

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3319_28S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KRYSZYNA JANASZEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KRYSZYNA JANASZEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie z podstawowymi poj ciami z akwizycji j zyka obcego Wysztaczenie umiej tno ci poslugiwania si wiedz i terminologi z zakresu j zykoznawstwa w procesie nauczania i uczenia si j zyka rosyjskiego u wiadomienie potrzeby nieustannego pogt biania własnej wiedzy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawy znajomo ci j zyka, podstawowa wiedza z zakresu j zykoznawstwa ogólnego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna j zykoznawcze, psychologiczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji j zyka ojczystego i obcego.</b>			<b>K_W01 K_W02</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrapi wykorzysta informacje z zakresu j zykoznawstwa w procesie nauczania i uczenia si j zyka rosyjskiego</b>			<b>K_U02 K_U09</b>
	2	EP4	<b>Ma umiej tno zdobywania wiedzy w zakresie lingwistyki, rozwijania swych zdolno ci badawczych samodzielnie oraz przy pomocy nauczyciela</b>			<b>K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci. Jest gotów do rozwi zywania problemów zwi zanych z tematyka zaj .</b>			<b>K_K01 K_K03</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>akwizycja j zyka obcego</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Koncepcje uczenia si - nauczania j zyka obcego: Naukowe podstawy uczenia si - nauczania j zyka obcego z uwzgl dnieniem statusu ucz cego si w okre lonych teoriach. Podej cie bezpo rednie, podej cie posrednie, podej cie komunikacyjne.			1	15	0	
2. Akwizycja j zyka obcego w wietle zagadnie psychologii osobowo ci. Podmiotowo ucz cego si : - czynniki indywidualno-osobnicze a przyswajanie j zyka obcego - czynniki neurofizjologiczne, inteligencja, zdolno ci, pam , - modalno , empatia, - typy osobowo ci i temperamentu, - emocje, stres, - postawy, - motyw - style i strategie przyswajania j zyka.			1	15	0	
Metody ksztalcenia		<b>Metoda podaj ca - wykład akademicki</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przygotowanie pracy semestralnej, uzyskanie pozytywnej oceny</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>Ocena końcowa jest oceną z pracy semestralnej</b>						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	akwizycja języka obcego		Ważona		
	1	akwizycja języka obcego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Komorowska H. (2010): Metody nauczania języka obcego, Warszawa					
	Pfeiffer W. (2001): Nauka języka obcego. Od praktyki do praktyki., Poznań					
	Strelau J. (2010): Psychologia różnic indywidualnych, Warszawa					
Literatura uzupełniająca	(2001): Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, Warszawa					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>6</b>		<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>7</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>7</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wiczenia fonetyczne (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3319_24S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk rosyjski (90%) j zyk polski (10%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Kształtowanie wysokiej kompetencji kulturowej i j zykowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiej tno ci produkowania wypowiedzi poprawnych fonetycznie i akcentuacyjnie. U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c zasady i normy artykulacji i intonacji rosyjskiej</b>			<b>K_W03 K_W04</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi stosowa zasady i normy fonetyki rosyjskiej</b>			<b>K_U08</b>	
	2	EP3	<b>Umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowe, np. poprzez słuchanie autentycznych nagra w j zyku rosyjskim</b>			<b>K_U06</b>	
	3	EP5	<b>dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</b>			<b>K_U16</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>ma wiadomo stopnia opanowania j zyka rosyjskiego w zakresie fonetyki na tle wiedzy i umiej tno ci; rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie i doskonalenia swoich umiej tno ci</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wiczenia fonetyczne</b>							
Forma zaj : <b>laboratorium</b>							
1. <b>główne zasady artykulacji rosyjskiej</b>					1	2	0
2. <b>Wymowa samogłosek w pozycji akcentowanej i nieakcentowanej</b>					1	8	0
3. <b>Wymowa spółgłosek rosyjskich (spółgłoski szezszcz ce, "l" przednioj zykowo-z bowe)</b>					1	10	0
4. <b>Konstrukcje intonacyjne</b>					1	10	0
Metody kształcenia		<b>Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca grupach, wiczenia imitacyjne, prezentacje audio.</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecno na zaj ciach (zaliczenie poszczególnych zada w razie nieobecno ci); opanowanie w stopniu minimum dostatecznym sprawno ci fonetycznych, przygotowanie do prezentacji tekstu w j zyku rosyjskim z uwzgl dniem zasad omawianych na zaj ciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen z poszczególnych zada (50%) oraz oceny uzyskanej podczas prezentacji tekstu zaliczeniowego</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia fonetyczne		Wa ona	
	1	wiczenia fonetyczne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Pado (2012): Start.ru 1, WSiP, Warszawa				
	Krzanowska A., Pietrzyk I. (2020): Praktyczna nauka j zyka rosyjskiego. Skrypt dla studentów I roku filologii rosyjskiej. Cz pierwsza, volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin				
Literatura uzupełniają ca	J. Henzel, E. Sz dzielorz (1992): Wymowa i intonacja rosyjska, Warszawa				
	materiały własne :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj	<b>8</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>4</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wiczenia konwersacyjne (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3319_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 2 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 3 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 4 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 5 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 6 - j zyk rosyjski (100%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	120	0	ZO	8
	2	laboratorium	90	0	E	6
2	3	laboratorium	30	0	ZO	5
	4	laboratorium	30	0	E	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	5
	6	laboratorium	60	0	E	8
<b>Razem</b>			<b>390</b>			<b>37</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr DOROTA DZIADOSZ , dr AGNIESZKA KRZANOWSKA , dr IZABELA PIETRZYK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem rosyjskim w mowie i pi mie na poziomie co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia.</b>			<b>K_W03</b>
	2	EP2	<b>Zna podstawow leksyk rosyjsk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji</b>			<b>K_W02 K_W03 K_W04</b>
	3	EP3	<b>Posiada wiedz ogóln dotycz Rosji, jej ycia społecznego i kulturalnego</b>			<b>K_W10</b>
	4	EP4	<b>ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie znajomo ci j zyka rosyjskiego w ró nych dziedzinach nauki</b>			<b>K_W01</b>

umiej tno ci	1	EP5	Potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi reguami jego u ycia	K_U01 K_U03 K_U05 K_U07
	2	EP6	Potrafi zinterpretowa i przygotow teksty rosyjskiej zycznej z uwzgl dnieniem. specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, u yciem artykulatorów logicznych.	K_U01 K_U04 K_U05
	3	EP7	Potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U04 K_U05 K_U07
	4	EP8	Umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne	K_U06
	5	EP9	Samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z ró nych ródeł	K_U04
	6	EP10	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U16
	7	EP11	potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów	K_U17
kompetencje społeczne	1	EP12	wiadomie kształtuje i piel gnuje własne upodobania kulturalne, uczestniczy w yciu kulturalnym korzystaj c z ró nych mediów i ró nych jego form; charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej	K_K02 K_K04
	2	EP13	interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi, i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Rosji	K_K01 K_K02 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
				w tym e-learning
Przedmiot: <b>wiczenia konwersacyjne</b>				
Forma zaj : <b>laboratorium</b>				
1. Konwencjonalne zachowania j zykowe	1	10	0	
2. Zawieranie znajomo ci	1	20	0	
3. Biografia studenta	1	30	0	
4. Rodzina i przyjaciele	1	30	0	
5. Uniwersytet	1	28	0	
6. Test semestr 1	1	2	0	
7. Wa ne wydarzenia	2	20	0	
8. Dzie jak co dzie	2	14	0	
9. Zakupy	2	20	0	
10. Praca	2	20	0	
11. Mieszkanie	2	14	0	
12. Test 2 semestr	2	2	0	

13. ycie rodzinne	3	8	0
14. Dom i mieszkanie	3	10	0
15. Uczelnia wy sza	3	10	0
16. Test semestr 3	3	2	0
17. Rynek pracy	4	10	0
18. Turystyka	4	10	0
19. wiat mediów	4	8	0
20. Test semestr 4	4	2	0
21. Ciało i zdrowie: budowa ciała, układy wewn trzne; choroby (nazwy i objawy); słu ba zdrowia - typy o rodków medycznych; zalecenia lekarskie; rodzaje leków; bñ dy lekarskie. Wpływ czynników zewn trznych na zdrowie człowieka. Choroby cywilizacyjne. -operacje plastyczne -etyczne problemy współczesnej medycyny (eutanazja, in vitro, przeszczep organów)	5	20	0
22. Ekologia: rodowisko naturalne; zagro enia dla rodowiska naturalnego; zdrowa ywno ; organizacje proekologiczne.	5	8	0
23. Sport: dyscypliny sportowe, typy zawodów sportowych, wybitni sportowcy rosyjscy i polscy, aktywno sportowa w yciu człowieka.	5	12	0
24. Miasta i znane miejsca w Rosji: dwie stolice, "Zolotoje Kolco", rosyjskie Parki Narodowe	5	6	0
25. Typy transportu (lotniczy, drogowy, kolejowy, wodny). Nieprzewidziane sytuacje w podró y.	5	8	0
26. Bie ce wydarzenia (zaj cia wi teczne, prasówka)	5	4	0
27. Test semestr 5	5	2	0
28. Kultura i sztuka: własna definicja poj cia; kultura wysoka i popularna.	6	2	0
29. Malarstwo, rze ba, architektura: główne poj cia, słynni przedstawiciele, opis obrazu, rze by. Słynne galerie i muzea Rosji.	6	8	0
30. Muzyka: muzyka klasyczna i rozrywkowa, piosenka autorska. Wyj cie na koncert, do filharmonii, typy instrumentów. Słynni wykonawcy rosyjscy.	6	12	0
31. Film, teatr, kino, balet; festiwale, konkursy, presti owe nagrody za osi gni cia w dziedzinie kultury (na wiecie, w Polsce, w Rosji). Twórcy filmu, spektaklu. Recenzja spektaklu, filmu.	6	12	0
32. Rosyjska sztuka u ytkowa (np. g el, chochłoma, matrioszki, miniatura lakowa, dymkowskie zabawki, samowary, tradycyjna odzie rosyjska damska i m ska).	6	8	0
33. Ciekawe zwyczaje i obyczaje w Rosji. Pa stwowe, religijne i nieformalne wi ta.	6	6	0
34. ycie codzienne w Rosji. Polsko-rosyjskie stereotypy narodowe. "Dusza rosyjska".	6	4	0
35. Społecze stwo: ycie społeczne w Polsce i w Rosji; władza i jej podział; organizacje pozarz dowe; Rosja na arenie mi dzynarodowej.	6	6	0
36. Test semestr 6	6	2	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	KOLOKWIUM		EP1,EP10,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN		EP1,EP10,EP2,EP4,EP6,EP8,EP9
	PROJEKT		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP4,EP6,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu s : obecno na zaj ciach, odrobienie opuszczonych godzin na konsultacjach, pozytywne zaliczenie przeprowadzanych w czasie semestru sprawdzianów i kolokwiów, zaliczenie wypowiedzi ustnych, wywi zanie si z powierzonych zada i projektów. Zaliczenie odbywa si w formie testu pisemnego.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen ko cow zaliczenia z ocen stanowi ocena uzyskana na te cie (50%) oraz rednia ocen ocen uzyskanych w trakcie semestru (50%). Ocen ko cow po sem. 2, 4 oraz 6 jest ocena rednia arytmetyczna z egzaminu pisemnego (50%) i ocen z wypowiedzi ustnych zaliczanych na konsultacjach (50%), Egzamin pisemny obejmuje znajomo materiału leksykalnego odpowiednio z semestru 1 i 2, 3 i 4, 5 i 6 oraz jego prawidłowe u ycie.</b>				

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia konwersacyjne		Wa ona	
	1	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	wiczenia konwersacyjne		Wa ona	
	2	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		1,00
	3	wiczenia konwersacyjne		Wa ona	
	3	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	wiczenia konwersacyjne		Nieobliczana	
	4	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		
	5	wiczenia konwersacyjne		Wa ona	
	5	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	wiczenia konwersacyjne		Wa ona	
	6	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	D wierzy ska E. (2013): Porozmawiajmy o sztuce. Muzyka, kino, teatr., Wydawnictwo O wiatowe FOSZE, Rzeszów				
	Gołubiewa A., Kowalska N. (2007): Russkiy jazyk segodnia, AGMEN Wydawnictwo Edukacyjne, Warszawa				
	Krzanowska A., Pietrzyk I. (2020): Praktyczna nauka j zyka rosyjskiego. Skrypt dla studentów I roku filologii rosyjskiej. Cz pierwsza, volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin				
	Pado A. (1997): Chitay, pishi, govori. Cz. 1, WSiP, Warszawa				
	Pado A. (1998): Chitay, pishi, govori. Cz. 2, WSiP, Warszawa				
	Pado A. (2006): Start.ru 1. J zyk rosyjski dla pocz tkuj cych, WSiP, Warszawa				
	Pado A. (2006): Start.ru 2. J zyk rosyjski dla rednio zaawansowanych, WSiP, Warszawa				

Literatura uzupełniają ca	Materiały własne prowadz cego zaj cia :				
---------------------------	---	--	--	--	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>390</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>12</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>300</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>98</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>30</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>95</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>925</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>37</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wiczenia w pisaniu (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3319_25S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 2 - j zyk rosyjski (100%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4	
	2	laboratorium	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>7</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KRYSZYNA JANASZEK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KRYSZYNA JANASZEK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Kształtowanie wysokiej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiej tno ci produkowania wypowiedzi poprawnych ortograficznie i akceptowanych w komunikowaniu si . U wiadomienie potrzeby nieustannego pogt biania własnej wiedzy</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c zasady i normy grafii i ortografii rosyjskiej. Zna podstawow terminologii rosyjsk z zakresu wskazanych wy ej dziedzin wiedzy</b>			<b>K_W02 K_W03</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi stosowa zasady i normy ortografii rosyjskiej.</b>			<b>K_U01 K_U08</b>	
	2	EP4	<b>doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</b>			<b>K_U16</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>dokonyje samooceny posiadanych kompetencji</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wiczenia w pisaniu</b>							
Forma zaj : <b>laboratorium</b>							
1. <b>Pisownia samogłosek rosyjskich w pozycji pod akcentem i w pozycji nieakcentowanej</b>					1	22	0
2. <b>Pisownia spółgłosek rosyjskich</b>					1	6	0
3. <b>Kolokwium - semestr 1</b>					1	2	0
4. <b>Pisownia znaku mi kkiego</b>					2	10	0
5. <b>Pisownia znaku twardego</b>					2	6	0
6. <b>Zasady pisowni wybranych elementów j zyka</b>					2	12	0
7. <b>Kolokwium - semestr 2</b>					2	2	0

Metody kształcenia	<b>Kognitywna: wiczenia pisemne, omawianie zasad i reguł ortograficznych</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne oceny z prac pisemnych.</b> <b>Obecno na zaj ciach, a w przypadku nieobecno ci zaliczenie materiału na konsultacjach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen ko ców jest ocena z kolokwium semestralnego</b> <b>W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nast pi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na nast puj ce wymogi: Ocena ko cowa z przedmiotu zostanie wystawiona na podstawie ocen cz stkowych uzyskanych w trakcie semestru i b dzie ich redni arytmetyczn .</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia w pisaniu		Wa ona	
	1	wiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	wiczenia w pisaniu		Wa ona	
	2	wiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Dziewanowska Dorota (1999): wiczenia z ortografii rosyjskiej, WSiP, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Materiały własne prowadz cego :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj	<b>65</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>15</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>30</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>175</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>7</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka historyczna j zyka rosyjskiego z elementami historii j zyka (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3318_37S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyki przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk rosyjski (100%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	4	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr DOROTA DZIADOSZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr DOROTA DZIADOSZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>znajomo kształtowania si systemu i etapów rozwoju j zyka rosyjskiego; znajomo zjawisk j zykowych jako rezultatu procesów ewolucyjnych; znajomo poszczególnych etapów rozwoju kategorii gramatycznych j zyka rosyjskiego i umiej tno analizowania form gramatycznych U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>					
Wymagania wst pne:		<b>umiej tno ci syntezywania wiedzy z zakresu gramatyki</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Ma poj cie o ewolucyjnym charakterze j zyka</b>			<b>K_W05</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi odnie zmiany j zykowe do poszczególnych etapów rozwoju j zyka rosyjskiego i umie je podda poprawnej analizie</b>			<b>K_U10</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>jest gotów do rozumienia i akceptowania specyfiki specyfiki j zyka rosyjskiego na tle przemian j zykowo-kulturowych</b>			<b>K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>gramatyka historyczna j zyka rosyjskiego z elementami historii j zyka</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Gramatyka historyczna - definicja, problematyka, zadania</b>					5	2	0
2. <b>Wybrane zagadnienia z historii j zyka rosyjskiego</b>					5	4	0
3. <b>Rozwój systemu fonologicznego j zyka rosyjskiego.</b>					5	12	0
4. <b>Rozwój poszczególnych cz ci mowy w j zyku rosyjskim</b>					5	12	0
Metody kształcenia		<b>metoda podaj co-poszukuj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Przyst pienie studenta do zaliczenia i otrzymanie oceny pozytywnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z zaliczenia jest redni ocen uzyskanych przez studenta z kolokwiów cz ciowych oraz z kolokwium ko cowego. Ocena z przedmiotu jest ocen z zaliczenia</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	gramatyka historyczna j zyka rosyjskiego z elementami historii j zyka		Wa ona	
	5	gramatyka historyczna j zyka rosyjskiego z elementami historii j zyka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A.I. Jefimov (1971): Istorija russkogo literaturnogo jazyka, Moskwa				
	I. Galster : Zarys gramatyki historycznej j zyka rosyjskiego, wydanie dowolne				
	T. Rott- ebrowski (1976): Gramatyka historyczna j zyka rosyjskiego, Lublin				
	V.V. Ivanov : Istoriceskaya grammatika russkogo jazyka, Wydanie dowolne				
Literatura uzupełniaj ca	A. Bartoszewicz (1979): Istorija russkogo literaturnogo jazyka, PWN, Warszawa				
	I. I. Sriezniewskiy : Mysli ob istorii russkogo jazyka, <a href="http://www.ruthenia.ru/apr/textes/sreznvs/srezn1.htm">http://www.ruthenia.ru/apr/textes/sreznvs/srezn1.htm</a>				
	V.V. Vinogradov : Izbrannyje trudy. Istorija russkogo literaturnogo jazyka, wydanie dowolne				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>30</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ2656_36S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk rosyjski (100%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	4	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr DOROTA DZIADOSZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. BEATA RYCIELSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Poznanie i umiej tno wskazania strukturalnych i funkcjonalnych podobie stw i ró nic wynikaj cych z porównania konstrukcji rosyjskich z polskimi. U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka rosyjskiego na poziomie redniozaawansowanym</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma wiedz z zakresu j zykoznawstwa konfrontatywnego, zna strukturalne i funkcjonalne podobie stwa i ró nice wybranych konstrukcji j zyka rosyjskiego i polskiego.			K_W02 K_W04 K_W06	
	2	EP2	Student ma wiedz o specyfice strukturalnej i funkcjonalnej konstrukcji rosyjskich oraz o ich polskich odpowiednikach.			K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa.			K_U02	
	2	EP4	Student potrafi stosowa wybrane metody analizy lingwistycznej w celu porównania j zyka rosyjskiego i j zyka polskiego oraz poznania tego, co ró ni i co zbli a oba j zyki.			K_U02 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student ma wiadomo ró nic j zykowych i kulturowych, jest otwarty wobec inno ci j zykowej i kulturowej, docenia rol filologii we wzajemnych relacjach społeczne stw i pa stw.			K_K02 K_K08	
	2	EP6	Student zwraca uwag na ró norodno i odmiennie społeczne stw wyra an w zjawiskach j zykowych; nabiera szacunku dla odmiennie ci innego j zyka i społeczne stwa.			K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Podstawowe poj cia z dziedziny porównywania j zyków. Cele i zadania j zykoznawstwa konfrontatywnego.					5	2	0
2. Morfologia. Odmiennie i nieodmiennie cz ci mowy w j zyku rosyjskim i polskim					5	20	0

<b>3. Elementy składowe języka rosyjskiego i polskiego</b>		5	8	0	
Metody kształcenia	<b>wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie testu końcowego.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z testu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska		Ważona	
	5	gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Czapięga (2013): Gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska, Rzeszów				
	Cz. Lachur (2004): Zarys językoznawstwa ogólnego, Opole				
	J.H. Greenberg (1979): Rola typologii w rozwoju nauki o języku, w: H. Kurkowska, A. Weinsberg (red.). Językoznawstwo strukturalne. Wybór tekstów, Warszawa				
	R. Grzegorzczak (2007): Wstęp do językoznawstwa. Rozdz. 12.4. Typy badań porównawczych, Warszawa				
	S. Siatkowski (1976): Założenia językoznawstwa konfrontatywnego, w: S. Siatkowski (red.), Nauczanie języka rosyjskiego a językoznawstwo i psychologia, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	N.S. Wałgina (2003): Aktywne procesy we współczesnym języku rosyjskim, Moskwa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>7</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>25</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka opisowa j zyka rosyjskiego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3318_32S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 3 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 4 - j zyk rosyjski (100%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	ZO	2	
2	3	wykład	30	0	ZO	4	
	4	wykład	30	0	E	5	
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>11</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Cele przedmiotu:		zapoznanie ze struktur i funkcjonowaniem współczesnego j zyka rosyjskiego na poziomie segmentalnym i suprasegmentalnym, leksykalnym, morfologicznym, tworzenia nowych wyrazów, składniowym umiej tno poprawnego stosowanie poznanych reguł i zasad <b>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka rosyjskiego umo liwiaj ca udział w zaj ciach, znajomo podstawowych poj z zakresu gramatyki j zyka polskiego					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student ma podstawow wiedz z zakresu terminologii lingwistycznej			K_W02	
	2	EP2	student ma wiadomo kompleksowej natury j zyka oraz jego zło ono ci			K_W05	
	3	EP3	student ma podstawow wiedz teoretyczn z zakresu fonetyki, fonologii, leksykologii, słowotwórstwa, morfologii i składni j zyka rosyjskiego			K_W04	
umiej tno ci	1	EP5	potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa; student potrafi stosowa terminologi i wybrane metody lingwistycznej analizy tekstu i dyskursu			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do rozumienia i akceptowania specyfiki i ewolucji współczesnego j zyka rosyjskiego w kontek cie sytuacji j zykowej			K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>gramatyka opisowa j zyka rosyjskiego</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Podstawowe poj cia fonetyki . Zasady klasyfikacji artykulacyjnej spółgłosek i samogłosek. Akcent wyrazowy. Podstawowe poj cia fonologii: cecha dystynktywna, fonem, warianty fonemu. Inwentarz fonemów i ich opis. Działy leksykologii. Podstawowe poj cia leksykologii. Klasyfikacje leksemów. Podstawowe poj cia słowotwórstwa. Formanty słowotwórcze i ich typy. Funkcje formantów i klasyfikacja derywatów. Wyrazy zło one - budowa, typy. Skrótownce.					2	30	0

2. Kategorie morfologiczne i ich klasyfikacje. Opis kategorii imiennych i werbalnych. Rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, czasownik, imiesłowy, nieodmiennie cz. ci mowy.		3	30	0	
3. Podstawowe struktury składniowe. Typy struktur składniowych. Budowa zdania pojedynczego - cz. ci i funkcje. Typy zdań złożonych: złożenie przysłówkowe i podrzecznikowe. Zdania wielokrotnie złożone		4	30	0	
Metody kształcenia	metody podaj: wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie, metody problemowe: wykład problemowy, metody praktyczne: wyczerpujące omawianie materiału				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			EP1,EP2,EP3,EP5,EP7	
	<b>KOLOKWIUM</b>			EP1,EP2,EP3,EP5,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium pisemnego; w wypadku otrzymania oceny niedostatecznej kolokwium można poprawić w ciągu trwania sesji lub w sesji poprawkowej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa w semestrze 2 i 4 jest wystawiana na podstawie oceny z kolokwium pisemnego; ocen końcowych w semestrze 3 jest oceną z egzaminu; jest wystawiana na podstawie średniej ocen z odpowiedzi na pytania egzaminacyjne (ocena dostateczna=60%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	gramatyka opisowa języka rosyjskiego		Ważona	
	2	gramatyka opisowa języka rosyjskiego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	gramatyka opisowa języka rosyjskiego		Ważona	
	3	gramatyka opisowa języka rosyjskiego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	gramatyka opisowa języka rosyjskiego		Nieobliczana	
	4	gramatyka opisowa języka rosyjskiego [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	A. Bartoszewicz i J. Wawrzyńczyk (red.) (1987): Gramatyka opisowa współczesnego języka rosyjskiego, t. 1-4, Warszawa				
	B. Rycielska (2012): Morfologia współczesnego języka rosyjskiego. Podręcznik dla szkół wyższych, Łódź				
	Cz. Lachur (2006): Współczesny język rosyjski. System gramatyczny, Opole				
	N. Ju. Szwedowa (1980): Russkaja grammatika, t. I, II, Moskwa				
Literatura uzupełniająca	D. E. Rozentel (red.) (1984): Sowremiennyj russkij jazyk, Moskwa				
	I. G. Miłosławskij (1981): Morfologičeskie kategorii sowremiennoego russkogo jazyka, Moskwa				
	W. A. Biełozapkowa (red.) (2003): Sowremiennyj russkij jazyk, Moskwa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>90</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>70</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>23</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>90</b>	<b>0</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>275</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>11</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3318_26S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk rosyjski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 2 - j zyk rosyjski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 3 - j zyk rosyjski (90%) j zyk polski (10%), semestr: 4 - j zyk rosyjski (90%) j zyk polski (10%), semestr: 5 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 6 - j zyk rosyjski (100%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3
	4	laboratorium	30	0	ZO	3
3	5	laboratorium	30	0	ZO	3
	6	laboratorium	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>180</b>			<b>17</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr DOROTA DZIADOSZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr DOROTA DZIADOSZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Kształtowanie wysokiej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiej tno ci produkowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie, ortograficznie i akceptowanych w komunikowaniu si . U wiadomienie potrzeby nieustannego pogt biania własnej wiedzy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	Zna podstawow terminologi rosyjsk z zakresu gramatyki.			K_W02 K_W03 K_W04
	2	EP3	Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c nast puj ce obszary wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia, zna podstawowe paradygmaty rosyjskie			K_W03 K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi stosowa zasady i normy ortografii, morfologii.			K_U01 K_U08
	2	EP5	Umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija umiej tno ci j zykowe			K_U06
	3	EP7	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; doskonali swe umiej tno ci,			K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci w kontek cie rozwi zywania problemów komunikacyjnych			K_K01

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>gramatyka praktyczna</b>					
Forma zaj : <b>laboratorium</b>					
1. Wprowadzenie do gramatyki praktycznej.		1	6	0	
2. Rzeczowniki rodzaju e skiego, m skiego i nijakiego i ich cechy morfologiczne. U ycie w wypowiedzeniach. Liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników. Szczególne przypadki tworzenia liczby mnogiej.		1	6	0	
3. Pierwsza i druga koniugacja czasownika. Czas tera niejszy-przyszly prosty.		1	2	0	
4. Rzeczowniki rodzaju e skiego i m skiego, zako czone na -a, -?. Pierwsza deklinacja.		1	8	0	
5. Rzeczowniki rodzaju e skiego zako czone na spóglosk mi kk - trzecia deklinacja.		1	8	0	
6. Rzeczowniki rodzaju nijakiego - druga deklinacja.		2	4	0	
7. Rzeczowniki rodzaju m skiego zako czone na spóglosk tward , mi kk i szczelinow - druga deklinacja. Deklinacja zło ona.		2	8	0	
8. Przymiotnik: długie i krótkie formy przymiotnika, rodzaje, deklinacja, stopniowanie. Przymiotniki dzier awcze - tworzenie i deklinacja.		2	18	0	
9. Czasownik: typy czasowników, koniugacja, czasy, tryby, aspekty, rekcja, nieodmienne formy czasownika.		3	22	0	
10. Imiestowy przymiotnikowe.		3	4	0	
11. Imiestowy przysłówkowe.		3	4	0	
12. Zaimek: zaimki osobowe, zwrotny, dzier awcze, wskazuj ce, pytaj co-wzgl dne, nieokre lone, przecz ce.		4	14	0	
13. Liczebnik: liczebniki główne - odmiana przez przypadki, ł czliwo liczebników 2, 3, 4 z rzeczownikami i przymiotnikami, liczebniki zbiorowe, liczebniki porz dkowe, ułamki.		4	12	0	
14. Odmienne cz ci mowy w j zyku rosyjskim - podsumowanie.		4	4	0	
15. Przysówek: rodzaje przysówek, stopniowanie; Zasady prawidłowego u ycia przysówek w zdaniu.		5	8	0	
16. Przyimek, rz d przyimków, zasady ł czliwo ci oraz u ycia w mowie i pi mie.		5	6	0	
17. Spójniki, ich rola oraz u ycie w zdaniach prostych i zło onych.		5	8	0	
18. Specyfika i charakterystyka partykuły jako cz ci mowy. U ycie partykuł w wypowiedzeniach.		5	4	0	
19. Wykrzykniki czyli interiekcje impulsywne, imperatywne i reprezentatywne. Ich charakterystyka oraz u ycie. Wyrazy utworzone od interiekcji.		5	4	0	
20. Składnia. Zwi zki mi dzy wyrazami. Cz ci zdania.		6	12	0	
21. Typy i budowa zda prostych.		6	4	0	
22. Zdania zło one współrz dne i zdania zło one podrz dne		6	14	0	
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, analiza j zykowa tekstów, wiczenia gramatyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zaj ciach; zaliczenie ka dego kolokwium na ocen pozytywn				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen z kolokwiów				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	gramatyka praktyczna		Wa ona	
	1	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

2	gramatyka praktyczna		Wa ona	
2	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
3	gramatyka praktyczna		Wa ona	
3	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
4	gramatyka praktyczna		Wa ona	
4	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
5	gramatyka praktyczna		Wa ona	
5	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
6	gramatyka praktyczna		Wa ona	
6	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Dorota Dziewanowska : Grammatika bez problem, WSiP , wydanie dowolne
	Irina Kabyszewa, Krzysztof Kusal : Gramatyka rosyjska z wiczeniami, wyd. Langenscheidt, , wydanie dowolne
Literatura uzupełniająca	Albina Gołubiewa, Magdalena Kuratczyk (2012): Gramatyka j zyka rosyjskiego z wiczeniami, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	Materiały prowadz ce go :
	Natalia Kowalska, Danuta Samek (2004): Praktyczna gramatyka j zyka rosyjskiego, REA s,j,

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>180</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>12</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>90</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>48</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>35</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>425</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>17</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury rosyjskiej (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3320_35S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%), semestr: 4 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%), semestr: 5 - j zyk rosyjski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	14	0	ZO	5
		wykład	30	0	ZO	
	4	wiczenia	15	0	ZO	5
		wykład	30	0	ZO	
3	5	wiczenia	30	0	ZO	8
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>149</b>			<b>18</b>
Koordynator przedmiotu:		dr MACIEJ PIECZY SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr MACIEJ PIECZY SKI				
Cele przedmiotu:		<p>Zdobycie wiedzy o rozwoju i specyfice rosyjskiego procesu historycznoliterackiego. Poznanie przez studenta najwa niejszych dzieł literatury rosyjskiej, zaznajomienie go z epokami literackimi na przestrzeni dziejów literatury rosyjskiej oraz typowymi gatunkami. Przystwojenie specyfiki twórczo ci poszczególnych autorów.</p> <p>Zrozumienie przebiegu procesu historycznoliterackiego, orientacja w głównych problemach ideowo-estetycznych literatury rosyjskiej.</p> <p>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</p>				
Wymagania wst pne:		Wiedza z historii literatury wiatowej i polskiej, oraz poetyki, jaki zdobył student w procesie kształcenia przygotowuj cym go do matury.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma uporz dkowan podstawow wiedzy z zakresu historii literatury rosyjskiej, zorientowan na zastosowania praktyczne w wybranej sferze dziaalnoci kulturalnej.		K_W02 K_W08 K_W09	
	2	EP2	Zna kanon - wybrane i wskazane przez nauczyciela akademickiego teksty literatury rosyjskiej;		K_W08 K_W09	
	3	EP3	Zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat zagadnie z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa w j zyku rosyjskim;		K_W07 K_W08	

umiej tno ci	1	EP4	Umie dokona wielopoziomowej analizy i interpretacji tekstu literackiego i kulturowego w j zyku rosyjskim, wykorzystuj c opanowany aparat kategorialny	K_U02 K_U11 K_U12
	2	EP5	Potrifi argumentowa na rzecz wybranych tez, proponuje rozwi zania zło onych kwestii w obszarze ycia literackiego, społecznego i kulturalnego, w odniesieniu do kluczowych postaci, wydarze , procesów historycznych, kulturowych i społecznych;	K_U05 K_U11 K_U12
	3	EP6	Potrifi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacj z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów. Korzysta z zasobów sieci rosyjskiego Internetu	K_U04 K_U06
	4	EP7	Jest gotów do pracy w grupie, opracowuj c wspólnie z innymi zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa;	K_U17

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning

Przedmiot: historia literatury rosyjskiej

Forma zaj : wykład

1. Ru Kijowska i jej literatura	3	8	0
2. Literatura czasów rozdrobnienia feudalnego na Rusi i niewoli tatarskiej. U pocz tków pa stwa moskiewskiego.	3	6	0
3. Literatura XVI wieku	3	6	0
4. Pi miennictwo XVII wieku	3	5	0
5. Literatura rosyjska w XVIII wieku	3	5	0
6. Sentymentalizm w literaturze rosyjskiej.	4	5	0
7. Romantyzm rosyjski	4	10	0
8. Realizm rosyjski	4	10	0
9. Modernizm rosyjski	4	5	0
10. Symbolizm	5	5	0
11. Akmeizm	5	3	0
12. Futuryzm rosyjski	5	2	0
13. Władimir Majakowski	5	3	0
14. Dramaturgia przełomu XIX i XX w.	5	5	0
15. Literatura lat 20 i 30 XX w. Daniil Charms	5	2	0
16. Socrealizm	5	5	0
17. Odwil	5	5	0

Forma zaj : wiczenia

1. Powie lat minionych	3	3	0
2. Fenomen "Słowa o wyprawie Igora"	3	1	0
3. Obraz niewoli tatarskiej w literaturze staroruskiej	3	2	0
4. Literacki obraz bitwy na Kulikowym Polu	3	2	0
5. Publicystyka XVI w.	3	2	0
6. Pi miennictwo staroobrz dowców	3	2	0
7. Reforma wersyfikacji	3	2	0

8. Radyszczew i jego podró sentymentalna		4	3	0	
9. Twórczo Aleksandra Puszkina		4	3	0	
10. Michaił Lermontow i jego twórczo		4	3	0	
11. Nikołaj Gogol mi dzy romantyzmem a realizmem		4	3	0	
12. Proza Fiodora Dostojewskiego		4	3	0	
13. Lew Tołstoj jako pisarz i filozof		5	13	0	
14. Poezja doby modernizmu		5	4	0	
15. Mała proza na przełomie stuleci		5	4	0	
16. Antyutopia Jewgienija Zamiatina		5	3	0	
17. Twórczo Michaiła Bułhakowa		5	3	0	
18. Literatura łagrowa		5	3	0	
Metody kształcenia	metoda podaj ca - wykład akademicki, prezentacja, Analiza tekstów literackich prowadzona przez nauczyciela akademickiego; Analiza tekstów artykułów na temat kultury rosyjskiej i dyskusja; Prace indywidualne i w zespołach, prezentowanie poszczególnych zagadnie przez studentów w formie wyst pie i prezentacji multimedialnych; Analiza tekstów literackich (lektur), przewidzianych w programie przedmiotu z wykorzystaniem podstawowych uj teoretycznych wraz z dyskusj ;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP3,EP4,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia: obecno na zaj ciach; stopie przygotowania do zaj , udział w dyskusji, znajomo zagadnie omawianych na zaj ciach. wykład: przest pienie do kolokwium ustne lub egzamin ustny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	W przypadku zaliczenia z ocen ocena odzwierciedla znajomo zagadnie omawianych na zaj ciach, weryfikowana na podstawie przygotowanych prac i udziału w zaj ciach lub kolokwium ustnego. Ocena z wicze jest redni arytmetyczn ocen uzyskanych na zaj ciach. Ocena z egzaminu jest ocen uzyskan na egzaminie ustnym.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historia literatury rosyjskiej		Wa ona	
	3	historia literatury rosyjskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	historia literatury rosyjskiej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,00
	4	historia literatury rosyjskiej		Wa ona	
	4	historia literatury rosyjskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	historia literatury rosyjskiej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,00
	5	historia literatury rosyjskiej		Wa ona	
	5	historia literatury rosyjskiej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,00
5	historia literatury rosyjskiej [wykład]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Bara ski Z., Litwinow J., (1982): Rosyjskie kierunki literackie przełomu XIX i XX wieku., Warszawa				
	Jakóbiec M. red. : Historia literatury rosyjskiej, t. 1,2, dowolne wydanie				
	Łu ny R. (1988): Z legend i poda dawnej Rusi, wyb. i tł. Ryszard Lu ny., Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca					

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>149</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>45</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>130</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>38</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>24</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>60</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>450</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>18</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Moduł: <b>Wykład do wyboru</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk aksjologii, aksjologia w j zyku (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM152AIJ3442_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk rosyjski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z najnowszymi badaniami aksjologicznymi w zakresie j zyka i kultury polskiej, rosyjskiej i niemieckiej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie problematyk aksjologiczn .</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student ma podstawow wiedz o wspóczesnych badaniach aksjologicznych w obszarze j zyka i kultury polskiej, rosyjskiej i niemieckiej.</b>			<b>K_W06</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student potrafi rozwija swoje umiej tno ci i zainteresowania badawcze w zakresie aksjolingwistyki.</b>			<b>K_U04</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.</b>			<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyk aksjologii, aksjologia w j zyku</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Poj cie i definicje warto ci. Klasyfikacje warto ci. Metody badania warto ci w j zyku. Wybrane poj cia-warto ci w j zyku i kulturze polskiej, rosyjskiej i niemieckiej - semantyka i ewaluacja.Sposoby wyra ania warto ci w j zyku.					3	30 0
Metody kształcenia		<b>Wykład akademicki.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa
		<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przygotowanie i przedstawienie prezentacji.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena za prezentację jest oceną końcową.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język aksjologii, aksjologia w języku		Ważona	
	3	język aksjologii, aksjologia w języku [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Puzyrnik J. (1992): Język wartecki, Warszawa				
	Rodziewicz B. (2014): Wartecki. Polacy-Rosjanie-Niemcy, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Abramowicz M., Bartmiński J., Bielińska-Gardziel I. (red.) (2012): Wartecki w językowo-kulturowym obrazie świata Słowian i ich osiadłości, Lublin				
	Bartmiński J. (red.) (2003): Język w kręgu warteckiego, Lublin				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>10</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>4</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>6</b>		<b>0</b>	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk staro-cerkiewno-słowia ski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3319_44S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z pierwszym literackim j zykiem Słowian, jego twórcami, zmianami zachodz cymi na przestrzeni wieków oraz funkcjonowaniem współcze nie. Wykształcenie umiej tno ci czytania, transkrybowania i transliterowania tekstów scs. Poznanie procesów j zykowych maj cych wpływa na powstanie j zyka scs. Gotowo do zrozumienia ewolucji j zyka jako efekt przemian społeczno-politycznych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa znajomo gramatyki j zyka polskiego i rosyjskiego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna tło historyczne powstania j zyka scs; zna wybrane zabytki scs. Posiada podstawow wiedz o kulturze prasłowia skiej</b>			<b>K_W01 K_W05</b>
	2	EP2	<b>na zasady czytania, transkrypcji i transliteracji tekstów scs</b>			<b>K_W05</b>
	3	EP3	<b>zna podstawowe zasady rekonstrukcji form j zyka prasłowia skiego w analizie procesów ewolucji j zyków słowia skich. Zna podstawy fonetyki i morfologii j zyka scs</b>			<b>K_W05</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>potrafi przyporz dkowa chronologicznie wydarzenia i postaci zwi zane z powstaniem i funkcjonowaniem j zyka staro-cerkiewno-słowia skiego</b>			<b>K_U10</b>
	2	EP5	<b>potrafi wskaza formy j zyka prasłowia skiego i ich ewolucj do stanu w j zyku scs, potrafi wskaza podobie stwa b d ró nice ze stanem współczesnym j zyków polskiego i rosyjskiego na poziomie fonetyki i morfologii.</b>			<b>K_U10</b>
	3	EP6	<b>potrafi czyta , transkrybowa i transliterowa teksty scs</b>			<b>K_U10</b>
	4	EP8	<b>doskonali swe umiej tno ci poprzez ustawiczne ksztalcenie</b>			<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>ma wiadomo wpływu j zyka scs na kształtowanie si j zyków słowia skich, ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Słowia szczyzny</b>			<b>K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyk staro-cerkiewno-słowia ski</b>						

Forma zaj : wiczenia						
1. Miejsce j zyka scs w systemie j zyków. Dzieje Cyryla i Metodego, powstanie j zyka scs. Pismo i pi miennictwo scs			3	2	0	
2. Alfabet scs. Zasady czytania, transkrypcji i transliteracji tekstów scs			3	4	0	
3. Wprowadzenie do fonetyki, morfologii i słowotwórstwa scs. Prawo otwartej sylaby. Prawo synharmonizmu sylabowego. Prawo rosn cej d wi czno ci. Podział słowotwórczy i morfemowy wyrazów			3	2	0	
4. Kształtowanie si prasłowia skiego systemu wokalicznego i konsonantycznego. Zasady rekonstrukcji form prasłowia skich.			3	4	0	
5. Główne zmiany fonetyczne na gruncie j zyka prasłowia skiego, wpływ zmian na j zyk scs i inne j zyki słowia skie na przykładzie j zyka polskiego i rosyjskiego: palatalizacja, grupy przestawkowe, wpływ 'j' na głoski, słaba i silna pozycja jerów, 'r' i 'l' zgłoskotwórcze.			3	8	0	
6. Morfologia j zyka scs: dwa tematy czasownika, zasady podziału na koniugacje, odmiana czasownika w czasie tera niejszym, rodzaje czasu przeszłego w scs, imperativus; czasów w scs; zasady podziału rzeczowników na deklinacje, inne formy imienne w scs. Elementy składni.			3	10	0	
Metody kształcenia		Analiza tekstów. Wykonywanie wicze ustnych i pisemnych, Elementy wykładu akademickiego, Praca z podr cznikiem				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		KOLOKWIUM			EP1,EP4,EP5,EP7	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP3,EP4,EP6,EP8	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP2,EP3,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia		Student uzyska zaliczenie po uzyskaniu pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwiów i sprawdzianów oraz zaliczeniu ewentualnych nieobecno ci na zaj ciach.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen uzyskanych ze sprawdzianów i kolokwiów.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	j zyk staro-cerkiewno-słowia ski		Wa ona	
		3	j zyk staro-cerkiewno-słowia ski [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Czesław Bartula (1997): Podstawowe wiadomo ci z gramatyki staro-cerkiewno-słowia skiej na tle porównawczym, PWN, Warszawa				
		Janusz Struty ski (1997): Podstawowe wiadomo ci z gramatyki j zyka staro-cerkiewno-słowia skiego, Kraków				
Literatura uzupełniają ca		Leszek Moszy ski (2005): Wst p do filologii słowia skiej, PWN, Warszawa				
		Zdzisław Stieber (2006): Zarys gramatyki porównawczej j zyków słowia skich, PWN, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0	0		
Przygotowanie si do zaj			17	0		
Studiowanie literatury			20	0		
Udział w konsultacjach			8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia			0	0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>3</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z-JChzEWOCh</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Chin (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3318_18S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Chin; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie studentów histori Chin i tematyk zaj .</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Posiada wiedz ogóln o historii i kulturze Chin.</b>			<b>K_W12</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi wskaza na najwa niejsze etapy w historii Chin i ich wpływ na kształtowanie si współczesnego pa stwa chi skiego oraz na inne pa stwa wiata.</b>			<b>K_U15</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej</b>			<b>K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>kultura i historia Chin</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin. Pochodzenie i wczesna historia Formowanie si pa stwa. Dynastia Zhou Zjednoczenie i ekspansja: Dynastia Qin. Dynastia Han Rozkwit cywilizacji chi skiej. Dynastia Tang Okres nowoczesny. Dziesi Królestw Restauracja i konsolidacja panowania chi skiego. Dynastia Ming Mand urowie: triumf i upadek imperium Upadek cesarstwa Rewolucja republika ska (1900-1949) Rewolucja komunistyczna (1949-1965) Rewolucja Kulturalna i jej skutki (1966-1978) Deng Xiaoping i era reform (1978-1992)					4	30
Metody kształcenia					metoda podaj ca: <b>wykład akademicki, prezentacja multimedialna</b>	

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>					<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie prezentacji na wybrany temat z zakresu kultury i historii Chin.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>Ocena końcowa jest oceną za prezentację.</b>						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	kultura i historia Chin		Ważona		
	4	kultura i historia Chin [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Fairbank J.K. (1996): Historia Chin, nowe spojrzenie, Gdańsk					
	Granet M. (1995): Cywilizacja chińska, Warszawa					
	Rodziński W. (1992): Historia Chin, Wrocław					
Literatura uzupełniająca	R. Temple (1994): Geniusz Chin, Warszawa					
	W. Scott Morton, Charlton M. Lewis (2007): Chiny. Historia i kultura, Kraków					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
					W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>			<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>			<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>15</b>			<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>8</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>20</b>			<b>0</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z-JFzEwOF</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Francji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ2422_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>j zyk francuski z elementami wiedzy o Francji</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr NELLI SOŁONKO</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr NELLI SOŁONKO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Francji; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga .</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury francuskiego obszaru j zykowego.</b>			<b>K_W12</b>
	2	EP2	<b>02 - Student ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach francuskiego obszaru j zykowego.</b>			<b>K_W12</b>
	3	EP3	<b>03 - Student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter kultury frankofo skiej - rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny.</b>			<b>K_W12</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>04 - Student potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze i kulturze francuskiego obszaru j zykowego w pracy zawodowej.</b>			<b>K_U15</b>
	2	EP5	<b>05 - Student analizuje zagadnienia kulturowe danego obszaru j zykowego.</b>			<b>K_U15</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>06 - Student interesuje si procesami historycznymi i kulturowymi zachodz cymi w krajach frankofo skiego wybranego obszaru j zykowego.</b>			<b>K_K04</b>
	2	EP7	<b>07 - Student wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.</b>			<b>K_K04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>kultura i historia Francji</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. I. Geografia/Historia/Polityka 1. Wprowadzenie do kultury francuskiej 2. Geografia 3. Ustrój polityczny 4. Frankofonia 5. Główne rysy historyczne		4	12	0	
2. II. Filozofia i literatura 1. Kartezjusz 2. Pascal 3. Filozofia o wieceniach 4. Bergson 5. Sartre		4	10	0	
3. III. Sztuka 1. Architektura 2. Sztuki plastyczne 3. Muzyka 4. Film 5. Sztuka francuskiej kuchni		4	8	0	
Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Ocena uzyskana z kolokwium jest oceną końcową.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Skala ocen z kolokwium pisemnego przedstawia się następująco: 18 - 20 pkt bardzo dobry 16 -17,5 pkt dobry plus 14 -15,5 pkt dobry 12 -13,5 pkt dostateczny plus 10 -11,5 pkt dostateczny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Francji		Ważona	
	4	kultura i historia Francji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. H. Gombrich (2008): O sztuce, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań				
	J. Baszkiewicz (1999): Historia Francji, Ossolineum, Wrocław/Warszawa/Kraków				
	J. Kowalski, A. Loba, M. Loba, J. Prokop (2005): Dzieje kultury francuskiej, Warszawa, PWN				
	K. Thiel-Jacuzak (2005): La France dans tous les sens, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	J. Le Goff (2009): Kultura średniowiecznej Europy, Wolumen, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	16		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	19		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z-JHzEWOH</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Hiszpanii (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ2965_48S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii</b>			
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%)</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr NINA PIELACI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Hiszpanii; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza na temat Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych			K_W12	
	2	EP2	ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych			K_W12	
	3	EP3	rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter wybranej kultury i rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W12	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze i kulturze wybranego Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych w pracy zawodowej			K_U15	
	2	EP5	analizuje zagadnienia kulturowe Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych			K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP6	interesuje si procesami historycznymi i kulturowymi zachodz cymi w Hiszpanii i krajach hiszpa skoj zycznych			K_K02 K_K04	
	2	EP7	wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy			K_K02 K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kultura i historia Hiszpanii</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Pocz tki Hiszpanii: Iberia, Hispania, Al-Andalus.					4	2	0
2. Rekonkwista VIII ? XIII w., Królestwo Hiszpanii, Królowie Katoliccy: Fernando de Aragón i Isabel de Castilla.					4	2	0

3. Krzysztof Kolumb ? odkrywca wyprawy. Nowy świat: Inkowie, Majowie, Aztekowie. Potencja światowa. Podbój Ameryki XVI w. ? Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Diego de Almagro. Nowe kolonie (encomiendas).	4	4	0
4. Dynastia hiszpańska los Austrias XVI-XVII w. Podbój Ameryki XVI w. Nowe kolonie.	4	2	0
5. Dekadencja królewskiego rodu hiszpańskiego los Austrias. Wojna sukcesyjna XVIII w. Nowa dynastia. Inwazja francuska pocz. XIX w. Wyzwolenie Ameryki Łacińskiej XIX w. ? Simón Bolívar, José de San Martín.	4	2	0
6. Czasy współczesne w Hiszpanii: Ostatnie kolonie, Wojna Domowa 1936, Francisco Franco. Dyktatura. Okres przejściowy ? la transición. Zmiany w Nowym świecie?. Rewolucja XX w.	4	2	0
7. Hiszpania i Ameryka Łacińska XX-XXI w.	4	2	0
8. Dziedzictwo materialne i niematerialne uznane przez UNESCO (Hiszpania i Ameryka Łacińska).	4	2	0
9. Architektura ? styl hiszpański i latynoamerykański.	4	2	0
10. Malarstwo: arcydzieła, malarze XX w. (Diego Velázquez, Francisco de Goya, Pablo Ruiz Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí).	4	2	0
11. Muzyka. Literatura hiszpańska i latynoamerykańska. Teatr i kino.	4	2	0
12. Życie rodzinne. Tradycje kulinarne. Edukacja. Rozrywka.	4	2	0
13. Tradycyjne uroczystości: Las Fallas (Valencia), la Feria de Abril (Sevilla), Fiestas de Moros y Cristianos, Los Sanfermines (Pamplona), la Semana Santa en España, el Rocío (Huelva), el Doce de Octubre, los Carnavales, la Navidad, los Reyes Magos.	4	2	0
14. Gospodarka i przemysł - Hiszpania i Ameryka Łacińska. Bezpieczeństwo narodu: wojsko, policja, władza sądownicza.	4	2	0

Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Hiszpanii		Ważona	
	4	kultura i historia Hiszpanii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	F. J. Uriz (2008): En el mundo hispanico, Mundo espanol ediciones, Italia				
	M.Vincent (1997): Wielkie kultury świata - Hiszpania i Portugalia, Diogenes, Oxford				
	S. Quesada Marco (2014): España, Manual de civilización, Edelsa, Madrid				
Literatura uzupełniająca					

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z-JAzEWOKA</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia krajów angloj zycznych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ2843_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych</b>			
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%)</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MAGDALENA ZYGA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa znajomo j zyka angielskiego</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki</b>			<b>K_W12</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>analizuje zagadnienia dotycz ce kultury Wielkiej Brytanii oraz USA potrafi wskaza ich kontekst historyczny</b>			<b>K_U15</b>	
	2	EP5	<b>analizuje zjawiska kulturowe krajów angloj zycznych i okre la ich wpływ, tak e na dziedzictwo kulturowe Europy</b>			<b>K_U15</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>interesuje si historycznymi, społecznymi, kulturowymi procesami zachodz cymi w Wielkiej Brytanii i USA, samodzielnie poszerza wiedz na ich temat</b>			<b>K_K01 K_K03</b>	
	2	EP4	<b>interesuje si zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii i USA oraz wyra a swoj opini na ich temat</b>			<b>K_K01 K_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kultura i historia krajów angloj zycznych</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Pierwsi osadnicy na Wyspach Brytyjskich</b>					4	2	0
2. <b>Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czas panowania dynastii Tudorów jako najbardziej chwalebny; dynastia Stuartów; Imperium kolonialne</b>					4	2	0
3. <b>Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Kwestia Irlandii</b>					4	2	0

4. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Przedwczesna reformacja, reformacja (Kościół Anglikański + Kirk) oraz metodyzm w Wielkiej Brytanii; System polityczny Wielkiej Brytanii, parlament brytyjski; dewolucja (devolution)		4	2	0	
5. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Rewolucja Amerykańska (Wojna o niepodległość) oraz Wojna secesyjna; System polityczny w USA - zasada checks and balances		4	2	0	
6. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Progresywizm w USA: ?oryginał?(T. Roosevelt, W. Taft, W. Wilson) i ?spadkobiercy?(Franklin Delano Roosevelt, Hoover, Lyndon Johnson etc.)		4	2	0	
7. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Sytuacja czarnych w USA i ich emancypacja (od sprawy Dred Scott vs. Sanford)		4	2	0	
8. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Wielki Kryzys i druga wojna światowa i czas powojenny		4	2	0	
9. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Architektura Wielkiej Brytanii i USA ? jej rozwój w ujęciu historycznym		4	2	0	
10. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Britpop (battle of britpop, Blur, Oasis, Pulp); glam rock i estetyka kampu		4	2	0	
11. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Teatr i kino w GB: przed Drugą Wojną światową, w trakcie, Free Cinema		4	2	0	
12. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Malarstwo narracyjne i pejzażowe w dziewiętnastowiecznej Wielkiej Brytanii (Pre-Raphaelites, Aesthetic Movement, J. Whistler, J. Constable, J. M. W. Turner)		4	2	0	
13. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czarni i muzyka w USA: minstrel shows, black spirituals, ragtime i 70's disco music		4	2	0	
14. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Burleska (trawestacja) i vaudeville w USA		4	2	0	
15. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: "Nieartystyczna" amerykańskiej kultury		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne napisanie kolokwium końcowego (min. 60%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia krajów angloskazyjskich		Ważona	
	4	kultura i historia krajów angloskazyjskich [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gołbiewski, M. (2015): Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych, PWN, Warszawa				
	Lipowski W. (2011): Dzieje kultury brytyjskiej. , PWN, Warszawa				
	O'Driscoll, J. (2006): Britain, Oxford University Press				
	Penier, I. : An Outline of British and American History, <a href="http://repozytorium.uni.lodz.pl:8080/xmlui/handle/11089/5278">http://repozytorium.uni.lodz.pl:8080/xmlui/handle/11089/5278</a>				
	Stevenson, D. (1998): American Life and Institutions, Ernst Klett Verlag, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	McDowall D. (2006): An Illustrated History of Britain. , Longman				
	Morgan K. ed. (1992): The Oxford Illustrated History of Britain. , Oxford University Press				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z-JNzEWoN</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Niemiec (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3318_8S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech</b>			
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%)</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Niemiec; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa znajomo j zyka niemieckiego.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Ma uporz dkowan wiedz z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru j zykowego.</b>			<b>K_W12</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi wskaza najwa niejsze etapy w historii Niemiec; potrafi wyszukiwa , analizowa i u ytkowa informacje, wykorzystuj c ró ne ró dła niemieckoj zyczne.</b>			<b>K_U15</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>jest gotów do samooceny kompetencji i samodoskonalenia oraz doceniania warto ci wpływaj cych ze znajomo ci j zyków obcych w kontaktach mi dzynarodowych i interkulturowych</b>			<b>K_K01 K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kultura i historia Niemiec</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Germanie w staro ytno ci.</b>					4	2	0
2. <b>wi ta Rzesza Narodu Niemieckiego (das Heilige Römische Reich Deutscher Nation).</b>					4	2	0
3. <b>Powstanie cesarstwa (dynastie), spór o inwestytur , konflikt cesarstwa z ko ciołem, Złota Bulla, pocz tki władzy Habsburgów, pocz tki pa stwowo ci Szwajcarii.</b>					4	2	0
4. <b>Ekspansja niemiecka nad Bałtykiem; pa stwo Zakonu Krzy ackiego.</b>					4	2	0
5. <b>Reformacja (Jan Hus, Matin Luther, Thomas Müntzer, Huldrich Zwingli).</b>					4	2	0
6. <b>Wojna trzydziestoletnia. Budowa pot gi Prus.</b>					4	2	0
7. <b>Pod hegemoni napoleo sk (Koniec Rzeszy, Zwi zek Re ski, Zwi zek Pa stw Niemieckich, Wiosna Ludów).</b>					4	2	0
8. <b>Sprawy niemieckie w decyzjach Kongresu Wiede skiego.</b>					4	2	0

9. II Rzesza i Cesarskokrólewskie Austrow gry.	4	2	0
10. I Wojna światowa.	4	2	0
11. III Rzesza: faszyzm - powstanie i charakter.	4	2	0
12. II Wojna światowa.	4	2	0
13. Okupacja i konsekwencje wojny, powstanie dwóch państw niemieckich, neutralność Austrii.	4	2	0
14. Na drodze do zjednoczenia Niemiec.	4	4	0

Metody kształcenia	Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej, uzyskanie oceny pozytywnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  ocенок z przedmiotu jest ocena przygotowanej przez studenta pracy pisemnej na zadany temat				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Niemiec		Waga	
	4	kultura i historia Niemiec [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	, pod red. Helmuta Müllera (2002): Deutsche Geschichte in Schlaglichtern, Brockhaus				
	Jerzy Serczyk i Włodzimierz Zientara (2006): Kurzer Abriss der deutschen Geschichte, Toru				
	pod red. Klaus Wüiegrefe i Dietmar Pieper (2007): Die Erfindung der Deutschen. Wie wir wurden, was wir sind, Spiegel Buchverlag				
Literatura uzupełniająca					

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	17	0
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Rosji (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM152AIJ3442_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk rosyjski (50%) j zyk polski (50%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	28	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>28</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		<b>Przyswojenie podstawowych wiadomo ci z historii Rosji, poznanie głównych nurtów i artefaktów kultury rosyjskiej. Potrafi scharakteryzowa procesy społeczne i kulturowe zachodz ce we współczesnej Rosji . U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa znajomo zagadnie z zakresu historii Europy.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP5	<b>zna podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z Rosj . Zna w złowe zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji</b>			<b>K_W10</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Pod kierunkiem opiekuna naukowego lub samodzielnie umie zdobywa wiedz w zakresie wybranej gał zi kultury, potrafi rozwija umiej tno ci profesjonalne, zwi zane z kulturoznawstwem rosyjskim.</b>			<b>K_U06</b>
	2	EP6	<b>Potrafi odpowiednio okre li priorytety, słu ce realizacji okre lonego przez siebie lub innych zadania</b>			<b>K_U17</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student jest gotów do samodzielnego i odpowiedzialnego wykonywania powierzonych zada .</b>			<b>K_K03 K_K07</b>
	2	EP4	<b>Student jest gotów do wiadomego działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Rosji i rozumienia znaczenia i miejsca kultury rosyjskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej</b>			<b>K_K04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>kultura i historia Rosji</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Byt, obyczaje, wierzenia. Rozkwit Rusi Kijowskiej: chrzest Rusi. Włodzimierz Monomach. Miasta, rzemiosło i handel. Nowogród. Najazd mongoło-tatarski. Dymitr Do ski i bitwa na Kulikowym Polu. Sztuka chrze cija ska na Rusi.</b>					2	4 0
2. <b>Piotr I ? reformator imperium rosyjskiego.</b>					2	3 0
3. <b>Epoka Aleksandra II. Katarzyna II. Caryce rosyjskie. Wiek O wiecenia. Chłopi i powstanie Pugaczowa. Rozbiory Rzeczypospolitej i Powstanie Ko ciuszkowskie. Szlachta rosyjska. Francja Napoleona a Rosja. Wojna Ojczy niana 1812 roku.</b>					2	3 0

4. Dekabry ci: organizacje, powstanie. Reformy Aleksandra II. Kontrreformy Aleksandra III. Ruchy społeczno-polityczne drugiej połowy XIX wieku: narodnictwo, marksizm, anarchizm. Miasta, byt i obyczaje. Ziemia stwo rosyjskie i jego ?gniazda?.	2	3	0
5. Zwi zek Radziecki w latach 20. i 30. XX wieku: Partia bolszewicka. Dyktatura i Stalin. Organy władzy radzieckiej. Czeki ci. Cerkiew Prawosławna. Kolektywizacja. Łagry i wi zienia. Kultura jako propaganda.	2	3	0
6. Wielka Wojna Ojczy niana.	2	3	0
7. Odwil : Nowe przywództwo Nikita Chruszczow. De- i restalinizacja. Czasy "zastoju": Leonid Bre niew i personalizacja władzy. Radziecka obecno w wiecie a rozbrojenie.	2	3	0
8. Gorbaczowowska pieriestrojka. Głasnost? i destalinizacja. Ekonomia - próby reformowania gospodarki. Reformy polityczne. Problemy narodowo ciowe. Jelcyn ? prezydent. Rozpad ZSRR. Pucz. Smuta lat 90-tych. Nowa Konstytucja.	2	3	0
9. Rosja Putina.	2	3	0

Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład akademicki, prezentacja.		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Znajomo prezentowanych na wykładach tre ci programowych. Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy pisemnej
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Ocena ko cowa z przedmiotu jest ocen uzyskan z przygotowanej pracy pisemnej	

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	kultura i historia Rosji		Wa ona	
	2	kultura i historia Rosji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	A. Fałowski, B. Sendero (1992): Biesiada Słowia ska, Kraków
	Bazyłow L. (2005): Historia Rosji,, Wrocław
	E. Komorowska (2010): Barwa w j zyku polskim i rosyjskim. Rozwa ania semantyczne, Wydawnictwo US, Szczecin
	Józefiak S. (2004): Realia Rosji, PWN, Warszawa
	Kondakow I. (2003): Kulturologia. Istorija kultury Rossii, Moskwa

Literatura uzupełniają ca	E. Komorowska, [w:] Pogranicza etniczne w Europie. Harmonia i konflikty, pod red. K. Krzysztofka i A. Sadowskiego, s. 262-267 (2001): Wybrane zagadnienia etnolingwistyczne na pograniczach kultur słowia skich, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok
	Jegorow B. (2002): Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku. Przekład D. i B. yłkowie. Postowie B. yłko., Gda sk

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	28	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z-JSzEWOs</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Szwecji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ2919_12S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b>			
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JORDAN SIEMIANOWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr JORDAN SIEMIANOWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Szwecji; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczenie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie histori i kultur Szwecji</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane ze Szwecj ; zna w złowe zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Szwecji.</b>			<b>K_W12</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student klasyfikuje najwa niejsze wydarzenia w historii Szwecji; potrafi wskaza na najwybitniejsze postaci z historii i z ycia kulturalnego Szwecji.</b>			<b>K_U15</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Rozumie znaczenie i miejsce kultury szwedzkiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.</b>			<b>K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kultura i historia Szwecji</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Kultura Szwecji: etykieta i zwyczaje, ludzie, wi ta. Lagom. Nagroda Nobla.</b>					4	15	0
2. <b>Prehistoria Szwecji. Wyprawy łupie cze wikingów w IX-XI wiekach.</b>					4	4	0
3. <b>Szwecja jako zjednoczone chrze cija skie królestwo; unia kalmarska - 20 lipca 1397 roku. Wprowadzenie do Szwecji luteranizmu. Upadek unii kalmarskiej i pocz tku konfliktu pomi dzy Norwegi i Dani a Szwecj . Reformy podatkowe z 1538 i 1558. Panowanie dynastii Wazów (wojny z Dani , Polsk i Rosj . Udział w wojnie trzydziestoletniej). Era wolno ci (1718?1772) - rozkwit parlamentaryzmu. Zniesienie cenzury w Szwecji (1766). Zamachu stanu Gustawa III.</b>					4	4	0
4. <b>1809 - pierwsza w dziejach Szwecji konstytucja. Reforma parlamentu (1866), powstanie nowoczesnych partii, wprowadzenie rz dów parlamentarnych.</b>					4	3	0
5. <b>XX wiek. Powszechne prawo wyborcze (1919). Neutralno Szwecji w czasie I i II wojny wiatowej. Szwecja po II wojnie wiatowej.</b>					4	4	0
Metody kształcenia		<b>Metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna;</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium. Kolokwium obejmuje zagadnienia omawiane podczas zajęć oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowcę.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Szwecji		Ważona	
	4	kultura i historia Szwecji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Andersson Ingvar (1967): Dzieje Szwecji, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa				
	Ciesielski Zenon (2016): Dzieje kultury skandynawskiej, t. 1: Od pradziejów do Owiecienia, t. 2: Od Romantyzmu do końca XX wieku, Marpress				
	Kersten Adam (1973): Historia Szwecji, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Warszawa				
	Lagerqvist Lars (2001): Historia Szwecji, Instytut Szwedzki, Sztokholm				
Literatura uzupełniająca	Linnea Dunne (2017): Lagom. Szwedzka sztuka życia, Burda Publishing Polska				
	materiały internetowe szwedzkich instytucji kulturalnych :				
	Michałkiewicz Wiktoria (2020): Kraj nie dla wszystkich. O szwedzkim nacjonalizmie, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>16</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>7</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>20</b>		<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z-JWzEWoW</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Włoch (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ2422_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk włoski (30%) j zyk polski (70%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA BOCIAN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANGELO SOLLANO				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Włoch; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczenie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka włoskiego pozwalaj ca na udział w zaj ciach</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna elementy historii, geografii i polityki krajów włoskiej zycznych, posiada wiedz na temat znanych miejsc, pomników i słynnych postaci</b>			<b>K_W12</b>
	2	EP2	<b>Posiada wiedz o yciu codziennym mieszka ców danego kraju, telewizji, czasopismach, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko poj tej kulturze masowej, jak równie literaturze, poezji oraz sztuce</b>			<b>K_W12</b>
	3	EP3	<b>Orientuje si w sprawach społecznych, instytucjach religijnych i pa stwowych, stosunkach mi dzynarodowych krajów posługuj cych si j zykiem włoskim</b>			<b>K_W12</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>Analizuje podstawowe informacje na temat historii i kultury Włoch oraz ich rol w kształtowaniu współczesnego wiata</b>			<b>K_U15</b>
	2	EP5	<b>potrafi zdobywa dodatkow wiedz i umiej tno ci, wykorzystuj c otaczaj c technologii ; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie bada i przedstawia dodatkowe aspekty zwi zane z histori i kultur Włoch; potrafi okre li swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych bada , które mo e stosowa w przyszłej karierze zawodowej</b>			<b>K_U15</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>jest zmotywowany ledzi zmiany zachodz ce w procesach społecznych i kulturowych w krajach posługuj cych si j zykiem włoskim; d y do tolerancji i pokoju</b>			<b>K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>kultura i historia Włoch</b>						

Forma zaj : wykład					
1. Wprowadzenie do historii Półwyspu Apeni skiego: Prehistoria Staro ytno redniowiecze Renesans Okres wpływów obcych		4	6	0	
2. Risorgimento ? ?Odrodzenie?: Kl ski Risorgimenta; Zwyci stwa Risorgimenta; Zjednoczenie; Rzym stolic królestwa		4	4	0	
3. Monarchia Włoska: - 1882 ? w trójprzymierzu; - Utworzenie kolonii (Podbój Libii ? 1911?1912; Podbój Etiopii ? 1935?1936; Podbój Albanii ? 1939). - 1915 ? udział w I wojnie wiatowej. - Włochy po I wojnie wiatowej (1922?1943 ? dyktatura Mussoliniego; 1929 ? traktaty latera skie) - 1940?1945: udział w II wojnie wiatowej; Straty terytorialne i kolonialne w wyniku II wojny wiatowej		4	5	0	
4. Republika Włoska		4	3	0	
5. Wprowadzenie do kultury włoskiej: słynne miejsca, zabytki i pomniki		4	6	0	
6. Wprowadzenie do kultury włoskiej: Wybrani przedstawiciele malarstwa, muzyki i filmu.		4	6	0	
Metody kształcenia	wykład akademicki; prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych tre ci programowych. Na test składaj si zarówno pytania zamkni te jak i otwarte. Za ka de pytanie student mo e otrzymać ró n liczb punktów w zale no ci od jego zło no ci oraz stopnia trudno ci. Liczba mo liwych do uzyskania punktów jest podawana przy ka dym pytaniu. Student mo e uzyskać maksymalnie 100 punktów. Ocena z egzaminu kształtuje si w zale no ci od sumy zdobytych punktów: 61-68 pkt - dostateczny (3.0) 69-76 pkt - dostateczny plus (3.5) 77-84 pkt - dobry (4.0) 85-92 pkt - dobry plus (4.5) 93-100 pkt - bardzo dobry (5.0)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Włoch		Wa ona	
	4	kultura i historia Włoch [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Balboni P., Santipolo M. : Profilo di storia italiana per stranieri, Guerra Edizioni.				
	Cernigliaro, Maria Angela. : L'Italia ? cultura. Collana in 5 fascicoli. Storia. Letteratura. Geografia. Arte. Musica, Cinema e teatro, Edilingua.				
	Lebano, Edoardo & Saverio Mirri, Francesco : Italia allo specchio. Uno straordinario viaggio attraverso la storia, le letteratura, l'arte, la musica, il costume e le abitudini degli italiani di ieri e di oggi, Guerra Edizioni.				
	Mezzadri, Marco & Pederzani, Linuccio. : Civilt?puntoit. Civilt? e cultura italiana per ragazzi., Edilingua				
	Pallotti, Gabriele & Cavadi, Giorgio. : Che storia! La storia italiana raccontata in modo semplice e chiaro., Bonacci.				
Literatura uzupełniaj ca	Di Dio, Luca & Bellagamba, Rosella. : Senti che storia. Storia e lingua italiana attraverso le canzoni, , Eli.				
	Gierowski, Józef Andrzej : Historia Włoch, Zakład Narodowy im. Ossoli skich.				
	materiały własne prowadz cego :				
	Salwa, Piotr & aboklicki, Krzysztof. : Historia literatury włoskiej, tom. 1 i 2.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>							
Moduł: <b>Wykład do wyboru</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Lingua franca - najwi ksze j zyki wspóczesnego wiata (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM152AIJ3442_7S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk rosyjski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z lingwistycznym rodowodem, gramatyk i kultur wspóczesnych j zyków okre lanych terminem lingua franca.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie zagadnieniami j zykoznawczymi.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie termin lingua franca w uj ciu diachronicznym i synchronicznym.</b>			<b>K_W06</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student potrafi okre li miejsce wspóczesnych lingua franca w systemie j zyków oraz dokonuje ich podstawowej charakterystyki systemowo-strukturalnej.</b>			<b>K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student jest gotów do efektywizowania osobistych procesów uczenia si poprzez wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiej tno ci.</b>			<b>K_K01 K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Lingua franca - najwi ksze j zyki wspóczesnego wiata</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Pochodzenie i rozprzestrzenianie si j zyków.</b>					3	2	0
2. <b>Klasyfikacja genetyczna i arealna j zyków wiata.</b>					3	4	0
3. <b>Klasyfikacja typologiczna j zyków wiata</b>					3	2	0
4. <b>Wspóczesne lingua franca - charakterystyka arealna, genologiczna, strukturalna.</b>					3	22	0
Metody kształcenia		<b>wykład akademicki z elementami dyskusji</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie kolokwium na poziomie 60% punktów.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z kolokwium jest oceną końcową.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Lingua franca - najnowsze języki współczesnego świata		Ważona	
	3	Lingua franca - najnowsze języki współczesnego świata [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Comrie, B. Matthews, M. Polinsky (1998): Atlas języków. Pochodzenie i rozwój języków świata., Oficyna Wydawnicza Atena, Poznań				
	K. D. Bünting (2007): Wstęp do lingwistyki, Warszawa				
	Materiały własne prowadzącego :				
Literatura uzupełniająca	A. Łyda, A. Krawuczka (2014): Angielski jako lingua franca a problemy komunikacji akademickiej w erze globalizacji, Acta Scientifica Academiae Ostroviensis. Sectio A, Nauki Humanistyczne, Społeczne i Techniczne 3 (1), 120-125				
	G. Dorren (2019): Babel. W dwadzieścia języków dookoła świata., Wydawnictwo Karakter, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			<b>30</b>	<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>0</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć			<b>0</b>	<b>0</b>	
Studiowanie literatury			<b>10</b>	<b>0</b>	
Udział w konsultacjach			<b>4</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			<b>0</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			<b>6</b>	<b>0</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>2</b>		

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM152AIJ3435_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	8	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>8</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr SŁAWOMIR TOMCZYK</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr SŁAWOMIR TOMCZYK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Potrafi stosować poznane zasady w praktyce. Jest gotów do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Ogólna wiedza z zakresu prawa</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego</b>			<b>K_W13</b>
umiejętności	1	EP2	<b>student potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)</b>			<b>K_U16</b>
	2	EP3	<b>potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej</b>			<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Postawa gotowa do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnych prawach</b>			<b>K_K01</b>
	2	EP5	<b>prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłością aktywności zawodowej</b>			<b>K_K06 K_K07</b>
<b>TRECI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>ochrona własności intelektualnej</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Obrót prawny Roszczenia ochronne					1	8 0
Metody kształcenia		<b>wykład akademicki; prezentacja multimedialna, wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocen : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocen ko cowa jest ocena z kolokwium</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własno ci intelektualnej		Wa ona	
	1	ochrona własno ci intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. Nowi ska, U. Promi ska, M. du Vall, : Prawo własno ci przemysłowej, , Warszawa , 2011				
	J. Barta, R. Markiewicz, : Prawo autorskie, , Warszawa , 2010				
Literatura uzupełniają ca	E. Ferenc-Szydełko (red.), : Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, , Warszawa , 2011				
	P. Kosta ski (red.) (2010): Prawo własno ci przemysłowej. Komentarz, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ119_42S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	10	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabycie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw.					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci			K_W14	
	2	EP2	posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W14	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa			K_U17	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K01 K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>podstawy przedsi biorczo ci</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.					6	2	0
2. Przedsi biorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa .					6	2	0
3. Przedsi biorczo jako proces ? planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów.					6	2	0
4. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów.					6	2	0
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.					6	2	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , analiza materiałów medialnych z dyskusj					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	6	podstawy przedsiębiorstwa		Ważona		
	6	podstawy przedsiębiorstwa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorstwo bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru					
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorstwo w warunkach interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa					
	Zioba K. (2016): Przedsiębiorstwo, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorstwo. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa					
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorstwo pracownicze i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź					
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorstwo. Rodła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>		<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>3</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praca z tekstem (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ2656_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 2 - j zyk rosyjski (100%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4
	2	laboratorium	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie wysokiej kompetencji kulturowej i j zykowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiej tno ci produkowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie, ortograficznie i akceptowanych w komunikowaniu si . U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c nast puj ce obszary wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii rosyjskiej, zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia, zna zasady konstrukcyjne prostych tekstów literackich.			K_W03 K_W04
	2	EP2	Zna podstawow leksyk rosyjsk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.			K_W03 K_W04
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi stosowa zasady i normy ortografii rosyjskiej.			K_U01 K_U07
	2	EP4	Potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia			K_U01
	3	EP5	Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty rosyjskiej zyczne z uwzgl dnieniem. specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych.			K_U01 K_U05
	4	EP6	Potrafi okre li rodzaj tekstu (narracyjny, informacyjny, opisowy), jego pochodzenie, logiczn struktur , rozumie my I przewodni , wyszukuje konkretn informacj .			K_U04 K_U05

kompetencje społeczne	1	EP7	wiadomie kształtuje własne upodobania kulturalne, uczestniczy w życiu kulturalnym.	K_K04		
	2	EP8	Interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi, i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w Rosji	K_K04		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praca z tekstem</b>						
Forma zajęć : <b>laboratorium</b>						
1. <b>Człowiek, rodzina. Życie codzienne. Podróże, hotel.</b>				1	30	0
2. <b>Cechy człowieka. Kraj, miasto, wieś. Praca, zawód. Handel, zakupy. Kuchnia. Hobby, czas wolny</b>				2	30	0
Metody kształcenia	<b>Metoda komunikacyjna, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach.</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP2,EP3,EP5,EP6</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest aktywność na zajęciach i zaliczenie kolokwium końcowego.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Zaliczenie z ocen (ocena końcowa jest średnią ocen uzyskanych w trakcie semestru).</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praca z tekstem			Ważona	
	1	praca z tekstem [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
	2	praca z tekstem			Ważona	
	2	praca z tekstem [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kaźmierczak A., Kaździńska L., Matwijczyna D. (2012): Roski jazyk. Podgotowitelnye materialy k egzaminu TELC. Urowen B1 i B2, Wydawictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin					
Literatura uzupełniająca	Czubarowa O.E. (red.) (2008): Szkatulka. Posobie po czeniju dla inostrancew, naczinajuszczich izuczat' ruskij jazyk, Ruskij jazyk. Kursy, Moskwa					
	Telepnr A., Ziomek M. (2011): Wlubit'sa w Rossiju., Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa-Bielsko-Biała					
	Opracowania autorskie materiałó prasowych i internetowych; nagrania radiowe i telewizyjne; fragmenty filmó. Witryny internetowe					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			<b>60</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć			<b>70</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury			<b>0</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach			<b>15</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			<b>5</b>	<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z-JAzEWOKA</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ2843_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk angielski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk angielski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
<b>Razem</b>			<b>270</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MAGDALENA ZYGA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MAGDALENA ZYGA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>posiada podstawow wiedz dotycz c reguł budowy i norm u ywania j zyka angielskiego w nast puj cych obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo, zna podstawow leksyk i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegló ci przewidzian w ESOKJ</b>			<b>K_W11</b>

umiej tno ci	1	EP2	płynnie i spontanicznie porozumiewa si ustnie w wybranym drugim j zyku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegłoci (co najmniej do poziomu A2), stosuj c materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w tre ciach programowych	K_U13
	2	EP3	formułuje wypowiedzi pisemne, stosuj c przewidziane na danym poziomie biegłoci zasady formułowania tekstów pisanych	K_U13
	3	EP4	ustnie i pisemnie uzasadnia własne pogl dy b d ce przedmiotem dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozwa anych problemów	K_U13
	4	EP5	czyta ze zrozumieniem teksty dotycz ce obszarów tematycznych przewidzianych w tre ciach programowych	K_U13
	5	EP6	samodzielnie rozwija osobist kompetencj j zykow i kompetencj komunikacyjn	K_U13 K_U16
	6	EP8	potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizac zamierzonych celów	K_U09 K_U13 K_U17
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, doceniania mo liwo ci jakie daje znajomo j zyka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w yciu publicznym	K_K01 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski**

Forma zaj : **laboratorium**

<p>1. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzeczno ciowych zwi zanych z powitaniem i po egnaniem; rozumienie podstawowych polece ; rozumienie podstawowych danych dotycz cych miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowa , najbli szego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polece podr cznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i po egnania, zwroty grzeczno ciowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynno ci; opis przedmiotów (np. wielko , kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania si przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbli szego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; yczenia wi teczne, urodzinowe etc.</p>	2	30	0
<p>2. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzeczno ciowych zwi zanych z powitaniem i po egnaniem; rozumienie podstawowych polece ; rozumienie podstawowych danych dotycz cych miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowa , najbli szego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polece podr cznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i po egnania, zwroty grzeczno ciowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynno ci; opis przedmiotów (np. wielko , kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania si przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbli szego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; yczenia wi teczne, urodzinowe etc.</p>	3	60	0
<p>3. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotycz cych ycia codziennego; okre lanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyra e w dłu szych wypowiedziach; rozumienie pyta kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów u ytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urz dze codziennego u ytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje ycia codziennego (np. sklep, bank); zwroty zwi zane z przepraszeniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotka ; opisywanie zdj ; mówienie o ulubionych zaj ciach; opisywanie zdarze ; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaprosze ; pisanie podzi kowa ; pisanie w li cie o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarze ; wypełnianie formularzy zwi zanych np. z wykształceniem, prac , zainteresowaniami</p>	4	60	0

<p>4. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażenia w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośbienie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami</p>	5	40	0
<p>5. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; zrozumienie głównych myśli na tematy życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych treści dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażenie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; próba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści</p> <p>Pisanie: opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu</p>	5	20	0
<p>6. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy (również prowadzonej przez rodzimych użytkowników języka) na tematy życia codziennego dotyczących znanych i nowych faktów; rozumienie głównych myśli na tematy życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych treści dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań literackich; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażenie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon, również spontanicznych, bez wcześniejszego przygotowania; próba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści</p> <p>Pisanie: opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu; opisywanie rzeczywistych i fikcyjnych zdarzeń</p>	6	60	0

Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2		
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP3,EP4,EP5		
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP3,EP4,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; zaliczenia z oceną po semestrze 2, 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różnorodne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6.						
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad:</p> <p>semestr 2 (30 godz.): zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 3 (60 godz.): zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 4 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</p> <p>semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 6 (90 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</p>						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski				Ważona	

2	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
3	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski		Wa ona	
3	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
4	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski		Wa ona	
4	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski [laboratorium]	egzamin		1,00
5	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski		Wa ona	
5	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
6	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski		Wa ona	
6	praktyczna nauka j. zyka - zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk angielski [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	podr. cznik do nauki j. zyka angielskiego ustalany na pocz.tku zaj. z grup, w zale. no. ci od stopnia znajomo. ci j. zyka :
Literatura uzupe.lniaj. ca	

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj. cia dydaktyczne	<b>270</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si. do zaj.	<b>195</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>75</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>80</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si. do egzaminu/zaliczenia	<b>90</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z-JChzEWOCh</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ2975_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk chi ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk chi ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk chi ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk chi ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk chi ski (90%) j zyk polski (10%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
<b>Razem</b>			<b>270</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr DING DUCZEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr DING DUCZEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku chi skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka chi skiego</b>		<b>K_W11</b>	
	2	EP2	<b>Zna zasady tworzenia i czytania znaków chi skich; zna leksyk chi sk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.</b>		<b>K_W11</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>W j zyku chi skim umie formułowa przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa .</b>		<b>K_U13</b>	
	2	EP6	<b>Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; Potrafi pracowa w grupie</b>		<b>K_U16 K_U17</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotów do wiadomego kontaktu z kultur chi sk , rozumie znaczenie Chin na arenie mi dzynarodowej</b>		<b>K_K02 K_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	
					Liczba godzin	
					w tym e-learning	

Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski</b>						
Forma zaj : <b>laboratorium</b>						
1. wprowadzenie do fonetyki, zasady dotycz ce kolejno ci kresek, chi skie znaki		2	15	0		
2. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osb. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. <b>Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictwa)</b>		2	15	0		
3. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ) Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. <b>Czynno ci i rodzaje zaj</b>		3	60	0		
4. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Okre lanie czasu Oznaczanie wlasnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe.		4	60	0		
5. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Ciało i zdrowie Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; Dom i mieszkanie; Turystyka. Biuro podró y; organizacja i planowanie podró y; kuchnia chi ska		5	60	0		
6. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu: sztuka walka (Kong fu); muzyka (Beijing opera, Sychuan opera, muzyka współczesna) Architektura (Zakazane miasto, wi tynia Nieba, letni Pałac, Suzhou ogrody, ) Geografia Historia Tradycja i festiwale		6	60	0		
Metody kształcenia		Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia		Udział w zaj ciach, poprawne wykonanie zada , aktywno na zaj ciach				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		w przypadku zaliczenia z ocen : ocena ko cowa jest ocena z kolokwium w przypadku egzaminu: ocena ko cowa jest ocen z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
		2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
		3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
		4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	egzamin		1,00
		5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
		5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	egzamin		1,00		

Literatura podstawowa	Ding Duczek : materiały własne	
	Wu Zhongwei, (2010): Współczesny J zyk Chi ski dla pocz tkuj cych, Sinoligua,	
Literatura uzupełniaj ca		
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>270</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>220</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>75</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>55</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>100</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z-JFzEwOF</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ2422_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>j zyk francuski z elementami wiedzy o Francji</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk francuski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
<b>Razem</b>			<b>270</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr NELLI SOŁONKO</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr BEATA SKUZA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku francuskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych francuskich sprawno ci j zykowych.</b>			<b>K_W05 K_W11</b>

umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi reguami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U07
	2	EP3	03 - Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U13
	3	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U16
	4	EP5	05 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U16
	5	EP6	06 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów.	K_U17
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do krytycznej oceny swoich wyników oraz do współdziałania z otaczaj c rzeczywisto ci w razie potrzeby korzystaj c z pomocy eksperckiej w danej dziedzinie	K_K01 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski**

Forma zaj : **laboratorium**

1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne. Przywitanie, po egnanie. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co ). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób.	2	30	0
2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego .	3	60	0
3. Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe	4	60	0
4. Ciało, zdrowie, sport. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomości; relacje s iedzkie.	5	60	0
5. Migracje i stereotypy. Podró e i turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne we Francji i krajach frankofo skich; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia. Ekoturystyka. Ekologia w krajach frankofo skich.	6	60	0

Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).</b>				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Waga
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Waga	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Waga	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Waga	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Waga	
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	B. Martinie, S. Wachs (2007): Phonétique en dialogues, CLE International, Paris				
	Jacky Girardet, Jacques Pecheur (2010): Echo A1, Méthode de français, CLE International, Paris				
	Maia Grégoire (2010): Grammaire progressive du français, CLE International, Paris				

Literatura uzupełniająca	Kontynuacja podręcznika w zależności od osiągniętego przez studenta poziomu znanej języka :				
	materiały własne prowadzącego :				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>270</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>160</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>85</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>75</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>50</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>100</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z-JHzEWOH</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ2965_50S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
<b>Razem</b>			<b>270</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku hiszpa skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych hiszpa skich sprawno ci j zykowych.</b>			<b>K_W11</b>

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w j zyku hiszpa skim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U07 K_U13
	2	EP3	Student potrafi w j zyku hiszpa skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U09 K_U13
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U06
	4	EP6	Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów.	K_U17
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz samooceny własnych kompetencji, a tak e wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski

Forma zaj : laboratorium

1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo /na co . Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Formułowanie pyta i udzielanie odpowiedzi dotycz cych: lokalizacji ró nych instytucji, itp.; godzin, rozkładu jazdy/lotów rodków transportu. Potrzeby, yczenia, opłata nale no ci za posiłek/usług . Upodobania, wykonanie czynno ci/polecenia.	2	30	0
2. Opis codziennych czynno ci. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo /czego . Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej charakterystyki osoby/jej osobowo ci, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj (dbywaj cych si w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszło . Proponowanie. Oboj tno , prawdopodobie stwo, w tpliwo , niepewno . Rozmowy telefoniczne.	3	60	0
3. Okre lanie czasu. Wypowiadanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe. Czynno ci przeszłe (Preterito Perfecto, Preterito Indefinito, Preterito Imperfecto). Stan zdrowia/ciało ludzkie. Podró e w samolocie/poci gu. Sport, obiekty sportowe. Przymus, mo liwo , zakaz. Zdania warunkowe (rzeczywiste) Czynno ci przeszłe przerwane przez inn czynno przeszł . Relacjonowanie wydarze , biografie, wydarzenia historyczne.	4	60	0
4. Dane osobowe, biografie, dokumenty. Praca zawodowa, najpopularniejsze zawody, rozwój kompetencji zawodowych, rozmowa kwalifikacyjna, CV. Stan zdrowia/uczucia. Opisywanie osobowo ci, charakteru osób. Wypowiadanie opinii, formułowanie pró b. Obowi zki domowe. Kulinaria/przepisy kulinarne. Przymus/brak przymusu. Udzielanie wskazówek, rozkaz. Organizacja i planowanie podró y, trasa samochodowa. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Hiszpanii.	5	60	0
5. Ciało i zdrowie; wizyta lekarska. Turystyka. Podró zorganizowana; zwiedzanie, wspomnienia z wakacji, zakwaterowanie i reklamacje hotelowe, najpopularniejsze o rodki turystyczne w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. ycie towarzyskie i sławni ludzie, uroczysto ci w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Zakupy w sklepach, przez internet, oferty, konsumenci hiszpa scy. Formułowanie przypuszcze mało prawdopodobnych. Porady psychologiczne. System edukacji w Hiszpanii. Czas wolny: teatr/opera/koncert/widowiska/park rozrywki. Biografie znanych osób z Hiszpanii i Ameryki Łaci skiej.	6	60	0

Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>KOLOKWIMUM</b>					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen redni arytmetyczn z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (kolokwium, prezentacja).					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski		Wa ona		
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski		Wa ona		
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski		Wa ona		
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski [laboratorium]	egzamin		1,00	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski		Wa ona		
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski		Wa ona		
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski [laboratorium]	egzamin		1,00		
Literatura podstawowa	F. Castro (2004): Nuevo Ven, Edelsa, Madrid					
	J. Corpas (2014): Aula Internacional, Difusion, Barcelona					
	L. Aragones (2009): Gramatica de uso del espanol, SM ELE, Madrid					
Literatura uzupełniaj ca	materiały własne prowadz cego :					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>270</b>		<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do zaj	<b>230</b>		<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>40</b>		<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>75</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>25</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>100</b>		<b>0</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z-JNzEWO</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3318_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
<b>Razem</b>			<b>270</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku niemieckim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka niemieckiego. Zna leksyk niemieck z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.</b>		<b>K_W11</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>W j zyku niemieckim umie formułowa przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa .</b>		<b>K_U13</b>	
	2	EP4	<b>Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.</b>		<b>K_U16</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>jest gotowy do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz kompetencji</b>		<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki</b>						
Forma zaj : <b>laboratorium</b>						

1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne z zakresu morfologii i składni niemieckiej: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictw); Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób, okre lanie i wskazywanie na kogo (co )	2	30	0
2. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ) Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Zainteresowanie, hobby.	3	60	0
3. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV Kultura: niemieckie wi ta; muzyka, teatr, film.	4	60	0
4. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie Ciało i zdrowie Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Niemczech; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia	5	60	0
5. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: wiat mediów ? media elektroniczne. ycie społeczne. Społecze stwo. ycie społeczne w Polsce i w Niemczech; podział administracyjny kraju; partie polityczne; władza i jej podział; organizacje pozarz dowe; pomoc humanitarna Ekologia. rodowisko naturalne; strefy klimatyczne, fauna i flora; zagro enia dla rodowiska naturalnego; zdrowa ywno ; organizacje proekologiczne Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzgl dnieniem typowych zwrotów) Relacjonowanie wydarze (np. imprezy sportowe, kulturalne z obja nieniem tła wydarze ). Wyci ganie wniosków i formułowanie opinii. Opowiadanie i streszczanie (np. ksi ki, filmu, przygód z podró y, wypadków, anegdot).	6	60	0

Metody kształcenia      **Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne**

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>

Forma i warunki zaliczenia      **Wypowied ustna i praca pisemna**

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

**ocen ko ców z przedmiotu jest rednia arytmetyczna ocen z odpowiedzi ustnych, kolokwiów i testów. W przypadku egzaminu ocen ko ców jest rednia arytmetyczna ocen z egzaminu pisemnego i ustnego.**

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki			Wa ona
2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z ocen			1,00
3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki			Wa ona	
3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z ocen			1,00
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki			Wa ona	
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	egzamin			1,00
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki			Wa ona	
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z ocen			1,00
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki			Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	egzamin			1,00

Literatura podstawowa	Christian Fandrych, Ulrike Tallowitz (2002): Gramatyka j zyka niemieckiego z wiczeniami, LektorKlett, Pozna
	Gernot Häublein, Martin Müller, Paul Rusch, Theo Scherling, Lukas Wartenschlag (2001): MEMO, Langenscheidt, Berlin-München-Wien-Zürich-New zork
	Hermann Funk, Christina Kuhn, Silke Demme, (2010): Studio d, Wydawnictwo BC.edu, Warszawa
Literatura uzupełniają ca	

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>270</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>235</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>75</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>160</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z-JSzEWOs</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ2919_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk szwedzki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk szwedzki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk szwedzki (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk szwedzki (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk szwedzki (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
<b>Razem</b>			<b>270</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JORDAN SIEMIANOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr IRINA POLICASTRO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku szwedzkim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku szwedzkim</b>			<b>K_W11</b>

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U13
	2	EP3	Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U13
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U13 K_U16
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i rozwi zywania problemów samodzielnie lub z pomoc nauczyciela.	K_K01 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki**

Forma zaj : **laboratorium**

1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co ). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób	2	30	0
2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego .	3	60	0
3. Okre lanie czasu. Oznaczenie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe	4	60	0
4. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia	5	60	0
5. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia	6	60	0

Metody kształcenia: metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).</b>				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	2	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	3	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	4	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	5	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
6	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00	

Literatura podstawowa	Małgorzata Kallin (2011): Język szwedzki dla początkujących, Kalejdoskop
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>270</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>240</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>75</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>100</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>55</b>	<b>0</b>
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z-JWzEWoW</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ2422_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk włoski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk włoski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk włoski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk włoski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
<b>Razem</b>			<b>270</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr EDYTA BOCIAN</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr ANGELO SOLLANO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku włoskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>zainteresowane j zykiem i kultur włosk . Umiej tno ci niezbd ne do nauki j zyka obcego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna zasady gramatyki j zyka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym</b>			<b>K_W11</b>
	2	EP7	<b>Student zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego w krajach, w których u ywany jest j zyk włoski</b>			<b>K_W11</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi czyta teksty w j zyku włoskim</b>			<b>K_U13</b>
	2	EP3	<b>ocenia poprawno komunikacji pisemnej lub ustnej w j zyku włoskim</b>			<b>K_U13</b>
	3	EP4	<b>posługuje si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>			<b>K_U13 K_U15</b>

kompetencje społeczne	1	EP5	postrzega nauk filologiczn jako rodek do nawi zywania silnych kontaktów mi dzynarodowych i interkulturowych, charakteryzuje si ciekawo ci wiata, innych j zyków i kultur, d y do tolerancji i pokoju	K_K02 K_K04 K_K08	
	2	EP6	student jest gotów do poszerzania wiedzy o j zyku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, postawa gotowo ci do działa na rzecz tolerancji i pokoju	K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski					
Forma zaj : laboratorium					
1. Podstawowe zasady wymowy i pisowni. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Rzeczownik: rodzaj, liczba. Rodzajniki, liczebniki, okre lanie czasu. Przymiotniki, kolory, narodowo ci. Czasowniki w czasie tera niejszym: regularne, nieregularne.			2	30	0
2. Bar i restauracja. Czas wolny. Praca i nauka. Zakupy. Przyimki, okoliczniki miejsca i czasu. wi ta i tradycje. Pogoda. Czasownik: presente progressivo, passato prossimo. Opisy: aktywno ci dnia, osoby, rodziny. Zaimki dzier awcze.			3	60	0
3. Moda. Czasowniki w czasie tera niejszym: posiłkowe, modalne, zwrotne. rodki transportu. Podró e. Usługi hotelowe. Czasowniki: futuro semplice, imperfetto. Zaimki, dopełnienie bli sze i dalsze.			4	60	0
4. Ciało ludzkie. Zdrowie. Sport. Usługi bankowe i pocztowe. Uczucia i emocje. Tryb rozkazuj cy. Stopniowanie przymiotnika. Czasownik: condizionale, passato remoto.			5	60	0
5. Relacje mi dzyludzkie, social media, komunikacja. Komputer. Przes dy. Kulinaria. Muzyka, koncert, opera, ksi ki i literatura, kino. Stereotypy narodowe. Reklama. Ochrona rodowiska. Czasownik: congiuntivo, modi indefiniti, periodo ipotetico, forma passiva, discorso diretto e indiretto.			6	60	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wiczenia gramatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5. Egzamin po semestrze 4, 6				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie przedmiotu odbywa si na podstawie obecno ci, aktywno ci i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwiów. W ka dym semestrze przeprowadzone zostan trzy pisemne kolokwia, stanowi ce odpowiednio po 25% oceny ko cowej. Pozostałe 25% oceny ko cowej stanowi b dzie rednia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywno ci dodatkowych, uzyskanych w ci gu semestru. Zasady oceniania s nast puj ce: 92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny. W przypadku braku ocen z aktywno ci ocen w semestrze letnim jest rednia arytmetyczna ocen z kolokwiów. Ocena z przedmiotu jest ocen uzyskan z zaliczenia z ocen .  Egzamin: Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecno ci i aktywno ci na zaj ciach oraz uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwiów w przeci gu semestru. Ocen z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Ważona	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Ważona	

3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	egzamin		1,00
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Lagrassa, Delitala, Quercioli : L'Italiano all'universita', Edilingua, Roma
	Marin T., Diadori P. : Via del Corso, Edilingua, Roma
	S. Magnelli, T. Marin : Nuovo Progetto Italiano, Edilingua, Roma
	Tripone, Filippone, Sgaglione : Affresco Italiano, Le Monnier, Firenze
Literatura uzupełniaj ca	Colombo (2013): Attiva il lessico, Le Monnier, Firenze

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>270</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>290</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>75</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>55</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>50</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka czeskiego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3320_31S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk czeski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 2 - j zyk czeski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	5
	2	laboratorium	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>8</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studentów sprawn o ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka czeskiego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej. <b>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz z zakresu gramatyki j zyka czeskiego .		K_W02 K_W11	
	2	EP2	Zna podstawow leksyk czesk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.		K_W11	
	3	EP3	Posiada ogóln wiedz na temat historii Czech.		K_W12	
	4	EP4	Ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i społecznym w Czechach.		K_W12	
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi ze zrozumieniem czyta , streszcza i interpretowa teksty w j zyku czeskim.		K_U07	
	2	EP6	Potrafi samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku czeskim.		K_U08	
	3	EP7	W j zyku czeskim potrafi formułowa przejrzyste wypowiedzi ustne i prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa .		K_U07	
	4	EP8	Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.		K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP9	Postawa gotow o ci do krytycznej oceny własnych kompetencji w kontek cie rozwi zywania ró norakich problemów praktycznych i teoretycznych		K_K01	
	2	EP10	Jest gotów do wiadomego kształtowania własnych upodoba kulturalnych oraz udziału w yciu kulturalnym Czech (Internet, prasa, ksi ka, film).		K_K04	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka czeskiego</b>					
Forma zaj : <b>laboratorium</b>					
1. Wprowadzenie do fonetyki czeskiej.		1	10	0	
2. Podstawowe zwroty grzeczno ciowe.		1	5	0	
3. Nasz rozkład dnia.		1	5	0	
4. Dok d idziemy, gdzie jedziemy.		1	5	0	
5. W restauracji.		1	5	0	
6. Rodzina.		2	6	0	
7. Gdzie byle wczoraj?		2	6	0	
8. Pogoda.		2	6	0	
9. Wolny czas.		2	6	0	
10. Dom i mieszkanie.		2	6	0	
Metody ksztalcenia	<b>analiza tekstów z dyskusj , prezentacja multimedialna, gry symulacyjne i praca w grupach, prace pisemne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9</b>	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP7,EP8</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP10,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział na zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z poszczególnych prac realizowanych w trakcie ka dego semestru, tj. kolokwiów, prezentacji, prac pisemnych.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena zaliczeniowa jest redni arytmetyczn ocen wypowiedzi ustnych i prac pisemnych. Ocena ko cowa z egzaminu jest ocen z egzaminu pisemnego.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka czeskiego		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka czeskiego [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka czeskiego		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka czeskiego [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Neková ová A. (2006): eština pro život, Akropolis, Praha				
Literatura uzupełniaj ca	Havránek B., Jedlí ka A. (1992): Stru ná mluvnické eská, Fortuna, Praha				
	Siatkowski J. Basaj M. (1991): Słownik czesko-polski, Wiedza Powszechna, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>			

Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>45</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>28</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>200</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>8</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>							
Moduł: <b>Wykład do wyboru</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>programowanie neurolingwistyczne, czyli jak z sukcesem modelowa swoje my lenie i zachowanie (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM152AIJ3442_6S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk rosyjski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z zagadnieniami z zakresu neurolingwistyki					
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie tematyk zaj					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student uzyskuje wiedz w zakresie podstaw funkcjonowania mózgu w relacji do j zyka komunikacji			K_W05 K_W06	
umiej tno ci	1	EP2	student opanowuje podstawowe zasady programowani neurolingwistycznego			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP3	student nabiera umiej tno ci w programowaniu neurolingwistycznym do doskonalenia siebie i pomocy innym			K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>programowanie neurolingwistyczne, czyli jak z sukcesem modelowa swoje my lenie i zachowanie</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Neurolingwistyka a neurolingwistyczne programowanie. J zyk a funkcjonowanie mózgu.					3	3	0
2. Programowanie neurolingwistyczne (NLP) ? podstawowe zało enia. Neurolingwistyka a komunikacja interpersonalna.					3	3	0
3. Filtry w programowaniu neurolingwistycznym. Paradygmaty NLP.					3	3	0
4. Uczenie, oduczanie i ponowne uczenie si . Stawianie celów. Ramy konsekwencji					3	3	0
5. Dopasowanie i prowadzenie. Drzwi percepcji, czyli postrzeganie wiata poprzez zmysły.					3	3	0
6. Systemy reprezentacji. Preferowane systemy prezentacji.					3	3	0
7. Predykaty. Słowa i znaczenia.					3	3	0
8. J zyk jako cz kultury i sposób my lenia o wiecie.					3	3	0

9. Neurolingwistyka w komunikacji j zykowej.		3	3	0	
10. Programowanie w pod wiadomo ci ? zaprogramuj swój sukces.		3	3	0	
Metody kształcenia	wykład akademicki z prezentacj multimedialn				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pisemne - praca pisemna na temat zgodny z problematyk zaj				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na podstawie znajomo ci omawianych zagadnie				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	programowanie neurolingwistyczne, czyli jak z sukcesem modelowa swoje my lenie i zachowanie		Wa ona	
	3	programowanie neurolingwistyczne, czyli jak z sukcesem modelowa swoje my lenie i zachowanie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Anne Moir (1993): Płe mózgu, Warszawa				
	Hanna D browska (1994): Programowanie neurolingwistyczne				
	John Seymour, Joseph OConnor (2008): NLP. Wprowadzenie do programowania neurolingwistycznego, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Anna Watson (2011): Sukces w NLP. Jak z pracownika dobrego sta si niezast pionym				
	Flavio Anusz (2011): Praktyczne NLP. Techniki osi gania doskonało ci				
	Jacek Ponikiewski (2012): Manipulacja neuoperswazyjna				
	Richard Bandler (2007): Umysł, jak z niego korzysta , Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>							
Moduł: <b>Wykład monograficzny z literaturoznawstwa [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru 1 (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3320_46S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk rosyjski (100%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK					
Cele przedmiotu:		<b>Poszerzenie i pogł bienie wiadomo ci z zakresu literaturoznawstwa. Umiej tno analizy dzieła literackiego U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie studentów zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz dotycz c omawianych aspektów z zakresu literaturoznawstwa.			K_W02 K_W07	
	2	EP2	Ma podstawow wiedz o współczesnych metodologiach badawczych nauki o literaturze.			K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi z zakresu literaturoznawstwa.			K_U02 K_U06	
	2	EP4	Ma podstawowe umiej tno ci w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich.			K_U03 K_U11 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do samooceny własnych kompetencji, docenia znaczenie zdobywanej wiedzy i jej rol w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych.			K_K01	
	2	EP6	Jest gotów do wykorzystania zdobytych wiadomo ci w pracy zawodowej i yciu z zachowaniem zasad etycznych.			K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru 1</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Tematyka zaj obejmuje wiadomo ci z obszaru literaturoznawstwa. Szczegółowy plan w zale no ci od przedmiotu wybranego przez studentów.</b>					6	15	0
Metody kształcenia		<b>Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej.</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przedstawienie pracy pisemnej zaliczeniowej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z pracy pisemnej.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	6	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura w zależności od wybranego przedmiotu. :				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>6</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>6</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>7</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>16</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>							
Moduł: <b>Wykład monograficzny z j zykoznawstwa [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru 1 (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3318_43S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk rosyjski (100%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BEATA RYCIELSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z kierunkami badawczymi w j zykoznawstwie. Umiej tno analizy gramatycznej tekstu.					
Wymagania wst pne:		Posługuje si j zykiem rosyjskim w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1. Znajomo podstawowych zagadnie z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa / kulturoznawstwa.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	charakteryzuje problematyk badawcz z zakresu j zykoznawstwa w kontek cie bada nad j zykiem rosyjskim			K_W02 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	poprawnie analizuje pi miennictwo naukowe			K_U02 K_U03 K_U05 K_U06	
	2	EP7	docenia warto swojej wiedzy i umiej tno ci oraz i konieczno dalszego ksztalcenia			K_U16	
	3	EP8	potrafi postawione zadania wykonywa rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			K_U17	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samooceny własnych kompetencji, docenia znaczenie zdobywanej wiedzy i jej rol w rozwi zywanu problemów poznawczych i praktycznych			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru 1</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. w zale no ci od zaproponowanego przedmiotu - w obr bie dyscypliny j zykoznawstwo					6	15	0
Metody ksztalcenia		wykład z prezentacj multimedialn					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP3,EP4,EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie przedstawionej pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	6	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	W zależności od wybranego tematu				
Literatura uzupełniająca	W zależności od wybranego tematu				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>4</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>16</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM152AIJ3362_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:							
Prowadz cy zaj cia:							
Cele przedmiotu: <b>Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi uczestników procesów komunikacyjnych, wykształcenie umiej tno ci i przygotowanie do prowadzenia bada o charakterze naukowym.</b>							
Wymagania wst pne: <b>zainteresowanie danym obszarem nauki</b>							
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student ma podstawow wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji.</b>			<b>K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj</b>			<b>K_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.</b>			<b>K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>tematyka zaj zgodnie z tematem wybranym przez studenta</b>					3	15	0
Metody kształcenia: <b>Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj</b>							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylbusa	
<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>						<b>EP1,EP2,EP3</b>	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	literatura zgodna z tematyk wybranych zaj :				
Literatura uzupełniaj ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>4</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM152AIJ3362_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:							
Prowadz cy zaj cia:							
Cele przedmiotu: <b>Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi uczestników procesów komunikacyjnych, wykształcenie umiej tno ci i przygotowanie do prowadzenia bada o charakterze naukowym.</b>							
Wymagania wst pne: <b>zainteresowanie danym obszarem nauki</b>							
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student ma podstawow wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji.</b>			<b>K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrąfi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj</b>			<b>K_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.</b>			<b>K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>tematyka zaj zgodnie z tematem wybranym przez studenta</b>					4	15	0
Metody kształcenia: <b>Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj</b>							
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>						<b>EP1,EP2,EP3</b>	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	literatura zgodna z tematyk wybranych zaj :				
Literatura uzupełniaj ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>4</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Moduł: <b>Wykład do wyboru</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3320_47S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 5 - j zyk rosyjski (100%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
3	5	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK</b>				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		<b>Poszerzenie i pogł bienie informacji z wybranego obszaru: j zykoznawstwo/literaturoznawstwo/kulturoznawstwo. U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowania studentów danym obszarem nauki. Znajomo j zyka rosyjskiego w stopniu pozwalaj cym na udział w zaj ciach.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Ma podstawow wiedz dotycz c omawianych aspektów z zakresu j zyka/ literatury/ kultury.</b>			<b>K_W02</b>
	2	EP2	<b>Ma podstawow wiedz o współczesnych metodologiach badawczych wybranej dyscypliny.</b>			<b>K_W08</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj .</b>			<b>K_U02</b>
	2	EP4	<b>Potrafi stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych.</b>			<b>K_U03</b>
	3	EP5	<b>Ma podstawowe umiej tno ci w zakresie analizy i interpretacji tekstów wybranego obszaru badawczego.</b>			<b>K_U04 K_U05</b>
	4	EP6	<b>Potrafi porozumie si z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.</b>			<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Jest gotów do wykorzystania zdobytych informacji w pracy zawodowej i yciu z zachowaniem zasad etycznych.</b>			<b>K_K06</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Tematyka w zale no ci od wybranego przedmiotu. Poszerzenie wiadomo ci z j zykoznawstwa/literaturoznawstwa/kulturoznawstwa.		3	30	0	
2. Tematyka w zale no ci od wybranego przedmiotu. Poszerzenie wiadomo ci z j zykoznawstwa/literaturoznawstwa/kulturoznawstwa.		5	30	0	
Metody kształcenia	Wykład akademicki (metoda podaj ca), Wykład z elementami dyskusji				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	W zale no ci od wytycznych prowadz cego i wyboru tematyki zaliczenie jest wystawiana na podstawie rozmowy (weryfikacja efektów na podstawie sprawdzianu ustnego), przedstawionej prezentacji (weryfikacja efektów na podstawie prezentacji) lub przedło onej pracy (weryfikacja na podstawie pracy pisemnej).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	W zale no ci od wybranego przez prowadz cego sposobu weryfikacji ocena wynika ze sprawdzianu ustnego, prezentacji lub pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	5	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zgodna z wybran tematyk z zakresu: j zykoznawstwa, literaturoznawstwa b d kulturoznawstwa :				
Literatura uzupełniaj ca	Literatura zgodna z wybran tematyk z zakresu: j zykoznawstwa, literaturoznawstwa b d kulturoznawstwa :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	8		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo rosyjskie (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM152AIJ3442_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk rosyjski (50%) j zyk polski (50%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	28	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>28</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:							
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie z symbolami narodowymi, ich genez i rozwojem historycznym. Przedstawienie wieloaspektowej wiedzy o Rosji, niezbd nej do zrozumienia jej fenomenu mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa znajomo j zyka rosyjskiego, podstawowa znajomo zagadnie z zakresu historii Europy jako tła wydarze na terenie Rosji.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z Rosj . Absolwent potrafi opisa w złowe zagadnienia kultury prasłowia skiej i rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji;			<b>K_W01 K_W10</b>	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi scharakteryzowa znaczenie symboli narodowych, potrafi okre li ich genez i rozwój historyczny. Potrafi wskaza na zjawiska zwi zane z fenomenem mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego ycia w Rosji.			<b>K_U14</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji. Jest gotów do udziału w rosyjskim yciu kulturalnym w Polsce, korzystaj c z ró nych mediów i ró nych jego form; rozumie znaczenie i miejsce kultury rosyjskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej;			<b>K_K02 K_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>realioznawstwo rosyjskie</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Ustrój polityczno-społeczny współczesnej Rosji. Władza, ustawodawcza, wykonawcza i s downicza, czwarta władza. Symbole pa stwowo ci rosyjskiej. Flaga, godło i hymn ? historia, tradycja i współczesno . Rosja na mapie Europy i wiata. <b>Rosyjskie wi ta religijne i wieckie. Rosyjska sztuka ludowa. Sztuka kulinarna, potrawy rosyjskie.</b>					2	28	0
Metody kształcenia		<b>Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej, analiza materiałów medialnych z dyskusj</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	realioznawstwo rosyjskie		Wa ona	
	2	realioznawstwo rosyjskie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Józefiak S., (2004): Realia Rosji, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	red. Andrzeja de Lazari. : Idei v Rosii / Idee w Rosji / Ideas in Russia. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski , T.1. Warszawa, 1999; T?. 2-5. Łód , 2000-2003.				
	ródła internetowe :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>28</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>7</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>rosyjska literatura faktu (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3320_40S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk rosyjski (100%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	30	0	ZO	6
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie wiedzy o specyfice rosyjskiej literatury faktu i jej typowych gatunkach U wiadomienie potrzeby nieustannego pogt biania własnej wiedzy Umiej tno wskazania charakterystycznych cech gatunku</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowania literatur i kultur rosyjsk</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna definicj literatury faktu i wie o ró nych zastosowaniach tego poj cia.</b>			<b>K_W02</b>
	2	EP2	<b>Ma wiedz na temat form literackich, przedstawiaj cych autentyczne postaci i wydarzenia: reporta , dziennik, pami tnik, biografia, autobiografia, wywiad.</b>			<b>K_W08</b>
	3	EP3	<b>Zna czołowych rosyjskich twórców literatury narracyjnej o charakterze dokumentalnym.</b>			<b>K_W07</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>Potrafi okre li znaczenie literatury faktu w dziejach kultury rosyjskiej.</b>			<b>K_U06 K_U12</b>
	2	EP5	<b>Potrafi wyszukiwa i analizowa wybrane rosyjskie teksty niefikcjonalne.</b>			<b>K_U04</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Jest gotów do wykorzystania zdobytych wiadomo ci w yciu zawodowym.</b>			<b>K_K05</b>
	2	EP7	<b>Jest gotów do formułowania pyta odno nie zagadnie kultury współczesnej i poszukiwania na nie odpowiedzi.</b>			<b>K_K04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>rosyjska literatura faktu</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Literatura faktu, proza dokumentalna jako gatunek literacki, kształtowanie si gatunku, charakterystyka poj cia, typologia. Literatura faktu a literatura ?dokumentu osobistego?; Granice pomi dzy literatur faktu a innymi odmianami literatury. Rosyjski reporta , relacja, wywiad, biografia, autobiografia, dziennik.</b>					6	30
Metody kształcenia		<b>Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej.</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywna ocena z przygotowanej pracy pisemnej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z pracy pisemnej.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	rosyjska literatura faktu		Waga	
	6	rosyjska literatura faktu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A.A. Tesla (2012): Dokumentalna proza: problem i historia zhanrov, Elektronoje nauchnoje izdanije "Uchonyje zamietki TOGU" T.3 Nr 1. — S. 7-17, Chabarowsk				
	P. Zajas (2011): Jak wiat prawdziwy stał się bajką. O literaturze niefikcjonalnej., Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
	red. N.F. Chuzhaka (2000): Literatura fakta. Piervyj sbornik materialov rabotnikov LEFa				
Literatura uzupełniająca	M. Czermińska (1996): Badania nad prozą niefikcjonalną – sukcesy, pułapki, osobliwości, w: Wiedza o literaturze i edukacja, red. T. Michałowska, Z. Goliński, Z. Jarosiński, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>52</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>rosyjska literatura ludowa (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3320_41S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk rosyjski (100%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	30	0	ZO	6
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>[vacat]</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie wiedzy o specyficie rosyjskiej literatury ludowej i jej typowych gatunkach. U wiadomienie potrzeby nieustannego pogt biania własnej wiedzy Umiej tno analizy tekstów specyficznych dla rosyjskiej kultury ludowej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowania literatur i kultur rosyjsk .</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	<b>Zna termin 'literatura ludowa' i jego zakres znaczeniowy oraz jej powi zania z naukami pokrewnymi (etnologii , filologii , folklorystyka i in.).</b>			<b>K_W01 K_W02</b>
	2	EP3	<b>Ma wiedz na temat rozwoju literatury ludowej w Rosji. Jest wiadom jej roli w dziejach kultury rosyjskiej.</b>			<b>K_W07 K_W10</b>
umiej tno ci	1	EP5	<b>Dostrzega cechy charakterystyczne ró nych gatunków rosyjskiej literatury ludowej (bajki, podania, ballady, pie ni obrz dowe, pie ni pozaobrz dowe, byliny, zagadki i in.).</b>			<b>K_U11 K_U12</b>
	2	EP6	<b>Potrafi okre li miejsce i rol literatury ludowej w dziejach kultury rosyjskiej. Potrafi analizowa teksty folkloru, wyja niaj c zawarte w nich podstawowe znaczenia.</b>			<b>K_U02 K_U14</b>
kompetencje społeczne	1	EP9	<b>Docenia znaczenie tekstów literatury ludowej dla rozwoju kultury rosyjskiej.</b>			<b>K_K02 K_K08</b>
	2	EP10	<b>jest gotów do uczestnictwa w yciu kulturalnym Rosji (prasa, Internet, ksi ka, film).</b>			<b>K_K04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>rosyjska literatura ludowa</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Geneza folkloru rosyjskiego, cechy charakterystyczne system gatunkowy. Rosyjska pie obrz dowa i pozaobrz dowa. Drobne formy: czastuszki, zagadki, przysłowia. Bajka i ba rosyjska. Byliny i ich cykle. Rosyjskie pie ni historyczne i balladowe. Podania i legendy. Rosyjski dramat ludowy. Elementy twórczo ci ludowej w wybranych utworach rosyjskich pisarzy.					6	30
Metody kształcenia					metoda podaj ca, wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej	

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP10,EP2,EP3,EP5,EP6,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>przedstawienie pracy pisemnej i jej pozytywne zaliczenie</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena ko cowa jest ocen z pracy pisemnej</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	rosyjska literatura ludowa		Wa ona	
	6	rosyjska literatura ludowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	R. Jakobson, P. Bogatyriew (1977): Folklor jako swoista / specyficzna forma twórczo ci. W: Piotr Bogatyriew, Semantyka kultury ludowej, Warszawa				
	R. Łu ny (1977): Rosyjska literatura ludowa. Podr cznik dla studentów filologii rosyjskiej., Warszawa				
	Red. D. Simonides (1995): Folklorystyka. Dylematy i perspektywy., Opole				
	W. Gusiew (1977): Estetyka folkloru., Wrocław				
Literatura uzupełniają ca	V. P. Anikin (2001): Russkoe ustnoe narodnoe tvor estvo,, Moskva				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>80</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>32</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>rozumienie tekstu (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ2656_34S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 4 - j zyk rosyjski (100%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2
	4	laboratorium	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MIROSŁAWA HORDY</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MIROSŁAWA HORDY</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Kształtowanie wysokiej kompetencji kulturowej i j zykowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiej tno ci rozumienia tekstu i produkowania wypowiedzi poprawnych i akceptowanych w komunikowaniu si . U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia, zna zasady konstrukcyjne prostych tekstów literackich. Zna podstawow terminologi rosyjsk z zakresu wskazanych wy ej dziedzin wiedzy.</b>			<b>K_W02 K_W03 K_W04</b>
	2	EP2	<b>Zna podstawow leksyk rosyjsk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.</b>			<b>K_W04</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia</b>			<b>K_U01 K_U05</b>
	2	EP4	<b>Rozumie autentyczne materiały audio i video, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.</b>			<b>K_U01 K_U05</b>
	3	EP6	<b>potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań</b>			<b>K_U17</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Gotów do oceny własnych mo liwo ci w zakresie rozwi zywania problemów z rozumieniem i interpretowaniem ró nego typu tekstów rosyjskiej zycznych</b>			<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>rozumienie tekstu</b>						

Forma zaj : <b>laboratorium</b>						
1. <b>Bezdomno</b>		3	8	0		
2. <b>Ekologia</b>		3	8	0		
3. <b>Praca i zatrudnienie</b>		3	6	0		
4. <b>System kształcenia</b>		3	8	0		
5. <b>Demografia</b>		4	6	0		
6. <b>Zdrowie</b>		4	6	0		
7. <b>Kultura</b>		4	8	0		
8. <b>Podró e</b>		4	6	0		
9. <b>Komunikacja mi dzykulturowa</b>		4	4	0		
Metody kształcenia		<b>prezentacja multimedialna, dyskusja, analiza tekstów z dyskusj</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Student zobowi zany jest do uczestniczenia w zaj ciach, przedstawienia wszystkich przewidzianych prac pisemnych i zaliczenia testów leksykalnych.</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena jest redni arytmetyczn z przewidzianych kolokwiów i prac pisemnych</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	rozumienie tekstu		Wa ona	
		3	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	rozumienie tekstu		Wa ona	
		4	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Autentyczne nagrania radiowe i telewizyjne, opracowania własne :				
Literatura uzupełniają ca						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		<b>60</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie si do zaj		<b>10</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury		<b>0</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach		<b>15</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>10</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		<b>3</b>	<b>0</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ119_19S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	5	4	Z	0	
<b>Razem</b>			<b>5</b>			<b>0</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr MARIA ADAMCZYK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr MARIA ADAMCZYK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom wiedzy o bezpiecze stwie i higienie pracy, ochronie p.po , udzielaniu pierwszej pomocy oraz prawach i obowi zkach pracownika</b>					
Wymagania wst pne:		<b>podstawowa wiedza o rodowisku, posiada umiej tno uczenia si , potrafi współdziała w grupie - w zakresie wiedzy: podstawowa wiedza o rodowisku - w zakresie umiej tno ci: posiada umiej tno uczenia si - w zakresie kompetencji: potrafi współdziała w grupie</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów Zna prawne, organizacyjne uwarunkowania bhp w trakcie wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów</b>				
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce</b>				
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Realizuje zadania w sposób zapewnij cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpiecze stwa pracy</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Regulacje prawne:					1	1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych,					1	1	1
3. Pierwsza pomoc					1	1	0
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po .					1	1	1
5. Zaliczenie ? test e-lerningowy					1	1	1
Metody kształcenia		<b>Kurs e-lerningowy</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z bhp oraz zdanie testu e-learningowego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>75% poprawnych odpowiedzi z testu e-learningowego</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	B. R. czkowski. (2010): BHP w praktyce,, Wydawnictwo ODDK, , Gdańsk				
	(2016): Kodeks Pracy – tekst jednolity, , Dziennik Ustaw RP, , Warszawa				
	(2011): Zarządzenia Rektora US dotyczące BHP i Ppo, , Szczecin				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>5</b>		<b>4</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>0</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>5</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3063_20S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	1	1	Z	0
<b>Razem</b>			<b>1</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr BEATA BEKASZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr BEATA BEKASZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta ze struktur biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	<b>Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.</b>			<b>K_U04</b>
	2	EP2	<b>Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej</b>			<b>K_U04</b>
	3	EP3	<b>Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).</b>			<b>K_U04</b>
	4	EP4	<b>Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.</b>			<b>K_U04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.</b>					1	1
Metody kształcenia		<b>Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	prezentacja na stronie Biblioteki Międzywydziałowej :				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
					W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>1</b>				<b>1</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>				<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>				<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>				<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>				<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>				<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>				<b>0</b>
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>1</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US152AIJ2789_21S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr TADEUSZ MOLEND</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zdobycie wiedzy i praktycznych umiej tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy</b>			<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet</b>			<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty</b>			<b>K_K06</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>technologie informacyjne</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach					1	2	0
2. 2. Budowa tabeli					1	1	0
3. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	1	0
4. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV					1	1	0
5. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł,					1	1	0
6. 6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów					1	1	0
7. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów					1	1	0
8. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów					1	1	0
9. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji					1	1	0

10. 10. Tabele i wykresy	1	1	0		
11. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie	1	1	0		
12. 12. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie	1	1	0		
13. 13. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików	1	1	0		
14. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie	1	1	0		
Metody kształcenia	<b>wiczenia laboratoryjne: praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Udział w zaj ciach, pozytywne zaliczenie kolokwium ko cowego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium ko cowego</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	technologie informacyjne		Wa ona	
	1	technologie informacyjne [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Anderson B (1999): Stretching przy komputerze i przy biurku, Wyd. Gord, Gda sk				
	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa				
	Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleya Hahna. , Dom Wyd. Rebis, , Pozna				
	Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu. , <a href="http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc">http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc</a> .				
	Nowakowski Z. (2007): ECUK U ytkowanie komputerów. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysly i wa ne zasady. , Helion, , Gliwice				
	arowska-Mazur A., W glarz W. (2011): ECDL advanced na skróty. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku. , Wyd. RM, , Warszawa				
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet :				
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne. , Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa,				
	Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Małecki W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki. , Ringier Axel Springer Polska, , Warszawa				
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna – zadania. , <a href="http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc">http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc</a>				
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
	W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>2</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>4</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3319_29S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk rosyjski (40%) j zyk polski (60%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA , dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie si studentów z podstawowymi zagadnieniami j zykoznawstwa jako dyscypliny filologicznej i opanowanie aparatu kategorialnego niezbd nego dla studenta-filologa w j zyku polskim i rosyjskim, który stanowi b dzie baz dla opanowania poszczególnych dyscyplin j zykoznawczych U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu j zykoznawstwa ogólnego				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie poj cie j zyka naturalnego, jego cechy, funkcje i hierarchiczn budow oraz zna i rozumie podstawow terminologi j zykoznawcz		K_W02 K_W05 K_W06	
	2	EP2	Ma wiedz dotycz c podstawowych poj j zykoznawstwa i struktury systemu j zykowego w j zyku polskim i rosyjskim		K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Student poprawnie i ze zrozumieniem posługuje si wiedz z zakresu wst pu do j zykoznawstwa. Potrafi posługuwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa.		K_U02	
	2	EP4	Ma umiej tno przygotowania wypowiedzi ustnej w zakresie j zykoznawstwa i jej prezentacji. Potrafi stosowa terminologi i wybrane metody lingwistycznej analizy tekstu i dyskursu,		K_U02 K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student docenia rol wiedzy o j zyku w piel gnowaniu tradycji i kultury		K_K02 K_K08	
	2	EP6	Jest gotów do wykorzystania wiedzy i umiej tno ci z zakresu swej specjalno ci, w tym lingwistycznej, przestrzegaj c w karierze zawodowej i w yciu norm etycznych.		K_K07	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	
					Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wst p do j zykoznawstwa</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Język naturalny na tle innych systemów znakowych. Pojęcie języka naturalnego i jego wyróżniki. Hierarchiczna budowa języka. Funkcje języka i tekstu. Akty mowy. Podsystem fonetyczny języka i jednostki jego opisu - charakterystyka. Podsystem fonologiczny języka. Podsystem morfologiczny języka, fleksja i słowotwórstwo. Podsystem leksykalny i jego składniki oraz relacje między nimi. Podsystem frazeologiczny języka, jego elementy i ich klasyfikacje. Podsystem składniowy języka, reguły składniowe i ich zastosowanie. Działy językoznawstwa i przedmiot ich badań. Klasyfikacje języków świata (klasyfikacja typologiczna i genetyczna). Problemy językoznawstwa kulturowego		2	15	0	
Forma zajęć : wyczenia					
1. Wprowadzenie terminologii w języku rosyjskim, zapoznanie z rosyjską myślą lingwistyczną ,		2	15	0	
Metody kształcenia	Wykład akademicki., Prezentacja ze slajdami				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	wyczenia: obecnie na zajęciach, wywiady z zebranych zadań (przygotowanie i przedstawienie analizy utworów literackich, znajomość literatury przedmiotu) <b>Wykład: pozytywne zaliczenie egzaminu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  <b>ocenki z wyczeń jest oceną pracy na zajęciach ocenki z wykładu jest oceną z egzaminu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wstęp do językoznawstwa		Waga	
	2	wstęp do językoznawstwa [wykład]	egzamin		0,50
	2	wstęp do językoznawstwa [wyczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	Furdal A. (1990): Językoznawstwo otwarte, Warszawa				
	Grzegorzczkowska R. (2007): Wstęp do językoznawstwa, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Lachur Cz. (2004): Zarys językoznawstwa ogólnego., Gdańsk				
	Moszyński L. (2007): Wstęp do filologii słowiańskiej., PWN, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>15</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>13</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US152AIJ3320_30S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk rosyjski (40%) j zyk polski (60%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI , dr MACIEJ PIECZY SKI				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie si studentów z podstawowymi zagadnieniami literaturoznawstwa jako dyscypliny filologicznej i opanowanie aparatu kategorialnego niezbdnego dla studenta-filologa w j zyku polskim i rosyjskim, który stanowi b dzie baz dla opanowania poszczególnych dyscyplin literaturoznawczych U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy				
Wymagania wst pne:		Od studenta wymagany jest zakres wiedzy z historii literatury wiatowej i polskiej, oraz poetyki, jaki zdobył w procesie kształcenia przygotowuj cym go do matury				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wie, czym jest literaturoznawstwo jako nauka, zna jego systematyzacj oraz rozwój historyczny. Student zna zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu poetyki.		K_W02 K_W07 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	Umie dokona wielopoziomowej analizy dowolnego tekstu literackiego, wykorzystuj c opanowany aparat kategorialny		K_U05 K_U06	
	2	EP3	Umie posługiwa si niezbdn terminologi w j zyku rosyjskim		K_U02 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP4	Postawa gotowo ci do odpowiedzialnego wykonywania zawodu filologa oraz wykonywania powierzonych zada .		K_K07 K_K08	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>					Semestr	
					Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wst p do literaturoznawstwa</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Przedmiot i rozwój literaturoznawstwa, nauki pomocnicze; Zasady klasyfikacji literatury pi knej. Utwór literacki. Poetyka. Historia literatury, teoria literatury, krytyka literacka. Przedmiot bada . Nauki pomocnicze.			2	15	0	
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Terminologia z zakresu literaturoznawstwa w j zyku rosyjskim, przykłady analizy i interpretacji utworów literackich zaproponowanych przez prowadz cego zaj cia, obejmuj cych ró ne gatunki literackie, zarówno w j zyku polskim, jak i rosyjskim.			2	15	0	
Metody kształcenia		Wykład akademicki ł czony z prezentacj multimedialn . Analiza przykładowych tekstów literackich.				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia: obecno na zaj ciach, wywi zanie si ze zleconych zada (przygotowanie i przedstawienie analizy utworów literacki, znajomo literatury przedmiotu) <b>Wykład: pozytywne zaliczenie egzaminu</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>ocen ko cow z wicze jest ocena pracy na zaj ciach</b> <b>ocen z wykładu jest ocena z egzaminu</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	wst p do literaturoznawstwa		Nieobliczana		
	2	wst p do literaturoznawstwa [ wiczenia]	zaliczenie z ocen			
	2	wst p do literaturoznawstwa [wykład]	egzamin			
Literatura podstawowa	Farino E. (2004): Vvedenie v literaturovedenie: u ebnoe posobie, Sankt-Petersburg					
	Głowi ski M., Okopie -Sławi ska A., Sławi ski J. (1991): Zarys teorii literatury, Warszawa					
	Papla E. (1994): Poetyka, Kraków					
Literatura uzupełniają ca	Tamarczenko N.D. : Teoreticzeskaja poetika: poniatija i opiedielenija,, <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Tamar/09.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Tamar/09.php</a>					
	wybrane utwory do analizy :					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
				W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj		<b>15</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>7</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>7</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-21/22Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US152AIJ2401_33S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku.				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych			
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn			
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych			
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej			
	3	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie			

kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,		
	2	EP7	podjmuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie		
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej		
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: wychowanie fizyczne					
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego					
<p>1. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania si po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady s dziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,</li> <li>- zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,</li> <li>- wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .</li> </ul> <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrowanie do samodzielnych wicze fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej</li> <li>- nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej</li> </ul>			3	30	0

<p>2.1. <b>Gry zespołowe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady s dziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>2. <b>Aerobik, Taniec:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,</li> <li>- zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,</li> <li>- wiadomo ciała, znajomo poszczególńnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .</li> </ul> <p>lub</p> <p>3. <b>Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególńnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrowienie do samodzielnych wicze fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>4. <b>Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej</li> <li>- nauka umiej tno ci posługiwania się sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej</li> </ul>	4	30	0		
Metody kształcenia	- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);, - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bń dów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP7,EP8</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zaliczenie bez oceny</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		

Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. (1987): Właściwości fizycznych, ich systematyka i metodyka. , Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, , Warszawa
	Bondarowicz M. (1995): Zabawy w grach sportowych. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. , Wyd. BK, , Wrocław
	Kuśmińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka. , Wyd. Skr. AWF, , Poznań
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe. , Wydawnictwo TELBIT, Warszawa 1999, Warszawa
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy. , Zys i S-ka Wydawnictwo, , Poznań
	Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane? , Wyd. BK. , Wrocław
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego. , Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, , Kalisz
	Strzykowski S. (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>	