

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: architektura militarna (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US42AIJ2697_4S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANDRZEJ AKSAMITOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANDRZEJ AKSAMITOWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z poj ciami, obszarami badawczymi i ródlami przedmiotu; Ukazanie zmian w architekturze i technice wojennej od antyku do wspóczesno ci; Charakterystyka i analiza przemian w dziedzinie sztuki fortyfikacyjnej na przestrzeni dziejów				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad architektur militarn		K_W02	
	2	EP7	Student omawia wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczególowej z zakresu dawnej i wspóczesnej architektury militarnej.		K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej zwi zanej z histori i wspóczesno ci architektury militarnej w kontek cie wojen i wojskowo ci		K_U01	
	2	EP4	Student posiada umiej tno ci obejmuj ce formułowanie i analiz problemów badawczych z zakresu architektury militarnej;		K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł		K_K01	
	2	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej a zwłaszcza architektury militarnej		K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: architektura militarna						
Forma zaj : wykład						
1. Poj cie fortyfikacji, jej odmiany i znaczenie militarne.				1	2	0

2. Fortyfikacje państw i miast epoki antycznej.	1	2	0		
3. Sztuka fortyfikacyjna i technika oblężnicza w wojskowości rzymskiej.	1	2	0		
4. Walki o twierdze w antyku. (Sagunto, Gergovia, Alezja).	1	2	0		
5. Fortyfikacje okresu średniowiecza. Gród, zamek, miasta obronne.	1	2	0		
6. Polska sztuka fortyfikacyjna XVI-XVII w. Fortalicje i zamki bastionowe.	1	2	0		
7. Rozwój artylerii a przemiany w sztuce fortyfikacyjnej w XIX w.	1	2	0		
8. System fortyfikacyjny i twierdze I wojny światowej w Europie.	1	2	0		
9. Fortyfikacje pozaborcze na ziemiach polskich.	1	4	0		
10. Fortyfikacje okresu międzywojennego w Polsce.	1	2	0		
11. Rola fortyfikacji polskich we wrześniu 1939 r.	1	2	0		
12. Fortyfikacje stałe w II wojnie światowej.	1	2	0		
13. Fortyfikacje w wojnach lokalnych i konfliktach zbrojnych po 1945 r.	1	4	0		
Forma zajęć : wyczenia					
1. Źródła do studiów nad fortyfikacją.	1	2	0		
2. Historia i analiza systemu umocnień - Chiński Mur.	1	2	0		
3. Miasta twierdze - analiza i ocena ich znaczenia obronnego.	1	2	0		
4. Szkoły fortyfikacyjne (starożytna, nowożytna, staroholenderska, nowoholenderska). Twierdza bastionowa. System kleszczowy i poligonalny.	1	2	0		
5. Urządzenia obronne twierdzy fortecznej. Grupy warowne. Schrony bojowe.	1	2	0		
6. Fortyfikacje nadmorskie.	1	2	0		
7. "Architectura militaris" epoki atomowej.	1	3	0		
Metody kształcenia	wyczenia i zajęcia o charakterze seminaryjnym w zespołach, Wykłady				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP2,EP3,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z testu 0.6 i wyczenia 0.4. Test na podstawie wykładów i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z testu: waga 0.6, wyczenia 0.4.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	architektura militarna		Waga	
	1	architektura militarna [wyczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	1	architektura militarna [wykład]	egzamin		0,60
Literatura podstawowa	Aksamitowski A. (2000): Fortyfikacje stałe w II Rzeczypospolitej, Warszawa				
	Aleksandrowicz A. (2010): Rozwój historyczny fortyfikacji w zarysie, Oświadczenie				
	Rogalski M., Zaborowski M. (1976): Fortyfikacja wczoraj i dziś, Warszawa				
	Warry J. (1995): Amie świata antycznego, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Jurga R. (2011): <i>Machiny wojenne. Zapomniana technika wojskowa</i> , Poznań
	Man J. (2008): <i>Wielki mur</i> , Warszawa
	Naronowicz-Narowski J. (1967): <i>Budownictwo wojenne</i> , Warszawa
	Nowak T. M. (1970): <i>Polska technika wojenna, XVI-XVII w.</i> , Warszawa
	Razin E. (1958): <i>Historia sztuki wojennej t. 1</i> , Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	22	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: barwa i broń w epoce nowożytnej (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_37S	
Nazwa kierunku: studia nad wojny i wojskowości						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK				
Cele przedmiotu:		<p>Przekazanie wiedzy o sztuce wojennej, uzbrojeniu, barwie, powstawaniu munduru i znakach w armiach europejskich i azjatyckich w epoce nowożytnej. Zapoznanie studenta z podstawowymi rodzajami różnic do historii wojen i wojskowości XVI-XVIII w.</p> <p>Student identyfikuje zmiany zachodzące w uzbrojeniu i potrafi scharakteryzować kierunki przemian</p> <p>Student potrafi wskazać przyczyny i okoliczności kształtowania się mundurów w armiach</p>				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje wybrane zagadnienia dotyczące wiedzy szczegółowej z zakresu dawnego uzbrojenia i umundurowania		K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09	
	2	EP2	Student zna, rozumie i stosuje podstawową terminologię z zakresu uzbrojenia i barwy okresu nowożytnego		K_W03	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytwarzać informacje z wykorzystaniem różnic pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej związanej z historią i współczesnością wojen i wojskowości		K_U01	
	2	EP4	Student posługuje się odpowiednimi metodami i narzędziami badawczymi oraz zaawansowanymi technikami informatycznymi		K_U03	
	3	EP7	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytwarzać informacje z wykorzystaniem różnic pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej związanej z historią wojskowości i wojen nowożytnych		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych różnic		K_K01	
	2	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki wojennej i militarnej		K_K02	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: barwa i bro w epoce nowo ytnej					
Forma zaj : wykład					
1. Przemiany w uzbrojeniu w XVI-XVIII w.		3	10	0	
2. Od barwy do munduru		3	3	0	
3. Znaki oddziałów i dowódców		3	2	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, elementy prezentacji, filmu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Otrzymanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej napisanej w oparciu o zalecan literatur i wiedz z wykładów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena pracy pisemnej. Waga 1.0.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	barwa i bro w epoce nowo ytnej		Wa ona	
	3	barwa i bro w epoce nowo ytnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kure, M. (2008): Samuraje Uzbrojenie. ekwipunek. ubiór, , Warszawa				
	Mol, S. (2004): Bro dawnej Japonii, Bydgoszcz				
	Nowak T. : Teksty ródłowe do historii wojskowo ci- technika				
	Plewczy ski, M., : Daj nam Bo e 100 lat Wojny, Warszawa				
	Santi-Mazzini, G., (2007): Militaria, Warszawa				
	Sikorski, J. (1972): Zarys historii wojskowo ci powszechnej do ko ca XIX w. , Warszawa				
	Wielecki, H., (1988): Polski mundur wojskowy, Kraków				
	Yang,Jwing-Ming, (2010): Biała Bro Chi ska, Warszawa				
	ygulski jun. (1982): Bro w dawnej Polsce, Warszawa				
	ygulski, Z. jun., (1986): Bro wschodnia, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Cichowski, J., Szulczy ski, A. (2004): Husaria, Warszawa				
	Förster, G., Hoch, P., Müller, R. (1978): Uniformen europäischer Armeen, Berlin				
	Huble, R. Scollins, R. (1986): The Soldier, London				
	Leventon, M. (2008): Ilustrowana Historia strojów, Warszawa				
	Nowak, T. Wimmer, J. (1968): Dzieje or a polskiego do roku 1 793, Warszawa				
	red. O.Laskowski : Encyklopedia Wojskowa, Warszawa 1930 - 1939				
	Zabiegło, Cz. (2008): Zbroja Japo ska w teorii i praktyce				
	Zabłocki, W. : Ci cia prawdziw szabl				
	(1982): Armes et armures Russes,, Leningrad				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: barwa i broń w starożytności (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_11S		
Nazwa kierunku: studia nad wojnę i wojskowość							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - j język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR CHROBAK					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. PIOTR CHROBAK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wojskowością w okresie starożytności. Studenci dowiedzą się, jak kształtowała się wojkowość w najważniejszych państwach basenu Morza Śródziemnego w okresie starożytności. Omówione zostaną m.in. techniki walki, strategia i taktyka oraz rodzaje i ewolucja uzbrojenia (w tym pojazdów) jakim posługiwali się ówczesni wojownicy.					
Wymagania wstępne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje wybrane zagadnienia dotyczące wiedzy szczegółowej z zakresu starożytnej sztuki wojennej, uzbrojenia, umundurowania oraz architektury militarnej.			K_W01	
	2	EP6	Student zna podstawową terminologię z zakresu starożytnej sztuki wojennej.			K_W03	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłaczać informacje ze źródeł pisanych, kartograficznych oraz cyfrowych dotyczących wojny i wojskowości.			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student rozumie czym jest krytyka źródeł.			K_K01	
	2	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki barwy i broni w starożytności.			K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: barwa i broń w starożytności							
Forma zajęć : wykład							
1. Wojskowość w państwie Sumerów.					1	2	0
2. Wojskowość w starożytnym Egipcie.					1	3	0
3. Wojskowość w państwie Hetytów.					1	2	0
4. Wojskowość w starożytnej Grecji.					1	4	0
5. Wojskowość w starożytnym Rzymie.					1	4	0

Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie oceny pozytywnej z pisemnego zaliczenia				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena pracy pisemnej. Waga 1.0.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	barwa i bro w staro ytno ci		Wa ona	
	1	barwa i bro w staro ytno ci [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Carey B.T., Allfree J.B., Cairns J. (2008): Wojny staro ytnego wiata. Techniki walki, Warszawa				
	Cowan R. (2010): Wojny, bitwy i wojownicy rzymscy, Warszawa				
	Razin E. (1958): Historia sztuki wojennej, t. 1-3,, Warszawa				
	Szubelak B. (1999): Legionista Cezara. Studium uzbrojenia, Cz stochowa				
	Warry J. (1995): Armie wiata antycznego, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	Cary M., Scullard H.H. (1992): Dzieje Rzymu, tom 1,, Warszawa				
	Howard M. (1990): Wojna w dziejach Europy, Wrocław				
	Jundził J. (1991): Rzymianie a morze, Bydgoszcz				
	Łoposzko T. (1993): Katastrofy morskie antycznych flot wojennych, Lublin				
	Sun Tzu, Sun Pin (2004): Sztuka wojny, Gliwice				
	Wang Chen (2009): TAO wojny, Gliwice				
	Ziółkowski A. (2004): Historia Rzymu, Pozna				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	12		0		
Udział w konsultacjach	9		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: barwa i bro w redniowieczu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_22S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RAFAŁ SIMI SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. RAFAŁ SIMI SKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z rol barw w redniowiecznej wojskowo ci i dziejami uzbrojenia, w tym z podstawowymi poj ciami bronioznawstwa i słownictwem fachowym. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i głośnienia niezale nych pogl dów					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student stosuje podstawow terminologi fachow w zakresie bronioznawstwa			K_W03	
	2	EP2	Student opisuje przemiany form uzbrojenia w redniowieczu			K_W01	
	3	EP3	Student wyja nia symbolik barw w wojskowo ci redniowiecznej			K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student klasyfikuje rodzaje uzbrojenia redniowiecznego			K_U07	
	2	EP5	Student analizuje przyczyny stosowania okre lonych barw w wojskowo ci redniowiecznej			K_U02	
	3	EP6	Student poddaje krytyce pogl dy historiografii na temat barw i broni w redniowieczu			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje otwarto na ró norodno mo liwo ci interpretacji funkcjonuj cych w historiografii			K_K01	
	2	EP8	Student d y do uzupełnienia i doskonalenia zdobytej wiedzy			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: barwa i bro w redniowieczu							
Forma zaj : wykład							
1. Bro sieczna i jej rodzaje w redniowieczu					2	2	0
2. Bro drzewcowa, defensywna i obuchowa					2	2	0
3. Typy i rodzaje hełmów u ywanych w epoce redniowiecza					2	2	0
4. Ko i jego rola w działaniach wojennych redniowiecza					2	2	0

5. Organizacja turniejów i uzbrojenie turniejowe		2	2	0	
6. Typy łuków, kusz i broni palnej używanej w średniowieczu		2	2	0	
7. Ikonografia i heraldyka średniowiecza		2	2	0	
8. Kolokwium		2	1	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami pokazu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium pisemne w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytanie				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena kolokwium pisemnego. Waga 1.0.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	barwa i broń w średniowieczu		Waga	
	2	barwa i broń w średniowieczu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	M. Bogacki, Broń wojsk polskich w okresie średniowiecza, Warszawa 2009 L. Kajzer, Uzbrojenie i ubiór rycerski w średniowiecznej Małopolsce w świetle rzeźb ikonograficznych, Wrocław 1976 Z. Wawrzonowska, Uzbrojenie i ubiór rycerski Piastów i Silesyjskich od XII do XIV wieku, Łódź 1975 R. Kucowski, Rycerstwo polskie X- XV w., Warszawa 1999 :				
Literatura uzupełniająca	Ph. Contamine, Wojna w średniowieczu, Warszawa 1999 R. Barber, Rycerze i rycerstwo, Warszawa 2000 B.W. Brzustowicz, Turniej rycerski w Królestwie Polskim w późnym średniowieczu na tle europejskim, Warszawa 2003 J. Długosz, Banderia Prutenorum (różne wydania) K. Ginter, Udział szlachty polskiej w pospolitym ruszeniu w XIV i XV wieku, Kraków 2008 R. Jurga, Machiny wojenne. Zapomniana technika wojskowa, Warszawa 2011 O. Ławrynowicz, Treści ideowe broni rycerskiej w Polsce wieków średnich, Łódź 2010 :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	16	0			
Udział w konsultacjach	9	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: barwa i broń w XIX wieku (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_46S		
Nazwa kierunku: studia nad wojnę i wojskowość							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK					
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z umundurowaniem i uzbrojeniem armii XIX - wiecznej Europy i świata. Student powinien rozpoznać umundurowanie i wskazać na przyczyny i kierunki prowadzonych zmian, odnosząc to do obszarów geograficznych, ustrojów państw, kultury technicznej.					
Wymagania wstępne:		Ogólna znajomość historii XIX wieku					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i opisuje wybrane zagadnienia dotyczące XIX wiecznego umundurowania i uzbrojenia			K_W01	
	2	EP2	Student zna, rozumie i poprawnie stosuje podstawową terminologię z zakresu XIX wiecznego umundurowania i uzbrojenia			K_W03	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i ułożyć informacje z wykorzystaniem źródeł pisanych i ikonograficznych dotyczące XIX wiecznego umundurowania i uzbrojenia			K_U01	
	2	EP4	Student potrafi interpretować przepisy dotyczące umundurowania i uzbrojenia w XIX w.			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł pisanych i ikonograficznych			K_K01	
	2	EP6	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z opracowaniem problematyki barwy i broni w XIX w.			K_K03	
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: barwa i broń w XIX wieku							
Forma zajęć : wykład							
1. Umundurowanie i uzbrojenie armii głównych uczestników wojen napoleońskich					4	7	0
2. Barwa i broń armii polskiej i rosyjskiej w powstaniu listopadowym					4	2	0
3. Umundurowanie i uzbrojenie armii głównych uczestników wojny krymskiej					4	2	0

4. Barwa i bro armii francuskiej i pruskiej w wojnie 1870 ? 1871		4	2	0	
5. Umundurowanie i bro armii rosyjskiej i japońskiej w wojnie 1904 ? 1905		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami dyskusji i prezentacji multimedialn				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP4,EP5	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Zalecenie z ocen na podstawie oceny prezentacji i odpowiedzi ustnej z tematyki wykładu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	0,5 oceny z prezentacji i 0,5 oceny ze znajomości wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	barwa i bro w XIX wieku		Ważona	
	4	barwa i bro w XIX wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bielecki, R., Wielka Armia. Warszawa 1995 :				
	Embleton G.A., The Crimean War 1853 – 1856. London 1974 :				
	Funken, L. i F. Napoleonovskye voyny 1805 – 1815. Encyklopedia voorusheniya i voyennogo kostyuma. T.I-II. Moskwa 2002 :				
	Gembarzewski B., Wojsko Polskie 1815 – 1830. Warszawa 1903 (reprint) :				
	Ivanov, A., Jovett, P., The Russo – Japanese War 1904 – 1905. London 2004 :				
	Shann, S., Delperier, L., French Army 1870–71 Franco-Prussian War, vol.1-2. London 1991 :				
	Solka, M., German Armies 1870-71, vol.1-2. London 2004 – 2005 :				
Literatura uzupełniająca	Bielecki, R. Encyklopedia wojen napoleońskich. Warszawa 2001 :				
	Kannik, P. Voyennye uniformy vseh stran mira. St. Petersburg 2002 :				
	Nicholson, J.B.R., The British Army of the Crimea. London 1974 :				
	Thomas, R., Scollins R., The Russian Army of the Crimean War 1854 – 1856. London 1991 :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	13		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	11		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: barwa i broń w XX wieku (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_49S	
Nazwa kierunku: studia nad wojną i wojskowością						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi barwy i broni w XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii dotyczących: ewolucji zachodzących w poglądach na temat barwy i broni na poziomie strategicznym i operacyjnym. Dokonanie analizy, porównania i oceny poszczególnych elementów występujących w państwach europejskich i USA i Japonii. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i głoszenia niezależnych poglądów.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i opisuje wybrane zagadnienia dotyczące wiedzy szczegółowej z współczesnej sztuki wojennej, charakteryzuje doktryny militarne i relacje międzynarodowe.			K_W01
	2	EP2	Student posiada uporządkowaną wiedzę obejmującą teorię i stosuje metodologię dotyczącą badań nad wojnami i wojskowością oraz barwą i bronią okresu XX wieku.			K_W02
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu historii oraz wojen i wojskowości oraz barwy i broni okresu XX wieku.			K_W03
umiejętności	1	EP4	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytwarzać informacje dotyczące szczególnie zagadnień barwy i broni okresu XX wieku z wykorzystaniem ról pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej.			K_U01
	2	EP5	Student posiada umiejętności obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych z zakresu wojen i wojskowości okresu XX wieku;			K_U02
	3	EP6	Student posiada umiejętności oceniania poglądów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotyczącej problematyki militarnej i wojskoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem tematyki barwy i broni w XX wieku.			K_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł.	K_K01	
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki barwy i broni okresu XX wieku.	K_K02	
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i umiejętności korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowości.	K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: barwa i broń w XX wieku					
Forma zajęć: wykład					
1. Narodziny mundurów maskujących i ich ewolucja			5	3	0
2. Symbolika jednostek WP w XX wieku w zakresie weksylologii i falerystyki			5	4	0
3. Przemiany w uzbrojeniu wojsk lądowych w XX wieku			5	4	0
4. Przemiany w uzbrojeniu sił powietrznych w XX wieku.			5	4	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusją, praca ze źródłem				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Pomyślnie zdany test - na 10 pytań minimum 5 dobrych odpowiedzi				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	6 odpowiedzi dst, 8 odpowiedzi db, 9 odpowiedzi bdb. Ocena z przedmiotu jest oceną z testu. Waga 1.0.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	barwa i broń w XX wieku		Waga	
	5	barwa i broń w XX wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cotton Ch. (2002): Samoloty II wojny światowej, Owiścim				
	Ciechanowski G., Ciechanowski J., Murawski M., (2013): Kurs bojowy Stettin., Adam Marszałek, Toruń				
	Niccoli R. (2010): Historia lotnictwa, Warszawa				
	Smoliński A., (2015): Geneza oraz rozwój polskiego munduru wojskowego jako wizualnego przekazu informacyjnego i formy stroju oraz nomenklatura wojskowych i narodowych tradycji [w:] W barwach wojska Majdanieckiego. gwardia narodowa im. T. Kościuszki z majdanu zbydniowskiego, pod red. A. Smolińskiego i E. Skromak, Stalowa Wola				
	Zasieczny A. (2013): Czołgi II Wojny światowej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Fachowe czasopisma: Raport, PolskaZbrojna, Skrzydlata Polska, Lotnictwo wojskowe.				
	Hart S. (2018): Sowiecka broń pancerna II wojny światowej, Czerwonak				
	Netografia: Ministerstwo Obrony Narodowej, www.mon.gov.pl				
	Szczerbicki A. (2017): Czołgi i samobieżne działa pancerne Wojska Polskiego 1919–2016, Czerwonak				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	16	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: barwa i broń w XXI wieku (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_53S	
Nazwa kierunku: studia nad wojny i wojskowości						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - j język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi barwy i broni w XXI wieku, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii dotyczących: ewolucji zachodzących w poglądach na temat barwy i broni na poziomie strategicznym i operacyjnym. Dokonanie analizy, porównania i oceny poszczególnych elementów występujących w państwach europejskich i USA i Japonii oraz Chin. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i głoszenia niezależnych poglądów.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotyczące wiedzy szczegółowej z zakresu współczesnej sztuki wojennej, wyjaśnia wojenne barwy i opisuje rodzaje broni.		K_W01	
	2	EP2	Student posiada uporządkowaną podstawową wiedzę obejmującą teorię i stosuje metodologię dotyczącą badań nad wojnami i wojskowością oraz współczesną barwą i bronią		K_W02	
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu historii oraz wojen i wojskowości oraz barwy i broni okresu XXI wieku		K_W03	
umiejętności	1	EP4	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące szczególnie zagadnień barwy i broni okresu XXI wieku z wykorzystaniem źródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej		K_U01	
	2	EP5	Student posiada umiejętności obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych z zakresu wojen i wojskowości okresu XXI wieku;		K_U02	
	3	EP6	Student posiada umiejętności oceniania poglądów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotyczącej problematyki militarnej i wojskoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem tematyki barwy i broni okresu XXI wieku		K_U06	

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł.	K_K01		
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki barwy i broni okresu XXI wieku	K_K02		
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i umiejętności korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowości	K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: barwa i broń w XXI wieku						
Forma zajęć : wykład						
1. wiatowa kariera ułanów.				6	2	0
2. Siła tradycji wojskowych współczesnego wojska ? wybrane przykłady w Polsce i na świecie				6	4	0
3. Wojsko Polskie we współczesnych misjach i operacjach poza granicami kraju ? elementy uzbrojenia i barwy				6	3	0
4. Uzbrojenie i wyposażenie współczesnych jednostek WP				6	2	0
5. Trendy w rozwoju współczesnego lotnictwa i broni pancernej				6	4	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłem.					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne zaliczenie testu					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu test 10 pytań, 6 odpowiedzi - dst, 8 odpowiedzi - db, 9 odpowiedzi - bdb. Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z testu napisanego w oparciu o zalecaną literaturę i wiadomości z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	6	barwa i broń w XXI wieku		Ważona		
	6	barwa i broń w XXI wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Ciechanowski G. (2016): Wojsko Polskie w Iraku 2003–2011, Napoleon V, Oświęcim					
	Depczyński M. (2015): Rosyjskie siły zbrojne. Od Milutina do Putina, Bellona, Warszawa					
	Forty G. : Nowoczesne czołgi, Warszawa, 2009					
	Gotowała J. (2007): Bojowe lotnictwo XXI wieku, Warszawa					
	Jurecki Ł. (2016): Polska misja w Afganistanie: Wojsko Polskie w operacji reagowania kryzysowego NATO, Wyd. Naukowe UKW, Bydgoszcz					
	Jurecki Ł. (2016): Polska w Sojuszu Północnoatlantyckim: Wojsko Polskie w operacjach reagowania kryzysowego NATO, Wyd. Naukowe UKW, Bydgoszcz					
	Kamieński Ł. (2014): Nowy wschód: rewolucja biotechnologiczna i wojna w XXI wieku, Kraków					
	McNab Ch. (2011): Mundury. Ilustrowana encyklopedia, Poznań					

Literatura uzupełniająca	Ciechanowski G., red. (2014): <i>Łódź z Pomorza Zachodniego w rejonie Zatoki Perskiej. Wspomnienia–relacje–refleksje</i> , Minerwa, Szczecin
	Ciechanowski G., red. (2016): <i>Łódź z Pomorza Zachodniego w Afganistanie</i> , Minerwa, Szczecin
	Danielewicz K. (2016): <i>Terroryzm w Afryce, Napoleon V, O wi cim</i>
	netografia : Dowództwo Operacyjne Rodzajów Sił Zbrojnych, www.do.wp.mil.pl
	netografia : Portal analityczny Defence24, www.defence24.pl
	netografia : strona Ministerstwa Obrony Narodowej, www.mon.gov.pl
	red. Mariusz Fr czek, Maciej Marczyk (2014): <i>Wybrane aspekty bezpiecze stwa cybernetycznego Sił Zbrojnych Rzeczypospolitej Polskiej</i> , AON, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	16	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	9	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: doktryny wojenne w XIX-XXI wieku (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: US42AIJ119_50S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi doktrynami wojennymi funkcjonuj cymi w XIX-XXI wieku oraz z ich ewolucj , głównymi problemami podejmowanymi przez powszechn my I wojskow . Dokonanie analizy , porównania i oceny doktryn wojennych w pa stwach Europy i wiata.				
Wymagania wst pne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna tre doktryn wojennych funkcjonuj cych w XIX ? XXI w. oraz definiuje ich wpływ na prowadzenie działa wojennych		K_W01	
	2	EP10	Student charakteryzuje osi gni cia najwybitniejszych twórców doktryn militarnych		K_W01	
	3	EP11	Student zna i rozumie główne kierunki rozwoju powszechnej my li wojskowej		K_W08	
umiej tno ci	1	EP4	Student analizuje i ocenia oddziaływanie doktryn wojennych na oblicze armii (uzbrojenie, dowodzenie, strategi)		K_U01	
	2	EP5	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki zwi zanej z doktrynami wojennymi i ich ewolucj		K_U06	
	3	EP6	Student posługuje si podstawow terminologi z zakresu bada dotycz cych powstawania i wykorzystania doktryn militarnych w dziaaniach wojennych		K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji zwi zanych z doktrynami militarnymi pochodz cymi z ró nych ródeł		K_K01	
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki doktryn wojennych		K_K02	
	3	EP9	Student jest gotów do podejmowania wysiłku na rzecz dobra wspólnego, szczególnie w dziedzinie bezpiecze stwa publicznego		K_K04	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: doktryny wojenne w XIX-XXI wieku					
Forma zaj : wykład					
1. Tworzenie nowoczesnych doktryn wojennych		6	3	0	
2. Doktryny militarne w przededniu i w czasie I wojny światowej		6	5	0	
3. Doktryny militarne okresu zimnej wojny		6	7	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Doktryny militarne okresu międzywojennego		6	6	0	
2. Doktryny militarne w II wojnie światowej		6	5	0	
3. Ewolucja doktryn militarnych na przełomie XX i XXI w.		6	1	0	
4. Doktryna walki z terroryzmem - antyterroryzm i kontrterrorizm		6	1	0	
5. Doktryna militarna sił międzynarodowych realizujących operacje pokojowe		6	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami pokazu, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Wykład -ZO, praca pisemna (wiedza z wykładów) 0,6, wiczenia zaliczenie na podstawie: kolokwium (test) 50% oceny, aktywno na zajęciach 50% oceny 0,4				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) przedmiotu : ocena z pracy pisemnej weryfikującej wiedzę z wykładów w postaci redniej wagi - waga: 0,6, zaliczenie wicze waga: 0,4				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	doktryny wojenne w XIX-XXI wieku		Waga	
	6	doktryny wojenne w XIX-XXI wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
	6	doktryny wojenne w XIX-XXI wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
Literatura podstawowa	Messenger, Ch. (2002): Sztuka blitzkriegu, Warszawa				
	pod red. Geoffreya Parkera (2008): Historia sztuki wojennej., Od starożytności do czasów współczesnych, Warszawa				
	Sikorski J. (1972): Zarys historii wojskowości powszechnej do końca XIX wieku, Warszawa				
	Solarz J. (2009): Doktryny militarne XX wieku, Kraków				
	Strasburger D. (1996): Zasady sztuki wojennej w kampaniach i bitwach od starożytności do wojny francusko – pruskiej 1870-1871, Warszawa				
	Wyszczelski L. (2000): Historia myśli wojskowej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Howard, M. (1990): Wojna w dziejach Europy, Wrocław				
	Keegan J. (1998): Historia wojen, Warszawa				
	Lider, J. (1966): Wojny i doktryny wojenne XX wieku, Warszawa				
	Orzechowski, J. (1974): Dowodzenie i sztaby, t.I. Od czasów starożytnych do końca XIX wieku, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	17	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	7	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: geografia wojskowa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US42AIWH_3S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami geografii wojskowej, ze szczególnym uwzgl dnieniem kwestii dotycz cych: wpływu terenu, pogody, rozmieszczenia ludno ci oraz infrastruktury na proces planowania i prowadzenia działań wojennych w przeszło ci i w czasach współczesnych. Dokonanie analizy, porównania i oceny pa stw pod wzgl dem wojskowo-geograficznym. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i głośnienia niezale nych pogl dów				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student omawia czynniki geograficzne warunkuj ce prowadzenie działań wojennych, charakteryzuje ich wpływ na ró ne formy walki		K_W01 K_W03	
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz na temat teorii i stosuje wła ciw metodologi oceny wojskowo-geograficznej pa stw		K_W02 K_W07	
	3	EP3	Student wymienia i opisuje przykłady konfliktów i wojen w których czynnik geograficzny miał du y wpływ na ich przebieg		K_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje zwi zane z czynnikami geograficznymi maj cymi wpływ na prowadzenie działań wojennych.		K_U01	
	2	EP5	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków wynikaj cych z wojskowo-geograficznej oceny pa stw.		K_U06 K_U07	
	3	EP6	Student umie posługiwa si ró nymi technologiami komunikacyjnymi		K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł		K_K01	
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny wiedzy i umiej tno ci własnych jak równie kolegów dotycz cych problematyki wojskowo-geograficznej		K_K02	
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w ocenie bie cych problemów współczesnego wiata z dziedziny wojskowo ci		K_K03	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: geografia wojskowa					
Forma zaj : wykład					
1. Przedmiot i zakres geografii wojskowej		1	2	0	
2. Narodziny i rozwój geografii wojskowej		1	2	0	
3. Teatr wojny i teatry działań wojennych		1	2	0	
4. Wpływ warunków naturalnych na bojową działalność wojsk		1	4	0	
5. Ludność i osadnictwo		1	4	0	
6. Operacyjne przygotowanie TDW		1	2	0	
7. Ekonomiczne przygotowanie TDW		1	2	0	
8. Surowce strategiczne		1	4	0	
9. Organizacja armii wybranych państw		1	6	0	
10. Geografia wojskowa Bałtyku		1	2	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Zabezpieczenie geograficzne SZ RP		1	3	0	
2. Wpływ terenu na przebieg walki		1	4	0	
3. Wpływ pogody na przebieg walki		1	4	0	
4. Wpływ gospodarki na prowadzenie wojny		1	4	0	
Metody kształcenia	opracowanie projektu,, prezentacja multimedialna,, dyskusja, Wykład z elementami pokazu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP5,EP7	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP9	
	ZAJ ĆWICZENIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	wykład pozytywna ocena z egzaminu pisemnego wiczenia Zaliczenie na podstawie: -projektu, 50% -aktywność na zajęciach 50%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczenie w postaci średniej ważonej egzaminu waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	geografia wojskowa		Ważona	
	1	geografia wojskowa [wykład]	egzamin		0,40
	1	geografia wojskowa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,60
Literatura podstawowa	Z. Parucki (1979): Geografia polityczna i wojenna, Warszawa				
	Z. Parucki, (1967): Zarys geografii wojennej, , Warszawa				

Literatura uzupełniająca	B. Krassowski (1973): Polska kartografia wojskowa 1918–1945, Warszawa
	C.E.Wood (2007): Wielkie porażki militarne. Jak pogoda wpłynęła na losy wojen, Warszawa
	E. Durschmied, (2017): Jak pogoda zmieniała losy wojen i świata, Warszawa
	M. Plewczyński, (2005): Geografia wojenna Mazowsza, Siedlce
	S. Jones (2011): Wojna pod ziemią 1914-1918, Zakrzewo

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	29	0
Udział w konsultacjach	25	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US42AIWH_2S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami historii filozofii w uj ciu europocentrycznym					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna przedmiot filozofii i jej podstawowe działy			K_W01 K_W03	
	2	EP2	Student stosuje periodyzacj historii filozofii			K_W06 K_W07	
	3	EP3	Student opisuje najwybitniejsze koncepcje filozoficzne w historii filozofii			K_W07	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi scharakteryzowa podstawowe kategorie filozoficzne			K_U05 K_U08	
	2	EP5	Student analizuje problemy filozoficzne			K_U11	
	3	EP6	Student analizuje i rozumie ró nice mi dzy ró nymi systemami filozoficznym			K_U04 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje krytyczny stosunek do ró nych pogl dów filozoficznych			K_K04 K_K06	
	2	EP8	Student poszukuje rozwi za problemów			K_K01	
	3	EP9	Student dostrzega wag problemów filozoficznych			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia filozofii							
Forma zaj : wykład							
1. Przedmiot filozofii i tradycyjne dyscypliny filozoficzne					1	4	0
2. Podstawowe poj cia filozoficzne					1	6	0
3. Historia filozofii staro ytno ci i redniowiecza					1	8	0
4. Historia filozofii renesansu i czasów nowo ytnych					1	6	0

5. Wprowadzenie do historii filozofii współczesnej		1	6	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami pokazu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena uzyskana z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu to ocena z kolokwium, waga 1,0.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia filozofii		Waga	
	1	historia filozofii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	W. Tatarkiewicz (1986): Historia filozofii, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	A. Mi : Filozofia współczesna: główne nurty / różne nurty /				
	F.Copleston (1991): Historia filozofii, Warszawa				
	W. Mackiewicz : Filozofia współczesna w zarysie				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	9	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: historiografia wojskowa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_39S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK					
Cele przedmiotu:		Poznanie klasyki pi miennictwa wojskowego, trendów badawczych w historiografii militarnej oraz twórczo ci współczesnych historyków wojskowo ci.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci			K_W02	
	2	EP2	Student zna, rozumie i opisuje główne kierunki rozwoju historiografii wojskowej i wymienia najwa niejsze osi gni cia i prace w zakresie nauk o wojnie i wojskowo ci; charakteryzuje współczesne trendy i szkoły badawcze			K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych oraz literatury w zakresie historii i współczesno ci wojen i wojskowo ci			K_U01	
	2	EP4	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki militarnej i wojskoznawstwa			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historiografia wojskowa							
Forma zaj : wykład							
1. Militarne pi miennictwo antyczne.					3	3	0
2. Militarne pi miennictwo redniowieczne.					3	6	0
3. Militarne pi miennictwo nowo ytne.					3	5	0

4. Militarne pi miennictwo XIX w.		3	5	0	
5. Militarne pi miennictwo XX w.		3	7	0	
6. Militarne pi miennictwo współczesne.		3	4	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z recenzji (napisanej napisanej w oparciu o zaleconą literaturę i wykład).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z pracy napisanej przez studenta. Waga 0.1.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historiografia wojskowa		Ważona	
	3	historiografia wojskowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	red. K. Olejnik (1993): Pax et Bellum, Poznań				
	Sikorski J. (1991): Polskie pi miennictwo wojskowe od XV do XX wieku, Warszawa				
	Wyszczelski L. (2000): Historia myśli wojskowej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	15	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM42AIJ3507_5S	
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%) , semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr JACEK WITCZAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JACEK WITCZAK				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2 poprzez usystematyzowanie i poszerzenie sprawno ci j zykowych, słownictwa i gramatyki				
Wymagania wst pne:		Wiadomo ci z zakresu gramatyki, słownictwa i fonetyki- podstawy				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Student stosuje konstrukcje gramatyczne, słownictwo i frazeologii pozwalaj ce na zrozumienie tekstów ogólnych i dotycz cych danego kierunku studiów			K_U05
	2	EP2	Student na zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji ?za i przeciw			K_U05
	3	EP3	Student czyta artykuły dotycz ce problematyki współczesnego wiata. Rozumie współczesny tekst publicystyczny. Rozumie teksty o charakterze ogólnym i dotycz ce studiowanej przez siebie dziedziny			K_U05
	4	EP4	Student potrafi samodzielnie tworzy teksty i opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku			K_U05
	5	EP5	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych. Porozumiewa si swobodnie z rozmówc . Potrafi formułowa i rozbudowa wypowiedzi ustne potrzebne do funkcjonowania ogólnego jak i w rodowisku pracy			K_U05

kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do podejmowania efektywnej pracy w zespole, angażuje się w pełnienie różnych ról			K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin		
					w tym e-learning		
Przedmiot: j zyk angielski							
Forma zaj : lektorat							
1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku English File Intermediate. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiahu i kolokwia.			3	30	0		
2. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku English File Intermediate. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiahu i kolokwia.			4	30	0		
3. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku English File Intermediate. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiahu i kolokwia.			5	30	0		
4. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku English File Intermediate. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiahu i kolokwia.			6	30	0		
Metody ksztalcenia	pisanie krótkich tekstów (maile, listy), konwersacje, symulacja scenek z ycia codziennego, ogl dnie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego), wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), sluchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie						
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Obecno na zaj ciach i uzyskanie pozytywnych ocen z testów, aktywno ci i kolokwium.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywno ci Ocen z lektoratu stanowi ocena z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego wedlug wskazania w planie studiów						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk angielski				Wa ona	
	3	j zyk angielski [lektorat]			zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk angielski				Wa ona	
	4	j zyk angielski [lektorat]			zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk angielski				Wa ona	
	5	j zyk angielski [lektorat]			zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk angielski				Wa ona	
6	j zyk angielski [lektorat]			egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : New English File (intermediate, upper-intermediate) , wyd.Oxford						
Literatura uzupe lniaj ca	JohnTaylor, Zeter Jeff; CareerPaths : Command& Control , wyd. Express Publishing						
NAKLAD PRACY STUDENTA							
				Liczba godzin			
				W tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	24	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM42AIJ3440_6S	
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%) , semestr: 5 - j zyk francuski (100%) , semestr: 6 - j zyk francuski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr REGINA PTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr REGINA PTAK				
Cele przedmiotu:		Doprowadzenie kompetencji j zykowej studentów do poziomu minimum B2 (CEFR).				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka na poziomie B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Potrafi komunikowa si w j zyku obcym na poziomie B2			K_U05
	2	EP2	Potrafi wyra a opinie i argumentowa swoje stanowisko w j. obcym.			K_U05
kompetencje społeczne	1	EP3	Rozumie potrzeb nieustannego ksztalcenia si .			K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk francuski						
Forma zaj : lektorat						
1. 1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.					3	30
2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2						0
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.						
2. 1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.					4	30
2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2						0
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.						

<p>3. 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.</p>	5	30	0		
<p>4. 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.</p>	6	30	0		
Metody kształcenia	<p>1. konwersacje 2. symulacja scenek z życia codziennego 3. słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości 4. oglądanie krótkich filmów(sceny z życia codziennego) 5. czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów 6. ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7. pisanie krótkich tekstów (maile, listy) 8. prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3		
	KOLOKWIIUM		EP1,EP2		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3		
Forma i warunki zaliczenia	<p>FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocenę WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czytelności, prac pisemnych lub prezentacji</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności OCENY z lektoratu stanowi ocena z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego według wskazania w planie studiów</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język francuski		Waga	
	3	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język francuski		Waga	
	4	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język francuski		Waga	
	5	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język francuski		Waga	
	6	język francuski [lektorat]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	(2016): Edito B+, Didier				
Literatura uzupełniająca	do wyboru przez prowadzącego zajęcia:				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	120		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10		0		
Przygotowanie się do zajęć	60		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250
Liczba punktów ECTS	10

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM42AIJ3440_4S	
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 4 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 6 - j zyk niemiecki (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Cele przedmiotu:		Doprowadzenie studenta do poziomu kompetencji j zykowej definiowanej jako B2.				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP2	Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi , słownictwo, metody i narz dzia opisu pozwalaj ce na rozumienie tekstu z zakresu studiowanego kierunku			K_U05 K_U10
	2	EP4	Student rozumie dłu sze wypowiedzi pisemne i ustne, np. teksty z literatury fachowej, wykłady i prezentacje dotycz ce danego kierunku			K_U09 K_U10
	3	EP5	Potrafi interpretowa uzyskane wiadomo ci i jest w stanie przygotowa opracowania pisemne np. teksty informacyjne z zakresu studiowanego kierunku			K_U08
	4	EP7	Potrafi płynnie i spontanicznie uczestniczy w dyskusjach w rodowisku zawodowym			K_U05
	5	EP10	Spontanicznie i płynnie porozumiewa si w rodowisku zawodowym, u ywaj c słownictwa fachowego			K_U09 K_U10
	6	EP12	Potrafi prowadzi korespondencj typow dla danego rodowiska zawodowego z u yciem j zyka bran owego			K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy, dzi ki czemu kreatywnie współpracuje w grupie			K_K02
	2	EP11	Odpowiednio przygotowuje si do swojej pracy			K_K05

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk niemiecki					
Forma zaj : lektorat					
1. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. 2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2 3. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiahu.		3	30	0	
2. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. 2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2 3. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiahu.		4	30	0	
3. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. 2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2 3. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiahu.		5	30	0	
4. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. 2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2 3. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiahu.		6	30	0	
Metody ksztalcenia	analiza tekstu z dyskusj , prezentacja multimedialna, praca w grupach, opracowanie projektu, gry symulacyjne, Wykorzystane metody kognitywnej, tlumaczeniowo- gramatycznej oraz aktywizuj cej w nauczaniu j zyka obcego, rozwi zywanie zada , problemow tematycznych				
Metody weryfikacji efektow uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP5,EP7,EP8	
	SPRAWDZIAN			EP2	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP5,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	FORMA zaliczenia wedlug planu studiow: egzamin lub zaliczenie na ocen WARUNKI zaliczenia: obecno , aktywno na zaj ciach, zaliczenie testow cz stkowych, prac pisemnych lub prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	OCENA za semestr na podstawie ocen z testow, prac pisemnych, oceny aktywno ci OCEN z ostatniego semestru stanowi ocena z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego wedlug wskazania w planie studiow				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk niemiecki		Wa ona	
	3	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk niemiecki		Wa ona	
	4	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk niemiecki		Wa ona	
	5	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk niemiecki		Wa ona	
6	j zyk niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Podawana przez prowadz cego lektorat :				
Literatura uzupealnij ca	Podawana przez prowadz cego lektorat :				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	60	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	35	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM42AIJ3440_3S	
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 4 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 5 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 6 - j zyk rosyjski (100%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr LUCYNA SM DZIK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr LUCYNA SM DZIK				
Cele przedmiotu:		doskonalenie sprawno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2 poprzez poszerzenie i systematyzowanie wiedzy z zakresu słownictwa fachowego				
Wymagania wst pne:		poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako poziom B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student identyfikuje i definiuje poznane struktury gramatyczno-leksykalne oraz potrafi dobrać zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych			K_W01
umiej tno ci	1	EP2	student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych			K_U01 K_U05 K_U10
	2	EP3	potrafi stre ci wypowied ustn i pisemn w sposób jasny i zrozumiały			K_U05 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	student ma wiadomo uczenia si przez całe ycie			K_K01
	2	EP5	student wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada			K_K02 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk rosyjski						
Forma zaj : lektorat						

1. 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału.	3	30	0
2. 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału.	4	30	0
3. 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału.	5	30	0
4. 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału.	6	30	0

Metody kształcenia	konwersacje; symulacje scenek z życia codziennego z uwzględnieniem słownictwa fachowego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości; oglądanie krótkich filmów; czytanie i analiza oraz tłumaczenie tekstów; ćwiczenia gramatyczne; pisanie krótkich tekstów; prezentacje, samodzielne przygotowanie zadań
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIUM	EP1,EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	przedmiot koło czy się zaliczeniem na podstawie ocen częściowych otrzymanych w trakcie semestru za określone zadania i prace studenta; obecność, aktywność, przygotowany projekt oraz prezentacje
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	dostateczny - 60% - 70% dobry 70%- 80% bardzo dobry 90% - 100%

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	język rosyjski		Ważona
	3	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język rosyjski		Ważona	
	4	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język rosyjski		Ważona	
	5	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język rosyjski		Ważona	
	6	język rosyjski [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	według wyboru prowadzi się:
-----------------------	-----------------------------

Literatura uzupełniająca	rosyjskie strony internetowe; słowniki tematyczne; fachowa prasa rosyjska:
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	50	0
Studiowanie literatury	30	0

Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	24	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: kartografia wojskowa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US42AIJ2675_16S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	30	0	ZO	
Razem			45			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI , dr GRZEGORZ KIARSZYS				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z poj ciami, obszarami badawczymi i ródlami przedmiotu;</p> <p>Przedstawienie historii rozwoju kartografii wojskowej oraz znaczenia kartografii i geografii w planowaniu wojskowym</p> <p>Kształtowanie potrzeby rozpatrywania zagadnie zwi zanych z histori działa militarnych w oparciu o plany i mapy.</p>				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma uporz dkowan wiedz ogóln dotycz c kartografii, poprawnie stosuje terminologi i charakteryzuje badania nad kartografi wojskow		K_W03 K_W04	
	2	EP2	Student zna podstawow terminologi z zakresu historii kartografii		K_W02 K_W04	
	3	EP3	Student opisuje główne kierunki rozwoju techniki wojskowej		K_W01 K_W04	
	4	EP4	Student zna rodzaje map i potrafi opisa , jak je wykorzystywano w planowaniu wojskowym i dydaktyce wojskowej		K_W04 K_W07	
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi czyta map dawn i historyczn oraz odró nia od siebie te dwa rodzaje obrazowania kartograficznego		K_U01	
	2	EP6	Student potrafi w podstawowym zakresie interpretowa zdj cia lotnicze i zobrazowania satelitarne		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student gotów jest współpracowa i pracowa w grupie		K_K05 K_K06	
	2	EP8	Student wykazuje krytycyzm do posiadanej wiedzy i rozumie potrzeb jej poszerzania		K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: kartografia wojskowa						
Forma zaj : wykład						

1. Historyczny rozwój kartografii wojskowej od widoków pól bitwy przez panoramę po plan		2	20	0	
2. Kartografia wojskowa a kartografia historyczna (plany inwentaryzacyjne, plany bitew)		2	8	0	
3. Egzamin		2	2	0	
Forma zajęć : wiczenia					
1. Omówienie ról do dziejów kartografii wojskowej		2	2	0	
2. Budowa i czytanie map		2	2	0	
3. Analiza mapy ? od map dawnych, przez plany bitew po współczesne mapy tematyczne i topograficzne		2	10	0	
4. Zaliczenie		2	1	0	
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, wykłady, dyskusja obserwowana, analiza tekstów z dyskusją, laboratoria, praca w grupach, praca ze źródłami				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)			EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest otrzymanie zaliczenia z wiczeń i kolokwium końcowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: ocena z kolokwium końcowego i zaliczenia w postaci średniej ważonej. Waga odpowiednio 0.6 i 0.4.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	kartografia wojskowa		Ważona	
	2	kartografia wojskowa [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
	2	kartografia wojskowa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
Literatura podstawowa	B. Krassowski : Polska kartografia wojskowa 1918 – 1945				
	B. Olszewicz : Polska kartografia wojskowa				
	J. Man : Wielki mur				
	J. Szaflarski : Zarys kartografii				
	red. S. Alexandrowicz i in. : Kartografia wojskowa krajów strefy bałtyckiej XVI-XX w.				
	S. Herbst : Obraz kartograficzny działań wojennych, w: Studia z dziejów geografii i kartografii, red. J. Babicz				
Literatura uzupełniająca	D. Przybytek : ..., Kartografia historyczna I skąd XVIII-XX wieku				
	S. Herbst : Obraz bitwy pod Orszk, w: Potrzeba historii czyli o polskim stylu życia, t. 2				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	45		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	16		0		
Studiowanie literatury	16		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	6	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: mi dzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989 (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US42AIJ2680_32S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr PAWEŁ MIGDAŁSKI , dr TOMASZ LEPOWRO SKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z histori mi dzynarodowych stosunków politycznych w latach 1945 ? 1989 w wymiarze globalnym (zimnowojennym) jak i regionalnych relacji mi dzynarodowych na poszczególnych kontynentach. Kształcenie umiej tno ci oceny i analizy oraz prezentacji				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna etapy zimnej wojny		K_W01 K_W04	
	2	EP2	Student zna lokalne konflikty i charakteryzuje stosunki mi dzynarodowe w wybranych regionach w tym zna wpływ kwestii niemieckiej na relacje mi dzynarodowe		K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Student ocenia cele i działania mocarstw		K_U01 K_U06	
	2	EP4	Student analizuje lokalne relacje mi dzynarodowe w kontek cie konfliktu globalnego		K_U01	
	3	EP5	Student przedstawia i wygłasza prezentacj na wybrany temat		K_U02 K_U06 K_U08	
	4	EP6	Student pracuje samodzielnie nad przygotowaniem krótkiego tekstu opartego o ogólnie dost pne materiały (literatur przedmiotu, pras , literatur pi kn , utwory muzyczne)		K_U05	
	5	EP7	Student potrafi efektywnie wł cza si w dyskusje na zaj ciach nad poszczególnymi tematami i prezentacjami		K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP8	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen wyst puj cych w literaturze przedmiotu		K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: mi dzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989						
Forma zaj : wykład						

1. Przebieg zimnej wojny	4	20	0		
2. Sprawa niemiecka po II wojnie światowej	4	10	0		
Forma zaj : wiczenia					
1. Stosunki w bloku wschodnim	4	10	0		
2. Konflikt bliskowschodni	4	5	0		
3. Proces dekolonizacji	4	5	0		
4. Stosunki na Dalekim Wschodzie	4	5	0		
5. Stosunki polityczne na kontynencie amerykańskim	4	5	0		
Metody kształcenia	Wykład z elementami pokazu, dyskusja, opracowanie projektu, prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	KOLOKWIUM		EP2,EP4		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6		
	PREZENTACJA		EP5		
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny (wiedza i umiejętności z wykładów i literatury). Zaliczenie wicze na podstawie kolokwium (test), aktywności na zajęciach i pracy pisemnej oraz prezentacji jej wyników na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczenia w postaci średniej ważonej egzamin waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	międzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989		Ważona	
	4	międzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989 [wykład]	egzamin		0,60
	4	międzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
Literatura podstawowa	H. A. Winkler. , (2007): Długa droga na Zachód. Dzieje Niemiec 1933 – 1990, Wrocław				
	J. Kukułka, , (2001): Historia współczesnych stosunków międzynarodowych 1945 – 2000, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Ch. Barlett, (1997): Konflikt globalny. Międzynarodowa rywalizacja wielkich mocarstw w latach 1880-1990, Wrocław-Warszawa-Kraków
	E. Cziomer, (1997): Zarys historii Niemiec powojennych 1945-1995, Warszawa – Kraków
	E. Haliak, (1999): Stosunki międzynarodowe w regionie Azji i Pacyfiku, Warszawa
	J. Prokopczuk, (1989): Konflikty w Trzecim świecie i ich wpływ na stosunki międzynarodowe, Warszawa
	J.J. Milewski, W. Lizak, (2002): Stosunki międzynarodowe w Afryce, Warszawa
	M. McCauley, (2001): Rosja, Ameryka i zimna wojna, Wrocław
	P. Calvocoressi, (2002): Polityka międzynarodowa 1945-2000, Warszawa
	V. Mastny, (2006): Stalin i zimna wojna. Sowieckie poczucie zagrożenia, Warszawa
	W. Malendowski, (1994): Zimna wojna. Sprzeczności konflikty i punkty kulminacyjne w radziecko amerykańskiej rywalizacji, Poznań
	W. Roszkowski, (2002): Półwiecze. Historia polityczna świata po 1945 r., Warszawa
	W. Szymborski, (1999): Zatoka Perska, problemy stabilizacji, Bydgoszcz
	(2003): Chiny w stosunkach międzynarodowych, red. K. Iwańczuk, A. Ziłek, Lublin
	(2000): Zarys dziejów Afryki i Azji, historia konfliktów 1869-2000, red. A. Bartnicki, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	9	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: mi dzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r. (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US42AIJ2680_40S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr PAWEŁ MIGDALSKI , dr TOMASZ LEPOWRO SKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z przedmiotem i zakresem mi dzynarodowych stosunków politycznych po zako czeni zimnej wojny, przyswojenie podstawowych poj , kategorii i czynników kształtuj cych współczesne mi dzynarodowe stosunki polityczne. Omówienie najwa niejszych wydarze i procesów w stosunkach mi dzynarodowych kształtuj cych współczesny ład mi dzynarodowy				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe teorie maj ce obja nia współczesny ład i konflikty mi dzynarodowe		K_W02	
	2	EP2	Student zna najwa niejsze problemy współczesnych politycznych stosunków mi dzynarodowych		K_W04	
	3	EP3	Student opisuje i charakteryzuje etapy rozpadu ZSRR		K_W01	
umiej tno ci	1	EP4	Student porównuje ró ne teorie wyja niaj ce współczesny ład mi dzynarodowy weryfikuj c ich zało enia, wykazuje ich wady i niedoskonało ci		K_U02 K_U05	
	2	EP5	Student ocenia pozycj i znaczenie głównych mocarstw współczesnych politycznych stosunków mi dzynarodowych		K_U01	
	3	EP6	Student przedstawia i wygłasza prezentacj na podstawie napisanej pracy		K_U02 K_U05 K_U07	
	4	EP9	Student pracuje samodzielnie nad przygotowaniem krótkiego tekstu opartego o ogólnie dost pne materiały (literatur przedmiotu, pras , literatur pi kn , utwory muzyczne)		K_U02 K_U03 K_U05	
	5	EP10	Student potrafi efektywnie wł czy si w dyskusje prowadzone na zaj ciach nad poszczególnymi tematami i prezentacjami		K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje ostro no w wyra nianiu opinii i tworzeniu hipotez oraz korzysta z opinii ekspertów		K_K01 K_K03	
	2	EP8	Student jest gotów do zachowania krytycznego stosunku do własnej wiedzy i ocen wyst puj cych w literaturze przedmiotu		K_K01 K_K02 K_K03	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: mi dzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r.					
Forma zaj : wykład					
1. Koncepcje mi dzynarodowego porz dku postzimnowojennego i ich krytyka		5	12	0	
2. Miejsce i rola USA w wiecie postzimnowojennym		5	18	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Zaj cia organizacyjne i zaliczenie 4		5	2	0	
2. Zaj cia warsztatowe- tematyka i metodologia przygotowania eseju		5	2	0	
3. Wzrastaj ce mocarstwa a stosunkach mi dzynarodowych - Chiny i Indie		5	4	0	
4. Problemy mi dzynarodowe Afryki		5	2	0	
5. Stosunki polityczne w Ameryce Łaci skiej		5	2	0	
6. Problem Kaukazu i Azji Centralnej w polityce mi dzynarodowej		5	2	0	
7. Rozpad ZSRR i stosunki polityczne pa stw powstałych po rozpadzie ZSRR		5	2	0	
8. Prezentacje, dyskusja i ewaluacja prezentacji studenckich		5	14	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami pokazu, dyskusja, burza mózgów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP8	
	KOLOKWIUM			EP2,EP3,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny (wiedza i umiej tno ci z wykładów i literatury). Zaliczenie wicze na podstawie kolokwium (test), aktywno ci na zaj ciach i pracy pisemnej oraz prezentacji jej wyników na zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa jest ocen wystawian na podstawie redniej wa onej ocen z wicze i wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	mi dzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r.		Wa ona	
	5	mi dzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r. [wykład]	egzamin		0,60
	5	mi dzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r. [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
Literatura podstawowa	E. Cziomer (1997): Zarys historii Niemiec powojennych 1945-1995, Warszawa - Kraków				
	E. Hali ak, R. Ku niar, G. Michałowska, S. Parzymies, J. Symonides, R. Zi ba (2006): Stosunki mi dzynarodowe w XXI w., Warszawa				
	J. Kukułka (2001): Historia współczesnych stosunków mi dzynarodowych 1945-2000, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Chiny w stosunkach międzynarodowych (2003): red. K. Iwańczuk, A. Zieliński, Lublin
	red. J. Mantel-Nieko, M. Zembek (1999): Róg Afryki. Historia i współczesność, Warszawa
	A. Chojnowski, J. Tomaszewski (2001): Izrael, Warszawa
	E. Haliński (1999): Stosunki międzynarodowe w regionie Azji i Pacyfiku, Warszawa
	red. A. Bartnicki (2000): Zarys dziejów Afryki i Azji, historia konfliktów 1869-2000, Warszawa
	W. Dobrzycki (2000): Stosunki międzynarodowe w Ameryce Łacińskiej. Historia i, Warszawa
	(2000): Regiony w stosunkach międzynarodowych, Lublin

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	9	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: nowo ytna sztuka wojenna (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: US42AIJ119_34S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	E	
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK				
Cele przedmiotu:		<p>Przekazanie wiedzy o sztuce wojennej, uzbrojeniu, barwie, powstawaniu munduru i znakach w armiach europejskich i azjatyckich w epoce nowo ytnej. Zapoznanie studenta z podstawowymi rodzajami ródeł do historii wojen i wojskowo ci XVI-XVIII w.</p> <p>Zainspirowanie studenta do samodzielnego poszukiwania informacji w ródlach z epoki, do krytycznej analizy w oparciu o nie twórczo ci w kinematografii i literaturze na wiecie. Pobudzenie ch ci weryfikacji obrazów dotycz cych wojskowo ci i wojen z epoki przekazywanych przez nauk i popkultur .</p> <p>Wyrobienie u studenta nawyku wykorzystywania wiedzy spoza historii wojskowo ci (gospodarka, kartografia) dla zrozumienia przebiegu konfliktu.</p>				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu nowo ytnej sztuki wojennej.		K_W01	
	2	EP7	student zna terminologi dotycz c zagadnie z historii wojskowo ci z epoki nowo ytnej		K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej zwi zanej z histori nowo ytn wojen i wojskowo ci		K_U01	
	2	EP4	Student posługuje si odpowiednimi metodami i narz dziami badawczymi oraz zaawansowanymi technikami informatycznymi		K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł		K_K01	
	2	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej		K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: nowo ytna sztuka wojenna						
Forma zaj : wykład						
1. Charakterystyka rodzajów ródeł i zaj cia organizacyjne				3	1	0

2. Wojsko (najemnicy, kondotierzy, armia narodowa).		3	1	0	
3. Rozwój sztuki wojennej i przemiany formacji oraz techniki		3	4	0	
4. Wojny i wojskowo Rzeczypospolitej XVI -XVII w.		3	4	0	
5. Wojny i wojskowo w Europie i Azji XVI-XVIII w.		3	5	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Zaj cia organizacyjne		3	2	0	
2. Zaliczenie przedmiotu		3	2	0	
3. Na podstawie przygotowanej literatury, krytyki wybranych ródeł oraz fragmentów filmów fabularnych studenci maj przeanalizowa jak na przestrzeni XVI-XVIII zmieniała si taktyka, metody walki, ze szczególnym uwzgl dniem walki w polu, obl enia, sztuki fortyfikacji		3	26	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z prezentacj multimedialn , wiczenia: Prezentacja multimedialna Analiza tre ci ródeł				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA			EP1,EP3,EP4,EP5,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: Pozytywna ocena z testu. Pozytywna ocena z prezentacji i analizy ródeł po 50%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena egzaminu i z wicze waga po 0,5.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	nowo ytna sztuka wojenna		Arytmetyczna	
	3	nowo ytna sztuka wojenna [wykład]	egzamin		
	3	nowo ytna sztuka wojenna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Hans Delbrück, (2018): Nowo ytna sztuka wojenna, , Napoleon V				
	Nowak, T.J., Wimmer, J. (1981): Historia or a polskiego 963-1795, Warszawa				
	Urban, W. (2008): Nowo ytni najemnicy, Warszawa				
	Studia nad staropolsk sztuka wojenn t.1-4., O wi cim 2014- 2015				
Literatura uzupełniają ca	Bertaud J.-P., : ólnierz, w: Człowiek o wiecienia, red. M. Vovelle				
	Brzustowicz, G.J. : Szkoccy „ ólnierze Fortuny”, , Choszczno				
	Mallet, M. : Kondotier, w: Człowiek renesansu,red. E. Garin				
	Wybór ikonografii, kartografii i tekstów ródełowych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	45	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	15	0			
Studiowanie literatury	28	0			
Udział w konsultacjach	15	0			

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	17	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US42AIJ2701_1S		
Nazwa kierunku: studia nad wojnę i wojskowość							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	8	0	ZO	1	
Razem			8			1	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu ochrony praw autorskich i praw własności przemysłowej.					
Wymagania wstępne:		Brak.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozumie pojęcie praw autorskich na gruncie prawa międzynarodowego i krajowego, posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć i zasad związanych z ochroną własności intelektualnej i własności przemysłowej			K_W06 K_W09	
	2	EP2	Student wie, jakie prawa przysługują twórcom, autorom i wynalazcom, ile one trwają, jakiej ochronie podlegają			K_W09	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej określonych stanów faktycznych z udziałem osób posiadających prawa autorskie lub prawa własności przemysłowej oraz naruszających te prawa			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student docenia znaczenie praw autorskich i praw własności intelektualnej dla twórców i wykazuje odpowiedni wyroki w sytuacjach związanych z naruszeniem tych praw			K_K05	
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej							
Forma zajęć : wykład							
1. Wprowadzenie do międzynarodowego i krajowego prawa autorskiego: ujęcie podmiotowe i 2 przedmiotowe, zasady					1	2	0
2. Pojęcie autora, autorskie prawa osobiste i majątkowe, czas i zakres ich ochrony					1	2	0
3. Prawo własności przemysłowej: pojęcie wynalazku, ochrona patentowa, licencyjna i szczególna					1	2	0
4. Wzory użytkowe i przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne					1	2	0

Metody kształcenia	wykład, praca z tekstami aktów prawnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Udzielenie poprawnych odpowiedzi na 3 pytania na kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z kolokwium. Oceny dostateczna, dobra i b. dobra stanowi wynik poprawnych odpowiedzi na odpowiednio: 1, 2 lub 3 pytania.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. o prawie własności przemysłowej : , (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 776				
	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych : , (t.j. Dz.U. z 2018 r.				
Literatura uzupełniająca	Michniewicz G. (2016): Ochrona własności intelektualnej, C.H. Beck , Warszawa				
	Sierczyło-Chlabicz J. (2018): Prawo własności intelektualnej,, Wolters Kluwer, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	8		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	7		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM42AIJ3440_9S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabycie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna. W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno . W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci			K_W01 K_W09	
	2	EP2	posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W06 K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa			K_U08 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K01 K_K05 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy przedsi biorczo ci							
Forma zaj : wykład							
1. Przedsi biorczo : poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-2 gospodarczym					4	2	0
2. Przedsi biorca: charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego 2 potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa					4	2	0
3. Przedsi biorczo jako proces: planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów					4	2	0
4. Biznesplan: istota i podstawy tworzenia biznesplanów					4	2	0
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce					4	2	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , praca indywidualna i w grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	podstawy przedsi biorczo ci		Ważona		
	4	podstawy przedsi biorczo ci [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsi biorczo bez tajemnic, Toru					
	Kurczewska A. (2013): Przedsi biorczo . Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsi biorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa					
	Majkut R. (2014): Przedsi biorczo w wietle uwarunkowa interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa					
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsi biorczo . ródlą i uwarunkowania psychologiczne, Warszawa					
	Zi ba K. (2016): Przedsi biorczo , CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa					
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0			
Przygotowanie się do zajęć	0		0			
Studiowanie literatury	3		0			
Udział w konsultacjach	2		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0			
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25					
Liczba punktów ECTS	1					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: polityka zagraniczna i bezpiecze stwa Polski po 1989 r. (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US42AIJ119_54S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI , prof. dr hab. ADAM MAKOWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z ewolucj pozycji mi dzynarodowej Polski po 1989 r. oraz głównymi kierunkami polityki zagranicznej w wymiarze regionalnym, europejskim i globalnym. Doskonalenie umiej tno ci analizy informacji pochodz ych ze ródeł o ró nym stopniu wiarygodno ci				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu polskiej polityki zagranicznej i bezpiecze stwa		K_W01	
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawy konstytucyjne polskiej polityki zagranicznej i bezpiecze stwa		K_W07	
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawowe trwałe i zmienne trendy polskiej polityki zagranicznej i bezpiecze stwa po 1989 roku		K_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi pozyskiwa , ocenia i analizowa informacje z ró nych ródeł, w tym literatury naukowej, dokumentów dyplomatycznych i ródeł internetowych		K_U01 K_U03	
	2	EP5	Student potrafi formowa problemy badawcze w ramach definiowania i analizowania krótko- i długofalowe skutków kluczowych decyzji, zjawisk i procesów zachodz ych w polityce zagranicznej		K_U02	
	3	EP6	Student prawidłowo postępuje si podstawów terminologi z zakresu polityki zagranicznej		K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student kieruje si wszechstronn wiedz w ocenie przeszłych i bie cych problemów polityki zagranicznej i jest gotów do korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów		K_K03	
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny działań własnych, własnego kraju i innych podmiotów podejmowanych w obszarze polityki zagranicznej		K_K02	
	3	EP9	Student jest gotów do przyjmowania postawy tolerancji w stosunku do innych narodów i kultur dostrzegaj c w tym działanie na rzecz dobra publicznego		K_K04	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: polityka zagraniczna i bezpiecze stwa Polski po 1989 r.					
Forma zaj : wykład					
1. Organizacja polskiej słu by dyplomatycznej		5	6	0	
2. Reorientacja polskiej polityki zagranicznej po 1989 r.		5	4	0	
3. Polska polityka bezpiecze stwa		5	6	0	
4. Polska w Unii Europejskiej		5	6	0	
5. Stosunki Polski z s iadami i wybranymi partnerami		5	8	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Warsztat badacza aktualnej polityki zagranicznej		5	2	0	
2. Stosunki polsko ? niemieckie w XXI w.		5	6	0	
3. Bezpiecze stwo Polski w relacjach z Rosj po 1999 r.		5	6	0	
4. Stosunki Polski z europejskimi krajami b. ZSRR (po 1999 r.)		5	4	0	
5. Miejsce Polski w UE		5	4	0	
6. Polityka bezpiecze stwa Polski a czlonkostwo w NATO po 1999 r.		5	6	0	
7. Najwa niejsze problemy współczesnej polityki zagranicznej i bezpiecze stwa Polski.		5	2	0	
Metody kształcenia	Wykład informacyjny z prezentacjami multimedialnymi, prelekcje, dyskusja, burza mózgów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
	KOLOKWIUM			EP1,EP3,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Spełnienie wszystkich warunków: pozytywna ocena z egzaminu i wicze .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczenia w postaci redniej wa onej, egzamin waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	polityka zagraniczna i bezpiecze stwa Polski po 1989 r.		Wa ona	
	5	polityka zagraniczna i bezpiecze stwa Polski po 1989 r. [wykład]	egzamin		0,40
	5	polityka zagraniczna i bezpiecze stwa Polski po 1989 r. [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,60
Literatura podstawowa	Jacek Knopek, Rafał Willa redakcja naukowa (2016): Polska polityka zagraniczna 1989-2014, Difin, Warszawa				
	Roman Ku niar (2012): Polityka zagraniczna III Rzeczypospolitej, Wydawnictwo naukowe Scholar, Warszawa				
	Ryszard Zi ba (2015): Polityka zagraniczna Polski w strefie euroatlantyckiej, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Aleksandrowicz Tomasz R. (2018): Bezpieczeństwo w Unii Europejskiej, Difin, Warszawa
	Antoni Z. Kamiński, redakcja naukowa (200): Polityka bez strategii. Bezpieczeństwo Europy środkowo-Wschodniej i Polski w perspektywie ładu globalnego, Instytut Studiów Politycznych PAN, Warszawa
	Elbieta Alabrudzińska, redakcja naukowa (2017): Dyplomacja europejska wobec wyzwań XX i XXI wieku, Adam Marszałek, Toruń
	Piotr Mickiewicz, redakcja naukowa (2018): Rosyjska myśl strategiczna i potencjał militarny w XXI wieku, Warszawa
	Ryszard Zioba, redakcja naukowa (2018): Bezpieczeństwo międzynarodowe w XXI wieku, Poltext, Warszawa
	Stanisław Bielecki, redakcja naukowa (2010): Polska w stosunkach międzynarodowych, Aspra, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	25	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: polityka zagraniczna Polski 1918-1989 (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US42AIJ2683_42S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA SZCZEPA SKA-DUDZIAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA SZCZEPA SKA-DUDZIAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z polityk zagraniczn oraz dyplomacj Polski w XX w.: jej celami, uwarunkowaniami mi dzynarodowymi oraz dziafaniami. Ukształtowanie umiej tno ci: samodzielne wyszukiwania oraz selekcjonowania informacji, wypracowania przez studentów autonomicznych pogl dów, prezentowania ich i uzasadniania.				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu polskiej polityki zagranicznej w XX w. oraz jej mi dzynarodowych uwarunkowa		K_W01	
	2	EP3	Student ma wiedz na temat wybranych zagadnie dotycz cych miejsca Polski na arenie mi dzynarodowej w XX w.		K_W04	
	3	EP9	Student zna, rozumie i poprawnie stosuje podstawow terminologi z zakresu polityki zagranicznej i dyplomacji		K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyszukiwa , analizowa i samodzielnie ocenia informacje pozyskane z wykorzystaniem ródeł dotycz cych polskiej polityki zagranicznej w XX w.		K_U01	
	2	EP5	Student umiej tnie dokonuje oceny ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji oraz podczas prezentacji multimedialnej		K_U06	
	3	EP6	Student potrafi samodzielnie okre li priorytety słu ce realizacji okre lonego przez siebie lub innych zadania,słu ce realizacji projektu indywidualnego i grupowego.		K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł i samodzielnej ich interpretacji		K_K01	
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci oraz wyci gania wniosków dotycz cych samokształcenia		K_K02	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
				w tym e-learning	
Przedmiot: polityka zagraniczna Polski 1918-1989					
Forma zaj : wykład					
1. Polityka zagraniczna pa stwa- cele, funkcje, procesy decyzyjne	4	3	0		
2. Uwarunkowania mi dzynarodowe i wewn trzne polityki zagranicznej Polski po 1945 r. Ewolucja struktur organizacyjnych dyplomacji i słu by zagranicznej RP i PRL	4	4	0		
3. Kierunki polityki zagranicznej, system sojuszy po II wojnie wiatowej, polityka traktatowa, relacje z wybranymi pa stwami	4	15	0		
4. System bezpiecze stwa Polski, dwustronne i wielostronne sojusze.	4	5	0		
5. Aktywno polskiej dyplomacji na forum organizacji mi dzynarodowych	4	3	0		
Forma zaj : wiczenia					
1. Proces kształtowania granic RP 1918-1921	4	2	0		
2. Polityka zagraniczna w polskiej my li politycznej XX wieku	4	2	0		
3. Polityka zagraniczna Polski 1918-1926	4	12	0		
4. Polityka zagraniczna Polski 1926-1938	4	10	0		
5. Polska dyplomacja w czasie II wojny wiatowej	4	4	0		
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z elementami prezentacji multimedialnej, wiczenia: dyskusja dydaktyczna, metoda przypadków i sytuacyjna, wiczenia przedmiotowe, projekt				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP3,EP4,EP5,EP7,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie zdanego egzaminu ustnego (wiedza z wykładów i podanej literatury), podczas którego studenci maj dost p do literatury i internetu, umiej tnie szukaj i interpretuj informacje.				
	Zaliczenie wicze : rednia wa ona ocen z testu (wiedza z wicze i literatury) 0,5; pracy pisemnej 0,2 oraz oceny aktywno ci na zaj ciach 0,3 na podstawie cz stkowych ocen uzyskanych podczas wicze				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa z przedmiotu (koordynatora) jest redni arytmetyczn ocen z egzaminu i zaliczenia wicze .					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	polityka zagraniczna Polski 1918-1989		Arytmetyczna	
	4	polityka zagraniczna Polski 1918-1989 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	polityka zagraniczna Polski 1918-1989 [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	D. Jarosz, M. Pasztor (2008): Stosunki polsko-francuskie 1945-1989,, Warszawa				
	J. Krasuski (1985): Mi dzy wojnami. Polityka zagraniczna II Rzeczypospolitej, Warszawa				
	J. Tyszkiewicz (2015): Rozbijanie monolitu. Polityka Stanów Zjednoczonych wobec Polski 1945-1988, Warszawa				
	J. Zaj c, R. Zi ba, (2005): Polska w stosunkach mi dzynarodowych 1945-1989, Toru				
	M. K. Kami ski, M.Zacharias (1998): Polityka zagraniczna Rzeczypospolitej Polskiej 1918-1939, , Warszawa				
	M. Tomala, (1987): Warszawa- Berlin-Bonn (1944-1980, Szczecin				
	red. Z. Bła y ski (1994): Zarys polityki zagranicznej rz du RP na obczy nie 1939-1945, w Władze RP na obczy nie podczas I wojny wiatowej,, Londyn				

Literatura uzupełniająca	A. Skrzypek (2002): Mechanizmy uzależnienia. Stosunki polsko-radzieckie 1945-1956, Pułtusk
	A. Skrzypek (2005): Mechanizmy autonomii. Stosunki polsko-radzieckie 1957-1965, , Pułtusk-Warszawa
	A. Szczepańska (2011): Warszawa-Praga 1948-1968. Od nakazanej przyjęcia do kryzysu, Szczecin
	J. Tebinka (2010): Uzależnienie czy suwerenność? Odwilż popa dziennikowa w dyplomacji Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 1956-1961, Warszawa
	L. Pastusiak, (2004): Stosunki polsko-amerykańskie 1945-1955, Toru
	M. Baumgart (1990): Wielka Brytania a odbudowa Polski 1914-1923,, Szczecin

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US42AIWH_5S		
Nazwa kierunku: studia nad wojnę i wojskowość						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RYSZARD TOMCZYK				
Prowadzący zajęcia:		dr ALINA HUTNIKIEWICZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z prawnymi podstawami funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych oraz nabycie umiejętności interpretacji i stosowania przepisów prawa w tym zakresie				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych		K_W07	
umiejętności	1	EP2	Student interpretuje zapisy aktów prawnych dotyczących funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych		K_U04	
	2	EP3	Student potrafi znaleźć w źródłach prawa podstawowe zapisy dotyczące służb mundurowych		K_U04 K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów rozstrzygać dylematy związane z prawnym funkcjonowaniem sił zbrojnych oraz służb mundurowych		K_K02 K_K03	
	2	EP5	Student rozumie potrzebę aktualizacji swojej znajomości przepisów prawnych		K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych						
Forma zajęć : wykład						
1. rodła, charakter, systematyzacja i zakres przedmiotowy.				1	2	0
2. Konstytucyjne i ustawowe ramy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych.				1	3	0
3. Infrastruktura prawna w obszarze zapewnienia bezpieczeństwa i porządku publicznego, ochrony ludności, ochrony granicy państwowej, porządku konstytucyjnego, ochrony gospodarki i infrastruktury krytycznej.				1	4	0
4. Prawne podstawy wykonywania obowiązków obronnych przez obywateli, organizacje pozarządowe i przedsiębiorców.				1	4	0
5. Zasady funkcjonowania w czasie pokoju, kryzysu i wojny sił zbrojnych oraz pozamilitarnych ogniw obronnych.				1	2	0
Forma zajęć : wiczenia						

1. Analiza konstytucji RP dot. funkcjonowania sił zbrojnych i służb mundurowych.		1	2	0	
2. Analiza ustaw regulujących funkcjonowanie polskich sił zbrojnych.		1	2	0	
3. Polski kontyngent wojskowy.		1	2	0	
4. System przeciwterrorystyczny.		1	2	0	
5. Pozamilitarne ogniwa obronne.		1	2	0	
6. Analiza aktów normatywnych dotyczących służb mundurowych.		1	3	0	
7. Odpowiedzialność karna za niewykonanie obowiązków obronnych.		1	2	0	
Metody kształcenia	wiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłem, wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie: -kolokwium (test), i aktywność na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z kolokwium i aktywności na zajęciach wynosi, 0.6: 0.4.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych		Waga	
	1	prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
	1	prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
Literatura podstawowa	Przedmiot autorski – brak podręczników i literatury specjalistycznej/wskazane akty normatywne i zakres wykładu :				
Literatura uzupełniająca	A. Misiuk (2008): Administracja porządku i bezpieczeństwa publicznego. Zagadnienia prawno-ustrojowe, Warszawa				
	B. Balcerowicz (2006): Siły zbrojne w państwie i stosunkach międzynarodowych, Warszawa				
	S. Koziej (2006): Między piekłem a rajem: Szare bezpieczeństwo na progu XXI wieku, Toruń				
	W. Wołpiuk, (1999): Siły zbrojne w regulacjach Konstytucji RP, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		3		0	
Przygotowanie się do zajęć		7		0	
Studiowanie literatury		11		0	
Udział w konsultacjach		14		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: prawo międzynarodowe a wojna (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: HUM42AIJ3435_10S			
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :			
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	15	0	ZO	3	
		wykład	15	0	ZO		
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. WOJCIECH STASZEWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. WOJCIECH STASZEWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z podstawow siatk poj ciow i infrastruktur prawn w dziedzinie prawa mi dzynarodowego publicznego zwi zanego z wojn oraz nabycie umiej tno ci wla ciwej analizy stanu faktycznego, identyfikacji norm prawnych, wdrow enia rozumowania prawniczego, wyprowadzania wniosków i ich obrony.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	definiuje podstawowe poj cia i wskazuje na wla ciwe normy prawno- mi dzynarodowe zwi zane z wojn		K_W01 K_W03		
	2	EP2	przedstawia pogl dy na temat doktryny, praktyki polityczno-prawnej i ich historycznej ewolucji		K_W01 K_W04		
umiej tno ci	1	EP3	wla ciwie interpretuje i stosuje zasady i normy prawa mi dzynarodowego zwi zanego z wojn		K_U02 K_U04		
	2	EP4	krytycznie analizuje akty prawne i orzecznictwo mi dzynarodowe		K_U02 K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje ostro no i krytycyzm w wyra nianiu opinii na tematy prawne		K_K02		
	2	EP6	wiadomy konieczno ci aktualizacji swojej wiedzy na temat doktryny prawnej i znajomo ci norm prawa mi dzynarodowego		K_K01		
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: prawo międzynarodowe a wojna							
Forma zaj : wykład							
1. Wprowadzenie: podstawowe poj cia prawa mi dzynarodowego publicznego i rys historyczny					3	2	0
2. "Prawo wojny" i "prawo pokoju" ? historyczna ewolucja. Prawno-mi dzynarodowe poj cie wojny					3	2	0
3. Ró nice mi dzy prawem do wojny, prawem przeciwojennym i prawem wojny					3	2	0
4. rodki prawne zapobiegania wojnie (historia delegalizacji wojny, poj cie agresji)					3	3	0
5. Ius in bello. Poj cie wojny i konfliktu zbrojnego. Rodzaje wojen, ró dła prawa wojennego. Obszar wojny i teatr wojny					3	3	0

6. Od rozpoczęcia wojny do jej zakończenia. Neutralność w wojnie		3	3	0	
Forma zajęć : wiczenia					
1. Analiza aktów prawa międzynarodowego przeciwwojennego		3	2	0	
2. Załatwianie sporów międzynarodowych		3	2	0	
3. Stosowanie prawa wojennego w konfliktach zbrojnych nie mających charakteru międzynarodowego		3	2	0	
4. Analiza wybranych rodzajów prawa wojennego.		3	4	0	
5. Ochrona ofiar wojny		3	3	0	
6. Neutralność w wojnie		3	2	0	
Metody kształcenia	Wykład, Analiza aktów prawnych z dyskusją, Debata typu oxfordzkiego, Prezentacje multimedialne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze na podstawie zdanych sprawdzianów, udziału w dyskusjach, aktywności i pracy pisemnej lub prezentacji na zadany temat				
	Zaliczenie pisemne (kolokwium) złożone z 2 części: testu z pytaniami otwartymi i rozwiązywania casusów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu, to ocena z kolokwium: waga 0.6, wiczenia 0.4.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	prawo międzynarodowe a wojna		Ważona	
	3	prawo międzynarodowe a wojna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	3	prawo międzynarodowe a wojna [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
Literatura podstawowa	R. Bierzanek : Wojna a prawo międzynarodowe, Warszawa 1982				
	R. Bierzanek, J. Simonides : Prawo międzynarodowe publiczne, Warszawa 2004				
	W. Góralczyk. S. Sawicki : Prawo międzynarodowe publiczne w zarysie, Warszawa 2011				
Literatura uzupełniająca	L. Antonowicz : Podręcznik prawa międzynarodowego, Warszawa 2011				
	M. Marcinko, P. Łubiński : Wybrane zagadnienia z zakresu międzynarodowego prawa humanitarne, Kraków 2009				
	T. Lecko : Międzynarodowe ograniczenia w prowadzeniu konfliktów zbrojnych, Warszawa 1990				
	W. Czaplinski : Odpowiedzialność za naruszenia prawa międzynarodowego w związku z konfliktem zbrojnym, Warszawa 2009				
	Prawo międzynarodowe publiczne. Wybór orzecznictwa, red. P. Danowski, J. Połatyńska, Warszawa 2011				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	14	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	6	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0			

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: proseminarium (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ2832_41S	
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSZTOF SZUDAREK				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie do efektywnego uczestniczenia w seminarium dyplomowym.				
Wymagania wst pne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zasady sporz dzania pracy pisemnej zgodnie z warsztatem zawodowym (naukowym), posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci			K_W02
	2	EP2	Student zna terminologi adekwatn do tematu bada , wybranego wspólnie z prowadz cym zaj cia, odpowiedni dla danej epoki historycznej			K_W03
	3	EP3	Student zna zasady ochrony dóbr intelektualnych			K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student zbiera i analizuje ró nego typu materiały, niezb dne do przygotowania pracy pisemnej (kwerenda biblioteczna), ulokowane w ró nych instytucjach			K_U01
	2	EP5	Student potrafi sformowa problem badawczy			K_U02
	3	EP6	Student prezentuje rezultaty swojej pracy w formie pisemnej i ustnej.			K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen wyst puj cych w literaturze przedmiotu, wykorzystuj c je do sporz dzania pracy pisemnej			K_K01
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej ,wykazuje potrzeb pogł biania swojej wiedzy i umiej tno ci			K_K02
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystania wiedzy w rozwi zywaniu problemów pojawiaj cych si w badaniach i sporz dzaniu pracy pisemnej			K_K03
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning

Przedmiot: proseminarium					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Ustalenie tematu pracy proseminaryjnej		4	4	0	
2. Prezentacja efektów zbierania literatury niezbędnej do napisania pracy proseminaryjnej		4	4	0	
3. Nauka podstaw metodologii pracy naukowej		4	6	0	
4. Przygotowanie bibliografii i przypisów pracy proseminaryjnej (jej aparatu naukowego)		4	6	0	
5. Zaprezentowanie samodzielnie przygotowanej pracy proseminaryjnej		4	2	0	
6. Przedyskutowanie i uwzględnienie uwag oraz poprawek zaproponowanych przez prowadzącego zajęcia		4	8	0	
Metody kształcenia	Dyskusja w czasie zajęć proseminaryjnych, opracowanie projektu pracy zaliczeniowej i jej prezentacja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: zaliczenie waga: 1,0				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na podstawie: praca pisemna - 50% oceny, aktywność na zajęciach - 50%				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	proseminarium		Waga	
	4	proseminarium [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		30		0	
Udział w konsultacjach		26		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		14		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład monograficzny							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_12S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	ZO	2	
	2	wykład	30	0	ZO	2	
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			90			6	
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z problematyk wykładu prowadzonego przez wykładowc .					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje i wyja nia najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.			K_W01 K_W04	
	2	EP2	Student identyfikuje problemy badawcze.			K_W04 K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	Student porz dkuje wiedz w obszarze danych problemów badawczych.			K_U01	
	2	EP4	Student pracuje samodzielnie nad przygotowaniem krótkiego tekstu na podstawie podanej literatury przedmiotu.			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze.			K_K03	
	2	EP6	Student jest gotów podejmowa efektywn dyskusj nad problemami pojawiaj cymi si w trakcie wykładu tak e w nowych sytuacjach poznawczych			K_K06	
	3	EP7	Student jest zorientowany na podj cie wskazanej tematyki.			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru 1							
Forma zaj : wykład							
1. Przedstawienie problematyki badawczej					1	1	0

2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu	1	1	0
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej	1	1	0
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego	1	26	0
5. Podsumowanie	1	1	0
6. Przedstawienie problematyki badawczej	2	1	0
7. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu	2	1	0
8. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej	2	1	0
9. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego	2	26	0
10. Podsumowanie i konkluzje końcowe	2	1	0
11. Przedstawienie problematyki badawczej	3	1	0
12. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu	3	1	0
13. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej	3	1	0
14. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego	3	26	0
15. Podsumowanie i konkluzje końcowe	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji. Dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie pozytywnej oceny z pracy pisemnej na temat uzgodniony z prowadzącym zajęcia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	1	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	2	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
3	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania dotyczące podstaw szczegółowej tematyki wykładu monograficznego				
Literatura uzupełniająca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	14	0

Udział w konsultacjach	24	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM42AIJ3440_8S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01 K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu			K_U02 K_U07	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01 K_K02 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.					4	2	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.					4	2	0
3. Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego.					4	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.					4	1	0
Metody kształcenia		Wykład					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z pracy pisemnej.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Metoda obliczania- wa ona. Waga redniej 1,0.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	przedmiot do wyboru		Wa ona		
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne	15		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0			
Przygotowanie się do zajęć	0		0			
Studiowanie literatury	5		0			
Udział w konsultacjach	0		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0			
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25					
Liczba punktów ECTS	1					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM42AIJ3440_7S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01 K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu			K_U02 K_U07	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01 K_K02 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.					3	2	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystywanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej					3	2	0
3. Prezentacja zagadnie szczególnych w ramach tre ci wykładu monograficznego.					3	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.					3	1	0
Metody kształcenia		Wykład					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny- wa ona. Waga redniej 1,0.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład monograficzny							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (wykład) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM42AIJ2676_2S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	ZO	2	
	2	wykład	30	0	ZO	2	
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			90			6	
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Prowadz cy zaj cia:							
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01 K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu			K_U02 K_U07	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01 K_K02 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru (wykład)							
Forma zaj : wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu					1	3	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.					1	2	0
3. Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego					1	24	0
4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe					1	1	0

5. Przedstawienie problematyki badawczej	2	1	0
6. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu	2	1	0
7. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej	2	1	0
8. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego	2	26	0
9. Podsumowanie i konkluzje końcowe	2	1	0
10. Przedstawienie problematyki badawczej	3	1	0
11. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu	3	1	0
12. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej	3	1	0
13. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego	3	26	0
14. Podsumowanie i konkluzje końcowe	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia ważona, waga 1				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	przedmiot do wyboru (wykład)		Ważona	
	1	przedmiot do wyboru (wykład) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	przedmiot do wyboru (wykład)		Ważona	
	2	przedmiot do wyboru (wykład) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	przedmiot do wyboru (wykład)		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru (wykład) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	21	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	24	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład monograficzny							
Nazwa przedmiotu: przedmioty do wyboru 2 (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_30S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	ZO	2	
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			60			4	
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje i wyja nia najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.			K_W01 K_W04	
	2	EP2	Student identyfikuje problemy badawcze.			K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	Student porz dkuje wiedz w obszarze danych problemów badawczych.			K_U01	
	2	EP4	Student konfrontuje wiedz posiadn (podr cznikow) ze szczegółów problematyk wykładu monograficznego.			K_U03	
	3	EP5	Student pracuje samodzielnie nad przygotowaniem krótkiego tekstu na podstawie podanej literatury przedmiotu.			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze.			K_K03	
	2	EP7	Student podejmuje dyskusj nad problemami pojawiaj cymi si w trakcie wykładu tak e w nowych sytuacjach poznawczych			K_K06	
	3	EP8	Student jest zorientowany na podj cie wskazanej tematyki.			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmioty do wyboru 2							
Forma zaj : wykład							
1. Przedstawienie problematyki badawczej					2	1	0

2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu	2	1	0
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej	2	1	0
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego	2	26	0
5. Podsumowanie i konkluzje końcowe	2	1	0
6. Przedstawienie problematyki badawczej	3	1	0
7. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu	3	1	0
8. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej	3	1	0
9. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego	3	26	0
10. Podsumowanie i konkluzje końcowe	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie pozytywnej oceny z pracy pisemnej na temat uzgodniony z prowadzącym zajęcia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	przedmioty do wyboru 2		Arytmetyczna	
	2	przedmioty do wyboru 2 [wykład]	zaliczenie z ocen		
	3	przedmioty do wyboru 2		Arytmetyczna	
	3	przedmioty do wyboru 2 [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego. :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi. :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Moduł: Wykład monograficzny							
Nazwa przedmiotu: przedmioty do wyboru (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_31S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje i wyja nia najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.			K_W01 K_W04	
	2	EP2	Student identyfikuje problemy badawcze.			K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	Student porz dkuje wiedz w obszarze danych problemów badawczych.			K_U01	
	2	EP4	Student konfrontuje wiedz posiadana (podr cznikow) ze szczegółów problematyk wykładu monograficznego.			K_U03	
	3	EP5	Student pracuje samodzielnie nad przygotowaniem krótkiego tekstu na podstawie podanej literatury przedmiotu.			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze.			K_K03	
	2	EP7	Student podejmuje dyskusj nad problemami pojawiaj cymi si w trakcie wykładu tak e w nowych sytuacjach poznawczych			K_K06	
	3	EP8	Student jest zorientowany na podj cie wskazanej tematyki.			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmioty do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. Przedstawienie problematyki badawczej					2	1	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu					2	1	0

3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej		2	1	0	
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego		2	26	0	
5. Podsumowanie i konkluzje końcowe		2	1	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie pozytywnej oceny z pracy pisemnej na temat uzgodniony z prowadzącym zajęcia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	przedmioty do wyboru		Ważona	
	2	przedmioty do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego. :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi. :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	5	0			
Udział w konsultacjach	10	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: religia i wojna w okresie nowożytnym (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_36S	
Nazwa kierunku: studia nad wojny i wojskowości						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z powiązaniem zachodzących między religijnością a wojną w okresie XVI-XVIII w.				
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza o historii politycznej XVI-XVIII w. oraz o zmianach religijnych w XVI w. (reformacja) na poziomie szkoły średniej; podstawowa wiedza o rozwoju mapy jako narzędzia w prowadzeniu wojny				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna, rozumie i stosuje podstawową terminologię z zakresu historii religii oraz historii wojskowości w epoce nowożytnej			K_W03
	2	EP2	Student opisuje wybrane zagadnienia dotyczące lokalnych i międzynarodowych uwarunkowań konfliktów i wojen			K_W04
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i ułożyć informacje z wykorzystaniem różnych rodzajów źródeł (pisane, ikonograficzne i in.) obejmujących zarówno przemiany w religijności jak i wojskowości			K_U01
	2	EP4	Student posługuje się odpowiednimi metodami i narzędziami badawczymi podczas analizy źródeł, potrafi sformułować na podstawie ich analizy samodzielne wnioski			K_U03
	3	EP5	Student posługuje się podstawową terminologią z zakresu badań dotyczących wojny i wojskowości oraz przemian religijnych w epoce nowożytnej			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł i dotyczących różnych zagadnień			K_K01
	2	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki wojennej i militarnej w powiązaniu z wiedzą o przemianach religijnych w epoce nowożytnej			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: religia i wojna w okresie nowożytnym						
Forma zajęć : wykład						

1. Przemiany religijne w Europie w XVI-XVIII w.		3	8	0	
2. Przemiany w wojskowości europejskiej XV-XVIII w.		3	7	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, analiza ról, prezentacja fragmentów filmów fabularnych z krytyczną dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Opanowanie przerobionego materiału.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest średnią ocen ważoną z kolokwium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	religia a wojna w okresie nowożytnym		Ważona	
	3	religia a wojna w okresie nowożytnym [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Black : Europa XVIII wieku				
	R. Mackenney : Europa XVI wieku				
	T. Munck : Europa XVII wieku				
Literatura uzupełniająca	Bensing, M., Hoyer, S. : Wojna chłopska w Niemczech 1524-1626				
	G. Parker : Wojna trzydziestoletnia, w: Europa i świat w początkach epoki nowożytnej, cz. 2, red. A. M. Czacki				
	J. Todd : Reformacja				
	P.H. Wilson : Wojna trzydziestoletnia 1618-1648. Tragedie Europy				
	R.J. Knecht : Francuskie wojny domowe 1562-1598				
	T. Royle : Wojna domowa. Wojny trzech królestw 1638-1660				
Wolke, L.E., Larsson, G. Villstrand, N.E. : Wojna trzydziestoletnia. Europa i świat 1618-1648					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie się do zajęć	4	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	10	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: religia i wojna w starożytności (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_10S	
Nazwa kierunku: studia nad wojny i wojskowości						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR BRIKS				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. PIOTR BRIKS				
Cele przedmiotu:		<p>Ukazanie studentom militarnego aspektu cywilizacji starożytnych ze szczególnym uwzględnieniem wpływu religii na działania wojenne. Znajomość i zrozumienie mechanizmów rządzących na styku władzy, wojska, ekonomii ze światem kultury i wierzeń, mają pomóc w rozumieniu czynników wpływających na militarną strategię społeczeństw tak w starożytności, jak i w czasach współczesnych. Studia nad religijnymi aspektami wojen mają także pomóc studentom w zapoznaniu się z symboliką i odniesieniami, które odzwierciedlają głębokie pierwiastki w tradycjach wojskowych, legendach czy stereotypach w postrzeganiu czynnika religijnego w historii wojen.</p>				
Wymagania wstępne:		umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wymienia najważniejszych bogów wojny starożytności, opisuje ich znaczenie/rang i wyjaśnia powiązania z nimi symbolikę. Zna najważniejsze wojny, batalie i bitwy świata starożytnego.			K_W01 K_W03
	2	EP2	Student objaśnia mechanizmy rządzące wojnami w starożytności i wpływem religii na wojskowość.			K_W08
umiejętności	1	EP3	Student analizuje krytycznie i dąży do obiektywnej interpretacji wydarzeń historycznych.			K_U05 K_U08
	2	EP4	Student ocenia przyczyny, cele i sposób działania imperiów starożytnych i państw podbitych w wyniku analizy materiałów źródłowych.			K_U01
	3	EP8	Student potrafi znaleźć analogie pomiędzy mechanizmami rządzącymi wojnami/pokojem w starożytności i ich współczesnym odpowiednikiem			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do historiografii, dostrzegając jej uwarunkowania związane z miejscem i czasem powstania			K_K01
	2	EP7	Student poszukuje rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji ról i literatury, unika poddawania się stereotypom dotyczącym zarówno starożytności, jak i zła onego świata religii i wierzeń.			K_K02
TRECI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: religia i wojna w starożytności						

Forma zaj : wykład						
1. Sumer ? mitologia Sumeru i pierwsza armia zawodowa			1	2	0	
2. Egipt ? armia bogów i armia faraona			1	2	0	
3. Babilon ? dziedzictwo Sumeru i imperium nowobabilo skie			1	2	0	
4. Asyria ? przemoc i powody upadków cywilizacji			1	2	0	
5. Armia perska - Nie miertelni			1	2	0	
6. Aleksander Wielki i jego podboje pod egid bogów helle skich			1	2	0	
7. Wojny w Biblii ? Biblia a wojna			1	2	0	
8. kolokium zaliczeniowe			1	1	0	
Metody kształcenia		wykład z elementami prezentacji multimedialnej, fakultatywny wyjazd studyjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie pracy pisemnej				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa (koordynatora) to ocena z zaliczenia pracy pisemnej, waga 1,0.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	religie a wojna w staro ytno ci		Wa ona	
		1	religie a wojna w staro ytno ci [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Jaczynowska M., Musiał D., St pie M. (2006): Historia staro ytna, Warszawa				
		Mieroop M. Van De (2008): Historia staro ytnego Bliskiego Wschodu ok. 3000-323 p.n.e., Kraków				
		Ziółkowski A. (2009): Historia powszechna. Staro ytno , Warszawa				
Literatura uzupełniają ca		Arnaud D.S. (1982): taro ytny Bliski Wschód. Od wprowadzenia pisma do Aleksandra Wielkiego, Warszawa				
		Baines J., Málek J. (1996): Wielkie kultury wiata: Egipt, Warszawa				
		Bielicki M. (1973): Zapomniany wiat Sumerów, Warszawa				
		Garelli P. (1998): Asyriologia, Warszawa				
		Grimal N. (2004): Dzieje staro ytnego Egiptu, Warszawa				
		Joannes F. (2007): Historia Mezopotamii w I tys. przed Chrystusem, Pozna				
		Olmstead A. T. (1973): Dzieje imperium perskiego, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4		0		
Przygotowanie si do zaj		0		0		
Studiowanie literatury		10		0		
Udział w konsultacjach		8		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: religia a wojna w średniowieczu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_21S		
Nazwa kierunku: studia nad wojną i wojskowością							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - j język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RAFAŁ SIMIŃSKI					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. RAFAŁ SIMIŃSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z genezą i rozwojem doktryny chrześcijaństwa wobec wojny i poglądami jej najważniejszych twórców					
Wymagania wstępne:		Wykład z elementami pokazów					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe fakty na temat stosunku średniowiecznego chrześcijaństwa do wojny, wyjaśnia przyczyny ewolucji doktryny średniowiecznego chrześcijaństwa na temat wojny, rozróżnia główne nurty doktryny średniowiecznego chrześcijaństwa na temat wojny			K_W01	
	2	EP2	Student posiada uporządkowaną wiedzę obejmującą teorię i stosuje metodologię dotyczącą badań nad wojnami i wojskowością			K_W02	
umiejętności	1	EP6	Student poddaje krytyce poglądy najważniejszych twórców doktryny średniowiecznego chrześcijaństwa na temat wojny, konstruuje spójny obraz poglądów średniowiecznego chrześcijaństwa na temat wojny, poddaje krytyce poglądy historiografii na temat doktryny średniowiecznego chrześcijaństwa na temat wojny			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje otwartość wobec różnorodności poglądów na temat stosunku do wojny			K_K01	
	2	EP8	Student dąży do uzupełnienia i doskonalenia zdobytej wiedzy			K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: religia a wojna w średniowieczu							
Forma zajęć : wykład							
1. Chrześcijaństwo średniowieczne wobec wojny					2	7	0
2. Podstawy ideowe funkcjonowania zakonów rycerskich w średniowieczu					2	8	0
Metody kształcenia		Wykład z elementami pokazów					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium pisemne w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytanie				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z testu formie testu i opisowej odpowiedzi na pytanie. Pozytywna ocena: powy ej 50% punktów					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	religie a wojna w redniowieczu		Wa ona	
	2	religie a wojna w redniowieczu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	M. Banaszak, Historia Ko cioła katolickiego, t. 2: redniowiecze, Warszawa 1987 J. Kłoczowski, Wspólnoty chrze cija skie w tworz cej się Europie, Pozna 2003 K. Kwiatkowski, Wojska zakonu niemieckiego w Prusach 1230–1525: korporacja, jej pruskie władztwo, zbrojni, kultura wojny i aktywno militarna, przy współpracy M. Molendy, Toru 2016 K. Militzer, Historia zakonu krzy ackiego, Kraków 2007 G. Minois, Ko ciół i wojna, Warszawa 1998 E. Potkowski, Rycerze w habitach, Warszawa 2004 J. Riley-Smit :				
Literatura uzupełniają ca	M. Biskup, G. Labuda, Dzieje Zakonu Krzy ackiego w Prusach. Gospodarka-Społeczne stwo-Pa stwo-Ideologia, Gda sk 1986 M. Biskup, Trzynastoletnia wojna z zakonem krzy ackim 1454-1466, Warszawa 1967 M. Biskup, Wojny Polski z zakonem krzy ackim 1308-1521, Gda sk 1993 H. Boockmann, Zakon krzy acki. Dwana cie rozdziałów jego historii, Gda sk-Warszawa 2002 F. Cardini, Wojownik i rycerz, [w:] Człowiek redniowiecza, red. J. Le Goff, Warszawa-Gda sk 1996 A. Gieysztor, Ze studiów nad genez wypraw krzy ow :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	13		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ2678_33S	
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF SZUDAREK				
Prowadz cy zaj cia:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI , dr KRYSZTOF SZUDAREK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z przebiegiem rywalizacji mocarstw w okresie XIX?XXI w. Omówienie i analiza czynników kształtujących rywalizację oraz wpływających na pozycję danego państwa w rankingu mocarstw w danym okresie. Wyrobienie umiejętności analizy porównawczej, wnioskowania, wskazywania przyczyn i konsekwencji. Wyrobienie gotowości do stałego rozwoju swoich zainteresowań naukowych / zawodowych.				
Wymagania wstępne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawową terminologię z zakresu dyplomacji i wojskowości.		K_W03	
	2	EP2	Student posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu problematyki dotyczącej rywalizacji mocarstw w XIX i XXI w.		K_W01	
	3	EP3	Student definiuje międzynarodowe uwarunkowania rywalizacji mocarstw.		K_W04	
umiejętności	1	EP4	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłumaczyć informacje z wykorzystaniem źródeł pisanych i kartograficznych.		K_U01	
	2	EP6	Student analizuje i ocenia stan relacji między mocarstwami wyróżniając okresy napięcia i odprężenia.		K_U02	
	3	EP10	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwija umiejętności badawcze w zakresie związanym z przedmiotem.		K_U01	
	4	EP11	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i samodzielnie uzupełnia i pogłębia zdobytą wiedzę		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP8	Student rozumie potrzebę dyskusji i szanuje odmienne interpretacje wydarzeń.		K_K01	
	2	EP9	Student jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy i stałego rozwoju swoich zainteresowań poprzez studiowanie zalecanej literatury przedmiotu.		K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning

Przedmiot: rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku						
Forma zaj : wykład						
1. Rywalizacja militarna mocarstw w okresie II wojny światowej.		6	4	0		
2. Rywalizacja militarna mocarstw w I połowie XIX w.		6	2	0		
3. Rywalizacja militarna mocarstw w II połowie XIX w.		6	3	0		
4. Rywalizacja militarna mocarstw w okresie I wojny światowej.		6	4	0		
5. Rywalizacja militarna mocarstw w okresie międzywojennym.		6	2	0		
Forma zaj : wiczenia						
1. Rywalizacja militarna mocarstw w okresie zimnej wojny.		6	10	0		
2. Rywalizacja militarna mocarstw po zimnej wojnie.		6	5	0		
Metody kształcenia		Wykład z elementami prezentacji. wiczenia: dyskusja z elementami pokazu, burza mózgów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8,EP9	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8,EP9	
		ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia		Wykład - Egzamin ustny wiczenia - ocena z kolokwium i ocena aktywności studenta na zajęciach				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: ocena z egzaminu i zaliczenia na ocenę w postaci średniej ważonej. Egzamin ; waga: 0,6; zaliczenie ; waga: 0,4.				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		6	rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku		Ważona	
		6	rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
		6	rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku [wykład]	egzamin		0,60
Literatura podstawowa		Bartlett Ch. (1998): Konflikt globalny. Międzynarodowa rywalizacja wielkich mocarstw w latach 1880-1990, Wrocław				
		Haliak E., Kubiak R., Michałowska G., Parzymies S., Symonides J., Zioba R. (red.) (2006): Stosunki międzynarodowe w XXI w., Warszawa				
		Kennedy P. (1994): Mocarstwa świata. Narodziny rozkwit upadek. Przemiany gospodarcze i konflikty zbrojne w latach 1500-2000, Warszawa				
		Kubiak K. (2005): Wojny, konflikty, punkty zapalne na świecie, Warszawa				
Literatura uzupełniająca		Gilbert M. (2000): Druga Wojna światowa, Poznań				
		Joll J., Martel G. (2008): Przyczyny wybuchu pierwszej wojny światowej, Warszawa				
		Malendowski W. (red.) (2003): Zbrojne konflikty i spory międzynarodowe u progu XXI wieku, Wrocław				
		Ostaszewski P. (2000): Wietnam - najdłuższy konflikt powojennego świata 1945-1975, Warszawa				
		Pajewski, J. (1991): Pierwsza wojna światowa 1914-1918, Warszawa				
		Rojek W. (1994): Spory o władanie morzem. Polityczno-dyplomatyczne aspekty zbrojeń morskich w okresie międzywojennym 1919-1939, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		30		0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie si do zaj	25	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	17	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ2680_43S	
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	seminarium	30	0	ZO	8
	6	seminarium	30	0	ZO	8
Razem			60			16
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF SZUDAREK				
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSZTOF SZUDAREK				
Cele przedmiotu:		Pogł bienie wiedzy z zakresu wojskowo ci wybranej epoki, doskonalenie umiej tno ci krytycznej oceny literatury przedmiotu oraz umiej tno ci zaprezentowania własnego zdania, przygotowanie tekstu naukowego ? pracy licencjackiej, z wykorzystaniem ródeł z zakresu historii lub współczesno ci wojskowo ci.				
Wymagania wst pne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna faktografi z zakresu tematyki zwi zanej z przygotowywan prac licencjack oraz zna ró ne punkty widzenia nauki na wybrany temat.			K_W01
	2	EP2	Student wie jaka jest struktura pracy naukowej i zna technik i zasady budowy aparatu naukowego pracy licencjackiej.			K_W02
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej.			K_W06
umiej tno ci	1	EP5	Student analizuje krytycznie literatur przedmiotu do tematu pracy dyplomowej.			K_U01
	2	EP9	Student weryfikuje i krytycznie analizuje zebrane przez siebie materiały niezbdne do napisania pracy licencjackiej.			K_U01
	3	EP10	Student weryfikuje wła ciwe ró dła z zakresu historii lub współczesno ci wojskowo ci stanowi ce ilustracj do tematu pracy licencjackiej.			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP11	Student jest gotów do wykorzystania wiedzy zawartej w ró nych ró dłach informacji do napisania pracy licencjackiej /tekstu.			K_K01 K_K02
	2	EP12	Student rozumie potrzeb i jest gotów przestrzega norm etycznych w pracy badawczej.			K_K06
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: seminarium dyplomowe						
Forma zaj : seminarium						
1. Omówienie zasad pisania pracy dyplomowej i etapów post powania badawczego.					5	2
					0	

2. Ustalenie tematu pracy dyplomowej oraz jej zastosowanie w danym przypadku metod ustalania faktów i kategorii analitycznych.		5	6	0	
3. Zebranie bibliografii i ródeł z zakresu historii wojskowo ci ilustruj cych problematyk wybranego tematu pracy licencjackiej.		5	8	0	
4. Prezentacja efektów zbierania literatury i ródeł z zakresu historii wojskowo ci ilustruj cych problematyk wybranego tematu pracy licencjackiej oraz dyskusja nad kompletno ci i adekwatno ci zebranego materiału.		5	4	0	
5. Prezentowanie kolejnych cz ci pracy licencjackiej i dyskusja nad nimi.		5	10	0	
6. Prezentowanie kolejnych cz ci pracy licencjackiej i dyskusja nad nimi.		6	20	0	
7. Cało ciowe omówienie pracy licencjackiej i dyskusja nad wynikami przeprowadzonych bada .		6	6	0	
8. Omówienie ostatecznego kształtu pracy licencjackiej i uwzgl dnienie uwag oraz poprawek wskazanych i zaproponowanych przez promotora.		6	4	0	
Metody kształcenia	Dyskusja w trakcie grupowych i indywidualnych zaj seminaryjnych, opracowanie projektu pracy dyplomowej, prezentacja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP5,EP9	
	PRACA DYPLOMOWA			EP1,EP2,EP3,EP5	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie seminarium dyplomowego na poszczególnych semestrach odbywa si na podstawie pracy pisemnej (na 5 semestrze - fragmentów pracy dyplomowej; na 6 semestrze -cało ci pracy dyplomowej) oraz ich prezentacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	seminarium dyplomowe		Wa ona	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	seminarium dyplomowe		Wa ona	
	6	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ustalana indywidualnie, zgodnie z wybranym tematem pracy dyplomowej. :				
Literatura uzupełniają ca	Ustalana indywidualnie, zgodnie z wybranym tematem pracy dyplomowej. :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	60	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	28	0			
Studiowanie literatury	115	0			
Udział w konsultacjach	115	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	70	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	400				
Liczba punktów ECTS	16				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: społeczno-demograficzne konsekwencje wojen (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: US42AIJ119_38S				
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 			
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	15	0	ZO	3	
		wykład	15	0	ZO		
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DARIUSZ CHOJECKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DARIUSZ CHOJECKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze społecznymi i demograficznymi skutkami wojen na przykładzie I i II wojny wiatowej oraz zwrócenie uwagi na aspekty etyczne-moralne czasu wojennego i powojennego Zach cenie studenta do refleksji nad konsekwencjami społecznymi, gospodarczymi, czy kulturowymi wojen dla człowieka i ludzko ci.					
Wymagania wst pne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce uwarunkowa i konsekwencji konfliktów i wojen		K_W04		
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych i innych wytworów kultury materialnej zwi zanej z histori i współczesno ci wojen		K_U01		
	2	EP3	Student posiada umiej tno ci obejmuj ce formułowanie i analiz problemów badawczych z zakresu wojen i wojskowo ci		K_U02		
	3	EP4	Student potrafi współdziała i pracowa w grupie		K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej		K_K02		
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: społeczno-demograficzne konsekwencje wojen							
Forma zaj : wykład							
1. Straty bojowe i niebojowe w I wojnie wiatowej					3	3	0
2. Wpływ I wojny wiatowej na przemiany cywilizacyjne					3	3	0
3. Skutki demograficzne I wojny wiatowej jako przesłanki wybuchu II wojny wiatowej (dyskurs)					3	3	0
4. Wpływ I wojny wiatowej na społeczno regionaln i lokaln na przykładzie Pomorza i Szczecina					3	3	0

5. Cywilizacyjna zapa Europy w czasie powojennym (1945-1947)		3	3	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Oddziaływanie I wojny wiatowej na mentalno ołnierzy frontowych i zachowania społeczne		3	3	0	
2. ycie codzienne ludno ci cywilnej pod okupacj na przykładzie Kraju Warty i Generalnej Guberni		3	3	0	
3. Przesiedlenia, eksterminacja i czystki ludno ciowe w Kraju Warty i na obszarze Generalnej Guberni ze szczególnym uwzgl dnieniem skutków akcji Reinhardt		3	3	0	
4. Bezprawie, odwet i próby zaprowadzenia porz dku po II wojnie wiatowej		3	3	0	
5. Przesiedlenia i wyp dzenia po II wojnie wiatowej		3	3	0	
Metody kształcenia		burza mózgów (wiczenia), praca w grupach z dokumentem (wiczenia), wykład z prezentacj (wykład), elementy dyskusji (wykład), dyskusja z podziałem na role - broni , oskar am (wiczenia)			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Wykład weryf. 1: otrzymanie z rozprawki przynajmniej połowy punktów mo liwych do uzyskania. Wykład weryf. 2: rozwi zanie poprawnie przynajmniej 51 procent testów cz stkowych. wiczenia: uzyskanie przynajmniej 51 procent punktów mo liwych do zdobycia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Wykład weryf. 1: uzyskanie 9 lub 10 pkt. - bardzo dobry, 8 pkt. - dobry plus, 7 - dobry, 6 - dostateczny plus, 5 - dostateczny, poni ej 5 - niedostateczny. Wykład weryf. 2: od 51 proc. do 60 proc. poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61 do 70 - dostateczna plus, od 71 do 80 - dobra, od 81 do 90 - dobra plus, od 91 do 100 - bardzo dobra. Ocena z wykładu jest niewa on redni arytmetyczn z ocen uzyskanych z pierwszej i drugiej formy weryfikacji. wiczenia: od 51 proc. do 60 proc. punktów - ocena dostateczna, od 61 do 70 - dostateczna plus, od 71 do 80 - dobra, od 81 do 90 - dobra plus, od 91 do 100 - bardzo dobra. Ocena ko cowa z przedmiotu (koordynatora) jest niewa on redni arytmetyczn z ocen uzyskanych z wicze i wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	społeczno-demograficzne konsekwencje wojen		Arytmetyczna	
	3	społeczno-demograficzne konsekwencje wojen [wykład]	zaliczenie z ocen		
	3	społeczno-demograficzne konsekwencje wojen [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	B.C. Urtanis (1962): Wojny a zaludnienie Europy, Warszawa				
	K. Lowe (2013): Dziki kontynent. Europa po II wojnie wiatowej, Warszawa				
	M. Eksteins (1996): wi to wiosny. Wielka wojna i narodziny nowego wieku, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	K. Sierakowska (2015): mier – Wyrzucenie – Głód w dokumentach osobistych. Ziemie polskie w latach Wielkiej Wojny 1914-1918, Warszawa				
	M. Winstone (2015): Generalne Gubernatorstwo. Mroczne serce Europy Hitlera, Warszawa				
	P. wi tkowski (2017): Polakom i psom wst p wzbroniony. Niemiecka okupacja w Kraju Warty, Pozna				
	S.M. Jankowski (2017): Dawaj czasy czyli wyzwolenie po sowiecku, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		5	0		
Przygotowanie si do zaj		5	0		
Studiowanie literatury		15	0		

Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: staro ytna sztuka wojenna (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_8S	
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANDRZEJ AKSAMITOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANDRZEJ AKSAMITOWSKI				
Cele przedmiotu:		przekazanie wiedzy z zakresu historii politycznej i wojskowej staro ytnej Grecji i Rzymu, ze szczególnym uwzgl dnieniem przemian w dziedzinie sztuki wojskowej, zapoznanie studentów z rol , jak odgrywała religia/wierzenia/tabu w wojnach staro ytneho Bliskiego Wschodu, rozwini cie umiej tno ci krytycznej analizy ródeł historycznych oraz teorii historycznych, formułowanych przez współczesnych badaczy, przekazanie wiedzy dotycz cej zwi zków pomi dzy histori a dyscyplinami pokrewnymi (politologia, historia wojskowo ci)				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu staro ytnej sztuki wojennej, omawia doktryny militarne, opisuje uzbrojenie, umundurowanie, architektur militarn , geografii tamtego okresu.			K_W01
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci w staro ytno ci			K_W02
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej zwi zanej z histori staro ytnych wojen			K_U01
	2	EP4	Student posiada umiej tno ci obejmuj ce formułowanie i analiz problemów badawczych z zakresu wojen i wojskowo ci;			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł			K_K01
	2	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: staro ytna sztuka wojenna						
Forma zaj : wykład						

1. Poj cie historii wojskowej i sztuki wojennej jako składowych antycznej historii wojen. Pierwsze wojny i kierunki ewolucji działań zbrojnych	1	2	0
2. Wojskowo starożytnego Wschodu - Babilon, Asyria, Persja, Egipt, Sumer, Indie, Chiny.	1	4	0
3. Wojskowo starożytnej Grecji ? okres homerycki-mykeński, państwa miast (Ateńskie, Sparta);	1	4	0
4. Wojny starożytnej Grecji ? Najazdy perskie	1	2	0
5. Wojskowo antyczna w ?Dziejach? Herodota	1	2	0
6. Wojskowo Macedonii. Wojny Aleksandra III Wielkiego. Wojny Diadochów	1	2	0
7. Wojskowo starożytnego Rzymu w okresie republiki i cesarstwa;	1	2	0
8. Sztuka wojenna podczas walk Rzymu z Kartaginą	1	2	0
9. Wojny wewnętrzne państwa rzymskiego;	1	2	0
10. Technika wojenna okresu antyku	1	2	0
11. Zwierzęta w starożytnych wojnach	1	2	0
12. Sztuka fortyfikacyjna i oblężnicza w antyku	1	2	0
13. Decydujące bitwy w dziejach świata w okresie antyku (Maraton 490 p.n.e., Syrakuzy 415-413 p.n.e., Gaugamela 331 p.n.e., Metaurus 207 p.n.e., Las Teutoburski 9 n.e., Pola Katalaunijskie 451 n.e.).	1	2	0
Forma zajęć : wiczenia			
1. Wprowadzenie do historii wojny i wojskowości w epoce starożytnej	1	1	0
2. Wojskowo starożytnych Chin i dorobek ich myśli wojskowej; analiza memoriału Sun-Tzu ?Sztuka wojny?	1	1	0
3. Armia Egiptu. Sztuka wojenna w bitwach pod Megiddo i Kadesz	1	1	0
4. Wojsko greckie epoki homeryckiej (Iliada ? Katalog)	1	1	0
5. Sztuka wojenna Aten, Sparty i Teb; Obywatel ? Sportowiec ? żołnierz	1	1	0
6. Tukidydes i Wojna Peloponeska.	1	1	0
7. Sztuka wojenna w bitwach greckich. Leuktry 371 r. p.n.e.	1	1	0
8. Najemnicy w starożytnych wojnach; Wyprawa 10 000 Greków; armia rzymska, armia punicka.	1	1	0
9. Sztuka wojenna w II Wojnie Punickiej; Szturmy miast ; marsz przez Alpy; bitwa nad Jeziorem Trazymeńskim	1	1	0
10. Sztuka wojenna w bitwie pod Kannami 216 r. p.n.e.	1	1	0
11. Legion rzymski. Wielkość i organizacja; zmiany w strukturze; dowództwo; obóz i tabor legionu,	1	1	0
12. Rzymska sztuka wojenna ? taktyka legionu w walce	1	1	0
13. Wojskowość i sztuka wojenna barbarzyńców (Scytowie, Galowie, Partowie, Germanie, Hunowie)	1	1	0
14. Wojskowość rzymska według Flawiusza Wegecjusza Renatusa	1	1	0
15. Wielcy wodzowie antyku: Cyrus Wielki, Aleksander III Macedoński, Epaminondas, Scypion Afrykański, Hannibal, Pompejusz Magnus, Cezar	1	1	0
Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji, wiczenia: dyskusja; prezentacja multimedialna, analiza tekstów; praca w grupach		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Forma i warunki zaliczenia	wykład- pozytywny wynik testu wiczenia 70% prezentacja, 30 % analiza ról i aktywno				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z egzaminu i wicze , waga odpowiednio 06-04				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	staro ytna sztuka wojenna		Wa ona	
	1	staro ytna sztuka wojenna [wykład]	egzamin		0,40
	1	staro ytna sztuka wojenna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,60
Literatura podstawowa	B.T. Carey (2008): Wojny staro ytnego wiata. Techniki walki, Warszawa				
	G. Lach (2008): Sztuka wojenna staro ytniej Grecji, Zabrze				
	J. Sikorski (1975): Zarys historii wojskowo ci powszechnej do ko ca XIX w., Warszawa				
	J.P. Roth (2011): Rzymska sztuka wojenna, Warszawa				
Literatura uzupe niaj ca	D. Strasburger (1996): Zasady sztuki wojennej, Warszawa				
	E. Razin (1958): Historia sztuki wojennej, t. 1,, Warszawa				
	H.P. Hudson (2012): Armia Cezara. Studia nad sztuk wojenn Rzymian w ostatnich dniach republiki, O wi cim				
	J. Warry (1995): Armie wiata antycznego, Warszawa				
	M. Jaczynowska (1995): Dzieje imperium Romanum, Warszawa				
	Sun-Tsu, (2004): Sztuka wojny, Gliwice				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	45		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	35		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125				
Liczba punktów ECTS	5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: US42AIJ2400_6S	
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	4	Z	0
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi przepisami dotycz cymi bezpiecze stwa i higieny pracy, kształtowanie: umiej tno ci ich wyszukiwania, umiej tno ci korzystania z tych przepisów w sytuacjach yciowych, zapoznanie z najwa niejszymi instytucjami zajmuj cymi si problemami bezpiecze stwa i higieny pracy, chorobami zawodowymi. Aktywizacja studentów do podejmowania krytycznych ocen głośnienia niezale nych pogl dów.				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opanował podstawow wiedz i terminologi z zakresu BHP		K_W01	
	2	EP2	Student posiada elementarn wiedz o miejscu BHP w systemie prawnym RP		K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Student samodzielnie zdobywa wiedz oraz doskonali umiej tno ci badawcze w sposób uporz dkowany i systematyczny, wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji		K_U01	
	2	EP4	Student posiada umiej tno ci abstrakcyjnego rozumienia koncepcji bhp oraz wyboru optymalnego w danych warunkach konkretnego sposobu post powania		K_U03	
	3	EP5	Student potrafi okre la przyczyny, poziom ryzyka i przewidywa ich skutki		K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student wykazuje aktywno w zakresie samokształcenia i samodoskonalenia		K_K02	
	2	EP7	Student wykorzystuje wiedz bhp w codziennym yciu dla polepszenia komfortu i bezpiecze stwa		K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej , - obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.					1	1
					1	1

2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zajęć terenowych, - unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej - postępowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe).		1	1	1	
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy		1	1	0	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania pożarów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagrożeniom pożarowym , postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.		1	1	1	
5. Zaliczenie - test e-learningowy		1	1	1	
Metody kształcenia	samokształcenie przez internet				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne napisanie testu w oparciu o materiał zamieszczony na stronie szkolenia bhp				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ocena końcowa to ocena pozytywna z testu: waga 1.0					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	literatura zamieszczona na stronie szkolenia bhp :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	5		4		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	5				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: US42AIJ2332_7S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	2	2	Z	0	
Razem			2			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr KATARZYNA SITEK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr KATARZYNA SITEK					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy o zasadach korzystania z biblioteki, zbiorach biblioteki oraz Systemie Biblioteczno-Informacyjnym Uniwersytetu Szczeci skiego					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna prawne, organizacyjne i organizacyjne uwarunkowania korzystania z systemu bibliotecznoinformacyjnego uczelni w ramach studiowanego kierunku studiów.			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi korzysta z zasobów systemu bibliotecznoinformacyjnego uczelni zgodnie z obowi zuj cymi zasadami.			K_U03	
	2	EP3	Realizuje potrzeby dost pu do zasobów systemu biblioteczno-informacyjnego uczelni w sposób nie utrudniaj cy dost pu innym u ytkownikom Biblioteki.				
	3	EP4	posługuje si zaawansowanymi technikami informatycznymi				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do odbioru informacji z ró nych ródeł			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie biblioteczne							
Forma zaj : wykład							
1. Ogólne informacje o Bibliotece US (struktura organizacyjna Biblioteki, godziny otwarcia, zasady korzystania, regulamin, zasoby, tematyka i rozmieszczenie zbiorów, oznaczenia sygnaturowe).					1	1	1
2. Korzystanie z katalogu OPAC Biblioteki US (rejestracja nowego czytelnika, wyszukiwanie proste i zaawansowane, zamawianie, rezerwowanie, prolongaty, publikacje). Inne usługi Biblioteki (informacja naukowa, bazy danych, wypo yczenia mi dzybiblioteczne).					1	1	1
Metody kształcenia		wykład z prezentacj multimedialn					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Zapoznanie się z prezentacją on-line, pozytywne zaliczenie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
zaliczenie bez oceny na podstawie testu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Regulamin agend Biblioteki (Wypożyczalnia, Czytelnia, Odepok Informacji Naukowej)				
	Regulamin Biblioteki Głównej				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: sztuka wojenna XIX wieku (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: US42AIJ119_44S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	15	0	E	
Razem			45			6
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z zasadami prowadzenia wojen w XIX w. i przedstawienie najbardziej charakterystycznych konfliktów epoki; Wyrobienie u studenta nawyku wykorzystywania wiedzy spoza historii wojskowo ci (gospodarka, kartografia) dla zrozumienia przebiegu konfliktu.				
Wymagania wst pne:		Ogólna znajomo historii XIX wieku				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia z zakresu specyfiki sztuki wojennej XIX w.		K_W01	
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawow terminologi z dziedziny sztuki wojennej XIX w.		K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia i selekcjonowa informacje z z dziedziny sztuki wojennej XIX w. wykorzystuj c ikonografi , kartografi i ró dła pisane.		K_U01	
	2	EP4	Student samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija umiej tno ci badawcze odno nie sztuki wojennej XIX w.		K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł		K_K01 K_K02	
	2	EP6	Student jest gotów do podejmowania inicjatywy w kwestii zachowania tradycji powsta narodowych i ich wpływu to samo narodow Polaków		K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: sztuka wojenna XIX wieku						
Forma zaj : wykład						
1. Wojny napoleo skie 1796 ? 1815				4	10	0
2. Powstanie listopadowe. Wojna polsko ? rosyjska				4	1	0
3. Ameryka ska wojna secesyjna 1861 ? 1865				4	1	0

4. Wojna austriacko ? prusko ? włoska 1866		4	2	0	
5. Wojna rosyjsko ? turecka 1877 ? 1877		4	1	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Napoleo ski system wojny		4	4	0	
2. Wojna Krymska		4	5	0	
3. Konflikt piemnoncko ? francusko ? austriacki 1859 r.		4	5	0	
4. Wojna meksyka ska 1861 ? 1867		4	4	0	
5. Wojna francusko ? pruska 1870/1871		4	4	0	
6. Wojna japo sko ? chi ska 1894		4	4	0	
7. Wojna rosyjsko ? japo ska 1904 -1905		4	4	0	
Metody kształcenia	Wykłady; wiczenia; analiza tekstów z dyskusj ; prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze na postawie bie cej oceny aktywno ci na zaj ciach oraz eseju (napisanego w oparciu o zalecan literatur). pisemny egzamin z cało ci materiału (z uwzgl dnieniem wiedzy wyniesionej z wykładów i zalecanej literatury).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zalicze w postaci redniej wa onej egzamin waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	sztuka wojenna XIX wieku		Wa ona	
	4	sztuka wojenna XIX wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	4	sztuka wojenna XIX wieku [wykład]	egzamin		0,60
Literatura podstawowa	Bielecki, R., Wielka Armia. Warszawa 1995 :				
	Brodecki, B. Szyпка i Plevna. Warszawa 1986 :				
	Dzieszynski, R., Magenta – Solferino 1859. Warszawa 2005 :				
	Dzieszy ski, R., Sadowa 1866. Warszawa 2007 :				
	Dzieszy ski, Sedan 1870. Warszawa 2009 :				
	Gelewski, T. Jalu 1894. Warszawa 1995 :				
	Hupert, W., Wojny XIX wieku. Warszawa 1923 :				
	Klimecki, M., Krym 1854 – 1855. Warszawa 2006 :				
	Korusiewicz, L., Wojna secesyjna 1860 -1865. Warszawa 1985 :				
	Kukiel, M., Wojny napoleo skie. Warszawa 1927 :				
	Orzechowski, J., Dowodzenie i sztaby, t.I. Od czasów staro ytnych do ko ca XIX wieku, Warszawa 1974. :				
	Tokarz, W., Wojna polsko – rosyjska 1830 i 1831. Warszawa 1994 :				
	Wojtczak, J., Wojna meksyka ska 1861 - 1867. Warszawa 2009 :				

Literatura uzupełniająca	Bielecki, R., Somossiera 1808. Warszawa 1989 :
	Bielecki, R., Austerlitz 1805. Warszawa 1993 :
	Bielecki, R., Berezyna 1812. Warszawa 1990 :
	Bielecki, R., Encyklopedia wojen napoleońskich. Warszawa 2001 :
	Camon, H., Napoleoński system wojny. Warszawa 1926 :
	Dyskant, J., Cuszima 1905. Warszawa 1989 :
	Leńkowski, S., Wagram 1809. Warszawa 1993 :
	Leńkowski, S., Marengo 1800. Warszawa 1990 :
	Malarski, R. Waterloo 1815. Warszawa 1984 :
	Nadzieja, J., Lipsk 1813. Warszawa 1990 :
	Olender, P., Lissa. Warszawa 1993 :
	Swoboda, G., Gettysburg 1863. Warszawa 1999 :
	Szudliński, J., Chancellorsville 1863. Warszawa :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	40	0
Studiowanie literatury	37	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: sztuka wojenna XX wieku (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: US42AIJ119_47S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	E	
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi sztuki wojennej w XX wieku, ze szczególnym uwzgl dnieniem kwestii dotycz cych: ewolucji zachodz cej w pogl dach na temat sztuki woj. na poziomie strategicznym i operacyjnym. Dokonanie analizy, porównania i oceny poszczególnych elementów wyst puj cych w pa stwach europejskich i USA i Japonii oraz Chin. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i gloszenia niezale nych pogl dów.				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu współczesnej sztuki wojennej, doktryn militarnych, opisuje relacje mi dzynarodowe.		K_W01	
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i umiej tnie stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci oraz sztuk wojenn okresu XX wieku		K_W02	
	3	EP3	Student stosuje w praktyce podstawow terminologi z zakresu historii oraz wojen i wojskowo ci oraz sztuki wojennej okresu XX wieku		K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student posiada umiej tno ci obejmuj ce formułowanie i analiz problemów badawczych z zakresu wojen i wojskowo ci okresu XX wieku;		K_U02	
	2	EP5	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce szczególnie zagadnie sztuki wojennej okresu XX wiekuz wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej		K_U01	
	3	EP6	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki militarnej i wojskoznawstwa ze szczególnym uwzgl dnieniem obszaru sztuki wojennej okresu XX wieku		K_U06	

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki sztuki wojennej okresu XX wieku	K_K02	
	2	EP8	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwi zywaniu problemów zawodowych i umiej tnego korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowo ci	K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: sztuka wojenna XX wieku					
Forma zaj : wykład					
1. Istota sztuki wojennej XX wieku			5	1	0
2. Geopolitycy i geostratedzyi wpływ ich pogl dów na ewolucj sztuki wojennej			5	4	0
3. Sztuka wojenna podczas I wojny wiatowej na przykładzie analizy bitwy pod Verdun 1916			5	1	0
4. Wojna polsko-bolszewicka i jej wpływ na kształtowanie si polskiej my li wojskowej w okresie II RP			5	2	0
5. Jednostki specjalne i powietrznodesantowe WP do 1945 roku			5	1	0
6. Bombardowania Szczecina w okresie II wojny wiatowej jako przykład realizacji zasad wojny powietrznej.			5	2	0
7. Walki na Pomorzu Zachodnim 1945 roku			5	2	0
8. Operacje pokojowe ONZ w XX wieku			5	2	0
Forma zaj : wiczenia					
1. Wojna rosyjsko-japo ska ? analiza nowych trendów w sztuce wojennej			5	4	0
2. Wojna pozycyjna okresu I wojny wiatowej ? przyczyny, przebieg, skutki			5	4	0
3. Geneza i rozwój idei wojny błyskawicznej			5	4	0
4. Narodziny, rozwój i działania wojsk powietrznodesantowych w XX wieku			5	4	0
5. Rozwój i działania wojsk l dowych (piechota, artyleria, wojska powietrznodesantowe) w XX wieku			5	8	0
6. Rozwój sił powietrznych w XX wieku. Wybrane przykłady			5	4	0
7. Narodziny, rozwój i działania wojsk pancernych w XX wieku. Wybrane przykłady Jednostki specjalne i powietrznodesantowe WP do 1945 roku			5	2	0
Metody kształcenia	wiczenia: analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, praca ze ródłem, Wykład konwersatoryjny z elementami pokazu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z wykładu i z wicze .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu. Waga 0.6 i wicze waga 0.4				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	sztuka wojenna XX wieku		Wa ona	
	5	sztuka wojenna XX wieku [wykład]	egzamin		0,40
	5	sztuka wojenna XX wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,60

Literatura podstawowa	Biega ski W. (1990): Polskie Siły Zbrojne na Zachodzie, Warszawa
	Bieszanow W. (2013): 1945 – rok zwyci stwa, Warszawa
	Ciechanowski G. : Operacje pokojowe ONZ w XX wieku, Toru
	Ciechanowski G., Ciechanowski J., Murawski M. (2009): Kurs bojowy Stettin, Szczecin
	Corda H. (2009): Bitwa pod Verdun
	G gor F. (1999): Mi dzynarodowe operacje pokojowe w doktrynie obronnej RP, Warszawa
	Jean C. (2003): Geopolityka, Wrocław
	Kubi ski i in. (2010): Taktyka wojsk l dowych. Podr cznik, Warszawa
	PajewskiJ. : Pierwsza wojna wiatowa 1914-1918
Literatura uzupełniają ca	red. G. Ciechanowski (2018): Szczeci scy weterani misji pokojowych, Toru
	Gogan W. (2015): 2. Pułk Szwole erów Rokitnia skich, Pelplin
	Pacek B., Polak A., Mazurek W. (2014): 7. Łu ycka Dywizja Desantowa 1963–1986, Warszawa
	Smaczny H. (1989): Ksi ga kawalerii polskiej 1914–1947. Rodowody – barwa – bro , Warszawa
	Zawilski A. (1997): Polskie fronty 1918-1945, Warszawa
	(2019): 12 Pułk. Ułanów Podolskich. Wspomnienia i materiały, pr. zbiorowa,, Grajewo

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	18	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: redniowieczna sztuka wojenna (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: US42AIJ119_19S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	E	
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RAFAŁ SIMI SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. RAFAŁ SIMI SKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami i faktami dotycz cymi wojskowo ci redniowiecznej Polski i Europy, rozwini cie umiej tno ci krytycznej analizy ródeł historycznych oraz teorii historycznych, formułowanych przez współczesnych badaczy. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i głoszenia niezale nych pogl dów				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu redniowiecznej sztuki wojennej.		K_W01	
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci w redniowieczu		K_W02	
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu historii redniowiecza		K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej zwi zanych z wojskoznawstwem redniowiecza		K_U01	
	2	EP5	Student posługuje si podstawow terminologi z zakresu bada dotycz cych wojny i wojskowo ci, rozpoznaje i charakteryzuje ró ne rodzaje uzbrojenia, umundurowania i fortyfikacji włá ciwe dla redniowiecza		K_U07	
	3	EP6	Student posiada umiej tno współdziałania i pracy w grupie		K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje krytyczny stosunek do historiografii, dostrzegaj c jej uwarunkowania zwi zane z miejscem i czasem powstania		K_K01	
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej		K_K02	

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning
Przedmiot: redniowieczna sztuka wojenna				
Forma zaj : wykład				
1. Sztuka wojenna i jej przemiany u schyłku antyku (IV- V w.) i na pocz tku powstawania pa stw germa skich Zachodu	2	1	0	
2. Geneza i pocz tki rycerstwa (VIII- X w.)	2	1	0	
3. Wojny wikingów (IX- X w.)	2	1	0	
4. Sztuka wojenna Słowian Zachodnich i Południowych	2	1	0	
5. Armia Cesarstwa Wschodniorzymskiego VI- X wiek	2	1	0	
6. Sztuka wojenna Arabów w okresie wielkich podbojów (VII- VIII w.)	2	1	0	
7. Sztuka wojenna i jej ewolucja w okresie rozkwitu redniowiecza (XIII- XV w.)	2	1	0	
8. Sztuka wojenna okresu krucjat. Zakony rycerskie	2	1	0	
9. ołnierz najemny w epoce redniowiecza i analiza roli piechoty na polu walki	2	1	0	
10. Sztuka wojenna Mongołów w XIII- XIV w.	2	1	0	
11. Sztuka wojenna Rusi Kijowskiej (X-XIII w.)	2	1	0	
12. Rozwój broni palnej w redniowieczu i jej wpływ na zmian warunków pola walki	2	1	0	
13. Przemiany w dziedzinie fortyfikacji stałych i metody działa obl niczych	2	1	0	
14. Wpływy obce w polskiej sztuce wojennej redniowiecza (XI- XV w.)	2	1	0	
15. Wojny Burgundii ze Szwajcarami jako przykład działa armii typu rycerskiego i piechoty	2	1	0	
Forma zaj : wiczenia				
1. Analiza bitwy na Polach Katalaunijskich (451 r.)	2	2	0	
2. Wojny epoki Karolingów	2	2	0	
3. Analiza wojen z Cesarstwem i Czechami w czasach pierwszych Piastów	2	2	0	
4. Strategia i taktyka działa wojennych za panowania Bolesława III Krzywoustego	2	2	0	
5. Strategia i taktyka w czasach bitwy pod Hastings (1066)	2	2	0	
6. Bitwa pod Bouvines (1214) i jej znaczenie na podstawie analizy ródół	2	2	0	
7. Bitwa pod Legnic (1241). Analiza wschodniego i zachodniego stylu walki	2	2	0	
8. Analiza działa Wojny Stuletniej (1337- 1453)	2	2	0	
9. Bitwa pod Nikopolis (1396) i sztuka wojenna Turków Osma skich	2	2	0	
10. Specyfika działa bojowych na Płw. Iberyjskim w czasach reconquisty	2	2	0	
11. Sztuka wojenna Zakonu Krzy ackiego	2	2	0	
12. Analiza sztuki wojennej w okresie Wielkiej Wojny z Zakonem (1409- 1411)	2	2	0	
13. Wojna Trzynastoletnia z Zakonem (1454- 1466) i ewolucja działa bojowych	2	2	0	
14. Sztuka wojenna husytów (1415- 1439)	2	2	0	
15. Kolokwium ko cowe	2	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, praca ze ródłem			

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny. Kolokwium pisemne w formie testu (z literatury zalecanej i wiedzy wyniesionej z wykładu) i opisowej odpowiedzi na pytanie zajcia praktyczne (weryfikacja przez obserwacj)					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena koowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczenia w postaci redniej waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4					
Metoda obliczania oceny koowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	redniowieczna sztuka wojenna		Waga		
	2	redniowieczna sztuka wojenna [wykład]	egzamin		0,40	
	2	redniowieczna sztuka wojenna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,60	
Literatura podstawowa	Atlas historyczny świata, Wydawnictwo Demart (rózne wydania) K. De Vries, M. Dougherty, Bitwy okresu redniowiecza 1000-1500, Warszawa 2008 W. Dziewanowski, Podręcznik wojskowości redniowiecze, Oświęcim 2012 J. Flori, Rycerze i rycerstwo w redniowieczu, Poznań 2003 H. Kennedy, Wielkie arabskie podboje, Warszawa 2011 J. Sikorski, Zarys dziejów sztuki wojennej do końca XIX wieku, Warszawa 1978 :					
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajcia dydaktyczne	45		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10		0			
Przygotowanie się do zaj	15		0			
Studiowanie literatury	15		0			
Udział w konsultacjach	15		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125					
Liczba punktów ECTS	5					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: technologia informatyczna (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US42AIJ2674_14S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr GRZEGORZ KIARSZYS					
Prowadz cy zaj cia:		dr GRZEGORZ KIARSZYS					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wykorzystaniem technologii informacyjnej w przetwarzaniu danych na przykładzie wybranych aplikacji Nabywanie praktycznych umiej tno ci obsługi programów pakietu MS Office Podstawy obsługi aplikacji GIS					
Wymagania wst pne:		Podstawy obsługi komputera					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozumie przeznaczenie i potencjał wybranych aplikacji komputerowych w studiach nad wojn i wojskowo ci			K_W01 K_W07	
	2	EP3	Student wymienia etapy projektowania baz danych i opisuje w podstawowym zakresie zasady działania funkcji logicznych			K_W07	
	3	EP9	Student zna i stosuje ogólne zasady dotycz ce formatowania i prezentacji danych			K_W07	
umiej tno ci	1	EP4	Student samodzielnie redaguje długie teksty z pomoc automatycznych i półautomatycznych funkcji			K_U07 K_U08	
	2	EP5	Student projektuje i wykonuje samodzielnie prost baz danych dla wybranego rodzaju danych historycznych i zarz dza jej zawarto ci			K_U01 K_U07	
	3	EP6	Student posługuje si podstawowymi funkcjami oprogramowania GIS i potrafi prezentowa dane			K_U01	
	4	EP10	Student samodzielnie rozwija swoje umiej tno ci w zakresie obsługi aplikacji komputerowych			K_U03 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student wykazuje gotowo krytycznej oceny danych, które pozyskuje i dostrzega potrzeb ich weryfikacji			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: technologia informatyczna							
Forma zaj : wiczenia							
1. Zaj cia organizacyjne					2	2	0

2. Formatowanie tekstu w MS Word wg określonych standardów wydawniczych	2	6	0
3. Podstawy tworzenia zaawansowanej prezentacji MS PowerPoint	2	4	0
4. Tworzenie bazy danych i wykorzystywanie raportu tabeli przestawnej w grupowaniu danych w MS Excel	2	5	0
5. Projektowanie tabeli i formularza danych w MS Access. Wprowadzanie i zarządzanie danymi.	2	6	0
6. ról danych przestrzennych i podstawowe funkcje programów GIS	2	7	0

Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Prawidłowe wykonywanie ćwiczeń na zajęciach. Zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zajęciach zadania. Warunek uzyskania zaliczenia: uzyskanie oceny 3 lub więcej (obliczonej na podstawie średniej arytmetycznej z ocen cząstkowych).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	technologia informatyczna		Ważona	
	2	technologia informatyczna [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Flanczewski S. (2010): Access 2007 PL w biurze i nie tylko, wyd. Hellion				
	Langer M. (2008): Po prostu Excel 2007 PL,, wyd. Helion				
	Szczepanek R. (2013): Systemy Informacji przestrzennej z Quantum GIS, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Gregory I.N., Ell P.S. (2007): Historical GIS. Technologies, Methodologies and Scholarship, Cambridge				
	Mendrala M. (2007): Access 2003 PL. Ćwiczenia praktyczne, wyd. Helion				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	7	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: współczesna sztuka wojenna (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: US42AIJ119_51S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI				
Cele przedmiotu:		<p>jhjh Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi współczesnej sztuki wojennej, ze szczególnym uwzgl dniem kwestii dotycz cych: ewolucji zachodz cej w pogl dach na temat sztuki woj. na poziomie strategicznym i operacyjnym. Dokonanie analizy, porównania i oceny poszczególnych elementów wyst puj cych w pa stwach europejskich i USA oraz Chin. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i głośnienia niezale nych pogl dów.</p>				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu współczesnej sztuki wojennej, omawia doktryny militarne i wyja nia relacje mi dzynarodowe.		K_W01	
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci oraz współczesn sztuk wojenn .		K_W02	
	3	EP3	Student stosuje poprawnie podstawow terminologi z zakresu współczesnej wojskowo ci i sztuki wojennej		K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce szczególnie zagadnie współczesnej sztuki wojennej z wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej.		K_U01	
	2	EP5	Student posiada umiej tno ci obejmuj ce formułowanie i analiz problemów badawczych z zakresu współczesnych wojen i wojskowo ci.		K_U02	
	3	EP6	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki militarnej i wojskoznawstwa ze szczególnym uwzgl dniem obszaru współczesnej sztuki wojennej.		K_U06	

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł	K_K01	
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki współczesnej sztuki wojennej.	K_K02	
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i umiejętności korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowości.	K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: współczesna sztuka wojenna					
Forma zajęć : wykład					
1. Wojna asymetryczna a wojna hybrydowa na przykładzie współczesnych konfliktów			6	4	0
2. Siły zbrojne Rosji. Czy drugoplanowy rodzaj potęgi rosyjskiej?			6	4	0
3. Istota działań antyterrorystycznych na przykładzie wojny z ISIS i wojny domowej w Syrii			6	4	0
4. Wielonarodowe jednostki operacyjne z udziałem żołnierzy WP			6	4	0
5. Wojsko Polskie w Iraku 2003-2008			6	4	0
6. Wielonarodowy Korpus Północny Wschód w Szczecinie - zadania, struktura			6	4	0
7. Jednostki Wzmocnionej Wysuniętej Obecności NATO ? struktura i zadania.			6	2	0
8. Istota działań kinetycznych i niekinetycznych na współczesnym polu walki.			6	2	0
9. Istota walki informacyjnej i cybernetycznej			6	2	0
Forma zajęć : wiczenia					
1. Broń nuklearna we współczesnym świecie			6	2	0
2. Przeobrażenia Wojska Polskiego po 1990 roku			6	2	0
3. Wojsko Polskie w operacjach NATO, wybrane przykłady			6	4	0
4. Siły specjalne WP ? od pojedynczych jednostek do samodzielnego rodzaju broni			6	2	0
5. Rozwój koncepcji użycia i organizacji wojsk obrony terytorialnej w Polsce			6	4	0
6. Zaangażowanie polskiego lotnictwa i Marynarki Wojennej we współczesnych operacjach sił koalicyjnych i NATO			6	6	0
7. Polsko-amerykańska współpraca militarna.			6	4	0
8. Siły zbrojne wybranych państw graniczących z Polską			6	6	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłami.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Wykład - Test - wiedza i umiejętności z wykładów i zalecanej literatury. wiczenia - Zaliczenie na podstawie wystąpienia w zespole z własną prezentacją				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wykład - Test -10 pytań, 6 odpowiedzi dobrego, 8 odpowiedzi dobrej, 9 odpowiedzi bdb. wiczenia - wystąpienie w zespole z własną prezentacją - 1/3 oceny za frekwencję, 1/3 oceny za wystąpienie, 1/3 oceny za poziom prezentacji Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z testu. waga 0.6 i wiczenia waga 0.4..				

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	6	współczesna sztuka wojenna		Wa ona	
	6	współczesna sztuka wojenna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	6	współczesna sztuka wojenna [wykład]	egzamin		0,60
Literatura podstawowa	Ciechanowski G. (2016): Wojsko Polskie w Iraku 2003-2011, Napoleon V, O wi cim				
	Depczy ski M. (2015): Rosyjskie siły zbrojne: od Milutina do Putina, Warszawa				
	Gotowała J. (2007): Bojowe lotnictwo XXI wieku, Warszawa				
	Jure czyk Ł. (2016): Polska misja w Afganistanie: Wojsko Polskie w operacji reagowania kryzysowego NATO, Bydgoszcz				
	Jure czyk Ł. (2016): Polska w Sojuszu Północnoatlantyckim: Wojsko Polskie w operacjach reagowania kryzysowego NATO, Bydgoszcz				
	Kamie ski Ł. (2014): Nowy wspaniały ólnierz: rewolucja biotechnologiczna i wojna w XXI wieku, Kraków				
	red. Mariusz Fr czek, Maciej Marczyk (2014): Wybrane aspekty bezpiecze stwa cybernetycznego Sił Zbrojnych Rzeczypospolitej Polskiej, AON, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Ciechanowski G., Bylina S. (2017): 12. Batalion Dowodzenia Ułanów Podolskich. Słu ba, dzieje, tradycje, Minerwa, Szczecin				
	Danielewicz K. (2016): Terroryzm w Afryce, O wi cim				
	Faszczka D. (2015): 12. Szczeci ska Dywizja Zmechanizowana 70 lat słu by na Pomorzu Zachodnim, Warszawa				
	Netografia : Dowództwo Operacyjne Rodzajów Sił Zbrojnych, www.do.wp.mil.pl				
	Netografia : Ministerstwo Obrony Narodowej, www.mon.gov.pl				
	Netografia : Portal analityczny Defence24, www.defence24.pl				
	red. D. Kozerański (2016): Mi dzynarodowe operacje pokojowe i stabilizacyjne w polskiej polityce bezpiecze stwa w XX i XXI wieku, Warszawa				
	red. G. Ciechanowski (2016): ólnierze z Pomorza Zachodniego w Afganistanie, Minerwa, Szczecin				
red. G. Ciechanowski (2014): ólnierze z Pomorza Zachodniego w rejonie Zatoki Perskiej, Minerwa, Szczecin					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5		0		
Przygotowanie si do zaj	13		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	14		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125				
Liczba punktów ECTS	5				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: wst p do bada nad wojn i wojskowo ci (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM42AIJ2697_1S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	20	0	ZO	2	
Razem			20			2	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawami metodyki bada historyczno-wojskowych. Student potrafi okre li przydatno poszczególnych metod badawczych niezbd nych do przygotowania własnej pracy i zastosowa je w praktyce. Student ma wiadomo , e metodologia bada rozwija si i nale y ledzi zachodz ce zmiany.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje wybrane zagadnienia dotycz ce bada nad wojn i wojskowo ci			K_W01	
	2	EP2	Student identyfikuje i charakteryzuje wybrane instytucje i najwybitniejsze osoby zajmuj ce si badaniami historyczno- wojskowymi			K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków z zakresu bada nad wojn i wojskowo ci			K_U06	
	2	EP4	Student posługuje si podstawow terminologi z zakresu bada dotycz cych wojny i wojskowo ci.			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji dotycz cych bada nad wojn i wojskowo ci.			K_K01	
	2	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy z zakresu bada nad wojn i wojskowo ci			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do bada nad wojn i wojskowo ci							
Forma zaj : wykład							
1. Poj cie wojny jako wydarzenia historycznego i społecznego.					2	2	0
2. Podstawowa terminologia oraz podział nauki historyczno- wojskowej					2	3	0
3. Metodyka bada historyczno wojskowych. Rola czynnika geograficznego w odtwarzaniu dziejów wojskowych					2	4	0
4. Warsztat badawczy historyka wojskowo ci					2	4	0

5. Zasady pisania pracy naukowej z historii wojskowości		2	4	0	
6. Polska historia wojskowości. Główne ośrodki, problematyka badawcza. Najwybitniejsi przedstawiciele		2	3	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami dyskusji; konsultacje				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwium pisemnego (na podstawie literatury zalecanej i wiedzy z wykładów)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie kolokwium pisemnego jest zaliczeniem przedmiotu. Waga 1.0.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wstęp do badań nad wojną i wojskowością		Waga	
	2	wstęp do badań nad wojną i wojskowością [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Miłkiewicz, Badania historyczno-wojskowe: przedmiot, podstawy badawcze, metodyka, Poznań 2006; B. Miłkiewicz, Wprowadzenie do badań historyczno-wojskowych, Poznań 2001; J. Kondziela, Badania nad pokojem. Teoria i jej zastosowanie, Warszawa 1974; Wojna jako przedmiot badań historycznych, pod red. K. Olejnika, Toruń 2006; ;				
Literatura uzupełniająca	B. Balcerowicz, Siły zbrojne w państwie i stosunkach międzynarodowych, Warszawa 2001; M. Milicki, Konflikty społeczne. Pułapki i dylematy działań zbiorowych, Warszawa 1992; R. Aron, Pokój i wojna między narodami, Warszawa 1995; R. Kagan, Powrót historii i koniec marzeń. Poznań 2009; S. Dworecki, Od konfliktu do wojny, Warszawa 1996;				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: US42AIJ2401_23S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku.				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych,		K_W01	
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn,		K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych,		K_U01	
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej,		K_U02	
	3	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie,		K_U03	

kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,	K_K01	
	2	EP7	podje muje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie,	K_K02	
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej.	K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
				w tym e-learning	
Przedmiot: wychowanie fizyczne					
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego					
1. gry zespołowe			3	10	0
2. aerobik, taniec			3	10	0
3. sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo			3	5	0
4. turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)			3	5	0
5. gry zespołowe			4	10	0
6. aerobik, taniec			4	10	0
7. sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo			4	5	0
8. turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)			4	5	0
Metody kształcenia	metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;, metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);, metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Ustala prowadz cy.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ustala prowadz cy.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. (1987): Wła ciwo ci wicze fizycznych, ich systematyka i metodyka, Pa stwowy Zakład Wydawnictw lekarskich, Warszawa				
	Huci ski T., Lekner I. (2001): Koszykówka –podr cznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. , Wyd. BK., Wrocław				
	Trze niowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa				
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane? , Wyd. BK., Wrocław				
Literatura uzupełniaj ca	Podaje prowadz cy zaj cia w danym roku				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: zaj cia terenowe (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ2832_18S	
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	zaj cia terenowe	30	0	ZO	2
2	4	zaj cia terenowe	30	0	ZO	2
3	6	zaj cia terenowe	30	0	ZO	2
Razem			90			6
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CICHOCKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. RADOSŁAW PTASZY SKI , prof. dr hab. HENRYK WALCZAK , dr MARTA CICHOCKA				
Cele przedmiotu:		Student uzyska bezpo redni wgl d w funkcjonowanie wojska, policji i innych słu b mundurowych oraz instytucji odpowiedzialnymi za sprawy obronno ci i bezpiecze stwa pa stwa. Zaj cia w terenie zaktywizuj studenta do poznania specyficznych form funkcjonowania słu b w zakresie przydatnych w ich pracy umiej tno ci.				
Wymagania wst pne:		Sprawno fizyczna, dobry ogólny stan zdrowia				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma podstawow wiedz na temat wybranych instytucji posiadaj cych informacje na temat wojskowo ci.			K_W05
umiej tno ci	1	EP2	Student posługuje si odpowiednimi dla danej instytucji metodami i narz dziami pracy (mapa, kompas itp.).			K_U03
	2	EP3	Student potrafi współdziała i pracowa w grupie.			K_U10
	3	EP4	Student potrafi znale i interpretowa przepisy prawne dotycz ce funkcjonowania danej instytucji.			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej.			K_K02
	2	EP6	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwi zywaniu problemów zawodowych i umiej tnego korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowo ci.			K_K03
	3	EP7	Student jest gotów do podejmowania wysiłku na rzecz dobra wspólnego, szczególnie w dziedzinie bezpiecze stwa publicznego.			K_K04
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: zaj cia terenowe						
Forma zaj : zaj cia terenowe						

1. Zapoznanie studentów z planem zaj	2	3	0		
2. Wprowadzenie i realizacja zadań a. zajęcia w terenie i nauka posługiwania się mapą topograficzną oraz kompasem b. zajęcia teoretyczne i praktyczne w jednostkach służby mundurowych (wojsko, policja, straż pożarna, straż miejska) oraz jednostek administracji państwowej i samorządowej (urząd miejski, urząd marszałkowski, urząd wojewódzki)	2	27	0		
3. Wprowadzenie i realizacja zadań a. zajęcia w terenie i nauka posługiwania się mapą topograficzną oraz kompasem b. zajęcia teoretyczne i praktyczne w jednostkach służby mundurowych (wojsko, policja, straż pożarna, straż miejska) oraz jednostek administracji państwowej i samorządowej (urząd miejski, urząd marszałkowski, urząd wojewódzki)	4	30	0		
4. Wprowadzenie i realizacja zadań a. zajęcia w terenie i nauka posługiwania się mapą topograficzną oraz kompasem b. zajęcia teoretyczne i praktyczne w jednostkach służby mundurowych (wojsko, policja, straż pożarna, straż miejska) oraz jednostek administracji państwowej i samorządowej (urząd miejski, urząd marszałkowski, urząd wojewódzki)	6	28	0		
5. Omówienie wyników i ocena	6	2	0		
Metody kształcenia	gry dydaktyczne (drama, symulacje), wyjazdy terenowe, burza mózgów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP3,EP4,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	średnia ważona: ocena wystawiona przez współuczestników (0,7) i ocena sprawozdania (0,3)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z zajęć terenowych. Waga 1.0.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	zajęcia terenowe		Ważona	
	2	zajęcia terenowe [zajęcia terenowe]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	zajęcia terenowe		Ważona	
	4	zajęcia terenowe [zajęcia terenowe]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	zajęcia terenowe		Ważona	
6	zajęcia terenowe [zajęcia terenowe]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Wskazana przez odpowiednią instytucję . :				
Literatura uzupełniająca	Dobrana ze względu na instytucję , z którą Student współpracuje . :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	90		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3		0		
Przygotowanie się do zajęć	18		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	21		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150				
Liczba punktów ECTS	6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: ródła do historii wojen i wojskowo ci w XXI wieku (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_52S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wiczenia	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi ródłami dotycz cymi wojskowo ci w XXI w. Kształcenie umiej tno ci interpretacji ródła.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji ródł z zakresu historii wojskowo ci			K_W02	
	2	EP2	Student ma podstawow wiedz o głównych kierunkach rozwoju i najwa niejszych osi gni ciach w zakresie nauk o wojnie i wojskowo ci w XXI wieku oraz współczesnych trendach i szkołach badawczych			K_W01 K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	Student analizuje dokumenty i literatur ukazuj c rozwój sztuki wojennej i ocenia wpływ wojen na stosunki mi dzynarodowe.			K_U01	
	2	EP4	Student potrafi interpretowa ródła dotycz ce wojskowo ci XXI w. i zaprezentowa swoje pogl dy w dyskusji			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student krytycznie odbiera informacje ródłowe			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ródła do historii wojen i wojskowo ci w XXI wieku							
Forma zaj : wiczenia							
1. Koncepcje i strategie NATO w XXI w.					6	4	0
2. Nowe wojny ? wg Mary Kaldor oraz Toflerów. Debata nad przyszłymi wojnami					6	4	0
3. Koncepcje i strategie Rosji w XXI w.					6	3	0
4. Koncepcje i strategie USA w XXI w.					6	3	0
5. zaj cia organizacyjne i zaliczenie.					6	1	0
Metody kształcenia		dyskusja, praca ze ródłem					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP2
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie aktywności i kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	ródła do historii wojen i wojskowości w XXI wieku		Ważona	
	6	ródła do historii wojen i wojskowości w XXI wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	R. Kupiecki, (2016): Organizacja traktatu północnoatlantyckiego,, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Grodzki R., (2009): Wojna gruzińsko-rosyjska 2008. Przyczyny-Przebieg-Skutki,, Zakrzewo				
	J. Falecki, : Zapewnienie bezpieczeństwa w świetle koncepcji strategicznych NATO, , Ante Portas. Studia nad bezpieczeństwem, 2014, nr 1 (3),				
	Kaldor M., , (2006): New and Old War. Organised Violence in Global Era, Cambridge				
	Kruszyński B., (2011): Udział sił zbrojnych USA w konfliktach w Iraku i Afganistanie - najwiskszych wojnach przełomu XX/XXI wieku,, Poznań				
	(2010): Państwa członkowskie NATO wobec nowej koncepcji strategicznej Sojuszu. Przegląd stanowisk, pod redakcją Beaty Górki-Winter i Marka Madeja, , Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3		0		
Przygotowanie się do zajęć	12		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: ródła do historii wojen i wojskowo ci w okresie nowo ytnym (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_35S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z podstawowymi rodzajami ródół do historii wojen i wojskowo ci XVI-XVIII w. oraz sposobami ich interpretacji Wzbudzenie u studenta ch ci weryfikacji wiedzy wynoszonej ze ródół z wykorzystywaniem ich w literaturze i kinematografii. Student powinien zrozumie miejsce ródół w dorobku cywilizacyjnym narodu.					
Wymagania wst pne:		Ogólna wiedza o historii politycznej XVI-XVIII w. na poziomie szkoły redniej					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori , stosuje metodologi dotycz c bada nad ródłami do historii wojskowo ci nowo ytnej			K_W02	
	2	EP2	Student wymienia i charakteryzuje wybrane instytucje przechowuj ce i prezentuj ce zabytki i zbiory dotycz ce problematyki militarnej			K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem rozmaitych rodzajów ródół (pisane, ikonograficzne i in.)			K_U01	
	2	EP4	Student posługuje si odpowiednimi metodami i narz dziami badawczymi podczas analizy ródół ró nego rodzaju			K_U03	
	3	EP5	Student posługuje si podstawow terminologi z zakresu bada dotycz cych wojny i wojskowo ci, w szczególno ci dotycz c ródłoznawstwa			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródół, ich analizy i interpretacji			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ródła do historii wojen i wojskowo ci w okresie nowo ytnym							
Forma zaj : wiczenia							
1. Zaj cia organizacyjne. Charakterystyka rodzajów ródół do dziejów wojskowo ci i wojen w epoce nowo ytnej, ze szczególnym uwzgl dnieniem ?odkrycia? teoretycznych prac staro ytno ci					3	2	0
2. Analiza ródół: ikonograficznych, pisanych, kartograficznych i materialnych w układzie chronologicznym, w tym materiały propagandowe (druki ulotne, materiały ikonograficzne)					3	10	0

3. Wizyta w Bibliotece Głównej US (Sekcja Zbiorów Specjalnych) i zapoznanie się z oryginalnymi rękopisami kartograficznymi i ikonograficznymi		3	3	0	
Metody kształcenia	Dyskusja, analiza ról, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Aktywność na zajęciach, opanowanie materiału				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest oceną zaliczenia (waga 1.0)					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	rękopis do historii wojen i wojskowości w okresie nowożytnym		Waga	
	3	rękopis do historii wojen i wojskowości w okresie nowożytnym [wyczerpanie]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	S. Herbst : Potrzeba historii czyli o polskim stylu życia. Wybór pism, t. II, cz. 3: Sztuka wojenna i żołnierze niepodległości				
	Wolke, L.E., Larsson, G. Villstrand, N.E. : Wojna trzydziestoletnia. Europa i świat 1618-1648				
Literatura uzupełniająca	E. Gwiazdowska : Dawne widoki Szczecina				
	J.Ch. Grimmelshausen : Przygody Simplicissimusa				
	N. Machiavelli : Ksi				
	Nauki Pomocnicze Historii, Seria Nowa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	9		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: ródła do historii wojen i wojskowo ci w staro ytno ci (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_9S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. DANUTA OKO					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. DANUTA OKO					
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy z zakresu ródłoznawstwa antycznego, rozwi nie umiej tno ci krytycznej analizy ródł historycznych, przekazanie wiedzy dotycz cej zwi zków pomi dzy histori staro ytn a dyscyplinami pokrewnymi (archeologia, historia sztuki). Wypracowanie umiej tno ci krytycznej analizy tekstów ródłowych oraz analizy porównawczej obowi zuj cych teorii naukowych. Ukierunkowanie studenta na pogł bianie wiedzy i umiej tno ci.					
Wymagania wst pne:		Przyj cie na I rok studiów I stopnia.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wymienia i opisuje podstawowe fakty z dziejów wojskowo ci staro ytnej Grecji i Rzymu			K_W01	
	2	EP2	Student wymienia i omawia najnowsze teorie naukowe z zakresu ródłoznawstwa antycznego			K_W02	
	3	EP3	Student zna i prawidłowo stosuje zwroty i terminy z zakresu historii staro ytnej oraz ródłoznawstwa antycznego, a tak e posiada elementarn na temat krytyki, analizy i interpretacji ródł			K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student argumentuje prawidłowo i dowodzi swoich racji w dyskusji naukowej posługuj c si umiej tnie zwrotami i terminami z zakresu historii staro ytnej oraz ródłoznawstwa antycznego			K_U02 K_U05 K_U06	
	2	EP5	Student krytycznie analizuje wybrane antyczne teksty ródłowe i współczesn historiografi samodzielnie oraz we współpracy w grupie			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest zorientowany na pogł bianie swojej wiedzy na temat koncepcji historycznych oraz wojskowo-politycznych dziejów wiata antycznego			K_K01 K_K02	
	2	EP7	Student poszukuje rozwi za problemów pojawiaj cych si przy interpretacji ródł i literatury			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ródła do historii wojen i wojskowo ci w staro ytno ci							
Forma zaj : wiczenia							
1. Wojny grecko-perskie w wietle Dziejów Herodota					1	2	0

2. Taktyka grecka w wojnie peloponeskiej (Tukidydes ? wojna peloponeska).	1	2	0
3. Wyprawa Aleksandra w wietle ródeł.	1	2	0
4. Wojny Cezara (wojna galijska i wojna domowa).	1	4	0
5. Obóz rzymski a organizacja legionu.	1	4	0
6. ródlá wiedzy w staro ytno ci, charakterystyczne cechy materiału ródlowego.	1	1	0

Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusj ., Praca ze ródlém.		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Aktywno na zaj ciach, w razie jej braku zaliczenie pisemne materiału wicze .		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to: ocena z wicze . Waga 1.0.		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ródlá do historii wojen i wojskowo ci w staro ytno ci		Wa ona	
	1	ródlá do historii wojen i wojskowo ci w staro ytno ci [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Cezar (1990): Wojna domowa, Warszawa
	Cezar (1977): Wojna galijska , Warszawa
	Herodot (1959): Dzieje , Warszawa
	Plutarch (1977): ywoty sławnych m ów, Kraków
	Pseudo Hyginus (2010): O wytyczaniu obozów wojskowych, Pozna
	Tukidydes (1953): Wojna peloponeska , Warszawa
	Wegecjusz (1973): Zarys wojskowo ci rzymskiej, Warszawa

Literatura uzupełniają ca	B. Szubelak (1999): Legionista Cezara. Studium uzbrojenia, Cz stochowa
	E. Wipszycka, B. Bravo (2009): Historia staro ytnych Greków, t. 2, Warszawa
	E. Wipszycka, B. Bravo (2010): Historia staro ytnych Greków, t. 3, Warszawa
	E. Wipszycka, B. Bravo 1988-2010 (1988): Historia staro ytnych Greków, t. 1, Warszawa
	G. Walter (1983): Cezar, Warszawa
	M. Jaczynowska (1983): Historia staro ytnego Rzymu, Warszawa
	P. Green (1978): Aleksander Wielki, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	15	0

Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z							
Nazwa przedmiotu: ródła do historii wojen i wojskowo ci w redniowieczu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_20S		
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RAFAŁ SIMI SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. RAFAŁ SIMI SKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najwa niejszymi gatunkami ródł przydatnych do bada z zakresu historii wojskowo ci w redniowieczu i pokazanie mo liwo ci ich krytycznej analizy. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen głośzenia niezale nych pogl dów					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna najwa niejsze gatunki ródł do historii wojskowo ci redniowiecznej			K_W01	
	2	EP2	Student posiada podstawow wiedz na temat mo liwo ci interpretacji ródł redniowiecznych			K_W02	
	3	EP3	Student rozumie terminologi z zakresu historii wojskowo ci redniowiecznej			K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student wyszukuje i porz dkuje w oparciu o ródła informacje z zakresu historii wojskowo ci			K_U01	
	2	EP5	Student potrafi krytycznie odnie si do pogl dów historiografii			K_U06	
	3	EP6	Student posiada umiej tno współdziałania i pracy w grupie			K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student poszukuje rozwi za problemów pojawiaj cych si przy interpretacji ródł			K_K01	
	2	EP8	Student d y do uzupełnienia i doskonalenia zdobytej wiedzy			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ródła do historii wojen i wojskowo ci w redniowieczu							
Forma zaj : wiczenia							
1. Wojny polsko-niemieckie w X-XII w.					2	7	0
2. Wojny polsko-krzy ackie w XIV-XV w.					2	7	0
3. Kolokwium					2	1	0
Metody kształcenia		Analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, praca ze ródłem					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Kołokwium pisemne w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytanie Zaj Ćia praktyczne- weryfikacja przez obserwacj				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z kolokwium i zalicze w postaci redniej wa onej kolokwium waga: 0,6, aktywno waga: 0,4					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	ródła do historii wojen i wojskowo ci w redniowieczu		Wa ona	
	2	ródła do historii wojen i wojskowo ci w redniowieczu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ph. Contamine, Wojna w redniowieczu, Warszawa 1999 S. Jó wiak, K. Kwiatkowski, A. Szweda, S. Szybkowski, Wojna Polski i Litwy z zakonem krzy ackim w latach 1409-1411, Malbork 2010 K. Kwiatkowski, Wojska zakonu niemieckiego w Prusach 1230–1525: korporacja, jej pruskie wladztwo, zbrojni, kultura wojny i aktywno militarna, przy współpracy M. Molendy, Toru 2016 A. Nowakowski, Wojskowo w redniowiecznej Polsce, Malbork 2005 Polska technika wojskowa do 1500 r., red. A. Nadolski, Warszawa 1994 U :				
Literatura uzupełniaj ca	Działania militarne na Pomorzu, red. W. Wróblewski, Warszawa 2001 A.F. Grabski, Bolesław Chrobry. Zarys dziejów politycznych i wojskowych, Warszawa 1966 A.F. Grabski, Polska sztuka wojenna w okresie wczesnofeudalnym, Warszawa 1959 K. Maleczy ski, Bolesław III Krzywousty, Wrocław-Warszawa 1975 A. Nadolski, Polskie siły zbrojne w czasach Bolesława Chrobrego. Zarys strategii i taktyki, Łód 1956 K. Olejnik, Dzieje or a polskiego, Toru 2004 Z dziejów wojennych Pomorza Zachodniego, Pozna 1972 P. :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj Ćia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	22		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: ródła do historii wojen i wojskowo ci w XIX wieku (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_45S	
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi rodzajami ródół, rozwijanie umiej tno ci porównania przekazu ródłowego z wiedz historiograficzn , analizowania oceniania informacji z wykorzystaniem ródół pisanych do historii wojen i wojskowo ci w XIX wieku.				
Wymagania wst pne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu dawnej i współczesnej sztuki wojennej, uzbrojenia, relacji mi dzynarodowych. Student identyfikuje podstawowe rodzaje ródół dotycz cych historii wojskowo ci			K_W01
	2	EP2	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce mi dzynarodowych uwarunkowa konfliktów i wojen na podstawie analizowanych ródół			K_W04
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu historii oraz współczesno ci wojen i wojskowo ci			K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródół pisanych, zwi zane z histori i współczesno ci wojen i wojskowo ci.			K_U01
	2	EP5	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki militarnej i wojskoznawstwa w wietle analizowanych ródół			K_U06
	3	EP6	Student potrafi współdziała i pracowa w grupie przy analizie okre lonych ródół dotycz cych wojen i wojskowo ci			K_U10

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł.	K_K01		
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki wojennej i militarnej.	K_K02		
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i umiejętności korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowości	K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr		Liczba godzin
						w tym e-learning
Przedmiot: Źródła do historii wojen i wojskowości w XIX wieku						
Forma zajęć : wiczenia						
1. Memoriał ze wstępu Heleny Las Cases? a jako źródło historyczne do wojen napoleońskich				4	3	0
2. Cechy charakterystyczne napoleońskiej sztuki wojennej w wstępie Memoriału ze wstępu Heleny				4	3	0
3. Bitwy epoki napoleońskiej? Waterloo				4	3	0
4. Noc listopadowa w wstępie wspomnień generała Klemensa Kołaczkowskiego				4	3	0
5. Przywódcy powstania listopadowego w wstępie wspomnień generała Kołaczkowskiego				4	3	0
Metody kształcenia		Analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłami				
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
		KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP3,EP5
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia		wiczenia Zaliczenie na podstawie: kolokwium 50% oceny, aktywność na zajęciach 50% oceny				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu : zaliczenie waga: 1,0				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	źródła do historii wojen i wojskowości w XIX wieku		Ważona	
		4	źródła do historii wojen i wojskowości w XIX wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Emmanuel de Las Cases (2008): Memoriał ze wstępu Heleny, Tom I, Oficyna Wydawnicza Finna, Gdańsk				
		Emmanuel de Las Cases (2011): Memoriał ze wstępu Heleny, Tom II, Oficyna Wydawnicza Finna, Gdańsk				
		„Wspomnienia generała Klemensa Kołaczkowskiego”				

Literatura uzupełniająca	R. Bielecki (2001): Encyklopedia wojen napoleońskich, Warszawa
	A. G Macdonell (2008): Napoleon i jego marszałkowie, Wingert
	A. Uffindel (200): Wielcy generałowie wojen napoleońskich i ich bitwy 1805-1815, Dom Wydawniczy Rebis
	A. Zahorski (1982): Napoleon
	Jerzy Łojek : Szanse powstania listopadowego: rozważania historyczne, Warszawa
	K. Mazowski (2015): Hiszpańska wojna Napoleona, Wydawnictwo Bellona
	M. Kukiel (1927): Wojny Napoleońskie, Kurpisz
	Marek Tarczyński (1980): Generacja powstania listopadowego, Warszawa
	pod red. W. Zajewskiego (1980): Powstanie Listopadowe 1830-1831. Dzieje wewnętrzne. Militaria. Europa wobec powstania, Warszawa
	R. Bielicki (2004): Wielka Armia Napoleona, Warszawa
	Stefan Kieniewicz, Andrzej Zahorski, Władysław Zajewski (1994): Trzy powstania narodowe: kościuszkowskie, listopadowe i styczniowe, Warszawa
	T. Malarski (1984): Waterloo 1815, Wydawnictwo MON
	Wacław Tokarz (1999): Wojna polsko-rosyjska 1830 i 1831, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	7	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z						
Nazwa przedmiotu: ródła do historii wojen i wojskowo ci w XX wieku (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US42AIJ119_48S	
Nazwa kierunku: studia nad wojn i wojskowo ci						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi rodzajami ródół, rozwijanie umiej tno ci porównania przekazu ródłowego z wiedz historiograficzn , analizowania oceniania informacji z wykorzystaniem ródół pisanych do historii wojen i wojskowo ci w XX wieku.				
Wymagania wst pne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu dawnej i współczesnej sztuki wojennej, uzbrojenia, relacji mi dzynarodowych. Student identyfikuje podstawowe rodzaje ródół dotycz cych historii wojskowo ci			K_W01
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu historii oraz współczesno ci wojen i wojskowo ci			K_W03
	3	EP3	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce mi dzynarodowych uwarunkowa konfliktów i wojen na podstawie analizowanych ródół			K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródół pisanych, zwi zane z histori i współczesno ci wojen i wojskowo ci.			K_U01
	2	EP5	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki militarnej i wojskoznawstwa w wietle analizowanych ródół			K_U06
	3	EP6	Student potrafi współdziała i pracowa w grupie przy analizie okre lonych ródół dotycz cych wojen i wojskowo ci			K_U10

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł.	K_K01		
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki wojennej i militarnej.	K_K02		
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i umiejętności korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowości	K_K03		
TRECI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
					w tym e-learning	
Przedmiot: Źródła do historii wojen i wojskowości w XX wieku						
Forma zajęć : wiczenia						
1. Pamiętniki marszałka F. Focha? jako źródło do historii I wojny światowej				5	3	0
2. I i II bitwa nad Marną w świetle pamiętników F.Focha				5	3	0
3. Stracone Zwycięstwa? E. Mansteina jako źródło do historii II wojny światowej				5	3	0
4. Wojna obronna 1939 r. w Polsce w świetle pamiętników Ericha Mansteina				5	3	0
5. Tragedia Stalingradu w wspomnieniach E. Mansteina				5	3	0
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłami					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIMUM				EP1,EP2,EP3,EP4	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP3,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia Zaliczenie na podstawie: kolokwium 50% oceny, aktywność na zajęciach 50% oceny					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu ? zaliczenie waga: 1,0					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	5	źródła do historii wojen i wojskowości w XX wieku		Ważona		
	5	źródła do historii wojen i wojskowości w XX wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Erich von Manstein (2001): <i>Stracone zwycięstwa, Wspomnienia 1939-1944, t. I, II</i> , Bellona, Warszawa					
	Ferdynand Foch, ... (1931): <i>Pamiętniki 1914-1918, Tom I, II</i> , Wydawnictwo J. Mortkowicz, Towarzystwo Wydawnicze, (Kraków : Drukarnia W. L. Anczyca i Sp.), przekł. Ottona Łaskowskiego, Warszawa, Kraków,					
Literatura uzupełniająca	red. E.J. Kozłowski, (1968): <i>Wojna obronna Polski 1939 r. Wybór źródeł</i> , Warszawa					
	Albert A. (Roszkowski W.) (1989): <i>Najnowsza historia Polski 1918 – 1980</i> , Londyn					
	Andy Wiest (2003): <i>Historia I wojny światowej</i> , Warszawa					
	Antoni Czubiński (2004): <i>Historia Drugiej Wojny światowej 1939–1945</i> , Dom Wydawniczy Rebis, Poznań					
	Bethell N. (1997): <i>Zwycięska wojna Hitlera. Wrzesień 1939</i> , Warszawa					
	Janusz Pajewski (1978): <i>Historia powszechna 1871-1918</i> , Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe,					
	Janusz Pajewski (2005): <i>Pierwsza wojna światowa 1914-18</i> , Warszawa					
	Martin Gilbert (2003): <i>Pierwsza wojna światowa</i> , Poznań					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	7	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	