre ci programowe zawarte w Sylabusie. Podczas oceny prezentacji brane pod uwag s nast puj ce elementy: jasno i wnikliwo prezentowanego zagadnienia (2pkt), właciwe przykłady ilustruj ce zagadnienia (2pkt), definiowanie nowych poj (2pkt), poprawny i naukowy j zyk (2pkt), inne dodatkowe walory (1pkt). Skala oceniania prezentacji jw.</p> <p>Egzamin pisemny po 6 semestrze polega na udzieleniu pisemnej odpowiedzi na pytania zamkni te i dwa</p>		

pytania otwarte w języku francuskim ze szczególnym uwzględnieniem własnej interpretacji popartej rzeczowymi argumentami opartymi na zdobytej wiedzy z zakresu akwizycji języka, jak również własnych praktyk dydaktycznych zdobytych podczas praktyk pedagogicznych i innych w wybranych szkołach średnich. Skala oceniania jest. Dodatkowy wpływ na ocenę ma również frekwencja na zajęciach oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach. Ocenę końcową po semestrze 5 i 6 jest średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń, laboratorium i wykładu.

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny końcowej	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	egzamin		
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	E. Gajewska (2011): Techniki nauczania języka obcego, Tarnów
	H. Komorowska (2009): Metodyka nauczania języków obcych, Warszawa
	H. Vanthier (2009): L'enseignement aux enfants en classe de langue, Paris
	I. Janowska (2010): Planowanie lekcji języka obcego, Kraków
	J. Brzeziński (1987): Nauczanie języków obcych dzieci, Warszawa
	J. Iluk (2002): Jak uczyć małe dzieci języków obcych, Katowice
	J.-P. Cuq, I. Gruca (2017): Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble

Literatura uzupełniająca	D. Sikora-Banasik (red.) (2009): Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych, Warszawa
	G. Erenc-Grygoruk (2013): Nauczanie języków obcych w edukacji wczesnoszkolnej, Kraków
	W. Wilczyńska (2010): Introduction à la didactique du français langue étrangère, Flair

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zajęć	16	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	24	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z-NwZJF						
Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ3075_7S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	20	0	ZO	1
Razem			20			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest poznanie w teorii i praktyce zasad prawidłowego posługiwania si głosem i higieny głosu umowliwianych ochron narz dów mowy przed skutkami du ego i długotrwałego wysiłku. W toku zaj student opanuje umiej tno oddychania przeponowego, prowadzenia głosu na podniebienie twarde, wykorzystania rezonatorów oraz poprawnej dykcji oraz artykulacji samogłosek i spółgłosek.				
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu gramatyki opisowej współczesnego j zyka polskiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych			SN_W08
	2	EP2	02 - Student zna zasady poprawnej artykulacji głosek			SN_W08
	3	EP3	03 - Student zna zasady skutecznej prezentacji			SN_W07
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzysta zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce			SN_U09
	2	EP5	05 - Student wykształcił prawidłowy tor oddechowy i opanował dobr "gospodark oddechowy ", potrafi eliminowa napi cie mi ni szyi, krtani, uchwy, odcinka l d wiowego kr gośłupa za pomoc metod relaksacji			SN_U09
	3	EP6	06 - Student potrafi wykorzysta w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji			SN_U09
	4	EP7	07 - Student potrafi w praktyce korzysta z zasad skutecznej prezentacji			SN_U01
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student dba o wła ciwy sposób komunikacji w pracy nauczyciela			SN_K03
	2	EP9	09 - Student anga uje si we współprac z innymi członkami społeczno ci szkolnej			SN_K07
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning

Przedmiot: emisja głosu						
Forma zaj : wiczenia						
1. Techniki oddychania, prawidłowa postawa, budowa aparatu artykulacyjnego			3	2	0	
2. wiczenia fonacyjne			3	3	0	
3. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek)			3	6	0	
4. Prawidłowe akcentowanie wyrazów i frazowanie			3	4	0	
5. Zasady prawidłowej dykcji			3	2	0	
6. Warunki skutecznej prezentacji			3	3	0	
Metody kształcenia		wykład interaktywny; prezentacja multimedialna; wiczenia warsztatowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia		zaliczenie z ocen po semestrze 3				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecno na 90% zaj .				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	emisja głosu		Wa ona	
		3	emisja głosu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		B. Tarasiewicz (2003): Mówi i piewam wiadomie				
		M. Oczko (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i faflunieniu				
Literatura uzupełniają ca		A. Markowski (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny				
		W. Pisarek (2013): Wst p do nauki o komunikowaniu				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zaj		0		0		
Studiowanie literatury		3		0		
Udział w konsultacjach		0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		2		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_9S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	E	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA				
Cele przedmiotu:		Prezentacja systemu gramatycznego j zyka francuskiego z uwzgl dnieniem wybranych ró nic systemów gramatycznych j zyka francuskiego i polskiego. Pogł biona analiza zjawisk gramatycznych j zyka francuskiego dotycz cych zdania prostego i zdania złoż onego.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie A1/A2.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie kluczowe poj cia z kursu gramatyki opisowej w odniesieniu do polskiego i francuskiego systemu gramatycznego			K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie cz ci mowy w j zyku francuskim oraz kluczowe ró nice mi dzy francuskim a polskim systemem j zykowym			K_W04
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie typy zda prostych i złoż onych j zyka francuskiego oraz podstawowe zasady w ich budowie w j zyku francuskim oraz polskim, ponadto zna podstawowe bł dy interferencyjne popełniane przez Polaków ucz cych j zyka francuskiego (w mniejszym zakresie w relacji odwrotnej)			K_W04
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi analizowa w szczegółach jednostki fonetyczne oraz składniki syntagmy nominalnej, przymiotnikowej, przyimkowej, werbalnej itp. z uwzgl dnieniem ró nic pomi dzy j zykiem francuski a polskim			K_U01 K_U08
	2	EP5	05 - Student potrafi dokona analizy zjawisk gramatycznych j zyka francuskiego dotycz cych zdania prostego oraz zdania złoż onego			K_U08
	3	EP6	6 - Student potrafi oceni odmienn "charge culturelle" leksyki obu j zyków			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest wiadomy i gotowy do dalszego doskonalenia swoich umiej tno ci w zakresie znajomo ci gramatyki j zyka francuskiego i polskiego oraz ich praktycznego wykorzystania np. przy pisaniu prac, wykonywaniu tłumacze a tak e czytaniu ró norodnych tekstów i ich analizy pod wzgl dem zastosowania reguł gramatycznych i ich poprawno ci oraz zasadno ci			K_K01

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka opisowa z elementami kontrastycznymi					
Forma zaj : wykład					
1. La phrase: les structures de la phrase simple en français et en polonais		3	2	0	
2. Les structures du groupe nominal (SN).		3	2	0	
3. Les déterminants: formes et fonctions.		3	2	0	
4. Le nom: la catégorie des noms.		3	2	0	
5. Les substituts du groupe nominal. Les pronoms en français et en polonais.		3	4	0	
6. L'impératif. L'infinitif. Participe et gérondif.		3	2	0	
7. Verbe: les temps du verbe, l'aspect verbal.		3	4	0	
8. Verbe: les modes du verbe.		3	2	0	
9. Les types de phrases: types obligatoires / types facultatifs.		3	2	0	
10. La phrase complexe.		3	2	0	
11. Les constructions coordonnées.		3	2	0	
12. La phrase de subordination.		3	2	0	
13. Aux marges de la phrase.		3	2	0	
Metody kształcenia	metoda podawcza; metoda aktywizująca; metoda gramatyczno-tłumaczeniowo-interaktywna; prezentacja multimedialna;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny po semestrze 3				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Ocena z pisemnego testu zależy od ilości uzyskanych punktów: 30- 28 pkt - bardzo dobry, 27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry, 21- 19 pkt - dostateczny plus, 18- 16 pkt - dostateczny, poniżej 15 pkt - niedostateczny. Egzamin obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	gramatyka opisowa z elementami kontrastycznymi		Ważona	
	3	gramatyka opisowa z elementami kontrastycznymi [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	H. Jadacka (2005): Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa				
	J. Sypnicki (1986): Eléments de la grammaire française, Poznań				
	K. Kwapisz-Osadnik (2007): Podstawowe wiadomości z gramatyki polskiej i francuskiej. Szkic porównawczy, Wyd. UJK, Katowice				
	M. Riegel, J.C. Pellat, R. Rioul (2005): Grammaire méthodique du français, Paris				
	R. Eluard (2004): Grammaire descriptive de la langue française, Paris				
	S. Gniadek (1999): Grammaire contrastive franco-polonaise, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	M. Arrivé (2005): La grammaire d'aujourd'hui, Paris				
	M. Grevisse (2003): Le bon usage, Paris				
	M. Grevisse (1988): Cours d'analyse grammaticale, Paris				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	25	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: historia j zyka francuskiego 1 (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_33S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zało eniami rozwoju j zyka francuskiego pocz wszy od łaciny klasycznej po czasy współczesne w zakresie systemu fonetycznego, morfologicznego i syntaktycznego.					
Wymagania wst pne:		Znajomo kategorii gramatycznych w zakresie fonetyki, morfologii i syntaksy. Znajomo j zyka francuskiego na poziomie co najmniej A2.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu historii j zyka francuskiego			K_W01	
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie znaczenie kluczowych dat dla rozwoju, ewolucji i historii j zyka francuskiego w przestrzeni społeczno-historycznej			K_W03 K_W11	
	3	EP3	03 - Student zna najwa niejsze fazy rozwoju j zyka francuskiego oraz typowe poj cia i terminologi stosowane w badaniach nad histori j zyka			K_W01	
umiej tno ci	1	EP4	04 - korzystaj c z pomocy opiekuna naukowego Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników (wydarze historycznych, decyzji politycznych) na kształtowanie j zyka francuskiego			K_U03 K_U06	
	2	EP5	05 - Student potrafi porówna główne zmiany j zykowe (fonetyczne, semantyczne, syntaktyczne) na ró nych etapach ewolucji j zyka francuskiego opieraj c si na podstawowych poj ciach u ywanych w obr bie j zykoznawstwa i bada nad j zykiem			K_U08 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do dyskusji w grupie o statusie j zyka francuskiego we współczesnym wiecie dostrzegaj c jego znaczenie w budowaniu relacji mi dzynarodowych i poszerzaniu kompetencji interkulturowej			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia j zyka francuskiego 1							
Forma zaj : wykład							
1. Les origines : les familles de langues: I) La parenté des langues, II) L'indo-européen III) Les langues romanes					3	4	0

2. La formation du français : Gaulois, Romains et Germains : I) La préhistoire du français, II) Les Gaulois, III) La colonisation romaine, IV) Les invasions germaniques	3	8	0
3. L'ancien français : la naissance d'une langue	3	2	0
4. Le français devient langue officielle	3	2	0
5. Le français devient langue majoritaire (nationale)	3	2	0
6. Le français, langue internationale	3	2	0
7. Formation et évolution de l'ancien français	3	2	0
8. Le XVI-e siècle	3	2	0
9. La langue classique (le XVII s.).	3	2	0
10. L'époque romantique (le XVIII s.)	3	2	0
11. Évolution du français moderne	3	2	0

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metoda podawcza, metoda aktywizująca				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen po semestrze 3 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Oceny z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen .				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historia języka francuskiego 1		Ważona	
	3	historia języka francuskiego 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bogacki, K., Giermak-Zielińska, T. (1992): Introduction à l'histoire de la langue française, Publications de l'Institut de Philologie Romane, Université de Varsovie				
	Perret, M. (2005): Introduction à l'histoire de la langue française, A. Colin				
	Sypnicki, J. (1977): Histoire interne et externe de la langue française, UAM				
	Tritter, J.-L. (2003): Initiation à l'histoire de la langue française, Ellipses				
Literatura uzupełniająca	Bogacki K. (2003): Anthologie de l'ancien français, Oficyna Wydawnicza Leksem, Łask				
	Nathan. Eluard Huchon, M. (2002): Histoire de la langue française, Librairie Générale Française				
	Picoche, J., Marchello-Nizia, Ch. (1994): Histoire de la langue française				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: historia j zyka francuskiego 2 (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_34S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zało eniami rozwoju j zyka francuskiego pocz wszy od łaciny klasycznej po czasy współczesne w zakresie systemu fonetycznego, morfologicznego i syntaktycznego.				
Wymagania wst pne:		Znajomo kategorii gramatycznych w zakresie fonetyki, morfologii i syntaksy. Znajomo j zyka francuskiego na poziomie co najmniej A2.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu historii j zyka francuskiego			K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie znaczenie kluczowych dat dla rozwoju, ewolucji i historii j zyka francuskiego w przestrzeni społeczno-historycznej			K_W03 K_W11
	3	EP3	03 - Student zna najwa niejsze fazy rozwoju j zyka francuskiego oraz typowe poj cia i terminologi stosowane w badaniach nad histori j zyka			K_W01
umiej tno ci	1	EP4	04 - korzystaj c z pomocy opiekuna naukowego Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników (wydarze historycznych, decyzji politycznych) na kształtowanie j zyka francuskiego			K_U03 K_U06
	2	EP5	05 - Student potrafi porówna główne zmiany j zykowe (fonetyczne, semantyczne, syntaktyczne) na ró nych etapach ewolucji j zyka francuskiego opieraj c si na podstawowych poj ciach u ywanych w obr bie j zykoznawstwa i bada nad j zykiem			K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do dyskusji w grupie o statusie j zyka francuskiego we współczesnym wiecie dostrzegaj c jego znaczenie w budowaniu relacji mi dzynarodowych i poszerzaniu kompetencji interkulturowej			K_K05
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: historia j zyka francuskiego 2						
Forma zaj : wykład						

1. Quelques facteurs de changement : révolution phonétique L'instabilité phonétique		3	2	0	
2. Quelques facteurs de changement : révolution phonétique La nature des changements phonétiques		3	2	0	
3. Quelques facteurs de changement : l'innovation linguistique Les "besoins de la langue"		3	2	0	
4. Quelques facteurs de changement : l'innovation linguistique Des courants plus profonds		3	2	0	
5. La formation du français : le lexique Les origines du lexique français		3	2	0	
6. La formation du français : le lexique La vie et la mort des mots Les changements de sens		3	2	0	
7. La formation du français : le groupe nominal D'où viennent les formes de pluriel ? D'où vient le genre des noms ?		3	2	0	
8. La formation du français : le groupe nominal L'emploi des déterminants du nom L'ordre des mots, indice de fonction L'adjectif qualificatif		3	2	0	
9. La formation du français : le verbe Morphologie : l'évolution des formes		3	2	0	
10. La formation du français : le verbe Sémantique : la réorganisation du système		3	2	0	
11. La formation du français : le verbe Les pronoms personnels sujets		3	2	0	
12. La formation du français : l'orthographe Une lente évolution Des signes nouveaux		3	2	0	
13. La formation du français : l'orthographe Origine de quelques curiosités orthographiques		3	2	0	
14. DOCUMENTS ET MÉTHODES		3	4	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metoda podawcza, metoda aktywizująca				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Zaliczenie z ocen po semestrze 3 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Oceny z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen .					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historia języka francuskiego 2		Ważona	
	3	historia języka francuskiego 2 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bogacki, K., Giermak-Zielińska, T. (1992): Introduction a l'histoire de la langue française, Publications de l'Institut de Philologie Romane, Université de Varsovie				
	Perret, M. (2005): Introduction a l'histoire de la langue française, A. Colin				
	Sypnicki, J. (1977): Histoire interne et externe de la langue française, UAM				
	Tritter, J.-L. (2003): Initiation a l'histoire de la langue française, Ellipses				
Literatura uzupełniająca	Bogacki K. (2003): Anthologie de l'ancien français, Oficyna Wydawnicza Leksem, Łask				
	Nathan. Eluard Huchon, M. (2002): Histoire de la langue française, Librairie Générale Française				
	Picoche, J., Marchello-Nizia, Ch. (1994): Histoire de la langue française				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury francuskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_2S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	ZO	3
2	3	wykład	30	0	ZO	3
	4	wykład	30	0	ZO	2
3	5	wykład	30	0	E	3
Razem			120			11
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BEATA K DZIA-KLEBEKO				
Prowadz cy zaj cia:		dr MICHAŁ BAJER , dr hab. BEATA K DZIA-KLEBEKO , dr ANNA KRICKA				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z najwa niejszymi zagadnieniami z zakresu twórczo ci literackiej autorów francuskich pocz wszy od okresu redniowiecza do I połowy wieku XX.				
Wymagania wst pne:		Znajomo zagadnie z zakresu historii literatury powszechnej. Znajomo j zyka francuskiego na poziomie co najmniej A1 w semestrze 2.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie periodyzacj dziejów literatury francuskiej oraz charakterystyk najwa niejszych nurtów i kierunków literackich od okresu redniowiecza do I poł. XX wieku.			K_W06
	2	EP2	02 - Student zna twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury francuskiej od okresu redniowiecza do I poł. XX wieku.			K_W06
	3	EP3	03 - Student zna podstawow metodologi interpretacji francuskich dzieł literackich od okresu redniowiecza do I poł. XX wieku.			K_W07
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi rozpozna gatunki i rodzaje tekstów literackich wyst puj ce w literaturze francuskiej od okresu redniowiecza do I poł. XX wieku oraz przeprowadzi ich samodzielnie analiz i interpretacj			K_U07 K_U10
	2	EP5	05 - Student potrafi rozpozna figury stylistyczne wyst puj ce w tek cie literackim w j zyku francuskim, potrafi je nazwa i okre li ich funkcj			K_U10
	3	EP6	06 - Student potrafi rozpozna i omówi motywy lub przyczyny ci gło ci i przemian literatury francuskiej od okresu redniowiecza do I poł. XX wieku bior c udział w dyskusji.			K_U05 K_U10

kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do wiadomej i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzeby i rozwoju niezdawnego w wykonywaniu pracy filologa.	K_K01 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin w tym e-learning
Przedmiot: historia literatury francuskiej				
Forma zajęć : wykład				
1. Wprowadzenie do historii literatury francuskiej.	2	3	0	
2. Ramy czasowe renesansu we Francji. Podstawowe pojęcia dotyczące kultury renesansu: sztuka romańska, sztuka gotycka, społeczeństwo feudalne, nazwa epoki.	2	3	0	
3. Kultura dworna. Język i jego pierwsze zabytki. Uniwersytet. Rola Kościoła.	2	3	0	
4. Liryka renesansowa. "Sekwencja o wiolonczeli i Eulalii". Trubadurzy i Truwerzy. Epika renesansowa. "Pieśń o Rolandzie".	2	3	0	
5. Narodziny powieści.	2	3	0	
6. Materiał renesansowy. Maria z Francji. "Dzieje Tristana i Izoldy".	2	3	0	
7. "Opowieści o rycerzach okrągłego stołu". Chrétien de Troyes.	2	3	0	
8. "Powieści o rycerzach okrągłego stołu". Chrétien de Troyes.	2	3	0	
9. Liryka późnorenesansowa. Charles d'Orléans - Ronda. François Villon - "Wielki testament"	2	3	0	
10. Sztuka dramatyczna: teatr świecki i religijny. Kronikarze.	2	3	0	
11. XVI wiek we Francji a Renesans. Sztuka, polityka, społeczeństwo.	3	2	0	
12. Literatura renesansu (Rabelais. "Gargantua i Pantagruel", Małgorzata z Nawarry. "Heptameron", Michel de Montaigne. "Próby")	3	2	0	
13. Poezja okresu Renesansu (Plejada. Ronsard, Du Bellay)	3	2	0	
14. Tragedia w XVI wieku. Clément Marot. Agrippa d'Aubigné.	3	2	0	
15. Wstęp do literatury siedemnastego wieku. Napięcie między klasycyzmem francuskim i estetyką baroku. Kryteria dobrego smaku.	3	2	0	
16. Francuska poezja barokowa, jej odmiany, estetyka.	3	2	0	
17. Poetyka Malherbe'a i jej wpływ na klasycyzm. Boileau i jego "L'Art poétique".	3	2	0	
18. Siedemnastowieczny teatr jako fenomen społeczny, propagandowy i literacki. Siedemnastowieczna krytyka literacka wobec "Poetyki" Arystotelesa	3	2	0	
19. Nowa myślenie siedemnastowieczne: stare i nowe inspiracje filozoficzne i kulturowe (sceptycyzm, epikureizm, gassendyzm, kartezjanizm, salony literackie, préciosité, l'honnête homme, etc.)	3	2	0	
20. Rozwój powieści siedemnastowiecznej (Mlle de Scudéry, Furetière, Scarron, Mme de La Fayette).	3	2	0	
21. Literatura francuska XVIII wieku - ogólna prezentacja epoki o wieceniach. Filozofia o wieceniach/scjentyzm.	3	2	0	
22. Nowa literatura człowieka XVIII wieku. Ewolucja gatunków literackich w XVIII wieku.	3	2	0	
23. Pamflet i literatura zaangażowania (Voltaire).	3	2	0	
24. Encyklopedyści.	3	2	0	
25. Powieść XVIII w. (Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre, Pierre Choderlos de Laclos).	3	2	0	
26. Pokolenie literackie 1789 r. - Wstęp	4	2	0	
27. Preromantyzm i pojęcie indywidualizmu w literaturze (Chateaubriand, Madame de Staël)	4	2	0	
28. Nowy kształt dramatu romantycznego, debata o inspiracjach i formach (Musset, Hugo, Dumas)	4	2	0	
29. Teatr okresu Romantyzmu ("Lorenzaccio" de Musset)	4	2	0	
30. Rozkwit romantycznej twórczości poetyckiej w okresie 1820-1830.	4	2	0	
31. Poezja okresu Romantyzmu (Victor Hugo - Poèmes choisis)	4	2	0	

32. Bogactwo trendów powieciowych - od powieci historycznej do powieci realistycznej - (Sand, Hugo, Balzac, Stendhal)	4	2	0
33. Powieć okresu Romantyzmu (Stendhal - "Le Rouge et le Noir")	4	2	0
34. Filozofia, krytyka i historia (A. Comte, Claude Bernard, Sainte-Beuve, H. Taine)	4	2	0
35. Poezja francuska po okresie romantyzmu: Le Parnasse i La Fin du Siècle (Baudelaire, Nerval, Verlaine, Mallarmé)	4	2	0
36. Poezja autorów pokolenia 1850 r. (Baudelaire - Poèmes choisis)	4	2	0
37. Realizm - prezentacja ogólna	4	2	0
38. Flaubert ("Mme Bovary") - mistrz powieci realistycznej	4	2	0
39. Naturalizm - prezentacja ogólna (Zola)	4	2	0
40. Zola ("Germinal") i grupa Médan	4	2	0
41. Literatura pokolenia 1914.	5	2	0
42. Awangarda i surrealizm (Apollinaire, Cendrars, Reverdy, Breton)	5	2	0
43. Breton - "Nadja"	5	2	0
44. Kryzys powieci po naturalizmie - ewolucja gatunku powieciowego (Proust, Gide)	5	2	0
45. M. Proust - "À la recherche du temps perdu".	5	2	0
46. Cykl powieciowy (Romain Rolland, Roger Martin du Gard)	5	2	0
47. Powieć rzeka - Roger Martin du Gard - "Les Thibault".	5	2	0
48. Teatr francuski (Giraudoux, Cocteau, Anouilh, Montherlant)	5	2	0
49. Twórczość Giraudoux - "La guerre de Troie n'aura pas lieu".	5	2	0
50. Powieć kondycji ludzkiej (Malraux, Céline)	5	2	0
51. Céline - "Le voyage au bout de la nuit".	5	2	0
52. Egzystencjalizm i literatura zaangażowana (Sartre, Saint Exupéry)	5	2	0
53. Egzystencjalizm - Saint Exupéry - "Vol de nuit".	5	2	0
54. Powieć katolicka (Mauriac, Bernanos, Green)	5	2	0
55. Twórczość - Mauriac - "N?ud de vip?res".	5	2	0

Metody kształcenia	wykład; prezentacja multimedialna,;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3 i 4; egzamin po semestrze 5;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę końcową po semestrze 2, 3 oraz 4 stanowi ocena z zaliczenia pisemnego lub ustnego (100%). Ocenę z egzaminu po semestrze 5 stanowi ocena z kolokwium pisemnego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	historia literatury francuskiej		Ważona	
	2	historia literatury francuskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	historia literatury francuskiej		Ważona	
	3	historia literatury francuskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

4	historia literatury francuskiej		Wa ona	
4	historia literatury francuskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
5	historia literatury francuskiej		Wa ona	
5	historia literatury francuskiej [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Alain Vaillant, Jean-Pierre Bertrand, Philippe Régnier (2007): Histoire de la littérature française du XIXe siècle, Nathan, 1998 (deuxième édition actualisée : PUR), Paris, Rennes
	Antoine Adam (1997): Histoire de la littérature française au XVIIIe siècle, Albin Michel, Paris
	Delphine Reguig (2017): Histoire littéraire du XVIIIe siècle, Armand Colin, Paris
	Jean-Yves Tadié (2006): Introduction à la vie littéraire du XIXe siècle, Bordas, 1970 (nouvelle édition Armand Colin, coll. "Agora-Pocket", Paris
	Jerzy Lisowski (red.) (1966): Antologia poezji francuskiej, Warszawa
	K. Dybeł, B. Marczuk, J. Prokop (2005): Historia literatury francuskiej, PWN, Warszawa
	M. Loba, A. Loba, J. Prokop (2005): Dzieje kultury francuskiej, PWN, Warszawa
	fragmenty utworów pisarzy francuskich zaproponowane przez wykładowcę
	(2006): Histoire de la France littéraire, t. I-III, PUF, Paris
	(2007): La littérature française: dynamique et histoire, t. I-II, Gallimard, Paris
wybrane dzieła z kanonu literatury francuskiej	
Literatura uzupełniająca	Andrzej Zajac (2017): Kodeks rycerski. Jak wieś szlacheckie życie, Wydawnictwo Franciszkanów, Kraków
	D. de Rougemont (1999): Miłość a świat kultury zachodniej, Warszawa
	D. de Rougemont (2002): Mity o miłości, Warszawa
	J. Heistein (1997): Historia literatury francuskiej, Wrocław
	Jacques Le Goff (2011): Niezwykli bohaterowie i cudowne budowle średniowiecza, Oficyna Naukowa, Warszawa
	Jakub z Voragine : Złota legenda
	K. Kasprzyk (1963): Powiastki ucieśne a swawolne, antologia, Warszawa
	L. Czerny (red.) (1968): Arcydziała francuskiego średniowiecza, antologia, Warszawa
	M. Bachtin (1975): Twórczość Franciszka Rabelais'go a kultura ludowa średniowiecza i Renesansu, Warszawa
	M. Zink (2001): La littérature française du Moyen-Age, Paris
Philippe Berthier, Michel Jarrety (dir.) (2006): Histoire de la France littéraire. XIXe-XXe siècles, PUF, Paris	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	59	0
Udział w konsultacjach	48	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	40	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z-TzJF						
Nazwa przedmiotu: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2656_2S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : translatorska z j zyka francuskiego		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr MICHAŁ BAJER				
Prowadz cy zaj cia:		dr MICHAŁ BAJER				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Realizacji postawionego celu słu : omówienie teoretycznych problemów przekładu, analizy krytyczne przekładów Zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami i poj ciami teorii przekładu, z unormowaniami prawnymi dotycz cymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych				
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna podstawowe zagadnienia i poj cia z zakresu teorii przekładu oraz główne kategorie i typy przekładów			ST_W01 ST_W04
	2	EP2	02 - Student jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Student posiada wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysi głęgo w Polsce			ST_W10
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie podobie stwa i ró nice w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze			ST_W09
	4	EP4	04 - Student posiada wiedz na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk przekładu			ST_W09
umiej tno ci	1	EP5	05 - Student potrafi posługiwa si j zykiem w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych			ST_U03
	2	EP6	06 - Student potrafi wyszukiwa dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu			ST_U05
	3	EP7	07 - Student potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera			ST_U03
	4	EP8	08 - Student potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu			ST_U03

kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	ST_K01		
	2	EP10	10 - Student dostrzega problemy etyczne zwi zane z wykonywaniem zawodu tłumacza	ST_K04		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning		
Przedmiot: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu						
Forma zaj : wykład						
1. Tekst literacki (definicje, definicja literatury, funkcji poetyckiej) w kulturze (definicje kultury). Przemiany w postrzeganiu literatury i kultury na przestrzeni ró nych epok i w ró nych obszarach geograficznych. Poj cie literatury, jako komunikacji - ograniczone jest poj cciem tego, co niekomunikowalne			4	2	0	
2. Poj cie komparatystyki literackiej (porównanie tekstów oryginalnych z ich przekładami z uwzgl dnieniem szeroko poj tych kontekstów kulturowych)			4	2	0	
3. Normatywna teoria przekładu: czy istniej dobre i złe przekłady i jakie s kryteria oceny (wprowadzenie do krytyki przekładu)			4	2	0	
4. Poj cie dystansu w humanistyce (Paul Ricoeur i in.): przekład wobec dystansu; litera i duch tekstu, intencja			4	2	0	
5. Przegl d teorii przekładu i ich w złowych problemów w aspekcie kulturowym			4	10	0	
6. Przekład, parafraza, adaptacja, interpretacja, plagiat: rozró nienia			4	2	0	
7. Przemiany poj cia tłumaczenia w perspektywie historycznej ("belles infideles", na ładowanie, "przestosowanie", intertekstualno)			4	2	0	
8. Dystans czasowy: przekład tekstu dawnego dzisiaj (problemy metodologii bada historycznych w przekładzie)			4	2	0	
9. Przekład i ideologia			4	2	0	
10. Przekład tekstu dramatycznego i jego interpretacja w inscenizacji			4	2	0	
11. Obco i nieprzekładalne			4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wied z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocen ko ców z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen .						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu			Wa ona	
	4	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	A. Bednarczyk (2008): W poszukiwaniu dominanty translatorskiej, Warszawa
	A. Bednarczyk (2005): Wybory translatorskie. Modyfikacje tekstu literackiego w przekładzie i kontekst asocjacyjny, Łask
	A. Jopek-Bosiacka (2006): Przekład prawny i s dowy, Warszawa
	A. Lege y ska (1986): Tłumacz i jego kompetencje autorskie, Warszawa
	A. Pisarska, T. Tomaszkiwicz (1998): Współczesne tendencje przekładoznawcze, Pozna
	A. Wierzbicka (2007): Słowa klucze. Ró ne j zyki - ró ne kultury, Warszawa
	B. Cie lik, L. Laska, M. Rojewski (red.) (2010): Egzamin na tłumacza przysi głego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, Warszawa
	B. Kielar (2003): Zarys translatoryki, Warszawa, Warszawa
	J. Lukszyn (2005): J zyki specjalistyczne. Słownik terminologii przedmiotowej, Warszawa
	J. Lukszyn (red.) (1998): Tezaurus terminologii translatorycznej, Warszawa
	J. Pie kos (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze
	K. Hejwowski (2004): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, Warszawa
	Ł. Bogucki (2009): Tłumaczenie wspomagane komputerowo, Warszawa
	M. Krzysztofiak (1996): Przekład literacki we współczesnej translatoryce, Pozna
	M. Tryuk (2006): Przekład ustny rodowiskowy, Warszawa
	O. Wojtasiewicz (1996): Wst p do teorii tłumaczenia, Warszawa
	R. Lewicki (2000): Obco w odbiorze przekładu, Lublin
	R. Lewicki (red.) (2002): Przekład - j zyk - kultura, Lublin
T. Tomaszkiwicz (2008): Przekład audiowizualny, Warszawa	

Literatura uzupełniają ca	A. Majkiewicz (2008): Intertekstualno - implikacje dla teorii przekładu, Warszawa
	E. Balcerzan (2010): Tłumaczenie jako "wojna wiatów". W kr gu translatologii i komparatystyki, Pozna
	E. Tabakowska (2001): J zykoznawstwo kognitywne a poetyka przekładu,, Kraków
	G. Steiner (2000): Po wie y Babel: problemy j zyka i przekładu, Kraków
	J. Kozak (2009): Przekład literacki jako metafora. Mi dzy logos a lexis, Warszawa
	J. Lukszyn, W. Zmarzer (2006): Teoretyczne podstawy terminologii, Warszawa
	P. Fast (red.) (2006): Płe w przekładzie, , Katowice-Cz stochowa
	P. Płusa (2007): Rozwijanie kompetencji przekładu i kształcenie tłumaczy, Katowice

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	6	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJ0dW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: j zykoznawstwo francuskie 1 (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_29S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA				
Cele przedmiotu:		Nabycie przez studentów wiedzy z zakresu ró nych dziedzin j zykoznawstwa: semantyka, morfologia, leksykografia.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu j zykoznawstwa		K_W01	
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie charakterystyk kluczowych zagadnie z dziedziny j zykoznawstwa ogólnego		K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników na kształtowanie metodologii j zykoznawstwa samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego		K_U06	
	2	EP4	04 - Student potrafi analizowa podstawowe zjawiska j zykoznawcze i stosowa je w analizie konkretnych zjawisk j zykowych samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego		K_U02 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student jest gotów do wyra ania własnych ocen post puj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia wykazuj c si krytyczn postaw wobec zdobytej wiedzy i umiej tno ci jej weryfikacji		K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: j zykoznawstwo francuskie 1						
Forma zaj : wykład						
1. Mot et lexique				5	2	0
2. Le signe linguistique				5	2	0
3. Les analyses du sens lexical				5	2	0

4. Les relations sémantiques		5	2	0	
5. La polysémie		5	2	0	
6. La formation des mots en diachronie		5	2	0	
7. L'analyse des mots en synchronie		5	2	0	
8. La dérivation		5	6	0	
9. La composition. La composition savante		5	2	0	
10. L'emprunt linguistique		5	2	0	
11. La phraséologie		5	4	0	
12. Éléments de lexicographie		5	2	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Mot et lexique		5	2	0	
2. Le signe linguistique		5	2	0	
3. Les analyses du sens lexical		5	2	0	
4. Les relations sémantiques		5	2	0	
5. La polysémie		5	2	0	
6. La formation des mots en diachronie		5	2	0	
7. L'analyse des mots en synchronie		5	2	0	
8. La dérivation		5	6	0	
9. La composition. La composition savante		5	2	0	
10. L'emprunt linguistique		5	2	0	
11. La phraséologie		5	4	0	
12. Éléments de lexicographie		5	2	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna; metoda podawcza z elementami dyskusji;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po 5 semestrze (wykład); zaliczenie z ocen po semestrze 5 (wiczenia);				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu wiczenia - zaliczenie semestru na podstawie czterech testów cz stkowych zwi zanych z problematyk omówion podczas wicze . Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zaj oraz literatur przedmiotu. Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia arytmetyczna oceny ko cowej z wykładu i wicze .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	j zykoznawstwo francuskie 1		Arytmetyczna	
	5	j zykoznawstwo francuskie 1 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	5	j zykoznawstwo francuskie 1 [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	A. Lehmann, F. Martin-Berthet (2013) Lexicologie - Sémantique, morphologie, lexicographie. Armand Colin :				
	C. Baylon, P. Fabre (1990): Initiation a la linguistique, Paris				
	C. Lachur (2004): Zarys j zykoznawstwa ogólnego, Opole :				
	R. Gregorczykova (2007): Wst p do j zykoznawstwa, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	E. Łuczyński, J. Mańkiewicz (1999): Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gdańsk	
	M. Riegel, J.-C. Pellat, R. Rioul (2005): Grammaire méthodique du français, Paris	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: j zykoznawstwo francuskie 2 (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_14S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA				
Cele przedmiotu:		Nabycie przez studentów wiedzy z zakresu ró nych dziedzin j zykoznawstwa: semantyka, morfologia, leksykografia.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu j zykoznawstwa		K_W01	
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie charakterystyk kluczowych zagadnie z dziedziny j zykoznawstwa ogólnego		K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników na kształtowanie metodologii j zykoznawstwa samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego		K_U06	
	2	EP4	04 - Student potrafi analizowa podstawowe zjawiska j zykoznawcze i stosowa je w analizie konkretnych zjawisk j zykowych samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego		K_U02 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student jest gotów do wyra ania własnych ocen post puj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia wykazuj c si krytyczn postaw wobec zdobytej wiedzy i umiej tno ci jej weryfikacji		K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: j zykoznawstwo francuskie 2						
Forma zaj : wykład						
1. Les composants de la description linguistique				5	2	0
2. Le mot français et ses caractéristiques				5	2	0
3. La notion de "fond héréditaire" Les mots savants / les mots populaires				5	2	0

4. Formation des mots: notions fondamentales (unités dérivationnelles; analyse morphématique et analyse dérivationnelle)		5	2	0	
5. Procédés de formation des mots		5	6	0	
6. Évolution sémantique des mots		5	2	0	
7. Le sens des mots		5	2	0	
8. La synonymie, l'antonymie et l'homonymie		5	2	0	
9. Les néologismes et les archaïsmes		5	2	0	
10. Emprunt lexical		5	2	0	
11. Phraséologie		5	4	0	
12. La lexicographie		5	2	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Les composants de la description linguistique		5	2	0	
2. Le mot français et ses caractéristiques		5	2	0	
3. La notion de "fond héréditaire" Les mots savants / les mots populaires		5	2	0	
4. Formation des mots: notions fondamentales (unités dérivationnelles; analyse morphématique et analyse dérivationnelle)		5	2	0	
5. Procédés de formation des mots		5	6	0	
6. Évolution sémantique des mots		5	2	0	
7. Le sens des mots		5	2	0	
8. La synonymie, l'antonymie et l'homonymie		5	2	0	
9. Les néologismes et les archaïsmes		5	2	0	
10. Emprunt lexical		5	2	0	
11. Phraséologie		5	4	0	
12. La lexicographie		5	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po 5 semestrze (wykład); zaliczenie z ocen po semestrze 5 (wiczenia);				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu wiczenia - zaliczenie semestru na podstawie czterech testów cz stkowych zwi zanych z problematyk omówion podczas wicze . Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zaj oraz literatur przedmiotu. Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia arytmetyczna oceny ko cowej z wykładu i wicze .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	j zykoznawstwo francuskie 2		Arytmetyczna	
	5	j zykoznawstwo francuskie 2 [wykład]	egzamin		
	5	j zykoznawstwo francuskie 2 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	A. Lehmann, F. Martin-Berthet (2013) Lexicologie - Sémantique, morphologie, lexicographie. Armand Colin : :
	C. Baylon, P. Fabre (1990): Initiation a la linguistique, Paris :
	C. Lachur (2004): Zarys j zykoznawstwa ogólnego, Opole : :
	D. Apothloz (2012) La construction du lexique français: principes de morphologie dérivationnelle, Ophrys, Paris : :
	R. Gregorczykova (2007): Wst p do j zykoznawstwa, Warszawa : :
Literatura uzupełniają ca	E. Łuczy ski, J. Ma kiewicz (1999): J zykoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gda sk : :
	M. Riegel, J.-C. Pellat, R. Rioul (2005): Grammaire méthodique du français, Paris : :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_16S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski (20%) j zyk polski (80%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	5
Razem			30			5
Koordynator przedmiotu:		dr NELLI SOŁONKO				
Prowadz cy zaj cia:		dr NELLI SOŁONKO				
Cele przedmiotu:		Wskazanie na najwa niejsze aspekty historii, filozofii i kultury francuskiego obszaru j zykowego na przestrzeni wieków.				
Wymagania wst pne:		Wiedza ogólna z historii, filozofii i kultury Europy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii, filozofii i kultury krajów francuskiego obszaru j zykowego			K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie znaczenie i interpretacj wa nych wydarze historycznych, politycznych, społecznych i religijnych z zakresu kultury Francji			K_W08
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze, filozofii i kulturze z zakresu j zyka francuskiego w pracy zawodowej			K_U01
	2	EP4	04 - Student potrafi zrekonstruowa chronologi historii francuskiego obszaru j zykowego, ł czy fakty historyczne i kulturowe, potrafi przedstawi ró ne stanowiska filozoficzne i wiatopogl dowe na przestrzeni wieków			K_U12
	3	EP5	05 - Student potrafi analizowa i interpretowa zjawiska i procesy ycia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów pr dów filozoficznych			K_U12
	4	EP6	06 - Student potrafi krytycznie odnie si do prób zastosowania owoców my li filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów ycia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego			K_U12

kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest otwarty na inn kultur i dostrzega uwarunkowania etyczne zwi zane z wykonywaniem pracy filologa	K_K03	
	2	EP8	8 - Student rozumie potrzeb nieustannej aktualizacji wiedzy niezbd nej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultur	K_K01	
	3	EP9	9 - Student rozumie potrzeb wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtuj cych to samo jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej	K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
					w tym e-learning
Przedmiot: kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego					
Forma zaj : wykład					
1. Geografia/Historia/Polityka					
1. Wprowadzenie do kultury francuskiej 1 2. Geografia 2 3. Ustrój polityczny 1 5. Frankofonia 1 4. Główne rysy historyczne 10			1	11	0
2. Filozofia					
5. Pascal 2 6. Kartezjusz 2 7. Filozofia o wiecienia 3 8. Bergson 2 9. Sartre 2			1	11	0
3. Sztuka					
17. Architektura 2 18. Sztuki plastyczne 2 19. Muzyka 2 20. Film 1 21. Sztuka francuskiej kuchni 1			1	8	0
Metody kształcenia	metoda podawcza; czytanie tekstów podczas zaj ; wykład; prezentacja multimedialna;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 1;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cowej jest ocena z egzaminu pisemnego obejmuj cego zagadnienia omówione podczas wykładu oraz zagadnienia zawarte w literaturze wskazanej przez Wykładowc .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego		Ważna	
	1	kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	E. H. Gombrich, (2009): O sztuce, Rebis, Pozna				
	J. Kowalski, A. Loba, M. Loba, J. Prokop, (2005): Dzieje kultury francuskiej, Warszawa				
	J. Le Goff, (2009): Kultura redniowiecznej Europy, Kraków				

Literatura uzupełniająca	B. Russell (1995): Problemy filozofii, Warszawa
	D. Huisman (2002): Histoire de la philosophie française, Perrin, Paris
	E. Faral (1969): ycie codzienne we Francji w czasach Ludwika wi tego, Warszawa
	G. Duby, R. Mandron (1967): Historia kultury francuskiej, PWN, Warszawa
	J. Baszkiewicz (1999): Historia Francji, Wrocław - Warszawa - Kraków
	J. M. Boche ski (1986): Ku filozoficznemu my leniu, Pozna
	K. Thiel-Ja czuk, (2005): La France dans tous les sens, Warszawa
	M. Defourneaux (1963): ycie codzienne w czasach Joanny d'Arc, Warszawa
	P. Gaxotte (1984): Ludwik XIV, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	35	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	36	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z							
Moduł: j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach							
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Chin (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_48S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Chin; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym					
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie studentów histori Chin i tematyk zaj .					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student posiada wiedz ogóln o historii i kulturze Chin			K_W11	
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi wskaza na najwa niejsze etapy w historii Chin i ich wpływ na kształtowanie si współczesnego pa stwa chi skiego oraz na inne pa stwa wiata			K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP3	03 - Student charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kultura i historia Chin							
Forma zaj : wykład							
1. Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin. Pochodzenie i wczesna historia Formowanie si pa stwa. Dynastia Zhou Zjednoczenie i ekspansja: Dynastia Qin. Dynastia Han Rozkwit cywilizacji chi skiej. Dynastia Tang Okres nowoczesny. Dziesi Królestw Restauracja i konsolidacja panowania chi skiego. Dynastia Ming Mand urowie: triumf i upadek imperium Upadek cesarstwa Rewolucja republika ska (1900-1949) Rewolucja komunistyczna (1949-1965) Rewolucja Kulturalna i jej skutki (1966-1978) Deng Xiaoping i era reform (1978-1992)							
					4	30	0
Metody kształcenia		metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA					EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie prezentacji na wybrany temat z zakresu kultury i historii Chin.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena końcowa jest oceną za prezentację .						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	kultura i historia Chin		Ważona		
	4	kultura i historia Chin [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Fairbank J.K. (1996): Historia Chin, nowe spojrzenie, Gdańsk					
	Granet M. (1995): Cywilizacja chińska, Warszawa					
	Rodziński W. (1992): Historia Chin, Wrocław					
Literatura uzupełniająca	R. Temple (1994): Geniusz Chin, Warszawa					
	W. Scott Morton, Charlton M. Lewis (2007): Chiny. Historia i kultura, Kraków					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
					W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		30			0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2			0	
Przygotowanie się do zajęć		0			0	
Studiowanie literatury		15			0	
Udział w konsultacjach		8			0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20			0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75				
Liczba punktów ECTS		3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z							
Moduł: j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]							
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Hiszpanii (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2965_46S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	E	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr NINA PIELACI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Hiszpanii; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza na temat Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student ma elementarn , uporz dkwany wiedz na temat historii i kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych			K_W11	
	2	EP2	02 - Student ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych			K_W11	
	3	EP3	03 - Student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter wybranej kultury i rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W11	
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze i kulturze wybranego Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych w pracy zawodowej			K_U14 K_U16	
	2	EP5	05 - Student analizuje zagadnienia kulturowe Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych			K_U14 K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student interesuje si procesami historycznymi i kulturowymi zachodz cymi w Hiszpanii i krajach hiszpa skoj zycznych			K_K04 K_K05	
	2	EP7	07 - Student wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy			K_K04 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kultura i historia Hiszpanii							
Forma zaj : wykład							
1. Pocz tki Hiszpanii: Iberia, Hispania, Al-Andalus.					4	2	0

2. Rekonkwista VIII - XIII w., Królestwo Hiszpanii, Królowie Katoliccy: Fernando de Aragón i Isabel de Castilla.	4	2	0
3. Krzysztof Kolumb - odkrywcze wyprawy. Nowy świat: Inkowie, Majowie, Aztekowie. Potencja wiatowa. Podbój Ameryki XVI w. ? Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Diego de Almagro. Nowe kolonie (encomiendas).	4	4	0
4. Dynastia hiszpańska los Austrias XVI-XVII w. Podbój Ameryki XVI w. Nowe kolonie.	4	2	0
5. Dekadencja królewskiego rodu hiszpańskiego los Austrias. Wojna sukcesyjna XVIII w. Nowa dynastia. Inwazja francuska pocz. XIX w. Wyzwolenie Ameryki Łacińskiej XIX w. - Simón Bolívar, José de San Martín	4	2	0
6. Czasy współczesne w Hiszpanii: Ostatnie kolonie, Wojna Domowa 1936, Francisco Franco. Dyktatura. Okres przejściowy - la transición. Zmiany w "Nowym świecie". Rewolucja XX w.	4	2	0
7. Hiszpania i Ameryka Łacińska XX-XXI w.	4	2	0
8. Dziedzictwo materialne i niematerialne uznane przez UNESCO (Hiszpania i Ameryka Łacińska).	4	2	0
9. Architektura - styl hiszpański i latynoamerykański.	4	2	0
10. Malarstwo: arcydzieła, malarze XX w. (Diego Velázquez, Francisco de Goya, Pablo Ruiz Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí).	4	2	0
11. Muzyka. Literatura hiszpańska i latynoamerykańska. Teatr i kino.	4	2	0
12. Życie rodzinne. Tradycje kulinarne. Edukacja. Rozrywka.	4	2	0
13. Tradycyjne uroczystości: Las Fallas (Valencia), la Feria de Abril (Sevilla), Fiestas de Moros y Cristianos, Los Sanfermines (Pamplona), la Semana Santa en España, el Rocío (Huelva), el Doce de Octubre, los Carnavales, la Navidad, los Reyes Magos.	4	2	0
14. Gospodarka i przemysł - Hiszpania i Ameryka Łacińska. Bezpieczeństwo narodu: wojsko, policja, władza sądownicza.	4	2	0

Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Hiszpanii		Ważona	
	4	kultura i historia Hiszpanii [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	F. J. Uriz (2008): En el mundo hispanico, Mundo espanol ediciones, Italia				
	M.Vincent (1997): Wielkie kultury świata - Hiszpania i Portugalia, Diogenes, Oxford				
	S. Quesada Marco (2014): Espana, Manual de civilizacion, Edelsa, Madrid				
Literatura uzupełniająca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	8	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z							
Moduł: j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych							
Nazwa przedmiotu: kultura i historia krajów angloj zycznych (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2843_47S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	E	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA					
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA WITKOWSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym					
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo j zyka angielskiego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki			K_W11	
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student analizuje zagadnienia dotycz ce kultury Wielkiej Brytanii oraz USA potrafi wskaza ich kontekst historyczny			K_U14	
	2	EP5	03 - Student analizuje zjawiska kulturowe krajów angloj zycznych i okre la ich wpływ, tak e na dziedzictwo kulturowe Europy			K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP3	04 - Student interesuje si historycznymi, społecznymi, kulturowymi procesami zachodz cymi w Wielkiej Brytanii i USA, samodzielnie poszerza wiedz na ich temat			K_K01 K_K04	
	2	EP4	05 - Student interesuje si zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii i USA oraz wyra a swoj opini na ich temat			K_K01 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kultura i historia krajów angloj zycznych							
Forma zaj : wykład							
1. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Pierwsi osadnicy na Wyspach Brytyjskich					4	2	0
2. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czas panowania dynastii Tudorów jako najbardziej chwalebny; dynastia Stuartów; Imperium kolonialne					4	2	0
3. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Kwestia Irlandii					4	2	0

4. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Przedwczesna reformacja, reformacja (Kościół Anglikański + Kirk) oraz metodyzm w Wielkiej Brytanii; System polityczny Wielkiej Brytanii, parlament brytyjski; dewolucja (devolution)	4	2	0
5. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Rewolucja Amerykańska (Wojna o niepodległość) oraz Wojna secesyjna; System polityczny w USA - zasada checks and balances	4	2	0
6. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Progresywizm w USA: "oryginał"(T. Roosevelt, W. Taft, W. Wilson) i "spadkobiercy"(Franklin Delano Roosevelt, Hoover, Lyndon Johnson etc.)	4	2	0
7. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Sytuacja czarnych w USA i ich emancypacja (od sprawy Dred Scott vs. Sanford)	4	2	0
8. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Wielki Kryzys i druga wojna światowa i czas powojenny	4	2	0
9. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Architektura Wielkiej Brytanii i USA - jej rozwój w ujęciu historycznym	4	2	0
10. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Britpop (battle of britpop, Blur, Oasis, Pulp); glam rock i estetyka kampu	4	2	0
11. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Teatr i kino w GB: przed Drugą Wojną światową, w trakcie, Free Cinema	4	2	0
12. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Malarstwo narracyjne i pejzażowe w dziewiętnastowiecznej Wielkiej Brytanii (Pre-Raphaelites, Aesthetic Movement, J. Whistler, J. Constable, J. M. W. Turner)	4	2	0
13. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czarni i muzyka w USA: minstrel shows, black spirituals, ragtime i 70's disco music	4	2	0
14. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Burleska (trawestacja) i vaudeville w USA	4	2	0
15. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: "Nieartyściźczość" amerykańskiej kultury	4	2	0

Metody kształcenia	Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne napisanie kolokwium końcowego (min. 60%)		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia krajów anglosaskich		Ważona	
	4	kultura i historia krajów anglosaskich [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Gołbiewski, M. (2015): Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych, PWN, Warszawa
	Lipowski W. (2011): Dzieje kultury brytyjskiej, PWN, Warszawa
	O'Driscoll, J. (2006): Britain, Oxford University Press
	Penier, I.: An Outline of British and American History, http://repozytorium.uni.lodz.pl:8080/xmlui/handle/11089/5278
	Stevenson, D. (1998): American Life and Institutions, Ernst Klett Verlag, Stuttgart

Literatura uzupełniająca	McDowall D. (2006): An Illustrated History of Britain, Longman
	Morgan K. ed. (1992): The Oxford Illustrated History of Britain, Oxford University Press

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0

Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z							
Moduł: j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech							
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Niemiec (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_45S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	E	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Niemiec; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym					
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo j zyka niemieckiego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student ma uporz dkowan wiedz z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru j zykowego			K_W11	
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi wskaza najwa niejsze etapy w historii Niemiec; potrafi wyszukiwa , analizowa i u ytkowa informacje, wykorzystuj c ró ne ró dła niemieckoj zyczne			K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP3	03 - Student jest gotów do samooceny kompetencji i samodoskonalenia oraz doceniania warto ci wyptywaj cych ze znajomo ci j zyków obcych w kontaktach mi dzynarodowych i interkulturowych			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kultura i historia Niemiec							
Forma zaj : wykład							
1. Germanie w staro ytno ci					4	2	0
2. wi ta Rzesza Narodu Niemieckiego (das Heilige Römisches Reich Deutscher Nation)					4	2	0
3. Powstanie cesarstwa (dynastie), spór o inwestytur , konflikt cesarstwa z ko ciołem, Złota Bulla, pocz tki władzy Habsburgów, pocz tki pa stwowo ci Szwajcarii					4	2	0
4. Ekspansja niemiecka nad Bałtykiem; pa stwo Zakonu Krzy ackiego					4	2	0
5. Reformacja (Jan Hus, Martin Luther, Thomas Müntzer, Huldreich Zwingli)					4	2	0
6. Wojna trzydziestoletnia. Budowa pot gi Prus					4	2	0
7. Pod hegemoni napoleo sk (Koniec Rzeszy, Zwi zek Re ski, Zwi zek Pa stw Niemieckich, Wiosna Ludów)					4	2	0

8. Sprawy niemieckie w decyzjach Kongresu Wiedeńskiego	4	2	0
9. II Rzesza i Cesarskokrólewskie Austrowęgry	4	2	0
10. I Wojna światowa	4	2	0
11. III Rzesza: faszyzm - powstanie i charakter	4	2	0
12. II Wojna światowa	4	2	0
13. Okupacja i konsekwencje wojny, powstanie dwóch państw niemieckich, neutralność Austrii	4	2	0
14. Na drodze do zjednoczenia Niemiec	4	4	0

Metody kształcenia	Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej, uzyskanie oceny pozytywnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen ko ców z przedmiotu jest ocena przygotowanej przez studenta pracy pisemnej na zadany temat				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Niemiec		Ważona	
	4	kultura i historia Niemiec [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	, pod red. Helmuta Müllera (2002): Deutsche Geschichte in Schlaglichtern, Brockhaus				
	Jerzy Serczyk i Włodzimierz Zientara (2006): Kurzer Abriss der deutschen Geschichte, Toruń				
	pod red. Klaus Wüegrefe i Dietmar Pieper (2007): Die Erfindung der Deutschen. Wie wir wurden, was wir sind, Spiegel Buchverlag				
Literatura uzupełniająca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	17	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Rosji (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_49S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk rosyjski (30%) j zyk polski (70%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Rosji na tle historii Słowian; nauczenie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym				
Wymagania wst pne:		zainteresowanie problematyk etnolingwistyczn				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP5	01 - Student zna podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z Rosj . Absolwent zna w złowe zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji			K_W11
umiej tno ci	1	EP1	02 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z histori Rosji i jej kultur . Absolwent potrafi opisa w złowe zagadnienia historii i kultury rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji			K_U14
kompetencje społeczne	1	EP2	03 - Student jest gotów do rozwi zywania problemów w zakresie posiadanej wiedzy i umiej tno ci samodzielnie lub z pomoc eksperta			K_K02
	2	EP4	04 - Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji			K_K01 K_K04
	3	EP6	05 - Student jest gotów do zdobywania i pogł biania kompetencji zwi zanych z kulturoznawstwem rosyjskim, charakteryzuje si postaw gotowo ci do uczestnictwa w rosyjskim yciu kulturalnym			K_K04
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Rosji						
Forma zaj : wykład						
1. Protosłowianie na tle sytuacji w VII wieku p. n.e. Słowianie w IV wieku n.e., ekspansja Słowian na północ i południe. Sytuacja plemion słowia skich do IX wieku. Problem etnogenezy Słowian. Praojczyzna Słowian.					4	6
2. O rodki pi miennictwa starosłowia skiego. Pismo słowia skie. Teksty starosłowia skie. Ru kijowska.					4	6

3. Etnolingwistyka jako dziedzina badań kultury i języka Słowian; Kultura Rosji na tle innych narodów słowiańskich. Kultura ludowa Słowian. Magiczna moc słowa w kulturze Słowian Wschodnich.		4	6	0	
4. Wierzenia Słowian Wschodnich. Obyczaje Słowian Wschodnich. Obrzędowość Słowian Wschodnich.		4	6	0	
5. Tradycje Słowian Wschodnich na tle innych kultur słowiańskich. Kultura kulinarna w Rosji.		4	6	0	
Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład akademicki, prezentacja. Analiza tekstów kultury z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Znajomość prezentowanych na wykładach treści programowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Rosji		Ważona	
	4	kultura i historia Rosji [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Bazyłow L. (2005): Historia Rosji., Wrocław				
	Józefiak S. (2004): Realia Rosji, PWN, Warszawa				
	Kondakow I. (2003): Kulturologia. Istoria kultury Rossii, Moskwa				
Literatura uzupełniająca	Jegorow B. (2002): Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku. Przekład D. i B. Jętkowie. Postłowie B. Jętko., Gdańsk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	8	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z							
Moduł: j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji							
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Szwecji (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2919_44S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	E	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Szwecji; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym					
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie histori i kultur Szwecji					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane ze Szwecj ; zna w złowe zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Szwecji			K_W11	
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student klasyfikuje najwa niejsze wydarzenia w historii Szwecji; potrafi wskaza na najwybitniejsze postaci z historii i z ycia kulturalnego Szwecji			K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP3	03 - Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Absolwent rozumie znaczenie i miejsce kultury szwedzkiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kultura i historia Szwecji							
Forma zaj : wykład							
1. Kultura Szwecji: etykieta i zwyczaje, ludzie, wi ta. Lagom. Nagroda Nobla.					4	15	0
2. Prehistoria Szwecji. Wyprawy łupie cze wikingów w IX-XI wiekach.					4	4	0
3. Szwecja jako zjednoczone chrze cija skie królestwo; unia kalmarska - 20 lipca 1397 roku. Wprowadzenie do Szwecji luteranizmu. Upadek unii kalmarskiej i pocz tku konfliktu pomi dzy Norwegi i Dani a Szwecj . Reformy podatkowe z 1538 i 1558. Panowanie dynastii Wazów (wojny z Dani , Polsk i Rosj . Udział w wojnie trzydziestoletniej). Era wolno ci (1718?1772) - rozkwit parlamentaryzmu. Zniesienie cenzury w Szwecji (1766). Zamachu stanu Gustawa III.					4	4	0
4. 1809 - pierwsza w dziejach Szwecji konstytucja. Reforma parlamentu (1866), powstanie nowoczesnych partii, wprowadzenie rz dów parlamentarnych.					4	3	0
5. XX wiek. Powszechne prawo wyborcze (1919). Neutralno Szwecji w czasie I i II wojny wiatowej. Szwecja po II wojnie wiatowej.					4	4	0

Metody kształcenia	Metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium. Kolokwium obejmuje zagadnienia omawiane podczas zajęć oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowcę.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Szwecji		Nieobliczana	
	4	kultura i historia Szwecji [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Andersson Ingvar (1967): Dzieje Szwecji, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa				
	Kersten Adam (1973): Historia Szwecji, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Linnea Dunne (2017): Lagom. Szwedzka sztuka życia, Burda Publishing Polska				
	materiały internetowe szwedzkich instytucji kulturalnych :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		16		0	
Udział w konsultacjach		7		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Włoch (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_43S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk włoski (30%) j zyk polski (70%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA BOCIAN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANGELO SOLLANO				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Włoch; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczenie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka włoskiego pozwalaj ca na udział w zaj ciach				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna elementy historii, geografii i polityki krajów włoskiej zycznych, posiada wiedz na temat znanych miejsc, pomników i słynnych postaci			K_W11
	2	EP2	02 - Student posiada wiedz o yciu codziennym mieszka ców danego kraju, telewizji, czasopi smach, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko poj tej kulturze masowej, jak równie literaturze, poezji oraz sztuce			K_W11
	3	EP3	03 - Student orientuje si w sprawach społecznych, instytucjach religijnych i pa stwowych, stosunkach mi dzynarodowych krajów postuguj cych si j zykiem włoskim			K_W11
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student analizuje podstawowe informacje na temat historii i kultury Włoch oraz ich rol w kształtowaniu współczesnego wiata			K_U14
	2	EP5	05 - Student potrafi zdobywa dodatkow wiedz i umiej tno ci, wykorzystuj c otaczaj c technologii ; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie bada i przedstawia dodatkowe aspekty zwi zane z histori i kultur Włoch; potrafi okre li swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych bada , które mo e stosowa w przyszłej karierze zawodowej			K_U14 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest zmotywowany ledzi zmiany zachodz ce w procesach społecznych i kulturowych w krajach postuguj cych si j zykiem włoskim; d y do tolerancji i pokoju			K_K05

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: kultura i historia Włoch					
Forma zaj : wykład					
1. Wprowadzenie do historii Półwyspu Apeni skiego: Prehistoria Stary średniowiecze Renesans Okres wpływów obcych		4	6	0	
2. Risorgimento - "Odrodzenie": Klasyki Risorgimenta; Zwycięstwa Risorgimenta; Zjednoczenie; Rzym stolic królestwa		4	4	0	
3. Monarchia Włoska: - 1882 ? w trójprzymierzu; - Utworzenie kolonii (Podbój Libii ? 1911?1912; Podbój Etiopii ? 1935?1936; Podbój Albanii ? 1939). - 1915 ? udział w I wojnie światowej. - Włochy po I wojnie światowej (1922?1943 ? dyktatura Mussoliniego; 1929 ? traktaty laterańskie) - 1940?1945: udział w II wojnie światowej; Straty terytorialne i kolonialne w wyniku II wojny światowej		4	5	0	
4. Republika Włoska		4	3	0	
5. Wprowadzenie do kultury włoskiej: słynne miejsca, zabytki i pomniki		4	6	0	
6. Wprowadzenie do kultury włoskiej: Wybrani przedstawiciele malarstwa, muzyki i filmu.		4	6	0	
Metody kształcenia	wykład akademicki; prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Na test składają się zarówno pytania zamknięte jak i otwarte. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Student może uzyskać maksymalnie 100 punktów. Ocena z egzaminu kształtuje się w zależności od sumy zdobytych punktów: 61-68 pkt - dostateczny (3.0) 69-76 pkt - dostateczny plus (3.5) 77-84 pkt - dobry (4.0) 85-92 pkt - dobry plus (4.5) 93-100 pkt - bardzo dobry (5.0)				
Metoda obliczania ocen końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Włoch		Ważona	
	4	kultura i historia Włoch [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Balboni P., Santipolo M. : Profilo di storia italiana per stranieri, Guerra Edizioni.				
	Cernigliaro, Maria Angela. : L'Italia ? cultura. Collana in 5 fascicoli. Storia. Letteratura. Geografia. Arte. Musica, Cinema e teatro, Edilingua.				
	Lebano, Edoardo & Saverio Mirri, Francesco : Italia allo specchio. Uno straordinario viaggio attraverso la storia, le letterature, l'arte, la musica, il costume e le abitudini degli italiani di ieri e di oggi, Guerra Edizioni.				
	Mezzadri, Marco & Pederzani, Linuccio. : Civiltà? punto it. Civiltà? e cultura italiana per ragazzi., Edilingua				
	Pallotti, Gabriele & Cavadi, Giorgio. : Che storia! La storia italiana raccontata in modo semplice e chiaro., Bonacci.				
Literatura uzupełniająca	Di Dio, Luca & Bellagamba, Rosella. : Senti che storia. Storia e lingua italiana attraverso le canzoni, , Eli.				
	Gierowski, Józef Andrzej : Historia Włoch, Zakład Narodowy im. Ossolińskich.				
	materiały własne prowadzącego :				
	Salwa, Piotr & Jaboklicki, Krzysztof. : Historia literatury włoskiej, tom. 1 i 2.				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3509_6S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	lektorat	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr JOWITA ZABUSKA					
Prowadzący zajęcia:		mgr JOWITA ZABUSKA					
Cele przedmiotu:		Poznanie podstawowych zasad gramatycznych i słownictwa łacińskiego. Znajomość elementów wiedzy o kulturze antycznej. Umiejętność tłumaczenia i rozumienia łacińskich sentencji i terminologii naukowej oraz rozpoznawania znaczeń i funkcji odwołań do kultury antycznej					
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza humanistyczna na poziomie szkoły ponadpodstawowej					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - student zna podstawowe zasady gramatyczne języka łacińskiego i ich wpływ na zasady gramatyczne języka francuskiego			K_W01 K_W03	
	2	EP2	02 - student ma elementarną wiedzę z zakresu historii łaciny i jej wpływu na rozwój języków nowożytnych w tym zwłaszcza języka francuskiego			K_W01 K_W03	
umiejętności	1	EP3	03 - student poprawnie czyta prozatorski tekst łaciński i zna wpływ języka łacińskiego na zasady wymowy w języku francuskim			K_U08	
	2	EP4	04 - za pomocą słownika i gramatyki student potrafi przetłumaczyć proste sentencje łacińskie oraz wyjaśnić ich kontekst kulturowy również w odniesieniu do języka i kultury francuskiej			K_U01	
	3	EP5	05 - student potrafi właściwie zastosować wywane w naukach humanistycznych łacińskie skróty i podstawowe terminologii nauk wykorzystując zdobyte umiejętności w redagowaniu tekstów naukowych w języku francuskim			K_U03 K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - student jest gotowy do ciągłego rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie			K_K01 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: łacina							
Forma zajęć : lektorat							
1. Zapoznanie z systemem gramatycznym języka łacińskiego (opis systemu, podstawowe reguły, charakterystyka składni).					1	8	0
2. Słowniki, podręczniki gramatyki, zbiory sentencji i umiejętności korzystania z nich.					1	2	0

3. Wymowa łacińska i czytanie tekstów.	1	4	0		
4. Kulturowa historia łaciny: rodzaje wymowy, przemiany języka od starożytności do współczesności.	1	2	0		
5. Słownictwo łacińskie (słownik tematyczny).	1	2	0		
6. Sentencje łacińskie i ich kontekst kulturowy.	1	6	0		
7. Terminologia i skróty łacińskie w języku francuskim, łacina we współczesnej przestrzeni publicznej.	1	2	0		
8. Zapożyczenia z łaciny w języku francuskim.	1	2	0		
9. Łacina we współczesnej przestrzeni publicznej; oryginalne znaczenia słów a ich użycia współczesne.	1	2	0		
Metody kształcenia	analiza i tłumaczenie tekstów (sentencji) z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia językowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PREZENTACJA		EP2,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP3,EP4		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen. Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z kolokwium końcowego, zaliczenie 30 sentencji łacińskich na pamięć oraz przygotowanie i przedstawienie prezentacji dotyczącej obecności elementów kultury antycznej w świecie współczesnym.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu wyliczona jest na podstawie średniej arytmetycznej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia wszystkich trzech wymaganych zadań.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	łacina		Waga	
	1	łacina [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	L. Winniczuk : Łacina bez pomocy Orbiliusza, Warszawa				
	S. Kalinowski : Aurea dicta, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	J. Michalunio : Dicta. Zbiór łacińskich sentencji, przysłów, zwrotów i powiedzeń, Kraków				
	J. Wikarjak : Gramatyka opisowa języka łacińskiego, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	20		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z-TzJF						
Nazwa przedmiotu: najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofo skiego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : translatorska z j zyka francuskiego		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) i zyk polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
	4	wykład	30	0	E	3
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BEATA K DZIA-KLEBEKO				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BEATA K DZIA-KLEBEKO , dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami wiedzy o przekładzie pisemnym i ustnym.				
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa w kontek cie pracy zawodowej. Znajomo j zyka francuskiego na poziomie co najmniej A2.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma wiedz o znaczeniu przekładu w obr bie nauk humanistycznych oraz jego specyfice przedmiotowej i niezbdnym uj ciu metodologicznym oraz prawnym dotycz cym poszanowania prawa autorskiego i własno ci intelektualnej			ST_W01 ST_W06 ST_W11
	2	EP2	02 - Student ma uporz dkowan wiedz w zakresie terminologii (prawo i ekonomia) oraz najwa niejszych teorii i metodologii dotycz cych przekładoznawstwa zarówno przy wykonywaniu tłumacze ustnych jak i pisemnych			ST_W02 ST_W04 ST_W05
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi analizowa i interpretowa zjawiska z obszaru dziaalnoci przekładowej oraz rozwi zywa problemy przekładoznawcze odwołuj c si do konkretnych metod z zastosowaniem wła ciwej terminologii			ST_U01 ST_U02
	2	EP4	04 - przy wykonywaniu przekładu pisemnego Student potrafi korzysta z dodatkowych ródeł, dokonywa ich selekcji oraz korzysta z dost pnych słowników specjalistycznych oraz programów komputerowych pomocnych w tłumaczeniu			ST_U03 ST_U05
	3	EP5	05 - przy wykonywaniu przekładu ustnego Student potrafi dobiera strategie wła ciwe dla wykonania tłumaczenia konsekwentnego w stopniu bardzo dobrym oraz tłumaczenia simultanicznego w zadowalaj cym stopniu			ST_U06 ST_U07

kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotowy, aby jako tłumacz rozwija relacje między jednostkami oraz odmiennymi kulturami przestrzegając zasad etyki zawodowej w działaniach zawodowych	ST_K04 ST_K05
	2	EP7	07 - Student jest gotowy, aby włą ciwie wykona zadanie w zakresie przekładu pisemnego i ustnego w razie konieczności odwołać się do pomocy specjalistów, rzetelnie oceniając swoje kompetencje z nastawieniem na ciągły rozwój zawodowy i krytyczną ocenę swojej wiedzy i podejmowanych działań	ST_K01 ST_K02 ST_K07

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego

Forma zajęć : wykład

1. SITUATION DE LA TRADUCTOLOGIE : DÉLIMITATION DU CHAMP - ÉPISTÉMOLOGIE GÉNÉRALE	3	2	0
2. BREVE HISTOIRE DES IDÉES TRADUCTOLOGIQUES	3	2	0
3. APPROCHES ET MODELES DE LA TRADUCTION (LES APPROCHES LINGUISTIQUES. L'APPROCHE HERMENEUTIQUE. L'APPROCHE TEXTUELLE)	3	2	0
4. THÉORIES DE LA TRADUCTION	3	2	0
5. LA THÉORIE INTERPRÉTATIVE, LA THÉORIE DE L'ACTION, LA THÉORIE DU POLYSYSTEME	3	2	0
6. QUESTIONS ET PROBLÉMATIQUES DE LA TRADUCTOLOGIE	3	2	0
7. NOTION DE SENS	3	2	0
8. TYPES DE TRADUCTION	3	2	0
9. TRADUCTION ET INTERPRÉTATION	3	2	0
10. PÉDAGOGIE ET DIDACTIQUE DE LA TRADUCTION	3	2	0
11. INTÉGRATION DES OUTILS TECHNOLOGIQUES	3	2	0
12. CHAMPS D'INTERVENTION DU TRADUCTEUR	3	2	0
13. CHAMPS D'APPLICATION DE LA TRADUCTOLOGIE	3	2	0
14. TRADUCTION ET INDUSTRIES DE LA LANGUE	3	2	0
15. TRADUCTION AUTOMATIQUE	3	2	0
16. LE TRADUCTEUR ET L'INTERPRETE	4	2	0
17. LES THÉORIES PRESCRIPTIVES - LE GOUT CLASSIQUE	4	2	0
18. LES THÉORIES DESCRIPTIVES - TRADUCTION ET LITTÉRATURE	4	2	0
19. LES THÉORIES PROSPECTIVES - LA TACHE DU TRADUCTEUR	4	2	0
20. LE COURANT DE LA TRADUCTION - RECRÉATION	4	2	0
21. DE LA TRANSFORMATION A LA TRANSCRÉATION POÉTIQUE	4	2	0
22. UNE ANALYSE EN DIACHRONIE - L'ÉNÉIDE DE VIRGILE (XVII E -XXE S.)	4	2	0
23. UNE ANALYSE EN SYNCHRONIE - L'OEUVRE DE POE ET LE PROJET DE TRADUCTION	4	2	0
24. TRADUCTION EN TANT QUE PROCESSUS DE PRISE DE DÉCISION (JIRI LEVY)	4	2	0
25. THÉORIE DE LA TRADUCTION DANS LE SYSTEME DES SCIENCES DE LA LITTÉRATURE (ANTON POPOVIC)	4	2	0

26. PRÉSUPPOSÉS DANS LA SÉMIOTIQUE DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE (MICHEL RIFFATERRE)		4	2	0	
27. PLACE DE LA LITTÉRATURE TRADUITE DANS LE POLYSYSTEME LITTÉRAIRE (ITAMAR EVEN-		4	2	0	
28. LIRE, C'EST TRADUIRE (H.-G. GADAMER)		4	2	0	
29. TRADUCTION EN TANT QU'EXPÉRIENCE D'AUTRUI (ANTOINE BERMAN)		4	2	0	
30. PARADIGME DE LA TRADUCTION (PAUL RICOEUR)		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen w semestrze 3; egzamin w semestrze 4;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Kolokwium zaliczeniowe w semestrze 3 obejmuje zagadnienia omówione na wykładach oraz wskazane literatury przedmiotu. Egzamin pisemny lub ustny w semestrze 4 odnosi się do zagadnień omówionych podczas wykładu z uwzględnieniem literatury przedmiotu wskazanej przez wykładowcę. Ocena końcową po semestrze 3 jest ocena z zaliczenia z ocen. Ocena końcową po semestrze 4 jest ocena z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego		Ważona	
	3	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego		Ważona	
	4	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Ballard M. (1992): De Cicéron ? Benjamin. Traducteurs, traductions, réflexions, Presses Universitaires du Septentrion., Lille				
	Ballard M. (2006): Qu'est-ce que la traductologie, Artois Presses Université., Lille				
	Berman A. (1995): Pour une critique des traductions : John Donne, Gallimard., Paris				
	Cary E. (1963): Les Grands traducteurs français, Georg., Genève				
	Galisson R. (1991): De la langue ? la culture par les mots, CLE international., Paris				
	Gile D. (2005): La Traduction : la comprendre, l'apprendre, PUF., Paris				
	Greimas A.J. (1966): Sémantique structurale, Larousse., Paris				
	Horguelin P. (1981): Anthologie de la manière de traduire, Linguatex., Montréal				
	Hurtado-Albir A. (1990): La Notion de fidélité en traduction, Didier., Paris				
	Larose R. (1989): Théories contemporaines de la traduction, Presses de l'Université du Québec., Québec				
	Meschonnic H. (2007): Éthique et politique du traduire, Verdier., Lagrasse				
	Pergnier M. (1978): Les Fondements sociolinguistiques de la traduction, Presses Universitaires de Lille., Lille				
	Van Hoof H. (1962): Théorie et pratique de l'interprétation, Max Hueber Verlag., Munich				
Literatura uzupełniająca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	24	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	19	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ3315_14S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	8	0	ZO	1
Razem			8			1
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK				
Prowadzący zajęcia:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Potrafi stosować poznane zasady w praktyce. Jest gotów do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych.				
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			K_W12
umiejętności	1	EP2	02 - Student potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)			K_U16
	2	EP3	03 - Student potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności zawodowej			K_U16
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - Student wykazuje postawę gotowości do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnym prawie			K_K01
	2	EP5	05 - Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłością aktywnie w zawodach			K_K03 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej						
Forma zajęć: wykład						
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Obrót prawny Roszczenia ochronne					1	8
Metody kształcenia					wykład akademicki; prezentacja multimedialna, wraz z analizami tekstów prawnych i dyskusjami	

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocen : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu ocen ko cowa jest ocena z kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własno ci intelektualnej		Wa ona	
	1	ochrona własno ci intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. Nowi ska, U. Promi ska, M. du Vall, : Prawo własno ci przemysłowej, , Warszawa , 2011				
	J. Barta, R. Markiewicz, : Prawo autorskie, , Warszawa , 2010				
Literatura uzupełniają ca	E. Ferenc-Szydełko (red.), : Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, , Warszawa , 2011				
	P. Kosta ski (red.) (2010): Prawo własno ci przemysłowej. Komentarz, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	8		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	8		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z-NwZJF						
Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: pedagogika ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_5S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	E	2
		wykład	30	0	E	
Razem			45			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teori i badaniami w zakresie pedagogiki ogólnej. Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi celu, metod, rodków i form wychowania we współczesnej szkole oraz z etyk zawodu nauczyciela Nabycie przez studentów umiej tno ci oceniania sytuacji wychowawczych, metod wychowawczych i wła ciwych sposobów ich wyboru i stosowania w zró nicowanych rodowiskach wychowawczych.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk humanistycznych; zainteresowanie prac nauczyciela j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodność uwarunkowań tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób z niepełnosprawnościami oraz specyficznymi potrzebami edukacyjnymi	SN_W03 SN_W04
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zorientowanych potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego	SN_W09
	4	EP4	04 - Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi	SN_W07 SN_W08
umiejętności	1	EP5	05 - Student potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatność metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizuje ich skuteczność oraz modyfikuje działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia	SN_U03 SN_U04
	2	EP6	06 - Student potrafi opracować wyniki obserwacji i sformułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycząc analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; rozpoznaje potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz występujące trudności i niepowodzenia oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U02 SN_U05 SN_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania si do swojej pracy, projektowania i wykonania działań pedagogicznych; rozwiązywania najcięższych problemów związanych z wykonywanym zawodem pełnienia różnorodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych	SN_K01 SN_K04
	2	EP8	08 - Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki środowisk wychowawczych; porozumiewania si z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy, szacunku, przychylności, akceptacji i zaufania	SN_K02 SN_K03 SN_K05

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **pedagogika ogólna**

Forma zajęć : **wykład**

1. Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z nią współdziałające. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i właściwości. Podmiotowość i dialogiczność w wychowaniu	3	8	0
2. Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedagogiki, badania pedagogiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe	3	4	0
3. Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powołanie. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk	3	8	0
4. Nurty i prądy w wychowaniu	3	6	0
5. Wartości w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na wstępie. Nauczanie włączające	3	4	0

Forma zajęć : **wiczenia**

1. System szkolny, praca w grupie, rozwiązywanie konfliktów	3	4	0
2. Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania środowisk wychowawczych	3	6	0
3. Zachowania zakłócające - plan pracy wychowawczej	3	3	0
4. Granice oddziaływań wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu	3	2	0

Metody kształcenia : **prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, wykład konwersatoryjny**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP3,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia : **egzamin po semestrze 3**

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Student musi wykazać się obecnością na wiczeniach, brać udział w dyskusji i zajęciach aktywizujących, zda egzamin ustny.

70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie wiczeń.

Ocenę końcową z przedmiotu jest ocena wydana z wiczeń i wykładu.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	pedagogika ogólna		Ważona	
	3	pedagogika ogólna [wiczenia]	egzamin		0,30
	3	pedagogika ogólna [wykład]	egzamin		0,70

Literatura podstawowa	B. liwerski (2015): Współczesne teorie i nurty wychowania, Impuls, Kraków :
	Ch. Day (2004): Rozwój zawodowy nauczyciela, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk :
	M. Łobocki (1999): ABC wychowania, Lublin :
	Z. Kwieciński, B. liwerski (2004): Pedagogika. Podręcznik akademicki, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa :
Literatura uzupełniająca	E. Góralczyk (2009): Nauczycielem by ... Jak zapanować nad trudnymi zachowaniami uczniów., Warszawa :
	E. Potulicka, D. Hildebrandt-Wypych, C. Czech-Włodarczyk (2013): Systemy edukacji w krajach europejskich, Impuls, Kraków :
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Kraków :
	T. D. Walker (2017): Fińskie dzieci uczą się najlepiej, Wydawnictwo Literackie, Kraków :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	3	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z-NwZJF						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej						
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_9S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela na etapie szkoły podstawowej. Nabycie przez studenta umiej tno ci w zakresie pracy z grup uczniów, stosowania odpowiednich do sytuacji metod wychowania. Opanowanie umiej tno ci rozpoznawania sytuacji trudnych w klasie i dobór wła ciwych sposobów działania wychowawczego.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza ogólna z zakresu pedagogiki, psychologii oraz zainteresowanie prac nauczyciela .				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie pojęcia obowiązek szkolny, dojrzałość szkolna; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i mechanizmy pedagogiczne grupy, różnicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i postępowania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	SN_W04 SN_W07
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zróbnicowanymi potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wagę współpracy z środowiskiem pozaszkolnym dziecka, a także rozumie procedury i normy etyczne stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych	SN_W02 SN_W03 SN_W05
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi planować, projektować i realizować działania posługując się wiedzą z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobrać odpowiednie metody, wybrać stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zadań edukacyjnych	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U11
	2	EP5	05 - Student potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U05 SN_U08
	3	EP6	06 - Student potrafi opracować wyniki obserwacji i sformułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczące analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; dostrzega, rozpoznawia i różnicuje informacje o różnych środowiskach wychowawczych, rozpoznawia potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikować się, współpracować z jednostkami i grupami społecznymi kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U06 SN_U09

kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student potrafi dokonać samorefleksji i samooceny, dostrzega konieczność głębszej pracy nad sobą, poszerzania wiedzy, doskonalenia umiejętności (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania się do pracy w zawodzie nauczyciela	SN_K04 SN_K06 SN_K07			
	2	EP8	08 - Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05			
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin		
					w tym e-learning		
Przedmiot: pedagogika szkoły podstawowej							
Forma zajęć : wiczenia							
1. środowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówieśnicza				4	4	0	
2. Diagnoza ucznia - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi				4	4	0	
3. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia				4	3	0	
4. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze środowiskiem pozaszkolnym				4	4	0	
Forma zajęć : konwersatorium							
1. Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami				4	4	0	
2. Zasady komunikowania się w szkole. Style komunikowania się. Współdziałanie i dialogowe rozwiązywanie konfliktów				4	4	0	
3. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania				4	3	0	
4. Uczeń agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej				4	4	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, projekt						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
	PROJEKT					EP4,EP5,EP6,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Zaliczenie z ocen w formie sprawdzianu pisemnego po semestrze 4 z materiału obejmującego literaturę przedmiotu i materiał zrealizowany podczas zajęć. Ocenę z przedmiotu jest średnią arytmetyczną z wiczeń i konwersatorium. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach, wykonanie projektu. 50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie wiczeń, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	pedagogika szkoły podstawowej				Arytmetyczna	
	4	pedagogika szkoły podstawowej [wiczenia]			zaliczenie z ocen		
	4	pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	E. Jarosz, E. Wysocka (2006): Diagnostyka psychopedagogiczna, ak, Warszawa :
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II, Warszawa :
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa :
	T. D. browska, B. Wojciechowska-Charlak : Mi dzy praktyk a teori wychowania, Wyd. Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej, Lublin :
Literatura uzupełniają ca	B. liwerski (2001): O powinno ci nauczyciela- wprowadzenie do refleksji etycznej :
	G. Huther, U. Hauser (2014): Wszystkie dzieci s zdolne, Wyd. Dobra Literatura, Słupsk :
	M. Mendel (2007): Rodzice i nauczyciele jako sprzymierze cy :
	M. Szyma ski (2006): Nauczyciel i kształcenie nauczycieli :
	P. Thomson : Sposoby komunikacji interpersonalnej, Zysk i S-ka, Pozna :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	4	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z-NwZJF						
Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: podstawy dydaktyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ3075_8S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyki przedmiotu: semestr: 4 - j zyki polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRYSZYNA JANASZEK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KRYSZYNA JANASZEK				
Cele przedmiotu:		Student zapoznany zostanie z podstawowymi poj ciami z zakresu dydaktyki ogólnej niezbdnymi w pracy nauczyciela. Ponadto nab dzie podstawow wiedz dotycz ca projektowania działa edukacyjnych oraz diagnozy, kontroli i oceny działa edukacyjnych				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym			SN_W01
	2	EP2	02 - student zna zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce			SN_W05
	3	EP3	03 - student wie, jak projektowa działania edukacyjne			SN_W04
	4	EP4	04 - student wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników ksztalcenia			SN_W04
	5	EP5	05 - student zna metody motywowania uczniów			SN_W02 SN_W09
umiej tno ci	1	EP6	06 - student potrafi rozpozna potrzeby uczniów i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania			SN_U01
	2	EP7	07 - student potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania działa edukacyjnych			SN_U01 SN_U02
	3	EP8	08 - student umie skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych			SN_U08
	4	EP9	09 - student rozumie potrzeb ci głęego doksztalcenia si i rozwoju osobistego			SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - student jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zada zmierzaj cych do rozwoju pozytywnych relacji pomi dzy pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego.			SN_K02 SN_K07
	2	EP11	11 - student post puje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela			SN_K01
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning

Przedmiot: podstawy dydaktyki					
Forma zaj : wykład					
1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Główne nurty mylenia o edukacji szkolnej		4	2	0	
2. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne		4	2	0	
3. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela		4	2	0	
4. Proces nauczania/uczenia się. Cele kształcenia - źródła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia się		4	2	0	
5. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się. Rodziki dydaktyczne		4	2	0	
6. Metody nauczania		4	2	0	
7. Organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły		4	2	0	
8. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania		4	2	0	
9. Treści nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podręcznik		4	2	0	
10. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie		4	2	0	
11. Poznanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania		4	2	0	
12. Projektowanie działań edukacyjnych z uwzględnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych		4	2	0	
13. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym		4	2	0	
14. Wewnętrzny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewnętrzne jako narzędzia badania osiągnięć uczniów, efektywność dydaktycznej nauczyciela i jako narzędzia pracy szkoły		4	2	0	
15. Sztuka komunikacji z uczniami. Rola języka w procesie edukacyjnym		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie kolokwium obejmującego czołową literaturę i materiał zrealizowany podczas wykładów. Oceną końcową jest ocena uzyskana z zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	podstawy dydaktyki		Ważona	
	4	podstawy dydaktyki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Niemierko (2007): Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Warszawa				
	K. Konarzewski (red.) (2005): Sztuka nauczania. t. 2, Szkoła, Warszawa				
	K. Kruszewski (red.) (2008): Sztuka nauczania. t.1, Czynności nauczyciela, Warszawa				
	K. Kęgnatek (2005): Dydaktyka ogólna. Wybrane zagadnienia, Warszawa				
	W. Oko (2003): Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	F. Bernacki (2001): Dydaktyka kształcenia ogólnego, Warszawa				
	G. Petty (2010): Nowoczesne nauczanie: praktyczne wskazówki i techniki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców, Sopot				
	L. Hurlo, D. Klus-Stasińska, M. Łojko (red.) (2009): Paradygmaty współczesnej dydaktyki, Kraków				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2713_23S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabycie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw.					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci			K_W14	
	2	EP2	02 - Student posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W13	
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa			K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - Student jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K01 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy przedsi biorczo ci							
Forma zaj : wykład							
1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.					6	2	0
2. Przedsi biorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa .					6	2	0
3. Przedsi biorczo jako proces ? planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów.					6	2	0
4. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów.					6	2	0
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.					6	2	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , analiza materiałów medialnych z dyskusj					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM					EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	6	podstawy przedsiębiorstwa		Ważona		
	6	podstawy przedsiębiorstwa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorstwo bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru					
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorstwo w warunkach interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa					
	Zioba K. (2016): Przedsiębiorstwo, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorstwo. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa					
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorstwo pracownicze i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź					
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorstwo. Rodła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0			
Przygotowanie się do zajęć	0		0			
Studiowanie literatury	3		0			
Udział w konsultacjach	2		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25					
Liczba punktów ECTS	1					

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2843_40S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk angielski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk angielski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAGDALENA ZYGA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawow wiedz dotycz c reguł budowy i norm u ywania j zyka angielskiego w nast puj cych obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo, zna podstawow leksyk i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegló ci przewidzian w ESOKJ			K_W10

umiej tno ci	1	EP2	Student płynnie i spontanicznie porozumiewa si ustnie w wybranym drugim j zyku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegłoci (co najmniej do poziomu A2), stosuj c materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w tre ciach programowych	K_U13
	2	EP3	Student formułuje wypowiedzi pisemne, stosuj c przewidziane na danym poziomie biegłoci zasady formułowania tekstów pisanych	K_U13
	3	EP4	Student ustnie i pisemnie uzasadnia własne pogl dy b d ce przedmiotem dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozwa anych problemów	K_U13 K_U16
	4	EP5	Student czyta ze zrozumieniem teksty dotycz ce obszarów tematycznych przewidzianych w tre ciach programowych	K_U13
	5	EP6	Student samodzielnie rozwija osobist kompetencj j zykow i kompetencj komunikacyjn	K_U13 K_U16
	6	EP8	Student potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj zamierzonych celów	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, doceniania mo liwo ci jakie daje znajomo j zyka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w yciu publicznym	K_K01 K_K02

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski**

Forma zaj : **laboratorium**

<p>1. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzeczno ciowych zwi zanych z powitaniem i po egnaniem; rozumienie podstawowych polece ; rozumienie podstawowych danych dotycz cych miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowa , najbli szego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polece podr cznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i po egnania, zwroty grzeczno ciowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynno ci; opis przedmiotów (np. wielko , kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania si przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbli szego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; yczenia wi teczne, urodzinowe etc.</p>	2	30	0
<p>2. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzeczno ciowych zwi zanych z powitaniem i po egnaniem; rozumienie podstawowych polece ; rozumienie podstawowych danych dotycz cych miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowa , najbli szego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polece podr cznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i po egnania, zwroty grzeczno ciowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynno ci; opis przedmiotów (np. wielko , kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania si przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbli szego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; yczenia wi teczne, urodzinowe etc.</p>	3	60	0
<p>3. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotycz cych ycia codziennego; okre lanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyra e w dłu szych wypowiedziach; rozumienie pyta kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów u ytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urz dze codziennego u ytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje ycia codziennego (np. sklep, bank); zwroty zwi zane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotka ; opisywanie zdj ; mówienie o ulubionych zaj ciach; opisywanie zdarze ; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaprosze ; pisanie podzi kowa ; pisanie w li cie o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarze ; wypełnianie formularzy zwi zanych np. z wykształceniem, prac , zainteresowaniami</p>	4	60	0

<p>4. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przepraszeniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w listach o własnych upodobaniach i hobby; prośbienie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami</p>	5	40	0
<p>5. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; zrozumienie głównych myśli na tematy życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych treści dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanymi słowami</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; próba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści</p> <p>Pisanie: opisywanie w listach własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu</p>	5	20	0
<p>6. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy (również prowadzonej przez rodzimych użytkowników języka) na tematy życia codziennego dotyczących znanych i nowych faktów; rozumienie głównych myśli na tematy życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych treści dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań literackich; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanymi słowami</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon, również spontanicznych, bez wcześniejszego przygotowania; próba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści</p> <p>Pisanie: opisywanie w listach własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu; opisywanie rzeczywistych i fikcyjnych zdarzeń</p>	6	60	0

Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP3,EP4,EP5
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP3,EP4,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; zaliczenia z oceną po semestrze 2, 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różnorodne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6.				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad:</p> <p>semestr 2 (30 godz.): zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 3 (60 godz.): zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 4 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</p> <p>semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 6 (90 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	

2	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
3	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski		Wa ona	
3	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
4	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski		Wa ona	
4	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski [laboratorium]	egzamin		1,00
5	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski		Wa ona	
5	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
6	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski		Wa ona	
6	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	podr. cznik do nauki j. zyka angielskiego ustalany na pocz.tku zaj. z grup, w zale. no. ci od stopnia znajomo. ci j. zyka :
Literatura uzupe.lniaj. ca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj. cia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si. do zaj.	195	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	80	0
Przygotowanie si. do egzaminu/zaliczenia	90	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2975_41S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk chi ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk chi ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk chi ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk chi ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk chi ski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		mgr DING DUCZEK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr DING DUCZEK				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku chi skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka chi skiego			K_W10
	2	EP2	02 - Student zna zasady tworzenia i czytania znaków chi skich; zna leksyk chi sk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.			K_W10
umiej tno ci	1	EP3	03 - w j zyku chi skim Student umie formułowa przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa			K_U13
	2	EP6	04 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; Student potrafi pracowa w grupie			K_U15 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP5	05- Student jest gotów do wiadomego kontaktu z kultur chi sk , rozumie znaczenie Chin na arenie mi dzynarodowej			K_K04 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski					
Forma zaj : laboratorium					
1. wprowadzenie do fonetyki, zasady dotycz ce kolejno ci kresek, chi skie znaki		2	15	0	
2. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictwa)		2	15	0	
3. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego) Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj		3	60	0	
4. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Okre lanie czasu Oznaczanie wlasnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe.		4	60	0	
5. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Ciało i zdrowie Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; Dom i mieszkanie; Turystyka. Biuro podró y; organizacja i planowanie podró y; kuchnia chi ska		5	60	0	
6. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu: sztuka walka (Kong fu); muzyka (Beijing opera, Sychuan opera, muzyka współczesna) Architektura (Zakazane miasto, wi tynia Nieba, letni Pałac, Suzhou ogrody,) Geografia Historia Tradycja i festiwale		6	60	0	
Metody kształcenia	Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zaj ciach, poprawne wykonanie zada , aktywno na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	w przypadku zaliczenia z ocen : ocena ko cowa jest ocena z kolokwium w przypadku egzaminu: ocena ko cowa jest ocen z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci	egzamin		1,00	

Literatura podstawowa	Ding Duczek : materiały własne	
	Wu Zhongwei, (2010): Współczesny J zyk Chi ski dla pocz tkuj cych, Sinoligua,	
Literatura uzupełniają ca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	220	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	55	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	100	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2965_39S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku hiszpa skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych hiszpa skich sprawno ci j zykowych			K_W10

umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi porozumiewa si w j zyku hiszpa skim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte	K_U13
	2	EP3	03 - Student potrafi w j zyku hiszpa skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U13
	3	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne	K_U16
	4	EP6	05 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP5	06 - Student jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz samooceny własnych kompetencji, a tak e wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski**

Forma zaj : **laboratorium**

1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo /na co . Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Formułowanie pyta i udzielanie odpowiedzi dotycz cych: lokalizacji ró nych instytucji, itp.; godzin, rozkładu jazdy/lotów rodków transportu. Potrzeby, yczenia, opłata nale no ci za posiłek/usług . Upodobania, wykonanie czynno ci/polecenia	2	30	0
2. Opis codziennych czynno ci. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo /czego . Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej charakterystyki osoby/jej osobowo ci, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj (dbywaj cych si w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszło . Proponowanie. Oboj tno , prawdopodobie stwo, w tpliwo , niepewno . Rozmowy telefoniczne.	3	60	0
3. Okre lanie czasu. Wypowiadanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe. Czynno ci przeszłe (Preterito Perfecto, Preterito Indefinido, Preterito Imperfecto). Stan zdrowia/ciało ludzkie. Podró e w samolocie/poci gu. Sport, obiekty sportowe. Przymus, mo liwo , zakaz. Zdania warunkowe (rzeczywiste) Czyno ci przeszłe przerwane przez inn czynno przeszł . Relacjonowanie wydarze , biografie, wydarzenia historyczne.	4	60	0
4. Dane osobowe, biografie, dokumenty. Praca zawodowa, najpopularniejsze zawody, rozwój kompetencji zawodowych, rozmowa kwalifikacyjna, CV. Stan zdrowia/uczucia. Opisywanie osobowo ci, charakteru osób. Wypowiadanie opinii, formułowanie pró b. Obowi zki domowe. Kulinaria/przepisy kulinarne. Przymus/brak przymusu. Udzielanie wskazówek, rozkaz. Organizacja i planowanie podró y, trasa samochodowa. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Hiszpanii	5	60	0
5. Ciało i zdrowie; wizyta lekarska. Turystyka. Podró zorganizowana; zwiedzanie, wspomnienia z wakacji, zakwaterowanie i reklamacje hotelowe, najpopularniejsze o rodki turystyczne w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. ycie towarzyskie i sławni ludzie, uroczysto ci w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Zakupy w sklepach, przez internet, oferty, konsumenci hiszpa scy. Formułowanie przypuszcze mało prawdopodobnych. Porady psychologiczne. System edukacji w Hiszpanii. Czas wolny: teatr/opera/koncert/widowiska/park rozrywki. Biografie znanych osób z Hiszpanii i Ameryki Łaci skiej.	6	60	0

Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	EGZAMIN PISEMNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen redni arytmetyczn z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (kolokwium, prezentacja).					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski		Wa ona		
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski		Wa ona		
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski		Wa ona		
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski [laboratorium]	egzamin		1,00	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski		Wa ona		
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski		Wa ona		
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski [laboratorium]	egzamin		1,00		
Literatura podstawowa	F. Castro (2004): Nuevo Ven, Edelsa, Madrid					
	J. Corpas (2014): Aula Internacional, Difusion, Barcelona					
	L. Aragones (2009): Gramatica de uso del espanol, SM ELE, Madrid					
Literatura uzupełniaj ca	materiały własne prowadz cego :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			270		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			10		0	
Przygotowanie się do zaj			230		0	
Studiowanie literatury			40		0	
Udział w konsultacjach			75		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			25		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			100		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			750			
Liczba punktów ECTS			30			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_38S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ , dr hab. BARBARA RODZIEWICZ				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku niemieckim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego, umiejtno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka niemieckiego. Absolwent zna leksyk niemieck z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji			K_W10
umiej tno ci	1	EP2	02 - w j zyku niemieckim Student umie formułowa przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa			K_U13
	2	EP4	03 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_U16
kompetencje społeczne	1	EP3	04 - Student jest gotowy do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz kompetencji			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning

Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki						
Forma zaj : laboratorium						
1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne z zakresu morfologii i składni niemieckiej: Przywitanie, po egnanie. Zwrocenie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictwa); Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób, okre lanie i wskazywanie na kogo (co)		2	30	0		
2. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego) Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Zainteresowanie, hobby		3	60	0		
3. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV Kultura: niemieckie wi ta; muzyka, teatr, film.		4	60	0		
4. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie Ciało i zdrowie Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Niemczech; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia		5	60	0		
5. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: wiat mediów ? media elektroniczne. ycie społeczne. Spółecze stwo. ycie społeczne w Polsce i w Niemczech; podział administracyjny kraju; partie polityczne; władza i jej podział; organizacje pozarz dowe; pomoc humanitarna Ekologia. rodowisko naturalne; strefy klimatyczne, fauna i flora; zagro enia dla rodowiska naturalnego; zdrowa ywno ; organizacje proekologiczne Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzgl dniem typowych zwrotów) Relacjonowanie wydarze (np. imprezy sportowe, kulturalne z obja nieniem tła wydarze). Wyci ganie wniosków i formułowanie opinii. Opowiadanie i streszczanie (np. ksi ki, filmu, przygód z podró y, wypadków, anegdot).		6	60	0		
Metody kształcenia		Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia		Wypowied ustna i praca pisemna				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		ocen ko ców z przedmiotu jest rednia arytmetyczna ocen z odpowiedzi ustnych, kolokwiów i testów. W przypadku egzaminu ocen ko ców jest rednia arytmetyczna ocen z egzaminu pisemnego i ustnego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
		2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
		3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
		4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	egzamin		1,00
		5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
		5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	egzamin		1,00		

Literatura podstawowa	Christian Fandrych, Ulrike Tallowitz (2002): Gramatyka j. zyka niemieckiego z wiczeniami, LektorKlett, Pozna	
	Hermann Funk, Christina Kuhn, Silke Demme, (2010): Studio d, Wydawnictwo BC.edu, Warszawa	
Literatura uzupełniaj ca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	235	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	160	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ3319_42S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk rosyjski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk rosyjski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk rosyjski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk rosyjski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk rosyjski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MIROSŁAWA HORDY				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku rosyjskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku rosyjskim			K_W10

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi reguami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U13	
	2	EP3	Student potrafi w j zyku rosyjskim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U13	
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U16	
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i mo liwo ci ich rozwi zywania w sposób samodzielny lub z pomoc nauczyciela	K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski					
Forma zaj : laboratorium					
1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób			2	30	0
2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego .			3	60	0
3. Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Nauka i szkoła. Czas wolny			4	60	0
4. . Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Ciało i zdrowie			5	60	0
5. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomości; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Rosji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia			6	60	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen redni z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna).					

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski		Wa ona	
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Anna Pado (2019): Beseda 1, 2, 3, wiczenia, Wydawnictwo DRACO, Kraków
	Anna Pado (2019): Beseda 1, 2, 3, podr cznik + CD, Wydawnictwo DRACO, Kraków
	Małgorzata Kallin (2011): J zyk szwedzki dla pocz tkuj cych, Kalejdoskop

Literatura uzupełniają ca	materiały własne prowadz cego :
---------------------------	---------------------------------

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie si do zaj	270	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	100	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2919_37S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk szwedzki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk szwedzki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk szwedzki (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk szwedzki (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk szwedzki (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA POLICASTRO				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku szwedzkim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku szwedzkim			K_W10

umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte	K_U13
	2	EP3	03 - Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U13
	3	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne	K_U13 K_U16
	4	EP5	05 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i rozwi zywania problemów samodzielnie lub z pomoc nauczyciela	K_K01 K_K02

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki**

Forma zaj : **laboratorium**

1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób	2	30	0
2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego .	3	60	0
3. Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe	4	60	0
4. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia	5	60	0
5. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia	6	60	0

Metody kształcenia metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	2	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	3	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	4	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	5	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
6	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00	

Literatura podstawowa	Małgorzata Kallin (2011): Język szwedzki dla początkujących, Kalejdoskop
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	240	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	100	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	55	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_36S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk włoski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk włoski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk włoski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk włoski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA BOCIAN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANGELO SOLLANO				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku włoskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		zainteresowane j zykiem i kultur włosk . Umiej tno ci niezbd ne do nauki j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna zasady gramatyki j zyka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym			K_W10
	2	EP7	07 - Student zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego w krajach, w których u ywany jest j zyk włoski			K_W10 K_W11
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi czyta teksty w j zyku włoskim			K_U13
	2	EP3	03 - Student ocenia poprawno komunikacji pisemnej lub ustnej w j zyku włoskim			K_U13 K_U16
	3	EP4	04 - Student posługuje si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U13

kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student postrzega nauki filologiczne jako ródki do nawiązania silnych kontaktów międzynarodowych i interkulturowych, charakteryzuje się ciekawością i otwartością, innych języków i kultur, dąży do tolerancji i pokoju	K_K05			
	2	EP6	s06 - Student jest gotów do poszerzania wiedzy o języku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, wykazuje postawę gotową do działania na rzecz tolerancji i pokoju	K_K05			
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin		
					w tym e-learning		
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski							
Forma zajęć : laboratorium							
1. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).				2	30	0	
2. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).				3	60	0	
3. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).				4	60	0	
4. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).				5	60	0	
5. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).				6	60	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wyczenia gramatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7		
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5. Egzamin po semestrze 4, 6						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności i aktywności i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwium. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne kolokwia, stanowi one odpowiednio po 25% oceny końcowej. Pozostałe 25% oceny końcowej stanowi średnia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywności dodatkowych, uzyskanych w ciągu semestru. Zasady oceniania są następujące: 92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny. W przypadku braku ocen z aktywności ocen w semestrze letnim jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwium. Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną zaliczenia z ocen.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski				Ważona	
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]			zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski				Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności			zaliczenie z		1,00

	j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	ocen		
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	egzamin		1,00
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Lagrassa, Delitala, Quercioli : L'Italiano all'universita', Edilingua, Roma
	Marin T., Diadori P. : Via del Corso, Edilingua, Roma
	S. Magnelli, T. Marin : Nuovo Progetto Italiano, Edilingua, Roma
	Tripone, Filippone, Sgaglione : Affresco Italiano, Le Monnier, Firenze
Literatura uzupełniająca	Colombo (2013): Attiva il lessico, Le Monnier, Firenze

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajcia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	290	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	55	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	50	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologii (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_3S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	6
	2	laboratorium	30	0	ZO	5
Razem			60			11
Koordynator przedmiotu:		dr NELLI SOŁONKO				
Prowadz cy zaj cia:		dr NELLI SOŁONKO				
Cele przedmiotu:		Opanowanie francuskiego systemu fonetycznego. Zdobywanie podstawowych wiadomo ci z zakresu fonetyki i fonologii. Poznanie zasad poprawnej wymowy z uwzgl dnieniem relacji d wi k /zapis; opanowanie przez studentów systemu samogłoskowego i spółgłoskowego j. francuskiego oraz akcentu, rytmu, intonacji i ł czenia mi dzywyrazowego. Umiej tno odczytywania alfabetu API i jego u ycia w transkrypcji słów i zda				
Wymagania wst pne:		Student powinien by zorientowany na zdobywanie wiedzy zarówno poprzez prac indywidualn jak i kreatywn współprac w grupie. W trakcie zaj student post puje zgodnie z ustalonymi przez prowadz cego zasadami				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01- Student zna zasady opisu j zyka francuskiego w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych (np. fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki)			K_W01
	2	EP2	02- Student ma wiedz na temat zmian zachodz cych w j zyku francuskim oraz wpływie czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka francuskiego			K_W03
umiej tno ci	1	EP3	03- Student projektuje opis i analiz zró nicowania fonetycznego, fonologicznego, morfologicznego i składniowego j zyka francuskiego oraz struktury tworzonych w nich tekstów			K_U08
	2	EP4	04- Student potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj zamierzonych celów			K_U15
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student jest gotowy do ci głego doskonalenia oraz krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci. Student jest gotowy, aby korzysta z pomocy specjalistów nieustannie ucz c si i poszerzaj c swoj wiedz j zykow .			K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologii						

Forma zaj : laboratorium					
1. Fonetyka / Fonologia - definicje		1	4	0	
2. Budowa aparatu mowy człowieka		1	2	0	
3. wiczenia poprawnej i płynnej lektury wybranych tekstów oraz ich zapis fonetyczny		1	18	0	
4. Nauka i doskonalenie wła ciwej artykulacji d wi ków w j zyku francuskim		1	6	0	
5. Poznanie i analiza systemu samogłosek i spółgłosek w j zyku francuskim		2	6	0	
6. Ł czenie mi dzywyrazowe, elizja i l'enchaînement		2	6	0	
7. Akcent: natura, typy		2	4	0	
8. Wymowa zaimków, liczebników, wyrazów obcych oraz nazw własnych		2	6	0	
9. Typy intonacyjne zdania francuskiego		2	4	0	
10. Praca nad rytmem, intonacj i melodi wypowiedzi		2	4	0	
Metody kształcenia	powtarzanie głosek, sylab, zda ; gry symulacyjne; zapis fonetyczny; praca w grupach; słuchanie piosenek i dokumentów francuskiej zycznych z analiz fonetyczn				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen w semestrze 1 i 2;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na ocen na podstawie kryterium obecno ci i aktywno ci na zaj ciach oraz redniej ocen z testów cz stkowych i semestralnych, wicze fonetycznych opracowanych w grupach lub indywidualnie, dyktand, transkrypcji tekstów, dodatkowych prace pisemnych lub projektów grupowych. Obecno i aktywno na zaj ciach daje mo liwo podniesienia oceny o pół stopnia. Ocen ko cow po ka dym semestrze jest ocena z zaliczenia ko cowego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologii		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologii [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologii		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologii [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Platkow (1998): Wymowa francuska, Warszawa				
	B. Martinie, S. Wachs (2007): Phonétique en dialogues, Paris				
	Phonétique progressive du francais, Lucile Charliac, Le Bournet Jean-Thierry, Bernard Loreil, Paris, CLE International, 2012 :				
Literatura uzupełniaj ca	J. Beaucarne (2007): Les chaussettes de l'archiduchesse et autres défis de la prononciation, Paris				
	L. Gaulet (2004): Plus de 160 pour s'amuser - bien articuler, Paris				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10		0		
Przygotowanie si do zaj	45		0		

Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	40	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	50	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_5S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	6
	2	laboratorium	30	0	ZO	4
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2
	4	laboratorium	30	0	ZO	2
3	5	laboratorium	30	0	ZO	2
Razem			150			16
Koordynator przedmiotu:		dr SYLWIA ŁUSZCZY SKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA SKUZA , dr SYLWIA ŁUSZCZY SKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi regułami gramatyki francuskiej, umoliwienie budowania poprawnych wypowiedzi w j zyku francuskim				
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych poj z zakresu gramatyki opisowej j zyka polskiego na poziomie absolwenta LO				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01- Student rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o j zyku francuskim, literaturze i kulturze z zakresu j zyka francuskiego			K_W02
	2	EP2	02- Student wyja nia zasady poprawnego posługiwania si j zykiem francuskim w mowie i pi mie, zna zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych oraz tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie j zyka francuskiego			K_W02
	3	EP3	03- Student zna w j zyku francuskim zasady opisu podstawowych dziedzin j zykoznawczych (np. fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki)			K_W02 K_W04

umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące poprawnego funkcjonowania języka francuskiego korzystając z różnorodnych źródeł francuskojęzycznych i nowoczesnych technologii	K_U04		
	2	EP5	05- Student potrafi samodzielnie ocenić poprawne wykorzystanie języka francuskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej w obrębie podstawowych kategorii językoznawczych definiujących poprawność wypowiedzi (morfologia, składnia)	K_U02 K_U03 K_U08		
	3	EP6	06 - Student potrafi wykorzystać znajomość gramatyki języka francuskiego do poprawnego redagowania tekstów i konstruowania ustnych wypowiedzi	K_U02 K_U07		
	4	EP7	07 - Student potrafi ocenić, czy stosowanie zasad i reguł współczesnego języka odbywa się w sposób poprawny	K_U07 K_U08		
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy, aby przez całe życie uczyć się i doskonalić swoją znajomość języka i reguł gramatycznych, jest gotów krytycznie ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności dążąc do ich głębszego doskonalenia swoich umiejętności	K_K01		
	2	EP9	09 - Student jest gotowy do korzystania ze zdobytej wiedzy, aby samodzielnie rozwiązywać problemy dobierając strategie pozwalające na realizację zamierzonych celów	K_K02		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Struktura zdania prostego (grupa podmiotu, grupa orzeczenia)				1	10	0
2. Zdania pytające				1	10	0
3. Zdania przeczące				1	10	0
4. Zaimki osobowe COD, COI, akcentowane				2	10	0
5. Struktura zdania prostego z dopełnieniami (COD, COI)				2	10	0
6. Struktura zdania prostego z okolicznikami				2	10	0
7. Czasy gramatyczne; czasowniki I, II, i III grupy oraz formy peryfrastyczne odnoszące się do relacji czasowych				3	10	0
8. System trybów: indicatif, impératif, conditionnel, subjonctif				3	10	0
9. Zaimki względne				3	10	0
10. Zgodność czasów				4	10	0
11. Mowa zależna i niezależna				4	10	0
12. Zdania warunkowe				4	10	0
13. Okoliczniki czasu, miejsca i sposobu				5	10	0
14. Imiesłowy				5	10	0
15. Strona bierna				5	10	0
Metody kształcenia		wiczenia; analiza tekstów z dyskusją; praca w grupach				

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę po semestrze 1, 2, 3, 4 i 5;
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocenę końcową po każdym semestrze jest oceną zaliczenia z ocen. Zaliczenia na ocenę jest średni arytmetyczny sprawdzianów i kolokwium pisemnych oraz ustnych zaliczeń wybranych zagadnień. Obecność oraz aktywność na zajęciach umożliwia podniesienie oceny o pół stopnia.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna		Ważona
	1	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Grammaire progressive du français - niveau intermédiaire, Grégoire, Odile Thievenaz, CLE International, Paris, 2017 : :
	Grammaire progressive du français – niveau avancé, Boulares Michele, Frerot Jean-Michel, CLE International, Paris, 2012 : :
	Grammaire progressive du français - niveau débutant, Maia Grégoire, Alina Kostucki, CLE International, Paris 2017 :
	J.Bady, I. Greares, A. Petebin : Grammaire 350 exercices, Niveau debutant, Hachette, 2008 :
	Les 500 exercices de grammaire, Anne Akyuz et al., Hachette, Paris, 2013 :
	Michèle Maheo-Le Coadic, Reine Mimran, Sylvie Poisson-Quinton : Exercices, grammaire expliquée du français, 2016, CLE International :

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	150	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20	0
Przygotowanie się do zajęć	40	0
Studiowanie literatury	60	0
Udział w konsultacjach	60	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	70	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	400
Liczba punktów ECTS	16

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i słuchanie (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_4S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	8
	2	laboratorium	60	0	ZO	6
Razem			120			14
Koordynator przedmiotu:		dr MICHAŁ BAJER				
Prowadz cy zaj cia:		dr MICHAŁ BAJER				
Cele przedmiotu:		Zbudowanie i poszerzenie kompetencji komunikacyjnych pozwalaj cych na swobodne porozumiewanie si w sytuacjach ycia codziennego oraz wypowiedanie si na tematy społeczne				
Wymagania wst pne:		Posługiwanie si podstawowymi kategoriami leksykalnymi, gramatycznymi i stylistycznymi. Motywacja do nauki j zyka francuskiego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01- Student ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie wiedzy o j zyku francuskim i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego			K_W02 K_W08
	2	EP2	02- Student zna zasady poprawnego postugiwania si j zykiem francuskim w mowie i pi mie, zna zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych oraz tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie j zyka francuskiego			K_W02
	3	EP3	03 - Student ma wiedz na temat elementów materialnych i symbolicznych okre laj cych charakter kultury krajów frankofo skich - rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W08

umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi zastosować interdyscyplinarne kompetencje wykorzystując wiedzę o języku francuskim i jego znajomość w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego w krajach francuskojęzycznych	K_U02 K_U03 K_U05	
	2	EP5	05 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł francuskojęzycznych i nowoczesnych technologii	K_U04	
	3	EP6	06 - Student potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku francuskim dotyczących różnych aspektów kulturowych, literaturoznawczych, historycznych i językoznawczych	K_U05 K_U07	
	4	EP7	07 - Student potrafi pracować w zespole, pełniąc różne funkcje; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów	K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy, aby wykorzystywać informacje o języku, literaturze i kulturze z zakresu języka francuskiego w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych i z poszanowaniem innych osób i kultur	K_K03 K_K05	
	2	EP9	09 - Student jest gotowy, aby dzielić się naukami filologicznymi budować relacje międzynarodowe i interkulturowe zachowując dziedzictwo kulturowe ludzkości	K_K05 K_K07 K_K08	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Na uniwersytecie			1	10	0
2. W poszukiwaniu pracy			1	10	0
3. Wycieczka do Paryża / Podróże			1	10	0
4. Sport			1	10	0
5. Hobby			1	10	0
6. Agroturystyka			1	10	0
7. Komputer i telefon komórkowy			2	6	0
8. Sztuka			2	4	0
9. W szkole, egzaminy, kursy językowe itp.			2	4	0
10. Doświadczenie zawodowe, rozmowa o pracę, bezrobocie			2	6	0
11. Globalne problemy młodzieży			2	6	0
12. Fakty historyczne, daty, biografie			2	4	0
13. Natura, ekologia			2	10	0
14. Internet			2	10	0
15. Emigracja			2	10	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna; dyskusja o różnych aspektach wybranego tematu; gry symulacyjne/dialogi; praca w grupach				

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN	EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 1 i 2;
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocen ko ców po ka dym semestrze jest ocena z zaliczenia z ocen . Zaliczenie na ocen jest redni arytmetyczn sprawdzianów i kolokwiów pisemnych oraz ustnych zalicze wybranych zagadnie . Obecno oraz aktywno na zaj ciach umo liwia podniesienie oceny o pół stopnia.

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i słuchanie		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i słuchanie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i słuchanie		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i słuchanie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Civilisation progressive du français – niveau avancé, Jacques Pécheur, CLE International, Paris, 2010 :
	Civilisation progressive du français, A2-B1,Ross Steele, CLE International, Paris, 2017 :
	Communication progressive du français – niveau avancé, Claire Miquel, CLE International, Paris, 2017 :
	E. Heu, M. Abou-Samra, M. Perrard, C. Pinson (2014): Le Nouvel Édito, Paris
	E. Łuczy ska, Mathieu Zulawski (2011): Konwersacje bez tajemnic, Warszawa
	Materiały dost pne w internecie :

Literatura uzupełniają ca	Prasa francuskiej zyczna
---------------------------	--------------------------

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zaj	60	0
Studiowanie literatury	60	0
Udział w konsultacjach	40	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	60	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	350	
Liczba punktów ECTS	14	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_8S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2
	4	laboratorium	30	0	ZO	2
3	5	laboratorium	30	0	E	3
Razem			90			7
Koordynator przedmiotu:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr WIOLETTA PIEGZIK , dr ANNA KRICKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z ró nymi rodzajami tekstów oraz przygotowanie studentów do pisania ró nego rodzaju tekstów i kompozycji				
Wymagania wst pne:		Student powinien mie opanowan wiedz ogóln z zakresu gramatyki praktycznej (znajomo trybów i czasów j zyka francuskiego)				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem francuskim w mowie i pi mie, zna zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych oraz tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie j zyka francuskiego			K_W02
	2	EP2	02 - Student zna zasady tworzenia zró nicowanych wypowiedzi pisemnych w obr bie ycia codziennego, zawodowego, administracyjnego, równie z uwzgl dnieniem wytworów ycia kulturalnego francuskiego obszaru j zykowego			K_W02 K_W07
	3	EP3	03 - Student zna podstawowe idiomy francuskie charakterystyczne dla j zyka pisanego			K_W02

umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcyjnowa i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł francuskiej zycznych i nowoczesnych technologii	K_U04		
	2	EP5	05 - Student potrafi ze zrozumieniem czyta , streszcza i interpretowa teksty w j zyku francuskim oraz samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku francuskim, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski	K_U02 K_U04		
	3	EP6	06 - Student ma wiadomo potrzeby uczenia si przez całe ycie, potrafi doskonali swoj wiedz i umiej tno ci, dokonuj c samooceny własnych kompetencji	K_U16		
	4	EP7	07 - Student potrafi współdziała i pracowa w zespole przygotowuj c teksty zró nicowane stylistycznie, merytorycznie argumentuj c i korzystaj c ze zdobytej wiedzy	K_U15		
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań swobodnie wyra aj c własne zdanie i oceny post puj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia	K_K01 K_K02		
	2	EP9	09 - Student jest gotowy rozwija swoje zainteresowania dotycz ce społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych procesów zachodz cych w krajach francuskiego obszaru j zykowego bior c udział w budowaniu wspólnoty kulturowej i j zykowej	K_K04 K_K05		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr		
				Liczba godzin		
				w tym e-learning		
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie						
Forma zaj : laboratorium						
1. Rodzaje i style tekstów (narracyjny, argumentacyjny itd.)				3	15	0
2. Powtórzenie i weryfikacja wiedzy z zakresu gramatyki praktycznej (zgodno czasów i trybów, mowa zależna/niezależna)				3	15	0
3. Analiza artykułów prasowych o tematyce społecznej i kulturze francuskiej				4	15	0
4. Analiza wybranych tekstów narracyjnych (opowiadanie, bajka)				4	15	0
5. Analiza korespondencji prywatnej i słu bowej				5	15	0
6. Pisanie tekstów narracyjnych, argumentacyjnych, streszcze , korespondencji				5	15	0
Metody kształcenia		analiza tekstów z dyskusj ; wypracowanie; praca w grupach ; dysertacja; opracowanie projektu, np. dziennik z podró y;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP5	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP5,EP8	
		PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen w semestrze 3 i 4; egzamin w semestrze 5;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko ców po semestrze 4, 5 ocena z zaliczenia z ocen . Ocen po semestrze 5 jest ocena z egzaminu. Zaliczenie z ocen odbywa si na podstawie kryterium obecno ci i aktywno ci na zaj ciach oraz redniej ocen z testów, wicze i wypowiedzi pisemnych na zadany temat, opracowany w grupach lub indywidualnie. Obecno i aktywno na zaj ciach umo liwia podniesienie oceny o pół stopnia. Egzamin w semestrze 5 odbywa si w formie pisemnej i dotyczy zagadnie zrealizowanych podczas zaj , zakłada równie napisanie dysertacji na wybrany temat.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	C. Miquel (2010): Vocabulaire progressif du français, Paris				
	Expression écrite - niveau 3, Reine Mimran, CLE International, Paris, 2019 :				
	Expression écrite – niveau B2, Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, CLE International, Paris, 2017 :				
	Production écrite B1/B2, Bruno Megre, Dorothee Dupleix, Didier, Paris, 2015 :				
	W. Wilczy ska (1998): Słownik pułapek j zykowych, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	B. Pivot (2004): Devenez un champion en orthographe, Paris				
	H. Dobrucka, Z. Krynicka (1998): Wzory listów francuskich, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		90	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		5	0		
Przygotowanie si do zaj		20	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		15	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		15	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		175			
Liczba punktów ECTS		7			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_7S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk francuski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	45	0	E	4
2	4	laboratorium	30	0	E	2
3	6	laboratorium	45	0	E	4
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		dr ALEKSANDRA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WIOLETTA PIEGZIK , dr ALEKSANDRA KAMI SKA				
Cele przedmiotu:		Zbudowanie kompetencji komunikacyjnej w j zyku francuskim (czytanie, pisanie, słuchanie, mówienie)				
Wymagania wst pne:		Posługiwanie si podstawowymi kategoriami leksykalnymi, gramatycznymi i stylistycznymi				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku, literaturze i kulturze francuskiego obszaru j zykowego			K_W08
	2	EP2	02 - student ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie wiedzy o j zyku francuskim i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego oraz w kontek cie pracy filologa			K_W10 K_W14
	3	EP3	03 - student ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury w krajach francuskiego obszaru j zykowego			K_W11

umiej tno ci	1	EP4	04 - student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter kultury francuskiej rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny	K_U12	
	2	EP5	05 - student wybiera sposób zastosowania interdyscyplinarnych kompetencji pozwalaj cych na wykorzystanie wiedzy o j zyku francuskim i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego oraz w kontek cie pracy filologa	K_U01 K_U02 K_U03	
	3	EP6	06- student potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii	K_U04	
	4	EP7	07- student potrafi ze zrozumieniem czyta , streszcza i interpretowa teksty w j zyku francuskim	K_U02 K_U04	
	5	EP8	08 - student potrafi stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych	K_U02 K_U03 K_U05	
	6	EP9	09 - student ustala strategie komunikowania si w j zyku francuskim w typowych sytuacjach społecznych	K_U02 K_U03 K_U05	
	7	EP10	10 - student potrafi poprawnie redagowa teksty i wyra s dy i opinie w j zyku francuskim	K_U02 K_U03 K_U04	
	8	EP11	11 - student umie wykorzystywa sprawno ci uczenia si j zyka francuskiego do rozwijania aktywno ci poznawczych	K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP12	12 - student jest gotów do dokonywania samooceny własnych kompetencji, doskonalenia swe umiej tno ci, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	
	2	EP13	13 - student jest gotów odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania wyznaczonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań	K_K06 K_K08	
	3	EP14	14 - student jest gotów, aby doceni znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci; charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej	K_K05 K_K08	
	4	EP15	15 - student jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i umiej tno ci interesuj c si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w krajach j zyka francuskiego	K_K01 K_K04	
	5	EP16	16 - student wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K07 K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe					
Forma zaj : laboratorium					
1. Les pratiques culturelles des Français / Obyczaje, kultura we Francji			2	15	0
2. Le voyage / Podró			2	15	0
3. Les médias en France / Media we Francji			2	15	0
4. La vie en ville et a la campagne / ycie w mie cie i ycie na wsi			4	10	0
5. Les conflits sociaux et les problemes économiques en France / Konflikty społeczne i problemy ekonomiczne we Francji			4	10	0
6. Les questions d'environnement / Kwestie ochrony rodowiska			4	10	0

7. La liberté d'expression, la liberté de presse / Wolno wypowiedzi, wolno prasy		6	15	0	
8. Les régionalismes gastronomiques en France / Regionalna kuchnia francuska		6	15	0	
9. La place du travail et des loisirs dans la société moderne / Praca i czas wolny		6	15	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusj ;praca w grupach; gry symulacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	SPRAWDZIAN		EP7,EP8,EP9		
	PREZENTACJA		EP10,EP11		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP12,EP13,EP14,EP15,EP16		
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 2, 4, i 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach (zaliczenie nieobecności w formie ustnej), pisemnych testów czstkowych oraz zaliczeń ustnych. Oceny końcowe po każdym semestrze jest ocena z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00
	6	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Echo A1, Méthode de français, podręcznik, Jacky Girardet, Jacques Pecheur, CLE International, Paris, 2015 : :				
	Echo B1.1, Méthode de français, podręcznik, Jacky Girardet, Jacques Pecheur, CLE International, Paris, 2015 : :				
	Echo B1.2, Méthode de français, podręcznik, Jacky Girardet, Jacques Pecheur, CLE International, Paris, 2015 : :				
	Echo B2, Méthode de français, podręcznik, Jacky Girardet, Jacques Pecheur, CLE International, Paris, 2015 : :				
Literatura uzupełniająca	Alter Ego A1, Annie Berthet et al., Paris, Hachette, 2018 : :				
	Alter Ego B1, Annie Berthet et al., Paris, Hachette, 2018 : :				
	Alter Ego B2, Annie Berthet et al., Paris, Hachette, 2018 : :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		120	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		5	0		
Przygotowanie się do zajęć		25	0		
Studiowanie literatury		30	0		
Udział w konsultacjach		25	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		45	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250
Liczba punktów ECTS	10

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z-NwZJF						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_13S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk francuski (20%) j zyk polski (80%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	praktyka	60	0	ZO	6
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest wszechstronne przygotowanie studenta do nauczania j zyka francuskiego w szkole podstawowej (dokonywania krytycznego wyboru, podr czników, wła ciwego doboru metod nauczania, selekcji materiału, korzystania z nowoczesnych technologii), zapoznanie ze specyfiką zawodu nauczyciela j zyka obcego we współczesnej szkole oraz zasadami prawidłowego postępowania si głosem i higieny głosu.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie cel i znaczenie zada dydaktycznych realizowanych przez szkoł w kontek cie specyfiki nauczania/uczenia si j zyka obcego			SN_W01 SN_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie sposób funkcjonowania i organizacji pracy w szkole podstawowej			SN_W05
	3	EP3	03 - Student zna rodzaje dokumentacji, na której opiera si działalno dydaktyczna prowadzona w szkole podstawowej			SN_W05
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzysta obserwacj zaj do wyci gni cia wniosków na temat interakcji nauczyciela z uczniami, potrafi oceni jako stosowanych przez nauczyciela metod, form pracy, pomocy dydaktycznych, sposobów ewaluacji, zadawania i sprawdzania pracy domowej			SN_U01
	2	EP5	05 - Student potrafi zaplanowa i przeprowadzi pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych seri lekcji lub zaj			SN_U02
	3	EP6	05 - Student potrafi analizowa , przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadzione w czasie praktyk			SN_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiej tno ci wychowawczych			SN_K02

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła					
Forma zaj : praktyka					
1. Poznanie całokształtu organizacji i funkcjonowania placówki o wiatowej. Poznanie warsztatu pracy nauczyciela j zyka obcego		6	5	0	
2. Kształtowanie sprawno ci prowadzenia lekcji, kierowania procesem nauczania i uczenia si w oparciu o wiedz i umiej tno ci zdobyte na uczelni oraz wskazówki kieruj cego praktyk nauczyciela		6	5	0	
3. Poznanie pracy opieku czo-wychowawczej zespołu wychowawczego		6	5	0	
4. Analizowanie sytuacji dydaktycznych i wychowawczych		6	5	0	
5. Obserwowanie wdra ania nowoczesnych metod dydaktycznych		6	5	0	
6. Praktyczne zastosowanie wiedzy merytorycznej oraz umiej tno ci dydaktyczno- 10 wychowawczych podczas prowadzonych zaj szkolnych		6	5	0	
7. Gromadzenie do wiadczce w organizowaniu samodzielnej pracy z uczniami		6	5	0	
8. Zapoznanie z etapami awansu zawodowego nauczyciela		6	5	0	
9. Zapoznanie z działalno ci : organizacji społecznych i młodzie owych w szkole oraz działalno ci pozalekcyjn szkoły; uczestniczenie w ww. działalno ciach		6	5	0	
10. Zdobywanie umiej tno ci współpracy z gronem pedagogicznym		6	5	0	
11. Identyfikacja z zawodem nauczyciela j zyka francuskiego poprzez aktywne wykonywanie jego obowi zków		6	10	0	
Metody kształcenia	Zaj cia praktyczne w szkołach podstawowych; omawianie zaj hospitowanych i prowadzonych przez studenta				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 5 i 6				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocena zaliczenia semestru wynika z oceny przedło onego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki, ocen z przedło onych konspektów prowadzonych przez studenta zaj oraz oceny lekcji hospitowanej przez nauczyciela prowadz cego zaj cia.</p> <p>Podczas hospitacji lekcji brane pod uwag s nast puj ce elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> -wła ciwy dobór metody nauczania (np. metoda komunikacyjna lub metoda komunikacyjna z elementami metod ludycznych) - ró norodno stosowanych technik, -aktywizowanie i motywowanie grupy, - dyscyplina czasowa, - poprawna struktura (wst p-rozgrzewka j zykowa, faza elementów nowych, rekapitulacja) - yczliwy stosunek do uczniów, -jasne i komunikatywne polecenia-instrukcje. <p>Ocena zaliczenia semestru 6. wynika z oceny przedło onego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki, ocen z przedło onych konspektów prowadzonych przez studenta zaj oraz oceny lekcji hospitowanej przez nauczyciela prowadz cego zaj cia.</p> <p>Podczas hospitacji lekcji brane pod uwag s nast puj ce elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> -wła ciwy dobór metody nauczania (np. metoda komunikacyjna lub metoda komunikacyjna z elementami metod ludycznych) - ró norodno stosowanych technik, -aktywizowanie i motywowanie grupy, - dyscyplina czasowa, - poprawna struktura (wst p-rozgrzewka j zykowa, faza elementów nowych, rekapitulacja) - yczliwy stosunek do uczniów, -jasne i komunikatywne polecenia-instrukcje. 				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła		Wa ona	
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	J.-L.Chiss, J. David, Y. Reuter (2015): Didactique du français - Fondements d'une discipline, Bruxelles	
	J.-P. Cuq, I. Gruca (2017): Cours de didactique du français langue étrang?re et seconde, Grenoble	
	W. Wilczy ska (2010): Introduction ? la didactique du français langue étrang?re, Flair	
Literatura uzupełniają ca	Wybrane artykuły z czasopism specjalistycznych	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z-NwZJF						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_11S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Poznanie przez studenta specyfiki organizacji i funkcjonowania szkoły podstawowej. Poznanie mechanizmów funkcjonuj cych w placówce tego typu, . Poznanie uwarunkowa pracy opieku czo-wychowawczej zespołu nauczycielskiego oraz gromadzenie do wiadcze w zakresie pracy wychowawczej z uczniami.				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student posiada wiedz na temat specyfiki placówki, zna wypełniane przez ni zadania opieku czo-wychowawcze, organizacj pracy, dokumentacj			SN_W05
	2	EP2	02 - Student zna potrzeby wychowawcze uczniów i rodzaje działa profilaktycznych, diagnostycznych, opieku czych podejmowanych przez szkoła			SN_W03 SN_W04
	3	EP3	06 - Student wie, jak udzieli pomocy wychowawczej l opieku czej uczniom			SN_W06
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, zaplanowa i podj działania zarówno profilaktyczne, jak i interwencyjne skierowane do uczniów i rodziców, w razie potrzeby potrafi udzieli pierwszej pomocy			SN_U02 SN_U03 SN_U10
	2	EP5	05 - Student potrafi dokona oceny sytuacji i zaplanowa konstruktywne działania, pobudzaj ce uczniów do rozwoju, samorefleksji i samooceny			SN_U04 SN_U05
	3	EP6	06 - Student umie współdziała z grup uczniów, prowadzi zaj cia wychowawcze, sprawowa opiek na zaj ciach pozadydaktycznych i pozaszkolnych			SN_U05 SN_U07

kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student angażuje się w prace opiekuńczo-wychowawcze organizowane w szkole i poza nią, buduje sieć kontaktów i współpracy z innymi podmiotami	SN_K02 SN_K03 SN_K05
	2	EP8	08 - Student dokonuje samooceny własnych działań, współpracuje z nauczycielami, rodzicami, instytucjami, przestrzega zasad etycznych w swojej działalności na terenie placówki i poza nią	SN_K01 SN_K04 SN_K07

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła**

Forma zajęć: **praktyka**

1. Zapoznanie się z strukturą i organizacją szkoły podstawowej	4	4	0
2. Poznanie dokumentacji szkolnej	4	4	0
3. Poznanie zasad funkcjonowania biblioteki szkolnej, wietlicy, kół zainteresowań, zajęć kompensacyjnych	4	4	0
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły	4	10	0
5. Przygotowanie do samodzielnej pracy opiekuńczo-wychowawczej	4	8	0

Metody kształcenia	Praca indywidualna		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 4				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny końcowe jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen. Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku. 80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja.				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła		Ważona	
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	B. Badziukiewicz, M. Sałasiński (2005): Vademecum wychowawcy, ak, Warszawa :				
	E. Grzesiak, R. Janicka-Szysko, M. Steblecka (2004): Komunikacja w szkole, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk :				
	M. Jachimska (1997): Scenariusze lekcji wychowawczych,, Wrocław :				

Literatura uzupełniająca					
--------------------------	--	--	--	--	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	10	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_12S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA					
Prowadzący zajęcia:							
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie najważniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
umiejętności	1	EP2	02 - student potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			K_U01	
	2	EP3	03 - student potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - student jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymagań zaliczenia przedmiotu.					4	2	0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.					4	2	0
3. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.					4	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje końcowe.					4	1	0
Metody kształcenia		wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4	

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyk				
Literatura uzupełniają ca	Wybrane pozycje wskazane studentowi				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_11S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SWIETLANA NIEWZOROWA					
Prowadzący zajęcia:							
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie najważniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
umiejętności	1	EP2	02 - student potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			K_U01	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - student jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymagań zaliczenia przedmiotu.					3	2	0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.					3	2	0
3. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.					3	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje końcowe.					3	1	0
Metody kształcenia		wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4	

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyk				
Literatura uzupełniają ca	Wybrane pozycje wskazane studentowi				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z-NwZJF						
Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: psychologia ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_6S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	E	2
		wykład	30	0	E	
Razem			45			2
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole. Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.				
Wymagania wst pne:		Przedmiot nie wymaga posiadania wcze niejszej wiedzy specjalistycznej z psychologii. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna podstawowe poj cia z zakresu psychologii, posiada podstawow wiedz z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych			SN_W01 SN_W07
	2	EP2	02 - Student zna podstawowe koncepcje człowieka i wynikaj ce z nich uwarunkowania zachowania			SN_W01
	3	EP3	03 - Student posiada wiedz z zakresu ró nic indywidualnych ze szczególnym uwzgl dnieniem ró nic w zakresie inteligencji i temperamentu			SN_W01 SN_W04 SN_W09
	4	EP4	04 - Student rozumie poj cie normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzie y			SN_W01 SN_W09

umiej tno ci	1	EP5	05 - Student interpretuje zachowania uczniów z perspektywy psychologicznych koncepcji	SN_U04 SN_U05 SN_U06
	2	EP6	06 - Student potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej	SN_U09
	3	EP7	07 - Student wykorzystuje znajomo procesów psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04
	4	EP8	08 - Student samodzielnie zdobywa i pogł bia wiedz w sposób uporz dkowany i systematyczny, wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	SN_U11
	5	EP9	09 - Student rozwija refleksj naukow w odniesieniu do psychologicznych uwarunkowa pracy nauczyciela	SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - Student przejawia postaw szacunku, tolerancji i troski wobec innych	SN_K01 SN_K02 SN_K03
	2	EP11	11 - Student jest gotowy do współpracy	SN_K07
	3	EP12	12 - Student Jest wra liwy na konieczno prowadzenia zindywidualizowanych działań psychologicznych, anga uje si w działania profilaktyczne	SN_K05 SN_K06
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
				w tym e-learning
Przedmiot: psychologia ogólna				
Forma zaj : wykład				
1. Cel i przedmiot psychologii			3	1 0
2. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowa ucznia w sytuacjach szkolnych			3	4 0
3. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pamí , uwaga, my lenie, uczenie si			3	4 0
4. Procesy emocjonalno-motywacyjne			3	4 0
5. Osobowo : teorie, typologie			3	2 0
6. Ró nice indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolno ci, stylu poznawczego			3	4 0
7. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia			3	4 0
8. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne			3	2 0
9. Stres			3	2 0
10. Poj cie normy i patologii, podział zaburze psychicznych u dzieci i młodzie y			3	3 0
Forma zaj : wiczenia				
1. Czynniki wpływaj ce na efektywniejsze zapami tywanie			3	2 0
2. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu			3	2 0
3. Czynniki kształtuj ce inteligencj , wspieranie rozwoju inteligencji			3	2 0
4. Kompetencje emocjonalne i mo liwo ci ich rozwoju			3	2 0
5. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne			3	2 0
6. Umiej tno radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu			3	2 0
7. Rozwi zywanie konfliktów metod współpracy			3	3 0
Metody kształcenia	Wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 3;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie 2 egzaminów pisemnych z zagadnie obj tych programem wykładów i wicze (pytania otwarte). Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia arytmetyczna ocena z obu egzaminów. Szczegółowe zasady - egzamin: (4 pytania otwarte, ka de pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt) Skala ocen - egzamin: 0 - 7 ndst 8 - 9 dst 10 dst+ 11-12 db 13-14 db+ 15 ? 16 bdb				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	psychologia ogólna		Arytmetyczna	
	3	psychologia ogólna [wykład]	egzamin		
	3	psychologia ogólna [wiczenia]	egzamin		
Literatura podstawowa	Strelau J. (2000): Psychologia. Podr cznik akademicki t. I. :				
	Strelau J. (2000): Psychologia. Podr cznik akademicki t. II. :				
	Strelau J. (2000): Psychologia. Podr cznik akademicki t. III. :				
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i ycie. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN :				
Literatura uzupełniają ca	Aronson E. (2005): Człowiek istota społeczna. Wybór tekstów. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN :				
	Aronson E., Wilson T.D., Akert R.M. (1997): Psychologia społeczna. Serce i umysł. Pozna : Zysk i ska :				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	45	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zaj	3	0			
Studiowanie literatury	5	0			
Udział w konsultacjach	0	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	60				
Liczba punktów ECTS	2				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z-NwZJF						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej						
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_10S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole podstawowej. Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.				
Wymagania wst pne:		Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nego dzieci stwa i wczesnej adolescencji			SN_W01 SN_W02
	2	EP2	02 - Student zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole podstawowej			SN_W02 SN_W04
	3	EP3	03 - Student rozumie specyfik motywowania uczniów i kierowania klas na poziomie szkoły podstawowej			SN_W05 SN_W06 SN_W07
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych			SN_U04 SN_U05 SN_U06
	2	EP5	05 - Student potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej			SN_U09 SN_U11
	3	EP6	06 - Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych			SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04
	4	EP7	07 - Student samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji			SN_U11
	5	EP8	08 - Student posiada umiej tno motywowania uczniów i utrzymania dyscypliny w klasie szkolnej			SN_U04

kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student rozwija postaw tolerancji i empatii	SN_K01 SN_K02
	2	EP10	10 - Student posiada pozytywne wzorce w komunikowaniu si	SN_K03
	3	EP11	11 - Student rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami	SN_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin w tym e-learning
Przedmiot: psychologia szkoły podstawowej				
Forma zaj : wiczenia				
1. Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze			4	3 0
2. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi			4	2 0
3. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze)			4	2 0
4. Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (l k separacyjny, fobia szkolna)			4	2 0
5. Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD)			4	2 0
6. Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu si (dysleksj , dysgrafi , dysortografi i dyskalkuli)			4	2 0
7. Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie			4	2 0
Forma zaj : konwersatorium				
1. Czynniki i fazy rozwoju			4	1 0
2. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona			4	2 0
3. Rozwój poznawczy wg teorii Piageta			4	2 0
4. Kryteria dojrzałej osobowo ci i zaburzone cie ki rozwoju			4	4 0
5. Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego			4	3 0
6. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania			4	3 0
Metody kształcenia	Aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia, Wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem konwersatorium i wicze (pytania otwarte); - obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego <p>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i prezentacji.</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: rednia arytmetyczna oceny ze sprawdzianu i prezentacji.</p> <p>Szczegółowe zasady - zaliczenie pisemne: (4 pytania otwarte, ka de pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt)</p> <p>Skala ocen - zaliczenie pisemne: 0 ? 7 ndst 8 - 9 dst 10 dst+ 11-12 db 13-14 db+ 15 ? 16 bdb</p>			

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	4	psychologia szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	4	psychologia szkoły podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Bogdanowicz M., Krasowicz G.: Diagnostyka i leczenie dysleksji rozwojowej – neuropsychologiczna koncepcja D.J. Bakera. W: Psychologia wychowawcza nr: 2 1995 :				
	G sowska T., Pietrzak-St pkowska Z.: Praca wyrównawcza z dzie mi maj cymi trudno w pisaniu i czytaniu :				
	Harwas-Napierała B., Trempała J.: Psychologia rozwoju człowieka. Słomko Z.: Medycyna perinatalna :				
	Lepalczyk J., Pilch T.: Pedagogika społeczna :				
	Obuchowska I.: Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburze nerwicowych :				
	Obuchowska I.: Dziecko niepełnosprawne w rodzinie. Cz ll. rozdz. 5 :				
	Popielarska A. (red.): Psychiatria wieku rozwojowego. Rozdz. 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzie y :				
	Przetacznik-Gierowska M. Makiełto-Jar a.: Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego :				
	Serfontein G.: Twoje nadpobudliwe dziecko. Poradnik dla rodziców :				
	Sowa B.: Je eli dziecko le czyta i pisze :				
	Styczek J.: Logopedia :				
	Wola czyk T., Kołakowski A., Skotnicka M.: Nadpobudliwość psychoruchowa u dzieci. Prawie wszystko, co chcieliby cie wiedzie :				
	Wójcik D.: Nieprzystosowanie społeczne młodzie y :				
	ebrowska M.: Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y :				

Literatura uzupełniają ca	Klasyfikacja zaburze psychicznych i zaburze zachowania w ICD – 10 (2000). Warszawa: Uniwersyteckie Wydawnictwo Medyczne „Vesalius” :				
	Strelau J. (2000): Psychologia. Podr cznik akademicki t. II :				
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i ycie. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	4	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_13S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%), semestr: 6 - j zyk francuski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	seminarium	26	0	ZO	2
3	5	seminarium	30	0	ZO	4
	6	seminarium	30	0	ZO	6
Razem			86			12
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BEATA K DZIA-KLEBEKO				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie umiej tno ci samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu nosz cego znamiona tekstu naukowego				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie B2+ zainteresowanie zakresem tematycznym wybranego seminarium podstawowa wiedza z zakresu wybranej dyscypliny				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - charakteryzuje wybrane zagadnienia z obszaru wybranej dyscypliny i zakresu tematycznego swojej pracy dyplomowej			K_W01
	2	EP2	02 - zna podstawow terminologi i metodologi właciw dla wybranej dyscypliny			K_W05 K_W06
	3	EP3	03 - zna podstawowe zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej oraz pisania prac naukowych			K_W12

umiej tno ci	1	EP4	04 - czytaj c ze zrozumieniem teksty literackie i/lub naukowe w j zyku francuskim, poprawnie doбира i analizuje literatur przedmiotu	K_U04	
	2	EP5	05 - samodzielnie poszukuje odpowiedzi na wcze niej postawione pytania badawcze; korzystaj c z ró nych ródeł i odpowiednio doбираj c metody i narz dzia badawcze potrafi opracowa i prezentowa wyniki własnej pracy badawczej	K_U04 K_U06	
	3	EP6	06 - kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów samodzielnie tworzy tekst poprawny j zykowo, spójny i logicznie uporz dkowany, nosz cy znamiona tekstu naukowego; stosuje odpowiedni terminologi i styl wypowiedzi	K_U04	
	4	EP7	07 - potrafi wła ciwie cytowa i parafrazowa , poprawnie stosuje przypisy i sporz dza zapisy bibliograficzne	K_U04	
	5	EP8	08 - samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii oraz przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej	K_U04	
	6	EP9	09 - dyskutuje w j zyku francuskim na tematy zwi zane z wybran dyscyplin , wyra aj c s dy i opinie oraz posługuj c si odpowiedni terminologi	K_U01 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - dokonuje samooceny własnej wiedzy, umiej tno ci i kompetencji, docenia warto i konieczno dalszego kształcenia, wyznacza kierunki własnego rozwoju	K_K01	
	2	EP11	11 - ma wiadomo znaczenia nauk filologicznych dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci	K_K05	
	3	EP12	12 - postawione zadania wykonuje zgodnie z ustaleniami oraz z zachowaniem zasad etycznych	K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: seminarium dyplomowe					
Forma zaj : seminarium					
1. podstawowe zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej niezbd ne przy pisaniu tekstu o charakterze naukowym; zasady cytowania, parafrazowania, sporz dzania przypisów i zapisów bibliograficznych			4	26	0
2. ustalenie problemu badawczego			5	20	0
3. metody realizowania problemu badawczego			5	10	0
4. rozwi zywanie indywidualnych problemów badawczych			6	30	0
Metody kształcenia	Dyskusja dydaktyczna; Debata; Pokaz z opisem; Indywidualne omawianie problemów badawczych;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP2,EP6, EP7,EP8	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP 12,EP2,EP3,EP4,EP 5,EP7,EP9	
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP2,EP5, EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - semestr 4 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zada Zaliczenie z ocen - semestr 5 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zada Zaliczenie z ocen - semestr 6 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zada				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				

Zaliczenie z ocen - semestr 4 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zada
 Zaliczenie z ocen - semestr 5 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zada
 Zaliczenie z ocen - semestr 6 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zada

Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	seminarium dyplomowe		Waga	
	4	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	seminarium dyplomowe		Waga	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	seminarium dyplomowe		Waga	
	6	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	w zależności od wybranej dyscypliny i tematu badawczego				
Literatura uzupełniająca	w zależności od wybranej dyscypliny i tematu badawczego				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	86	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	50	0
Studiowanie literatury	64	0
Udział w konsultacjach	25	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	35	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	300	
Liczba punktów ECTS	12	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_17S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	5	4	Z	0	
Razem			5			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr MARIA ADAMCZYK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARIA ADAMCZYK					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy o bezpiecze stwie i higienie pracy, ochronie p.po , udzielaniu pierwszej pomocy oraz prawach i obowi zkach pracownika					
Wymagania wst pne:		podstawowa wiedza o rodowisku, posiada umiej tno uczenia si , potrafi współdziała w grupie - w zakresie wiedzy: podstawowa wiedza o rodowisku - w zakresie umiej tno ci: posiada umiej tno uczenia si - w zakresie kompetencji: potrafi współdziała w grupie					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów Zna prawne, organizacyjne uwarunkowania bhp w trakcie wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów				
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce				
kompetencje społeczne	1	EP3	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpiecze stwa pracy				
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie BHP							
Forma zaj : wykład							
1. Regulacje prawne:					1	1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych,					1	1	1
3. Pierwsza pomoc					1	1	0
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po .					1	1	1
5. Zaliczenie ? test e-lerningowy					1	1	1
Metody kształcenia		Kurs e-lerningowy					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z bhp oraz zdanie testu e-learningowego					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	75% poprawnych odpowiedzi z testu e-learningowego					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana		
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie			
Literatura podstawowa	B. R. czkowski. (2010): BHP w praktyce,, Wydawnictwo ODDK, , Gdańsk					
	(2016): Kodeks Pracy – tekst jednolity, , Dziennik Ustaw RP, , Warszawa					
	(2011): Zarządzenia Rektora US dotyczące BHP i Ppo, , Szczecin					
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			5	4		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0	0		
Przygotowanie się do zajęć			0	0		
Studiowanie literatury			0	0		
Udział w konsultacjach			0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			0	0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.			5			
Liczba punktów ECTS			0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH76AIJ3063_18S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	1	1	Z	0
Razem			1			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktur biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.				
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	01 - Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym			K_U04
	2	EP2	02 - Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej			K_U04
	3	EP3	03- Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie)			K_U04
	4	EP4	04 - Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa			K_U04
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.					1	1
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	prezentacja na stronie Biblioteki Międzywydziałowej :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
					W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	1				1
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0				0
Przygotowanie się do zajęć	0				0
Studiowanie literatury	0				0
Udział w konsultacjach	0				0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0				0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0				0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	1				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2789_15S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Prowadz cy zaj cia:		dr TADEUSZ MOLEND					
Cele przedmiotu:		Zdobycie wiedzy i praktycznych umiej tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP3	03 - Student wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: technologie informacyjne							
Forma zaj : wiczenia							
1. 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach					1	2	0
2. 2. Budowa tabeli					1	1	0
3. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	1	0
4. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV					1	1	0
5. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł,					1	1	0
6. 6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów					1	1	0
7. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów					1	1	0
8. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów					1	1	0
9. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji					1	1	0

10. 10. Tabele i wykresy	1	1	0		
11. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie	1	1	0		
12. 12. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie	1	1	0		
13. 13. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików	1	1	0		
14. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie	1	1	0		
Metody kształcenia	wiczenia laboratoryjne: praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zaj ciach, pozytywne zaliczenie kolokwium ko cowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium ko cowego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	technologie informacyjne		Wa ona	
	1	technologie informacyjne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Anderson B (1999): Stretching przy komputerze i przy biurku, Wyd. Gord, Gda sk				
	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa				
	Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleya Hahna. , Dom Wyd. Rebis, , Pozna				
	Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu. , http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc .				
	Nowakowski Z. (2007): ECUK U ytkowanie komputerów. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysly i wa ne zasady. , Helion, , Gliwice				
	arowska-Mazur A., W glarz W. (2011): ECDL advanced na skróty. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku. , Wyd. RM, , Warszawa				
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet :				
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne. , Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa,				
	Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Małecki W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki. , Ringier Axel Springer Polska, , Warszawa				
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna – zadania. , http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie si do zaj	2	0			
Studiowanie literatury	0	0			
Udział w konsultacjach	4	0			

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z-TzJF						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_4S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : translatorska z j zyka francuskiego	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	3
	4	wiczenia	30	0	ZO	3
3	5	wiczenia	30	0	ZO	3
	6	wiczenia	60	0	E	8
Razem			150			17
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA KRICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ALEKSANDRA KAMI SKA , dr ANNA KRICKA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie umiej tno ci przekładowych studentów poprzez wiczenia tłumaczeniowe z i na j zyk francuski na podstawie tekstów prasowych (publicystycznych i popularnonaukowych), fragmentów literatury pi knej, tekstów paremiologicznych, idiomów, dokumentów/formularzy administracyjnych. Techniki tłumaczeniowe: poznanie ró nych technik tłumaczeniowych. Stylistyka.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie co najmniej A2.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	01 - Student posiada uporządkowaną wiedzę podstawową pozwalającą na czytanie po francusku oraz tłumaczenie na język polski oryginalnych tekstów prasowych i specjalistycznych (prawo i ekonomia) z zachowaniem zasad piśmiennictwa francuskiego oraz prawa autorskiego	ST_W02 ST_W07		
	2	EP2	02 - Student posiada wiedzę przekładoznawczą oraz kompetencje językowe umożliwiające tłumaczenie zwrotów i wypowiedzi z francuskiego na polski oraz z polskiego na francuski z uwzględnieniem podobieństw i różnic w systemach językowych niezbędnych w wykonywaniu tłumaczeń (uniknięcie błędów interferencyjnych i tłumaczenia dosłownego)	ST_W01 ST_W04 ST_W07		
	3	EP3	03 - Student posiada wiadomości interdyscyplinarne pozwalające na wykorzystanie znajomości języka francuskiego i wykonanie tłumaczenia pisemnego w różnych dziedzinach nauk (językoznawstwo ogólne, literaturoznawstwo ogólne)	ST_W03		
	4	EP4	04 - Student wykazuje się znajomością kontekstów kulturowych specyficznych dla języka polskiego i francuskiego oraz znajomości metod i praktyk właściwych dla tłumaczeń pisemnych, których opanowanie jest niezbędne do zapewnienia rzetelnego przekładu tekstów	ST_W06 ST_W09		
umiejętności	1	EP5	04 - Student potrafi używać słownictwa specjalistycznego w tłumaczeniu z francuskiego na polski i z polskiego na francuski (prawo i ekonomia) z wykorzystaniem odpowiednich technik, metod i narzędzi zapewniających wysoką jakość przekładu pisemnego	ST_U03		
	2	EP6	06 - wykonuje tłumaczenie pisemne Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać selekcyjnie informacje korzystając z różnych źródeł (w tym słowniki językowe)	ST_U05		
	3	EP7	07 - Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje oraz wykazuje się elementarnymi umiejętnościami organizacyjnymi pozwalającymi na realizację zamierzonych celów związanych ze specyfiką przekładu pisemnego	ST_U08		
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz do dokonania samooceny swoich kompetencji dostrzegając potrzeby głębszego rozwoju - niezbędne do profesjonalnego wykonywania tłumaczeń a w razie potrzeby jest gotów do korzystania z pomocy eksperta	ST_K01 ST_K07		
	2	EP9	09 - Student jest gotów do krytycznej oceny przekładu pisemnego, dostrzegania trudności i proponowania rozwiązań pozwalających na wyeliminowanie błędów w tłumaczeniu doceniając znaczenie wiedzy w wykonywaniu rzetelnego tłumaczenia tekstów	ST_K02 ST_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)						
Forma zajęć : wiczenia						
1. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni; koncepcje kognitywne				3	30	0
2. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni; koncepcje kognitywne				4	30	0

3. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z poło eniem nacisku na stylistyk , róż nice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni ; koncepcje kognitywne	5	30	0		
4. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z poło eniem nacisku na stylistyk , róż nice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni ; koncepcje kognitywne	6	60	0		
Metody kształcenia	wiczenia praktyczne, metoda aktywizuj ca: wiczenia tłumaczeniowe tekstów o różnej tematyce z j. francuskiego i na j zyk francuski, lektura i analiza tekstów: praca porównawcza.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4, 5; egzamin po semestrze 6;				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Warunki zaliczenia: obecno , aktywne uczestnictwo w zaj ciach. Pisemne samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu w ka dym semestrze. Kolokwium ze słownictwa i krótkich materiałów do tłumaczenia z konkretnego zakresu tematycznego (2-4 kolokwia) w ka dym semestrze. Ocen ko ców w semestrze 3, 4 i 5 jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen (rednia arytmetyczna z wykonanych prac pisemnych oraz kolokwiów). Kryteria oceny prac tłumaczeniowych: a. Kryteria poprawno ci j zyka: pisownia/ortografia,interpunkcja, zachowanie gramatycznych i składniowych norm j zykowych. b. Kryterium poprawno ci stylu: stylistyka przekładu/jasno stylu, wła ciwy rejestr, naturalny szyk zda , ostro ne stosowanie inwersji, przeno ni, w stosownym przypadku pisanie stylem prostym/obrazowym, czytelno tekstu. c. Kryteria oceny przekładu: poprawno terminologiczna, zrozumienie tekstu ródłowego. W semestrze 6 ocen ko ców z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Egzamin pisemny obejmuje znajomo słownictwa specjalistycznego i umiej tno jego u ycia w tłumaczeniu zda z j zyka francuskiego na polski oraz z j zyka polskiego na francuski (na podstawie tekstów przetłumaczonych podczas zaj). Podstaw dopuszczenia do egzaminu jest obecno na zaj ciach, oddanie wszystkich prac pisemnych i zaliczenie kolokwiów.</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Wa ona	
	3	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Wa ona	
	4	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Wa ona	
	5	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Wa ona	
6	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [wiczenia]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	E. Tabakowska (2004): Kognitywizm po polsku - wczoraj i dzi , Kraków :				
	E. Tabakowska (red.) (2009): Poetyka kognitywna: wprowadzenie, Kraków :				
	K. Hejwowski (2018): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, Warszawa :				
	K. Hejwowski, A. Szcz sna (2016) : Mi dzy oryginałem a przekładem, Kraków : ,]				
	K. Stawi ska (2004): Słownik przysłów i powiedzie . francusko-polski, polsko-francuski, Warszawa :				
	Mariusz Skoraszewski, Français. Słownik tematyczny, Wargos, Pozna , 2003 :				
	O. Wojtasiewicz (2007): Wst p do teorii tłumaczenia, Warszawa :				
	T. Tomaszewicz, A. Pisarska (1998): Współczesne tendencje przekładoznawcze. Podr cznik dla studentów neofilologii, Pozna :				

Literatura uzupełniająca	Aktualna prasa francuskiej zyczna :	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	150	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20	0
Przygotowanie się do zajęć	70	0
Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	50	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	65	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	425	
Liczba punktów ECTS	17	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z-TzJF						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_3S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : translatorska z j zyka francuskiego	
Status przedmiotu: obowi zkowy				Jзык przedmiotu: semestr: 6 - jзык francuski (50%) jзык polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr ALEKSANDRA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA KRICKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie wysokiej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w zakresie tłumacze ustnych (z j zyka francuskiego na jзык polski, z j zyka polskiego na jзык francuski). Zaj cia maj zapozna studentów ze specyfik tłumaczenia ustnego, przygotowa do wykonywania tłumaczenia konsekwentnego (w oparciu o wiczenia symulacyjne), do tłumaczenia a vista oraz wprowadzi do wykonywania tłumaczenia symultanicznego.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie co najmniej B2. Zainteresowanie prac tłumacza. Nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie specyfik i techniki przekładu ustnego typu liaison (rodowiskowego), konsekwentnego oraz symultanicznego (w tym tłumacze typu towarzysz cego, szeptanego oraz kabinowego).			ST_W01 ST_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie istotne elementy ycia kulturalnego i społecznego Francji niezbdne do prawidłowego i rzetelnego wykonywania tłumaczenia ustnego			ST_W09
	3	EP3	03 - Student zna zasady tworzenia poprawnych wypowiedzi w j zyku polskim i francuskim (ma wiadomo najczciej popełnianych bł dów) oraz zasady dobierania metod i narz dzi do danej sytuacji przekładowej			ST_W08

umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi posługiwa si j zykiem francuskim w zró nicowanych sytuacjach komunikacyjnych wykazuj c si wysok kompetencj j zykowo-kulturow niezbdn przy wykonywaniu tłumacze ustnych (równie w zakresie prawa i ekonomii) z wykorzystaniem narz dzi komunikacyjnych typowych dla przekładu ustnego (np. kabina symultaniczna)	ST_U02 ST_U03		
	2	EP5	05 - Student potrafi wykorzysta wiedz o przekładzie ustnym i dostosowa techniki tłumaczeniowe do specyfiki sytuacji komunikacyjnej	ST_U01		
	3	EP6	06 - Student potrafi wykona przekład ustny typu liaison (rodowiskowy), konsekwentny oraz symultaniczny na j zyk polski lub francuski zgodnie z poziomem znajomo ci j zyka francuskiego na poziomie biegło ci B2	ST_U02 ST_U06 ST_U07		
	4	EP7	07 - Student potrafi wykaza si postaw ukierunkowan na ci głe doskonalenie umiej tno ci przekładu ustnego niezbdn dla zachowania profesjonalizmu równie w zakresie poszerzania terminologii specjalistycznej oraz u ywania nowoczesnych technologii	ST_U04 ST_U09		
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy do wła ciwego okre lania i rozstrzygnięcia dylematów etycznych zwi zanych z wykonywaniem zawodu (np. wie kiedy powinien odmówi przyj cia zlecenia)	ST_K04		
	2	EP9	09 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej kompetencj j zykowo-kulturowej w j zyku francuskim oraz do ci głego pogł biania umiej tno ci wypowiedzania si maj c na celu lepsz jako przekładu ustnego	ST_K01		
	3	EP10	10 - Student jest gotów do podejmowania działa promuj cych zawód tłumacza jednocze nie i dbania o zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Francji aktywnie uczestnicz c w lokalnym yciu kulturalnym	ST_K05 ST_K06		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)						
Forma zaj : laboratorium						
1. Podstawowe informacje na temat zawodu tłumacza ywego j zyka. Przekład ustny rodowiskowy i symulacje typowych sytuacji (tłumaczenia towarzysze ce na potrzeby biznesu, tłumacz rodowiskowy w organach administracji pa stwowej, praca dla policji i s downictwa)				6	8	0
2. Komunikacja niewerbalna i wiczenia pami ci.				6	6	0
3. Przekład konferencyjny: konsekwentny i symultaniczny - wiczenia				6	10	0
4. wiczenia z zakresu tłumaczenia a vista.				6	6	0
Metody kształcenia	praca indywidualna; praca w parach; praca w grupach; dyskusja; wiczenia praktyczne w laboratorium j zykowym; studium przypadku;					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Ocen z przedmiotu jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen .</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest ucz szczenie na zaj cia (mo liwe dwie nieobecno ci nieusprawiedliwione), systematyczne przygotowywanie si do zaj (prace domowe), czynny udział w zaj ciach i napisanie kolokwium zaliczeniowego oraz wykonanie na zaj ciach 1 tłumaczenia symultanicznego, 1 tłumaczenia konsekwtywnego i 1 tłumaczenia a vista. Ocena ko cowa stanowi redni arytmetyczn z kolokwium oraz 3 wy ej wymienionych tłumacze ustnych. Ponadto student ma obowi zek wykonywania prac domowych (np. cotygodniowe przegl dy aktualno ci w prasie, glosariusze, przygotowanie zadanych wyst pie).</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Wa ona	
	6	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Florczak J., Tłumaczenia symultaniczne i konsekwtywne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa 2013. :				
	Tryuk M., Przekład ustny konferencyjny, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012. :				
	Tryuk M., Przekład ustny rodowiskowy, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006. :				
Literatura uzupełniaj ca	Gillies A., Tłumaczenie ustne – Conference interpreting, Tertium, Kraków 2004. :				
	Kiełbakowska, Amelia. Funkcje komunikacji niewerbalnej w interakcji mówcy i tłumacza. Universitas, 2012 :				
	Rozan J.-F., Notatki w tłumaczeniu konsekwtywnym – Note taking in Consecutive Interpreting, Tertium, Kraków 2002. :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	4		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_25S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	16	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
Razem			31			3
Koordynator przedmiotu:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najwa niejszymi teoriami dotycz cymi analizy j zyka, nurtami i dziedzinami lingwistycznymi.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie A1. Znajomo podstawowych poj z zakresu gramatyki j zyka polskiego na poziomie szkoły redniej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu historii j zykoznawstwa, współczesnych kierunków lingwistycznych oraz wybranych problemów metodologicznych j zykoznawstwa; ma poj cie o ewolucyjnym charakterze j zyka		K_W03 K_W05	
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia i terminy stosowane w j zykoznawstwie do opisu struktur systemu j zykowego oraz ich odniesienia do bada praktycznych nad j zykiem równie w perspektywie porównawczej mi dzy j zykiem francuskim i polskim		K_W01 K_W04	
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa uwzgl dniaj c poznane teorie, nurty i szkoły j zykoznawcze		K_U01	
	2	EP4	04 - Student potrafi przygotowa wypowied ustn w zakresie j zykoznawstwa i jej prezentacji; potrafi stosowa terminologi i wybrane metody lingwistycznej analizy tekstu i dyskursu		K_U05 K_U09	
	3	EP5	05 - Student potrafi zaplanowa proces własnego kształcenia, rozwoju swojej wiedzy i umiej tno ci rozumiej c potrzeb poszerzania wiedzy przez całe ycie		K_U16	

kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci oraz do rozwi zywania problemów kieruj c si samodzielno ci i aktywno ci a w razie trudno ci jest gotów, by zwróci si o pomoc do ekspertów	K_K01 K_K02
	2	EP7	07 - Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy z zakresu j zykoznawstwa w pracy zawodowej z poszanowaniem norm etycznych przyczyniaj c si do podtrzymywania etosu pracy filologa	K_K03 K_K07 K_K08

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: wst p do j zykoznawstwa

Forma zaj : wykład

1. Elementy opisu j zykowego.	2	1	0
2. J zyk jako system znaków i system reguł.	2	1	0
3. Znak j zykowy.	2	1	0
4. Specyfika mowy ludzkiej. J zyk a słowo.	2	1	0
5. J zyk i słowo według Saussure'a .	2	1	0
6. Kompetencja a performancja Chomsky'ego.	2	1	0
7. Akt wypowiedzi.	2	1	0
8. J zyk mówiony a pisany.	2	1	0
9. Synchronia i diachronia.	2	1	0
10. J zyk i funkcje.	2	1	0
11. J zyk a rzeczywisto . J zyk i społecze stwo.	2	1	0
12. Fonetyka i fonologia. Prozodia.	2	1	0
13. Składnia.	2	1	0
14. Semantyka	2	1	0
15. Stylistyka	2	1	0

Forma zaj : wiczenia

1. Elementy opisu j zykowego.	2	2	0
2. J zyk jako system znaków i system reguł.	2	1	0
3. Znak j zykowy.	2	1	0
4. Specyfika mowy ludzkiej. J zyk a słowo.	2	1	0
5. J zyk i słowo według Saussure'a .	2	1	0
6. Kompetencja a performancja Chomsky'ego.	2	1	0
7. Akt wypowiedzi.	2	1	0
8. J zyk mówiony a pisany.	2	1	0
9. Synchronia i diachronia.	2	1	0
10. J zyk i funkcje.	2	1	0
11. J zyk a rzeczywisto . J zyk i społecze stwo.	2	1	0
12. Fonetyka i fonologia. Prozodia.	2	1	0
13. Składnia.	2	1	0

14. Semantyka		2	1	0	
15. Stylistyka.		2	1	0	
Metody kształcenia	metoda podawcza: wykład z elementami dyskusji; wiczenia;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen z wykładu i z wicze .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>wiczenia - zaliczenie na ocen semestru w formie kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamkni te oraz trzy pytania otwarte (dwa w j zyku polskim jedno w j zyku francuskim) wymagaj ce wykazania si zdobyt wiedz , prób interpretacji zagadnienia oraz wła ciwej argumentacji. Za pytania zamkni te mo na otrzyma 1 lub 2 pkt, za pytania otwarte po 10 pkt za ka de zadanie. Skala oceniania kolokwium przedstawia si nast puj co:</p> <p>100%-90% - ocena bardzo dobra 89%-80% - ocena dobry plus 79%-70% - ocena dobry 69%- 60% - ocena dostateczny plus 59%-51% - ocena dostateczna Poni ej 50% - ocena niedostateczna</p> <p>Przygotowanie prezentacji na wskazany temat obejmuj cy tre ci programowe zawarte w Sylabusie. Podczas oceny prezentacji brane pod uwag s nast puj ce elementy: jasno i wnikliwo prezentowanego zagadnienia (2pkt), wła ciwe przykłady ilustruj ce zagadnienia (2pkt), definiowanie nowych poj (2pkt), poprawny i naukowy j zyk (2pkt), inne dodatkowe walory (1pkt).</p> <p>Skala oceniania prezentacji jw. Dodatkowy wpływ na ocen ma równie frekwencja na zaj ciach oraz aktywne uczestnictwo w zaj ciach.</p> <p>Wykład - egzamin pisemny z zagadnie zrealizowanych podczas wykładu oraz zawartych w literaturze przedmiotu.</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do j zykoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wst p do j zykoznawstwa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	wst p do j zykoznawstwa [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Lachur, Zarys j zykoznawstwa ogólnego, Warszawa 2004 :				
	C. Baylon, P. Fabre (1990): Initiation ? la linguistique, Paris :				
	Grzegorzczkowska, Wst p do j zykoznawstwa, Warszawa 2007 :				
	M.A. Paveau, G.E. Sarfati (2003): Les grandes théories de la linguistique, Paris :				
	O. Ducrot (1995): Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, Paris :				
Literatura uzupełniaj ca	E. Benveniste (1966): Probl?mes de linguistique générale, Paris :				
	F. de Saussure (1978): Cours de linguistique générale, Paris :				
	M. Riegel, J.C. Pellat, R. Rioul (2005): Grammaire méthodique du français, Paris :				
	N. Chomsky (1957): Structure syntaxique, La Haye :				
	R. Eluard (2004): Grammaire descriptive de la langue française, Paris :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	31	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_15S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr MICHAŁ BAJER				
Prowadz cy zaj cia:		dr MICHAŁ BAJER , dr hab. BEATA K DZIA-KLEBEKO				
Cele przedmiotu:		Opanowanie wiedzy i metodologii pozwalaj cej zrozumie zagadnienia z zakresu poetyki tekstu literackiego, zapozna si z pr dami literackimi, typami oraz gatunkami tekstów.				
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych poj literackich z zakresu LO.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie funkcjonowanie procesu komunikacji w literaturze, role pełnione przez jego uczestników oraz podstawowe elementy i poj cia		K_W01	
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie poj cie literatury oraz podstawowe pola badawcze współczesnego literaturoznawstwa polskiego i francuskiego		K_W01	
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie terminologi u ywan w literaturoznawstwie przy analizie tekstu literackiego oraz prawidłowe zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych i zwi zane z nimi wymogi etyczne i prawne zwi zane z przestrzeganiem prawa autorskiego		K_W07 K_W12	
umiej tno ci	1	EP4	04 - podczas pracy z tekstem Student potrafi identyfikowa gatunki i rodzaje literackie oraz wskaza ich charakterystyczne cechy strukturalne		K_U10	
	2	EP5	05 - Student potrafi dokona analizy przykładowych tekstów literackich stosuj c typowe metody i najwa niejsze poj cia z zakresu genologii, stylistyki, wersyfikacji, dramaturgii lub narratologii		K_U01 K_U10	
	3	EP6	06 - Student na bazie własnej wiedzy b d przy u yciu słowników literaturoznawczych rozpoznaje i nazywa rodki stylistyczne oraz okre la ich funkcj w konkretnym tek cie dokonuj c podstawowej analizy tekstu literackiego		K_U04 K_U10	

kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażeniu opinii, doborze metod analizy literackiej a w razie trudności jest gotów do przyjmowania rad i pomocy specjalistów	K_K01 K_K02	
	2	EP8	08 - Student docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz dla relacji międzynarodowych i interkulturowych	K_K05 K_K08	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: wstęp do literaturoznawstwa					
Forma zajęć: wykład					
1. Wprowadzenie do nauki o tekstach			2	1	0
2. Teksty literackie (typologia dyskursu)			2	1	0
3. Literatura - pisanie i lektura			2	1	0
4. Pakt czytelniczy - rzeczywistość i fikcja (autor, narrator, portret)			2	1	0
5. Narracja? dyskurs i narracja (mimesis i diégésis)			2	1	0
6. Narracja i jej konstytuowanie (akcja, aktanci, modalność, focalizacja)			2	1	0
7. Temporalność			2	1	0
8. Opis. Postacie i ich język			2	1	0
9. Elementy analizy semantycznej (podstawowe figury)			2	1	0
10. Gry językowe - ironia			2	1	0
11. Poezja jako jedna z funkcji języka			2	1	0
12. Wersyfikacja			2	1	0
13. Dźwięki (symbolika dźwięków)			2	1	0
14. Systemy znaczeń			2	1	0
15. Pojęcie stylu			2	1	0
Forma zajęć: wiczenia					
1. Analiza wybranych przykładów z literatury francuskiej, powiązana z treściami programowymi wykładu.			2	15	0
Metody kształcenia	wykład multimedialny; wykład interaktywny; wykład informacyjny; analiza przykładowych tekstów literackich połączona z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2 (wiczenia); egzamin po semestrze 2 wykład);				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu wiczenia - zaliczenie semestru na podstawie analizy wybranego losowo tekstu literackiego i omówienie problematyki związanej z wykładem. Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zajęć oraz literatur przedmiotu. Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i wiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wstęp do literaturoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wstęp do literaturoznawstwa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

2	wst p do literaturoznawstwa [wykład]	egzamin		
---	--------------------------------------	---------	--	--

Literatura podstawowa	Bordas E, L'analyse littéraire: notions et rep?res, Paris 2005. :
	Chrztowska, B.; Wyśtouch, S., Poetyka stosowana. Warszawa 1987. :
	Genette Gérard, Figures III, Le Seuil, Paris 1972. :
	Głowski, M. Okopie -Sławska, A.; Sławski, J.: Zarys teorii literatury. Warszawa (1972) 1986. :
	Kulawik A., Poetyka. Wst p do teorii dzieła literackiego. Warszawa 1990. :
	Larthomas P., Le langage dramatique, PUF, Paris 1978. :
	Lejeune Philippe, Le Pacte autobiographiques, Le Seuil, Paris 1975. :
	Maingueneau D., Pragmatique pour le discours littéraire, Bordas, Paris 1990. :
	Markiewicz, H., Główne problemy wiedzy o literaturze. Kraków 1980. :
	Markiewicz, H., Wymiary dzieła literackiego. Kraków - Warszawa 1984. :
	Milly J., Poétique des textes, Nathan Université, Tours 1992. :

Literatura uzupełniająca	Auerbach Éric, Mimésis, Gallimard, Paris 1968. :
	Barthes R., Le degré zéro de l'écriture, Le Seuil, Paris 1953. :
	Bourneuf Roland, L'Univers du roman, PUF, Paris 1972. :
	Delas D., Guide méthodologique de la poésie, Nathan Université, Tours 1980. :
	Fromilhague C., Les figures de style, Paris 2005. :
	Genette Gérard, Nouveau Discours du récit, Le Seuil, Paris 1972. :
	Herschberg-Pierrot A., Stylistique de la prose, Paris 2003. :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	5	0
Studiowanie literatury	16	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	12	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: WH76AIJ2401_22S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku.				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych			
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn			
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych			
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej			
	3	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie			

kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,		
	2	EP7	podjmuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie		
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: wychowanie fizyczne					
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego					
<p>1. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania si po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze . <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrowienie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej - nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej 			3	30	0

<p>2.1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególńnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze . <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególńnych dyscyplin sportu, - wdrowenie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej - nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej 	4	30	0		
Metody kształcenia	- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);, - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bń dów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie bez oceny				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		

Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. (1987): Właściwości fizycznych, ich systematyka i metodyka. , Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, , Warszawa
	Bondarowicz M. (1995): Zabawy w grach sportowych. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. , Wyd. BK, , Wrocław
	Kuśmińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka. , Wyd. Skr. AWF, , Poznań
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe. , Wydawnictwo TELBIT, Warszawa 1999, Warszawa
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy. , Zys i S-ka Wydawnictwo, , Poznań
	Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane? , Wyd. BK. , Wrocław
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego. , Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, , Kalisz
	Strzykowski S. (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	