

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>     |         |  |   |   |  |                                     |
|---|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>debaty historyczne (KIERUNKOWE)</b> |         |  |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2676_32S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>                          |         |  |   |   |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>            |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   |   | Specjalno :                                |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                    |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |  |                                     |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|   |         |  |   | w tym e-learning                                      |  |                                     |
| 2   | 4       | konwersatorium   | 30  | 0   | ZO   | 3                                   |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>30</b>   |   |  | <b>3</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:                                     |         | <b>dr MARTA CICHOCKA</b>   |   |   |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr MARTA CICHOCKA</b>   |   |   |  |                                     |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Zdobycie przez studentów umiej tno ci organizacji debat historycznych oraz przygotowania si do uczestnictwa w nich. Gotowo do udziału w debatach publicznych i krytycznej oceny stanowisk wobec faktów historycznych.</b> |   |   |  |                                     |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Zaliczenie przedmiotu "Wst p do debat historycznych"</b>  |   |   |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>                                    |         |  |   |   |  |                                     |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza  | 1       | EP1  | <b>W stopniu pogł bionym zna wybrane zjawiska i procesy historyczne z zakresu historii Polski, Europy i wiata wykorzystywane podczas debat.</b>   |   |  | <b>K_W01</b>                        |
|   | 2       | EP2  | <b>Zna i rozumie zło one powi zania historii Polski, Europy i wiata z aktualnymi problemami społecznymi, gospodarczymi i politycznymi.</b>  |   |  | <b>K_W07</b>                        |
| umiej tno ci  | 1       | EP3  | <b>Potrafi organizowa i prowadzi debat na tematy historyczne oraz aktywnie bra w niej udział.</b>   |   |  | <b>K_U08</b>                        |
|   | 2       | EP4  | <b>Potrafi zdobywa i pogł bia wiedz niezbdn do uczestnictwa w debacie nad konkretnym zagadnieniem z historii oraz doskonali w tym celu umiej tno ci krytyki ródeł.Wykorzystuje nowoczesne techniki pozyskiwania i analizowania informacji dla wła ciwego ich wykorzystania w debacie.</b> |   |  | <b>K_U01</b>                        |
| kompetencje społeczne                                       | 1       | EP5  | <b>Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego jej rozwoju nast puj cych w wyniku wymiany my li i argumentów podczas debat.</b>   |   |  | <b>K_K01</b>                        |
|   | 2       | EP6  | <b>Jest gotów do inspirowania i organizowania debat publicznych promuj cych tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim rodowisku.</b>  |   |  | <b>K_K03</b>                        |
|   | 3       | EP7  | <b>Jest gotów do inicjowania debat historycznych kształtuj cych to samo na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym.</b>  |   |  | <b>K_K04</b>                        |
|   | 4       | EP8  | <b>Jest gotów do przestrzegania zasad przyj tych podczas debaty, przede wszystkim dbało ci o poprawno merytoryczn przytaczanych faktów.</b>   |   |  | <b>K_K06</b>                        |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>                                    |         |  |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin                       |
|   |         |  |   |   |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>debaty historyczne</b>                        |         |  |   |   |  |                                     |

|  |  |   |                                     |                   |  |                 |
|--|--|---|-------------------------------------|-------------------|--|-----------------|
| Forma zaj : <b>konwersatorium</b>  |  |   |                                     |                   |  |                 |
| 1. <b>Organizacja i prowadzenie debaty w praktyce</b>                          |  |   | 4                                   | 12                | 0                                      |                 |
| 2. <b>Czynny udział w debacie publicznej ? przygotowanie si , uczestnictwo</b> |  |   | 4                                   | 14                | 0                                      |                 |
| 3. <b>Feedback</b>   |  |   | 4                                   | 4                 | 0                                      |                 |
| Metody kształcenia   |  | <b>Debata, prezentacja multimedialna, projekt grupowy, dyskusja</b>   |                                     |                   |  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |  |   |                                     |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusu        |                 |
|  |  | <b>PROJEKT</b>  |                                     |                   | <b>EP3,EP6,EP7</b>                     |                 |
|  |  | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |                                     |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b> |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   |  | <b>Zdobycie minimalnej noty z ka dej z form aktywno ci na zaj ciach.</b>  |                                     |                   |  |                 |
|  |  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu<br><b>rednia wa ona z ocen z trzech form aktywno ci studenta: zaj cia praktyczne: aktywny udział w debatach (0,6), projekt grupowy: przygotowanie i prowadzenie debaty (0,4)<br/>Ocena ko cowa (koordynatora) jest ocen z konwersatorium</b> |                                     |                   |  |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej   |  | Sem.  | Przedmiot                           | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                      | Waga do redniej |
|  |  | 4   | debaty historyczne                  |                   | Nieobliczana                           |                 |
|  |  | 4   | debaty historyczne [konwersatorium] | zaliczenie z ocen |  |                 |
| Literatura podstawowa  |  | R. Czekan, J. Bło ski, Podr cznik debat historycznych, Warszawa 2018. :   |                                     |                   |  |                 |
|  |  | Sztuka debaty, red. M. Kochan, Gda sk 2015. :   |                                     |                   |  |                 |
| Literatura uzupełniają ca  |  | Forma czy tre ? Rzec o wizerunku w yciu społecznym i politycznym, red. A. Kasi ska-Metryka, P. Olszewski, Toru 2012. :  |                                     |                   |  |                 |
|  |  | J. Stewart, Mosty zamiast murów. Podr cznik komunikacji interpersonalnej, Warszawa 2000. :  |                                     |                   |  |                 |
|  |  | J. Wasilewski, Debata a media, 2016. :  |                                     |                   |  |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>   |  |   |                                     |                   |  |                 |
|  |  | Liczba godzin   |                                     |                   |  |                 |
|  |  |   |                                     | W tym e-learning  |  |                 |
| Zaj cia dydaktyczne  |  | <b>30</b>   |                                     | <b>0</b>          |  |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu  |  | <b>0</b>  |                                     | <b>0</b>          |  |                 |
| Przygotowanie si do zaj  |  | <b>15</b>   |                                     | <b>0</b>          |  |                 |
| Studiowanie literatury   |  | <b>5</b>  |                                     | <b>0</b>          |  |                 |
| Udział w konsultacjach   |  | <b>10</b>   |                                     | <b>0</b>          |  |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.  |  | <b>15</b>   |                                     | <b>0</b>          |  |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia  |  | <b>0</b>  |                                     | <b>0</b>          |  |                 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>                                    |  | <b>75</b>   |                                     |                   |  |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |  | <b>3</b>  |                                     |                   |  |                 |

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>         |         |   |  |  |                                     |          |
|---|---------|---|--|--|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>demografia historyczna (PODSTAWOWE)</b> |         |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2678_26S</b> |                                     |          |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>                              |         |   |  |  |                                     |          |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>                |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  | Specjalno :<br>                            |                                     |          |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                        |         |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski</b>  |  |                                     |          |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |  | Forma zaliczenia                    | ECTS     |
|   |         |   |  | w tym e-learning                           |                                     |          |
| 1   | 2       | wiczenia  | 15   | 0  | ZO                                  | 4        |
|   |         | wykład  | 15   | 0  | E                                   |          |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>30</b>  |  |                                     | <b>4</b> |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr hab. DARIUSZ CHOJECKI</b>   |  |  |                                     |          |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr hab. DARIUSZ CHOJECKI</b>   |  |  |                                     |          |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Zapoznanie z procesami demograficznymi w przeszł o ci z uwzgl dnieniem nabycia umiej tno ci analizowania i opracowania ródeł o charakterze masowym i krytycznego podej cia do stanu własnej wiedzy</b> |  |  |                                     |          |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Brak</b>   |  |  |                                     |          |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |  |  |                                     |          |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu  |  | Odniesienie do efektów dla programu |          |
| wiedza  | 1       | EP1   | <b>W stopniu pogł bionym zna kluczowe zjawiska i procesy historyczne z zakresu dziejów ludno ci Polski i Europy.</b>   |  | <b>K_W01</b>                        |          |
|   | 2       | EP2   | <b>Zna teorie i metody badawcze oraz narz dzia warsztatu historyka wła ciwe dla oceny rozwoju populacji historycznych.</b>   |  | <b>K_W03</b>                        |          |
| umiej tno ci  | 1       | EP3   | <b>Potrafi zdobywa i pogł bia wiedz oraz doskonali umiej tno ci badawcze historyka, wykorzystuj c arkusz kalkulacyjny (w tym tabel przestawn ) i rodowisko R do analizowania danych o charakterze masowym.</b> |  | <b>K_U01</b>                        |          |
|   | 2       | EP4   | <b>Potrafi analizowa , interpretowa , poddawa krytyce i wykorzystywa literatur naukow oraz ró norodne rodzaje ródeł z zakresu demografii historycznej.</b>   |  | <b>K_U04</b>                        |          |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP5   | <b>Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy w zakresie demografii historycznej i stałego rozwoju swoich zainteresowa w tej subdyscyplinie badawczej.</b>   |  | <b>K_K01</b>                        |          |
|   | 2       | EP6   | <b>Jest gotów do zasi gania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemów przy gromadzeniu i opracowywaniu historycznych i współczesnych danych o charakterze masowym.</b>    |  | <b>K_K02</b>                        |          |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |         |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin                       |          |
|   |         |   |  |  | w tym e-learning                    |          |
| Przedmiot: <b>demografia historyczna</b>                        |         |   |  |  |                                     |          |
| Forma zaj : <b>wykład</b>                                       |         |   |  |  |                                     |          |

|   |  |                                   |                                  |                   |                 |
|---|--|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------|-----------------|
| 1. Specyfika demografii historycznej, główne źródła wiedzy i metody badawcze                        | 2  | 4                                 | 0                                |                   |                 |
| 2. Bazy historycznych danych demograficznych  | 2  | 2                                 | 0                                |                   |                 |
| 3. Rozwój populacji historycznych w kontekście głównych teorii ludnościowych                        | 2  | 4                                 | 0                                |                   |                 |
| 4. Metody badania ruchu naturalnego i migracyjnego oraz struktur demograficznych                    | 2  | 3                                 | 0                                |                   |                 |
| 5. Metody badania struktur rodzinnych i cyklu życia   | 2  | 2                                 | 0                                |                   |                 |
| Forma zajęć : wiczenia  |  |                                   |                                  |                   |                 |
| 1. Cechy demograficzne i grupowanie danych z wykorzystaniem narzędzi informatycznych                | 2  | 3                                 | 0                                |                   |                 |
| 2. Analiza wybranych materiałów źródłowych (akta metrykalne i USC, spisy, wykazy itp.) <sup>2</sup> | 2  | 3                                 | 0                                |                   |                 |
| 3. Konstrukcja piramidy wieku i głównych wskaźników związanych z wiekiem i płcią                    | 2  | 2                                 | 0                                |                   |                 |
| 4. Miary rodności, płodności, umieralności i śmiertelności  | 2  | 4                                 | 0                                |                   |                 |
| 5. Typologia rozwoju ludnościowego i struktur rodzinnych  | 2  | 3                                 | 0                                |                   |                 |
| Metody kształcenia  | Wykład: wykład z prezentacją multimedialną, wiczenia: praca ze źródłem w laboratorium komputerowym, wiczenia: burza mózgów, Wykład: elementy dyskusji, wiczenia: praca w grupach   |                                   |                                  |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |                                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                   |                 |
|   | EGZAMIN PISEMNY  |                                   | EP1,EP2                          |                   |                 |
|   | SPRAWDZIAN   |                                   | EP3,EP4,EP5,EP6                  |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | Wykład: egzamin w formie testu (od 51% do 60% poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61% do 70% - dostateczna plus, od 71% do 80% - dobra, od 81% do 90% - dobra plus, od 91% do 100% - bardzo dobra).<br>wiczenia: zaliczenie z ocen w formie sprawdzianu (trzy poprawnie rozwiązane zadania - ocena dostateczna, cztery - dobra, pięć - bardzo dobra). W wypadku zrealizowania przynajmniej połowy zadania, mimo uzyskania nieprawidłowego wyniku końcowego, do oceny wyrażonej liczbą całkowitą dodawane jest pół (plus), przy czym przynajmniej trzy zadania muszą być w pełni rozwiązane. |                                   |                                  |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                   |                                  |                   |                 |
|   | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest wartością średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych z wiczeń (waga 0,45) i wykładu (waga 0,55), zaokrągloną w górę w sytuacjach granicznych.   |                                   |                                  |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.   | Przedmiot                         | Rodzaj zaliczenia                | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 2  | demografia historyczna            |                                  | Waga              |                 |
|   | 2  | demografia historyczna [wykład]   | egzamin                          |                   | 0,55            |
|   | 2  | demografia historyczna [wiczenia] | zaliczenie z ocen                |                   | 0,45            |
| Literatura podstawowa   | Cezary Kukło (2009): Demografia Rzeczypospolitej przedrozbiorowej, Warszawa  |                                   |                                  |                   |                 |
| Literatura uzupełniająca  | Marek Okólski, Agnieszka Fihel (2012): Demografia. Współczesne zjawiska i teorie, Warszawa   |                                   |                                  |                   |                 |
|   | Michał Kopczyński (2005): Podstawy statystyki. Podręcznik dla humanistów, Warszawa   |                                   |                                  |                   |                 |
|   | Przemysław Biecek (2014): Przewodnik po pakiecie R ( <a href="http://biecek.pl/r/przewodnikpopakiecieiinternet.pdf">http://biecek.pl/r/przewodnikpopakiecieiinternet.pdf</a> ), Wrocław  |                                   |                                  |                   |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |  |                                   |                                  |                   |                 |
|   |  | Liczba godzin                     |                                  |                   |                 |
|   |  | W tym e-learning                  |                                  |                   |                 |
| Zajęcia dydaktyczne   | 30   |                                   | 0                                |                   |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   | 6  |                                   | 0                                |                   |                 |
| Przygotowanie się do zajęć  | 14   |                                   | 0                                |                   |                 |
| Studiowanie literatury  | 15   |                                   | 0                                |                   |                 |
| Udział w konsultacjach  | 15   |                                   | 0                                |                   |                 |

|   |            |          |
|---|------------|----------|
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>0</b>   | <b>0</b> |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | <b>20</b>  | <b>0</b> |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b> |          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>   |          |

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-M</b>  |         |  |   |   |                                     |          |
|--|---------|--|---|---|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>działalno edukacyjna w muzeum historycznym<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2400_4S</b> |                                     |          |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |  |   |   |                                     |          |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   | Specjalno :<br><b>muzealnictwo</b>        |                                     |          |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b>   |   |                                     |          |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                    | ECTS     |
|  |         |  |   | w tym e-learning                          |                                     |          |
| 2  | 3       | wiczenia   | 15  | 0   | ZO                                  | 3        |
|  |         | wykład   | 15  | 0   | E                                   |          |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>30</b>   |   |                                     | <b>3</b> |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK</b>   |   |   |                                     |          |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK</b>   |   |   |                                     |          |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Celem zaj jest nabycie przez studenta umiej tno ci planowania i realizacji zaj edukacyjnych na ekspozycjach muzealnych oraz organizacji wydarze edukacyjnych w muzeum historycznym.</b> |   |   |                                     |          |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Brak wymaga wst pnych</b>   |   |   |                                     |          |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |   |                                     |          |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   | Odniesienie do efektów dla programu |          |
| wiedza   | 1       | EP1  | Student zna najwa niejsze teorie, koncepcje i modele edukacji w muzeum historycznym   |   | K_W03                               |          |
|  | 2       | EP2  | Student zna formy działalnoci edukacyjnej w muzeum historycznym   |   | K_W06                               |          |
|  | 3       | EP3  | Student zna i rozumie zasady organizacji i prowadzenia edukacji w muzeum historycznym                                       |   | K_W08<br>K_W10                      |          |
| umiej tno ci   | 1       | EP4  | Student stosuje odpowiednie metody, techniki i strategie edukacyjne   |   | K_U03                               |          |
|  | 2       | EP5  | Student analizuje tre ci wystaw pod k tem potrzeb zaj edukacyjnych  |   | K_U04                               |          |
|  | 3       | EP6  | Student dostosowuje tre ci i metody prowadzenia zaj edukacyjnych do potrzeb edukacyjnych ró nych grup zwiedzaj cych         |   | K_U05                               |          |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP7  | Student jest gotów do krytycznej oceny swoich umiej tno ci zawodowych   |   | K_K01                               |          |
|  | 2       | EP9  | Student jest gotów do podejmowania działań edukacyjnych upowszechniaj cych wiedz historyczn w oparciu o instytucje muzealne |   | K_K06                               |          |
|  | 3       | EP10   | Student docenia społeczn i edukacyjn rol muzeum historycznego   |   | K_K03<br>K_K04                      |          |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |         |  |   | Semestr                                   | Liczba godzin                       |          |
|  |         |  |   |   | w tym e-learning                    |          |
| Przedmiot: <b>działalno edukacyjna w muzeum historycznym</b>   |         |  |   |   |                                     |          |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |  |   |   |                                     |          |
| 1. Muzeum jako miejsce edukacji  |         |  |   | 3   | 1                                   | 0        |
| 2. Teorie, koncepcje i modele edukacji muzealnej   |         |  |   | 3   | 4                                   | 0        |

|  |   |   |                   |                                 |                 |
|--|---|---|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 3. Infrastruktura edukacyjna muzeum  |   | 3   | 2                 | 0                               |                 |
| 4. Warsztat edukatora muzealnego   |   | 3   | 8                 | 0                               |                 |
| Forma zaj : wiczenia   |   |   |                   |                                 |                 |
| 1. J zyk komunikatu i obrazu w edukacji muzealnej. Wybrane techniki komunikacyjne.                       |   | 3   | 2                 | 0                               |                 |
| 2. Nowoczesne formy edukacji muzealnej (metodyka dziaalnoci edukacyjnej muzeum, programy edukacyjne).    |   | 3   | 4                 | 0                               |                 |
| 3. Projektowanie i organizowanie działa edukacyjnych w przestrzeni wystaw. Scenariusze zaj edukacyjnych. |   | 3   | 4                 | 0                               |                 |
| 4. Wizyty studyjne   |   | 3   | 5                 | 0                               |                 |
| Metody kształcenia   | Wykład: konwersatoryjny i problemowy, wiczenia: praca w grupach, dyskusja, analiza przypadku  |   |                   |                                 |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |   |   |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusa |                 |
|  | EGZAMIN USTNY   |   |                   | EP1,EP10,EP2,EP3,EP5            |                 |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA   |   |                   | EP4,EP5,EP6                     |                 |
|  | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )   |   |                   | EP10,EP3,EP7,EP9                |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | Egzamin z wiedzy z wykładów i literatury wiczenia: przygotowanie i zaprezentowanie scenariusza zaj z edukacji muzealnej oraz aktywno na zaj ciach       |   |                   |                                 |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |                   |                                 |                 |
|  | Ocena z egzaminu i zaliczenia w postaci redniej arytmetycznej.  |   |                   |                                 |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej   | Sem.  | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny               | Waga do redniej |
|  | 3   | dziaalnoci edukacyjna w muzeum historycznym             |                   | Arytmetyczna                    |                 |
|  | 3   | dziaalnoci edukacyjna w muzeum historycznym [ wiczenia] | zaliczenie z ocen |                                 |                 |
|  | 3   | dziaalnoci edukacyjna w muzeum historycznym [wykład]    | egzamin           |                                 |                 |
| Literatura podstawowa  | pod red. D. Folgi-Januszewskiej i E. Grygiel (2013): Edukacja w muzeum rzeczywistym i wirtualnym, Kraków  |   |                   |                                 |                 |
|  | pod red. M. Szel ga (2012): Edukacja muzealna w Polsce. Sytuacja, kontekst, perspektywy rozwoju. Raport o stanie edukacji muzealnej w Polsce , Warszawa |   |                   |                                 |                 |
|  | pod red. T. Kranza (2018): Pedagogika pamici. O teorii i praktyce edukacji w muzeach martyrologicznych, Lublin  |   |                   |                                 |                 |
|  | red. W. Wysok, A. St pnik (2012): Edukacja muzealna w Polsce. Uj cia, konteksty, uj cia, Lublin   |   |                   |                                 |                 |
|  | strony internetowe wybranych muzeów   |   |                   |                                 |                 |
| Literatura uzupealnij ca   | Kranz T. (2009): Edukacja historyczna w miejscach pamici. Zarys problematyki, Lublin  |   |                   |                                 |                 |
|  | Kranz T. (2012): Wizyty edukacyjne na Majdanku. Poradnik dla nauczycieli, Lublin  |   |                   |                                 |                 |
|  | Pater R. (2015): Edukacja muzealna – muzea dla dzieci i mlodzi y, Kraków  |   |                   |                                 |                 |
|  | Pater R. (2017): Edukacja muzealna – wychowanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze, „Parezja” nr 1, s. 74-92.   |   |                   |                                 |                 |
|  | Szel g M., Skutnik J. (2010): Edukacja muzealna. Antologia tłumacze , Pozna   |   |                   |                                 |                 |
|  | (2013): Muzea i uczenie si przez całe ycie – podr cznik europejski, Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Warszawa                          |   |                   |                                 |                 |
| <b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>   |   |   |                   |                                 |                 |
|  |   | Liczba godzin   |                   |                                 |                 |
|  |   | W tym e-learning  |                   |                                 |                 |
| Zaj cia dydaktyczne  | <b>30</b>   | <b>0</b>  |                   |                                 |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu  | <b>2</b>  | <b>0</b>  |                   |                                 |                 |
| Przygotowanie si do zaj  | <b>10</b>   | <b>0</b>  |                   |                                 |                 |

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| Studiowanie literatury                      | 7         | 0 |
| Udział w konsultacjach                      | 8         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 10        | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | 8         | 0 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-M</b>  |         |   |  |   |   |                  |
|--|---------|---|--|---|---|------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>działalno wybranych muzeów historycznych<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2676_3S</b> |                  |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |   |  |   |   |                  |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         |   | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   | Specjalno :<br><b>muzealnictwo</b>        |                  |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |   |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski</b> |   |                  |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                          | ECTS             |
|  |         |   |  | w tym e-learning                                      |   |                  |
| 1  | 2       | wykład  | 30   | 0   | E   | 3                |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>30</b>  |   |   | <b>3</b>         |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>  |  |   |   |                  |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>  |  |   |   |                  |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie studenta z zasadami problemami funkcjonowania oraz organizacj wybranych muzeów historycznych w Polsce i w Niemczech. Dokonanie oceny roli ró nych muzeów w kształtowaniu to samo ci na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym</b> |  |   |   |                  |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Znajomo typologii muzeów</b>   |  |   |   |                  |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |  |   |   |                  |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu  |   | Odniesienie do efektów dla programu       |                  |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>Ma pogł bion wiedz teoretyczn i praktyczn na temat prawodawstwa zwi zanego z zarz dzaniem muzeami i ich funkcjonowaniem</b>   |   | <b>K_W06<br/>K_W08</b>                    |                  |
|  | 2       | EP2   | <b>Rozumie zło one powi zania dotycz ce zagadnie ochrony, zarz dzania i promocji historii w kontek cie zada muzeum oraz ich finansowania w Polsce i w Niemczech.</b>     |   | <b>K_W07<br/>K_W08</b>                    |                  |
|  | 3       | EP3   | <b>Zna zasady funkcjonowania ró nych form przedsi biorczo ci, w tym szczególnie muzeów.</b>  |   | <b>K_W10</b>                              |                  |
| umiej tno ci   | 1       | EP4   | <b>Potrafi stosowa fachow terminologi zwi zan z muzealnictwem w pracy badawczej, ochronie oraz popularyzacji dziedzictwa kulturowego, tak e w wybranym j zyku obcym.</b> |   | <b>K_U06</b>                              |                  |
|  | 2       | EP5   | <b>Analizuje i ocenia sposób wykorzystania ró nych kierunków bada historycznych w wybranych muzeach.</b>   |   | <b>K_U04</b>                              |                  |
|  | 3       | EP6   | <b>Porównuje rol wybranych muzeów w procesach kształtowania to samo ci na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym.</b>  |   | <b>K_U06</b>                              |                  |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP7   | <b>Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiej tno ci w inicjowaniu i organizowaniu działa o charakterze muzeotwórczym.</b>                                      |   | <b>K_K03<br/>K_K04<br/>K_K05</b>          |                  |
|  | 2       | EP8   | <b>Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i rozwijania dorobku zawodowego muzealnika</b>   |   | <b>K_K06</b>                              |                  |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |         |   |  |   | Semestr                                   | Liczba godzin    |
|  |         |   |  |   |   | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>działalno wybranych muzeów historycznych</b>   |         |   |  |   |   |                  |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |  |   |   |                  |

|   |  |   |                                  |
|---|--|---|----------------------------------|
| 1. Przypomnienie definicji i typologii muzeów, ze szczególnym uwzględnieniem muzeów historycznych | 2  | 2   | 0                                |
| 2. Teoretyczne zasady i normy prawne warunkujące funkcjonowanie muzeów historycznych              | 2  | 2   | 0                                |
| 3. Wybrane muzea historyczne w Polsce oraz ich funkcjonowanie                                     | 2  | 10  | 0                                |
| 4. Wybrane muzea historyczne w Europie oraz ich funkcjonowanie                                    | 2  | 10  | 0                                |
| 5. Współpraca muzeów jako sposób uzyskania efektu skali w realizacji zadań - analiza przykładów   | 2  | 6   | 0                                |
| Metody kształcenia  | Wykład konwersatoryjny, wizyty w muzeach   |   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | EGZAMIN PISEMNY  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8  |
| Forma i warunki zaliczenia  | Egzamin ustny z teorii i praktyki funkcjonowania muzeów historycznych  |   |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                                  |
|   | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z egzaminu  |   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.   | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia                |
|   | 2  | działalno wybranych muzeów historycznych          |                                  |
|   | 2  | działalno wybranych muzeów historycznych [wykład] | egzamin                          |
| Literatura podstawowa   | D. Folga-Januszewska, 1000 muzeów w Polsce. Przewodnik, Warszawa 2011 H. W. Iffin, Podstawowe pojęcia historii sztuki, Wrocław- Warszawa- Kraków 1962, :   |   |                                  |
|   | Seria Szkolenia Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, <a href="https://nimoz.pl/dzialalnosc/wydawnictwa/seria-szkolenia-nimoz">https://nimoz.pl/dzialalnosc/wydawnictwa/seria-szkolenia-nimoz</a> |   |                                  |
| Literatura uzupełniająca  | Robert Kraszczuk, Niezauważona Rocznicza czyli Stulecie Muzealnictwa na Ziemi Wałeckiej, Wałcz 2013 50 lat Muzeum Orła Polskiego w Kołobrzegu w świetle historii i kultury, Kołobrzeg 2013. :                    |   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |  |   |                                  |
|   |  | Liczba godzin                                     |                                  |
|   |  | W tym e-learning                                  |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne   | 30   | 0   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   | 2  | 0   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć  | 0  | 0   |                                  |
| Studiowanie literatury  | 28   | 0   |                                  |
| Udział w konsultacjach  | 7  | 0   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.   | 0  | 0   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia  | 8  | 0   |                                  |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>   | <b>75</b>  |   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>3</b>   |   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-HC</b>  |         |  |   |  |                                     |                   |
|---|---------|--|---|--|-------------------------------------|-------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>elementy nauki o danych<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2424_15S</b> |                                     |                   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>  |         |  |   |  |                                     |                   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   | Specjalno :<br><b>humanistyka cyfrowa</b>  |                                     |                   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>  |         |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski</b>   |  |                                     |                   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                    | ECTS              |
|   |         |  |   | w tym e-learning                           |                                     |                   |
| 1   | 2       | wiczenia   | 30  | 0  | ZO                                  | 4                 |
|   |         | wykład   | 15  | 0  | E                                   |                   |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>45</b>   |  |                                     | <b>4</b>          |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr hab. DARIUSZ CHOJECKI</b>  |   |  |                                     |                   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr hab. DARIUSZ CHOJECKI</b>  |   |  |                                     |                   |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Zapoznanie z procesami społeczno-gospodarczymi i demograficznymi pod k tem ich prezentacji graficznej, ukształtowanie umiej tno ci wykorzystywania metod wizualizacji danych<br/>doskonalenie umiej tno ci pracy w grupie</b> |   |  |                                     |                   |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Podstawowa znajomo posługiwania si komputerem</b>   |   |  |                                     |                   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |   |  |                                     |                   |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu   |  | Odniesienie do efektów dla programu |                   |
| wiedza  | 1       | EP1  | <b>Zna główne kierunki przemian społeczno-gospodarczych i demograficznych przełomu XIX i XX wieku</b>               |  | <b>K_W01<br/>K_W03</b>              |                   |
|   | 2       | EP2  | <b>Zna etapy projektowania grafik dla danych jako ciowych i ilo ciowych</b>   |  | <b>K_W03<br/>K_W06</b>              |                   |
|   | 3       | EP3  | <b>Zna wpływ ró nych czynników na zmienne socjodemograficzne</b>  |  | <b>K_W01<br/>K_W07</b>              |                   |
| umiej tno ci  | 1       | EP4  | <b>Potrafi analizowa i wykorzystywa ró dła o charakterze masowym</b>  |  | <b>K_U04</b>                        |                   |
|   | 2       | EP5  | <b>Potrafi dobra odpowiednie metody wizualizacji danych w zale nie od rodzaju informacji</b>                        |  | <b>K_U03</b>                        |                   |
|   | 3       | EP6  | <b>Potrafi pracowa w zespole</b>  |  | <b>K_U09</b>                        |                   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP7  | <b>Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowa zawodowych</b> |  | <b>K_K01</b>                        |                   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |         |  |   | Semestr                                    |                                     | Liczba godzin zaj |
|   |         |  |   |  |                                     | w tym e-learning  |
| Przedmiot: <b>elementy nauki o danych</b>   |         |  |   |  |                                     |                   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |  |   |  |                                     |                   |
| 1. <b>Wprowadzenie do nauki o danych (atrybuty i relacje)</b>   |         |  |   | 2  | 4                                   | 0                 |
| 2. <b>Analiza danych zastanych i ró dłowych ( ró dła, metody, przykłady)</b>                                    |         |  |   | 2  | 4                                   | 0                 |
| 3. <b>Przemiany w zakresie edukacji i wychowania</b>  |         |  |   | 2  | 4                                   | 0                 |
| 4. <b>Infobrokering (rynek informacji)</b>  |         |  |   | 2  | 3                                   | 0                 |

|  |   |   |                                     |                                 |                   |                 |
|--|---|---|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------|-----------------|
| Forma zaj : <b>wiczenia</b>  |   |   |                                     |                                 |                   |                 |
| 1. Zarys nauki o danych  |   | 2   | 2                                   | 0                               |                   |                 |
| 2. ródła historyczne i współczesne o masowym charakterze (ze szczególnym uwzgl dnieniem danych socjodemograficznych z XIX i XX w.) |   | 2   | 4                                   | 0                               |                   |                 |
| 3. Grupowanie i wst pna analiza danych   |   | 2   | 6                                   | 0                               |                   |                 |
| 4. Standardowe grafiki (typologia i przeznaczenie)   |   | 2   | 6                                   | 0                               |                   |                 |
| 5. Wprowadzenie do rodowiska R i programu Gephi  |   | 2   | 4                                   | 0                               |                   |                 |
| 6. Niestandardowe grafiki w rodowisku R i programie Gephi  |   | 2   | 8                                   | 0                               |                   |                 |
| Metody kształcenia   |   | Wykład z prezentacj , dyskusja, praca w grupach, metoda projektu  |                                     |                                 |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |   |   |                                     | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                   |                 |
|  | EGZAMIN PISEMNY   |   |                                     | EP1,EP3,EP7                     |                   |                 |
|  | PROJEKT   |   |                                     | EP2,EP5,EP6                     |                   |                 |
|  | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )   |   |                                     | EP2,EP3,EP4,EP5,EP6             |                   |                 |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |   |                                     |                                 |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   |   | <p><b>Wykład: egzamin pisemny z zakresu tematyki wykładów i literatury przedmiotu</b><br/> <b>wiczenia: prezentacja i obrona projektu (wykonanie graficznej ilustracji wybranego zjawiska społeczno-demograficznego oraz jego merytoryczne omówienie) (85%) oraz ocena merytorycznego zaangażowania podczas zaj praktycznych (15%)</b></p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p><b>Ocena ko cowa (koordynatora) to rednia arytmetyczna ocen z wykładu i wicze</b></p>       |                                     |                                 |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej   |   | Sem.  | Przedmiot                           | Rodzaj zaliczenia               | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|  |   | 2   | elementy nauki o danych             |                                 | Arytmetyczna      |                 |
|  |   | 2   | elementy nauki o danych [ wiczenia] | zaliczenie z ocen               |                   |                 |
|  |   | 2   | elementy nauki o danych [wykład]    | egzamin                         |                   |                 |
| Literatura podstawowa  |   | <p>Cole Nussbaumer Knaflic, Storytelling danych. Poradnik wizualizacji danych dla profesjonalistów, Gliwice 2021 :</p> <p>Marta Makowska (red.), Analiza danych zastanych. Przewodnik dla studentów, Warszawa 2013 :</p>  |                                     |                                 |                   |                 |
| Literatura uzupełniają ca  |   | <p>Claus O. Wilke, Podstawy wizualizacji danych. Zasady tworzenia atrakcyjnych wykresów, Gliwice 2020 :</p> <p>Przemysław Biecek, Przewodnik po pakiecie R, wyd. II (i nast pne), Wrocław 2011. obszerny fragment: (<a href="http://www.biecek.pl/R/PrzewodnikPoPakiecieRWydaniuIIinternet.pdf">www.biecek.pl/R/PrzewodnikPoPakiecieRWydaniuIIinternet.pdf</a>). :</p> <p>Sabina Cisek, Aneta Januszko-Szakiel (red.), Zawód infobroker. Polski rynek informacji, Warszawa 2019 :</p> |                                     |                                 |                   |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>   |   |   |                                     |                                 |                   |                 |
|  |   | Liczba godzin   |                                     |                                 |                   |                 |
|  |   | W tym e-learning  |                                     |                                 |                   |                 |
| Zaj cia dydaktyczne  |   | <b>45</b>   |                                     | <b>0</b>                        |                   |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu  |   | <b>3</b>  |                                     | <b>0</b>                        |                   |                 |
| Przygotowanie si do zaj  |   | <b>10</b>   |                                     | <b>0</b>                        |                   |                 |
| Studiowanie literatury   |   | <b>8</b>  |                                     | <b>0</b>                        |                   |                 |
| Udział w konsultacjach   |   | <b>9</b>  |                                     | <b>0</b>                        |                   |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.  |   | <b>20</b>   |                                     | <b>0</b>                        |                   |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia  |   | <b>5</b>  |                                     | <b>0</b>                        |                   |                 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-HC</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
|--|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>e-publishing<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIJ2681_10S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   |   | Specjalno :<br><b>humanistyka cyfrowa</b> |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |   |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |
|  |         |   |   | w tym e-learning                                      |   |                                     |
| 1  | 1       | wiczenia  | 30  | 0   | ZO  | 3                                   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>30</b>   |   |   | <b>3</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK</b>  |   |   |   |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK</b>  |   |   |   |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Teoretyczne i praktyczne zapoznanie studenta z najnowszymi trendami, technikami i mo liwo ciami e-publishingu. Umiej tno wykorzystywania nowoczesnych rozwi za dotycz cych przekazywania, popularyzacji czy dokumentacji wiedzy historycznej</b> |   |   |   |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Przynajmniej bierna znajomo j zyka angielskiego</b>  |   |   |   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1   | Zna relacje i zale no ci pomi dzy przeszło ci a tera niejszo ci , dostrzega wpływ historii na współczesn wiadomo ludzi i to samo społecze stw                               |   |   | K_W07                               |
|  | 2       | EP2   | Zna metody i sposoby upowszechniania wiedzy historycznej i prezentacji wyników bada , w szczególno ci w formie elektronicznej.  |   |   | K_W06                               |
|  | 3       | EP3   | Zna i rozumie zasady ochrony własno ci intelektualnej oraz zna normy etycznych dotycz ce publikacji wiedzy historycznej   |   |   | K_W09                               |
|  | 4       | EP4   | Zna ró ne metody badawcze i narz dzia warsztatu historyka potrzebne w pracy przy pomocy nowoczesnych technologii, w szczególno ci narz dzi internetowych i elektronicznych. |   |   | K_W03                               |
| umiej tno ci   | 1       | EP5   | Potrafi wykorzysta ró norodne metody upowszechniania wiedzy z zakresu nauk historycznych i społecznych przy pomocy zaawansowanych technik komputerowych i internetowych     |   |   | K_U03                               |
|  | 2       | EP6   | Potrafi współpracowa w grupie w celu realizacji i prezentacji projektu naukowego  |   |   | K_U09                               |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP7   | Jest gotów do inicjowania i organizowania dział a promuj cych dziedzictwo historyczne dla budowania to samo ci na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym                |   |   | K_K03<br>K_K04                      |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |   |   | Semestr                                   | Liczba godzin zaj                   |
|  |         |   |   |   |   | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>e-publishing</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
| Forma zaj : <b>wiczenia</b>  |         |   |   |   |   |                                     |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 1. E-booki / elektroniczne periodyki / prasa (e-journals, e-zines, etc.) ? formy, tworzenie, publikacja | 1 | 5  | 0 |
| 2. Bazy danych (np. biograficzne, geneaologiczne etc.) i inne elektroniczne źródła informacji           | 1 | 3  | 0 |
| 3. Publikacje w internecie ? rodzaje, metody tworzenia, najciekawsze przykłady                          | 1 | 10 | 0 |
| 4. Blogi historyczne ? gdzie szuka , jak wykorzystywa i jak tworzy                                      | 1 | 2  | 0 |
| 5. Gry komputerowe o tematyce historyczne lub pokrewnej z elementami historii                           | 1 | 4  | 0 |
| 6. Portale historyczne ? możliwości wykorzystania i publikacji  | 1 | 3  | 0 |
| 7. Interaktywność e-publicacji  | 1 | 3  | 0 |

|                    |   |  |  |
|--------------------|---|--|--|
| Metody kształcenia | metoda projektów, zajęcia praktyczne, praca w grupach, dyskusja, burza mózgów |  |  |
|--------------------|---|--|--|

|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu   |
|  | <b>KOŁOKWIUM</b>   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>             |
|  | <b>PROJEKT</b>   | <b>EP5,EP6</b>                     |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b> |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                    |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Forma i warunki zaliczenia | <b>Ocena z wicze to średnia ważona ocen: za aktywność w czasie zajęć (20%), za kolokwium (40%) oraz za wykonanie i prezentację projektu (40%).</b> |
|                            | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |
|                            | <b>Ocena koordynatora to ocena z wicze</b>   |

| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot                | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|----------------------------------|------|--------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
|                                  | 1    | e-publishing             |                   | Ważona            |                  |
|                                  | 1    | e-publishing [ wiczenia] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00             |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Literatura podstawowa | Brown, David J., Boulderstone, Richard. The Impact of Electronic Publishing. The Future for Publishers and Librarians. Muenchen 2008. :   |
|                       | Koganuramath, M.M., Jange, S., & Angadi, M. Electronic publishing : an analytical study, 1999. In Vision of future library and information systems : Dr. S.S. Murthy festschrift. Viva Books (New Delhi, India), s. 45-53 < <a href="http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/4971/1/Electronic-publishing.PDF">http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/4971/1/Electronic-publishing.PDF</a> > : |
|                       | Rogobete, Carina, Peters, Georg, Seruga, Jan, Cross Media and E-Publishing, International Journal of u- and e- Service, Science and Technology, 2012, Vol. 5, No. 2, s. 17-29 < <a href="http://www.sersc.org/journals/IJUNESST/vol5_no2/2.pdf">http://www.sersc.org/journals/IJUNESST/vol5_no2/2.pdf</a> > :   |
|                       | Roxburg, Stephen. The e-Future, "The Horn Book Magazine", 2012, Marc-April, s. 10-21 :  |
|                       | Shukla, Deepak, Jharotia, Anil Kumar, Goel, Harish Kumar. Impact of e-Publishing in Digital era, "International Journal of Library and Information Science" 2011, Vol. II, No.1 :   |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Literatura uzupełniająca | D browska Anna, Jano -Kreśło Mirosława, Wódkowski Arkadiusz, E-usługi a społeczeństwo informacyjne, Difin 2009. :   |
|                          | <a href="http://www.epublishing.com">http://www.epublishing.com</a> :   |
|                          | Journal of Electronic Publishing (JEP) :  |
|                          | Reitz, Joan M. ODLIS Online Dictionary for Library and Information Science, ABCCLIO < <a href="http://www.abc-clio.com/ODLIS/about.aspx">http://www.abc-clio.com/ODLIS/about.aspx</a> > : |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|                               | Liczba godzin |                  |
|-------------------------------|---------------|------------------|
|                               |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne           | <b>30</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | <b>2</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć    | <b>8</b>      | <b>0</b>         |

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| Studiowanie literatury                      | 8         | 0 |
| Udział w konsultacjach                      | 7         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 15        | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | 5         | 0 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-M</b>   |         |   |   |   |                                     |          |
|---|---------|---|---|---|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>gromadzenie, opracowanie i opieka nad eksponatami historycznymi (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2676_2S</b> |                                     |          |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>  |         |   |   |   |                                     |          |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :<br><b>muzealnictwo</b>        |                                     |          |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>   |         |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski</b>   |   |                                     |          |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                    | ECTS     |
|   |         |   |   | w tym e-learning                          |                                     |          |
| 1   | 2       | wiczenia  | 15  | 0   | ZO                                  | 3        |
|   |         | wykład  | 15  | 0   | E                                   |          |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>30</b>   |   |                                     | <b>3</b> |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr hab. JACEK ŁAPOTT</b>   |   |   |                                     |          |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr hab. JACEK ŁAPOTT</b>   |   |   |                                     |          |
| Cele przedmiotu:  |         | <p>Zapoznanie studentów z zasadami gromadzenia, przechowywania i opracowywania zbiorów muzealnych</p> <p>Przyswojenie podstawowych poj i kategorii, zasad wyceny</p> <p>Nabycie umiej tno ci na temat oceny przedmiotów, ich warto ci, zasad handlu i pozyskiwania</p> <p>Zdobycie kwalifikacji niezb dnych do oceny przedmiotów i co do ich przydatno ci ich do zbiorów muzealnych</p> <p>Omówienie i uzyskanie wiedzy na temat przepisów prawnych którym podlega gromadzenie zbiorów muzealnych</p> |   |   |                                     |          |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>brak</b>   |   |   |                                     |          |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |   |   |                                     |          |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   | Odniesienie do efektów dla programu |          |
| wiedza  | 1       | EP1   | Student zna sposoby gromadzenia zbiorów muzealnych (pa stwowych, prywatnych oraz instytucji pozapa stwowych)                      |   | K_W03                               |          |
|   | 2       | EP2   | Student ma uporz dkowan wiedz na temat organizacji pracy w muzeum   |   | K_W08<br>K_W10                      |          |
| umiej tno ci  | 1       | EP3   | Student potrafi wybra i zaklasyfikowa przedmioty do zbiorów muzealnych  |   | K_U03                               |          |
|   | 2       | EP4   | Student we współpracy z innymi studentami porównuje, ocenia (w ograniczonym stopniu) i odró nia oryginał od kopii czy falsyfikatu |   | K_U05<br>K_U09                      |          |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP5   | Student zachowuje krytyczny stosunek co do wagi danego przedmiotu dla historii i kultury narodowej                                |   | K_K01                               |          |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |         |   |   | Semestr                                   | Liczba godzin                       |          |
|   |         |   |   |   | w tym e-learning                    |          |
| Przedmiot: <b>gromadzenie, opracowanie i opieka nad eksponatami historycznymi</b>   |         |   |   |   |                                     |          |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |   |   |   |                                     |          |
| 1. Historia gromadzenia zbiorów muzealnych ? od muzejonu do muzeum wirtualnego  |         |   |   | 2   | 4                                   | 0        |
| 2. Zasady gromadzenia zbiorów muzealnych i przepisy to okre laj ce  |         |   |   | 2   | 2                                   | 0        |
| 3. Dokumentacja zbiorów muzealnych  |         |   |   | 2   | 2                                   | 0        |

|  |   |  |                                  |                   |                  |
|--|---|--|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 4. Kolekcjonerstwo i handel antykami         | 2   | 2  | 0                                |                   |                  |
| 5. Zbiory muzealne w Polsce i na świecie     | 2   | 3  | 0                                |                   |                  |
| 6. Straty muzealne w wyniku wojen            | 2   | 2  | 0                                |                   |                  |
| Forma zajęć : wiczenia                       |   |  |                                  |                   |                  |
| 1. Sposoby gromadzenia zbiorów w terenie     | 2   | 4  | 0                                |                   |                  |
| 2. Od zbieractwa do muzeum specjalistycznego | 2   | 2  | 0                                |                   |                  |
| 3. Magazyn muzealny ? wizyta w muzeum        | 2   | 2  | 0                                |                   |                  |
| 4. Karta katalogu naukowego zbiorów itp      | 2   | 2  | 0                                |                   |                  |
| 5. Zanim powstanie wystawa                   | 2   | 3  | 0                                |                   |                  |
| 6. Muzeum wirtualne ? co to takiego          | 2   | 2  | 0                                |                   |                  |
| Metody kształcenia                           | praca w grupach, dyskusja, praca ze źródłem (eksponatem), Wykład z pokazem multimedialnym wraz z użyciem wybranych eksponatów dostarczonych przez studentów i wykładowc           |  |                                  |                   |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się       |   |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                   |                  |
|  | <b>EGZAMIN USTNY</b>  |  | <b>EP1,EP2,EP5</b>               |                   |                  |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>  |  | <b>EP1,EP3,EP5</b>               |                   |                  |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJ )</b>  |  | <b>EP3,EP4</b>                   |                   |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                   | <b>Wykład: Egzamin ustny (wiedza z wykładów i literatury)</b><br><b>wiczenia: Zaliczenie na podstawie oceny z zadanej pracy pisemnej (70%) oraz aktywności na zajęciach (30%)</b> |  |                                  |                   |                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |                                  |                   |                  |
|  | <b>Ocena końcowa (koordynatora) to średnia ważona ocen z wykładu i wiczeń</b>   |  |                                  |                   |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej             | Sem.  | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia                | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|  | 2   | gromadzenie, opracowanie i opieka nad eksponatami historycznymi            |                                  | Ważona            |                  |
|  | 2   | gromadzenie, opracowanie i opieka nad eksponatami historycznymi [wiczenia] | zaliczenie z ocen                |                   | 0,40             |
|  | 2   | gromadzenie, opracowanie i opieka nad eksponatami historycznymi [wykład]   | egzamin                          |                   | 0,60             |
| Literatura podstawowa                        | Album Muzea polskie (red.Dorota Folga-Januszewska), Warszawa 2012 :   |  |                                  |                   |                  |
|  | Dawid Lasocki, Muzea świata. Skarby cywilizacji, Warszawa 2018 :  |  |                                  |                   |                  |
|  | Katarzyna Baraska, Muzeum w sieci znacze . Zarządzanie z perspektywy nauk humanistycznych, Kraków 2013 :  |  |                                  |                   |                  |
|  | Rynek sztuki. Aspekty prawne, pod red. Wojciecha Kowalskiego i Katarzyny Zalaskiej Warszawa 2011 :  |  |                                  |                   |                  |
|  | Seria Muzeologia, t. 2 :  |  |                                  |                   |                  |
|  | Zarządzanie zbiorami muzeum. Podręcznik, przekład Sonia Jaszczynska, redakcja naukowa Dorota Folga-Januszewska, Kraków 2012. :  |  |                                  |                   |                  |
| Literatura uzupełniająca                     | Leksykon ochrony zabytków. 100 podstawowych pojęć, (red. Kamil Zeidler), Warszawa 2010 :  |  |                                  |                   |                  |
|  | Muzeum. Formy i metody prezentacji, praca zbiorowa, red. naukowa Michał F. Wołoszyn, Tomasz F. de Rosset, Wojciech Łusarczyk, Bydgoszcz 2013 :                                    |  |                                  |                   |                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                 |   |  |                                  |                   |                  |
|  |   | Liczba godzin  |                                  |                   |                  |
|  |   | W tym e-learning   |                                  |                   |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                          | <b>30</b>   |  | <b>0</b>                         |                   |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                | <b>2</b>  |  | <b>0</b>                         |                   |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                   | <b>10</b>   |  | <b>0</b>                         |                   |                  |

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| Studiowanie literatury                      | 5         | 0 |
| Udział w konsultacjach                      | 8         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 10        | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | 10        | 0 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>   |         |   |  |   |  |                                     |   |
|---|---------|---|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia cyfrowa (KIERUNKOWE)</b>   |         |   |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2678_24S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>  |         |   |  |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         |   | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   | Specjalno :<br>                            |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>  |         |   |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|   |         |   |  | w tym e-learning                                      |  |                                     |   |
| 1   | 1       | wykład  | 15   | 0   | ZO   | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>15</b>  |   |  | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr hab. DARIUSZ CHOJECKI</b>   |  |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr hab. DARIUSZ CHOJECKI</b>   |  |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Zapoznanie z tre ci i wyzwaniem historii cyfrowej w kontek cie historii ?analogowej? ze szczególnym wskazaniem na poszanowanie zasad etycznych przy tworzeniu i upowszechnianiu nowych tre ci w rodowisku wolnych mediów elektronicznych</b> |  |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Brak</b>   |  |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |  |   |  |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu  |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1   | <b>Zna wybrane cyfrowe narz dzia przydatne w warsztacie historyka pozwalaj ce wyszukiwa dane, dygitalizowa je, przetwarza i gromadzi .</b>   |   |  | <b>K_W03</b>                        |   |
|   | 2       | EP2   | <b>Zna normy etyczne dotycz ce pracy historyka z cyfrowymi ródlami.</b>  |   |  | <b>K_W09</b>                        |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP3   | <b>Potrapi zdobywa i pogł bia wiedz oraz doskonali umiej tno ci badawcze historyka, wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji w cyfrowej formie.</b>                          |   |  | <b>K_U01</b>                        |   |
|   | 2       | EP4   | <b>Potrapi dobiera wybrane nowoczesne narz dzia badawcze w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalaj ce pozyskiwa i zarz dza ródlami cyfrowymi.</b>   |   |  | <b>K_U03</b>                        |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP5   | <b>Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowa zawodowych poprzez wyszukiwanie nowo zdigitalizowanych materiałów ródlowych i najnowszych publikacji historycznych.</b> |   |  | <b>K_K01</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |         |   |  |   | Semestr                                    | Liczba godzin                       |   |
|   |         |   |  |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>historia cyfrowa</b>  |         |   |  |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |   |  |   |  |                                     |   |
| 1. Wpływ cyfryzacji kultury i obiegu naukowego na nauk historyczn   |         |   |  |   | 1  | 1                                   | 0 |
| 2. Internetowe bazy publikacyjne SCOPUS, CEJSH, CEEOL, BAZHUM oraz serwisy Academia.edu i Research Gate (wyszukiwanie i udost pnianie publikacji historycznych) |         |   |  |   | 1  | 2                                   | 0 |
| 3. Internetowe bazy danych historycznych (wybrane przykłady)  |         |   |  |   | 1  | 1                                   | 0 |
| 4. Zasady i praktyka digitalizacji zbiorów dziedzictwa historycznego oraz idea text miningu   |         |   |  |   | 1  | 3                                   | 0 |

|  |   |                           |                   |                                  |                  |
|--|---|---------------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 5. Tworzenie baz danych historycznych (Access, Excel, R) oraz bibliograficznych (Zotero)       |   | 1                         | 4                 | 0                                |                  |
| 6. Przestrzenna wizualizacja danych historycznych (QGIS)                                       |   | 1                         | 4                 | 0                                |                  |
| Metody kształcenia   | Elementy dyskusji, Wykład z prezentacją multimedialną   |                           |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   |                           |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|  | KOŁOKWIUM   |                           |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |                  |
|  | SPRAWDZIAN  |                           |                   | EP1,EP4,EP5                      |                  |
| Forma i warunki zaliczenia   | 1. Bieżące testy: udzielenie poprawnej odpowiedzi na wszystkie trzy pytania z danego wykładu (test wyboru). Skala ocen: od 51% do 60% poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61% do 70% - dostateczna plus, od 71% do 80% - dobra, od 81% do 90% - dobra plus, od 91% do 100% - bardzo dobra.   |                           |                   |                                  |                  |
|  | 2. Rozprawka: oceniany jest sposób argumentacji, dobór faktów, dobór pojęć, zwięzłość wypowiedzi, zasadność wypowiedzi. Za każdy element można uzyskać 0, 1 lub 2 punkty. Uzyskanie 9 lub 10 pkt. - bardzo dobry, 8 pkt. - dobry plus, 7 - dobry, 6 - dostateczny plus, 5 - dostateczny, poniżej 5 - niedostateczny.                                      |                           |                   |                                  |                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                           |                   |                                  |                  |
| Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną z ocen z ocen testów (1) i rozprawki (2). |   |                           |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej   | Sem.  | Przedmiot                 | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|  | 1   | historia cyfrowa          |                   | Waga                             |                  |
|  | 1   | historia cyfrowa [wykład] | zaliczenie z ocen |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa  | A. Matysek, J. Tomaszczyk (2020): Cyfrowy warsztat humanisty, Warszawa  |                           |                   |                                  |                  |
|  | Marcin Witkowski (2014): Wprowadzenie do historii cyfrowej ( <a href="http://www.historiacyfrowa.ikm.gda.pl/">http://www.historiacyfrowa.ikm.gda.pl/</a> ), Gdańsk  |                           |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca   | Andrzej Radomski, Radosław Bombal (red.) (2013): Zwrot cyfrowy w humanistyce ( <a href="http://e-naukowiec.eu/wp-content/uploads/2013/05/Zwrot_cyfrowy_w_humanistyce.pdf">http://e-naukowiec.eu/wp-content/uploads/2013/05/Zwrot_cyfrowy_w_humanistyce.pdf</a> ), Lublin  |                           |                   |                                  |                  |
|  | Dominik Mirosław Piotrowski (2009): Zotero – naukowe narzędzie nowej generacji, „Toruńskie Studia Bibliologiczne” 2009, nr 1 (2) ( <a href="http://www.home.umk.pl/~tsb/sites/default/files/numer2/piotrowski.pdf">http://www.home.umk.pl/~tsb/sites/default/files/numer2/piotrowski.pdf</a> ), Toruń   |                           |                   |                                  |                  |
|  | Przemysław Biecek (2014): Przewodnik po pakiecie R ( <a href="http://biecek.pl/r/przewodnikpopakiecieiinternet.pdf">http://biecek.pl/r/przewodnikpopakiecieiinternet.pdf</a> ), Wrocław   |                           |                   |                                  |                  |
|  | Robert Szczepanik, Paweł Mioda-Trzebiatowski (2018): Systemy informacji przestrzennej z QGIS, cz. 1 ( <a href="http://www.dts.put.poznan.pl/wp-content/uploads/QGIS/20170602_Systemy_informacji_przestrzennej_z_QGIS_2_18.pdf">http://www.dts.put.poznan.pl/wp-content/uploads/QGIS/20170602_Systemy_informacji_przestrzennej_z_QGIS_2_18.pdf</a> ), Brak |                           |                   |                                  |                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>   |   |                           |                   |                                  |                  |
|  |   | Liczba godzin             |                   |                                  |                  |
|  |   |                           |                   | W tym e-learning                 |                  |
| Zajęcia dydaktyczne  | 15  |                           |                   | 0                                |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu  | 2   |                           |                   | 0                                |                  |
| Przygotowanie się do zajęć   | 0   |                           |                   | 0                                |                  |
| Studiowanie literatury   | 10  |                           |                   | 0                                |                  |
| Udział w konsultacjach   | 8   |                           |                   | 0                                |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.  | 0   |                           |                   | 0                                |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia   | 15  |                           |                   | 0                                |                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>50</b>   |                           |                   |                                  |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>2</b>  |                           |                   |                                  |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>                |         |   |   |   |  |                                     |   |
|--|---------|---|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia doktryn politycznych (KIERUNKOWE)</b> |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2677_31S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>                                     |         |   |   |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>                       |         |   | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :<br>                            |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                               |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|  |         |   |   | w tym e-learning                                      |  |                                     |   |
| 2  | 3       | wykład  | 30  | 0   | ZO   | 4                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>30</b>   |   |  | <b>4</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | prof. dr hab. ADAM W TOR  |   |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | prof. dr hab. ADAM W TOR  |   |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | Zapoznanie studentów z poj ciami i typologi doktryn politycznych.<br>Przekrojowy przegl d doktryn politycznych od staro ytno ci do XX wieku.<br>Prezentacja wybranych koncepcji politycznych w ramach doktryn wspóczesnych. |   |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | Brak  |   |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |   |  |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1   | Student posiada wiedz na temat ró norodnych problemów (teorii, wizji, koncepcji) z obszaru doktryn politycznych                           |   |  | K_W01<br>K_W02<br>K_W05             |   |
|  | 2       | EP2   | Student zna twórców (autorów) poszczególnych doktryn politycznych   |   |  | K_W05                               |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP3   | Student potrafi porz dkowa wiedz w obszarze danych problemów badawczych.  |   |  | K_U04                               |   |
|  | 2       | EP4   | Student konfrontuje wiedz posiadana na temat doktryn politycznych z wiedz przekazywan w trakcie wykładu.                                  |   |  | K_U04                               |   |
|  | 3       | EP5   | Student potrafi przygotowa samodzielnie profesjonalny tekst na podstawie podanej literatury przedmiotu, z odpowiednim aparatem naukowym.. |   |  | K_U01<br>K_U03                      |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP6   | Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowa zawodowych                              |   |  | K_K01                               |   |
|  | 2       | EP7   | Jest gotów do zasi gania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemów w pracy historyka.                |   |  | K_K02                               |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |         |   |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin                       |   |
|  |         |   |   |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>historia doktryn politycznych</b>                        |         |   |   |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |   |   |  |                                     |   |
| 1. Typologia doktryn politycznych                                      |         |   |   |   | 3  | 2                                   | 0 |
| 2. Przegl d dorobku my li politycznej i społecznej O wicenia           |         |   |   |   | 3  | 3                                   | 0 |
| 3. Doktryny rewolucji ameryka skiej i francuskiej                      |         |   |   |   | 3  | 2                                   | 0 |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| 4. Doktryny konserwatywne i liberalne w Europie po 1815 r. | 3 | 2 | 0 |
| 5. Socjalizm   | 3 | 2 | 0 |
| 6. Anarchizm   | 3 | 2 | 0 |
| 7. Autorytaryzm i faszyzm                                  | 3 | 2 | 0 |
| 8. Stalinizm i neostalinizm                                | 3 | 2 | 0 |
| 9. Katolicka nauka społeczna                               | 3 | 2 | 0 |
| 10. Neokonserwatyzm i neoliberalizm                        | 3 | 2 | 0 |
| 11. Syjonizm   | 3 | 2 | 0 |
| 12. Rasizm   | 3 | 2 | 0 |
| 13. Fundamentalizm muzułmański                             | 3 | 2 | 0 |
| 14. Inne doktryny XX i XXI wieku                           | 3 | 3 | 0 |

|  |  |  |                   |                   |                                  |
|--|--|--|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia                     | Dyskusja, Wykład z prezentacją multimedialną   |  |                   |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |  |  |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA  |  |                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |
| Forma i warunki zaliczenia             | Zaliczenie na podstawie oceny z pracy pisemnej (esej naukowy) na jeden z 5 zaproponowanych tematów |  |                   |                   |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |                   |                   |                                  |
|  | Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wykładu  |  |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej       | Sem.   | Przedmiot                              | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                  |
|  | 3  | historia doktryn politycznych          |                   | Waga              |                                  |
|  | 3  | historia doktryn politycznych [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                  | A.Sylwestrzak, Historia doktryn politycznych i prawnych, Warszawa 2006. :                          |  |                   |                   |                                  |
|  | H.Olszewski, M.Zmierczak, Historia doktryn politycznych i prawnych, Poznań 1994. :                 |  |                   |                   |                                  |
|  | J.Baszkiewicz, F.Ryszka, Historia doktryn politycznych i prawnych, Warszawa 1973 :                 |  |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca               | Doktryny polityczne XIX i XX wieku, red. K.Chojnicka, W.Kobuz-Ciembroniewicz, Kraków 2000. :       |  |                   |                   |                                  |
|  | L.Dubel, A.Korybski, Z.Markwart, Wprowadzenie do nauki o państwie i polityce, Kraków 2002. :       |  |                   |                   |                                  |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|  | Liczba godzin |                  |
|--|---------------|------------------|
|  |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                      | 30            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            | 0             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć               | 0             | 0                |
| Studiowanie literatury                   | 30            | 0                |
| Udział w konsultacjach                   | 10            | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    | 30            | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | 0             | 0                |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>   |



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>          |         |  |   |   |  |                                     |   |
|--|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia historiografii (KIERUNKOWE)</b> |         |  |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2679_27S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>                               |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>                 |         |  | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :                                |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                         |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|  |         |  |   | w tym e-learning                                      |  |                                     |   |
| 1  | 2       | konwersatorium   | 30  | 0   | E  | 4                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>30</b>   |   |  | <b>4</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr hab. PAWEŁ GUT</b>   |   |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>prof. dr hab. JAN PISKORSKI</b>   |   |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów podstawowych zagadnie zwi zanych z powstaniem i kształtowaniem si refleksji historycznej w dziejach kultury; nast pnie z histori akademick i głównymi orientacjami wiatopogl dowymi i metodologicznymi, które rozwijały si w jej ramach. Wykład ma rozwin umiej tno oceny nauki akademickiej, na tym tle umo liwi rozpoznanie kulturowych, religijnych i narodowych (w tym regionalnych) uwarunkowa . Do kompetencji społecznych nale y rozwin cie zdolno ci do postrzegania zwi zków pomi dzy histori i polityk , zazwyczaj wspieran przez tzw. kolektywn pami |   |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Ogólna orientacja w literaturze historycznej.</b>   |   |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1  | Student zna gatunki dziejopisarskie   |   |  | K_W03                               |   |
|  | 2       | EP2  | Student zna genez i rozwój głównych kierunków. historiograficznych w XVIII-XX wieku; czołowych przedstawicieli i ich wkład w rozwój nauki historycznej  |   |  | K_W04                               |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP3  | Student potrafi powi za warunki kształtowania si historiografii z uwarunkowaniami społecznymi, politycznymi i kulturalnymi epoki.                       |   |  | K_U02                               |   |
|  | 2       | EP4  | Student identyfikuje orientacje teoretyczne przejawiaj ce si w literaturze przedmiotu   |   |  | K_U04                               |   |
|  | 3       | EP5  | Student na podstawie samodzielnie przestudiowanej literatury opracowuje zagadnienie problemowe w koreferacie  |   |  | K_U03                               |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP6  | Student krytycznie ustosunkowuje si do stanu swoje wiedzy i jest gotów j pogł bia .   |   |  | K_K01                               |   |
|  | 2       | EP7  | Student wykazuje samodzielno s dów i ocen podejmuj c udział w dyskusji na temat tez wykładu i koreferatów oraz jest gotów wykorzystywa opinie ekspertów |   |  | K_K02                               |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |         |  |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin                       |   |
|  |         |  |   |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>historia historiografii</b>                        |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>konwersatorium</b>                                |         |  |   |   |  |                                     |   |
| 1. Znaczenie pisarstwa historycznego w epoce ?przednaukowej?     |         |  |   |   | 2  | 4                                   | 0 |

|  |   |  |                   |                                  |                 |
|--|---|--|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 2. Racjonalizm i przełom o wieceniowy  |   | 2  | 4                 | 0                                |                 |
| 3. Leopold Ranke i jego wpływ na założenia historiografii pozytywistycznej   |   | 2  | 4                 | 0                                |                 |
| 4. Marksizm w historiografii   |   | 2  | 4                 | 0                                |                 |
| 5. Od historii zdarzeniowej do historii struktur społecznych i gospodarczych |   | 2  | 6                 | 0                                |                 |
| 6. Szkoła Annales i jej główne kierunki                                      |   | 2  | 3                 | 0                                |                 |
| 7. Krytyka "nauki Zachodu" jako punkt wyjścia dla postmodernizmu             |   | 2  | 5                 | 0                                |                 |
| Metody kształcenia   | Wykład z prezentacji i dyskusj  |  |                   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                       |   |  |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|  | EGZAMIN USTNY   |  |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |                 |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA   |  |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7          |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny przygotowanej prezentacji i oceny z egzaminu   |  |                   |                                  |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |                   |                                  |                 |
|  | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z prezentacji oraz egzaminu (średnia arytmetyczna)   |  |                   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej   | Sem.  | Przedmiot                                | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|  | 2   | historia historiografii                  |                   | Nieobliczana                     |                 |
|  | 2   | historia historiografii [konwersatorium] | egzamin           |                                  |                 |
| Literatura podstawowa  | Andrzej Feliks Grabski, Historia historiografii, Warszawa 2001 Andrzej Feliks Grabski, Zarys historii historiografii polskiej, Poznań 2010 Georg G. Iggers, Historiografia XX wieku, Warszawa 2010 Rafał Stobiecki, Historiografia PRL: ... ani dobra, ani mądra, ani piękna, Warszawa 2007 :   |  |                   |                                  |                 |
| Literatura uzupełniająca   | Ewa Domańska, Jerzy Topolski, Wojciech Wrzosek, Między modernizmem a postmodernizmem. Historiografia wobec zmian w filozofii historii, Poznań 1994 Jack Goody, Kradzieże historii, Warszawa 2009 Donald R. Kelly, Granie historii. Badanie przeszłości w XX wieku, Warszawa 2009 Jacques Le Goff. Historia i pamięć, Warszawa 2007 Opowiadanie historii w niemieckiej refleksji teoretycznej i literaturoznawczej od oświecenia do współczesności, wybór, przekład i opracowanie J. Kałny, Poznań 200 : |  |                   |                                  |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>   |   |  |                   |                                  |                 |
|  |   | Liczba godzin                            |                   |                                  |                 |
|  |   | W tym e-learning                         |                   |                                  |                 |
| Zajęcia dydaktyczne  | 30  |  | 0                 |                                  |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu  | 2   |  | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie się do zajęć   | 0   |  | 0                 |                                  |                 |
| Studiowanie literatury   | 25  |  | 0                 |                                  |                 |
| Udział w konsultacjach   | 7   |  | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.  | 25  |  | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                     | 11  |  | 0                 |                                  |                 |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>                                  | <b>100</b>  |  |                   |                                  |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>4</b>  |  |                   |                                  |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>  |         |  |   |   |  |                                     |
|--|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>J zyk obcy [moduł]</b>  |         |  |   |   |  |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>j zyk angielski<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |         |  |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2643_35S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |  |   |   |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         |  | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :<br>                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk angielski (100%)</b> |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |  |   | w tym e-learning  |  |                                     |
| 2  | 3       | lektorat   | 30  | 0   | ZO   | 2                                   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>30</b>   |   |  | <b>2</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr PIOTR WAHL  |   |   |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | mgr EL BIETA SZEWCZYK  |   |   |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe słownictwo i struktury j zykowe zgodne ze specjalizacj kierunku na poziomie B2 +. |   |   |  |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2.   |   |   |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |   |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| umiej tno ci   | 1       | EP1  | Rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio.                |   |  | K_U06                               |
|  | 2       | EP2  | Potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych.                               |   |  | K_U07                               |
|  | 3       | EP3  | Potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy. |   |  | K_U06<br>K_U07                      |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP4  | Ma wiadomo potrzeby uczenia si przez całe ycie  |   |  | K_K01                               |
|  | 2       | EP5  | Pracuje samodzielnie nad powierzon prac konsultuj c si ze specjalistami   |   |  | K_K02                               |
|  | 3       | EP6  | jest kreatywny w rozwi zywaniu zada   |   |  | K_K05                               |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |         |  |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin                       |
|  |         |  |   |   |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: j zyk angielski   |         |  |   |   |  |                                     |
| Forma zaj : lektorat   |         |  |   |   |  |                                     |
| 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. (patrz: literatura podstawowa). |         |  |   |   | 3  | 12                                  |
| 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+  |         |  |   |   | 3  | 12                                  |
|  |         |  |   |   |  | 0                                   |
|  |         |  |   |   |  | 0                                   |

|  |   |                           |                   |                                  |                 |
|--|---|---------------------------|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 3. Zajęcia powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium           |   | 3                         | 6                 | 0                                |                 |
| Metody kształcenia   | opracowanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości  |                           |                   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                               |   |                           |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|  | EGZAMIN PISEMNY   |                           |                   | EP1,EP3,EP5                      |                 |
|  | SPRAWDZIAN  |                           |                   | EP1,EP3,EP5                      |                 |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA   |                           |                   | EP2,EP5,EP6                      |                 |
|  | PROJEKT   |                           |                   | EP1,EP3,EP6                      |                 |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)                  |   |                           | EP1,EP3,EP4,EP6   |                                  |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocenę<br>WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czyłkowych, prace pisemnych lub prezentacji<br><b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności</b>   |                           |                   |                                  |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                           |                   |                                  |                 |
| <b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z egzaminu</b> |   |                           |                   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                     | Sem.  | Przedmiot                 | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|  | 3   | jzyk angielski            |                   | Nieobliczana                     |                 |
|  | 3   | jzyk angielski [lektorat] | zaliczenie z ocen |                                  |                 |
| Literatura podstawowa  | Clive Oxenden Christina Latham Koenig; New English File (pre-intermediate, intermediate, upperintermediate) : David Falvey, David Otton, Simon Kent, Margaret O'Keeffe, Iwonna Dubicka; Market Leader : Evans Virginia, Milton James; FCE Listening&Speaking : Ian MacKenzie; English for Finance (B2) : John Allison, Jeremy Townend, Paul Emmerson, Karen Richardson, John Sydes, Marie Kavanagh; The Business (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate) : Lindsay Clandfield, Amanda Jeffries, Jackie : |                           |                   |                                  |                 |
| Literatura uzupełniająca   | Angielski No problem!" B1 + B2C1 :  |                           |                   |                                  |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>   |   |                           |                   |                                  |                 |
|  |   | Liczba godzin             |                   |                                  |                 |
|  |   | W tym e-learning          |                   |                                  |                 |
| Zajęcia dydaktyczne  | 30  |                           | 0                 |                                  |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu  | 0   |                           | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie się do zajęć   | 10  |                           | 0                 |                                  |                 |
| Studiowanie literatury   | 2   |                           | 0                 |                                  |                 |
| Udział w konsultacjach   | 2   |                           | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                | 6   |                           | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                             | 0   |                           | 0                 |                                  |                 |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>                          | <b>50</b>   |                           |                   |                                  |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>2</b>  |                           |                   |                                  |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>  |         |  |   |  |  |                                     |
|--|---------|--|---|--|--|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>J zyk obcy [moduł]</b>  |         |  |   |  |  |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>j zyk hiszpa ski<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>  |         |  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2643_36S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |  |   |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         |  | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  | Specjalno :<br>                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (100%)</b> |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |  |   | w tym e-learning   |  |                                     |
| 2  | 3       | lektorat   | 30  | 0  | ZO   | 2                                   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>30</b>   |  |  | <b>2</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr PIOTR WAHL  |   |  |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | dr PIOTR WAHL  |   |  |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe słownictwo i struktury j zykowe zgodne ze specjalizacj kierunku na poziomie B2 +. |   |  |  |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2.   |   |  |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |  |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| umiej tno ci   | 1       | EP1  | Rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio                 |  |  | K_U06                               |
|  | 2       | EP2  | Potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych                                |  |  | K_U07                               |
|  | 3       | EP3  | Potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy. |  |  | K_U06<br>K_U07                      |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP4  | Ma wiadomo potrzeby uczenia si przez całe ycie  |  |  | K_K01                               |
|  | 2       | EP5  | Pracuje samodzielnie nad powierzon prac konsultuj c si ze specjalistami   |  |  | K_K02                               |
|  | 3       | EP6  | jest kreatywny w rozwi zywaniu zada   |  |  | K_K05                               |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |         |  |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin                       |
|  |         |  |   |  |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: j zyk hiszpa ski  |         |  |   |  |  |                                     |
| Forma zaj : lektorat   |         |  |   |  |  |                                     |
| 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. (patrz: literatura podstawowa). |         |  |   |  | 3  | 12 0                                |
| 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i 12 wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+   |         |  |   |  | 3  | 12 0                                |

|   |   |                             |                   |                                  |                 |
|---|---|-----------------------------|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 3. Zajęcia powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium    |   | 3                           | 6                 | 0                                |                 |
| Metody kształcenia  | oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości  |                             |                   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                        |   |                             |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|   | EGZAMIN PISEMNY   |                             |                   | EP1,EP3,EP5                      |                 |
|   | SPRAWDZIAN  |                             |                   | EP1,EP3,EP5                      |                 |
|   | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA   |                             |                   | EP2,EP5,EP6                      |                 |
|   | PROJEKT   |                             |                   | EP1,EP3,EP6                      |                 |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)           |   |                             | EP1,EP3,EP4,EP6   |                                  |                 |
| Forma i warunki zaliczenia                                    | FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocenę<br>WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czyłkowych, prace pisemnych lub prezentacji<br>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności  |                             |                   |                                  |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                             |                   |                                  |                 |
| Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z egzaminu |   |                             |                   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej                              | Sem.  | Przedmiot                   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|   | 3   | język hiszpański            |                   | Nieobliczana                     |                 |
|   | 3   | język hiszpański [lektorat] | zaliczenie z ocen |                                  |                 |
| Literatura podstawowa   | Clive Oxenden Christina Latham Koenig; New English File (pre-intermediate, intermediate, upperintermediate) : David Falvey, David Otton, Simon Kent, Margaret O'Keeffe, Iwonna Dubicka; Market Leader : Evans Virginia, Milton James; FCE Listening&Speaking : Ian MacKenzie; English for Finance (B2) : John Allison, Jeremy Townend, Paul Emmerson, Karen Richardson, John Sydes, Marie Kavanagh; The Business (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate) : Lindsay Clandfield, Amanda Jeffries, Jackie : |                             |                   |                                  |                 |
| Literatura uzupełniająca                                      | Angielski "No problem!" B1 + B2C1 :   |                             |                   |                                  |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                                  |   |                             |                   |                                  |                 |
|   |   | Liczba godzin               |                   |                                  |                 |
|   |   | W tym e-learning            |                   |                                  |                 |
| Zajęcia dydaktyczne   | 30  |                             | 0                 |                                  |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                 | 0   |                             | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie się do zajęć                                    | 10  |                             | 0                 |                                  |                 |
| Studiowanie literatury  | 2   |                             | 0                 |                                  |                 |
| Udział w konsultacjach  | 2   |                             | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                         | 6   |                             | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                      | 0   |                             | 0                 |                                  |                 |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>                   | <b>50</b>   |                             |                   |                                  |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                                    | <b>2</b>  |                             |                   |                                  |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>  |         |  |   |   |  |                                     |
|--|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>J zyk obcy [moduł]</b>  |         |  |   |   |  |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>j zyk niemiecki<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |         |  |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2643_34S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |  |   |   |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   |   | Specjalno :<br>                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%)</b> |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |  |   | w tym e-learning  |  |                                     |
| 2  | 3       | lektorat   | 30  | 0   | ZO   | 2                                   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>30</b>   |   |  | <b>2</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr PIOTR WAHL  |   |   |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | mgr JOANNA PA NICKA-STOPA  |   |   |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe słownictwo i struktury j zykowe zgodne ze specjalizacj kierunku na poziomie B2 +. |   |   |  |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2  |   |   |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |   |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| umiej tno ci   | 1       | EP1  | Rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio                 |   |  | K_U06                               |
|  | 2       | EP2  | Potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych.                               |   |  | K_U07                               |
|  | 3       | EP3  | Potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy. |   |  | K_U06<br>K_U07                      |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP4  | Ma wiadomo potrzeby uczenia si przez całe ycie  |   |  | K_K01                               |
|  | 2       | EP5  | Pracuje samodzielnie nad powierzon prac konsultuj c si ze specjalistami   |   |  | K_K02                               |
|  | 3       | EP6  | Pracuje samodzielnie nad powierzon prac 2 EP5 konsultuj c si ze specjalistami   |   |  | K_K05                               |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |         |  |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin                       |
|  |         |  |   |   |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: j zyk niemiecki   |         |  |   |   |  |                                     |
| Forma zaj : lektorat   |         |  |   |   |  |                                     |
| 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. (patrz: literatura podstawowa). |         |  | 3   | 12  | 0  |                                     |
| 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+  |         |  | 3   | 12  | 0  |                                     |

|  |   |                           |                   |                                  |                 |
|--|---|---------------------------|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 3. Zajęcia powtórzenie na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia |   | 3                         | 6                 | 0                                |                 |
| Metody kształcenia   | opracowanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości  |                           |                   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                   |   |                           |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|  | EGZAMIN PISEMNY   |                           |                   | EP1,EP3,EP5                      |                 |
|  | SPRAWDZIAN  |                           |                   | EP1,EP3,EP5                      |                 |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA   |                           |                   | EP2,EP5,EP6                      |                 |
|  | PROJEKT   |                           |                   | EP1,EP3,EP6                      |                 |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)                      |   |                           | EP1,EP3,EP4,EP6   |                                  |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocenę<br>WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czyłkowych, prac pisemnych lub prezentacji<br>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności   |                           |                   |                                  |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                           |                   |                                  |                 |
| Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z egzaminu            |   |                           |                   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej   | Sem.  | Przedmiot                 | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|  | 3   | jzyk niemiecki            |                   | Nieobliczana                     |                 |
|  | 3   | jzyk niemiecki [lektorat] | zaliczenie z ocen |                                  |                 |
| Literatura podstawowa  | Clive Oxenden Christina Latham Koenig; New English File (pre-intermediate, intermediate, upperintermediate) : David Falvey, David Otton, Simon Kent, Margaret O'Keeffe, Iwonna Dubicka; Market Leader : Evans Virginia, Milton James; FCE Listening&Speaking : Ian MacKenzie; English for Finance (B2) : John Allison, Jeremy Townend, Paul Emmerson, Karen Richardson, John Sydes, Marie Kavanagh; The Business (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate) : Lindsay Clandfield, Amanda Jeffries, Jackie : |                           |                   |                                  |                 |
| Literatura uzupełniająca   | Angielski No problem!" B1 + B2C1 : :  |                           |                   |                                  |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>   |   |                           |                   |                                  |                 |
|  |   | Liczba godzin             |                   |                                  |                 |
|  |   | W tym e-learning          |                   |                                  |                 |
| Zajęcia dydaktyczne  | 30  |                           | 0                 |                                  |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu  | 0   |                           | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie się do zajęć   | 10  |                           | 0                 |                                  |                 |
| Studiowanie literatury   | 2   |                           | 0                 |                                  |                 |
| Udział w konsultacjach   | 2   |                           | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                    | 6   |                           | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                 | 0   |                           | 0                 |                                  |                 |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>                              | <b>50</b>   |                           |                   |                                  |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>2</b>  |                           |                   |                                  |                 |



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>  |         |  |   |  |  |                                     |   |
|--|---------|--|---|--|--|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>J zyk obcy [moduł]</b>  |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>j zyk rosyjski<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>  |         |  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2643_33S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   |  | Specjalno :<br>                            |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk rosyjski (100%)</b> |  |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|  |         |  |   | w tym e-learning   |  |                                     |   |
| 2  | 3       | lektorat   | 30  | 0  | ZO   | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>30</b>   |  |  | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr PIOTR WAHL  |   |  |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | mgr LUCYNA SM DZIK   |   |  |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe słownictwo i struktury j zykowe zgodne ze specjalizacj kierunku na poziomie B2 +. |   |  |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2.   |   |  |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP1  | Rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio.                |  |  | K_U06                               |   |
|  | 2       | EP2  | Potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych.                               |  |  | K_U07                               |   |
|  | 3       | EP3  | Potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy. |  |  | K_U06<br>K_U07                      |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP4  | Ma wiadomo potrzeby uczenia si przez całe ycie  |  |  | K_K01                               |   |
|  | 2       | EP5  | Pracuje samodzielnie nad powierzon prac konsultuj c si ze specjalistami   |  |  | K_K02                               |   |
|  | 3       | EP6  | jest kreatywny w rozwi zywaniu zada   |  |  | K_K05                               |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |         |  |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin                       |   |
|  |         |  |   |  |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: j zyk rosyjski  |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Forma zaj : lektorat   |         |  |   |  |  |                                     |   |
| 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. (patrz: literatura podstawowa). |         |  |   |  | 3  | 12                                  | 0 |
| 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+  |         |  |   |  | 3  | 12                                  | 0 |
| 3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia  |         |  |   |  | 3  | 6                                   | 0 |

|   |   |                           |                   |                   |                                  |
|---|---|---------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia                          | opracowanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości  |                           |                   |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się      |   |                           |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | EGZAMIN PISEMNY   |                           |                   |                   | EP1,EP3,EP5                      |
|   | SPRAWDZIAN  |                           |                   |                   | EP1,EP3,EP5                      |
|   | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA   |                           |                   |                   | EP2,EP5,EP6                      |
|   | PROJEKT   |                           |                   |                   | EP1,EP3,EP6                      |
|   | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)   |                           |                   |                   | EP1,EP3,EP4,EP6                  |
| Forma i warunki zaliczenia                  | FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocenę<br>WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czyłkowych, prace pisemnych lub prezentacji<br>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności  |                           |                   |                   |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                           |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej            | Sem.  | Przedmiot                 | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                  |
|   | 3   | język rosyjski            |                   | Nieobliczana      |                                  |
|   | 3   | język rosyjski [lektorat] | zaliczenie z ocen |                   |                                  |
| Literatura podstawowa                       | Clive Oxenden Christina Latham Koenig; New English File (pre-intermediate, intermediate, upperintermediate) : David Falvey, David Otton, Simon Kent, Margaret O'Keeffe, Iwonna Dubicka; Market Leader : Evans Virginia, Milton James; FCE Listening&Speaking : Ian MacKenzie; English for Finance (B2) : John Allison, Jeremy Townend, Paul Emmerson, Karen Richardson, John Sydes, Marie Kavanagh; The Business (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate) : Lindsay Clandfield, Amanda Jeffries, Jackie : |                           |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                    | Angielski "No problem!" B1 + B2C1 :   |                           |                   |                   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |   |                           |                   |                   |                                  |
|   |   |                           | Liczba godzin     |                   |                                  |
|   |   |                           | W tym e-learning  |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                         | 30  |                           | 0                 |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 0   |                           | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 10  |                           | 0                 |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                      | 2   |                           | 0                 |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach                      | 2   |                           | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 6   |                           | 0                 |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 0   |                           | 0                 |                   |                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b>   |                           |                   |                   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>2</b>  |                           |                   |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
|---|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>krytyka i interpretacja ródeł do dziejów nowo ytnych (KIERUNKOWE)</b>   |         |  |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2675_28S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>  |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         |  | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :<br>                            |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>  |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|   |         |  |   | w tym e-learning                                      |  |                                     |   |
| 1   | 2       | wiczenia   | 30  | 0   | ZO   | 4                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>30</b>   |   |  | <b>4</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr hab. PAWEŁ GUT</b>   |   |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr hab. PAWEŁ GUT</b>   |   |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Zapoznanie studenta z podstawowymi rodzajami ródeł do historii nowo ytnej. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen zgł bianych informacji. Wyposa enie studenta w umiej tno ci krytycznej analizy dokumentów z epoki nowo ytnej</b> |   |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Podstawowa wiedza o historii politycznej, gospodarczej i kulturze epoki</b>   |   |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1  | <b>Zna teorie i metody badawcze oraz narz dzia warsztatu historyka, historyka sztuki, geografa i in., wła ciwe dla wybranego problemu badawczego oraz rodzaju analizowanych ródeł</b> |   |  | <b>K_W03</b>                        |   |
|   | 2       | EP2  | <b>Ma pogł bion i uporz dkowan wiedz merytoryczn z zakresu historii nowo ytnej oraz wiedz o rodzajach charakterystycznych dla niej ródeł</b>  |   |  | <b>K_W05</b>                        |   |
|   | 3       | EP3  | <b>Rozumie zło one powi zania historii Polski, Europy i wiata z aktualnymi problemami społecznymi, gospodarczymi i politycznymi, wynikaj c z rozmaitych rodzajów ródeł</b>            |   |  | <b>K_W07</b>                        |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP4  | <b>Potrafi dobiera metody oraz klasyczne i nowoczesne narz dzia badawcze, w tym zaawansowane techniki informatyczne w pracy nad ródełm</b>  |   |  | <b>K_U03</b>                        |   |
|   | 2       | EP5  | <b>Potrafi analizowa , interpretowa , konfrontowa i poddawa krytyce ró norodne rodzaje ródeł historycznych.</b>   |   |  | <b>K_U04</b>                        |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP6  | <b>Jest gotów do korzystania ze specjalistycznej literatury w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemów w pracy nad ródełm, szczególnie</b>                         |   |  | <b>K_K02</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |         |  |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin                       |   |
|   |         |  |   |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>krytyka i interpretacja ródeł do dziejów nowo ytnych</b>  |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wiczenia</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
| 1. Charakterystyka rodzajów ródeł do dziejów nowo ytnych, ze szczególnym uwzgl dnieniem ?odkrycia? teoretycznych prac staro ytno ci oraz Epoki Wielkich Odkry |         |  |   |   | 2  | 4                                   | 0 |

|  |  |   |                   |                                  |                 |
|--|--|---|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 2. Analiza ról: ikonograficznych, pisanych, kartograficznych i materialnych w układzie chronologicznym                                     |  | 2   | 20                | 0                                |                 |
| 3. Zajęcia w Bibliotece Głównej US (Sekcja Zbiorów Specjalnych) i zapoznanie się z oryginalnymi rólami kartograficznymi i ikonograficznymi |  | 2   | 6                 | 0                                |                 |
| Metody kształcenia   | Prezentacja, dyskusja, analiza tekstów i ikonografii   |   |                   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|  | KOŁOKWIUM  |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |                 |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )  |   |                   | EP3,EP4,EP5,EP6                  |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przygotowanie referatu dot. analizy dowolnego ról                    |   |                   |                                  |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                   |                                  |                 |
|  | Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z zaliczenia ustnego   |   |                   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej   | Sem.   | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|  | 2  | krytyka i interpretacja ról do dziejów nowożytnych            |                   | Ważona                           |                 |
|  | 2  | krytyka i interpretacja ról do dziejów nowożytnych [wiczenia] | zaliczenie z ocen |                                  | 1,00            |
| Literatura podstawowa  | E. Rostworowski : Historia powszechna. Wiek XVIII  |   |                   |                                  |                 |
|  | Z. Wójcik : Historia powszechna. Wiek XVI-XVII   |   |                   |                                  |                 |
| Literatura uzupełniająca   | Pseudo-Hyginus (2010): O wytyczaniu obozów wojskowych, Poznań  |   |                   |                                  |                 |
|  | Wybory ról do epoki nowożytnej (wielkie odkrycia i podróże, reformacja, kultura, historia wojskowości) : |   |                   |                                  |                 |
|  | Wybór tekstów ról: prace teoretyczne, wspomnienia, relacje z pola bitwy :                                |   |                   |                                  |                 |
|  | Wybór ról ikonograficznych i kartograficznych (prezentacja multimedialna, oryginały, reprinty) :         |   |                   |                                  |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>   |  |   |                   |                                  |                 |
|  |  | Liczba godzin   |                   |                                  |                 |
|  |  | W tym e-learning  |                   |                                  |                 |
| Zajęcia dydaktyczne  | 30   |   | 0                 |                                  |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu  | 4  |   | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie się do zajęć   | 26   |   | 0                 |                                  |                 |
| Studiowanie literatury   | 20   |   | 0                 |                                  |                 |
| Udział w konsultacjach   | 10   |   | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.  | 0  |   | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia   | 10   |   | 0                 |                                  |                 |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>100</b>   |   |                   |                                  |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>4</b>   |   |                   |                                  |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>                                      |         |   |  |   |  |                                     |
|--|---------|---|--|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>krytyka i interpretacja ról do dziejów starożytnych (KIERUNKOWE)</b> |         |   |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2681_22S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |   |  |   |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         |   | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   | Specjalno :<br>                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>   |         |   |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - język polski</b> |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zajęć   | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |   |  | w tym e-learning                                      |  |                                     |
| 1  | 1       | wiczenia  | 30   | 0   | ZO   | 4                                   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>30</b>  |   |  | <b>4</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>prof. dr hab. DANUTA OKO</b>   |  |   |  |                                     |
| Prowadzący zajęcia:  |         | <b>prof. dr hab. DANUTA OKO</b>   |  |   |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Przekazanie wiedzy z zakresu róloznawstwa antycznego, rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy ról historycznych, przekazanie wiedzy dotyczącej związków między historią starożytną a dyscyplinami pokrewnymi (archeologia, historia sztuki, filologia klasyczna). Wypracowanie umiejętności krytycznej analizy tekstów rólowych oraz analizy porównawczej obowiązków i teorii naukowych. Ukierunkowanie studenta na pogłębienie wiedzy i umiejętności.</b> |  |   |  |                                     |
| Wymagania wstępne:   |         | <b>Brak.</b>  |  |   |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |  |   |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu  |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1   | Student zna historię starożytnych Grecji i Rzymu w stopniu pogłębionym.  |   |  | K_W05                               |
|  | 2       | EP2   | Student rozróżnia najnowsze teorie naukowe z zakresu róloznawstwa antycznego.  |   |  | K_W03                               |
|  | 3       | EP3   | Student zna zwroty i terminy z zakresu historii starożytnej oraz róloznawstwa antycznego, a także posiada pogłębioną wiedzę na temat krytyki, analizy i interpretacji ról.                     |   |  | K_W05                               |
| umiejętności   | 1       | EP4   | Student potrafi prawidłowo argumentować i dowodzić swoich racji w dyskusji naukowej posługując się umiejętnie zwrotami i terminami z zakresu historii starożytnej oraz róloznawstwa antycznego |   |  | K_U02<br>K_U04                      |
|  | 2       | EP5   | Student potrafi krytycznie analizować wybrane antyczne teksty rólowe i współczesną historiografię samodzielnie oraz we współpracy w grupie.  |   |  | K_U04<br>K_U09                      |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP6   | Student jest gotów do pogłębienia swojej wiedzy na temat koncepcji historycznych oraz wojskowo-politycznych dziejów świata antycznego.   |   |  | K_K01                               |
|  | 2       | EP7   | Student jest gotów do poszukiwania rozwiązań za problemów pojawiających się przy interpretacji ról i literatury.   |   |  | K_K02                               |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>   |         |   |  |   | Semestr                                    | Liczba godzin                       |
|  |         |   |  |   |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>krytyka i interpretacja ról do dziejów starożytnych</b>                        |         |   |  |   |  |                                     |
| Forma zajęć : <b>wiczenia</b>  |         |   |  |   |  |                                     |

|  |  |   |                   |                                 |                 |
|--|--|---|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 1. Podział ródół staro ytnych.   |  | 1   | 2                 | 0                               |                 |
| 2. Prezentacja ródół literackich do dziejów staro ytnej Grecji i Rzymu.  |  | 1   | 4                 | 0                               |                 |
| 3. Analiza wybranych dzieł literackich (?Odyseja? Homera, ?Lizystrata? Arystofanesa) i historiograficznych (? ywoty sławnych m ów? Plutarcha, ? ywoty Cezarów? Swetoniusza, pami tniki Cezara, ?Res gestae Divi Augusti?, Historia Augusta, Historia rzymska Kasjusza Diona, Historia rzymska Herodiana) |  | 1   | 16                | 0                               |                 |
| 4. Wst p do epigrafiki   |  | 1   | 2                 | 0                               |                 |
| 5. Praca ze ródłem epigraficznym (uchwała w sprawie Gnejusza Pizona ojca, wybrane inskrypcje honoryfikacyjne).   |  | 1   | 6                 | 0                               |                 |
| Metody kształcenia   | Analiza tekstów z dyskusj , praca ze ródłem.   |   |                   |                                 |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |  |   |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusa |                 |
|  | KOLOKWIUM  |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP7             |                 |
|  | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )  |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7     |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | Zaliczenie na podstawie aktywno ci w dyskusji oraz kolokwium pisemnego.  |   |                   |                                 |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                   |                                 |                 |
|  | Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wicze .   |   |                   |                                 |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej   | Sem.   | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny               | Waga do redniej |
|  | 1  | krytyka i interpretacja ródół do dziejów staro ytnych             |                   | Wa ona                          |                 |
|  | 1  | krytyka i interpretacja ródół do dziejów staro ytnych [ wiczenia] | zaliczenie z ocen |                                 | 1,00            |
| Literatura podstawowa  | Arystofanes (1977): Komedie wybrane (przeł. A. Sandauer, S. Srebrny), Kraków   |   |                   |                                 |                 |
|  | Caius Iulius Caesar (1990): Wojna domowa (przeł. J. Parandowski), Warszawa   |   |                   |                                 |                 |
|  | Caius Suetonius Tranquillus (2004): ywoty Cezarów (przeł. J. Niemirska-Pliszczy ska), Wrocław, Warszawa                    |   |                   |                                 |                 |
|  | Dessau Hermann (1892): Inscriptiones Latinae Selectae, t. I–III, Berlin  |   |                   |                                 |                 |
|  | Herodian (1963): Historia Cesarstwa Rzymskiego, (przeł. L. Piotrowicz), Wrocław  |   |                   |                                 |                 |
|  | Historycy Cesarstwa Rzymskiego (1966): ywoty cesarzy od Hadriana do Numeriana (przeł.H. Szelest), Warszawa                 |   |                   |                                 |                 |
|  | Homer (1953): Odyseja (przeł. J. Parandowski), Warszawa  |   |                   |                                 |                 |
|  | J. Bodel (2008): wiadectwa epigraficzne, Historia staro ytna w wietle inskrypcji, Pozna                                    |   |                   |                                 |                 |
|  | J. Kolendo, J. elazowski (2003): Teksty i pomniki. Zarys epigrafiki łaci skiej okresu Cesarstwa Rzymskiego, Warszawa       |   |                   |                                 |                 |
|  | Kasjusz Dion (2004): Mowa Mecenasa (przeł. M. Stuligrosz, P. Sawi ski) , Pozna   |   |                   |                                 |                 |
|  | P. Cornelius Tacitus (1957): Annales, Warszawa   |   |                   |                                 |                 |
|  | Plutarch (1977): ywoty sławnych m ów (przeł. M. Bro ek), Kraków  |   |                   |                                 |                 |
|  | red. E. Wipszycka (2000): Vademecum historyka staro ytnej Grecji i Rzymu. ródłoznawstwo staro ytno ci klasycznej, Warszawa |   |                   |                                 |                 |
|  | (1972): Res gestae Divi Augusti, Meander, 1972, s. 279–292, Warszawa   |   |                   |                                 |                 |
|  | (1998): Uchwała Senatu Rzymskiego w sprawie Gnejusza Pizona ojca (przeł. T. Fabiszak, P. Matela, P. Sawi ski), Pozna       |   |                   |                                 |                 |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Literatura uzupełniająca | A. Ziółkowski (2009): Historia powszechna. Starożytność, Warszawa   |
|                          | D. Oko (2016): Senatorski cursus honorum w okresie republiki i wczesnego cesarstwa. Wybrane zagadnienia, Poznań |
|                          | E. Wipszycka, B. Bravo (1988): Historia starożytnych Greków, t. 1–3, Warszawa                                   |
|                          | G. Alföldy (1991): Historia społeczna starożytnego Rzymu, Poznań  |
|                          | L. Mrozewicz (1999): Historia powszechna, Starożytność, Poznań  |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                           | <b>30</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                 | <b>4</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć                    | <b>18</b>     | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                        | <b>20</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                        | <b>8</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.         | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia      | <b>20</b>     | <b>0</b>         |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    | <b>4</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>  |         |  |   |   |  |                                     |   |
|--|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>krytyka i interpretacja ródła do dziejów redniowiecza (KIERUNKOWE)</b> |         |  |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2780_23S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   |   | Specjalno :<br>                            |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|  |         |  |   | w tym e-learning                                      |  |                                     |   |
| 1  | 1       | wiczenia   | 30  | 0   | ZO   | 4                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>30</b>   |   |  | <b>4</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>  |   |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>  |   |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie studentów z umiej tno ci krytyki i analizy ródła redniowiecznych oraz z najnowszymi tendencjami mediewistyki w tym zakresie. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i głośnienia niezale nych pogl dów.</b> |   |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>brak</b>  |   |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1  | <b>Student definiuje poj cie ródła historycznego i charakteryzuje rodzaje ródła wykorzystywanych w mediewistyce</b>             |   |  | <b>K_W02</b>                        |   |
|  | 2       | EP2  | <b>Student zna i opisuje metody badawcze historii z uwzgl dnieniem specyfiki bada mediewistycznych</b>                          |   |  | <b>K_W03<br/>K_W04</b>              |   |
|  | 3       | EP3  | <b>Student wymienia najwa niejsze wydawnictwa ródłowe z zakresu historii redniowiecznej</b>                                     |   |  | <b>K_W03</b>                        |   |
|  | 4       | EP4  | <b>Student zna pomoce przydatne w pracy badawczej (leksykony, encyklopedie, słowniki, atlasy i internetowe bazy danych)</b>     |   |  | <b>K_W03</b>                        |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP5  | <b>Student potrafi pod opiek nauczyciela akademickiego sformułowa temat bada i zastosowa najbardziej efektywn metod badawcz</b> |   |  | <b>K_U01<br/>K_U02</b>              |   |
|  | 2       | EP6  | <b>Student potrafi skonfrontowa wyniki swoich bada z osi gni ciami historiografii</b>   |   |  | <b>K_U04</b>                        |   |
|  | 3       | EP7  | <b>Student porz dkuje wyniki analizy ródła i na ich podstawie konstruuje spójn narracj historyczn</b>                           |   |  | <b>K_U05</b>                        |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP8  | <b>Student jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowa zawodowych</b>     |   |  | <b>K_K01</b>                        |   |
|  | 2       | EP9  | <b>Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu historyka</b>  |   |  | <b>K_K06</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |         |  |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin                       |   |
|  |         |  |   |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>krytyka i interpretacja ródła do dziejów redniowiecza</b>                        |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wiczenia</b>  |         |  |   |   |  |                                     |   |
| 1. <b>ródła w badaniach mediewistycznych (klasyfikacje, rodzaje i charakterystyka)</b>         |         |  |   |   | 1  | 3                                   | 0 |



|  |  |   |          |                                     |                   |                 |
|--|--|---|----------|-------------------------------------|-------------------|-----------------|
| 2. Metody badawcze historii i ich zastosowanie w mediewistyce. Charakterystyka najwa niejszych wydawnictw ródłowych do historii redniowiecznej i pomocy merytorycznych przydatnych w pracy badawczej (leksykony, encyklopedie, słowniki, atlasy i internetowe bazy danych) |  | 1   | 3        | 0                                   |                   |                 |
| 3. ródła narracyjne - kroniki: Anonima tzw. Galla i Jana Długosza  |  | 1   | 4        | 0                                   |                   |                 |
| 4. Traktat mi dzypa stwowy jako ródło do bada nad redniowieczn dyplomacj (polsko-krzy ackie dokumenty traktatowe w XIV-XV w.)  |  | 1   | 4        | 0                                   |                   |                 |
| 5. Testament redniowieczny jako ródło do bada mikrohistorycznych i zjawisk masowych  |  | 1   | 4        | 0                                   |                   |                 |
| 6. List redniowieczny jako produkt kancelarii redniowiecznej i rodek komunikacji politycznej (korespondencja łaci sko- i niemieckoj zyczna)  |  | 1   | 4        | 0                                   |                   |                 |
| 7. Akta procesów polsko-krzy ackich z lat 1412-1422/23 jako ródła do bada nad pami ci historyczn i to samo ci grupow   |  | 1   | 4        | 0                                   |                   |                 |
| 8. Ksi gi miejskie jako ródła do bada nad struktur społeczn miast strefy Morza Bałtyckiego   |  | 1   | 4        | 0                                   |                   |                 |
| Metody kształcenia   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dyskusja</li> <li>- praca w grupie</li> <li>- burza mózgów</li> <li>- przygotowanie i prezentacja referatu na zadany temat</li> <li>- przygotowanie pracy pisemnej na zadany temat</li> </ul>   |   |          |                                     |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |  |   |          | Nr efektu uczenia si z sylabusu     |                   |                 |
|  | KOLOKWIUM  |   |          | EP1,EP2,EP3,EP4                     |                   |                 |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA  |   |          | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7         |                   |                 |
|  | PREZENTACJA  |   |          | EP3,EP4                             |                   |                 |
|  | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )  |   |          | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | Ocena z przedmiotu wyliczana jest na podstawie ocen z kolokwium pisemnego w postaci testu (40%), pracy pisemnej (35%) oraz aktywno ci na zaj ciach (w tym równie ocena referatu prezentowanego podczas zaj ) (25%)   |   |          |                                     |                   |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |          |                                     |                   |                 |
|  | Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu jest ocen z wicze  |   |          |                                     |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej   | Sem.   | Przedmiot   |          | Rodzaj zaliczenia                   | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|  | 1  | krytyka i interpretacja ródel do dziejów redniowiecza             |          |                                     | Wa ona            |                 |
|  | 1  | krytyka i interpretacja ródel do dziejów redniowiecza [ wiczenia] |          | zaliczenie z ocen                   |                   | 1,00            |
| Literatura podstawowa  | T. Buksi ski, Interpretacja ródel historycznych pisanych, Warszawa-Pozna 1992. Dyplomatyka staropolska, red. T. Jurek, Warszawa 2015. G. Labuda, Próba nowej systematyki i nowej interpretacji ródel historycznych, Pozna 2010. A. Radomski, Historiografia a kultura współczesna, Lublin 1996. J. Szyma ski, Nauki pomocnicze historii, wyd. 5, Warszawa 2002. Vademecum historyka mediewisty, red. J. Nikodem, Warszawa 2012. :  |   |          |                                     |                   |                 |
| Literatura uzupełniaj ca   | J. D browski, Dawne dziejopisarstwo Polskie (do roku 1480), Wrocław 1964. A. Pleszczy ski, Przekazy niemieckie o Polsce i jej mieszka cach w okresie panowania Piastów, Lublin 2016. A. Pleszczy ski, J. Sobiesiak, K. Szejgiec, M. Tomaszek, P. Tyszka, Historia communitatem facit. Struktura narracji tworz ych to samo ci grupowe w redniowieczu, Wrocław 2016. T. Michałowska, redniowiecze, Warszawa 2019. Anonim tzw. Gall, Kronika polska, przeło ył R. Grodecki. Przekład opracował, wst pem i przypisa : |   |          |                                     |                   |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>   |  |   |          |                                     |                   |                 |
|  |  | Liczba godzin   |          |                                     |                   |                 |
|  |  | W tym e-learning  |          |                                     |                   |                 |
| Zaj cia dydaktyczne  | <b>30</b>  |   | <b>0</b> |                                     |                   |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu  | <b>2</b>   |   | <b>0</b> |                                     |                   |                 |
| Przygotowanie si do zaj  | <b>15</b>  |   | <b>0</b> |                                     |                   |                 |
| Studiowanie literatury   | <b>15</b>  |   | <b>0</b> |                                     |                   |                 |
| Udział w konsultacjach   | <b>8</b>   |   | <b>0</b> |                                     |                   |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.  | <b>20</b>  |   | <b>0</b> |                                     |                   |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia  | <b>10</b>  |   | <b>0</b> |                                     |                   |                 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>                                     |         |   |   |   |  |                                     |   |
|---|---------|---|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>krytyka i interpretacja ródeł do dziejów XIX wieku (KIERUNKOWE)</b> |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2677_29S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>  |         |   |   |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         |   | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :<br>                            |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>  |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|   |         |   |   | w tym e-learning                                      |  |                                     |   |
| 1   | 2       | wiczenia  | 30  | 0   | ZO   | 4                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>30</b>   |   |  | <b>4</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | prof. dr hab. ADAM W TOR  |   |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | prof. dr hab. ADAM W TOR  |   |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | Zapoznanie studentów ze specyfik dziei tnastococznych ródeł historycznych na przykładzie prasy<br>Przekazanie umiej tno ci odró niania informacji dziennikarskiej (faktu historycznego) od jej interpretacji (opinie, propaganda) |   |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | Brak  |   |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |   |   |  |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1   | Student posiada pogł bion wiedz pozwalaj c na analiz i interpretacj ródeł historycznych XIX wieku                                 |   |  | K_W02<br>K_W03                      |   |
|   | 2       | EP2   | Student zna metody badawcze i narz dzia warsztatu historyka zwi zane wykorzystaniem prasy jako ródfa historycznego                |   |  | K_W03                               |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP3   | Student potrafi korzysta z warsztatu bada historyka, dobieraj c metody i narz dzia wła ciwe do analizy prasy dziei tnastowiecznej |   |  | K_U03                               |   |
|   | 2       | EP4   | Student krytycznie analizuje dziei tnastowieczne tytuły prasowe pracuj c samodzielnie i w grupie.                                 |   |  | K_U04<br>K_U09                      |   |
|   | 3       | EP5   | Student korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu   |   |  | K_U01                               |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP6   | Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowa zawodowych                      |   |  | K_K01                               |   |
|   | 2       | EP7   | Jest gotów do zasi gania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemów w pracy historyka.        |   |  | K_K02                               |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |         |   |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin                       |   |
|   |         |   |   |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: krytyka i interpretacja ródeł do dziejów XIX wieku                               |         |   |   |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : wiczenia  |         |   |   |   |  |                                     |   |
| 1. Charakterystyka ródeł XIX-wiecznych ze szczególnym uwzgl dnieniem prasy                  |         |   |   |   | 2  | 6                                   | 0 |
| 2. Podstawowe metody badawcze w prasoznawstwie  |         |   |   |   | 2  | 6                                   | 0 |
| 3. Analiza krytyczna wybranych dziei tnastowiecznych tytułów prasowych                      |         |   |   |   | 2  | 18                                  | 0 |

|   |   |   |                   |                   |                                  |
|---|---|---|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia                          | <b>metoda projektów, Dyskusja z elementami wykładu ilustrowanego prezentacjami multimedialnymi, praca w grupach, analiza tekstów różnorodnych</b> |   |                   |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się      |   |   |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | <b>PROJEKT</b>  |   |                   |                   | <b>EP3,EP4,EP5</b>               |
|   | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |   |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP4,EP6,EP7</b>       |
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny projektu oraz aktywności na zajęciach</b>   |   |                   |                   |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |                   |                   |                                  |
|   | <b>Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z ćwiczeń</b>  |   |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej            | Sem.  | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                  |
|   | 2   | krytyka i interpretacja różel do dziejów XIX wieku              |                   | Ważona            |                                  |
|   | 2   | krytyka i interpretacja różel do dziejów XIX wieku [ ćwiczenia] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                       | Dzieje prasy polskiej, red. J. Łojek. Warszawa 1976 :   |   |                   |                   |                                  |
|   | I. Ichnatowicz, Nauki pomocnicze historii XIX i XX wieku. Warszawa 1990 :   |   |                   |                   |                                  |
|   | M. Kafel, Prasoznawstwo. Wstęp do problematyki. Warszawa 1960 :   |   |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                    | B. Dobek-Ostrowska, J. Frasz, B. Ociepka, Teoria i praktyka propagandy. Wrocław 1997 :  |   |                   |                   |                                  |
|   | I. Ichnatowicz, różel do historii XIX i XX wieku, „ Studia różeloznawcze ” T. 19,1974 :   |   |                   |                   |                                  |
|   | M. Białoskórska, Słownictwo prasy polskiej połowy XIX wieku: zjawiska progresywne i recesywne. Szczecin 1992. :                                   |   |                   |                   |                                  |
|   | Prasa dawna i współczesna, red. B. Kosmanowi. Poznań 2000 :   |   |                   |                   |                                  |
|   | S. Dziński, Warsztat dokumentacyjny prasoznawcy. Wrocław 1992 :   |   |                   |                   |                                  |
|   | W. Pisarek, Analiza zawartości prasy, O różelkach Prasoznawczych, Kraków 1983 :   |   |                   |                   |                                  |
|   | Z. Bauer, E. Chudziński, Dziennikarstwo i świat mediów. :   |   |                   |                   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |   |   |                   |                   |                                  |
|   | Liczba godzin   |   | W tym e-learning  |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>30</b>   |   | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>0</b>  |   | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>20</b>   |   | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                      | <b>20</b>   |   | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach                      | <b>10</b>   |   | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>20</b>   |   | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>0</b>  |   | <b>0</b>          |                   |                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b>  |   |                   |                   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>  |   |                   |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>                                    |         |  |  |   |  |                                     |   |
|--|---------|--|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>krytyka i interpretacja ródeł do dziejów XX wieku (KIERUNKOWE)</b> |         |  |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2679_30S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |  |  |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |  |   | Specjalno :<br>                            |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |  |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|  |         |  |  | w tym e-learning                                      |  |                                     |   |
| 2  | 3       | wiczenia   | 30   | 0   | ZO   | 4                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>30</b>  |   |  | <b>4</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr hab. PIERRE-FRÉDÉRIC WEBER</b>   |  |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr hab. PIERRE-FRÉDÉRIC WEBER</b>   |  |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie studentów z rodzajami ródeł historycznych XX w. oraz wprowadzenie ich w krytyczn analiz wybranych przykładów tych ródeł.</b> |  |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Brak wymaga wst pnych.</b>  |  |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |  |   |  |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu  |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1  | Student rozpoznaje podstawowe rodzaje ródeł dotycz cych XX w., dzi ki posiadaniu pogł bionej wiedzy na temat krytyki, analizy i interpretacji ródeł. |   |  | K_W02<br>K_W03<br>K_W04             |   |
|  | 2       | EP2  | Student zna zasady porównywania przekazu ródełowego pisanego z przekazem fotograficznym, filmowym i fonicznym.                                       |   |  | K_W03<br>K_W04                      |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP3  | Student analizuje i wyprowadza wnioski na podstawie ródeł XX w.  |   |  | K_U01<br>K_U04                      |   |
|  | 2       | EP4  | Student dokonuje samodzielnej interpretacji i analizy tekstu ródełowego w formie pisemnej.   |   |  | K_U04<br>K_U06                      |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP5  | Student anga uje si w konfrontowanie rozmaitych punktów widzenia wynikaj cych z interpretacji ródeł.   |   |  | K_K01<br>K_K02                      |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |         |  |  |   | Semestr                                    | Liczba godzin                       |   |
|  |         |  |  |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>krytyka i interpretacja ródeł do dziejów XX wieku</b>                        |         |  |  |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wiczenia</b>  |         |  |  |   |  |                                     |   |
| 1. Warsztat badawczy historyka XX wieku  |         |  |  |   | 3  | 6                                   | 0 |
| 2. Wybrane przykłady ródełowe nt. zjednoczenia Niemiec w latach 1989/90                    |         |  |  |   | 3  | 6                                   | 0 |
| 3. Wybrane przykłady ródełowe nt. stosunków polsko-francuskich w latatach 70. XX wieku     |         |  |  |   | 3  | 6                                   | 0 |
| 4. Wybrane przykłady ródełowe nt. stosunków PRL-NRD w latach 50. XX wieku                  |         |  |  |   | 3  | 6                                   | 0 |
| 5. Wybrane przykłady ródełowe nt. kontaktów mi dzy PRL a stref okupacyjn ZSRR w Niemczech  |         |  |  |   | 3  | 6                                   | 0 |
| Metody kształcenia   |         | Praca ze ródełem, analiza tekstów z dyskusj .  |  |   |  |                                     |   |

|   |   |   |                   |                   |                 |                                  |
|---|---|---|-------------------|-------------------|-----------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się      |   |   |                   |                   |                 | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | <b>KOŁOKWIUM</b>  |   |                   |                   |                 | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |
|   | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>  |   |                   |                   |                 | EP3,EP4                          |
|   | <b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>   |   |                   |                   |                 | EP1,EP2,EP3,EP5                  |
| Forma i warunki zaliczenia                  | wiczenia - zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z kolokwium i z pracy pisemnej.   |   |                   |                   |                 |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |                   |                   |                 |                                  |
|   | <b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wiczeń zważona według następującego wzoru: kolokwium-60%, praca pisemna- 40%.</b>   |   |                   |                   |                 |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej            | Sem.  | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |                                  |
|   | 3   | krytyka i interpretacja ról do dziejów XX wieku             |                   | Ważona            |                 |                                  |
|   | 3   | krytyka i interpretacja ról do dziejów XX wieku [ wiczenia] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |                                  |
| Literatura podstawowa                       | Barbara Trelińska (red.) (2005): Tekst źródła: krytyka, interpretacja, Warszawa   |   |                   |                   |                 |                                  |
|   | I. Ichnatowicz, A. Biernat (2003): Vademecum do badań nad historią XIX i XX wieku, Warszawa   |   |                   |                   |                 |                                  |
|   | M. Szczurowski (red.) (2004): Dokument filmowy i telewizyjny, Toru  |   |                   |                   |                 |                                  |
|   | M.F. Rakowski (2005): Dzienniki polityczne 1998–2005, t. I-X, Warszawa  |   |                   |                   |                 |                                  |
| Literatura uzupełniająca                    | J. Kochanowski (red.) (2006): Polska-Niemcy Wschodnie 1945-1990. Wybór dokumentów pod red. J. Kochanowskiego i K. Ziamera. Tom 1: Polska wobec Radzieckiej Strefy Okupacyjnej Niemiec maj 1945 - październik 1949, Warszawa |   |                   |                   |                 |                                  |
|   | J. Struk (2007): Holokaust w fotografiach. Interpretacje dowodów, przełożył M. Antosiewicz, Warszawa  |   |                   |                   |                 |                                  |
|   | W. Borodziej (red.) (2006): Polska wobec zjednoczenia Niemiec 1989-1991, współpr. D. Pick, Warszawa   |   |                   |                   |                 |                                  |
|   | W. Borodziej (red.) (2005): Polskie Dokumenty Dyplomatyczne 1972, współpr. P. Długocki, Warszawa  |   |                   |                   |                 |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |   |   |                   |                   |                 |                                  |
|   |   |   | Liczba godzin     |                   |                 |                                  |
|   |   |   | W tym e-learning  |                   |                 |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>30</b>   |   | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>2</b>  |   | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>15</b>   |   | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Studiowanie literatury                      | <b>15</b>   |   | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Udział w konsultacjach                      | <b>8</b>  |   | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>15</b>   |   | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>15</b>   |   | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b>  |   |                   |                   |                 |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>  |   |                   |                   |                 |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>  |         |   |  |   |  |                  |   |
|--|---------|---|--|---|--|------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>metodologia historii (KIERUNKOWE)</b>  |         |   |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2678_19S</b> |                  |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |   |  |   |  |                  |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  |   | Specjalno :                                |                  |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |   |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |  |                  |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                           | ECTS             |   |
|  |         |   |  | w tym e-learning                                      |  |                  |   |
| 1  | 1       | wykład  | 30   | 0   | E  | 4                |   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>30</b>  |   |  | <b>4</b>         |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK</b>   |  |   |  |                  |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK</b>   |  |   |  |                  |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Celem przedmiotu jest wyposa enie studenta w pogł bion wiedz z zakresu metodologii bada historycznych w uj ciu tradycyjnym (pozytywistycznym) i postmodernistycznym, wyrobienie umiej tno ci posługiwania si fachow terminologi z tego zakresu i wyrobienie gotowo ci do stałego uzupełnia swojej wiedzy metodologicznej</b> |  |   |  |                  |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>brak</b>   |  |   |  |                  |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |  |   |  |                  |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu  |   | Odniesienie do efektów dla programu        |                  |   |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>Student ma pogł bion wiedz dotycz c teorii bada historycznych i metod badawczych w historii</b>                 |   | <b>K_W02</b>                               |                  |   |
|  | 2       | EP2   | <b>Student nazywa i definiuje główne podej cia metodologiczne ukazuj ce ewolucj metodologii historii</b>           |   | <b>K_W04</b>                               |                  |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP3   | <b>Student potrafi wskaza cechy głównych nurtów współczesnej metodologii historii</b>                              |   | <b>K_U03</b>                               |                  |   |
|  | 2       | EP4   | <b>Student potrafi stosowa fachow terminologi z zakresu metodologii historii</b>                                   |   | <b>K_U06</b>                               |                  |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP5   | <b>Student jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy z zakresu metodologii i stałego jej uzupełniania</b> |   | <b>K_K06</b>                               |                  |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |         |   |  |   | Semestr                                    | Liczba godzin    |   |
|  |         |   |  |   |  | w tym e-learning |   |
| Przedmiot: <b>metodologia historii</b>   |         |   |  |   |  |                  |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |  |   |  |                  |   |
| 1. <b>Metodologia nauk i metodologia historii ? wprowadzenie</b>   |         |   |  |   | 1  | 2                | 0 |
| 2. <b>Koncepcja ródła historycznego o podej cie racjonalno-pozytywistyczne do bada historycznych</b>                       |         |   |  |   | 1  | 4                | 0 |
| 3. <b>Fakt historyczny. Metody ustalania faktów</b>  |         |   |  |   | 1  | 2                | 0 |
| 4. <b>Zało enia metodologiczne szkoły Annales</b>  |         |   |  |   | 1  | 2                | 0 |
| 5. <b>Interdyscyplinarno w badaniach historycznych. Historia antropologiczna. Badania nad mentalno ci . Mikrohistoria.</b> |         |   |  |   | 1  | 4                | 0 |
| 6. <b>Historia mówiona</b>   |         |   |  |   | 1  | 2                | 0 |
| 7. <b>Paradygmaty w nauce</b>  |         |   |  |   | 1  | 2                | 0 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 8. Zwrot lingwistyczny i postmodernizm. Problem obiektywizmu i prawdy w badaniach historycznych | 1 | 4 | 0 |
| 9. ródło jako tekst kultury. Dyskurs. Narratywizm   | 1 | 4 | 0 |
| 10. Postkolonializm w badaniach historycznych   | 1 | 2 | 0 |
| 11. Współczesna metodologia historii jako badanie historiografii                                | 1 | 2 | 0 |

|                    |                                  |  |  |
|--------------------|----------------------------------|--|--|
| Metody kształcenia | Wykład z prezentacj multimedialn |  |  |
|--------------------|----------------------------------|--|--|

|                                       |                                      |  |                                 |
|---------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia si |                                      |  | Nr efektu uczenia si z sylabusa |
|                                       | <b>EGZAMIN USTNY</b>                 |  | <b>EP1,EP2,EP3</b>              |
|                                       | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b> |  | <b>EP3,EP4,EP5</b>              |

|                            |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | <b>Zaliczenie wykładu na postawie egzaminu ustnego z tre ci poruszanych na wykładzie i polecanej literatury przedmiotu</b> |  |  |  |
|                            | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |
|                            | <b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu</b>  |  |  |  |

|                                  |      |                               |                   |                   |                 |
|----------------------------------|------|-------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot                     | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|                                  | 1    | metodologia historii          |                   | Wa ona            |                 |
|                                  | 1    | metodologia historii [wykład] | egzamin           |                   | 1,00            |

|                       |  |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|
| Literatura podstawowa | Doma ska E.. (200): Historie niekonwencjonalne. Refleksja o przeszło ci w nowej humanistyce, Pozna |  |  |  |
|                       | Topolski J. (1968): Metodologia historii,, Warszawa  |  |  |  |
|                       | Topolski J. (1998): Jak si pisze i rozumie histori . Tajemnice narracji historycznej, , Warszawa   |  |  |  |

|                          |  |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|--|
| Literatura uzupełniaj ca | Braudel F. (1971): Historia i trwanie, , Warszawa  |  |  |  |
|                          | Buksi ski T., (1991): Metodologiczne zasady uzasadniania wiedzy ródłowej, , Pozna  |  |  |  |
|                          | Gandhi L., (2008): Teoria postkolonialna: wprowadzenie krytyczne, przeł. J. Serwa ski, postłowie, E. Doma ska,, Pozna                        |  |  |  |
|                          | Kelley D., (2010): Granice historii. Badanie przeszło ci w XX wieku, , Warszawa  |  |  |  |
|                          | Polasik Katarzyna, (2007): Antropologiczny renesans historyka. Szkice o antropologii historycznej, , Bydgoszcz                               |  |  |  |
|                          | Pomorski J., (1991): Historyk i metodologia, , Lublin  |  |  |  |
|                          | Pomorski J., (2005): Metodologiczne problemy narracji historycznej,, Lublin  |  |  |  |
|                          | Wo niak M., (2010): Przeszło jako przedmiot konstrukcji. O roli wyobra ni w badaniach historycznych, , Lublin                                |  |  |  |
|                          | (1994): Historia społeczna. Historia codzienno ci. Mikrohistoria, red. Schulz Winfried , Warszawa  |  |  |  |
|                          | (1994): Mi dzy modernizmem a postmodernizmem. Historiografia wobec zmian w filozofii historii. E. Doma ska, J. Topolski, W. Wrzosek, , Pozna |  |  |  |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|                                       |               |                  |
|---------------------------------------|---------------|------------------|
|                                       | Liczba godzin |                  |
|                                       |               | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne                   | <b>30</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu         | <b>2</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie si do zaj               | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                | <b>25</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                | <b>8</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | <b>10</b>     | <b>0</b>         |



|   |            |   |
|---|------------|---|
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | 25         | 0 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>   |   |

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-M</b>   |         |   |  |   |   |                  |
|---|---------|---|--|---|---|------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>muzeum w przestrzeni publicznej<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2675_6S</b> |                  |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>  |         |   |  |   |   |                  |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  |   | Specjalno :<br><b>muzealnictwo</b>        |                  |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>   |         |   |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b> |   |                  |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                          | ECTS             |
|   |         |   |  | w tym e-learning                                      |   |                  |
| 2   | 3       | wiczenia  | 30   | 0   | ZO  | 4                |
|   |         | wykład  | 15   | 0   | E   |                  |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>45</b>  |   |   | <b>4</b>         |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>   |  |   |   |                  |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>   |  |   |   |                  |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>U wiadomienie studenta o roli oraz funkcji, jakie muzeum pełni w społecze stwie. Zaprezentowanie funkcjonowania muzeów jako instytucji u yteczno ci publicznej, o rodka zarówno odpowiadaj cego za ochron dziedzictwa kulturowego, jak równie wa nego o rodka edukacji, rozrywki w yciu codziennym społecze stwa. Wskazanie, w jaki sposób muzeum lub inna instytucja kultury mo e oddziaływa na otoczenie społeczne</b> |  |   |   |                  |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Ogólna orientacja w zasadach funkcjonowania muzeów; znajomo podstawowych poj stosowanych w muzealnictwie</b>   |  |   |   |                  |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |  |   |   |                  |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu  |   | Odniesienie do efektów dla programu       |                  |
| wiedza  | 1       | EP1   | <b>Zna organizacyjne, ekonomiczne i prawne uwarunkowania działalno ci zawodowej w muzealnictwie</b>  |   | <b>K_W08</b>                              |                  |
|   | 2       | EP2   | <b>Zna i rozumie zasady ochrony własno ci intelektualnej oraz zna normy etycznych dotycz ce pracy muzealnika</b>   |   | <b>K_W09</b>                              |                  |
|   | 3       | EP3   | <b>Zna zasady funkcjonowania muzeów oraz instytucji kultury upowszechniaj cych i popularyzuj cych wiedz historyczn oraz chroni cych dziedzictwo kulturowe</b>                        |   | <b>K_W10</b>                              |                  |
| umiej tno ci  | 1       | EP4   | <b>Potrafi stosowa fachow terminologi muzealnicz w pracy zawodowej</b>   |   | <b>K_U06</b>                              |                  |
|   | 2       | EP5   | <b>Potrafi organizowa i prowadzi debat na tematy historyczne i to samo ciowe oraz aktywnie bra w niej udział</b>   |   | <b>K_U08</b>                              |                  |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP6   | <b>Jest gotów do zasi gania opinii ekspertów a tak e korzystania ze specjalistycznej literatury w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemów w pracy muzealnika</b> |   | <b>K_K02</b>                              |                  |
|   | 2       | EP7   | <b>Jest gotów do inspirowania i organizowania działań promuj cych tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim rodowisku a tak e w rodowisku sobie nieznanym</b>        |   | <b>K_K03</b>                              |                  |
|   | 3       | EP8   | <b>Jest gotów do inicjowania działań kształtuj cych to samo na poziomie lokalnym i regionalnym</b>   |   | <b>K_K04</b>                              |                  |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |         |   |  |   | Semestr                                   | Liczba godzin    |
|   |         |   |  |   |   | w tym e-learning |

|  |   |   |   |                   |                                 |                 |
|--|---|---|---|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| Przedmiot: <b>muzeum w przestrzeni publicznej</b>  |   |   |   |                   |                                 |                 |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |   |   |   |                   |                                 |                 |
| 1. Instytucja muzeum jako forma komunikacji społecznej.  |   |   |   |                   |                                 |                 |
| a.   | Tradycyjna rola muzeum, a potrzeby dzisiejszego widza                 | 3   | 10  | 0                 |                                 |                 |
| b.   | Muzealnik, muzealium, muzeum: w jaki sposób prezentowane s w mediach? |   |   |                   |                                 |                 |
| c.   | Jak kreuje si oficjalny wizerunek dzisiejszego muzealnictwa w Polsce? |   |   |                   |                                 |                 |
| 2. Muzea Zachodniopomorskie. Specyfika tzw. Ziem Odzyskanych   |   | 3   | 5   | 0                 |                                 |                 |
| Forma zaj : <b>wiczenia</b>  |   |   |   |                   |                                 |                 |
| 1. Muzeum regionalne. Budowanie lokalnej to samo ci kulturowej dzi ki muzeum.  |   | 3   | 5   | 0                 |                                 |                 |
| 2. Analiza wybranych przykładów działalno ci muzeów regionalnych   |   | 3   | 10  | 0                 |                                 |                 |
| 3. Przygotowanie fikcyjnej strategii działalno ci publicznej muzeum w oparciu o muzea ju istniej ce lub hipotetyczne |   | 3   | 15  | 0                 |                                 |                 |
| Metody kształcenia   |   | <b>Wykład z elementami prezentacji, analiza tekstów prasowych i dokumentów; dyskusja, prezentacja</b>   |   |                   |                                 |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |   |   |   |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                 |
|  |   | <b>EGZAMIN USTNY</b>  |   |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>      |                 |
|  |   | <b>PROJEKT</b>  |   |                   | <b>EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>  |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   |   | <b>Ocena ko cowa (koordynatora) to rednia wa ona ocen z wykładu (0,4) i wicze (0,6)</b>   |   |                   |                                 |                 |
|  |   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |                   |                                 |                 |
|  |   | <b>Ocena ko cowa (koordynatora) to rednia wa ona ocen z wykładu (0,4) i wicze (0,6)</b>   |   |                   |                                 |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej   |   | Sem.  | Przedmiot                                   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny               | Waga do redniej |
|  |   | 3   | muzeum w przestrzeni publicznej             |                   | Wa ona                          |                 |
|  |   | 3   | muzeum w przestrzeni publicznej [wykład]    | egzamin           |                                 | 0,40            |
|  |   | 3   | muzeum w przestrzeni publicznej [ wiczenia] | zaliczenie z ocen |                                 | 0,60            |
| Literatura podstawowa  |   | A. Kici ski (2011): Muzea : zagadnienia rozwoju i projektowania : polska perspektywa, Warszawa  |   |                   |                                 |                 |
|  |   | D. Folga- Januszewska (2011): 1000 muzeów w Polsce. Przewodnik, Warszawa  |   |                   |                                 |                 |
|  |   | D. Folga-Januszewska : Definicja i poj cie. Czym jest muzeum dzisiaj?   |   |                   |                                 |                 |
|  |   | P. Piotrowski (2011): Muzeum krytyczne, Pozna   |   |                   |                                 |                 |
|  |   | red. M. Wo niak, T. de Rosset, W. lusarczyk (2013): Historia w muzeum. Muzeum. formy i rodki prezentacji, Bydgoszcz                               |   |                   |                                 |                 |
|  |   | <a href="http://muzealnictwo.com/">http://muzealnictwo.com/</a>   |   |                   |                                 |                 |
|  |   | <a href="http://www.nid.pl">http://www.nid.pl</a>   |   |                   |                                 |                 |
|  |   | <a href="http://www.nimoz.pl/">http://www.nimoz.pl/</a>   |   |                   |                                 |                 |
| Literatura uzupełniają ca  |   | R. Kraszczuk (2013): Niezauwa ona rocznica czyli stulecie muzealnictwa na Ziemi Wałeckiej, Wałcz  |   |                   |                                 |                 |
|  |   | R. Ryss (2015): I po granicy. Artykuły, eseje, rozmowy, Szczecin  |   |                   |                                 |                 |
|  |   | Red. E. lusarczyk : Lokalne muzeum w globalnym wiecie   |   |                   |                                 |                 |
|  |   | red. R. Skrycki, M. Szymczyk (2017): Civitas et museum. Studia z dziejów My liborza z okazji 50-lecia Muzeum Pojezierza My liborskiego, My libórz |   |                   |                                 |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>   |   |   |   |                   |                                 |                 |
|  |   | Liczba godzin   |   |                   |                                 |                 |
|  |   | W tym e-learning  |   |                   |                                 |                 |
| Zaj cia dydaktyczne  |   | <b>45</b>   |   | <b>0</b>          |                                 |                 |

|   |            |   |
|---|------------|---|
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 4          | 0 |
| Przygotowanie si do zaj                     | 5          | 0 |
| Studiowanie literatury                      | 10         | 0 |
| Udział w konsultacjach                      | 11         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 10         | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | 15         | 0 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>   |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>                                      |         |   |   |   |  |                                     |   |
|--|---------|---|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne (KIERUNKOWE)</b> |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2679_20S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |   |   |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   |   | Specjalno :<br>                            |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|  |         |   |   | w tym e-learning                                      |  |                                     |   |
| 1  | 1       | konwersatorium  | 15  | 0   | ZO   | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>15</b>   |   |  | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>prof. dr hab. JAN PISKORSKI</b>  |   |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>prof. dr hab. JAN PISKORSKI</b>  |   |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie studentów z metodologi i warsztatem historii mówionej Umiej tno ci wywoływania ustnych relacji wiadków historii oraz krytycznej analizy wiedzy generowanej przez histori mówion</b> |   |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>ogólna wiedza na temat historii Europy 1918-1989</b>   |   |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |   |  |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1   | Student ma zaawansowan wiedz o specyfice metodologicznej oral history i interpretacji relacji wiadka historii               |   |  | K_W02                               |   |
|  | 2       | EP2   | Student zna zasady i podstawowe narz dzia przeprowadzania wywiadu ze wiadkiem historii                                      |   |  | K_W03                               |   |
|  | 3       | EP3   | Student orientuje si w dziaalnoci o rodków prowadz cych badania i projekty historii mówionej                                |   |  | K_W04                               |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP4   | Student potrafi zaplanowa i przeprowadzi wywiad ze wiadkiem historii  |   |  | K_U02<br>K_U03                      |   |
|  | 2       | EP5   | Student potrafi krytycznie analizowa informacje z wywiadu ze wiadkiem historii oraz informacje z innych ródeł historycznych |   |  | K_U04                               |   |
|  | 3       | EP6   | Student potrafi oceni warto ródeł historii mówionej   |   |  | K_U05<br>K_U06                      |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP7   | Student anga uj si w identyfikacji wiadków historii w swoim rodowisku oraz w zbieraniu ich wypowiedzi                       |   |  | K_K03<br>K_K04                      |   |
|  | 2       | EP8   | Student zachowuje otwarto na odmienne punkty widzenia na przeszło   |   |  | K_K01<br>K_K02                      |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |         |   |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin                       |   |
|  |         |   |   |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne</b>                        |         |   |   |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>konwersatorium</b>  |         |   |   |   |  |                                     |   |
| 1. Historia mówiona w badaniach historycznych  |         |   |   |   | 1  | 2                                   | 0 |
| 2. Pami indywidualna jako przedmiot historii mówionej  |         |   |   |   | 1  | 2                                   | 0 |
| 3. Zagłada i pami . Do wiadczenie Holocaustu i historia mówiona                              |         |   |   |   | 1  | 2                                   | 0 |

|   |   |  |                   |                   |                  |
|---|---|--|-------------------|-------------------|------------------|
| 4. Specyfika historii mówionej                  |   | 1  | 1                 | 0                 |                  |
| 5. Etyka w historii mówionej                    |   | 1  | 1                 | 0                 |                  |
| 6. Warsztat i metody pracy (analiza przykładów) |   | 1  | 7                 | 0                 |                  |
| Metody kształcenia                              | <b>Wykład z elementami pokazu, prezentacja multimedialna, dyskusja, praca w grupach, praca ze źródłami</b>  |  |                   |                   |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się          |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                                     |                   |                   |                  |
|   | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>                               |                   |                   |                  |
|   | <b>PREZENTACJA</b>  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>                               |                   |                   |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                      | <b>Ocen z zajęć stanowi średnia ważona ocen z pracy pisemnej (70%) i prezentacji (30%)</b>  |  |                   |                   |                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |                   |                   |                  |
|   | <b>Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z konwersatorium</b>   |  |                   |                   |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                | Sem.  | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|   | 1   | oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne                  |                   | Ważona            |                  |
|   | 1   | oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne [konwersatorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00             |
| Literatura podstawowa                           | Engelking-Boni B., Zagłada i pamięć. Doświadczenie Holocaustu i jego konsekwencje opisane na podstawie relacji autobiograficznych, Warszawa: IFiS PAN, 1994. :  |  |                   |                   |                  |
|   | Kurkowska-Budzan M. [et al.], Historia mówiona – elementarz, Warszawa: Narodowe Centrum Kultury, 2008. :  |  |                   |                   |                  |
|   | Kvale S., Prowadzenie wywiadów, Warszawa: PWN, 2010. :  |  |                   |                   |                  |
|   | The Oxford Handbook of Oral History, red. D. A. Ritchie, Oxford: Oxford Univ. Press, 2011. :  |  |                   |                   |                  |
| Literatura uzupełniająca                        | Eisler J., „Refleksje nad wykorzystaniem relacji jako źródła w badaniu historii PRL (rozmowy z dysydentami i prominentami)”, Polska 1944/45-1989. Studia i materiały, 6 (2003), s. 23-48 :                  |  |                   |                   |                  |
|   | Kałwa D., „Historia mówiona w polskich badaniach dziejów najnowszych”, Wrocławski Rocznik Historii Mówionej 7 (2017), s.163-184. :  |  |                   |                   |                  |
|   | Kaufmann J.C., Wywiad rozumiejący, Warszawa: Oficyna Wydawnicza, 2010. :  |  |                   |                   |                  |
|   | Kamierska K., „Wywiad narracyjny jako jedna z metod w badaniach biograficznych”, Przegląd Socjologiczny 53 (2004), z. 1, s. 71-96. :  |  |                   |                   |                  |
|   | Lewandowska I., „Wywiad jako technika zdobywania informacji źródłowych w badaniu historii najnowszej”, Echa Przeszłości 5 (2004), s. 279-299. :   |  |                   |                   |                  |
|   | Lewandowska I., „Źródła oralne w warsztacie badawczym historyka dziejów najnowszych i w edukacji historycznej”, w: Źródła w edukacji historycznej, red. S. Roszak [et al.], Toruń: SOP, 2006, s. 155-161. : |  |                   |                   |                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                    |   |  |                   |                   |                  |
|   | Liczba godzin   |  |                   |                   |                  |
|   |   | W tym e-learning   |                   |                   |                  |
| Zajęcia dydaktyczne                             | <b>15</b>   | <b>0</b>   |                   |                   |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                   | <b>0</b>  | <b>0</b>   |                   |                   |                  |
| Przygotowanie się do zajęć                      | <b>8</b>  | <b>0</b>   |                   |                   |                  |
| Studiowanie literatury                          | <b>7</b>  | <b>0</b>   |                   |                   |                  |
| Udział w konsultacjach                          | <b>7</b>  | <b>0</b>   |                   |                   |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.           | <b>13</b>   | <b>0</b>   |                   |                   |                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia        | <b>0</b>  | <b>0</b>   |                   |                   |                  |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>   | <b>50</b>   |  |                   |                   |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                      | <b>2</b>  |  |                   |                   |                  |



# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-M</b>   |         |  |   |   |                                     |                  |
|---|---------|--|---|---|-------------------------------------|------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>organizacja i narracja wystaw historycznych<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>   |         |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2676_7S</b> |                                     |                  |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>  |         |  |   |   |                                     |                  |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   | Specjalno :<br><b>muzealnictwo</b>        |                                     |                  |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>   |         |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b>   |   |                                     |                  |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                    | ECTS             |
|   |         |  |   | w tym e-learning                          |                                     |                  |
| 2   | 4       | wiczenia   | 15  | 0   | ZO                                  | 2                |
|   |         | wykład   | 15  | 0   | ZO                                  |                  |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>30</b>   |   |                                     | <b>2</b>         |
| Koordynator przedmiotu:   |         | dr TOMASZ LEPOWRO SKI  |   |   |                                     |                  |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | dr TOMASZ LEPOWRO SKI  |   |   |                                     |                  |
| Cele przedmiotu:  |         | Student zapoznaje si z zasadami tworzenie wystaw i przygotowuje w ramach projektu grupowego własny projekt scenariusza wystawy na podstawie własnego planu działań |   |   |                                     |                  |
| Wymagania wst pne:  |         | brak   |   |   |                                     |                  |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |   |   |                                     |                  |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   | Odniesienie do efektów dla programu |                  |
| wiedza  | 1       | EP1  | zna zasady tworzenia wystaw historycznych, kształtowania przestrzeni ekspozycyjnej, tworzenia scenariusza wystawy                               |   | K_W06                               |                  |
|   | 2       | EP2  | zna zasady ochrony własno ci intelektualnej niezbd ne przy tworzeniu wystawy historycznej   |   | K_W09                               |                  |
| umiej tno ci  | 1       | EP3  | potrafi wybra temat wystawy, zaplanowa proces gromadzenia materiałów, zaplanowa proces powstawania oraz sporz dzi i zaprezentowa jej scenariusz |   | K_U04<br>K_U10                      |                  |
|   | 2       | EP4  | umie współpracuj c w grupie wyszukuj c informacje i materiały potrzebne do powstania wystawy  |   | K_U09                               |                  |
|   | 3       | EP5  | Potrafi u y narz dzia badawcze w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w celi sporz dzenia wystawy historycznej                  |   | K_U03                               |                  |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP6  | Potrafi u y narz dzia badawcze w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w celi sporz dzenia wystawy historycznej                  |   | K_K03                               |                  |
|   | 2       | EP7  | docenia znaczenie wystawiennictwa historycznego w kształtowaniu to samo ci i promowaniu tradycji na poziomie lokalnym i ponadregionalnym        |   | K_K04                               |                  |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |         |  |   |   | Semestr                             | Liczba godzin    |
|   |         |  |   |   |                                     | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>organizacja i narracja wystaw historycznych</b>   |         |  |   |   |                                     |                  |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |  |   |   |                                     |                  |
| 1. Zasady tworzenia wystaw (wybór problemu i kształtowanie struktury wystawy - wyodr bnienie działów, kształtowanie i układ przestrzeni ekspozycyjnych, tytuł i podtytuły wystawy, nazwy działów) |         |  |   |   | 4                                   | 5<br>0           |



|   |  |   |                   |                                 |                 |
|---|--|---|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 2. Zasady tworzenia scenariusza wystaw ( ródła, obiekty, ikonografia, opisy)            |  | 4   | 4                 | 0                               |                 |
| 3. Przykłady tworzenia współczesnych ekspozycji ? spotkanie z autorem/kuratorem wystawy |  | 4   | 6                 | 0                               |                 |
| Forma zaj : wiczenia  |  |   |                   |                                 |                 |
| 1. Prezentacje projektów i scenariuszy wystaw   |  | 4   | 15                | 0                               |                 |
| Metody kształcenia  | Wykład z elementami pokazu, praca w grupach nad projektem, dyskusja  |   |                   |                                 |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |  |   |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                 |
|   | PROJEKT  |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5             |                 |
|   | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )  |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7     |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | zaliczenie wykładu na podstawie testu, zaliczenia wicze na podstawie projektu  |   |                   |                                 |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                   |                                 |                 |
|   | Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z Ocena z zalicze w postaci redniej wa onej wykład: 0,2, wiczenia waga: 0,8   |   |                   |                                 |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej  | Sem.   | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny               | Waga do redniej |
|   | 4  | organizacja i narracja wystaw historycznych             |                   | Wa ona                          |                 |
|   | 4  | organizacja i narracja wystaw historycznych [wykład]    | zaliczenie z ocen |                                 | 0,20            |
|   | 4  | organizacja i narracja wystaw historycznych [ wiczenia] | zaliczenie z ocen |                                 | 0,80            |
| Literatura podstawowa   | Z. ygulski, Muzea na wiecie: wst p do muzealnictwa, Warszawa 1982; M. Pabich, O kształtowaniu muzeum sztuki. Przestrze pi kniejsza od przedmiotu, Katowice 2007 M. Popczyk, Estetyczne przestrzenie ekspozycji muzealnych, Kraków 2008 : |   |                   |                                 |                 |
| Literatura uzupełniają ca   | J. wicimski, Wystawy muzealne, t. I, Studium z estetyki wystaw, Kraków 1992 Muzeum sztuki. Antologia, red. Maria Popczyk, Kraków 2005 :  |   |                   |                                 |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |  |   |                   |                                 |                 |
|   |  | Liczba godzin   |                   |                                 |                 |
|   |  | W tym e-learning  |                   |                                 |                 |
| Zaj cia dydaktyczne   | <b>30</b>  |   | <b>0</b>          |                                 |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   | <b>0</b>   |   | <b>0</b>          |                                 |                 |
| Przygotowanie si do zaj   | <b>0</b>   |   | <b>0</b>          |                                 |                 |
| Studiowanie literatury  | <b>3</b>   |   | <b>0</b>          |                                 |                 |
| Udział w konsultacjach  | <b>7</b>   |   | <b>0</b>          |                                 |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.   | <b>10</b>  |   | <b>0</b>          |                                 |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia   | <b>0</b>   |   | <b>0</b>          |                                 |                 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>   | <b>50</b>  |   |                   |                                 |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>2</b>   |   |                   |                                 |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-HC</b>   |         |   |   |  |  |  |   |
|--|---------|---|---|--|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>Polish-Scandinavian political, economic and cultural relations in the 20th century (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM05AIIJ3440_4S</b> |  |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |   |   |  |  |  |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   |  | Specjalno :<br><b>humanistyka cyfrowa</b>  |  |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk angielski</b> |  |  |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                       |   |
|  |         |   |   | w tym e-learning   |  |  |   |
| 1  | 2       | wykład  | 15  | 0  | ZO   | 2  |   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>15</b>   |  |  | <b>2</b>                                   |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr JORDAN SIEMIANOWSKI</b>   |   |  |  |  |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr JORDAN SIEMIANOWSKI</b>   |   |  |  |  |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z polsko-skandynawskimi stosunkami politycznymi, gospodarczymi oraz kulturowymi w XX wieku.</b> |   |  |  |  |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Ogólna wiedza o polsko-skandynawskich stosunkach w XX wieku.</b>   |   |  |  |  |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |  |  |  |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu        |   |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>W stopniu pogł bionym zna kluczowe zjawiska i procesy historyczne, ekonomiczne i kulturowe z zakresu stosunków polsko-skandynawskich w XX wieku.</b> |  |  | <b>K_W01<br/>K_W03<br/>K_W04<br/>K_W08</b> |   |
|  | 2       | EP2   | <b>Zna specyfik polsko-skandynawskich stosunków w XX wieku.</b>   |  |  | <b>K_W01<br/>K_W04<br/>K_W08</b>           |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP3   | <b>Potrafi formułowa problemy badawcze zwi zane z problematyk wykładu.</b>  |  |  | <b>K_U01<br/>K_U03<br/>K_U07<br/>K_U08</b> |   |
|  | 2       | EP4   | <b>Potrafi wykorzysta zdobyt wiedz z wykładu do komunikowania si w j zyku obcym.</b>  |  |  | <b>K_U06<br/>K_U07</b>                     |   |
|  | 3       | EP5   | <b>Potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego samodzielnie zdobywa wiedz w zakresie problematyki wykładu.</b>  |  |  | <b>K_U02<br/>K_U04</b>                     |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP6   | <b>Jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i do ci głęego kształcenia si .</b>   |  |  | <b>K_K02<br/>K_K05</b>                     |   |
|  | 2       | EP7   | <b>Jest gotów do pracy w grupie opracowuj c wspólnie z innymi zagadnienia dotycz ce problematyki wykładu.</b>   |  |  | <b>K_K02<br/>K_K03<br/>K_K06</b>           |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                          |   |
|  |         |   |   |  |  | w tym e-learning                           |   |
| Przedmiot: <b>Polish-Scandinavian political, economic and cultural relations in the 20th century</b>   |         |   |   |  |  |  |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |   |  |  |  |   |
| 1. <b>Przedstawienie problematyki badawczej.</b>   |         |   |   |  | 2  | 1  | 0 |
| 2. <b>Stosunki polsko-skandynawskie w dwudziestoleciu mi dzywojennym.</b>  |         |   |   |  | 2  | 4  | 0 |

|   |  |   |                   |                                  |                 |
|---|--|---|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 3. Stosunki polsko-skandynawskie w latach 1945-1989.    |  | 2   | 6                 | 0                                |                 |
| 4. Stosunki polsko-skandynawskie w latach 90. XX wieku. |  | 2   | 2                 | 0                                |                 |
| 5. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.                    |  | 2   | 2                 | 0                                |                 |
| Metody kształcenia                                      | Wykład połączone z prezentacją multimedialną.  |   |                   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                  |  |   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|   | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA  |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP5                  |                 |
|   | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  |   |                   | EP4,EP6,EP7                      |                 |
| Forma i warunki zaliczenia                              | Pozytywna ocena pracy pisemnej.  |   |                   |                                  |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                   |                                  |                 |
|   | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia.   |   |                   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej                        | Sem.   | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|   | 2  | Polish-Scandinavian political, economic and cultural relations in the 20th century          |                   | Nieobliczana                     |                 |
|   | 2  | Polish-Scandinavian political, economic and cultural relations in the 20th century [wykład] | zaliczenie z ocen |                                  |                 |
| Literatura podstawowa                                   | Ciesielski Z. (1974): Skandynawia w oczach Polaków. Antologia, Gdańsk  |   |                   |                                  |                 |
|   | Wirko-Godycka J. (1996): Tysiącletnia polska emigracja do Szwecji, Jonstorp  |   |                   |                                  |                 |
|   | Gawinecka-Woźniak M. (2008): Stosunki między polskim a norweskim na emigracji w Londynie w latach 1940-1945, Toruń       |   |                   |                                  |                 |
|   | Jaworski P. (2009): Marzyciele i oportuniści. Stosunki polsko-szwedzkie w latach 1939-1945, Warszawa                     |   |                   |                                  |                 |
|   | Jazdon A. (2002): Pieśń o Skrzyneckim, Poznań  |   |                   |                                  |                 |
|   | Kłoczyski A. (2007): Stosunki polsko-szwedzkie w latach 1945-1956, Gdańsk  |   |                   |                                  |                 |
|   | Later-Chodyłowa E. (1992): Polonia w krajach skandynawskich [w:] Polonia w Europie, red. B. Szydłowska-Ceglowska, Poznań |   |                   |                                  |                 |
|   | Olszewski E. red. (1997): Polacy w Skandynawii, Lublin   |   |                   |                                  |                 |
|   | Szymański J. (2005): Stosunki gospodarcze Polski z Norwegią w latach 1918-1929, Gdańsk                                   |   |                   |                                  |                 |
|   | Szymański J. red. (2004): Polska – Dania w ciągu wieków, Gdańsk  |   |                   |                                  |                 |
|   | Łaski K. : Tysiącletnie polsko-skandynawskie stosunki kulturalne   |   |                   |                                  |                 |
| Literatura uzupełniająca                                |  |   |                   |                                  |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                            |  |   |                   |                                  |                 |
|   |  | Liczba godzin   |                   |                                  |                 |
|   |  | W tym e-learning  |                   |                                  |                 |
| Zajęcia dydaktyczne                                     | 15   |   | 0                 |                                  |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                           | 0  |   | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie się do zajęć                              | 0  |   | 0                 |                                  |                 |
| Studiowanie literatury                                  | 12   |   | 0                 |                                  |                 |
| Udział w konsultacjach                                  | 8  |   | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                   | 15   |   | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                | 0  |   | 0                 |                                  |                 |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>2</b>  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-M</b>   |         |   |   |   |   |                  |   |
|---|---------|---|---|---|---|------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2674_5S</b> |                  |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>  |         |   |   |   |   |                  |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   |   | Specjalno :<br><b>muzealnictwo</b>        |                  |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>   |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b> |   |                  |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                          | ECTS             |   |
|   |         |   |   | w tym e-learning                                      |   |                  |   |
| 2   | 3       | wykład  | 15  | 0   | ZO  | 1                |   |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>15</b>   |   |   | <b>1</b>         |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA</b>   |   |   |   |                  |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA</b>   |   |   |   |                  |   |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Zapoznanie studenta z polskim i mi dzynarodowym systemem ochrony dziedzictwa kulturowego oraz instytucjami stoj cymi na jego stra y, zapoznanie studenta z zasadami powoływania i funkcjonowania pozamuzealnych instytucji kultury i u wiadomienie ich ogromnej roli dla ycia społecznego zarówno na poziomie krajowym jak i regionalnym</b> |   |   |   |                  |   |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>brak</b>   |   |   |   |                  |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |   |   |   |                  |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   | Odniesienie do efektów dla programu       |                  |   |
| wiedza  | 1       | EP1   | Student zna polskie instytucje zajmuj ce si ochron dziedzictwa kulturowego w Polsce i wybrane przykłady ze wiata.               |   | <b>K_W10</b>                              |                  |   |
|   | 2       | EP2   | Student zna i rozumie zasady powoływania i funkcjonowania pozamuzealnych instytucji kultury.                                    |   | <b>K_W10</b>                              |                  |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP3   | Student posiada umiej tno wskazania wła ciwych jednostek dla poszczególnych działa zwi zanych z ochron dziedzictwa kulturowego. |   | <b>K_U06</b>                              |                  |   |
|   | 2       | EP4   | Student ocenia dziaalnó poszczególnych instytucji zajmuj cych si ochron dziedzictwa kulturowego.                                |   | <b>K_U04</b>                              |                  |   |
|   | 3       | EP5   | Student dyskutuje na temat roli pozamuzealnych instytucji kultury w kształtowaniu to samo ci narodowej i lokalnej.              |   | <b>K_U04</b>                              |                  |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP6   | Student jest gotów do inspirowania działa promuj cych tradycje i dziedzictwo kulturowe w swoim rodowisku                        |   | <b>K_K03</b>                              |                  |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |         |   |   |   | Semestr                                   | Liczba godzin    |   |
|   |         |   |   |   |   | w tym e-learning |   |
| Przedmiot: <b>pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego</b>   |         |   |   |   |   |                  |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |   |   |   |   |                  |   |
| 1. Stan prawny pozamuzealnych instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego.   |         |   |   |   | 3   | 4                | 0 |
| 2. Instytucje chroni ce dobra kultury w Polsce.   |         |   |   |   | 3   | 5                | 0 |
| 3. Instytucje chroni ce dobra kultury na poziomie lokalnym.   |         |   |   |   | 3   | 2                | 0 |
| 4. Instytucje chroni ce dobra kultury na wiecie.  |         |   |   |   | 3   | 4                | 0 |
| Metody kształcenia  |         | Wykład ilustrowany prezentacj multimedialn z odwołaniem si do konkretnych przykładów dopuszczaj cy elementy dyskusji.   |   |   |   |                  |   |

|   |   |  |                   |                   |                                  |
|---|---|--|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                  |   |  |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>  |  |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3</b>               |
|   | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |  |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>   |
| Forma i warunki zaliczenia                              | <b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.</b>  |  |                   |                   |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |                   |                   |                                  |
| <b>Zaliczenie na podstawie oceny z pisemnego testu.</b> |   |  |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny ko cowej                        | Sem.  | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                  |
|   | 3   | pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego          |                   | Wa ona            |                                  |
|   | 3   | pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                                   | K. Gutowska red. (2000): Problemy zarz dzaniem dziedzictwem kulturowym., Warszawa   |  |                   |                   |                                  |
|   | Akty prawne polskie i mi dzynarodowe zwi zane z funkcjonowaniem pozamuzealnych instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego/ Strony internetowe instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego. |  |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniaj ca                                | K. Zeidler red. (2010): Leksykon prawa ochrony zabytków, Warszawa   |  |                   |                   |                                  |
|   | T. Rudkowski red. (1996): Zarys problematyki ochrony zabytków., Warszawa  |  |                   |                   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                            |   |  |                   |                   |                                  |
|   |   | Liczba godzin  |                   |                   |                                  |
|   |   |  |                   | W tym e-learning  |                                  |
| Zaj cia dydaktyczne                                     |   | <b>15</b>  |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                           |   | <b>1</b>   |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Przygotowanie się do zaj                                |   | <b>0</b>   |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Studiowanie literatury                                  |   | <b>2</b>   |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Udział w konsultacjach                                  |   | <b>2</b>   |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                   |   | <b>0</b>   |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                |   | <b>5</b>   |                   | <b>0</b>          |                                  |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>             |   | <b>25</b>  |                   |                   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                              |   | <b>1</b>   |                   |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-HC</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
|--|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>pozyskiwanie danych archiwalnych<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |  |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2780_12S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   |   | Specjalno :<br><b>humanistyka cyfrowa</b>  |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|  |         |  |   | w tym e-learning                                      |  |                                     |   |
| 2  | 4       | wykład   | 15  | 0   | ZO   | 1                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>15</b>   |   |  | <b>1</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>  |   |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>  |   |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie studenta z metodyk zbierania danych archiwalnych i ich opracowywaniem, przetwarzaniem w celach naukowych i popularno-naukowych oraz znaczeniem archiwów dla ochrony i udost pniaia dziedzictwa kulturowego. Aktywizacja studenta do systematycznego uzupełniania wiedzy, podnoszenia kwalifikacji i konsekwentnej realizacji postawionych przed nim zada</b> |   |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Podstawy wiedzy z nauk pomocniczych historii</b>  |   |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1  | <b>Zna zakres i kierunki rozwoju współczesnej archiwistyki</b>  |   |  | <b>K_W04</b>                        |   |
|  | 2       | EP2  | <b>Zna ró ne metody prowadzenia bada archiwalnych</b>   |   |  | <b>K_W03</b>                        |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP3  | <b>Potrafi samodzielnie zdobywa informacje na temat danych archiwalnych, wykorzystuj c nowoczesne techniki do zbierania, segregacji i interpretacji danych archiwalnych</b> |   |  | <b>K_U03</b>                        |   |
|  | 2       | EP4  | <b>Potrafi systematyzowa informacje dotycz ce nauk historycznych i pokrewnych, wykorzystuj c bibliografie, pomoce archiwalne i bazy danych</b>                              |   |  | <b>K_U01</b>                        |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP5  | <b>Jest gotów do rozwijania swoich zainteresowa fachowych</b>   |   |  | <b>K_K01</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |  |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |   |
|  |         |  |   |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>pozyskiwanie danych archiwalnych</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |  |   |   |  |                                     |   |
| 1. <b>Sie archiwów historycznych i bie cych w Polsce</b>   |         |  |   |   | 4  | 2                                   | 0 |
| 2. <b>Sie archiwów historycznych w krajach Europy rodkowej</b>   |         |  |   |   | 4  | 3                                   | 0 |
| 3. <b>Archiwum jako miejsce pracy badacza</b>  |         |  |   |   | 4  | 2                                   | 0 |
| 4. <b>Pomoce archiwalne tradycyjne i elektroniczne</b>   |         |  |   |   | 4  | 4                                   | 0 |
| 5. <b>Korzystanie z dokumentu archiwalnego w formie tradycyjnej i jego odwzorowania elektronicznego</b>                  |         |  |   |   | 4  | 4                                   | 0 |
| Metody kształcenia   |         | <b>Wykład z elementami pokazu</b>  |   |   |  |                                     |   |

|  |  |   |                   |                   |                 |                                  |
|--|--|---|-------------------|-------------------|-----------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |   |                   |                   |                 | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | <b>KOLOKWIUM</b>   |   |                   |                   |                 | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>       |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |   |                   |                   |                 |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Pozytywna ocena z kolokwium pisemnego (wiedza i umiejętności z wykładu i literatury)</b>  |   |                   |                   |                 |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                   |                   |                 |                                  |
|  | <b>Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z wykładu</b>   |   |                   |                   |                 |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej   | Sem.   | Przedmiot                                 | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |                                  |
|  | 4  | pozyskiwanie danych archiwalnych          |                   | Ważona            |                 |                                  |
|  | 4  | pozyskiwanie danych archiwalnych [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |                                  |
| Literatura podstawowa  | Ryszewski B., H. Robótka, A. Tomczak, Archiwistyka, Warszawa 1989. :   |   |                   |                   |                 |                                  |
|  | Archiwa polskie wczoraj i dziś, red. K. Kozłowski, W. Stępnia, Warszawa 2012. :  |   |                   |                   |                 |                                  |
|  | Kwiatkowska W., Dorobek polskiej archiwistyki w zakresie metodyki opracowania zasobu archiwalnego, Warszawa 2014. :  |   |                   |                   |                 |                                  |
|  | Robótka H., Opracowanie i opis archiwaliów. Podręcznik akademicki, Toruń 2010. :   |   |                   |                   |                 |                                  |
|  | Rosa A., Funkcja edukacyjna archiwów, Warszawa 2012. :   |   |                   |                   |                 |                                  |
| Literatura uzupełniająca   | Archiwum Państwowe w Szczecinie. Przewodnik po zasobie archiwalnym. Akta do 1945 roku, oprac. R. Gaziński, P. Gut, M. Szukała, Warszawa-Szczecin 2002 :  |   |                   |                   |                 |                                  |
|  | Baniecki A., ISAD (G) – światowy system wielopoziomowego opisu materiałów archiwalnych. Wprowadzenie do zagadnienia, „Archeion” t.108, 2005, s.241-270 :   |   |                   |                   |                 |                                  |
|  | bazy danych na stronach www– szukajwarchiwach.pl i archiwa.gov.pl i inne :   |   |                   |                   |                 |                                  |
|  | Gut P., Wstęp czy notatka informacyjna do inwentarza zespołu/zbioru archiwalnego? Zagadnienie z metodyki archiwalnej, w: Tantum possumus, quantum scimus. Księga pamiątkowa dedykowana profesorowi Zdzisławowi Chmielewskiemu w siedemdziesiąt rocznicę urodzin, red. R. Gaziński, A. Makowski, Szczecin 2012, s. 33–44. : |   |                   |                   |                 |                                  |
|  | ISAD(G). Międzynarodowy Standard Opisu Archiwalnego, Część ogólna, Wersja 2, Warszawa 2005. :  |   |                   |                   |                 |                                  |
|  | Międzynarodowy Standard Archiwalnych Haseł Wzorcowych stosowanych do archiwów ciągłych zbiorowych, osób i rodzin, ISAAR (CPF), Wersja 2, Warszawa 2006. :  |   |                   |                   |                 |                                  |
|  | Sobczak A., Między tradycyjnym i wirtualnym archiwum. Narodziny cyfrowej tożsamości archiwów w Niemczech, Szczecin-Warszawa 2014. :  |   |                   |                   |                 |                                  |
|  | Wkład archiwistów warszawskich w rozwój archiwistyki polskiej, red. A. Kulecka, Warszawa 2012. :   |   |                   |                   |                 |                                  |
|  | Zatrzyma przeszłość, dogoni przyszłość. Pamiętnik VI Powszechnego Zjazdu Archiwistów Polskich, red. W. Chorczyński, K. Strykowski, Warszawa 2013 :   |   |                   |                   |                 |                                  |
| Zbiór przepisów archiwalnych wydanych przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych, Wybór i opracowanie M. Tarakanowska, E. Rosowska, Warszawa 2001 : |  |   |                   |                   |                 |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>   |  |   |                   |                   |                 |                                  |
|  | Liczba godzin  |   |                   |                   |                 |                                  |
|  |  |   |                   |                   |                 | W tym e-learning                 |
| Zajęcia dydaktyczne  | <b>15</b>  |   |                   |                   |                 | <b>0</b>                         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu  | <b>1</b>   |   |                   |                   |                 | <b>0</b>                         |
| Przygotowanie się do zajęć   | <b>0</b>   |   |                   |                   |                 | <b>0</b>                         |
| Studiowanie literatury   | <b>0</b>   |   |                   |                   |                 | <b>0</b>                         |
| Udział w konsultacjach   | <b>1</b>   |   |                   |                   |                 | <b>0</b>                         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.  | <b>0</b>   |   |                   |                   |                 | <b>0</b>                         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia   | <b>8</b>   |   |                   |                   |                 | <b>0</b>                         |



|   |           |
|---|-----------|
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>25</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>1</b>  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>   |         |   |  |   |  |                                     |   |
|---|---------|---|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyczne funkcjonowanie przedsi biorstwa (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |         |   |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ3326_18S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>  |         |   |  |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  |   | Specjalno :                                |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>  |         |   |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|   |         |   |  | w tym e-learning                                      |  |                                     |   |
| 1   | 1       | wiczenia  | 15   | 0   | ZO   | 1                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>15</b>  |   |  | <b>1</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr hab. KRZYSZTOF JANASZ</b>   |  |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         |   |  |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Celem jest przekazanie wiedzy z zakresu powstania, funkcjonowania i rozwoju przedsi biorstwa w gospodarce<br/>Rozwini cie umiej tno ci pracy w zespole i kierowania nim.</b> |  |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Znajomo podstawowych poj ekonomicznych</b>   |  |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |  |   |  |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu  |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1   | <b>Zna zasady funkcjonowania ró nych form przedsi biorczo ci w obszarze wybranej specjalno ci</b>  |   |  | <b>K_W08</b>                        |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP2   | <b>Potrafi kierowa prac zespołu, harmonijnie współpracuj c w grupie, przyjmuj c rol lidera, inspiruj c i organizuj c prac dla innych osób</b>  |   |  | <b>K_U09</b>                        |   |
|   | 2       | EP3   | <b>Potrafi planowa swoje działania, wła ciwie definiuj c i hierarchizuj c priorytety słu ce uczeniu si , inspiruj c innych do zaakceptowania potrzeby uczenia si ustawicznego i doskonalenia własnych umiej tno ci</b>       |   |  | <b>K_U10</b>                        |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP4   | <b>Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowa zawodowych zwi zanych z wybran specjalno ci , w celu rozwini cia krytycznego podej cia do przyjmowanych informacji.</b> |   |  | <b>K_K01</b>                        |   |
|   | 2       | EP5   | <b>Jest gotów do działania przedsi biorczego w swoim rodowisku poprzez inspirowanie i organizowanie działa o charakterze przedsi biorczym, propaguj cych tradycje i dziedzictwo kulturalne Pomorza, Polski i wiata</b>       |   |  | <b>K_K03<br/>K_K05</b>              |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |         |   |  |   | Semestr                                    | Liczba godzin                       |   |
|   |         |   |  |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>praktyczne funkcjonowanie przedsi biorstwa</b>  |         |   |  |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wiczenia</b>   |         |   |  |   |  |                                     |   |
| 1. <b>Formy organizacyjno-prawne przedsi biorstw; plusy i minusy prowadzenia działalno ci w zale no ci od wybranej formy; wybór optymalnej formy. Procedura formalno-prawna zakładania działalno ci gospodarczej.</b> |         |   |  |   | 1  | 3                                   | 0 |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| 2. Decyzja o rozpocz cie działalno ci gospodarczej; sposoby rozpoczynania działalno ci. Identyfikowanie pomysłu na biznes, wykorzystanie analizy SWOT w działalno ci gospodarczej, case study. | 1 | 2 | 0 |
| 3. Instytucje wspieraj ce powstawanie i rozwój przedsi biorstw   | 1 | 2 | 0 |
| 4. Wybrane formy finansowania działalno ci gospodarczej, case study  | 1 | 2 | 0 |
| 5. Formy opodatkowania przedsi biorstwa oraz obowi zki podatkowe przedsi biorcy, case study  | 1 | 1 | 0 |
| 6. Wykorzystanie biznesplanu w małej przedsi biorczo ci, case study  | 1 | 5 | 0 |

|                    |  |  |  |
|--------------------|--|--|--|
| Metody kształcenia | praca w grupach, dyskusja, analizy przypadków (case study), Wizyty studentów w instytucjach wsparcia biznesu |  |  |
|--------------------|--|--|--|

|                                       |   |                                 |
|---------------------------------------|---|---------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia si |   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
|                                       | KOLOKWIUM   | EP1                             |
|                                       | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ ) | EP2,EP3,EP4,EP5                 |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Forma i warunki zaliczenia | Ocena zaliczeniowa ustalana jest na podstawie ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za okre lone działania i prace studenta. Zaliczenie pisemne 60% w postaci kolokwium (do 8 pyta opisowych). Kolokwium testuje osi gni cia efektów kształcenia w zakresie wiedzy. Praca w grupach nad problemami, rozwi zywanie zada i analiza case study, aktywno na zaj ciach 40%.<br>W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nast pi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na nast puj ce wymogi:<br><b>warunkiem zaliczenia przedmiotu jest napisanie eseju na zadany temat i jego prezentacja na MS Teams.</b> |
|----------------------------|--|

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu |
|--|--------------------------------------|

|  |  |
|--|--|
|  | <b>Ocena ko cowa (koordynatora) to ocena z wicze</b> |
|--|--|

|                                  |      |  |                   |                   |                 |
|----------------------------------|------|--|-------------------|-------------------|-----------------|
| Metoda obliczania oceny ko cowej | Sem. | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|                                  | 1    | praktyczne funkcjonowanie przedsi biorstwa             |                   | Wa ona            |                 |
|                                  | 1    | praktyczne funkcjonowanie przedsi biorstwa [ wiczenia] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Literatura podstawowa | H. Godlewska-Majkowska H. (red.) (2009): Przedsi biorczo . Jak zało y i prowadzi własn firm ?, Szkoła Główna Handlowa w Warszawie , Warszawa :     |
|                       | J. Wi niewska, K. Janasz (2018): Zarz dzanie przedsi biorstwem przemysłowym we współczesnej gospodarce, CeDeWu, wyd. II, Warszawa                  |
|                       | K. Janasz, B. Kaczmarska, J.E. Wasilczuk (2020): Przedsi biorczo i finansowanie innowacji, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa               |
|                       | M. Matejun (2012): Zarz dzanie mał i redni firm w teorii i w wiczeniach, Difin, Warszawa :   |
|                       | P. Mu ko, A. Sokół (2018): Jak zało y i prowadzi własn firm . Praktyczny poradnik z przykładami, CeDeWu, Warszawa :                                |
|                       | Z. Makiela, M. Struss (2018): Przedsi biorczo i zarz dzanie innowacjami. Wiedza, technologia, konkurencja, przedsi biorstwo, C.H. Beck, Warszawa : |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Literatura uzupełniaj ca | R. Sitkiewicz (2014): Praktyczne sporz dzanie biznesplanu, Difin, Warszawa : |
|--------------------------|--|

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|   |               |                  |
|---|---------------|------------------|
|   | Liczba godzin |                  |
|   |               | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne                         | 15            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 2             | 0                |
| Przygotowanie si do zaj                     | 2             | 0                |
| Studiowanie literatury                      | 0             | 0                |
| Udział w konsultacjach                      | 2             | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0             | 0                |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | 4             | 0                |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>25</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>1</b>      |                  |



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-M</b>  |         |   |   |   |   |          |
|--|---------|---|---|---|---|----------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyka studencka<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2424_9S</b> |          |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |   |   |   |   |          |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   |   | Specjalno :<br><b>muzealnictwo</b>        |          |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |   |          |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                          | ECTS     |
|  |         |   |   | w tym e-learning                                      |   |          |
| 2  | 4       | praktyka  | 125   | 0   | ZO  | 5        |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>125</b>  |   |   | <b>5</b> |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>   |   |   |   |          |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>   |   |   |   |          |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Praktyczne przygotowanie studentów do pracy w muzeum lub innej instytucji zajmuj cej si ochron dziedzictwa kulturowego, jego promocj i zaj ciami edukacyjnymi z nim zwi zanymi. Zaznajomienie studentów z praktycznym wdro eniem wiedzy nabytej podczas zaj . Zapoznanie studenta z celem, zasadami, mo liwo ciami, funkcjonowania muzeów, przede wszystkim historycznych, w Polsce.</b> |   |   |   |          |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Ogólna znajomo podstawowych poj stosowanych w muzealnictwie</b>  |   |   |   |          |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |   |   |          |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   | Odniesienie do efektów dla programu       |          |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>Zna teorie i metody badawcze oraz narz dzia warsztatu muzealnika, wła ciwe dla wybranego problemu badawczego</b>   |   | <b>K_W03</b>                              |          |
|  | 2       | EP2   | <b>Ma zaawansowan wiedz ogóln z zakresu wybranej specjalno ci</b>   |   | <b>K_W06</b>                              |          |
|  | 3       | EP3   | <b>Zna merytoryczne, organizacyjne, ekonomiczne i prawne uwarunkowania działalno ci zawodowej w muzealnictwie</b>   |   | <b>K_W08</b>                              |          |
|  | 4       | EP4   | <b>Zna zasady funkcjonowania ró nych form przedsi biorczo ci, w tym szczególnie współczesnych instytucji kultury, zwłaszcza o rodków upowszechniaj cych i popularyzuj cych wiedzy historyczn</b>              |   | <b>K_W10</b>                              |          |
| umiej tno ci   | 1       | EP6   | <b>Potrafi stosowa fachow terminologi muzealnicz w pracy zawodowej</b>  |   | <b>K_U06</b>                              |          |
|  | 2       | EP7   | <b>Potrafi dobiera metody oraz klasyczne i nowoczesne narz dzia badawcze pozwalaj ce na rozwi zywanie ró norodnych zada i problemów w pracy muzealnika</b>  |   | <b>K_U03</b>                              |          |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP8   | <b>Jest gotów do zasi gania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zyaniem problemów w pracy muzealnika</b>  |   | <b>K_K02</b>                              |          |
|  | 2       | EP9   | <b>Jest gotów do inspirowania i organizowania działań promuj cych tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim rodowisku</b>   |   | <b>K_K03</b>                              |          |
|  | 3       | EP10  | <b>Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu muzealnika i rozwijania dorobku zawodowego pracownika instytucji kultury zwłaszcza w o rodkach upowszechniaj cych i popularyzuj cych wiedzy historyczn</b> |   | <b>K_K06</b>                              |          |

| TRE CI PROGRAMOWE   |   | Semestr                       | Liczba godzin     |   |                 |
|---|---|-------------------------------|-------------------|---|-----------------|
|   |   |                               |                   | w tym e-learning                            |                 |
| Przedmiot: <b>praktyka studencka</b>  |   |                               |                   |   |                 |
| Forma zaj : <b>praktyka</b>   |   |                               |                   |   |                 |
| 1. a. Zapoznanie si z zasadami funkcjonowania placówki / placówek (uwarunkowania prawne, organizacyjne i in.) ? praktyka mo e odbywa si w pełnym wymiarze w jednej instytucji lub w kilku |   | 4                             | 125               | 0   |                 |
| b. Zapoznanie si ze zbiorami, sposobami ich prezentacji, ochrony, pozyskiwania i ewentualnego odzyskiwania zabytków utraconych, konserwacji itp.  |   |                               |                   |   |                 |
| c. Praca w grupie i / lub indywidualnie nad zagadnieniem charakterystycznym dla profilu placówki pod kierunkiem pracowników merytorycznych  |   |                               |                   |   |                 |
| d. Zapoznanie si ze sposobami oddziaływania instytucji na otoczenie społeczne, współprac z otoczeniem   |   |                               |                   |   |                 |
| Metody kształcenia  | zaj cia praktyczne, odbywane w ci gu całego toku studiów w wymiarze 125 godzin w terminie wybranym przez studenta; konsultacje z opiekunem praktyk              |                               |                   |   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |   |                               |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusu             |                 |
|   | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |                               |                   | <b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9</b> |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest odbycie praktyk</b>  |                               |                   |   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                               |                   |   |                 |
|   | <b>Ocena ko cowa (koordynatora) to ocena w dzienniku praktyk (w przypadku kilku instytucji, w których odbywa si praktyka ? rednia wa ona z wszystkich ocen)</b> |                               |                   |   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej  | Sem.  | Przedmiot                     | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                           | Waga do redniej |
|   | 4   | praktyka studencka            |                   | Nieobliczana                                |                 |
|   | 4   | praktyka studencka [praktyka] | zaliczenie z ocen |   |                 |
| Literatura podstawowa   | B. Gembarzewski : ólnierz polski. Ubiór, uzbrojenie i oporz dzenie wojska polskiego od XI wieku do 1831 roku, (1960-1966, 4 tomy)                               |                               |                   |   |                 |
|   | F. Matassa (2015): Organizacja wystaw. Podr cznik dla muzeów, bibliotek i archiwów, Kraków  |                               |                   |   |                 |
|   | F. Matassa (2012): Zarz dzanie zbiorami muzeum, Kraków  |                               |                   |   |                 |
|   | Z. Bielecki (red.) (1984): Wojsko Polskie 1939- 1945. Barwa i bro , Warszawa  |                               |                   |   |                 |
| Literatura uzupełniają ca   | J. Czop (2009): Barwa Wojska Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVIII wieku oraz Legionów Polskich 1797–1807   |                               |                   |   |                 |
|   | red. D. Folga-Januszewska, E. Grygiel (2013): Edukacja w muzeum rzeczywistym i wirtualnym, Kraków   |                               |                   |   |                 |
|   | Z. ygulski jun (1998): Słownik uzbrojenia historycznego, Warszawa   |                               |                   |   |                 |
|   | (2015): I Kongres Muzealników Polskich, Warszawa  |                               |                   |   |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |   |                               |                   |   |                 |
|   |   | Liczba godzin                 |                   |   |                 |
|   |   |                               | W tym e-learning  |   |                 |
| Zaj cia dydaktyczne   |   | <b>125</b>                    | <b>0</b>          |   |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   |   | <b>0</b>                      | <b>0</b>          |   |                 |
| Przygotowanie si do zaj   |   | <b>0</b>                      | <b>0</b>          |   |                 |
| Studiowanie literatury  |   | <b>0</b>                      | <b>0</b>          |   |                 |
| Udział w konsultacjach  |   | <b>0</b>                      | <b>0</b>          |   |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.   |   | <b>0</b>                      | <b>0</b>          |   |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia   |   | <b>0</b>                      | <b>0</b>          |   |                 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>125</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>5</b>   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-HC</b>                                       |         |  |   |   |  |                                     |
|--|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyka<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |  |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2678_14S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |  |   |   |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         |  | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :<br><b>humanistyka cyfrowa</b>  |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |  |   | w tym e-learning                                      |  |                                     |
| 2  | 4       | praktyka   | 125   | 0   | ZO   | 5                                   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>125</b>  |   |  | <b>5</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr hab. DARIUSZ CHOJECKI</b>  |   |   |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         |  |   |   |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zastosowanie wiedzy zdobytej na zaj ciach w przetwarzaniu i obróbce danych w postaci cyfrowej. Ukazanie praktycznego zastosowania (idea) ró nego rodzaju oprogramowania w pracach naukowych i zawodowych na przykładzie poć czenia tak zwanej tradycyjnej wiedzy z nowoczesn technologi .</b> |   |   |  |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Upzednie uzyskanie zaliczenia z przedmiotu technologia informatyczna</b>  |   |   |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |   |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1  | <b>Zna metody wyszukiwania danych w zasobach elektronicznych</b>  |   |  | <b>K_W06</b>                        |
|  | 2       | EP2  | <b>Zna merytoryczne, organizacyjne, ekonomiczne i prawne uwarunkowania działalno ci zawodowej w instytucjach zajmuj cych si gromadzeniem i przetwarzaniem danych, ich archiwizowaniem i upublicznianiem, redagowaniem i kolportowaniem informacji w sieci</b> |   |  | <b>K_W08</b>                        |
|  | 3       | EP3  | <b>Zna zasady funkcjonowania ró nych form przedsi biorczo ci, w tym szczególnie współczesnych instytucji zajmuj cych si gromadzeniem i przetwarzaniem danych, ich archiwizowaniem i upublicznianiem, redagowaniem i kolportowaniem informacji w sieci</b>     |   |  | <b>K_W10</b>                        |
| umiej tno ci   | 1       | EP4  | <b>Potrafi zdigitalizowa dokumenty ?analogowe?</b>  |   |  | <b>K_U03</b>                        |
|  | 2       | EP5  | <b>Potrafi zredagowa od strony technicznej dokument tekstowy i wprowadza dane na strony internetowe</b>   |   |  | <b>K_U06</b>                        |
|  | 3       | EP6  | <b>Potrafi samodzielnie tworzy strony internetowe i wizualizowa na nich dane o charakterze jako ciowym i ilo ciowym.</b>  |   |  | <b>K_U05</b>                        |
|  | 4       | EP7  | <b>Potrafi zaplanowa własn karier zawodow</b>   |   |  | <b>K_U10</b>                        |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP8  | <b>Jest gotów do zasi gania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemów w pracy</b>  |   |  | <b>K_K02</b>                        |
|  | 2       | EP9  | <b>Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i rozwijania dorobku zawodowego pracownika instytucji zajmuj cych si gromadzeniem i przetwarzaniem danych, ich archiwizowaniem i upublicznianiem, redagowaniem i kolportowaniem informacji w sieci</b>  |   |  | <b>K_K06</b>                        |



| TRE CI PROGRAMOWE   |  | Semestr             | Liczba godzin     |  |                 |
|---|--|---------------------|-------------------|--|-----------------|
|   |  |                     |                   | w tym e-learning                           |                 |
| Przedmiot: <b>praktyka</b>  |  |                     |                   |  |                 |
| Forma zaj : <b>praktyka</b>   |  |                     |                   |  |                 |
| 1. Przeprowadzanie kwerend w zasobach tradycyjnych i sieciowych   |  | 4                   | 20                | 0  |                 |
| 2. Digitalizowanie materiałów różnorodnych i opracowa   |  | 4                   | 10                | 0  |                 |
| 3. Redagowanie techniczne tekstów i osadzanie w nich różnorodnych obiektów  |  | 4                   | 10                | 0  |                 |
| 4. Wypełnianie treści stron internetowych   |  | 4                   | 25                | 0  |                 |
| 5. Tworzenie stron internetowych i wprowadzanie informacji do baz danych i zarządzanie nimi poprzez własne kwerendy |  | 4                   | 30                | 0  |                 |
| 6. Wizualizowanie zbiorów, zdarzeń i procesów. Przygotowywanie narracji multimedialnych                             |  | 4                   | 30                | 0  |                 |
| Metody kształcenia  | zajęcia praktyczne, odbywane w ciągu całego toku studiów w wymiarze 125 godzin w terminie wybranym przez studenta; konsultacje z opiekunem praktyk |                     |                   |  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |                     |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu           |                 |
|   | <b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>  |                     |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b> |                 |
|   | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>   |                     |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b> |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Pozytywna ocena w dzienniku praktyk</b>   |                     |                   |  |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                     |                   |  |                 |
|   | <b>Pozytywna ocena w dzienniku praktyk</b>   |                     |                   |  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.   | Przedmiot           | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                          | Waga do redniej |
|   | 4  | praktyka            |                   | Ważona                                     |                 |
|   | 4  | praktyka [praktyka] | zaliczenie z ocen |  | 1,00            |
| Literatura podstawowa   | brak :   |                     |                   |  |                 |
| Literatura uzupełniająca  | brak :   |                     |                   |  |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |  |                     |                   |  |                 |
|   |  | Liczba godzin       |                   |  |                 |
|   |  |                     | W tym e-learning  |  |                 |
| Zajęcia dydaktyczne   |  | <b>125</b>          | <b>0</b>          |  |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   |  | <b>0</b>            | <b>0</b>          |  |                 |
| Przygotowanie się do zajęć  |  | <b>0</b>            | <b>0</b>          |  |                 |
| Studiowanie literatury  |  | <b>0</b>            | <b>0</b>          |  |                 |
| Udział w konsultacjach  |  | <b>0</b>            | <b>0</b>          |  |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.   |  | <b>0</b>            | <b>0</b>          |  |                 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia  |  | <b>0</b>            | <b>0</b>          |  |                 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>   |  | <b>125</b>          |                   |  |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |  | <b>5</b>            |                   |  |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>        |         |   |   |  |  |                                     |   |
|--|---------|---|---|--|--|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykład monograficzny</b>                          |         |   |   |  |  |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru 1 (KIERUNKOWE)</b> |         |   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2676_39S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>                             |         |   |   |  |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>               |         |   | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  | Specjalno :<br>                            |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                      |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|  |         |   |   | w tym e-learning   |  |                                     |   |
| 2  | 3       | wykład  | 15  | 0  | ZO   | 2                                   |   |
|  | 4       | wykład  | 15  | 0  | ZO   | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>30</b>   |  |  | <b>4</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>  |   |  |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         |   |   |  |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych.</b> |   |  |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>brak</b>   |   |  |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>                                       |         |   |   |  |  |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.</b>   |  |  | <b>K_W01</b>                        |   |
|  | 2       | EP2   | <b>zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia bada historycznych jak stałego procesu polegaj cego na ci głej weryfikacji pogl dów i tez</b> |  |  | <b>K_W03</b>                        |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP3   | <b>potrafi pod kierunkiem prowadz cego zaj cia formowa problemy badawcze zwi zane z tematem wykładu</b>   |  |  | <b>K_U02</b>                        |   |
|  | 2       | EP4   | <b>konfrontuje wiedz posiadana (podr cznikow ) ze szczegółów problematyk wykładu monograficznego</b>  |  |  | <b>K_U04</b>                        |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP5   | <b>zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów</b>                              |  |  | <b>K_K02</b>                        |   |
|  | 2       | EP6   | <b>jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ci głego kształcenia si</b>  |  |  | <b>K_K01</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>                                       |         |   |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin                       |   |
|  |         |   |   |  |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru 1</b>                        |         |   |   |  |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>                                      |         |   |   |  |  |                                     |   |
| 1. Przedstawienie problematyki badawczej                       |         |   |   |  | 3  | 1                                   | 0 |
| 2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu |         |   |   |  | 3  | 1                                   | 0 |
| 3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej             |         |   |   |  | 3  | 1                                   | 0 |

|  |   |    |   |
|--|---|----|---|
| 4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego | 3 | 11 | 0 |
| 5. Podsumowanie i konkluzje końcowe  | 3 | 1  | 0 |
| 6. Przedstawienie problematyki badawczej                                       | 4 | 1  | 0 |
| 7. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu                | 4 | 1  | 0 |
| 8. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej                             | 4 | 1  | 0 |
| 9. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego | 4 | 11 | 0 |
| 10. Podsumowanie i konkluzje końcowe   | 4 | 1  | 0 |

|                    |                        |  |  |
|--------------------|------------------------|--|--|
| Metody kształcenia | Wykład konwersatoryjny |  |  |
|--------------------|------------------------|--|--|

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA                          | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI) | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena pracy pisemnej                                  |
|                            | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                            |
|                            | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia |

| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot                      | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|----------------------------------|------|--------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
|                                  | 3    | przedmiot do wyboru 1          |                   | Nieobliczana      |                 |
|                                  | 3    | przedmiot do wyboru 1 [wykład] | zaliczenie z ocen |                   |                 |
|                                  | 4    | przedmiot do wyboru 1          |                   | Nieobliczana      |                 |
|                                  | 4    | przedmiot do wyboru 1 [wykład] | zaliczenie z ocen |                   |                 |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Literatura podstawowa | Podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego. : |
|-----------------------|---|

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Literatura uzupełniająca | Wybrane pozycje wskazane studentowi : |
|--------------------------|---------------------------------------|

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | 30            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 0             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 0             | 0                |
| Studiowanie literatury                      | 26            | 0                |
| Udział w konsultacjach                      | 14            | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 30            | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 0             | 0                |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>                       |         |   |  |   |  |                                     |   |
|---|---------|---|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykład monograficzny</b>   |         |   |  |   |  |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)</b>                  |         |   |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2676_41S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>  |         |   |  |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>                              |         |   | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   | Specjalno :                                |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                     |         |   |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|   |         |   |  | w tym e-learning                                      |  |                                     |   |
| 2   | 4       | wykład  | 15   | 0   | ZO   | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>15</b>  |   |  | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | dr TOMASZ LEPOWRO SKI   |  |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         |   |  |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych |  |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | brak  |  |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |  |   |  |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu  |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1   | zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu  |   |  | K_W01                               |   |
|   | 2       | EP2   | zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia bada historycznych jak stałego procesu polegaj cego na ci głej weryfikacji pogl dów i tez |   |  | K_W03                               |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP3   | potrafi pod kierunkiem prowadz cego zaj cia formowa problemy badawcze zwi zane z tematem wykładu   |   |  | K_U02                               |   |
|   | 2       | EP4   | konfrontuje wiedz posiadana (podr cznikow ) ze szczegółów problematyk wykładu monograficznego  |   |  | K_U04                               |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP5   | zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów                              |   |  | K_K02                               |   |
|   | 2       | EP6   | jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ci głego kształcenia si  |   |  | K_K01                               |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |         |   |  |   | Semestr                                    | Liczba godzin                       |   |
|   |         |   |  |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>   |         |   |  |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |   |  |   |  |                                     |   |
| 1. Przedstawienie problematyki badawczej                                      |         |   |  |   | 4  | 1                                   | 0 |
| 2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu                |         |   |  |   | 4  | 1                                   | 0 |
| 3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej                            |         |   |  |   | 4  | 1                                   | 0 |
| 4. Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego |         |   |  |   | 4  | 11                                  | 0 |

|   |  |                              |                   |                                 |                 |
|---|--|------------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 5. Podsumowanie i konkluzje ko cowe         |  | 4                            | 1                 | 0                               |                 |
| Metody kształcenia                          | Wykład konwersatoryjny   |                              |                   |                                 |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si       |  |                              |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                 |
|   | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA  |                              |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5             |                 |
|   | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )                                    |                              |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6         |                 |
| Forma i warunki zaliczenia                  | Pozytywna ocena pracy pisemnej   |                              |                   |                                 |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                              |                   |                                 |                 |
|   | Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia                        |                              |                   |                                 |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej            | Sem.   | Przedmiot                    | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny               | Waga do redniej |
|   | 4  | przedmiot do wyboru          |                   | Nieobliczana                    |                 |
|   | 4  | przedmiot do wyboru [wykład] | zaliczenie z ocen |                                 |                 |
| Literatura podstawowa                       | Podstawowe opracowania b d ce podstaw szczególowej tematyki wykładu monograficznego. : |                              |                   |                                 |                 |
| Literatura uzupełniają ca                   | Wybrane pozycje wskazane studentowi :  |                              |                   |                                 |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |  |                              |                   |                                 |                 |
|   |  | Liczba godzin                |                   |                                 |                 |
|   |  | W tym e-learning             |                   |                                 |                 |
| Zaj cia dydaktyczne                         | 15   |                              | 0                 |                                 |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 0  |                              | 0                 |                                 |                 |
| Przygotowanie si do zaj                     | 0  |                              | 0                 |                                 |                 |
| Studiowanie literatury                      | 13   |                              | 0                 |                                 |                 |
| Udział w konsultacjach                      | 7  |                              | 0                 |                                 |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 15   |                              | 0                 |                                 |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | 0  |                              | 0                 |                                 |                 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b>  |                              |                   |                                 |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>2</b>   |                              |                   |                                 |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>                       |         |  |  |   |  |                                     |   |
|---|---------|--|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykład monograficzny</b>   |         |  |  |   |  |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru (wykład)<br/>(KIERUNKOWE)</b>     |         |  |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2676_38S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>  |         |  |  |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>                              |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |  |   | Specjalno :                                |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                     |         |  |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|   |         |  |  | w tym e-learning                                      |  |                                     |   |
| 1   | 2       | wykład   | 15   | 0   | ZO   | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>15</b>  |   |  | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | dr TOMASZ LEPOWRO SKI  |  |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | dr TOMASZ LEPOWRO SKI  |  |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych. |  |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | brak   |  |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |  |   |  |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu  |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1  | zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.   |   |  | K_W01                               |   |
|   | 2       | EP2  | zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia bada historycznych jak stałego procesu polegaj cego na ci głej weryfikacji pogl dów i tez |   |  | K_W03                               |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP3  | potrafi pod kierunkiem prowadz cego zaj cia formowa problemy badawcze zwi zane z tematem wykładu   |   |  | K_U02                               |   |
|   | 2       | EP4  | konfrontuje wiedz posiadana (podr cznikow ) ze szczegółów problematyk wykładu monograficznego  |   |  | K_U04                               |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP5  | zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów                              |   |  | K_K02                               |   |
|   | 2       | EP6  | jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ci głego kształcenia si  |   |  | K_K01                               |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |         |  |  |   | Semestr                                    | Liczba godzin                       |   |
|   |         |  |  |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru (wykład)</b>                                |         |  |  |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |  |  |   |  |                                     |   |
| 1. Przedstawienie problematyki badawczej                                      |         |  |  |   | 2  | 1                                   | 0 |
| 2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu                |         |  |  |   | 2  | 1                                   | 0 |
| 3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej                            |         |  |  |   | 2  | 1                                   | 0 |
| 4. Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego |         |  |  |   | 2  | 11                                  | 0 |

|   |  |                                       |                   |                                 |                 |
|---|--|---------------------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 5. Podsumowanie i konkluzje ko cowe         |  | 2                                     | 1                 | 0                               |                 |
| Metody kształcenia                          | Wykład konwersatoryjny   |                                       |                   |                                 |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si       |  |                                       |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                 |
|   | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA  |                                       |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5             |                 |
|   | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )                                    |                                       |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6         |                 |
| Forma i warunki zaliczenia                  | Pozytywna ocena pracy pisemnej.  |                                       |                   |                                 |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                       |                   |                                 |                 |
|   | Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia                        |                                       |                   |                                 |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej            | Sem.   | Przedmiot                             | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny               | Waga do redniej |
|   | 2  | przedmiot do wyboru (wykład)          |                   | Nieobliczana                    |                 |
|   | 2  | przedmiot do wyboru (wykład) [wykład] | zaliczenie z ocen |                                 |                 |
| Literatura podstawowa                       | Podstawowe opracowania b d ce podstaw szczególowej tematyki wykładu monograficznego. : |                                       |                   |                                 |                 |
| Literatura uzupełniają ca                   | Wybrane pozycje wskazane studentowi :  |                                       |                   |                                 |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |  |                                       |                   |                                 |                 |
|   |  | Liczba godzin                         |                   |                                 |                 |
|   |  | W tym e-learning                      |                   |                                 |                 |
| Zaj cia dydaktyczne                         | 15   | 0                                     |                   |                                 |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 0  | 0                                     |                   |                                 |                 |
| Przygotowanie si do zaj                     | 0  | 0                                     |                   |                                 |                 |
| Studiowanie literatury                      | 13   | 0                                     |                   |                                 |                 |
| Udział w konsultacjach                      | 7  | 0                                     |                   |                                 |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 15   | 0                                     |                   |                                 |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | 0  | 0                                     |                   |                                 |                 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b>  |                                       |                   |                                 |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>2</b>   |                                       |                   |                                 |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>         |         |  |   |  |  |                                     |   |
|---|---------|--|---|--|--|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykład monograficzny</b>                           |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmioty do wyboru 2 (KIERUNKOWE)</b> |         |  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2676_40S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>                              |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>                |         |  | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  | Specjalno :<br>                            |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                       |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|   |         |  |   | w tym e-learning   |  |                                     |   |
| 2   | 3       | wykład   | 15  | 0  | ZO   | 2                                   |   |
|   | 4       | wykład   | 15  | 0  | ZO   | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>30</b>   |  |  | <b>4</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>   |   |  |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych</b> |   |  |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>brak</b>  |   |  |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1  | <b>zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.</b>   |  |  | <b>K_W01</b>                        |   |
|   | 2       | EP2  | <b>zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia bada historycznych jak stałego procesu polegaj cego na ci głej weryfikacji pogl dów i tez</b> |  |  | <b>K_W03</b>                        |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP3  | <b>potrafi pod kierunkiem prowadz cego zaj cia formowa problemy badawcze zwi zane z tematem wykładu</b>   |  |  | <b>K_U02</b>                        |   |
|   | 2       | EP4  | <b>konfrontuje wiedz posiadana (podr cznikow ) ze szczegółów problematyk wykładu monograficznego</b>  |  |  | <b>K_U04</b>                        |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP5  | <b>zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów</b>                              |  |  | <b>K_K02</b>                        |   |
|   | 2       | EP6  | <b>jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ci głego kształcenia si</b>  |  |  | <b>K_K01</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |         |  |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin                       |   |
|   |         |  |   |  |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>przedmioty do wyboru 2</b>                        |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>                                       |         |  |   |  |  |                                     |   |
| 1. Przedstawienie problematyki badawczej                        |         |  |   |  | 3  | 1                                   | 0 |
| 2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu  |         |  |   |  | 3  | 1                                   | 0 |
| 3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej              |         |  |   |  | 3  | 1                                   | 0 |



|  |   |    |   |
|--|---|----|---|
| 4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego | 3 | 11 | 0 |
| 5. Podsumowanie i konkluzje końcowe  | 3 | 1  | 0 |
| 6. Przedstawienie problematyki badawczej                                       | 4 | 1  | 0 |
| 7. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu                | 4 | 1  | 0 |
| 8. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej                             | 4 | 1  | 0 |
| 9. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego | 4 | 11 | 0 |
| 10. Podsumowanie i konkluzje końcowe   | 4 | 1  | 0 |

|                    |                        |  |  |
|--------------------|------------------------|--|--|
| Metody kształcenia | Wykład konwersatoryjny |  |  |
|--------------------|------------------------|--|--|

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA                          | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI) | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |

|                            |   |  |  |
|----------------------------|---|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | Pozytywna ocena pracy pisemnej                                  |  |  |
|                            | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                            |  |  |
|                            | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia |  |  |

| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot                       | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|----------------------------------|------|---------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
|                                  | 3    | przedmioty do wyboru 2          |                   | Nieobliczana      |                 |
|                                  | 3    | przedmioty do wyboru 2 [wykład] | zaliczenie z ocen |                   |                 |
|                                  | 4    | przedmioty do wyboru 2          |                   | Nieobliczana      |                 |
|                                  | 4    | przedmioty do wyboru 2 [wykład] | zaliczenie z ocen |                   |                 |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Literatura podstawowa | Podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego. : |
|-----------------------|---|

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Literatura uzupełniająca | Wybrane pozycje wskazane studentowi : |
|--------------------------|---------------------------------------|

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | 30            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 0             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 0             | 0                |
| Studiowanie literatury                      | 26            | 0                |
| Udział w konsultacjach                      | 14            | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 30            | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 0             | 0                |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>                      |         |   |  |  |                                     |          |
|--|---------|---|--|--|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. (KIERUNKOWE)</b> |         |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2678_21S</b> |                                     |          |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |   |  |  |                                     |          |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>                             |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  | Specjalno :<br>                            |                                     |          |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                                     |         |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b>  |  |                                     |          |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |  | Forma zaliczenia                    | ECTS     |
|  |         |   |  | w tym e-learning                           |                                     |          |
| 1  | 1       | wiczenia  | 30   | 0  | ZO                                  | 5        |
|  |         | wykład  | 30   | 0  | E                                   |          |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>60</b>  |  |                                     | <b>5</b> |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr hab. PIERRE-FRÉDÉRIC WEBER</b>  |  |  |                                     |          |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK , dr hab. PIERRE-FRÉDÉRIC WEBER</b>   |  |  |                                     |          |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami przemian cywilizacyjnych w XIX i XX wieku, wypracowanie umiej tno ci krytycznego podej cia do problemu transformacji społeczno-gospodarczej oraz przewidzenia skutków swojej działalno ci w kontek cie przemian cywilizacyjnych</b> |  |  |                                     |          |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>brak</b>   |  |  |                                     |          |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |  |  |                                     |          |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu  |  | Odniesienie do efektów dla programu |          |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>Student wie jak przebiegały przemiany na wielu płaszczyznach ycia społeczno-gospodarczo-politycznego cywilizacji Zachodu</b>                          |  | <b>K_W01</b>                        |          |
|  | 2       | EP2   | <b>Student zna faktografi i istot przemian cywilizacyjnych w Europie w XIX i XX wieku</b>  |  | <b>K_W07</b>                        |          |
| umiej tno ci   | 1       | EP3   | <b>Student krytycznie analizuje przemiany cywilizacyjne dokonuj ce si w Europie w XIX i XX wieku</b>   |  | <b>K_U01</b>                        |          |
|  | 2       | EP4   | <b>Student porównuje i ocenia główne zjawiska społeczne, ekonomiczne czy kulturowe w cywilizacji Zachodu</b>   |  | <b>K_U04</b>                        |          |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP5   | <b>Student jest gotów do zachowania krytycznego stosunku do wypowiedzi innych osób i potrafi prezentowa swoje zdanie.</b>                                |  | <b>K_K01</b>                        |          |
|  | 2       | EP6   | <b>Student jest gotów do tego by przewidzie skutki swojej działalno ci, uznaj c istnienie innych pogl dów i postaw dotycz cych zmian cywilizacyjnych</b> |  | <b>K_K02</b>                        |          |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |         |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin                       |          |
|  |         |   |  |  | w tym e-learning                    |          |
| Przedmiot: <b>przemiany cywilizacyjne XIX i XX w.</b>                        |         |   |  |  |                                     |          |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |  |  |                                     |          |
| 1. Przemiany cywilizacyjne - wprowadzenie                                    |         |   |  | 1  | 2                                   | 0        |
| 2. Cywilizacja ? geneza poj cia i jego znaczenie. Cywilizacja a kultura      |         |   |  | 1  | 2                                   | 0        |
| 3. Cywilizacja Zachodu jako nowa posta cywilizacji europejskiej              |         |   |  | 1  | 2                                   | 0        |

|   |  |   |                                 |                   |                 |
|---|--|---|---------------------------------|-------------------|-----------------|
| 4. Rewolucja agrarna i rewolucja przemysłowa jako ródła przyspieszenia cywilizacyjnego Europy | 1  | 4   | 0                               |                   |                 |
| 5. Industrializacja z przemiany cywilizacyjne   | 1  | 2   | 0                               |                   |                 |
| 6. Uwarunkowania demograficzne przemian cywilizacyjnych w 19 i 20 wieku                       | 1  | 2   | 0                               |                   |                 |
| 7. Przemiany społeczne w cywilizacji Zachodu  | 1  | 2   | 0                               |                   |                 |
| 8. Obywatelsko jako cecha cywilizacji Zachodu   | 1  | 4   | 0                               |                   |                 |
| 9. Nowoczesne miasto jako symbol cywilizacji Zachodu. Wystawy przemysłowe                     | 1  | 4   | 0                               |                   |                 |
| 10. Kolonializm jako cecha cywilizacji Zachodu  | 1  | 2   | 0                               |                   |                 |
| 11. Kryzys nowoczesności na przełomie XIX i XX wieku  | 1  | 2   | 0                               |                   |                 |
| 12. Pozycja kobiet w cywilizacji Zachodu  | 1  | 2   | 0                               |                   |                 |
| Forma zaj : wiczenia  |  |   |                                 |                   |                 |
| 1. Geneza i rozwój cywilizacji wg A.J. Toynbee  | 1  | 8   | 0                               |                   |                 |
| 2. Aspekt gospodarczy i ekonomiczny przemian cywilizacyjnych                                  | 1  | 8   | 0                               |                   |                 |
| 3. Aspekt polityczny przemian cywilizacyjnych   | 1  | 8   | 0                               |                   |                 |
| 4. Formacje społeczne jako etapy post pu cywilizacyjnego                                      | 1  | 6   | 0                               |                   |                 |
| Metody kształcenia  | Wykład: Wykład z elementami pokazu, wiczenia: dyskusja, prezentacja, metoda przypadków, metoda sytuacyjna, burza mózgów  |   |                                 |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |  |   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                   |                 |
|   | EGZAMIN USTNY  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5             |                   |                 |
|   | KOLOKWIUM  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6         |                   |                 |
|   | PREZENTACJA  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6         |                   |                 |
|   | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6         |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | Wykład: egzamin ustny (wiedza z wykładów i z polecanej literatury)<br>wiczenia: rednia wa ona ocen z kolokwium ustnego (wiedza z wicze i literatury) 0,5, prezentacji 0,2 oraz oceny aktywno ci na zaj ciach 0,3 |   |                                 |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                                 |                   |                 |
|   | Ocena ko cowa (koordynatora) to rednia arytmetyczna ocen z wykładu i wicze   |   |                                 |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej  | Sem.   | Przedmiot                                       | Rodzaj zaliczenia               | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 1  | przemiany cywilizacyjne XIX i XX w.             |                                 | Arytmetyczna      |                 |
|   | 1  | przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. [wykład]    | egzamin                         |                   |                 |
|   | 1  | przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. [ wiczenia] | zaliczenie z ocen               |                   |                 |
| Literatura podstawowa   | Fernand Braudel, (2006): Gramatyka cywilizacji. , Warszawa   |   |                                 |                   |                 |
|   | Jan Kieniewicz, (2003): Wprowadzenie do historii cywilizacji Wschodu i Zachodu. , Warszawa   |   |                                 |                   |                 |
|   | Rondo Cameron, (1997): Historia gospodarcza wiata. , Warszawa  |   |                                 |                   |                 |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Literatura uzupełniająca | A. Toffler, (2006): Trzecia fala,  |
|                          | F. Fukuyama, (2005): Budowanie państwa. Władza i ład międzynarodowy w XXI wieku,, Pozna                                |
|                          | Hannu Salmi, (201): Europa XIX wieku. Historia kulturowa., Kraków  |
|                          | J. Hannam, (2010): Feminizm. , Pozna   |
|                          | J. Stiglitz, (2007): Wizja sprawiedliwej globalizacji, , Warszawa  |
|                          | Jürgen Osterhammel, (2013): Historia XIX wieku. Przeobrażenie świata. , Pozna  |
|                          | Mieczysław Jerzy Adamczyk, (2011): Cywilizacja zachodnia. Specyfika rozwoju, tradycja, preferowane wartości. , Wrocław |
|                          | R. Elias, (2011): Przemiany obyczajów w cywilizacji zachodnioeuropejskiej. , Warszawa                                  |
|                          | S. T. Huntington, (199): Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, , Warszawa                              |
|                          | U. Beck, (2005): Władza i przeciwwładza w epoce globalnej. Nowa ekonomia polityki światowej, , Warszawa                |
|                          | Z. Brzeziński: (2013): Strategiczna wizja,   |
|                          | (2004): Cywilizacja europejska. Wykłady i eseje, pod red. M. Komarowskiego, , Warszawa                                 |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|  | Liczba godzin |                  |
|--|---------------|------------------|
|  |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                          | <b>60</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                | <b>4</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć                   | <b>15</b>     | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                       | <b>10</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                       | <b>15</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.        | <b>6</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia     | <b>15</b>     | <b>0</b>         |
| <b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>125</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                   | <b>5</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>       |         |   |   |  |  |                                     |
|---|---------|---|---|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)</b> |         |   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2678_25S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>                            |         |   |   |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>              |         |   | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  | Specjalno :<br>                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                     |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b> |  |                                     |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|   |         |   |   | w tym e-learning   |  |                                     |
| 1   | 1       | seminarium  | 30  | 0  | ZO   | 2                                   |
|   | 2       | seminarium  | 30  | 0  | ZO   | 6                                   |
| 2   | 3       | seminarium  | 30  | 0  | ZO   | 8                                   |
|   | 4       | seminarium  | 30  | 0  | ZO   | 12                                  |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>120</b>  |  |  | <b>28</b>                           |
| Koordynator przedmiotu:                                       |         | dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK  |   |  |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:   |         |   |   |  |  |                                     |
| Cele przedmiotu:  |         | Celem jest uzyskanie przez studenta pogł bionej wiedzy z zakresu wybranego problemu badawczego, doskonalenie warsztatu w zakresie heurystyki, interpretacji oraz rozumienia ródeł i specjalistycznej literatury, doskonalenie umiej tno ci systematycznej pracy naukowej poprzez gromadzenie materiału, jego krytyczn ocen , przyswajanie i (re-)konstruowanie podstawowych poj i terminów, formułowania logicznie uporz dkowanego wywodu oraz wyrobienie gotowo ci do pisania prac naukowych |   |  |  |                                     |
| Wymagania wst pne:  |         | brak  |   |  |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>                                      |         |   |   |  |  |                                     |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza  | 1       | EP1   | Student wymienia i rozumie etapy procesu badawczego, wie jak szuka ródeł i literatury do tematu, a tak e jak wybra i zastosowa metody, techniki i narz dzia badawcze do realizowanego tematu                          |  |  | K_W02<br>K_W03                      |
|   | 2       | EP2   | Student rozumie zasady stosowania prawa autorskiego i wie jakie s normy etyczne w zawodzie historyka  |  |  | K_W09                               |
|   | 3       | EP8   | Student wie jaka jest faktografia dotycz ca wybranego problemu badawczego   |  |  | K_W05                               |
| umiej tno ci  | 1       | EP3   | Student potrafi pogł bia wiedz i porz dkowa problemy merytoryczne i metodologiczne zwi zane z przygotowawan prac naukow oraz planowa i realizowa takie działania w przyszło ci  |  |  | K_U01<br>K_U02<br>K_U04<br>K_U10    |
|   | 2       | EP4   | Student ocenia i interpretuje ródlą historyczne zebrane do napisania pracy dyplomowej oraz ocenia literatur naukow do tematu. Umie dostosowa odpowiednie metody, techniki i narz dzia badawcze do problemu badawczego |  |  | K_U04<br>K_U05<br>K_U06             |

|  |   |                                   |   |                   |                                  |
|--|---|-----------------------------------|---|-------------------|----------------------------------|
| kompetencje społeczne  | 1   | EP5                               | Student jest gotów do oceny poziomu swojej wiedzy historycznej i stałego jej aktualizowania   | K_K01             |                                  |
|  | 2   | EP6                               | Student jest gotów do wyrażania własnych poglądów i uczestniczenia w dyskusji oraz zasiłgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów badawczych oraz w działalności upowszechniającej wiedzę historyczną | K_K02<br>K_K05    |                                  |
|  | 3   | EP7                               | Student jest gotów do przestrzegania etyki wykonywania zawodu historyka   | K_K06             |                                  |
| TREŚCI PROGRAMOWE  |   |                                   | Semestr   | Liczba godzin     |                                  |
|  |   |                                   |   | w tym e-learning  |                                  |
| Przedmiot: <b>seminarium dyplomowe</b>   |   |                                   |   |                   |                                  |
| Forma zajęć: <b>seminarium</b>   |   |                                   |   |                   |                                  |
| 1. Przedstawienie zadań i wymagań jakie stawiane są pracom magisterskim oraz zasad ochrony własności intelektualnej  |   |                                   | 1   | 2                 | 0                                |
| 2. Wybór problematyki pracy dyplomowej oraz krytyczne omówienie podstawowych monografiów na ten temat  |   |                                   | 1   | 4                 | 0                                |
| 3. Rola ródów w pracy dyplomowej. Omówienie techniki pracy ze ródem historycznym   |   |                                   | 1   | 4                 | 0                                |
| 4. Kwerenda bibliograficzna i ustalenie tematu pracy dyplomowej  |   |                                   | 1   | 5                 | 0                                |
| 5. Ustalenie i wyszukanie ródów do tematu pracy dyplomowej i określenie metod badawczych. Dyskusja nad założeniami metodologicznymi pracy dyplomowej. Przedstawienie przez studentów konspektu pracy |   |                                   | 1   | 15                | 0                                |
| 6. Omówienie i prezentacja założenia krytycznego eseju na temat ródów i stanu opracowania tematu badanego przedmiotem pracy dyplomowej   |   |                                   | 2   | 5                 | 0                                |
| 7. Omawianie i dyskusja nad wynikami kwerendy literaturowej i ródowej  |   |                                   | 2   | 10                | 0                                |
| 8. Prezentowanie i dyskusja nad pierwszymi fragmentami pracy. Przygotowywanie (w razie potrzeby) kolejnych poprawianych ich wersji   |   |                                   | 2   | 15                | 0                                |
| 9. Przygotowanie i prezentowanie przez studentów oraz dyskusja nad kolejnymi rozdziałami pracy   |   |                                   | 3   | 30                | 0                                |
| 10. Przygotowanie i prezentowanie przez studentów oraz dyskusja nad kolejnymi rozdziałami pracy  |   |                                   | 4   | 18                | 0                                |
| 11. Omówienie, przygotowanie, zaprezentowanie i dyskusja nad wstępnym do pracy dyplomowej  |   |                                   | 4   | 6                 | 0                                |
| 12. Prezentacja i omówienie całości pracy dyplomowej. Omówienie przebiegu obrony pracy dyplomowej  |   |                                   | 4   | 6                 | 0                                |
| Metody kształcenia   | Dyskusja, Praca ze ródem, Analiza tekstów z dyskusją  |                                   |   |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   |                                   |   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | PROJEKT   |                                   |   |                   | EP1,EP2,EP4                      |
|  | PRACA DYPLOMOWA   |                                   |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8  |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)   |                                   |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8  |
| Forma i warunki zaliczenia   | Zaliczenie w poszczególnych semestrach na podstawie bieżących postępów pracy studenta oraz:<br>1 semestr - zatwierdzenia tematu pracy i konspektu.<br>2 semestr - zestawienia bibliografii (literatura naukowa i ródła).<br>3 semestr - zaprezentowania i zatwierdzenia przez promotora fragmentów pracy dyplomowej.<br>4 semestr - przedłożenia ukończonej pracy dyplomowej w postaci akceptowanej przez promotora |                                   |   |                   |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                   |   |                   |                                  |
| <b>Ocena koordynatora z przedmiotu to ocena z zaliczenia.</b>  |   |                                   |   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej   | Sem.  | Przedmiot                         | Rodzaj zaliczenia   | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                  |
|  | 1   | seminarium dyplomowe              |   | Arytmetyczna      |                                  |
|  | 1   | seminarium dyplomowe [seminarium] | zaliczenie z ocen   |                   |                                  |
|  | 2   | seminarium dyplomowe              |   | Arytmetyczna      |                                  |
|  | 2   | seminarium dyplomowe [seminarium] | zaliczenie z ocen   |                   |                                  |
|  | 3   | seminarium dyplomowe              |   | Arytmetyczna      |                                  |
|  | 3   | seminarium dyplomowe [seminarium] | zaliczenie z  |                   |                                  |

|   |   |                   |              |
|---|---|-------------------|--------------|
|   |   | ocen              |              |
| 4   | seminarium dyplomowe  |                   | Arytmetyczna |
| 4   | seminarium dyplomowe [seminarium]   | zaliczenie z ocen |              |
| Literatura podstawowa                       | Ustalana indywidualnie, zgodnie z wybranym problemem badawczym pracy dyplomowej : |                   |              |
| Literatura uzupełniająca                    | Ustalana indywidualnie, zgodnie z wybranym problemem badawczym pracy dyplomowej : |                   |              |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |   |                   |              |
|   | Liczba godzin   |                   |              |
|   |   | W tym e-learning  |              |
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>120</b>  | <b>0</b>          |              |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>2</b>  | <b>0</b>          |              |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>140</b>  | <b>0</b>          |              |
| Studiowanie literatury                      | <b>150</b>  | <b>0</b>          |              |
| Udział w konsultacjach                      | <b>150</b>  | <b>0</b>          |              |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>130</b>  | <b>0</b>          |              |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>8</b>  | <b>0</b>          |              |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>700</b>  |                   |              |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>28</b>   |                   |              |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-HC</b>   |         |  |  |  |  |                   |   |
|--|---------|--|--|--|--|-------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>The Nordic countries policy, economy and culture in the 20th century (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM05AIIJ3440_3S</b> |                   |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |  |  |  |  |                   |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |  |  | Specjalno :<br><b>humanistyka cyfrowa</b>  |                   |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |  |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk angielski</b> |  |                   |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin  |  | Forma zaliczenia                           | ECTS              |   |
|  |         |  |  | w tym e-learning   |  |                   |   |
| 1  | 2       | wykład   | 15   | 0  | ZO   | 2                 |   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>15</b>  |  |  | <b>2</b>          |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr JORDAN SIEMIANOWSKI</b>  |  |  |  |                   |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr JORDAN SIEMIANOWSKI</b>  |  |  |  |                   |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z polityk , gospodark , a tak e kultur pa stw nordyckich w XX wieku.</b> |  |  |  |                   |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Wiedza ogólna o pa stwach nordyckich.</b>   |  |  |  |                   |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |  |  |  |                   |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu  |  | Odniesienie do efektów dla programu        |                   |   |
| wiedza   | 1       | EP1  | <b>W stopniu pogł bionym zna kluczowe zjawiska i procesy historyczne, ekonomiczne i kulturowe z zakresu historii pa stw nordyckich w XX wieku.</b> |  | <b>K_W01<br/>K_W03<br/>K_W04<br/>K_W08</b> |                   |   |
|  | 2       | EP2  | <b>Zna sytuacj wewn trzn i mi dzynarodow pa stw nordyckich w XX wieku.</b>   |  | <b>K_W01<br/>K_W04<br/>K_W08</b>           |                   |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP3  | <b>Potrafi formułowa problemy badawcze zwi zane z problematyk wykładu.</b>   |  | <b>K_U01<br/>K_U03<br/>K_U07<br/>K_U08</b> |                   |   |
|  | 2       | EP4  | <b>Potrafi wykorzysta zdobyt wiedz z wykładu do komunikowania si w j zyku obcym.</b>   |  | <b>K_U06<br/>K_U07</b>                     |                   |   |
|  | 3       | EP5  | <b>Potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego samodzielnie zdobywa wiedz w zakresie problematyki wykładu.</b>                                       |  | <b>K_U02<br/>K_U04</b>                     |                   |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP6  | <b>Jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i do ci głęgo kształcenia si .</b>   |  | <b>K_K02<br/>K_K05</b>                     |                   |   |
|  | 2       | EP7  | <b>Jest gotów do pracy w grupie opracowuj c wspólnie z innymi zagadnienia dotycz ce problematyki wykładu.</b>                                      |  | <b>K_K02<br/>K_K03<br/>K_K06</b>           |                   |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |  |  |  | Semestr                                    | Liczba godzin zaj |   |
|  |         |  |  |  |  | w tym e-learning  |   |
| Przedmiot: <b>The Nordic countries policy, economy and culture in the 20th century</b>   |         |  |  |  |  |                   |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |  |  |  |  |                   |   |
| 1. <b>Przedstawienie problematyki badawczej.</b>   |         |  |  |  | 2  | 1                 | 0 |
| 2. <b>Pa stwa nordyckie podczas pierwszej wojny wiatowej.</b>  |         |  |  |  | 2  | 2                 | 0 |



|   |  |   |                   |                                  |                 |
|---|--|---|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 3. Pa stwa nordyckie w okresie dwudziestolecia mi dzywojennego. |  | 2   | 2                 | 0                                |                 |
| 4. Pa stwa nordyckie podczas drugiej wojny wiatowej.            |  | 2   | 2                 | 0                                |                 |
| 5. Pa stwa nordyckie w okresie zimnej wojny.                    |  | 2   | 4                 | 0                                |                 |
| 6. Pa stwa nordyckie w latach 90. XX wieku.                     |  | 2   | 2                 | 0                                |                 |
| 7. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.                            |  | 2   | 2                 | 0                                |                 |
| Metody ksztalcenia  | Wykład połączony z prezentacją multimedialną.  |   |                   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                          |  |   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|   | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA  |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP5                  |                 |
|   | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )  |   |                   | EP4,EP6,EP7                      |                 |
| Forma i warunki zaliczenia                                      | Pozytywna ocena pracy pisemnej.  |   |                   |                                  |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                   |                                  |                 |
|   | Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia.                                   |   |                   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej                                | Sem.   | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|   | 2  | The Nordic countries policy, economy and culture in the 20th century          |                   | Nieobliczana                     |                 |
|   | 2  | The Nordic countries policy, economy and culture in the 20th century [wykład] | zaliczenie z ocen |                                  |                 |
| Literatura podstawowa   | Andersson I. (1967): Dzieje Szwecji, Warszawa  |   |                   |                                  |                 |
|   | Bereza-Jarocinski A. (1991): Zarys dziejów Norwegii, Warszawa                                      |   |                   |                                  |                 |
|   | Ciesielski Z. (2016): Dzieje kultury skandynawskiej, t. 2: Od romantyzmu do końca XX wieku, Gdańsk |   |                   |                                  |                 |
|   | Cielak T. (1983): Historia Finlandii, Wrocław  |   |                   |                                  |                 |
|   | Cielak T. (1969): Szwecja. Z dziejów XIX i XX wieku, Poznań  |   |                   |                                  |                 |
|   | Cielak T. (1978): Zarys historii najnowszej krajów skandynawskich, Warszawa                        |   |                   |                                  |                 |
|   | Cielak T. (1970): Norwegia. Z dziejów XIX i XX wieku, Poznań                                       |   |                   |                                  |                 |
|   | Czapliński W. (1982): Dzieje Danii nowożytnej (1500-1975), Warszawa                                |   |                   |                                  |                 |
|   | Czapliński W. (1973): Ruch oporu w Danii 1940-1945, Wrocław  |   |                   |                                  |                 |
|   | Jussila O., Hentilä S., Nevakivi J. (2001): Historia polityczna Finlandii 1809-1999, Kraków        |   |                   |                                  |                 |
|   | Kersten A. (1973): Historia Szwecji, Wrocław   |   |                   |                                  |                 |
|   | Konecki T. (2003): Skandynawia w drugiej wojnie światowej, Warszawa                                |   |                   |                                  |                 |
|   | Mannerheim C.G. (2017): Wspomnienia, Warszawa  |   |                   |                                  |                 |
|   | Piotrowski B. (2006): Tradycje jednego z Skandynawii: od mitu wikingów do idei nordyckiej, Poznań  |   |                   |                                  |                 |
|   | Piotrowski B. (1997): Wojna radziecko-fińska (zimowa) 1939-1940, Poznań                            |   |                   |                                  |                 |
|   | Semelin (2002): Bez broni przeciw Hitlerowi, opór cywilny w Europie w latach 1939-1945, Lublin     |   |                   |                                  |                 |
|   | Szelągowska (2010): Dania, Warszawa  |   |                   |                                  |                 |
|   | Szumowski J. (1998): Finlandia w polityce wielkich mocarstw 1939-1944, Przemyśl                    |   |                   |                                  |                 |
| Literatura uzupełniająca  |  |   |                   |                                  |                 |

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                           | 15            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                 | 0             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                    | 0             | 0                |
| Studiowanie literatury                        | 12            | 0                |
| Udział w konsultacjach                        | 8             | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.         | 15            | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia      | 0             | 0                |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    | <b>2</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z</b>   |         |  |   |  |  |                                     |   |
|---|---------|--|---|--|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>translatorium z j zyka nowo ytnego (PODSTAWOWE)</b>   |         |  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2424_37S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>  |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         |  | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  | Specjalno :                                |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>  |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - ---</b> |  |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|   |         |  |   | w tym e-learning                             |  |                                     |   |
| 1   | 1       | laboratorium   | 30  | 0  | ZO   | 3                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>30</b>   |  |  | <b>3</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr hab. PIOTR BRIKS</b>   |   |  |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr hab. PIOTR BRIKS</b>   |   |  |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do samodzielnego tłumaczenia tekstów ródlowych oraz literatury naukowej z j zyka obcego na j zyk polski przydatnych w warsztacie historyka.</b> |   |  |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Znajomo j zyka obcego na poziomie B2 czyli umo liwiaj cego czytanie i analizowanie tekstów oraz rozumienie materiałów audio/video.</b>  |   |  |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1  | <b>Student wie jak zidentyfikowa ty typy tekstu obcoj zycznego pod wzgl dem funkcji.</b>  |  |  | <b>K_W03</b>                        |   |
|   | 2       | EP2  | <b>Zna struktury gramatyczne, zwi zki wyrazowe oraz zasady tłumaczenia ich na j zyk polski z zachowaniem wła ciwego stylu tekstu</b>                                    |  |  | <b>K_W06</b>                        |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP3  | <b>Potrafi przetłumaczy tre obcoj zycznego tekstu ródlowego lub naukowego. Analizuje kontekst historyczny i kulturowy i uwzgl dnia go w tłumaczonym tek cie.</b>        |  |  | <b>K_U01<br/>K_U03<br/>K_U04</b>    |   |
|   | 2       | EP4  | <b>Umie znale odpowiednie terminy obcoj zycznych w j zyku polskim.</b>  |  |  | <b>K_U06</b>                        |   |
|   | 3       | EP5  | <b>Komunikuje si w wybranym j zyku nowo ytnym z zastosowaniem terminów wła ciwych dla historii.</b>   |  |  | <b>K_U07</b>                        |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP6  | <b>Jest ch tny i otwarty na samodzielne wyszukiwanie informacji wymaganych do indywidualnego tłumaczenia tekstu obcoj zycznego, samodzielnie lub pracuj c w grupie.</b> |  |  | <b>K_K01</b>                        |   |
|   | 2       | EP7  | <b>Jest gotów do samodzielnego tłumaczenia tekstów ródlowych.</b>   |  |  | <b>K_K02</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |         |  |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin                       |   |
|   |         |  |   |  |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>translatorium z j zyka nowo ytnego</b>  |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>laboratorium</b>   |         |  |   |  |  |                                     |   |
| 1. Zapoznanie z zakresem zaj / prezentacja warsztatu tłumacza   |         |  |   |  | 1  | 1                                   | 0 |
| 2. Omówienie zasad tłumaczenia tekstów, podstawowych bł dów i problemów jak: szyk wyrazów, nazwy własne, tło kulturowe, ortografia i interpunkcja, jednostki i miary. |         |  |   |  | 1  | 3                                   | 0 |
| 3. Tłumaczenie tekstów ródlowych i naukowych oraz materiałów audio.   |         |  |   |  | 1  | 26                                  | 0 |

|   |   |   |                   |                   |                                    |
|---|---|---|-------------------|-------------------|------------------------------------|
| Metody kształcenia                          | <b>Prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne- tłumaczenia</b>  |   |                   |                   |                                    |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się      |   |   |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu   |
|   | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>  |   |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>             |
|   | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>  |   |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b> |
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest to ocena uzyskana z wicze .</b>   |   |                   |                   |                                    |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |                   |                   |                                    |
|   | <b>Ocena z wicze jest średnią ocen za aktywny udział w zajęciach (weryfikacja przez obserwację) (60%) oraz oceny z pracy pisemnej (tłumaczenie tekstu i jego prezentacja ? 40%)</b> |   |                   |                   |                                    |
| Metoda obliczania oceny końcowej            | Sem.  | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                   |
|   | 1   | translatorium z języka nowożytnego                |                   | Ważona            |                                    |
|   | 1   | translatorium z języka nowożytnego [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                               |
| Literatura podstawowa                       | Słowniki w wersji drukowanej i internetowej, podręczniki gramatyki języka obcego. :   |   |                   |                   |                                    |
|   | Zestaw tekstów źródłowych przygotowanych przez prowadzącego. :  |   |                   |                   |                                    |
| Literatura uzupełniająca                    | Nagrania audio słynnych przemówień o znaczeniu historycznym. :  |   |                   |                   |                                    |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |   |   |                   |                   |                                    |
|   |   |   | Liczba godzin     |                   |                                    |
|   |   |   | W tym e-learning  |                   |                                    |
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>30</b>   |   | <b>0</b>          |                   |                                    |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>2</b>  |   | <b>0</b>          |                   |                                    |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>14</b>   |   | <b>0</b>          |                   |                                    |
| Studiowanie literatury                      | <b>7</b>  |   | <b>0</b>          |                   |                                    |
| Udział w konsultacjach                      | <b>7</b>  |   | <b>0</b>          |                   |                                    |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>15</b>   |   | <b>0</b>          |                   |                                    |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>0</b>  |   | <b>0</b>          |                   |                                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b>   |   |                   |                   |                                    |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |                   |                   |                                    |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-HC</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
|--|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>tworzenie stron internetowych i baz danych<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |  |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2678_13S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   |   | Specjalno :<br><b>humanistyka cyfrowa</b>  |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|  |         |  |   | w tym e-learning                                      |  |                                     |   |
| 2  | 4       | wiczenia   | 30  | 0   | E  | 3                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>30</b>   |   |  | <b>3</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr KATARZYNA HARABASZ</b>   |   |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr KATARZYNA HARABASZ</b>   |   |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie studentów z podstawami wiedzy na temat baz danych.<br/>Praktyczna nauka tworzenia baz danych w wybranych aplikacjach, przetwarzanie i opracowywanie danych historycznych.<br/>Podstawy umiej tno ci tworzenia stron internetowych.</b> |   |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Podstawowa znajomo obsługi komputera</b>  |   |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1  | zna podstawowe rodzaje baz danych   |   |  | <b>K_W03</b>                        |   |
|  | 2       | EP2  | dysponuje wiedz na temat dost pno ci i specyfikii wybranych ródeł danych historycznych  |   |  | <b>K_W06</b>                        |   |
|  | 3       | EP3  | zna zasób podstawowych aplikacji komputerowych pozwalaj cych na tworzenie i publikowanie baz danych                                 |   |  | <b>K_W06</b>                        |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP4  | Potrafi zaprojektowa i wykona samodzielnie prost baz danych dla wybranego rodzaju danych historycznych oraz zarz dza jej zawarto ci |   |  | <b>K_U03</b>                        |   |
|  | 2       | EP5  | Potrafi krytycznie analizowa dane i poddawa je interpretacji  |   |  | <b>K_U01</b>                        |   |
|  | 3       | EP6  | Potrafi wykona projekt strony internetowej  |   |  | <b>K_U04</b>                        |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP7  | Jest gotów do zasi gania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zyaniem problemów w pracy historyka.           |   |  | <b>K_K02</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |  |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |   |
|  |         |  |   |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>tworzenie stron internetowych i baz danych</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wiczenia</b>  |         |  |   |   |  |                                     |   |
| 1. Stosowanie funkcji logicznych w MS Excel ? wprowadzenie do pisania warunków   |         |  |   |   | 4  | 2                                   | 0 |
| 2. Tworzenie bazy danych i wykorzystywanie raportu tabeli przestawnej w grupowaniu danych w MS Excel                               |         |  |   |   | 4  | 3                                   | 0 |
| 3. Wykonywanie kwerend i tworzenie relacji mi dzy zbiorami danych w MS Access  |         |  |   |   | 4  | 5                                   | 0 |
| 4. Wprowadzenie do j zyka SQL  |         |  |   |   | 4  | 5                                   | 0 |

|   |   |  |                   |                                    |                 |
|---|---|--|-------------------|------------------------------------|-----------------|
| 5. Projektowanie struktury bazy danych pod kątem zdefiniowanego problemu badawczego |   | 4  | 4                 | 0                                  |                 |
| 6. Wprowadzanie danych i zarządzanie nimi   |   | 4  | 2                 | 0                                  |                 |
| 7. Metody interpretacji danych przestrzennych                                       |   | 4  | 4                 | 0                                  |                 |
| 8. Projektowanie prostej strony WWW i zarządzanie jej treścią                       |   | 4  | 5                 | 0                                  |                 |
| Metody kształcenia  | Prezentacja multimedialna, dyskusja obserwowana, wyczenia praktyczne  |  |                   |                                    |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |   |  |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu   |                 |
|   | <b>KOŁOKWIUM</b>  |  |                   | <b>EP4,EP5,EP6</b>                 |                 |
|   | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>  |  |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b> |                 |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |  |                   |                                    |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Zaliczenie wicze</b> : rozwinięcie zadań podobnych w formie do analizowanych na wyczeniach (trzy poprawnie rozwiązane zadania: ocena dostateczna, cztery: dobra, pięć: bardzo dobra). W wypadku zrealizowania przynajmniej połowy zadania, mimo uzyskania nieprawidłowego wyniku końcowego, do oceny całkowitej dodawany jest plus, przy czym przynajmniej trzy zadania muszą być w pełni rozwiązane (0,85)<br>Aktywność na zajęciach (0,15) |  |                   |                                    |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |                   |                                    |                 |
|   | <b>Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wicze</b>  |  |                   |                                    |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.  | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                  | Waga do redniej |
|   | 4   | tworzenie stron internetowych i baz danych             |                   | Ważona                             |                 |
|   | 4   | tworzenie stron internetowych i baz danych [ wyczenia] | egzamin           |                                    | 1,00            |
| Literatura podstawowa   | Bielecka E. 2006 Systemy informacji geograficznej. Teoria i zastosowania, Warszawa. :   |  |                   |                                    |                 |
|   | Maria Langer, Po prostu Excel 2007 PL, wyd. Helion (i nowsze). :  |  |                   |                                    |                 |
|   | Mateusz Lis, MySQL. Darmowa baza danych. Wyczenia praktyczne, wyd. Helion. :  |  |                   |                                    |                 |
|   | Sławomir Pieszczyk, Joomla! 2.5. Praktyczny kurs, Gliwice, wyd. Helion. :   |  |                   |                                    |                 |
| Literatura uzupełniająca  | Gregory I.N., Ell P.S. 2007 Historical GIS. Technologies, Methodologies and Scholarship, Cambridge. :   |  |                   |                                    |                 |
|   | <a href="http://www.joomla.pl/">http://www.joomla.pl/</a> :   |  |                   |                                    |                 |
|   | Marcin Lis, SQL. Wyczenia praktyczne, wyd. Helion. :  |  |                   |                                    |                 |
|   | Sergiusz Flanczewski, Access 2007 PL w biurze i nie tylko, wyd. Helion (i nowsze). :  |  |                   |                                    |                 |
|   | Szczepanek R. 2013 Systemy Informacji przestrzennej z Quantum GIS, Kraków. :  |  |                   |                                    |                 |
|   | Urbanowski J. 2012 Gis w badaniach przyrodniczych, ebook :  |  |                   |                                    |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |   |  |                   |                                    |                 |
|   |   | Liczba godzin  |                   |                                    |                 |
|   |   | W tym e-learning                                       |                   |                                    |                 |
| Zajęcia dydaktyczne   |   | <b>30</b>  | <b>0</b>          |                                    |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   |   | <b>2</b>   | <b>0</b>          |                                    |                 |
| Przygotowanie się do zajęć  |   | <b>20</b>  | <b>0</b>          |                                    |                 |
| Studiowanie literatury  |   | <b>10</b>  | <b>0</b>          |                                    |                 |
| Udział w konsultacjach  |   | <b>8</b>   | <b>0</b>          |                                    |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.   |   | <b>0</b>   | <b>0</b>          |                                    |                 |

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | 5         | 0 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-HC</b>   |         |   |   |  |                                     |          |
|--|---------|---|---|--|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wprowadzenie do dawnych form komunikacji wizualnej<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2424_16S</b> |                                     |          |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>   |         |   |   |  |                                     |          |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :<br><b>humanistyka cyfrowa</b>  |                                     |          |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b>   |  |                                     |          |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                    | ECTS     |
|  |         |   |   | w tym e-learning                           |                                     |          |
| 2  | 3       | wiczenia  | 30  | 0  | ZO                                  | 4        |
|  |         | wykład  | 15  | 0  | ZO                                  |          |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>45</b>   |  |                                     | <b>4</b> |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK   |   |  |                                     |          |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK , prof. dr hab. ADAM MAKOWSKI   |   |  |                                     |          |
| Cele przedmiotu:   |         | Zapoznanie z rol przekazów ikonograficznych jako rodków społecznej komunikacji w przeszło ci oraz ze sposobami współczesnego ich wykorzystania w gromadzeniu, upowszechnianiu i archiwizowaniu danych genealogicznych i ikonograficznych.<br>Student ma naby umiej tno ci w zakresie podstaw fotografii oraz obsługi i wykorzystywania darmowych programów komputerowych do gromadzenia i prezentowania danych genealogicznych. |   |  |                                     |          |
| Wymagania wst pne:   |         | Brak  |   |  |                                     |          |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |  |                                     |          |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |  | Odniesienie do efektów dla programu |          |
| wiedza   | 1       | EP1   | Zna symboliczne rol i znaczenie przekazów wizualnych w przeszło ci  |  | K_W01                               |          |
|  | 2       | EP2   | Zna zasady poprawnego wykonywania fotografii w pomieszczeniach zamkni tych  |  | K_W03                               |          |
|  | 3       | EP3   | Zna sposoby pozyskiwania danych genealogicznych potrzebnych do przygotowania tablic genealogicznych                               |  | K_W02                               |          |
| umiej tno ci   | 1       | EP4   | Potrafi wykona fotografi i skutecznie wykorzysta j do prezentowania danych wizualnych   |  | K_U03<br>K_U05                      |          |
|  | 2       | EP5   | Potrafi zgromadzi , zarchiwizowa i zaprezentowa dane genealogiczne przy pomocy zawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych |  | K_U03                               |          |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP6   | Jest gotów do zasi gania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemów w pracy historyka.        |  | K_K02                               |          |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |          |
|  |         |   |   |  | w tym e-learning                    |          |
| Przedmiot: <b>wprowadzenie do dawnych form komunikacji wizualnej</b>   |         |   |   |  |                                     |          |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |   |  |                                     |          |
| 1. Komunikacja niewerbalna w społecze stwach przedmasowych i masowych  |         |   |   | 3  | 2                                   | 0        |
| 2. Symbolika stroju, bi uterii, herbu i broni.   |         |   |   | 3  | 4                                   | 0        |
| 3. Symbolika gestów i zachowa  |         |   |   | 3  | 2                                   | 0        |



|  |  |   |                   |                                  |                 |
|--|--|---|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 4. Ikonografia w życiu człowieka: obraz, mapa, portret, karta pocztowa, plakat, fotografia, plan filmowy, otoczenie człowieka- zmiana form przekazu i treści.  |  | 3   | 5                 | 0                                |                 |
| 5. Kulturowe znaczenie symboli i obrazów. Zderzenie kultur i tradycji - porównanie   |  | 3   | 2                 | 0                                |                 |
| Forma zajęć : wiczenia   |  |   |                   |                                  |                 |
| 1. Sprzęt fotograficzny. Praca w archiwum  |  | 3   | 4                 | 0                                |                 |
| 2. światło i kompozycja. Zajęcia terenowe  |  | 3   | 10                | 0                                |                 |
| 3. Ciemnia cyfrowa   |  | 3   | 6                 | 0                                |                 |
| 4. Archiwizacja i publikacja zdjęć   |  | 3   | 3                 | 0                                |                 |
| 5. Programy do tworzenia drzew genealogicznych   |  | 3   | 1                 | 0                                |                 |
| 6. Zbieranie danych genealogicznych  |  | 3   | 2                 | 0                                |                 |
| 7. Tworzenie i prezentowanie tablic genealogicznych z wykorzystaniem programów komputerowych   |  | 3   | 4                 | 0                                |                 |
| Metody kształcenia   |  | praca ze źródłem historycznym, praca w grupach, metoda projektu, wykład z prezentacją, wykład konwersatoryjny, zajęcia praktyczne |                   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|  | KOŁOKWIUM  |   |                   | EP1                              |                 |
|  | PROJEKT  |   |                   | EP4,EP5,EP6                      |                 |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  |   |                   | EP2,EP3,EP4                      |                 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |   |                   |                                  |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | Wykład: pozytywna ocena z kolokwium ustnego sprawdzającego wiedzę z wykładów oraz wskazanej literatury wiczenia: ocena z wiczenia to średnia ważona z oceny projektu grupowego (40%) i projektu indywidualnego (40%) oraz obserwacji w czasie zajęć (20%). |   |                   |                                  |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                   |                                  |                 |
|  | Ocena końcowa (koordynatora) to średnia ważona oceny z wykładu (40%) i oceny z wiczenia (60%)  |   |                   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej   | Sem.   | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|  | 3  | wprowadzenie do dawnych form komunikacji wizualnej  |                   | Ważona                           |                 |
|  | 3  | wprowadzenie do dawnych form komunikacji wizualnej [wiczenia]   | zaliczenie z ocen |                                  | 0,60            |
|  | 3  | wprowadzenie do dawnych form komunikacji wizualnej [wykład]   | zaliczenie z ocen |                                  | 0,40            |
| Literatura podstawowa  | Barzycka, Fotografia jako źródło historyczne. Wybrane problemy, Historyka : studia metodologiczne, Tom 36 (2006) s. 105-117 :  |   |                   |                                  |                 |
|  | Białostocki J., Sztuka i Reformacja, [w:], Symbole i obrazy w świecie sztuki, Warszawa 1982, s. 230-276 :  |   |                   |                                  |                 |
|  | Burke P., Naoczność. Materiały wizualne jako świadectwa historyczne, Kraków 2012 :   |   |                   |                                  |                 |
|  | Dziubiński M., Jak datować zdjęcia nie podpisane? Czyli diabeł tkwi w szczegółach, Archeion, T. 113, Warszawa 2012, s. 143-161. :  |   |                   |                                  |                 |
|  | Forstner D., świat symboliki chrześcijańskiej, Warszawa 1990 :   |   |                   |                                  |                 |
|  | Giergiel T., Warsztat badacza fotografii w metodyce archiwalnej, WSCHODNI ROCZNIK HUMANISTYCZNY TOM XVIII (2021), No1, s. 135-158 :  |   |                   |                                  |                 |
|  | J. Chrościcki, Pompa funebris. Z dziejów kultury staropolskiej, Warszawa 1974. :   |   |                   |                                  |                 |
|  | M. Nieć, Komunikowanie polityczne w społeczeństwach przedmasowych, Warszawa 2011 :   |   |                   |                                  |                 |
|  | M. Nowaczyk, Poszukiwanie przodków, Warszawa 2005. :   |   |                   |                                  |                 |
|  | P.Banaś, Orbis Pictus. świat dawnej karty pocztowej, Wrocław 2005 :  |   |                   |                                  |                 |
|  | Probert, P. Cope, Jak robić idealne zdjęcia cyfrowe, Warszawa 2008. :  |   |                   |                                  |                 |
|  | R. Sammon, światło w fotografii, Warszawa 2010. :  |   |                   |                                  |                 |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Literatura uzupełniająca | B. Peterson, Ekspozycja bez tajemnic, Łódź 2011 :   |
|                          | F. Boucher, Historia mody, Warszawa 2009 :  |
|                          | Jackiewicz D., Karol Beyer (1818 – 1877), Warszawa 2012. :  |
|                          | Kozińska B., Szczecin na dawnej fotografii, Szczecińskie Towarzystwo Kultury 2003 :                   |
|                          | L. Majdecki, Historia ogrodów, t. 1-2, wyd. 3 zmienione, Warszawa 2010 :                              |
|                          | M. Leventon, Ilustrowana historia strojów, Warszawa 2008 :  |
|                          | M. Morka, Polski nowy portret konny i jego europejska geneza, Wrocław 1986 :                          |
|                          | M. Rzepińska, Siedem wieków malarstwa europejskiego, Wrocław 1986 :                                   |
|                          | P. Laskowicz, Księga genealogiczna twojej rodziny. Praktyczny poradnik, Warszawa 2005 :               |
|                          | Photoshop praktyczny. Lightroom. Kompletny przewodnik, Digital Foto Video 2015/1 Digital Foto Video : |
|                          | R.T.Prinke, Poradnik genealoga amatora, Warszawa 1992; wyd. 2, Poznań 2006. :                         |
|                          | www.gimp.pl :   |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>45</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>2</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>10</b>     | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                      | <b>10</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                      | <b>13</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>15</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>5</b>      | <b>0</b>         |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-HC</b>  |         |   |   |  |                                     |          |
|---|---------|---|---|--|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wprowadzenie do GIS<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2424_17S</b> |                                     |          |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>  |         |   |   |  |                                     |          |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :<br><b>humanistyka cyfrowa</b>  |                                     |          |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>  |         |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b>   |  |                                     |          |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                    | ECTS     |
|   |         |   |   | w tym e-learning                           |                                     |          |
| 2   | 3       | wiczenia  | 30  | 0  | ZO                                  | 4        |
|   |         | wykład  | 15  | 0  | E                                   |          |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>45</b>   |  |                                     | <b>4</b> |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>  |   |  |                                     |          |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>  |   |  |                                     |          |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Zapoznanie studentów z podstawow wiedz na temat Systemów Informacji Geograficznej oraz ze ródlami historycznych danych przestrzennych i problematyk kartografii dawnej i historycznej.<br/>Nabywanie praktycznych umiej tno ci poslugiwania si podstawowymi opcjami w narz dziach GIS.<br/>Nauka wprowadzania, przetwarzania i analizy danych historycznych za pomoc narz dzi GIS.</b> |   |  |                                     |          |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Podstawowe umiej tno ci z zakresu obsługi komputera.</b>   |   |  |                                     |          |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |   |  |                                     |          |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu   |  | Odniesienie do efektów dla programu |          |
| wiedza  | 1       | EP1   | <b>Zna podstawowe informacje na temat Systemów Informacji Geograficznej (GIS)</b>                                   |  | <b>K_W03</b>                        |          |
|   | 2       | EP2   | <b>Zna potencjalne zastosowania narz dzi GIS na polu nauk humanistycznych</b>                                       |  | <b>K_W06</b>                        |          |
|   | 3       | EP3   | <b>Zna podstawowe ródlta danych przestrzennych dost pnych w sieci internet i zasady ich wykorzystania</b>           |  | <b>K_W02</b>                        |          |
|   | 4       | EP4   | <b>Zna podstawowe zagadnienia z zakresu kartografii dawnej i historycznej</b>                                       |  | <b>K_W06</b>                        |          |
| umiej tno ci  | 1       | EP5   | <b>Potrafi zaprojektowa i wykona prost baz danych GIS oraz zarz dza jej zawarto ci</b>                              |  | <b>K_U03</b>                        |          |
|   | 2       | EP6   | <b>Potrafi wyszuka i wykorzystysta cyfrowe ródlta kartograficzne</b>  |  | <b>K_U01</b>                        |          |
|   | 3       | EP7   | <b>Potrafi poslugiwa si map dawn i historyczn</b>   |  | <b>K_U04</b>                        |          |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP8   | <b>Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowa zawodowych</b> |  | <b>K_K01</b>                        |          |
|   | 2       | EP9   | <b>Jest gotów do stosowania metod cyfrowych w naukach humanistycznych</b>   |  | <b>K_K05</b>                        |          |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |         |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |          |
|   |         |   |   |  | w tym e-learning                    |          |
| Przedmiot: <b>wprowadzenie do GIS</b>   |         |   |   |  |                                     |          |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |   |   |  |                                     |          |
| 1. Wprowadzenie do systemów informacji geograficznej. Struktura i rodzaje danych przestrzennych             |         |   | 3   | 2  | 0                                   |          |

|  |  |                                |                   |                                  |                 |
|--|--|--------------------------------|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 2. Podstawy fotointerpretacji lotniczej i czytania historycznych map   |  | 3                              | 5                 | 0                                |                 |
| 3. Wybrane przykłady studiów historycznych wykorzystujących analizy archiwalnych ródła kartograficznych i analiz GIS |  | 3                              | 8                 | 0                                |                 |
| Forma zaj : wiczenia   |  |                                |                   |                                  |                 |
| 1. Struktura GIS, oprogramowanie open source - wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej                     |  | 3                              | 2                 | 0                                |                 |
| 2. Historyczne ródła kartograficzne i teledetekcyjne oraz inne dane przestrzenne dostępne w sieci internet           |  | 3                              | 4                 | 0                                |                 |
| 3. Potencjał ródła kartograficznych w studiach nad przemianami krajobrazów historycznych                             |  | 3                              | 12                | 0                                |                 |
| 4. Przetwarzanie i interpretacja historycznych fotografii lotniczych i satelitarnych                                 |  | 3                              | 12                | 0                                |                 |
| Metody kształcenia   | Wykład, zajęcia praktyczne, prezentacja multimedialna, analiza ródła, dyskusja obserwowana   |                                |                   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |                                |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|  | EGZAMIN USTNY  |                                |                   | EP4,EP7                          |                 |
|  | PROJEKT  |                                |                   | EP3,EP4,EP7,EP8,EP9              |                 |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)   |                                |                   | EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP8,EP9      |                 |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |                                |                   |                                  |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | wiczenia: Ocena końcowa z wiczenia jest średnią ocen obliczoną z ocen częściowych za wszystkie zadania praktyczne wykonywane w trakcie realizowanych zajęć.<br>Wykład: przygotowanie projektu i uzyskanie pozytywnej oceny (50%) oraz pozytywna ocena z egzaminu ustnego (50%) |                                |                   |                                  |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                |                   |                                  |                 |
|  | Ocena końcowa (koordynatora) to średnia ocen z wykładu i wiczenia  |                                |                   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej   | Sem.   | Przedmiot                      | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|  | 3  | wprowadzenie do GIS            |                   | Ważona                           |                 |
|  | 3  | wprowadzenie do GIS [wykład]   | egzamin           |                                  | 0,40            |
|  | 3  | wprowadzenie do GIS [wiczenia] | zaliczenie z ocen |                                  | 0,60            |
| Literatura podstawowa  | Bielecka E., 2006 Systemy informacji geograficznej. Teoria i zastosowania, Warszawa. :   |                                |                   |                                  |                 |
|  | K. Buczek, Dzieje kartografii polskiej XV-XVIII wieku, Warszawa 1963 :   |                                |                   |                                  |                 |
|  | Konias A., 2010 Kartografia topograficzna państwa i zaboru pruskiego od II połowy XVIII wieku do połowy XX wieku, Słupsk. :  |                                |                   |                                  |                 |
|  | Sirko M., 1999 Zarys historii kartografii, Lublin. :   |                                |                   |                                  |                 |
| Literatura uzupełniająca   | B. Olszewicz, Polska kartografia wojskowa (zarys historyczny), Warszawa 1921 :   |                                |                   |                                  |                 |
|  | Jankowska M., Lisiewicz S., 1998, Kartograficzne i geodezyjne metody badania zmian środowiska, Poznań. :   |                                |                   |                                  |                 |
|  | Urbański J., 2012 Gis w badaniach przyrodniczych, ebook. <a href="http://libra.ibuk.pl/book/112791">http://libra.ibuk.pl/book/112791</a> :   |                                |                   |                                  |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>   |  |                                |                   |                                  |                 |
|  |  | Liczba godzin                  |                   |                                  |                 |
|  |  | W tym e-learning               |                   |                                  |                 |
| Zajęcia dydaktyczne  |  | 45                             |                   | 0                                |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu  |  | 2                              |                   | 0                                |                 |
| Przygotowanie się do zajęć   |  | 10                             |                   | 0                                |                 |
| Studiowanie literatury   |  | 10                             |                   | 0                                |                 |
| Udział w konsultacjach   |  | 10                             |                   | 0                                |                 |

|   |            |          |
|---|------------|----------|
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>18</b>  | <b>0</b> |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | <b>5</b>   | <b>0</b> |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b> |          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>   |          |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-M</b>   |         |  |   |   |   |                  |
|---|---------|--|---|---|---|------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wst p do muzealnictwa<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |  |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2675_1S</b> |                  |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>  |         |  |   |   |   |                  |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   |   | Specjalno :<br><b>muzealnictwo</b>        |                  |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>   |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |   |                  |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                          | ECTS             |
|   |         |  |   | w tym e-learning                                      |   |                  |
| 1   | 1       | wykład   | 30  | 0   | E   | 3                |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>30</b>   |   |   | <b>3</b>         |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>  |   |   |   |                  |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>  |   |   |   |                  |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Zapoznanie studenta z podstawowymi informacjami i poj ciami z zakresu muzealnictwa, podstawami prawnymi funkcjonowania muzeów, historii powstawania muzeów od pierwszych kolekcji po współczesne instytucje, wykształcenie umiej tno ci rozró niania typów muzeów</b> |   |   |   |                  |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Brak</b>  |   |   |   |                  |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |   |   |   |                  |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   | Odniesienie do efektów dla programu       |                  |
| wiedza  | 1       | EP1  | <b>W stopniu pogł bionym zna kluczowe zjawiska i procesy historyczne z zakresu historii muzealnictwa</b>  |   | <b>K_W01</b>                              |                  |
|   | 2       | EP2  | <b>Ma zaawansowan wiedz teoretyczn o specyfice muzealnictwa i funkcjonowaniu muzeów</b>   |   | <b>K_W02</b>                              |                  |
|   | 3       | EP3  | <b>Ma zaawansowan wiedz ogóln z zakresu funkcjonowania muzeów historycznych</b>   |   | <b>K_W06</b>                              |                  |
|   | 4       | EP4  | <b>Zna merytoryczne, organizacyjne, ekonomiczne i prawne uwarunkowania działalno ci zawodowej w muzealnictwie</b>   |   | <b>K_W08</b>                              |                  |
|   | 5       | EP5  | <b>Zna i rozumie zasady ochrony własno ci intelektualnej oraz zna normy etycznych dotycz ce pracy muzealnika</b>  |   | <b>K_W09</b>                              |                  |
| umiej tno ci  | 1       | EP6  | <b>Potrafi analizowa , interpretowa , poddawa krytyce i wykorzystywa literatur naukow oraz podstawowe akty prawne dotycz ce muzeów i instytucji kultury</b> |   | <b>K_U04</b>                              |                  |
|   | 2       | EP7  | <b>Potrafi stosowa fachow terminologi muzealnicz w pracy badawczej</b>  |   | <b>K_U06</b>                              |                  |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP8  | <b>Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowa zawodowych w dziedzinie muzealnictwa</b>               |   | <b>K_K01</b>                              |                  |
|   | 2       | EP9  | <b>Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu muzealnika i rozwijania dorobku zawodowego pracownika instytucji kultury</b>                             |   | <b>K_K06</b>                              |                  |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |         |  |   |   | Semestr                                   | Liczba godzin    |
|   |         |  |   |   |   | w tym e-learning |
| Przedmiot: <b>wst p do muzealnictwa</b>   |         |  |   |   |   |                  |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |  |   |   |   |                  |

|   |  |                                |                   |                                     |                 |
|---|--|--------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------|
| 1. Wprowadzenie do przedmiotu. Podstawowe pojęcia (muzeum, muzeum w budowie, rada muzeum, statut, muzealium, eksponat, wystawiennictwo i in.). Główne funkcje muzeów. |  | 1                              | 6                 | 0                                   |                 |
| 2. Ustawa o muzeach   |  | 1                              | 2                 | 0                                   |                 |
| 3. Muzealnictwo ? rys historyczny (kolekcje, gabinety osobliwo ci)  |  | 1                              | 6                 | 0                                   |                 |
| 4. Powstanie muzeów publicznych w wieku XVIII   |  | 1                              | 4                 | 0                                   |                 |
| 5. Typologia muzeów   |  | 1                              | 4                 | 0                                   |                 |
| 6. Rola muzeum w kształtowaniu wiadomo ci historycznej na przykładzie Pomorza Zachodniego   |  | 1                              | 8                 | 0                                   |                 |
| Metody kształcenia  | Wykład, analiza tekstów, wizyta w wybranych muzeach                                |                                |                   |                                     |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |  |                                |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusu     |                 |
|   | EGZAMIN USTNY  |                                |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zdanie egzaminu                                |                                |                   |                                     |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                |                   |                                     |                 |
|   | Ocena ko cowa (koordynatora) to ocena z egzaminu                                   |                                |                   |                                     |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej  | Sem.   | Przedmiot                      | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                   | Waga do redniej |
|   | 1  | wst p do muzealnictwa          |                   | Wa ona                              |                 |
|   | 1  | wst p do muzealnictwa [wykład] | egzamin           |                                     | 1,00            |
| Literatura podstawowa   | D. Folga-Januszewska (2011): 1000 muzeów w Polsce. Przewodnik, Warszawa            |                                |                   |                                     |                 |
|   | H. W lffin (1962): Podstawowe pojęcia z historii sztuki, Wrocław- Warszawa- Kraków |                                |                   |                                     |                 |
|   | M. Borusiewicz (2012): Nowa muzeologia w europejskich definicjach muzeum, Kraków   |                                |                   |                                     |                 |
|   | W. Gluzi ski (1980): U podstaw muzeologii, Warszawa                                |                                |                   |                                     |                 |
|   | Z. ygulski (1982): Muzea na wiecie. Wst p do muzealnictwa, Warszawa                |                                |                   |                                     |                 |
|   | <a href="http://muzealnictwo.com/">http://muzealnictwo.com/</a>                    |                                |                   |                                     |                 |
|   | <a href="http://www.nid.pl">http://www.nid.pl</a>                                  |                                |                   |                                     |                 |
| Literatura uzupełniają ca   | I. Wojnar (1991): Muzeum czyli trwanie obecno ci, Warszawa                         |                                |                   |                                     |                 |
|   | K. Pomian : Zbieracze i osobliwo ci. Pary - Wenecja XVI-XVIII wiek                 |                                |                   |                                     |                 |
|   | M. Popczyk : Estetyczne przestrzenie ekspozycji muzealnych                         |                                |                   |                                     |                 |
|   | M. Popczyk (2005): Muzeum sztuki, Kraków   |                                |                   |                                     |                 |
|   | (2015): I Kongres Muzealników Polskich, Warszawa                                   |                                |                   |                                     |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |  |                                |                   |                                     |                 |
|   |  | Liczba godzin                  |                   |                                     |                 |
|   |  | W tym e-learning               |                   |                                     |                 |
| Zaj cia dydaktyczne   | 30   |                                | 0                 |                                     |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   | 2  |                                | 0                 |                                     |                 |
| Przygotowanie si do zaj   | 0  |                                | 0                 |                                     |                 |
| Studiowanie literatury  | 15   |                                | 0                 |                                     |                 |
| Udział w konsultacjach  | 8  |                                | 0                 |                                     |                 |

|   |           |          |
|---|-----------|----------|
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>0</b>  | <b>0</b> |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | <b>20</b> | <b>0</b> |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |          |



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-HC</b>  |         |  |   |  |  |                                     |
|---|---------|--|---|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wykład monograficzny w j zyku obcym<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2676_11S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>  |         |  |   |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   |  | Specjalno :<br><b>humanistyka cyfrowa</b>  |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>   |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - ---</b> |  |                                     |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|   |         |  |   | w tym e-learning                             |  |                                     |
| 1   | 2       | wykład   | 15  | 0  | ZO   | 2                                   |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>15</b>   |  |  | <b>2</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>   |   |  |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:   |         |  |   |  |  |                                     |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyki badawczej w dziedzinie, którą zajmuje się prowadz cy zaj cia. Umiejętność formułowania złożonych problemów badawczych<br/>Wykształcenie gotowości do stałego rozwijania swoich kompetencji naukowych i zawodowych</b> |   |  |  |                                     |
| Wymagania wstępne:  |         | <b>Brak</b>  |   |  |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |   |  |  |                                     |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza  | 1       | EP1  | <b>zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu oraz metody tłumaczenia tekstu różnorojowego.</b>                            |  |  | <b>K_W01</b>                        |
|   | 2       | EP2  | <b>zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tezy</b> |  |  | <b>K_W03</b>                        |
| umiejętności  | 1       | EP3  | <b>potrafi pod kierunkiem prowadzycy zajęć formułować problemy badawcze związane z tematem wykładu</b>  |  |  | <b>K_U02</b>                        |
|   | 2       | EP4  | <b>konfrontuje wiedzę posiadaną (podręczników) ze szczegółów problematyki wykładu monograficznego</b>   |  |  | <b>K_U04</b>                        |
|   | 3       | EP5  | <b>umie wykorzystać zdobytą wiedzę i terminologię z wykładu do poprawnego komunikowania się w języku obcym</b>                                      |  |  | <b>K_U06</b>                        |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP6  | <b>zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów</b>                              |  |  | <b>K_K02</b>                        |
|   | 2       | EP7  | <b>jest gotowy do krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się</b>  |  |  | <b>K_K01</b>                        |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>  |         |  |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin                       |
|   |         |  |   |  |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>wykład monograficzny w j zyku obcym</b>   |         |  |   |  |  |                                     |
| Forma zajęć : <b>wykład</b>   |         |  |   |  |  |                                     |
| 1. Przedstawienie problematyki badawczej  |         |  |   |  | 2  | 1 0                                 |
| 2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu  |         |  |   |  | 2  | 1 0                                 |

|  |   |  |                   |                                  |                 |
|--|---|--|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 3. Omówienie literatury uzupełniającej   |   | 2  | 1                 | 0                                |                 |
| 4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego |   | 2  | 11                | 0                                |                 |
| 5. Podsumowanie i konkluzje końcowe  |   | 2  | 1                 | 0                                |                 |
| Metody kształcenia   | wykład konwersatoryjny  |  |                   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   |  |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA   |  |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |                 |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)                                     |  |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | Pozytywna ocena pracy pisemnej  |  |                   |                                  |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |                   |                                  |                 |
|  | Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wykładu   |  |                   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej   | Sem.  | Przedmiot                                    | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|  | 2   | wykład monograficzny w języku obcym          |                   | Ważona                           |                 |
|  | 2   | wykład monograficzny w języku obcym [wykład] | zaliczenie z ocen |                                  | 1,00            |
| Literatura podstawowa  | Podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego. : |  |                   |                                  |                 |
| Literatura uzupełniająca   | Wybrane pozycje wskazane studentowi :   |  |                   |                                  |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>   |   |  |                   |                                  |                 |
|  |   | Liczba godzin                                |                   |                                  |                 |
|  |   |  | W tym e-learning  |                                  |                 |
| Zajęcia dydaktyczne  | 15  | 0  |                   |                                  |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu  | 0   | 0  |                   |                                  |                 |
| Przygotowanie się do zajęć   | 0   | 0  |                   |                                  |                 |
| Studiowanie literatury   | 15  | 0  |                   |                                  |                 |
| Udział w konsultacjach   | 10  | 0  |                   |                                  |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.  | 10  | 0  |                   |                                  |                 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                       | 0   | 0  |                   |                                  |                 |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>                                    | <b>50</b>   |  |                   |                                  |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>2</b>  |  |                   |                                  |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-H-O-II-S-21/22Z-M</b>   |         |   |   |  |   |                                     |   |
|---|---------|---|---|--|---|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wykład monograficzny w j zyku obcym<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>WH05AIIJ2676_8S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>historia</b>  |         |   |   |  |   |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   |  | Specjalno :<br><b>muzealnictwo</b>        |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>   |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - ---</b> |   |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |   |
|   |         |   |   | w tym e-learning                             |   |                                     |   |
| 2   | 4       | wykład  | 15  | 0  | ZO  | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>15</b>   |  |   | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>  |   |  |   |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         |   |   |  |   |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych.</b> |   |  |   |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>brak</b>   |   |  |   |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |   |  |   |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu   |  |   | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1   | <b>zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu oraz metody tłumaczenia tekstu różłowego.</b>                              |  |   | <b>K_W01</b>                        |   |
|   | 2       | EP2   | <b>zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia bada historycznych jak stałego procesu polegaj cego na ci głej weryfikacji pogl dów i tez</b> |  |   | <b>K_W03</b>                        |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP3   | <b>potrafi pod kierunkiem prowadz cego zaj cia formowa problemy badawcze zwi zane z tematem wykładu</b>   |  |   | <b>K_U02</b>                        |   |
|   | 2       | EP4   | <b>konfrontuje wiedz posiadana (podr cznikow ) ze szczegółów problematyk wykładu monograficznego</b>  |  |   | <b>K_U04</b>                        |   |
|   | 3       | EP5   | <b>umie wykorzysta zdobyta wiedz i terminologi z wykładu do poprawnego komunikowania si w j zyku obcym</b>  |  |   | <b>K_U06</b>                        |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP6   | <b>zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów</b>                              |  |   | <b>K_K02</b>                        |   |
|   | 2       | EP7   | <b>jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ci głego kształcenia si</b>  |  |   | <b>K_K01</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |         |   |   |  | Semestr                                   | Liczba godzin                       |   |
|   |         |   |   |  |   | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>wykład monograficzny w j zyku obcym</b>   |         |   |   |  |   |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |   |   |  |   |                                     |   |
| 1. <b>Przedstawienie problematyki badawczej</b>   |         |   |   |  | 4   | 1                                   | 0 |
| 2. <b>Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu</b>   |         |   |   |  | 4   | 1                                   | 0 |
| 3. <b>Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej</b>   |         |   |   |  | 4   | 1                                   | 0 |

|  |   |  |                   |                                  |                 |
|--|---|--|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego |   | 4  | 11                | 0                                |                 |
| 5. Podsumowanie i konkluzje końcowe  |   | 4  | 1                 | 0                                |                 |
| Metody kształcenia   | Wykład konwersatoryjny  |  |                   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   |  |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA   |  |                   | EP1,EP2,EP3,EP4                  |                 |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)                                   |  |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | Pozytywna ocena pracy pisemnej  |  |                   |                                  |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |                   |                                  |                 |
|  | Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia                         |  |                   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej   | Sem.  | Przedmiot                                    | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|  | 4   | wykład monograficzny w języku obcym          |                   | Nieobliczana                     |                 |
|  | 4   | wykład monograficzny w języku obcym [wykład] | zaliczenie z ocen |                                  |                 |
| Literatura podstawowa  | Podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego. : |  |                   |                                  |                 |
| Literatura uzupełniająca   | Wybrane pozycje wskazane studentowi. :  |  |                   |                                  |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>   |   |  |                   |                                  |                 |
|  |   | Liczba godzin                                |                   |                                  |                 |
|  |   | W tym e-learning                             |                   |                                  |                 |
| Zajęcia dydaktyczne  | 15  | 0  |                   |                                  |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu  | 0   | 0  |                   |                                  |                 |
| Przygotowanie się do zajęć   | 0   | 0  |                   |                                  |                 |
| Studiowanie literatury   | 15  | 0  |                   |                                  |                 |
| Udział w konsultacjach   | 7   | 0  |                   |                                  |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.  | 13  | 0  |                   |                                  |                 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                       | 0   | 0  |                   |                                  |                 |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>                                    | <b>50</b>   |  |                   |                                  |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>2</b>  |  |                   |                                  |                 |