

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: Academic Writing (pisanie akademickie) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3
	4	laboratorium	30	0	E	4
Razem			120			13
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH				
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARLENA GAWLIK				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci w zakresie pisania, precyzji formułowania wypowiedzi pisemnych, planowania tre ci, poprawnego stosowania zasad interpunkcji oraz ortografii.				
Wymagania wst pne:		Znajomo angielskiego na poziomie B1+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielskim w pi mie oraz zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi pisemnych			K_W02
	2	EP2	zna normy i konwencje tworzenia ró nych gatunków tekstu w j zyku angielskim			K_W02 K_W04
	3	EP3	zna zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych oraz zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej			K_W07
umiej tno ci	1	EP4	samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku angielskim, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów			K_U04
	2	EP5	tworzy i redaguje w j zyku angielskim ró nego rodzaju teksty zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie			K_U02 K_U10
	3	EP6	wyra a w formie pisemnej zło one s dy i opinie oraz posługuje si specjalistycznym j zykiem angielskim			K_U02 K_U04
	4	EP7	potrafi posługuwa si j zykiem angielskim w pi mie na poziomie biegl o ci C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U10
kompetencje społeczne	1	EP8	jest wiadom zasad etycznych i szanuje cudz własno intelektualn			K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: Academic Writing (pisanie akademickie)						
Forma zaj : laboratorium						
1. plagiat I	1	2	0			
2. Umiejętności w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporządzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska.	1	16	0			
3. cechy stylu akademickiego	1	2	0			
4. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	1	4	0			
5. spójność tekstu	1	2	0			
6. rodzaje zdań, zasady interpunkcji, poprawność stylistyczna i językowa I	1	4	0			
7. Umiejętności w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporządzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska	2	16	0			
8. cechy stylu akademickiego	2	2	0			
9. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	2	4	0			
10. spójność tekstu	2	4	0			
11. rodzaje zdań, zasady interpunkcji, poprawność stylistyczna i językowa II	2	4	0			
12. plagiat II	3	2	0			
13. Umiejętności w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporządzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska	3	16	0			
14. cechy stylu akademickiego	3	4	0			
15. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	3	4	0			
16. rodzaje zdań, zasady interpunkcji, poprawność stylistyczna i językowa III	3	2	0			
17. spójność tekstu	3	2	0			
18. Umiejętności w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporządzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska	4	16	0			
19. cechy stylu akademickiego	4	2	0			
20. spójność tekstu	4	4	0			
21. rodzaje zdań, zasady interpunkcji, poprawność stylistyczna i językowa IV	4	4	0			
22. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu	4	4	0			
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusjami, wyczenia z przewagą aktywności studentów, praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach					
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen za semestr 1, 2, 3. Ocena wyliczona na podstawie średniej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia prac pisemnych. Egzamin po semestrze 4. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 4 jest oceną z przedmiotu.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena wyliczona na podstawie średniej arytmetycznej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań w sem. 1, 2, 3.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	Academic Writing (pisanie akademickie)			Ważona	
	1	Academic Writing (pisanie akademickie) [laboratorium]		zaliczenie z		1,00

		ocen		
2	Academic Writing (pisanie akademickie)		Wa ona	
2	Academic Writing (pisanie akademickie) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
3	Academic Writing (pisanie akademickie)		Wa ona	
3	Academic Writing (pisanie akademickie) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
4	Academic Writing (pisanie akademickie)		Wa ona	
4	Academic Writing (pisanie akademickie) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Bailey, S. (2003): Academic Writing: A Practical Guide for Students, RoutledgeFalmer, London
	Jordan, R. R. (2003): Academic Writing Course: Study Skills in English, Longman, London
	Oshima, A. and A. Hogue (2006): Writing Academic English, Pearson Longman, London
Literatura uzupełniająca	Kirschner, L. G. and S. R. Mandell (2008): The Wadsworth Handbook, Thomson Wadsworth, Boston, MA
	Macpherson, R. (2007): English for Academic Purpose, PWN, Warszawa
	Macpherson, R. (2007): English for Writers and Translators, PWN, Warszawa
	Zemach, D., Rumisek, L (2005): Academic Writing: From Paragraph to Essay, Macmillan, London

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	80	0
Studiowanie literatury	17	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	45	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	35	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	325	
Liczba punktów ECTS	13	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Basics of Entrepreneurship and Intercultural Business Management (podstawy przedsiębiorczości i interkulturowego zarządzania w biznesie) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US156AIWNEiZ_34S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	20	0	ZO	1	
Razem			20			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadzący zajęcia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy z zakresu współczesnego podejścia do przedsiębiorczości, a także zdobycie umiejętności zarządzania wielokulturowymi zespołami ludzi w organizacjach.					
Wymagania wstępne:		Student posiada ogólną wiedzę społeczno-ekonomiczną. Umie pracować w zespole, jest gotowy do uczestniczenia w dyskusji. Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wie jak założyć własną działalność gospodarczą			K_W08 K_W10	
	2	EP2	Student zna podstawowe zasady zarządzania zespołami zróżnicowanymi kulturowo			K_W08 K_W10 K_W11 K_W12	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi przygotować plan działania przedsiębiorczego			K_U01 K_U03 K_U04 K_U06 K_U14	
	2	EP4	Student umie wskazać różnorodne zachowania ludzi w ramach zespołów wielokulturowych			K_U03 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności w pracy z innymi ludźmi			K_K04	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Basics of Entrepreneurship and Intercultural Business Management (podstawy przedsiębiorczości i interkulturowego zarządzania w biznesie)							
Forma zajęć: wykład							
1. Wprowadzenie do przedsiębiorczości? przedsiębiorca, przedsiębiorstwo, przedsiębiorczość					6	2	0
2. Przedsiębiorczość w nurcie psychologicznym? cechy przedsiębiorczej osoby, ocena własnego potencjału do przedsiębiorczych działań.					6	2	0
3. Przedsiębiorczość w nurcie ekonomicznym? planowanie działalności gospodarczej i zasobów niezbędnych do jej uruchomienia. Podstawy tworzenia biznesplanu.					6	4	0

4. Wsparcie instytucji okoła biznesowych w zakładaniu i prowadzeniu indywidualnej działalności gospodarczej. źródła finansowania przedsięwzięcia biernego czy indywidualnej.	6	2	0
5. Przedsięwzięcia biernego w nurcie nauk o zarządzaniu? przedsięwzięcia biernego zarządzanie zrealizowanymi zespołami	6	2	0
6. Koncepcja zarządzania w warunkach różnorodności kulturowej. Model Hall?a, model Hofstede?a.	6	2	0
7. Zjawisko szoku kulturowego w pracy w zespołach wielokulturowych. Charakterystyka wybranych kultur narodowych.	6	2	0
8. Rola przywództwa w zarządzaniu zespołami wielokulturowymi.	6	2	0
9. Szanse i zagrożenia interkulturowego zarządzania.	6	2	0

Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną		
--------------------	------------------------------------	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	studenci oceniani są na podstawie pisemnego kolokwium	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	Basics of Entrepreneurship and Intercultural Business Management (podstawy przedsiębiorstwa biernego i interkulturowego zarządzania w biznesie)			Ważona
6	Basics of Entrepreneurship and Intercultural Business Management (podstawy przedsiębiorstwa biernego i interkulturowego zarządzania w biznesie) [wykład]	zaliczenie z ocen			1,00

Literatura podstawowa	Hampden-Turner Ch., Trompenaars A. (2012): Siedem kultur kapitalizmu, Oficyna Ekonomiczna Grupa Wolters Kluwer, Kraków
	Hofstede G., Hofstede G.J., Minkov M (2011): Kultury i organizacje, PWE, Warszawa
	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsięwzięcia biernego bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru
	Majkut R. (2014): Przedsięwzięcia biernego w wietle uwarunkowań interdyscyplinarnych,, CeDeWu Sp. zo.o., Warszawa

Literatura uzupełniająca	Bartosik-Purgat M. (2010): Otoczenie kulturowe w biznesie międzynarodowym, PWE, Warszawa
	Łochnicka D. (2016): Przedsięwzięcia biernego pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji,, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź
	Ratajczak Z. (red) (2012): Przedsięwzięcia biernego. źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	20	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Business English (j zyk komunikacji biznesowej) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_29S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	20	0	ZO	2	
Razem			20			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow terminologi biznesow w j zyku angielskim, rozwijanie słownictwa u ywanego w rodowisku pracy. Rozwijanie umiej tno ci komunikacji werbalnej w rodowisku pracy. Budowanie umiej tno ci pracy w zespole i współpracy i doskonalenie umiej tno ci wymieniania do wiadcze w rodowisku pracy.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie terminologi zwi zan ze rodowiskiem pracy			K_W01 K_W14	
	2	EP2	zna i rozumie zasady aktywnego uczestniczenia w spotkaniach biznesowych prowadzonych w j zyku angielskim			K_W03 K_W05 K_W06 K_W09 K_W10	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi efektywnie komunikowa si w j zyku angielskim w rodowisku biznesowym, posługuj c si terminami specjalistycznymi			K_U09 K_U11 K_U15 K_U16	
	2	EP4	potrafi samodzielnie przygotowa akademick prac pisemn oraz prezentacj ustn posługuj c si specjalistycznym biznesowym j zykiem angielskim			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP5	dokonuje samooceny swoich kompetencji j zykowych w dziedzinie ekonomii i rozumie potrzeb dalszego ich rozwoju			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Business English (j zyk komunikacji biznesowej)							
Forma zaj : wiczenia							
1. ycie zawodowe					3	2	0
2. Równowaga mi dzy yciem zawodowym a prywatnym					3	2	0
3. Projekty					3	2	0

4. Systemy i usługi	3	2	0
5. Klienci	3	2	0
6. Go cie	3	2	0
7. Praca zdalna	3	2	0
8. Finanse	3	2	0
9. Logistyka	3	2	0
10. Obiekty i zaplecze biurowe	3	2	0

Metody kształcenia	Analiza tekstu i analiza nagra audio., Prezentacja, Prezentacja ustna		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny aktywny udział w zaj ciach oraz wywi zanie si z zada przydzielonych na zaj ciach (prace pisemne, kolokwia, i prezentacje)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen uzyskanych z testów i prezentacji.	

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Business English (j zyk komunikacji biznesowej)		Wa ona	
	3	Business English (j zyk komunikacji biznesowej) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	John Hughes (2016): Business Result Intermediate, Oxford University Press
	Paul Emmerson (2011): Essential Business Vocabulary Builder, Macmillan

Literatura uzupełniają ca	(2003): Pass Cambridge BEC Vantage, Summertown Publishing
---------------------------	---

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	20	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Moduł: Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Chinese I (j zyk chi ski I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_8S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%), semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%), semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	ZO	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			360			29
Koordynator przedmiotu:		mgr DING DUCZEK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr DING DUCZEK				
Cele przedmiotu:		Kształowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie wybranego drugiego j zyka obcego do poziomu B1. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c nast puj ce obszary wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady pisania znaków, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W03 K_W04 K_W06 K_W09
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów			K_W03 K_W04 K_W06
	3	EP3	zna podstawow terminologi z zakresu wiedzy o wybranym drugim j zyku obcym			K_W03 K_W04 K_W06
	4	EP4	zna podstawow leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji			K_W03 K_W04 K_W06

umiej tno ci	1	EP5	potrafi stosowa zasady pisowni oraz wymowy wybranego drugiego j zyka obcego	K_U11		
	2	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składowe si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego	K_U11		
	3	EP7	potrafi pisa proste teksty na tematy przewidziane programem zaj z uwzgl dnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z u yciem artykulatorów logicznych	K_U11		
	4	EP8	potrafi porozumiewa si w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu ycia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia	K_U11		
kompetencje społeczne	1	EP9	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonalil swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01		
	2	EP10	d y do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych	K_K01		
	3	EP11	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych nauczanego j zyka obcego	K_K02		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: Chinese I (j zyk chi ski I)						
Forma zaj : laboratorium						
1. Alfabet, wymowa oraz podstawowe zasady pisania znaków. Podstawowa komunikacja w sytuacjach dnia codziennego.				1	60	0
2. Komunikacja w yciu codziennym. Sztuka kaligrafii. Chi skie tradycje oraz kultura.				2	60	0
3. Czas przyszły oraz czas Perfect; okoliczniki czasu. Pytanie o drog i udzielanie wskazówek.				3	60	0
4. Czas przeszły; zadawanie pyta szczególnych w czasie przeszłym. Rozmowy o zdrowiu.				4	30	0
5. Struktury przysłówkowe. Stopniowanie przymiotników. Przyimki.				4	30	0
6. Strona bierna.				5	20	0
7. Zdania warunkowe.				5	20	0
8. Zdania z dopełnieniami				5	20	0
9. Rodzaje strony biernej w czasie przeszłym.				6	40	0
10. Chi ski lub i inne tradycje.				6	20	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, analiza tekstów, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, gry symulacyjne					

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	PROJEKT	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego		

Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena na zaliczenie po semestrze 1,2,3,4,5 jest wyliczona jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie semestru. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		1	Chinese I (język chiński)		Ważona
	1	Chinese I (język chiński) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	Chinese I (język chiński)		Ważona	
	2	Chinese I (język chiński) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	Chinese I (język chiński)		Ważona	
	3	Chinese I (język chiński) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	Chinese I (język chiński)		Ważona	
	4	Chinese I (język chiński) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	Chinese I (język chiński)		Ważona	
	5	Chinese I (język chiński) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	Chinese I (język chiński)		Ważona	
	6	Chinese I (język chiński) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Piotr Plebaniak (2018): Starożytna Mroczna Chińska, Wydawnictwo Zysk i S-ka
	Piotr Plebaniak (2018): Starożytna mroczna chińska, Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań
	Qingben Li (2014): China and Other Countries: Cultural Comparison and Cross-Cultural Communication, Beijing Language and Culture University Press, Beijing China
	Yong Zhu (2015): International Chinese Teaching Case and Analyses, Higher Education Press

Literatura uzupełniająca	Qingben Li (2014): China and Other Countries: Cultural Comparison and Cross-Cultural Communication, Beijing Language and Culture University Press, Beijing
	Wu Zhongwei (2010): Współczesny język chiński (podręcznik, książka do znaków, zeszyty ćwiczeń), Sinolingua
	Xu Zongcai, Ying Junling, (2002): Chinese Idiomatic Phrases for Foreign Students, Beijing Language & Culture University Press

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	360	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	14	0
Przygotowanie się do zajęć	180	0
Studiowanie literatury	90	0

Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	27	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	24	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	725	
Liczba punktów ECTS	29	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Moduł: Foreign Language II (j zyk obcy II)						
Nazwa przedmiotu: Chinese II (j zyk chi ski II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_13S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%), semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk chi ski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	4
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			240			18
Koordynator przedmiotu:		mgr DING DUCZEK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr DING DUCZEK				
Cele przedmiotu:		Kształowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie wybranego drugiego j zyka obcego do poziomu A2.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa wybranego j zyka obcego			K_W03 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych			K_U11 K_U12
	2	EP3	potrafi napisa prosty tekst w wybranym j zyku obcym			K_U12
	3	EP4	potrafi porozumiewa si w sytuacjach codziennych w wybranym j zyku obcym			K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	doskonali swoja wiedz i umiej tno ci			K_K01
	2	EP6	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie			K_K01
	3	EP7	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych nauczanego j zyka obcego			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Chinese II (j zyk chi ski II)						
Forma zaj : laboratorium						

1. Komunikacja w yciu codziennym. Sztuka kaligrafii. Chi skie tradycje oraz kultura. I	3	30	0		
2. Alfabet, wymowa oraz podstawowe zasady pisania znaków. Podstawowa komunikacja w sytuacjach dnia codziennego.	3	30	0		
3. Komunikacja w yciu codziennym. Sztuka kaligrafii. Chi skie tradycje oraz kultura II	4	60	0		
4. Czas przyszły oraz czas Perfect; okoliczniki czasu. Pytanie o drog i udzielanie wskazówek.	5	60	0		
5. Czas przeszły; zadawanie pyta szczególnych w czasie przeszłym. Rozmowy o zdrowiu.	6	30	0		
6. Struktury przysłówkowe. Stopniowanie przymiotników. Przyimki	6	30	0		
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna - gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach; analiza tekstów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP4,EP5,EP6,EP7		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zaj ciach, zaliczenie wszystkich zada , testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3,4,5 jest wyliczona jako rednia wa ona ocen cz stkowych otrzymanych w trakcie semestru.Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest ocen ko cow z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Chinese II (j zyk chi ski II)		Wa ona	
	3	Chinese II (j zyk chi ski II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	Chinese II (j zyk chi ski II)		Wa ona	
	4	Chinese II (j zyk chi ski II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	Chinese II (j zyk chi ski II)		Wa ona	
	5	Chinese II (j zyk chi ski II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	Chinese II (j zyk chi ski II)		Wa ona	
6	Chinese II (j zyk chi ski II) [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Wu zhongwei (2010): Współczesny j zyk chi ski, Sinolingua				
Literatura uzupełniają ca	Li Wang (2019): Modern Chinese Grammar , Beijing United Publishing Company, Beijing				
	Piotr Plebaniak (2018): Staro ytna M dro Chi ska, Zysk IS-ka				
	Xu zhongcai, Ying junling (2002): Chinese Idiomatic Phrases for Foreign Students, Beijing Language & Culture University Press				
	Zhonghua Xia (2017): A Study of the Contemporary Chinese Popular Language in the Face of A Variety of Media , China Social Science Publishing House				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	240		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10		0		
Przygotowanie si do zaj	50		0		

Studiowanie literatury	100	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Communication in Corporations (komunikacja w kulturze korporacyjnej) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2971_36S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wiczenia	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr Paweł Tuz					
Prowadz cy zaj cia:		dr OKSANA KONDRATIEVA					
Cele przedmiotu:		Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi strategiami komunikacyjnymi i mechanizmami kreowania wizerunkiem w kulturze korporacyjnej. Kurs przybli a formy kształtowania relacji mi dzy organizacj a ró nymi podmiotami zewn trznymi (klientami, kontrahentami, władzami lokalnymi i mediami) i wewn trznymi, tj. pracownikami.					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe zasady i narz dzia rz dz ce komunikacj w rodowisku korporacyjnym			K_W02 K_W06 K_W10 K_W14	
	2	EP2	zna podstawow problematyk komunikacji korporacyjnej			K_W02 K_W06 K_W10 K_W11	
umiej tno ci	1	EP3	wykorzystuje narz dzia marketingu i public relations w budowaniu marki i to samo ci korporacji			K_U01 K_U07	
	2	EP4	stosuje odpowiednie strategie komunikowania si w rodowisku korporacyjnym			K_U01 K_U09 K_U13	
	3	EP5	analizuje procesy komunikacyjne zachodz ce w strukturach korporacyjnych			K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	posiada kompetencje umo liwiaj ce działanie w zespole i grupie zawodowej			K_K04	
	2	EP7	ocenia swoje umiej tno ci i rozumie potrzeb dalszego rozwoju własnej to samo ci			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Communication in Corporations (komunikacja w kulturze korporacyjnej)							
Forma zaj : wiczenia							
1. Definicja komunikacji w kulturze korporacyjnej					6	2	0
2. Tło historyczne oraz rola komunikacji korporacyjnej w dzisiejszych przedsi biorstwach					6	4	0

3. Zarządzanie oraz komunikacja z interesariuszami		6	4	0	
4. To samo korporacyjna, budowanie marki oraz reputacji		6	4	0	
5. Strategia komunikacyjna		6	2	0	
6. Planowanie strategiczne oraz zarządzanie kampaniami		6	4	0	
7. Relacje z media i marketing w mediach społecznościowych		6	4	0	
8. Komunikacja wewnętrzna oraz utożsamianie się z firmą		6	4	0	
9. Komunikacja w środowisku polskich pracowników korporacji (korpomowa)		6	2	0	
Metody kształcenia	prezentacja, analiza tekstów, dyskusja, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z projektu oraz prezentacji jest podstawą zaliczenia z ocen i stanowi ocenę końcową (średnia arytmetyczna).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z projektu oraz prezentacji jest podstawą zaliczenia z ocen i stanowi ocenę końcową (średnia arytmetyczna).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	Communication in Corporations (komunikacja w kulturze korporacyjnej)		Ważona	
	6	Communication in Corporations (komunikacja w kulturze korporacyjnej) [wyczerpanie]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Argenti, P. (2013): Corporate Communication, Irwin / McGraw-Hill, Boston				
	Cornelissen, Joep (2014): Corporate Communication: A Guide to Theory and Practice, Sage, London				
Literatura uzupełniająca	Lewis, L.K. (2011): Organizational Change: Creating Change Through Strategic Communication, Wiley-Blackwell, Malden				
	Roper, Stuart (2012): Corporate Reputation: Brand and Communication, Pearson, London				
	Sandoval, Marisol (2015): From Corporate to Social Media: Critical Perspectives on Corporate Social Responsibility in Media and Communication Industries, Routledge, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	19	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	6	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Communication in EU Institutions (komunikacja w instytucjach UE) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2974_33S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Prowadz cy zaj cia:		dr OKSANA KONDRATIEVA					
Cele przedmiotu:		zapoznanie ze struktur i funkcjonowaniem Unii Europejskiej w kontek cie wieloj zyczno ci i wielokulturowo ci, nabycie praktycznych umiej tno ci wykładni aktów prawnych UE, przyswojenie terminologii specyficznej dla komunikacji w ramach UE					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawow terminologi UE, poj cia i zasady z zakresu funkcjonowania struktur UE			K_W14	
	2	EP2	ma uporz dkowan wiedz o zró nicowaniu kulturowo- j zykowym Europy i czynnikach na nie wpływaj cych			K_W06 K_W08 K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów funkcjonowania UE			K_U02 K_U08 K_U09	
	2	EP4	posługuje si j zykiem specjalistycznym w zakresie UE w j zyku angielskim			K_U02 K_U08 K_U09	
	3	EP5	analizuje procesy komunikacji i teksty prawa UE			K_U01 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów doceni dziedzictwo kulturowe krajów Unii Europejskiej			K_K02	
	2	EP7	jest gotów do działania w zespołach wielokulturowych UE			K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Communication in EU Institutions (komunikacja w instytucjach UE)							
Forma zaj : wiczenia							
1. Wprowadzenie do systemu instytucjonalnego i prawnego UE					5	4	0
2. System j zykowy i polityka j zykowa UE					5	4	0
3. Wielokulturowo i wieloj zyczno UE					5	4	0
4. Euromowa- podstawowa terminologia					5	6	0

5. Analiza wybranych aktów prawa pierwotnego i pochodnego UE w kontekście problemów wielojęzyczności i wielokulturowości		5	12	0	
Metody kształcenia	prezentacja, wypowiedź ustna, dyskusja, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP4,EP5	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnego sprawdzianu (weryfikacja wiedzy dotyczącej terminologii unijnej)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa stanowi ocenę uzyskaną z zaliczenia pisemnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Communication in EU Institutions (komunikacja w instytucjach UE)		Ważona	
	5	Communication in EU Institutions (komunikacja w instytucjach UE) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	D. Chalmers, G. Davies, G. Monti (2014): EU Law. Texts and materials, Cambridge University Press, Cambridge				
	M. Derlen (2009): Multilingual interpretation of EU law, Kluwer Law International, The Netherlands				
	R. Schutze (2015): An introduction to European law, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniająca	S. Sarcevic (2015): Language and culture in EU law. Multidisciplinary perspectives, Taylor and Francis, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	17	0			
Studiowanie literatury	6	0			
Udział w konsultacjach	8	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Comparative Pragmatics (pragmatyka porównawcza) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2971_19S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	30	0	E	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z ró nicami w konwencjach i normach dotycz cych komunikowania si i ich zwi zku z ró nicami kulturowymi Kształtowanie umiej tno ci rozpoznawania i porównywania odmiennych kulturowo systemów warto ci oraz posługiwania si odpowiednimi konwencjami j zykowo-kulturowymi w konkretnej sytuacji komunikacyjnej. Wykształcenie postawy otwartej i rozumiej cej zró nicowania w systemach warto ci kulturowych oraz ich odbicie w normach j zykowych.					
Wymagania wst pne:		Znajomo norm dowolnej społeczno ci j zykowej. Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zastosowania konwencji j zykowo-kulturowych i ich zró nicowanie oraz systematyk ró nic kulturowych przekładaj cych sie na ró nice w sposobie komunikacji			K_W12 K_W13	
	2	EP2	rozumie znaczenie poszczególnych aspektów formy wypowiedzi i kontekstu w realizowaniu intencji komunikacyjnej i jej interpretacji			K_W02 K_W09	
	3	EP3	rozumie wpływ wiedzy kulturowej na zdolno do interpretacji intencji w komunikacji interetnicznej			K_W09 K_W12	
	4	EP4	zna ró norodne poj cia z zakresu teorii uprzejmo ci j zykowej			K_W01 K_W09	
umiej tno ci	1	EP5	wykrywa odmienne konwencje gatunkowe analizuj c teksty w j zyku rodzimym i angielskim oraz umie okre li potencjalne ró dła zaburze w komunikacji interetnicznej			K_U03 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	posiada kompetencje umo liwiaj ce porównania systemów warto ci i ich odbicia w normach j zykowych, wykazuj c zrozumienie i tolerancj dla ich zró nicowania			K_K02 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Comparative Pragmatics (pragmatyka porównawcza)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Pragmatyka j zykowa na tle innych dyscyplin j zykoznawstwa					4	2	0
2. Pragmatyka a pragmatyka porównawcza					4	2	0

3. Ró nice kulturowe w kulturowej antropologii porównawczej	4	2	0
4. Uprzejmo j zykowa	4	6	0
5. Ró nice w realizacji poszczególnych typów aktów mowy	4	6	0
6. Rutyny konwersacyjne	4	2	0
7. Analiza dyskursu mi dzykulturowego	4	4	0
8. Poj cie kontekstualizacji wypowiedzi i jego wymiar kulturowy	4	2	0
9. Rola prozodii w kontekstualizacji wypowiedzi	4	2	0
10. Retoryka porównawcza na przykładzie ró nych gatunków tekstu pisanego	4	2	0

Metody kształcenia	Przygotowanie projektu, Wykład interaktywny, Praca w parach/grupach, Dyskusja akademicka		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego		

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny z przedmiotu. Do egzaminu dopuszczeni s studenci aktywni na zaj ciach, z co najmniej 80% obecno ci .	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena ko cowa jest zale na od wyniku uzyskanego na egzaminie pisemnym.	

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Comparative Pragmatics (pragmatyka porównawcza)		Wa ona	
	4	Comparative Pragmatics (pragmatyka porównawcza) [konwersatorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Gumperz, J (1982): Discourse Strategies, CUP, Cambridge
	Hall, E.T. , Hall, M.R. (1989): Understanding Cultural Difference, Intercultural Press, , Yarmouth, Me.
	Hartmut E. H. Lenk, Juhani Härmä, Bego?a Sanromán, Elina Suomela-Härmä (eds.) (2019): Studies in Comparative Pragmatics, Cambridge Scholars Publishing , Cambridge
	Yule, G. (2002): Pragmatics, OUP, Oxford
	Zhu Hua (2011): The Language and Intercultural Communication, Routledge, London

Literatura uzupełniają ca	Wierzbicka, A. (1985): Different cultures, different languages, different speech acts: Polish vs. English, 9(2-3), 145-178. , Journal of Pragmatics
---------------------------	---

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Diploma Seminar (seminarium dyplomowe) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2972_40S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	seminarium	30	0	ZO	7	
	6	seminarium	30	0	ZO	7	
Razem			60			14	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:		kształtowanie umiej tno ci samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu nosz cego znamiona tekstu naukowego					
Wymagania wst pne:		zainteresowanie zakresem tematycznym wybranego seminarium					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady analizy i interpretacji procesów komunikacji i tekstów oraz terminologi i i stylistyk ich naukowego opisu			K_W01 K_W02 K_W06	
	2	EP5	zna zasady pisania prac naukowych z uwzgl dnieniem szacunku dla cudzej własno ci intelektualnej			K_W07	
umiej tno ci	1	EP2	formułuje pytania badawcze i odpowiednio dobiera metod i techniki badawcze			K_U01 K_U03 K_U05 K_U06	
	2	EP3	tworzy wyczerpuj cy i poprawny formalnie tekst o charakterze akademickim w j zyku angielskim			K_U04 K_U10	
	3	EP4	dokонуje samooceny własnej wiedzy , umiej tno ci i kompetencji, docenia warto i konieczno dalszego kształcenia, wyznacza kierunki rozwoju			K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do wykonywania postawionych zada zgodnie z ustaleniami, stosownie do swojej wiedzy, umiej tno ci i kompetencji oraz z zachowaniem zasad etycznych			K_K01 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Diploma Seminar (seminarium dyplomowe)							
Forma zaj : seminarium							
1. zagadnienia badawcze					5	8	0
2. uzgodnienie tematów prac dyplomowych					5	8	0
3. metody w badaniach naukowych					5	8	0

4. formalne cechy pracy dyplomowej		5	6	0	
5. stan bada nad wybranym zagadnieniem		6	10	0	
6. stan bada własnych nad wybranym zagadnieniem		6	14	0	
7. formalna poprawno pracy dyplomowej		6	6	0	
Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja akademicka, samodzielna lektura, redagowanie tekstu o charakterze naukowym				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6			
	PRACA DYPLOMOWA	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6			
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	przedstawienie planu pracy (cele, pytania badawcze, metody realizacji tematu badawczego) oraz bibliografii; przygotowanie pracy dyplomowej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
semestr 5: ocena jest redni arytmetyczn uzyskan z realizacji ustalonych zada semestr 6: ocena jest redni arytmetyczn uzyskan z realizacji ustalonych zada oraz pracy dyplomowej					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Diploma Seminar (seminarium dyplomowe)		Ważona	
	5	Diploma Seminar (seminarium dyplomowe) [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	Diploma Seminar (seminarium dyplomowe)		Ważona	
6	Diploma Seminar (seminarium dyplomowe) [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Booth, Wayne C., et. al. (2016): The Craft of Research. 4th Edition, University of Chicago Press				
	Lipson, Charles (2018): How to Write a BA thesis. 2nd Edition, University of Chicago Press				
Literatura uzupełniająca	Mańkiewicz, Jolanta (2019): Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, Wydawnictwo naukowe PWN				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	100	0			
Studiowanie literatury	100	0			
Udział w konsultacjach	35	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	55	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	350				
Liczba punktów ECTS	14				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Discourse and society (dyskurs i społeczeństwo) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_30S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język angielski, semestr: 4 - j. język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	20	0	ZO	3	
	4	konwersatorium	25	0	ZO	3	
Razem			45			6	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadzący zajęcia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i narzędziami analizy dyskursu</p> <p>Rozumienie zintegrowanych, społecznych i lingwistycznych badań nad komunikacją</p> <p>Rozwinięcie umiejętności analizy wybranych typów dyskursu w kontekstach życia codziennego</p>					
Wymagania wstępne:		<p>Znajomość języka angielskiego na poziomie B2</p> <p>Ogólna wiedza z zakresu językoznawstwa</p>					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe terminy i pojęcia z obszaru krytycznych studiów nad dyskursem			K_W01	
	2	EP2	zna metody analizy i interpretacji procesów komunikacji w wybranych typach dyskursu			K_W06 K_W08 K_W12	
umiejętności	1	EP3	potrafi określić kwestie społeczne ważne dla analizy krytycznej wybranych typów dyskursu			K_U03 K_U05 K_U06	
	2	EP4	potrafi analizować kwestie społeczne w kategoriach lingwistycznych (tekstowych)			K_U03 K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	posiada kompetencje w zakresie krytycznej oceny jakości i efektywności komunikacji			K_K01	
	2	EP6	ocenia swój stan wiedzy przedmiotowej na temat znaczenia komunikacji w kontekście społecznym i rozumie potrzeby dalszego rozwoju			K_K01 K_K05	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Discourse and society (dyskurs i społeczeństwo)							
Forma zajęć : konwersatorium							
1. Podstawowe pojęcia analizy dyskursu					3	5	0
2. Przegląd podejść do badania dyskursu					3	7	0

3. Gatunki, hybrydy gatunkowe, domeny dyskursywne	3	4	0
4. Intertekstualno , interdyskursywno i rekontekstualizacja	3	4	0
5. Dyskurs i kreatywno	4	3	0
6. Dyskurs i ideologia	4	3	0
7. Dyskurs i rasizm	4	3	0
8. Dyskurs i wiek	4	3	0
9. Dyskurs i narracja	4	3	0
10. Wyznaczniki pragmatyczne i stylistyczne wybranych typów dyskursu (instytucyjnego, politycznego, medialnego, edukacyjnego, medycznego, korporacyjnego, biznesowego itp.)	4	10	0

Metody kształcenia **prezentacja multimedialna, praca zespołowa, wykład, dyskusja, analiza tekstów**

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	

Forma i warunki zaliczenia **aktywny udział w zajęciach, zaliczenie sprawdzianu, pracy pisemnej oraz zadań podczas zajęć**

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Ocena końcowa: zaliczenie z ocen na podstawie ocen otrzymanych ze sprawdzianu, pracy pisemnej oraz zadań i aktywności podczas zajęć (średnia arytmetyczna)

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Discourse and society (dyskurs i społeczeństwo)		Waga	
	3	Discourse and society (dyskurs i społeczeństwo) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	Discourse and society (dyskurs i społeczeństwo)		Waga	
	4	Discourse and society (dyskurs i społeczeństwo) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa

Fairclough N (2003): Analysing discourse. Textual analysis for social research, Routledge

Tannen, D., Hamilton, H.E., Schiffrin, D. (eds.) (2015): The handbook of discourse analysis. Second edition, Wiley Blackwell

Wodak, R., Krzyżanowski, M. (eds.) Wodak, R., Krzyżanowski, M. (eds.) (2008): Qualitative discourse analysis in the social sciences, Palgrave Macmillan

Literatura uzupełniająca

Flowerdew, J., Richardson, J.E. (eds.) (2018): The Routledge handbook of critical discourse studies, Routledge

Gee, J.P., Handford, M. (eds.) (2012): The Routledge Handbook of Discourse Analysis, Routledge

Renkema J. (ed.) (2009): Discourse, of Course. An overview of research in discourse studies, John Benjamins

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	8	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	18	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: E-learning Training (szkolenie e-learningowe) (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3605_3S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO				
Prowadz cy zaj cia:		mgr KONRAD MIELKO				
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .				
Wymagania wst pne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.			
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo			
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej			
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego			
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni			
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.			
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: E-learning Training (szkolenie e-learningowe)						
Forma zaj : wiczenia						
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni					1	1
Metody kształcenia		e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	E-learning Training (szkolenie e-learningowe)		Nieobliczana	
	1	E-learning Training (szkolenie e-learningowe) [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		2		2	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: English Phonetics (fonetyka j zyka angielskiego) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2971_8S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	E	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie nawyków poprawnej wymowy; Zapoznanie studentów z zasadami poprawnej wymowy, podstawami produkcji d wi ków mowy, poszczególnych głosek, intonacji j zyka angielskiego oraz ró nicami mi dzy głównymi odmianami j zyka angielskiego.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan do opisu zjawisk fonetyczno-fonologicznych w j zyku angielskim.			K_W01 K_W04
	2	EP2	Rozpoznaje charakterystyczne cechy podstawowych akcentów j zyka angielskiego.			K_W04
umiej tno ci	1	EP3	wykazuje si nawykami rozpoznawania i produkcji d wi ków oraz intonacji j zyka angielskiego w stopniu zbli onym do rodzimych u ytkowników j zyka			K_U08
	2	EP4	samodzielnie korzysta z ró nych ródeł (np. literatura przedmiotowa, słowniki wymowy) w celu zdobywania oraz weryfikacji wiedzy w zakresie wymowy j zyka angielskiego			K_U01
	3	EP5	umie opisywa i potrafi analizowa system fonetyczno-fonologiczny w j zyku angielskim			K_U01 K_U03 K_U05 K_U08 K_U09 K_U15 K_U16
	4	EP6	potrafi zapisa mówiony j zyk angielski w formie transkrypcji fonemicznej oraz fonetycznej w standardzie IPA z uwzgl dnieniem procesów zachodz cych w mowie ł czonej			K_U01 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci praktycznych w zakresie wymowy j zyka angielskiego			K_K01 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: English Phonetics (fonetyka j zyka angielskiego)					
Forma zaj : laboratorium					
1. Podstawy produkcji mowy; zasadnicze klasy głosek ; artykulacyjna charakterystyka oraz klasyfikacja angielskich samogłosek i spółgłosek ; transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna;		1	30	0	
2. Transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna; Fonetyczno-fonologiczny model sylaby ; Formy słabe i mocne; Akcent wyrazowy i zdaniowy; Procesy mowy ł czoney; Rytm; Podstawowe kontury intonacyjne oraz funkcje intonacji		2	30	0	
Metody kształcenia	analiza nagra , dyskusja dydaktyczna, wiczenia wymowy, wiczenia zapisu fonemicznego i fonetycznego				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP5,EP7	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP5,EP6,EP7	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Semestr 1 - zaliczenie z ocen . Semestr 2 - egzamin ustny i pisemny.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Semestr 1 - ocena ko cowa jest wyliczana jako rednia ocen uzyskanych ze sprawdzianów, kolokwii i odpowiedzi ustnej. Semestr 2 - ocena ko cowa kursu stanowi redni arytmetyczn ocen cz stkowych z egzaminu pisemnego i ustnego pod rygorem zaliczenia obydwu cz ci egzaminu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	English Phonetics (fonetyka j zyka angielskiego)		Wa ona	
	1	English Phonetics (fonetyka j zyka angielskiego) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	English Phonetics (fonetyka j zyka angielskiego)		Wa ona	
	2	English Phonetics (fonetyka j zyka angielskiego) [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Gimson, A.C. (2008): An Introduction to the Pronunciation of English, Edward Arnold, Edward Arnold				
	Hewings, M. (2007): English Pronunciation in Use; Advanced, Cambridge University Press, Cambridge				
	Ma kowska A., Nowacka M., Kłoczowska M (2009): How Much Wood Would a Woodchuck Chuck?, Konsorcjum Akademickie, Kraków-Rzeszów - Zamo				
	Ponsonby, M. : How Now Brown Cow. A Course in the Pronunciation of English., Pergamon Press; dowolne wydanie, Pergamon Press				
	Roach, P. (2009): English Phonetics and Phonology. A Practical Course., Cambridge University Press, Cambridge				
	Wells, J.C. : Longman Pronunciation Dictionary; dowolne wydanie, Pearson Longman				
Literatura uzupełniają ca	Baker, A. and S. Goldstein (2007): Pronunciation Pairs., Cambridge University Press, Cambridge				
	Hewings, M. and S. Goldstein (1998): Pronunciation Plus., Cambridge University Press, Cambridge				
	Ladefoged, P. (2010): A Course in Phonetics., Harcourt Brace Jovanovich , Harcourt Brace Jovanovich				
	Sobkowiak, W. (2001): English Phonetics for Poles, Bene Nati, Pozna				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	60	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0			

Przygotowanie si do zaj	30	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Moduł: Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: French I (j zyk francuski I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3509_6S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski, semestr: 2 - j zyk francuski, semestr: 3 - j zyk francuski, semestr: 4 - j zyk francuski, semestr: 5 - j zyk francuski, semestr: 6 - j zyk francuski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	ZO	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			360			29
Koordynator przedmiotu:		mgr REGINA PTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr REGINA PTAK				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie wybranego drugiego j zyka obcego do poziomu B1; doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c nast puj ce obszary wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W03 K_W04 K_W10
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów			K_W03
	3	EP3	zna podstawow terminologi z zakresu wiedzy o j zyku francuskim			K_W03
	4	EP4	zna podstawow leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji			K_W03 K_W04

umiej tno ci	1	EP5	potrafi stosowa zasady oraz normy grafii, ortografii i wymowy j zyka francuskiego	K_U11		
	2	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składowe si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego	K_U11		
	3	EP7	potrafi pisa proste teksty na tematy przewidziane programem zaj z uwzgl dnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z u yciem artykulatorów logicznych	K_U01 K_U05 K_U07 K_U11		
	4	EP8	potrafi porozumiewa si w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu ycia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia.	K_U07 K_U11		
kompetencje społeczne	1	EP9	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K02		
	2	EP10	d y do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych	K_K01 K_K02 K_K05		
	3	EP11	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych nauczanego j zyka obcego	K_K02		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: French I (j zyk francuski I)						
Forma zaj : laboratorium						
1. Pierwsze kontakty z Francuzami				1	5	0
2. Przedstawianie si				1	5	0
3. Podawanie informacji o sobie i innych.				1	6	0
4. Najbli sze otoczenie				1	6	0
5. Zawieranie znajomo ci i dane kontaktowe				1	5	0
6. Wolny czas i ulubione zaj cia				1	6	0
7. Okre lanie pory dnia i godziny.				1	5	0
8. Domowe obowi zki i hobby				1	6	0
9. Mój dzie codzienny				1	6	0
10. Tekst: Nowe miasto, nowe ycie				1	5	0
11. Spotkania z kultur				1	5	0
12. Miasto - dzielnice, drogi, miejsca, zabytki.				2	4	0
13. Przemieszczanie si w du ych miastach.				2	5	0
14. Pieszo czy rowerem				2	4	0
15. Moje rodzinne/ulubione miasto				2	4	0
16. Produkty spo ywcze i sklepy				2	4	0
17. Zakupy na targu i w supermarkecie				2	5	0
18. Przepis na potraw				2	4	0
19. Posiłki Francuzów				2	4	0

20. Idziemy do restauracji	2	4	0
21. Specjalności kuchni francuskiej w różnych regionach	2	4	0
22. Ubrania i moda	2	6	0
23. Pogoda	2	6	0
24. Wyprzedaże i promocje	2	4	0
25. W biurze rzeczy znalezionych	2	2	0
26. Rodzina i otoczenie.	3	4	0
27. Wydarzenia w życiu rodziny.	3	6	0
28. Wycieczki we Francji	3	4	0
29. Wygląd i cechy charakteru.	3	6	0
30. Mieszkanie.	3	6	0
31. Dozwolone/zabronione	3	4	0
32. Awarie w budynku/mieszkanu	3	2	0
33. Wakacje	3	6	0
34. Relacje z wakacji.	3	6	0
35. Nieudane wakacje	3	4	0
36. Zdrowie	3	4	0
37. Życie uniwersyteckie	3	4	0
38. Życie w mieście/ na wsi	3	4	0
39. Poliglota	4	4	0
40. Życie osobiste i zawodowe artystów	4	6	0
41. Ulubione zajęcia na weekend	4	4	0
42. W poszukiwaniu dachu nad głową	4	4	0
43. Paryż w roku 2050	4	2	0
44. Postęp i technika	4	4	0
45. Technologie komunikacji	4	4	0
46. Sportowe wyzwania	4	4	0
47. Zdrowie i medycyna	4	4	0
48. Wino i sposoby, by jej nie marnować.	4	4	0
49. Francja i jej specjalności gastronomiczne	4	4	0
50. Osobowość	4	4	0
51. Media i prasa we Francji	4	6	0
52. Preferencje telewizyjne Francuzów.	4	6	0
53. Konsumpcja inaczej.	5	4	0
54. Drugie życie przedmiotów.	5	8	0
55. Podróżowanie - przygotowania i etapy podróży	5	8	0
56. Zwiedzanie Giverny - Muzeum Claude'a Monet. Wybrane polskie muzeum dedykowane jednemu artyście-prezentacja. Rodzaje zgodności particepsé - wzięcia.	5	6	0
57. Turystyka we Francji	5	8	0

58. System edukacji we Francji	5	6	0
59. W wiecie zawodowym	5	8	0
60. Zawodowe zmiany.	5	8	0
61. Rynek pracy wobec sztucznej inteligencji.	5	4	0
62. Geografia i rodowisko naturalne	6	8	0
63. Zielone płuca planety	6	6	0
64. wiat zwierz t	6	4	0
65. Bioró norodno w mie cie.	6	4	0
66. Francuska piosenka	6	6	0
67. Pod jednym dachem	6	6	0
68. Do stołu!	6	6	0
69. Odkrywanie wiata i studia/praca zagranic .	6	6	0
70. Dla ka dego jaki zawód	6	6	0
71. Podró dookoła wiata	6	4	0
72. Sp dzanie wolnego czasu	6	4	0

Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów, praca w grupach, wiczenia imitacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP10,EP11,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zaj ciach, zaliczenie wszystkich zada , testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie po semestrze 1,2,3,4,5 jest wyliczana jako rednia wa ona ocen cz stkowych otrzymanych w semestrze. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest ocen ko cow z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	French I (j zyk francuski I)		Wa ona	
	1	French I (j zyk francuski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	French I (j zyk francuski I)		Wa ona	
	2	French I (j zyk francuski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	French I (j zyk francuski I)		Wa ona	
	3	French I (j zyk francuski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	French I (j zyk francuski I)		Wa ona	
	4	French I (j zyk francuski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	French I (j zyk francuski I)		Wa ona	
	5	French I (j zyk francuski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	French I (j zyk francuski I)		Wa ona	

6	French I (j zyk francuski I) [laboratorium]	egzamin	1,00
---	---	---------	------

Literatura podstawowa	Elodie Heu (2018): Edito 2, Didier, Paris
	Elodie Heu (2016): Le Nouvel Edito (B1) wybrane zagadnienia, Didier, Paris
	M.Alcazar (2016): Edito 1, Didier, Paris
Literatura uzupełniająca	C. Miquel , (2017): Vocabulaire progressif du Français Niveau débutant, CLE INTERNATIONAL, , France
	Claire Miquel (2018): Grammaire en dialogues B1, CLE International, Paris
	Maia Gregoire (2018): Grammaire progressive du Français, , CLE INTERNATIONAL, , Paris

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	360	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	100	0
Studiowanie literatury	100	0
Udział w konsultacjach	26	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	24	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	105	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	725	
Liczba punktów ECTS	29	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Moduł: Foreign Language II (j zyk obcy II)						
Nazwa przedmiotu: French II (j zyk francuski II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3509_11S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski, semestr: 4 - j zyk francuski, semestr: 5 - j zyk francuski, semestr: 6 - j zyk francuski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	4
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			240			18
Koordynator przedmiotu:		mgr REGINA PTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr REGINA PTAK				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie wybranego drugiego j zyka obcego do poziomu A2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa j zyka francuskiego obcego.			K_W03 K_W04 K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych			K_U01 K_U07 K_U12
	2	EP3	potrafi napisa prosty tekst w j zyku francuskim			K_U01 K_U12 K_U14
	3	EP4	potrafi porozumiewa si w sytuacjach codziennych w j zyku francuskim			K_U12

kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzeb uczenia się przez całe życie	K_K01 K_K02 K_K03 K_K05	
	2	EP6	doskonali swoją wiedzę i umiejętności	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04	
	3	EP7	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów używanych nauczanego języka obcego	K_K01 K_K02 K_K03 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: French II (język francuski II)					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Pierwsze kontakty z Francuzami	3	5	0		
2. Przedstawianie się	3	5	0		
3. Podawanie informacji o sobie i innych.	3	6	0		
4. Najbliższe otoczenie	3	6	0		
5. Zawieranie znajomości i dane kontaktowe	3	5	0		
6. Wolny czas i ulubione zajęcia	3	6	0		
7. Określanie pory dnia i godziny.	3	5	0		
8. Domowe obowiązki i hobby	3	6	0		
9. Mój dzień codzienny	3	6	0		
10. Tekst: Nowe miasto, nowe życie	3	5	0		
11. Spotkania z kulturą	3	5	0		
12. Miasto - dzielnice, drogi, miejsca, zabytki.	4	4	0		
13. Przemieszczanie się w dużych miastach.	4	5	0		
14. Pieszko czy rowerem	4	4	0		
15. Moje rodzinne/ulubione miasto	4	4	0		
16. Produkty spożywcze i sklepy	4	4	0		
17. Zakupy na targu i w supermarkecie	4	5	0		
18. Przepis na potrawę	4	4	0		
19. Posiłki Francuzów	4	4	0		
20. Idziemy do restauracji	4	4	0		
21. Specjalności kuchni francuskiej w różnych regionach	4	4	0		
22. Ubrania i moda	4	6	0		

23. Pogoda	4	6	0
24. Wyprzeda e i promocje	4	4	0
25. W biurze rzeczy znalezionych	4	2	0
26. Rodzina i otoczenie.	5	4	0
27. Wydarzenia w yciu rodziny.	5	6	0
28. wi ta we Francji	5	4	0
29. Wygl d i cechy charakteru.	5	6	0
30. Mieszkanie.	5	6	0
31. Dozwolone/zabronione	5	4	0
32. Awarie w budynku/mieszkanu	5	2	0
33. Wakacje	5	6	0
34. Relacje z wakacji.	5	6	0
35. Nieudane wakacje	5	4	0
36. Zdrowie	5	4	0
37. ycie uniwersyteckie	5	4	0
38. ycie w mie cie/ na wsi	5	4	0
39. Poligloci	6	4	0
40. ycie osobiste i zawodowe artystów	6	6	0
41. Ulubione zaj cia na weekend	6	4	0
42. W poszukiwaniu dachu nad głow	6	4	0
43. Pary w roku 2050	6	2	0
44. Post p i technika	6	4	0
45. Technologie komunikacji	6	4	0
46. Sportowe wyzwania	6	4	0
47. Zdrowie i medycyna	6	4	0
48. ywno i sposoby, by jej nie marnowa .	6	4	0
49. Francja i jej specjalno ci gastronomiczne	6	4	0
50. Osobowo	6	4	0
51. Media i prasa we Francji	6	4	0
52. Preferencje telewizyjne Francuzów	6	4	0
53. Konsumowanie i współdzielona konsumpcja	6	4	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna - gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach; analiza tekstów		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena na zaliczenie po semestrze 3,4,5 jest wyliczona jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie semestru. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	3	French II (język francuski II)		Ważona	
	3	French II (język francuski II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	French II (język francuski II)		Ważona	
	4	French II (język francuski II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	French II (język francuski II)		Ważona	
	5	French II (język francuski II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	French II (język francuski II)		Ważona	
6	French II (język francuski II) [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Elodie Heu (2018): Edito 2, Didier, Paris				
	M.Alcazar (2016): Edito 1, Didier, Paris				
Literatura uzupełniająca	C. Miquel, (2017): Vocabulaire progressif du Français Niveau débutant, CLE INTERNATIONAL, France				
	Maia Gregoire (2018): Grammaire progressive du Français, CLE INTERNATIONAL, Paris				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	240	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0			
Przygotowanie się do zajęć	80	0			
Studiowanie literatury	40	0			
Udział w konsultacjach	44	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	26	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	450				
Liczba punktów ECTS	18				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Moduł: Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: German I (j zyk niemiecki I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_4S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki, semestr: 2 - j zyk niemiecki, semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki, semestr: 5 - j zyk niemiecki, semestr: 6 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	ZO	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			360			29
Koordynator przedmiotu:		dr DOROTA ORSSON				
Prowadz cy zaj cia:		dr DOROTA ORSSON				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie wybranego drugiego j zyka obcego do poziomu B1. Doskonalenie umiej tno ci nawy zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c nast puj ce obszary włciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia;			K_W03 K_W04 K_W06
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów			K_W03 K_W04 K_W06
	3	EP3	zna podstawow terminologi z zakresu wiedzy o j zyku niemieckim			K_W03 K_W04 K_W06
	4	EP4	zna podstawow leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji			K_W03 K_W04 K_W06

umiej tno ci	1	EP5	potrafi stosowa zasady oraz normy grafii, ortografii i wymowy j zyka niemeickiego	K_U11	
	2	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składa ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego	K_U11	
	3	EP7	potrafi pisa proste teksty na tematy przewidziane programem zaj z uwzgl dnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z u yciem artykulatorów logicznych	K_U11	
	4	EP8	potrafi porozumiewa si w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu ycia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia	K_U11	
	5	EP9	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP10	d y do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych	K_K02	
	2	EP11	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywajcych nauczanego j zyka obcego	K_K01 K_K03 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: German I (j zyk niemiecki I)					
Forma zaj : laboratorium					
1. Poziom kompetencji j zykowych A1.1 i A1.2 Poziom zaawansowania: Elementarne u ycie j zyka Opis referencji poziomu: Pocz tkuj cy			1	60	0
2. Poziom kompetencji j zykowych A1.1 i A1.2 Poziom zaawansowania: Elementarne u ycie j zyka Opis referencji poziomu: Pocz tkuj cy			2	60	0
3. Poziom biegtó ci j zykowej A2.1 i A2.2 Opis kompetencji: Wiedza podstawowa Opis referencji poziomu: Podstawowy			3	60	0
4. Poziom biegtó ci j zykowej A2.1 i A2.2 Opis kompetencji: Wiedza podstawowa Opis referencji poziomu: Podstawowy			4	60	0
5. Poziom biegtó ci j zykowej B1.1 i B1.2 Opis kompetencji: Samodzielne posługiwanie si j zykiem Opis referencji poziomu: redniozaawansowany			5	60	0
6. Poziom biegtó ci j zykowej B1.1 i B1.2 Opis kompetencji: Samodzielne posługiwanie si j zykiem Opis referencji poziomu: redniozaawansowany			6	60	0
Metody kształcenia	analiza tekstów, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach, b-learning, interaktywne konwersatoria				

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP4,EP5,EP8
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM	EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP10,EP11,EP8,EP9

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.

Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie z ocen - semestr 1, 2, 3, 4 i 5. Egzamin - po semestrze 6. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie w danym semestrze pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Warunkiem przystąpienia do egzaminu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest oceną z egzaminu pisemnego i ustnego.</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocena z przedmiotu po semestrze 1, 2, 3, 4 i 5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen częściowych otrzymanych w danym semestrze. Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest wyliczana jako średnia ważona ocen uzyskanych za egzamin pisemny i ustny.</p>
----------------------------	---

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	German I (język niemiecki I)			Ważona
1	German I (język niemiecki I) [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
2	German I (język niemiecki I)			Ważona	
2	German I (język niemiecki I) [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
3	German I (język niemiecki I)			Ważona	
3	German I (język niemiecki I) [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
4	German I (język niemiecki I)			Ważona	
4	German I (język niemiecki I) [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
5	German I (język niemiecki I)			Ważona	
5	German I (język niemiecki I) [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
6	German I (język niemiecki I)			Ważona	
6	German I (język niemiecki I) [laboratorium]		egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Funk, Kuhn, Demme (2013): studio d A1/A2/B1. Deutsch als Fremdsprache. Kurs-und Übungsbuch, Cornelsen, Berlin
	Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht (2015): Menschen A1-B1 (CD, DVD, aplikacja mobilna), Hueber, München

Literatura uzupełniająca	Christian Fandrych, Ulrike Tallowitz (2008): Klipp und Klar. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami., LektorKlett, Poznań
	Friederike Jin, Ute Voss (2017): Deutsch als Fremdsprache. Grammatik aktiv. A1- B1. , Cornelsen, Berlin

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	360	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	12	0
Przygotowanie się do zajęć	100	0
Studiowanie literatury	100	0
Udział w konsultacjach	30	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	60	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	63	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	725	
Liczba punktów ECTS	29	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Moduł: Foreign Language II (j zyk obcy II)						
Nazwa przedmiotu: German II (j zyk niemiecki II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_9S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki, semestr: 5 - j zyk niemiecki, semestr: 6 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	4
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			240			18
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA				
Prowadz cy zaj cia:		dr DOROTA ORSSON				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie wybranego drugiego j zyka obcego do poziomu A2				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa j zyka niemieckiego			K_W03 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych			K_U12
	2	EP3	potrafi napisa prosty tekst w j zyku niemieckim			K_U12
	3	EP4	potrafi porozumiewa si w sytuacjach codziennych w j zyku niemieckim			K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie			K_K01
	2	EP6	doskonali swoja wiedz i umiej tno ci			K_K01
	3	EP7	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych j zyka niemieckiego			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: German II (j zyk niemiecki II)						
Forma zaj : laboratorium						

<p>1. Na poziomie A1: Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polecenia podręczników, podpisów pod ilustracjami. Mówienie: powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów. Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia w formie listów, urodzinowe etc.</p>	3	60	0
<p>2. Poziom A1+ (kontynuacja): Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polecenia podręczników, podpisów pod ilustracjami. Mówienie: powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów. Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia w formie listów, urodzinowe etc.</p>	4	60	0
<p>3. Na poziomie A2: Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażenie w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanej leksyki; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszeniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; proszenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami</p>	5	60	0
<p>4. Poziom A2+ (kontynuacja): Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażenie w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanej leksyki; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszeniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; proszenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami</p>	6	60	0
Metody kształcenia	analiza tekstów, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach, b-learning, interaktywne konwersatoria		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP4,EP5,EP6
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - semestr 3, 4 i 5. Egzamin - po semestrze 6. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie w danym semestrze pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Warunkiem przystąpienia do egzaminu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Ocena końcowa z przedmiotu po semestrze 6 jest oceną z egzaminu pisemnego i ustnego.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		

Ocena z przedmiotu po semestrze 3, 4 i 5 jest redni arytmetyczn uzyskanych w danym semestrze ocen cz stkowych. Ocena ko cowa z przedmiotu po semestrze 6 jest redni arytmetyczn uzyskanych na egzaminie pisemnym i ustnym ocen cz stkowych.

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	German II (j zyk niemiecki II)		Wa ona	
	3	German II (j zyk niemiecki II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	German II (j zyk niemiecki II)		Wa ona	
	4	German II (j zyk niemiecki II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	German II (j zyk niemiecki II)		Wa ona	
	5	German II (j zyk niemiecki II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	German II (j zyk niemiecki II)		Wa ona	
	6	German II (j zyk niemiecki II) [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Sabrina Schmohl, Britta Schenk, Sandra Bleiner, Michaela Wirtz, Jana Glaser (2019): Akademie Deutsch A1+, A2+, Hueber , Hamburg				
	Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht (2015): Menschen A1-A2 Kurs- und Übungsbuch (CD, DVD, aplikacja mobilna), Hueber, München				
Literatura uzupełniaj ca	Friederike Jin, Ute Voss (2017): Deutsch als Fremdsprache. Grammatik aktiv. A1- B1, Cornelsen, Berlin				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	240	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	106	0
Studiowanie literatury	34	0
Udział w konsultacjach	18	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	30	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: Information Technologies (technologie informacyjne) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2793_2S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	25	0	ZO	2
Razem			25			2
Koordynator przedmiotu:		dr MATEUSZ PACZWA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MATEUSZ PACZWA				
Cele przedmiotu:		Zdobycie praktycznych umiej tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy.			K_W05
umiej tno ci	1	EP2	Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet.			K_U01 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP3	Student wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty.			K_K01 K_K04 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Information Technologies (technologie informacyjne)						
Forma zaj : wiczenia						
1. Wprowadzenie do pakietu Office (MS Office, LibreOffice, OpenOffice): przegl d, obszar roboczy i opcje ogólne.			1	1	0	
2. Writer - praca z tekstem, podstawy: tekst wyj ciowy; wybór tekstu; znaki specjalne; sprawdzanie pisowni; dzielenie.			1	1	0	
3. Write - praca z tekstem, zaawansowany: znajd ; ledzenie zmian; komentarze; przypisy dolne / ko cowe.			1	2	0	
4. Writer - formatowanie tekstu: style; akapity; ustawienie akapitu; wyrównanie; wci cie; listy.			1	2	0	
5. Writer - formatowanie stron: podział strony; marginesy strony; nagłówki i stopki; numerowanie stron; strona tytułowa.			1	2	0	
6. Writer - formatowanie stron, advanced: columns; ramki; tabele; sekcje.			1	2	0	
7. Writer - stwórz dokument - ksi ka (strona tytułowa; spis tre ci; zasady redakcyjne; rozdziały i sekcje; style); CV (dostosowanie układu za pomoc tabel i obiektów pływaj cych)			1	4	0	
8. Impress - slidemasters; style; szablony; dostosuj strony wzorcowe.			1	2	0	

9. Impress - dodawanie i formatowanie tekstu i obrazów; przejście slajdów.		1	1	0	
10. Impress - listy; animacje; efekty ruchu; muzyka/filmy wideo		1	2	0	
11. Calc - utwórz nowy dokument; formatuj dokument; podstawowe operacje matematyczne; kotwiczenie komórek.		1	2	0	
12. Calc - nowe numery formatu; sortowanie; filtr; zamrażanie; sumy cząstkowe; podzielone kolumny; formatowanie warunkowe; tabele i wykresy.		1	4	0	
Metody kształcenia	Praca w grupach podczas wykonywania podanych zadań.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie cotygodniowych zadań do samodzielnej realizacji (100%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest średnią ocen z cotygodniowych zadań do samodzielnej realizacji (100%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Information Technologies (technologie informacyjne)		Ważona	
	1	Information Technologies (technologie informacyjne) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Libre Office Documentation: https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		25	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		12	0		
Studiowanie literatury		7	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Intellectual property protection (ochrona własności intelektualnej) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US156AIJ3315_1S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	8	0	ZO	1	
Razem			8			1	
Koordynator przedmiotu:		dr DANIEL D BROWSKI					
Przewodzący zajęcia:		dr DANIEL D BROWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej Wykształcenie postawy szacunku wobec cudzej własności intelektualnej.					
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			K_W07	
umiejętności	1	EP2	potrafi wskazać źródła prawa i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie			K_U01	
	2	EP3	potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP4	poznając intensywny proces licznych zmian legislacyjnych dostrzega potrzeby uzupełniania wiedzy prawniczej			K_K01	
	2	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną aktywnością zawodową			K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Intellectual property protection (ochrona własności intelektualnej)							
Forma zajęć : wykład							
1. Pojęcia i źródła prawa własności intelektualnej. Pojęcia utworu					1	2	0
2. Podmioty uprawnione, postaci praw autorskich, wyjątki i ograniczenia praw autorskich					1	2	0
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, ochrona praw autorskich					1	1	0
4. Ochrona wizerunku. Prawa pokrewne					1	1	0
5. Własność przemysłowa					1	2	0
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna, Analiza tekstów prawnych z dyskusji					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę końcową z przedmiotu jest ocena z kolokwium (100%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Intellectual property protection (ochrona własności intelektualnej)		Ważona	
	1	Intellectual property protection (ochrona własności intelektualnej) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. Rosati (ed.) (2021): The Routledge Handbook of EU Copyright Law, Routledge, London				
	H. R. Howe, J. Griffiths (ed.) (2013): Concepts of property in intellectual property law, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniająca	A. George (2012): Constructing intellectual property, Cambridge University Press, Cambridge				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	8		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	4		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: Intercultural Communication (komunikacja interkulturowa) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_15S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH				
Cele przedmiotu:		Głównym celem kursu jest zwi kszenie wiadomo ci interkulturowej i rozwini cie kompetencji transkulturowej. Kurs skupia si na sposobie w jaki kultura wpływa na procesy komunikacyjne i rozwój relacji oraz na dynamice spotka interkulturowych. Szczególna uwaga po wi cona b dzie ró norodno ci kulturowej w konkretnych kontekstach oraz krytycznej refleksji nad stereotypami.				
Wymagania wst pne:		Zaawansowane umiej tno ci j zykowe oraz ogólna wiedza na temat kultury.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Nazywa i opisuje podstawowe czynniki maj ce wpływ na kultur			K_W01 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W12 K_W13
	2	EP2	Wymienia i charakteryzuje kategorie kontekstu kulturowego, mikro kulturowego, percepcyjnego i społeczno-relacyjnego, terminy i zjawiska dotycz ce j zyka/kodu werbalnego i komunikacji niewerbalnej/ interkulturowej komunikacji			K_W01 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W12 K_W13
	3	EP3	zna główne teorie studiów kulturowych i ich podstawow terminologi			K_W01 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W12 K_W13
umiej tno ci	1	EP5	potrafi zidentyfikowa kody kulturowe uczestników wymiany kulturowej			K_U01 K_U03 K_U05 K_U06 K_U09 K_U10 K_U13 K_U14

kompetencje społeczne	1	EP6	akceptuje różnorodność kultur i jest wrażliwy na nietolerancję	K_K01 K_K03 K_K04 K_K06	
	2	EP7	ocenia krytycznie swoją własną kulturę / kultury	K_K01 K_K02	
	3	EP8	szanuje cudzą własność intelektualną	K_K03 K_K06	
TREĆCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć w tym e-learning	
Przedmiot: Intercultural Communication (komunikacja interkulturowa)					
Forma zajęć : konwersatorium					
1. Podstawowe pojęcia	6	8	0		
2. Kultura i komunikacja	6	8	0		
3. Różnorodność kulturowa w różnych kontekstach życia codziennego	6	7	0		
4. Stereotypy kulturowe	6	7	0		
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusją, Praca w grupach, Prezentacja multimedialna, Praca w parach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP5,EP8	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę średni ocen cząstkowych uzyskanych na podstawie aktywności na zajęciach (50%) oraz przygotowanego projektu (50%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na ocenę średni ocen cząstkowych uzyskanych na podstawie aktywności na zajęciach (50%) oraz przygotowanego projektu (50%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	Intercultural Communication (komunikacja interkulturowa)		Ważona	
	6	Intercultural Communication (komunikacja interkulturowa) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bowe, Heather J. and Kylie Martin (2007): Communication across Cultures: Mutual Understanding in a Global World, CUP, Cambridge				
	Clyne, Michael G. (1994): Inter-Cultural Communication at Work: Cultural Values in Discourse., CUP, Cambridge				
	Holliday, Adrian, Martin Hyde & John Kullman (2007): Intercultural Communication: an advanced resource book for students., Routledge., London				
	Jackson, J. (2014): Introducing language and intercultural communication., Routledge, London and New York				
	Zhu Hua (2014): Exploring intercultural communication. Language in action., Routledge., London and New York.				
Literatura uzupełniająca	Kotthoff, Helga & Helen Spencer-Oatey eds. (2010): Handbook of Intercultural Communication, Walter de Gruyter., Berlin				
	Levine, D.R (1982): Beyond Language: Intercultural Communication for English as a Second Language, Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs,				
	Martin, J.N. & T.K. Nakayama (2008): Experiencing Intercultural Communication: an introduction, McGraw Hill., New York				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	14	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Introduction to General and Applied Linguistics (wprowadzenie do j zykoznawstwa ogólnego i stosowanego) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_1S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	30	0	E	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA SKORASI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA SKORASI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem j zykoznawstwa ogólnego, porównawczego i stosowanego Wprowadzenie poziomów opisu j zyka U wiadomienie studentom funkcjonalnych, społecznych i historycznych uwarunkowa j zyka					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna dyscypliny i kierunki w obr bie j zykoznawstwa i ich zwi zki z pokrewnymi naukami humanistycznymi			K_W01	
	2	EP2	zna podstawowe poj cia z zakresu poszczególnych poziomów j zyka i komunikacji oraz zwi zki między nimi			K_W06	
	3	EP3	zna w zarysie obszary praktycznego zastosowania wiedzy jezykoznawczej			K_W02	
umiej tno ci	1	EP4	poprawnie przyporz dkuje zagadnienia i poj cia do dyscyplin, nurtów i poziomów opisu j zyka			K_U03 K_U05 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów zaangażowa si w proces zdobywania wiedzy			K_K01 K_K02 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Introduction to General and Applied Linguistics (wprowadzenie do j zykoznawstwa ogólnego i stosowanego)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Zakres i przedmiot j zykoznawstwa					1	2	0
2. J zyk jako system znaków konwencjonalnych					1	2	0
3. Rodzaje znaków w komunikacji					1	2	0
4. Typy tekstów i funkcje j zyka					1	2	0
5. Uniwersalne cechy j zyka					1	2	0
6. Fonetyka i fonologia					1	4	0

7. Morfologia	1	4	0
8. Procesy słowotwórcze	1	4	0
9. Składnia	1	2	0
10. Semantyka i pragmatyka	1	4	0
11. Zmiany w j. zyku	1	2	0

Metody kształcenia	wykład z elementami dyskusji		
--------------------	------------------------------	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	pozytywny wynik z egzaminu pisemnego
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	pozytywny wynik z egzaminu pisemnego

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Introduction to General and Applied Linguistics (wprowadzenie do językoznawstwa ogólnego i stosowanego)		Ważona	
	1	Introduction to General and Applied Linguistics (wprowadzenie do językoznawstwa ogólnego i stosowanego) [konwersatorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Cruse, A. (2004): Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics, Oxford University Press, Oxford
	Yule, G. (2008): Pragmatics, Oxford University Press, Oxford, Oxford University Press, Oxford
	Yule, G. (2010): The Study of Language, Cambridge University Press, Cambridge

Literatura uzupełniająca	Halliday, M.A.K., Hassan, R. (1976): Cohesion in English, Longman, London
	Renkema, J. (2004): Introduction to Discourse Studies, John Benjamins, Amsterdam/Philadelphia

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Moduł: Elective courses (przedmioty do wyboru) [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Language of Cultural Studies (j zyk bada nad kultur) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_6S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANDREW TOMLINSON					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z terminologia nauk humanistycznych w j zyku angielskim oraz wykształcenie umiej tno ci posługiwania si nabytym słownictwem w mowie i pi mie.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie terminologi bada kulturowych			K_W01	
	2	EP2	zna przedmiot bada poszczególnych dyscyplin zwi zanych z kultur i sztuk			K_W12 K_W14	
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si terminami specjalistycznymi z zakresu bada kulturoznawczych w j zyku angielskim, wyra aj c przyswojone tre ci i formułuj c własne refleksje			K_U08 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	ocenia swoje kompetencje j zykowe i rozumie potrzeb ich dalszego rozwoju			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Language of Cultural Studies (j zyk bada nad kultur)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Dyscypliny bada nad kultur					3	2	0
2. Etnologia, antropologia i kulturoznawstwo					3	6	0
3. Psychologia społeczna					3	6	0
4. Socjologia					3	6	0
5. Religioznawstwo					3	4	0
6. Literaturoznawstwo					3	6	0
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusja, praca w parach i grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 3.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3 jest wystawiana na podstawie aktywnego udziału w zajęciach oraz pracy pisemnej (esej).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Language of Cultural Studies (język badawczy nad kulturą)		Ważona	
	3	Language of Cultural Studies (język badawczy nad kulturą) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bennett, A., Royle, N. (2004): An Introduction to Literature, Criticism and Theory, Pearson				
	Hewstone, M., Stroebe, W., Jonas, K (2012): An Introduction to Social Psychology, John Wiley & Sons				
Literatura uzupełniająca	Honderich, T. (2005): The Oxford Companion to Philosophy, Oxford University Press, Oxford				
	Longhurst, B., Smith, G., Bagnall, G., Crawford, G., Ogborn, M., Baldwin, E., McCracken, S. (2014): Introducing Cultural Studies, Routledge, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			30	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0	0	
Przygotowanie się do zajęć			10	0	
Studiowanie literatury			20	0	
Udział w konsultacjach			5	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			10	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			0	0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.			75		
Liczba punktów ECTS			3		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Moduł: Elective courses (przedmioty do wyboru) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Language of Science and Technology (j zyk nauk cislych i techniki) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_5S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z podstawowa terminologia wybranych zagadnie z zakresu nauk cislych i przyrodniczych w jezyku angielskim zapoznanie studentów z metodami przyswajania terminologii specjalistycznej wykształcenie umiej tno ci u studentów posługiwania si nabytym słownictwem w mowie i pi mie Rozwijanie umiej tno ci krytycznego my lenia Rozwijanie umiej tno ci wyszukiwanie tekstów naukowych, interpretacji wyników bada i prezentowania najwazniejszych konkluzji				
Wymagania wst pne:		Poziom znajomo ci j zyka angielskiego na poziomie B2 Podstawowa wiedza szkolna z zakresu nauk przyrodniczych, nauk technicznych, zdrowia, od ywanie i ochrony rodowiska				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawow terminologi wybranych zagadnie z zakresu nauk cislych i technicznych		K_W01	
	2	EP2	zna podstawowe aspekty bada i tematyk wybranych nauk cislych i obszarów techniki		K_W02 K_W03 K_W05 K_W14	
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si terminami specjalistycznymi z zakresu wybranych zagadnie w obr bie nauk cislych i techniki na poziomie B2 w j zyku angielskim		K_U02 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji j zykowych w kontek cie nauk scislych i technicznych oraz rozumie potrzeb ich dalszego rozwoju		K_K01	
	2	EP5	jest gotów do regularnego wywi zywania si z podj tych zobowi za		K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Language of Science and Technology (j zyk nauk cislych i techniki)						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Edukacja i uczenie si			3	4	0	

2. Zdrowie i sprawno	3	4	0		
3. Od ywianie	3	4	0		
4. rodowisko naturalne	3	4	0		
5. Energia: paliwa kopalne a odnawialne ródła energii	3	4	0		
6. Zrównowa one budownictwo	3	4	0		
7. Materiały	3	4	0		
8. Kominikacja	3	2	0		
Metody kształcenia	Prezentacja, Dyskusja, Analiza tekstów na materiałach specjalistycznych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Studenci uzyskuj zaliczenie na podstawie kolokwium sprawdzaj cego znajomo słownictwa z omówionych obszarów i umiej tno posługiwania si nim w kontek cie. Studenci przygotowuj prezentacj z wybranego tematu. Prezentacja sprawdza umiej tno formułowania zło onej wypowiedzi z u yciem przyswojonego słownictwa.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci pisz test ko cowy i przygotowuj prezentacj z wybranego tematu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Language of Science and Technology (j zyk nauk cislych i techniki)		Wa ona	
	3	Language of Science and Technology (j zyk nauk cislych i techniki) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Edward de Chazal, Sam McCarter (2017): Oxford EAP, Oxford University Press, Oxford				
Literatura uzupełniaj ca	sciencefocus.com				
	sciencenews.org				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	18		0		
Studiowanie literatury	12		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: Language of Digital Media (j zyk mediów cyfrowych) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_25S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ				
Cele przedmiotu:		Kurs omawia nowe formy u ycia j zyka wynikaj ce z digitalizacji komunikacji. Celem kursu jest zapoznanie studentów ze społecznymi, kulturowymi a przede wszystkim j zykowymi zjawiskami dotycz cymi komunikowania si w mediach cyfrowych i społeczno ciowych				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2 Ogólna orientacja w zakresie mediów cyfrowych i społeczno ciowych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie wiedzy o j zyku do opisu komunikacji w mediach cyfrowych i społeczno ciowych			K_W01 K_W05 K_W06
	2	EP2	zna podstawowe terminy i poj cia dotycz ce komunikacji w mediach cyfrowych i społeczno ciowych			K_W01 K_W05 K_W06
	3	EP3	zna metody analizy i interpretacji procesów komunikacji w mediach cyfrowych i społeczno ciowych			K_W06
umiej tno ci	1	EP4	potrafi analizowa i ocenia literatur przedmiotu oraz dokonywa syntezy ró nych idei i pogl dów na temat komunikacji w mediach cyfrowych i społeczno ciowych			K_U01
	2	EP5	potrafi samodzielnie przygotowywa akademickie prace pisemne oraz wyst pienia ustne, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski na temat j zyka mediach cyfrowych i społeczno ciowych			K_U04 K_U08
	3	EP6	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach postuguj c si j zykiem specjalistycznym, wyra aj c zło one opinie			K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	ocenia swój stan wiedzy przedmiotowej na temat komunikacji w mediach cyfrowych i społeczno ciowych i rozumie potrzeb dalszego rozwoju			K_K01 K_K05
	2	EP8	posiada kompetencje w zakresie efektywno ci komunikacji w mediach cyfrowych i społeczno ciowych			K_K01

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: Language of Digital Media (j zyk mediów cyfrowych)					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Media cyfrowe i ich główne cechy	3	2	0		
2. Kultura konwergencji, kultura uczestnictwa i media społeczno ciowe	3	4	0		
3. Skuteczna komunikacja w mediach cyfrowych	3	4	0		
4. Media cyfrowe i marketing	3	4	0		
5. Media cyfrowe i dziennikarstwo	3	4	0		
6. Zagro enia komunikacji w mediach cyfrowych	3	4	0		
7. Jednostka i społeczno w mediach cyfrowych	3	4	0		
8. Zastosowanie mediów cyfrowych do bada j zykoznawczych	3	4	0		
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna, analiza tekstów, dyskusja, praca zespołowa				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w zaj ciach, prezentacja ustna i praca pisemna (esej)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa: zaliczenie z ocen na podstawie ocen otrzymanych z prezentacji, pracy pisemnej oraz zada i aktywno ci podczas zaj (rednia wa ona)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Language of Digital Media (j zyk mediów cyfrowych)		Wa ona	
	3	Language of Digital Media (j zyk mediów cyfrowych) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Barton, D., Lee C. (2013): Language Online. Investigating Digital Texts and Practices, Routledge				
	Georgakopoulou, A., Spilioti, T. (eds.) (2016): The Routledge Handbook of Language and Digital Communication, Routledge				
	Page, R. et al. (eds.) (2014): Researching Language and Social Media. A Student Guide., Routledge				
Literatura uzupełniają ca	Adolphs, S., Knight D. (eds.) (2020): The Routledge Handbook of English Language and Digital Humanities, Routledge				
	Bou-Franch, P., Garcés-Conejos Blitvich P. (eds.) (2019): Analyzing digital discourse. New insights and future directions, Palgrave Macmillan				
	Jones, R.H., Chik A., Hafner Ch.A. (eds.) (2015): Discourse and digital practices: Doing discourse analysis in the digital age, Routledge				
	Seargeant, P., Tagg C. (eds.) (2014): The language of social media: identity and community online., Palgrave Macmillan				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	15	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Language of Human Rights (j zyk praw człowieka) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_18S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wiczenia	20	0	ZO	3	
Razem			20			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Cele przedmiotu:		Przedmiot omawia zagadnienie praw człowieka w uj ciu globalnym. Celem zaj jest zapoznanie studentów z angielskim słownictwem aktów prawa mi dzynarodowego i unijnego dotycz cych praw człowieka i orzecznictwa s dów wła ciwych do rozpatrywania sporów dotycz cych problematyki praw i wolno ci jednostki. Studenci nabywaj praktyczne umiej tno ci analizy stanów faktycznych w oparciu o przepisy prawne i dyskusji na temat praw człowieka przy u yciu angloj zycznej terminologii.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie terminologi praw człowieka oraz specjalistyczne słownictwo z zakresu uwarunkowa historycznych, społecznych i kulturowych praw człowieka, jak również zwi zanych z nimi ram prawnych.			K_W14	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi identyfikowa oraz definiowa okre lone prawa człowieka w j zyku angielskim potrafi dyskutowa na temat problematyki praw człowieka przy u yciu terminologii angielskiej posługuje si angloj zycznymi terminami specjalistycznymi w zakresie praw człowieka w j zyku pisany potrafi pracowa w grupie zgodnie z wyznaczonymi celami, pełni c ró ne funkcje			K_U02 K_U09 K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy, umiej tno ci oraz odbieranych tre ci			K_K01	
	2	EP4	jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych oraz pracy na rzecz rodowiska publicznego			K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Language of Human Rights (j zyk praw człowieka)							
Forma zaj : wiczenia							
1. Wprowadzenie do angloj zycznej terminologii praw człowieka					6	2	0
2. Akty prawa mi dzynarodowego i unijnego dotycz ce praw człowieka					6	2	0
3. Przegl d orzecznictwa ETPC i TSUE w zakresie praw człowieka					6	2	0

4. Prawa i wolności osobiste		6	6	0	
5. Prawa i wolności polityczne		6	4	0	
6. Prawa i wolności społeczne, ekonomiczne i kulturalne		6	4	0	
Metody kształcenia	Prezentacja, praca zespołowa, debata. Zajęcia mają charakter praktyczny. Po zapoznaniu się z podłożem historycznym, instytucjonalnym i prawnym przedstawionym przez prowadzącego zajęcia, studenci pracują w małych grupach nad określonym problemem/stanem faktycznym z dziedziny praw człowieka, a następnie prezentują wyniki analizy na forum publicznym w języku angielskim przy użyciu specyficznej terminologii.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3			
	PREZENTACJA	EP1,EP2			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)	EP1,EP2,EP3,EP4			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Prezentacja oraz praca pisemna weryfikująca wiedzę, umiejętności rozpoznania praw człowieka i posługiwania się angielską terminologią z tej dziedziny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia ocen z prezentacji i pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	Language of Human Rights (język praw człowieka)		Ważona	
	6	Language of Human Rights (język praw człowieka) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Akty prawa międzynarodowego i unijnego Orzecznictwo Materiały przygotowane przez prowadzącego (stany faktyczne do pracy zespołowej i debaty, artykuły angielskojęzyczne na temat praw człowieka)				
Literatura uzupełniająca	Alstair Mowbray (2012): Cases, materials, and commentary on the European Convention on Human Rights, Oxford				
	Daniel Moeckli (2017): International human rights law, Oxford				
	Olivier de Shutter (2019): International human rights: cases, materials, commentary, Cambridge				
	Philip Alston (2012): International human rights, Oxford				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	10	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	5	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Language Policy and Planning (polityka j zykowa i planowanie j zyka) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_3S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr Michał Baran					
Prowadz cy zaj cia:		mgr Michał Baran					
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów ze zró nicowaniem j zykowym wiata, jego współczesnymi zagro eniami i celow aktywno ci człowieka w zakresie okre lania pozycji społecznej i funkcji j zyków					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie historyczne, polityczne i społeczne uwarunkowania polityki j zykowej			K_W01 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi omawia po angielsku aspekty kulturowe, społeczne, historyczne, polityczne i socjolingwistyczne współistnienia ró nych j zyków na tym samym obszarze na podstawie lektury i z uwzgl dnieniem posiadanej wiedzy ogólnej.			K_U03 K_U06 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów zauwa y i wskaza zwi zek mi dzy tematyk kursu a własnym do wiadzeniem yciowym i otoczeniem społecznym; d y do integracji wiedzy akademickiej i yciowej.			K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Language Policy and Planning (polityka j zykowa i planowanie j zyka)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Tematyka kursu					2	2	0
2. Cele polityki j zykowej					2	2	0
3. Planowanie akwizycji j zyka i polityka edukacyjna					2	2	0
4. Zarys historii kolonializmu, postkolonializmu i imperializmu					2	2	0
5. Krytyka imperializmu j zykowego					2	4	0
6. Planowanie uzytkowania i korpusu - przykłady					2	2	0
7. Polityka j zykowa w wybranych krajach i regionach					2	14	0
8. Podsumowanie i powtórzenie					2	2	0

Metody kształcenia	Wykład interaktywny, Dyskusja akademicka,, Praca w parach, Praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwium i sprawdzianów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia z testów na zajęciach 50%, test końcowy 50%, dodatkowe punkty za aktywność 10- 30% wyniku testu końcowego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	Language Policy and Planning (polityka językowa i planowanie języka)		Ważona	
	2	Language Policy and Planning (polityka językowa i planowanie języka) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Phillipso, Robert (1992): Linguistic Imperialism, , Oxford University Press, Oxford				
	Pułaczewska, Hanna (2012): Student's First Guide to Language Policy and Planning, WSSM, Łódź				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	13		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Language Registers and Stylistic Variation (rejstry j zykowe i odmiany stylistyczne) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_26S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z ró norodno ci odmian stylistycznych oraz rejestrów j zyka angielskiego. Wykształcenie umiej tno ci rozpoznawania oraz zastosowania leksykalno-gramatycznych cech poszczególnych rejestrów i socjolektów.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna ró norodne formy przekazu j zykowego; zna i rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w j zyku angielskim			K_W02 K_W09	
	2	EP2	zna i rozumie cechy odmian stylistycznych i rejestrów j zykowych oraz ich uwarunkowania kulturowe			K_W02 K_W09 K_W12	
	3	EP3	zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów wytworzonych w ró nych kontekstach kulturowych i społecznych pod k tem ró nic stylistycznych			K_W02 K_W06 K_W09 K_W12	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi analizowa i bada teksty wytworzone w ró nych kontekstach kulturowych i społecznych pod k tem ró nic gatunkowych i stylistycznych, stosuj c adekwatne poj cia i metody			K_U05	
	2	EP5	potrafi samodzielnie przygotowa i przeprowadzi wyst pienie ustne dotycz ce charakterystycznych cech wybranych socjolektów w j zyku angielskim			K_U01 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy przedmiotowej, umiej tno ci, kompetencji j zykowych a tak e odbieranych tre ci			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Language Registers and Stylistic Variation (rejstry j zykowe i odmiany stylistyczne)							
Forma zaj : wiczenia							
1. Styl funkcjonalny, rejestr, socjolekt					2	2	0
2. J zyk mówiony a j zyk pisany; j zyk ogólny (literacki)					2	2	0
3. Odmiany oficjalne: j zyk ceremonialny, j zyk urz dowy, j zyk nauki					2	6	0

4. Odmiany informacyjne: j zyk wiadomo ci prasowych, j zyk reklamy w mediach, j zyk przemówie publicznych		2	6	0	
5. Odmiany rodowiskowe: argon zawodowy, j zyk subkultury, slang, argot		2	6	0	
6. Odmiany artystyczne: j zyk poezji, teksty piosenek, j zyk humoru		2	4	0	
7. Odmiany potoczne: j zyk kole e ski, j zyk wulgarny, mowa matczyna (rodzicielska)		2	4	0	
Metody kształcenia	praca w grupach, wiczenia poszerzaj ce zakres leksykalno-gramatyczny, analiza tekstów pisanych oraz mówionych, pochodz cych z angloj zycznych ródeł, prezentacja ustna - projekt indywidualny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa			
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4			
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ustnej prezentacji, zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie jest wyliczana jako rednia wa ona ocen otrzymanych za prezentacj i kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Language Registers and Stylistic Variation (rejesty j zykowe i odmiany stylistyczne)		Wa ona	
	2	Language Registers and Stylistic Variation (rejesty j zykowe i odmiany stylistyczne) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cockcroft, S. (1999): Living Language: Investigating Talk, Hodder & Stoughton, London				
	Coupland, N. & A. Jaworski (eds.) (1997): Sociolinguistics: A Reader and Coursebook, Palgrave, New York				
	Eckert, P. & J. R. Rickford (eds.) (2001): Style and Sociolinguistic Variation, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniaj ca	Axtell, R.E. (1995): Do's and Taboos of English Around the World, John Wiley, New York				
	The British Council (1994): Language and Social Life, The British Council, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3		0		
Przygotowanie si do zaj	10		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: Legal English (j zyk komunikacji prawnej) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_28S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	20	0	ZO	2
Razem			20			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow terminologi prawnicz w j zyku angielskim oraz wykształcenie umiej tno ci posługiwania si nabytym słownictwem w mowie i pi mie				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawow terminologi j zyka prawniczego			K_W14
	2	EP2	zna i rozumie zasady prowadzenia korespondencji administracyjnej			K_W10
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si j zykiem specjalistycznym z zakresu prawa w mowie i pi mie			K_U02 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów ocenia swoje kompetencje dotycz ce j zyka prawniczego i rozumie potrzeb ich dalszego rozwoju			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Legal English (j zyk komunikacji prawnej)						
Forma zaj : wiczenia						
1. Wprowadzenie do prawniczego j zyka angielskiego					4	2
2. Zawody i instytucje prawnicze					4	4
3. Prawo cywilne					4	4
4. Prawo karne					4	4
5. Prawo i korespondencja administracyjna					4	2
6. Prawo spółek handlowych					4	2
7. Prawo rzeczowe i własno ci intelektualnej					4	2
Metody kształcenia		prezentacja, analiza tekstów, wiczenia w parach i grupach				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Student uzyskuje zaliczenie z przedmiotu na podstawie czystkowych kolokwium sprawdzających słownictwo z poszczególnych obszarów prawa omawianych na zajęciach. Kolokwia sprawdzają umiejętność posługiwania się słownictwem w kontekście.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa: zaliczenie z ocen, które stanowi średni arytmetyczny ocen czystkowych					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Legal English (język komunikacji prawnej)		Ważona	
	4	Legal English (język komunikacji prawnej) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Krois-Lindner (2008): Introduction to international legal English, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: Library Training (szkolenie biblioteczne) (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: US156AIJ3063_43S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studenta ze struktur biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego.</p> <p>Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.</p>				
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.			
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej.			
	3	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ro nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			
	4	EP4	Student potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie badan niezbd nych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Library Training (szkolenie biblioteczne)						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego. Korzystanie z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczeci skiego.					1	2
Metody ksztalcenia		Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Zaliczenie (bez oceny) na podstawie wyników testu końcowego, co najmniej 60%.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Library Training (szkolenie biblioteczne)		Nieobliczana	
	1	Library Training (szkolenie biblioteczne) [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Media and Social Movements (media a ruchy społeczne) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2971_37S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z mechanizmami organizowania ruchów społecznych jako przejawu działania zbiorowego oraz przedstawienie roli nowych mediów i Internetu w organizowaniu ruchów społecznych Rozwijanie wiadomo ci na temat roli mediów społeczno ciowych we współczesnym społecze stwie Rozwijanie umiej tno ci krytycznej analizy roli mediów w organizowaniu ruchów społecznych					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna trendy technologiczne i procesy w komunikacji masowej oraz ich wpływ na tworzenie si ruchów społecznych			K_W05	
	2	EP2	zna procesy komunikacji w ró nych dziedzinach ycia społecznego i ich uwarunkowania, zwłaszcza w odniesieniu do funkcjonowania zbiorowo ci i jej działa			K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa i ocenia literatur przedmiotu oraz dokonywa syntezy ró nych idei i pogl dów			K_U01	
	2	EP4	potrafi samodzielnie przygotowywa akademickie prace pisemne oraz wyst pienia ustne, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski na temat wpływu mediów na tworzenie si ruchów społecznych			K_U04 K_U08	
	3	EP5	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach posługuj c si j zykiem specjalistycznym, wyra aj c zło one opinie			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP6	ocenia swój stan wiedzy przedmiotowej na temat wpływu mediów na tworzenie si ruchów społecznych i rozumie potrzeb dalszego rozwoju			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Media and Social Movements (media a ruchy społeczne)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Współczesne społecze stwo a mechanizmy działania zbiorowego					6	5	0
2. Mechanizmy powstawania ruchów społecznych i ich skuteczno					6	5	0

3. Internet i media społeczno ciowe a powstawanie grup społecznych		6	5	0	
4. Nowe media a nowe przestrzenie działania zbiorowego		6	7	0	
5. Ruchy społeczne w epoce Internetu		6	8	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów, prezentacja multimedialna, praca zespołowa, wykład, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP4	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	udział w zaj ciach, wykonanie projektu i zaliczenie sprawdzianu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa: zaliczenie z ocen na podstawie oceny otrzymanej ze sprawdzianu i pracy projektowej oraz aktywno ci podczas zaj (rednia arytmetyczna).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	Media and Social Movements (media a ruchy społeczne)		Wa ona	
	6	Media and Social Movements (media a ruchy społeczne) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Castells, M. (2015): Networks of Outrage and Hope. Social Movements in The Internet Age. Second edition., Polity				
	McCaughey, M. (2014): Cyberactivism on the Participatory Web, Routledge				
Literatura uzupełniają ca	Downing, J. D. H. (ed.) (2011): Encyclopedia of Social Movement Media., Sage Publications Ltd				
	McIntyre-Mills, J. J. (2005): Global Citizenship and Social Movements. Creating Transcultural Webs of Meaning for the New Millennium., Harwood Academic Publishers				
	Van de Donk, W., Loader, B. D., Nixon, P. G., Rucht, D. (2004): Cyberprotest. New media, citizens and social movements., Routledge				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie si do zaj		15	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		5	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Modality in Communication (modalno w komunikacji) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_27S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA SKORASI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA SKORASI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teori modalno ci jako kategori logiczno-semantyczn . U wiadomienie studentom roli jak odgrywa modalno w komunikacji j zykowej.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie metody analizy i interpretacji procesów komunikacji i tekstów wytworzonych w ró nych kontekstach kulturowych			K_W06	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi analizowa i bada procesy komunikacji i teksty wytworzone w ró nych kontekstach kulturowych, stosuj c adekwatne poj cia i metody			K_U05	
	2	EP3	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów j zykoznawczych, oraz komunikowa si efektywnie w specjalistycznym j zyku angielskim			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy przedmiotowej, umiej tno ci, kompetencji j zykowych a tak e odbieranych tre ci			K_K01	
	2	EP5	jest gotów do wykorzystywania zdobytej wiedzy w celu rozwi zywania problemów poznawczych			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Modality in Communication (modalno w komunikacji)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Definicje modalno ci					2	2	0
2. Typologia modalno ci					2	4	0
3. Epistemiczno					2	3	0
4. Deontyczn					2	3	0
5. Dynamiczno					2	3	0

6. Centralno i peryferyjno		2	3	0	
7. Subiektywno		2	3	0	
8. Ewidencjalno		2	3	0	
9. Markery modalności		2	2	0	
10. Systemy modalne w ujęciu miodynamicznym		2	4	0	
Metody kształcenia	wykład z elementami dyskusji				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie jest oceną z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Modality in Communication (modalność w komunikacji)		Ważona	
	2	Modality in Communication (modalność w komunikacji) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Palmer, Frank Robert (1990): Modality and the English Modals, Longman.				
	Palmer, Frank Robert (2001): Mood and Modality, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	20		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Moduł: Elective courses (przedmioty do wyboru)						
Nazwa przedmiotu: Multimodal Communication (komunikacja multimodalna) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_16S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr EWA GLAPKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA GLAPKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie wiedzy na temat metod multimodalnej analizy dyskursu oraz ich odniesienia do wiedzy o społecze stwie, kształtowanie umiej tno ci samodzielnego ich wykorzystania poprzez opracowanie problemu badawczego i tworzenia tekstu lub prezentacji nosz ych znamiona tekstu naukowego				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma pogł bion i uporz dkowan wiedz dotycz ca teorii i metodologii bada multimodalno ci nad wybranymi zagadnieniami społecznymi			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08
	2	EP2	Zna i rozumie powi zania multimodalnej analizy dyskursu z innymi dyscyplinami naukowymi oraz zna mo liwo ci uj cia okre lonych problemów w perspektywie interdyscyplinarnej			K_W01 K_W02 K_W07
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi wykorzysta zdobyt wiedz w celu rozwi zywania problemów zwi zanych z powi zaniami komunikacji multimodalnej z wybranymi zagadnieniami społecznymi			K_U01 K_U03 K_U04
	2	EP4	Potrafi odpowiednio zastosowa metody analizy komunikacji multimodalnej we własnych analizach badawczych wybranych zagadnie społecznych			K_U01 K_U02 K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotowy/gotowa do dbało ci o i promowania otwartej postawy wobec to samo ci społecznych, a tak e przygotowany/a do podejmowania dyskusji na tematy zwi zane z yciem społecznym			K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Multimodal Communication (komunikacja multimodalna)						

Forma zaj : konwersatorium						
1. Multimodalno , semiotyka społeczna			4	2	0	
2. rodowisko społeczne współczesnej komunikacji			4	6	0	
3. Analiza wyborów semiotycznych: Słowa i obrazy			4	6	0	
4. Przedstawianie ludzi: J zyk i to samo			4	6	0	
5. Retoryka i metafora			4	6	0	
6. Zastosowania multimodalnej analizy dyskursu			4	4	0	
Metody kształcenia		Prezentacja z opisem, Dyskusja akademicka, Indywidualne omawianie problemów badawczych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego					
Forma i warunki zaliczenia		Prezentacja i/lub kolokwium				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Wykonanie prezentacji i/lub zaliczenie kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	Multimodal Communication (komunikacja multimodalna)		Wa ona	
		4	Multimodal Communication (komunikacja multimodalna) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Machin, David and Andrea Mayr. (2012): How to do Critical Discourse Analysis: A multimodal introduction., Sage, Los Angeles				
		van Leeuwen, Kress (2008): Discourse and practice: New tools for critical discourse analysis, Oxford University Press, Oxford				
		Wong, May. (2009): Multimodal communication: A social semiotic approach to text and image in print and digital media. , Palgrave, Basingstoke				
Literatura uzupełniają ca		Kress, Gunther (2010): Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication. , Routledge				
		Kress, Gunther and Teun van Leeuwen. (2001): Multimodal discourse: The modes and media of contemporary communication, Arnold, London				
		Norris, Sigrid. (2004): Analyzing multimodal interaction. A methodological framework. , Routledge, New York				
		Wiggins, Bradley E. (2019): The discursive power of memes in digital culture. Ideology, semiotics and intertextuality. , Routledge, New York				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie si do zaj		25		0		
Studiowanie literatury		20		0		
Udział w konsultacjach		5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10		0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP) (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: HUM156AIJ3434_4S		
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	1	0	Z	0
		wykład	4	4	Z	
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno uczenia si , umiej tno współdziałania w zespole.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów.			
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce.			
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne.			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP)						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej - obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki			1	1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj ? terenowych - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej ? postepowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe)			1	1	1	
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy			1	1	1	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony przeciwpo arowej, systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym , postepowanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja			1	1	1	
Forma zaj : wiczenia						
1. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne ? prowadzenie resuscytacji kr eniowo oddechowej (RKO)			1	1	0	

Metody kształcenia	Kurs e-learningowy, Szkolenie praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP. Uzyskanie min 75 procent poprawnych odpowiedzi z testu. Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Nieobliczana.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP)		Nieobliczana	
	1	Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP) [wiczenia]	zaliczenie		
	1	Occupational Health and Safety Training (szkolenie BHP) [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	B. Rączkowski (2010): BHP w praktyce, Wydawnictwo ODDK, Gdańsk				
	Dziennik Ustaw RP (2016): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
	Zarządzenie Rektora US dotyczące BHU i Ppo (2011): Zarządzenie Rektora US dotyczące BHU i Ppo, Zarządzenie Rektora US dotyczące BHU i Ppo, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	D. Koradecka (1999): Bezpieczeństwo pracy i ergonomia, Wydawnictwo CIOP, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	5		4		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	5				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_2S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr ANDREW TOMLINSON				
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie umiej tno ci poprawnego oraz płynnego posługiwania si mówionym j zykiem angielskim. Doskonalenie umiej tno ci formułowania logicznych szczegółowych wypowiedzi oraz przedstawienia swojego stanowiska w sprawach b d cych przedmiotem dyskusji w szerokim zakresie tematów. Poszerzanie kompetencji j zykowej oraz słownictwa nale cego do podanej tematyki.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego: semestr 1 - poziom B2; semestr 2 - poziom B2+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielskim w mowie; zna zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i przemówie			K_W02
umiej tno ci	1	EP2	czyta ze zrozumieniem, streszcza, analizuje i interpretuje teksty pisane i mówione w j zyku angielskim w rozmaitych kontekstach			K_U16
	2	EP3	czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów ycia społecznego i kulturalnego			K_U09 K_U11
	3	EP4	potrafi samodzielnie przygotowywa i przeprowadza wyst pienia ustne w j zyku angielskim dotycz ce ró nych aspektów kulturowych i społecznych			K_U08 K_U11
	4	EP5	stosuje zasady argumentacji konstruu c zło one s dy i opinie			K_U01 K_U09 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów aby uczy si i doskonali swoje umiej tno ci j zykowe przez całe ycie; krytycznie dokonuje samooceny własnych kompetencji j zykowych			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja)						
Forma zaj : laboratorium						

1. Formy i zasady prowadzenia dyskusji. Udzielanie i uzyskiwanie informacji, relacjonowanie, negocjowanie, wyrażanie i uzasadnianie własnej opinii. Prowadzenie dyskusji na podstawie materiałów dotyczących zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych w grupie rozmówców.		1	15	0	
2. Formy i strategie prezentacji multimedialnej. Formy i strategie przemówień publicznych: przemówienie informacyjne. Przedstawienie tematów dotyczących różnych aspektów społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych w formie indywidualnej wypowiedzi - opisu, streszczenia, komentarza, sprawozdania.		1	15	0	
3. Formy i strategie przemówień publicznych: przemówienie perswazyjne. Podstawy retoryki klasycznej i rodzaje argumentacji: etos, logos, patos; figury retoryczne; dokumentacja źródeł; przekaz pozawerbalny. Przeprowadzenie debaty Lincoln-Douglas na forum grupy na wybrany temat dotyczący zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych w formie przemówienia perswazyjnego.		2	15	0	
4. Formy i strategie debaty publicznej: debata parlamentarna, debata Lincoln-Douglas. Umiejętności budowania argumentacji i kontrargumentacji; wykorzystanie figur retorycznych; dokumentacja źródeł. Przeprowadzenie debaty Lincoln-Douglas na forum grupy na wybrany temat dotyczący zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych lub ekonomicznych.		2	15	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów oraz nagrania z dyskusji, praca w grupach, prezentacja multimedialna, przemówienie publiczne, debata				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen za semestr 1; zaliczenie z ocen za semestr 2				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie po semestrze 1 i 2 jest wyliczana jako średnia ważona ocen czystkowych otrzymanych w semestrze za wykonanie prezentacji oraz innych zadań.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	1	Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja)		Ważona	
	1	Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja)		Ważona	
	2	Oral and Presentation Skills (konwersacja i prezentacja) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Behl, W.A. (1953): Discussion and debate: an introduction to argument., The Ronald Press Company, New York				
	Lucas, S. E. (2009): The Art of Public Speaking, 10th ed., McGraw-Hill, New York				
	Powell, M. (1996): Presenting in English: How to Give Successful Presentations., Heinle ELT				
	Wallwork, A. (1997): Discussions A-Z Advanced., Cambridge University Press, Cambridge				
	Wallwork, A. (1997): Discussions A-Z Intermediate., Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniająca	http://idebate.org				
	https://www.oxford-union.org				
	https://www.speechanddebate.org				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	30		0		
Studiowanie literatury	15		0		

Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Moduł: Elective courses (przedmioty do wyboru)						
Nazwa przedmiotu: Overview of International Media Coverage (mi dzynarodowy przegl d sprawozda medialnych) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_17S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z celami, strategiami i efektami jakie nios za sob mi dzynarodowe sprawozdania medialne Przygotowanie studentów do praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy w analizie tre ci przekazów medialnych				
Wymagania wst pne:		Umiej tno postugiwanie si j zykiem angielskim co najmniej na poziomie B2; rozumienie kulturowego podfo a sprawozda i relacji medialnych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie trendy technologiczne i procesy w komunikacji masowej oraz ich efekty			K_W05 K_W06
	2	EP2	zna i rozumie metody analizy i interpretacji procesów komunikacji i tekstów wytworzonych w ró nych kontekstach kulturowych pod k tem ró nic gatunkowych, kulturowych i systemowych			K_W06
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcionowa i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nego rodzaju przekazów medialnych			K_U01
	2	EP4	potrafi porównywa przekaz medialny z ró nych ródeł i interpretowa teksty w j zyku angielskim			K_U03 K_U05
	3	EP5	potrafi interpretowa przekaz medialny wydarze politycznych i społecznych w j zyku angielskim			K_U07
	4	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywa i przeprowadza wyst pienia ustne dotycz ce ró nych aspektów politycznych, społecznych i kulturowych w j zyku angielskim			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy, umiej tno ci, kompetencji j zykowych a tak e odbieranych tre ci			K_K01
	2	EP8	jest gotów do my lenia i działania w sposób samodzielny i przedsi biorczy			K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Overview of International Media Coverage (mi dzynarodowy przegl d sprawozda medialnych)						

Forma zajęć : konwersatorium						
1. Definicja pojęcia sprawozdania medialnego oraz różnych jego rodzajów: Temat 1. Sprawozdania medialne współcześnie (William Woo, "Reporting International News in a Serious Way") Temat 2. Pojęcie relacji medialnej (Bernard Roshco, "Newsmaking")			4	4	0	
2. Strategie formułowania sprawozdań medialnych w teorii: Temat 3. Pojęcie relacji medialnej oraz strategii ich formułowania (Richard Keeble, "News Reporting: Beyond the Five Ws") Temat 4. Strategie formułowania sprawozdań medialnych (Richard Keeble, "Learning the Language of News") Temat 5. Strategie formułowania sprawozdań medialnych (Susan Moeller, "Four Habits of International News Reporting")			4	6	0	
3. Weryfikacja poznanych pojęć i strategii poprzez praktyczny przegląd sprawozdań medialnych (prezentacje studentów: praca indywidualna i/lub grupowa)			4	20	0	
Metody kształcenia		praca indywidualna, praca w grupach, wyczenia z przeważającymi studentami, analiza tekstów z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia		Uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji indywidualnej i/lub prezentacji grupowych oraz aktywności na zajęciach				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena końcowa na podstawie średniej ocen z prezentacji indywidualnej i/lub prezentacji grupowych oraz aktywności na zajęciach				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	Overview of International Media Coverage (międzynarodowy przegląd sprawozdań medialnych)			Ważona	
	4	Overview of International Media Coverage (międzynarodowy przegląd sprawozdań medialnych) [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Keeble, Richard (2007): "News Reporting: Beyond the Five Ws" in: The Newspapers Handbook, Routledge, London					
	Keeble, Richard. (2007): "Learning the Language of News" in: The Newspapers Handbook, Routledge, London					
	Moeller, Susan (1999): "Four Habits of International News Reporting", ResearchGate, 1999					
	Roshco, Bernard (1999): "Newsmaking" in: News: A Reader. Ed. Howard Tumber, OUP, Oxford					
	Woo, William (2001): "Reporting International News in a Serious Way", Nieman Reports					
Literatura uzupełniająca	Keeble, Richard, ed. (2007): The Newspapers Handbook, Routledge, London					
	Martin, Shannon E., and David A. Copeland (2003): The Function of Newspapers in Society: A Global Perspective, Praeger, Westport					
	Tumber, Howard, ed. (1999): News: A Reader, OUP, Oxford					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		24		0		
Studiowanie literatury		20		0		
Udział w konsultacjach		6		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: Physical Education (wychowanie fizyczne) (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: US156AIJ2401_16S		
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku.				
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej. Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych,			
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn,			
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych,			
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej			
	3	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie,		K_U01 K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do promowania społecznego, kulturowego znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtowania własnych upodoba z zakresu kultury fizycznej,		K_K04 K_K06	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: Physical Education (wychowanie fizyczne)					
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego					
1. Gry zespołowe - sposoby poruszania si po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).		3	20	0	
2. Aerobik i taniec - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .		3	10	0	
3. Sporty indywidualne (tenis, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, jazda na rowerze, nartach i ły wach, wio larstwo): - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdronie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Akademickie Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).		4	15	0	
4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze, - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej, - nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty, rower, kajak), - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych, - elementy survivalu, - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich, - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej.		4	15	0	
Metody kształcenia	- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze); - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	SPRAWDZIAN			EP3,EP4	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie bez oceny; zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie bez oceny na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Physical Education (wychowanie fizyczne)		Nieobliczana	
	3	Physical Education (wychowanie fizyczne) [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	Physical Education (wychowanie fizyczne)		Nieobliczana	
	4	Physical Education (wychowanie fizyczne) [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		

Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J (1987): Właściwości fizycznych, ich systematyka i metodyka, Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa
	Bondarowicz M (1995): Zabawy w grach sportowych, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów, Wydawnictwo BK, Wrocław
	Kuśmińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka, Wyd. Skr. AWF, Poznań
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe, Wydawnictwo TELBIT, Warszawa
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy., Zysk i S-ka, Poznań
	Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane?, Wydawnictwo BK, Wrocław
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego, Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, Kalisz
	Strzyżewski S (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów., Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: Practical Grammar (gramatyka praktyczna) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2975_7S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	E	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA SKORASI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ				
Cele przedmiotu:		<p>Ugruntowanie i poszerzenie wiedzy z zakresu gramatyki j zyka angielskiego. Zapoznanie studentów z terminologi gramatyczn .</p> <p>Kształcenie i rozwijanie kompetencji j zykowych w zakresie słowotwórstwa, frazeologii i struktur j zyka angielskiego</p>				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w j zyku angielskim i w j zyku polskim zna poj cia i terminologi u ywan do opisu cz ci mowy, wymienia, nazywa i opisuje główne cz ci mowy, zna zasady rozbioru gramatycznego i logicznego zdania.			K_W01 K_W02 K_W04
	2	EP2	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielskim w mowie i pi mie i zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych			K_W01 K_W04
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si j zykiem angielskim w mowie i pi mie na poziomie biegło ci B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego			K_U08 K_U09
	2	EP4	potrafi samodzielnie ocenia wiarygodno i przydatno słowników mono- i bilingwalnych, potrafi selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce opisu cz ci mowy, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii			K_U01
	3	EP5	potrafi oceni poprawno wypowiedzi ustnych i pisemnych innych u ytkowników j zyka angielskiego jako obcego, potrafi krytycznie oceni własny poziom posługiwania si j zykiem angielskim			K_U01 K_U08
	4	EP6	potrafi wskaza ró nice mi dzy stylem potocznym i formalnym angielszczyzny			K_U01 K_U06 K_U08 K_U12

kompetencje społeczne	1	EP7	rozumie potrzeb uczenia się i doskonalenia swoich umiejętności językowych przez całe życie; ma wiadomo poziom swojej wiedzy i umiejętności; krytycznie dokonuje samooceny własnych kompetencji językowych	K_K01		
	2	EP8	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania określonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań	K_K02 K_K05		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć		
				w tym e-learning		
Przedmiot: Practical Grammar (gramatyka praktyczna)						
Forma zajęć : laboratorium						
1. Rzeczownik			1	10	0	
2. Forma gerund i bezokolicznik			1	10	0	
3. Przymiotnik i przysłówki			1	10	0	
4. Czasownik			2	20	0	
5. Tryby warunkowe			2	10	0	
Metody kształcenia		dyskusja dydaktyczna, praca w grupach, praca w parach, analiza tekstów z dyskusją, wyczenia z przeważającą aktywnością studentów, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
		KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia		semestr 1, 2: ocena pozytywna za określone zadania (sprawdziany, kolokwia, prace domowe)				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		semestr 1 zaliczenie z ocen : ocena końcowa wyliczona jako średnia ocen częściowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone zadania (sprawdziany, kolokwia, prace domowe, praca na zajęciach); semestr 2 egzamin: ocena końcowa na podstawie wyników / liczby punktów uzyskanych na egzaminie pisemnym				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	Practical Grammar (gramatyka praktyczna)		Ważona	
		1	Practical Grammar (gramatyka praktyczna) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		2	Practical Grammar (gramatyka praktyczna)		Ważona	
		2	Practical Grammar (gramatyka praktyczna) [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa		Foley, M., Hall, D. (2012): My grammar lab Advanced, Pearson				
		Hewings, M. (2005): Advanced Grammar in Use, Cambridge				
Literatura uzupełniająca		M. Vince (2003): First Certificate Language Practice, Macmillan				
		Paweł Scheffler (2007): Repetytorium w zdaniach do tłumaczenia, LektorKlett				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	50	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: Psycholinguistic and Sociolinguistic Aspects of Multilingualism (psycholingwistyczne i socjolingwistyczne aspekty wieloj zycznego ci) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_19S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA ST PKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA ST PKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Znajomo zjawiska wieloj zycznego ci w aspekcie psycholingwistycznym oraz socjolingwistycznym. Uzyskanie przez studenta zdolno ci do udzielania fachowych informacji rodzicom i nauczycielom ucznia wieloj zycznego, równie w odniesieniu do edukacji szkolnej.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno współdziałania w grupie Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie terminologi nauk o j zyku ze szczególnym uwzgl dnieniem zjawisk z zakresu dwuj zycznego ci			K_W01 K_W08
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi charakteryzowa wybrane zjawiska z dziedziny wieloj zycznego ci w j zyku angielskim i korygowa bł dne wyobra enia na temat dwu- i wieloj zycznego ci.			K_U01 K_U04 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do podejmowania działań słu cych informowaniu rodowiska w którym yje i pracuje o temacie dwu- i wieloj zycznego ci, specyfice ycia rodzin dwu i wieloj zycznych i rodowisk dwu- i wieloj zycznych			K_K04 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Psycholinguistic and Sociolinguistic Aspects of Multilingualism (psycholingwistyczne i socjolingwistyczne aspekty wieloj zycznego ci)						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Wprowadzenie to wieloj zycznego ci			5	2	0	
2. Mity na temat wieloj zycznego ci			5	2	0	
3. Pomiar znajomo ci j zyków u osób wieloj zycznych			5	2	0	
4. Wpływ pierwszego j zyka na drugi: typy dwuj zycznego ci			5	2	0	
5. Wieloj zyczny a rozwój kognitywny			5	6	0	
6. Mieszanie kodów j zykowych			5	4	0	

7. Holistyczna perspektywa dwuj zycznych	5	2	0
8. Wpływ języka drugiego na pierwszy	5	2	0
9. Badania nad dwu- i wieloj zycznymi : przykłady	5	4	0
10. Dwuj zyczny a dwukulturowo	5	2	0
11. Podsumowanie i powtórzenie	5	2	0

Metody kształcenia	Prezentacja z dyskusją akademicką		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM		EP1,EP2
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium obejmującego całe zagadnienie omówionych na zajęciach, kolokwium częściowych z zadanej literatury. Wysoka aktywność na zajęciach poprawia wynik kolokwium o 10% do 20%.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena na podstawie wyniku uzyskanego z kolokwium ; Zalicza 50% punktów. Wysoka aktywność na zajęciach poprawia wynik kolokwium o 10% do 20%.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		5	Psycholinguistic and Sociolinguistic Aspects of Multilingualism (psycholingwistyczne i socjolingwistyczne aspekty wieloj zycznych)		Ważona
	5	Psycholinguistic and Sociolinguistic Aspects of Multilingualism (psycholingwistyczne i socjolingwistyczne aspekty wieloj zycznych) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Baker, Colin (2011): Foundations of bilingual education and bilingualism, Multilingual Matters, Clevedon		
	Grosjean, Francois (2010): Bilingual: Life and reality, Harvard University Press, Cambridge, MA		
	Grosjean, Francois; Ping Li (2013): The psycholinguistics of bilingualism, Wiley-Blackwell, London		
	Stępkowska, Agnieszka (2021): Language choices between partners in bilingual relationships, GEMA Online Journal of Language Studies, Volume 21(4) November Issue		
	Stępkowska, Agnieszka (2021): Language experience of immigrant women in bilingual couples with Poles, International Journal of Bilingualism, Vol.25, Issue 1, Sage Journals		
	Tej K. Bhatia; William C. Ritchie (2006): The Handbook of Bilingualism, Blackwell, London		

Literatura uzupełniająca	Stępkowska, Agnieszka (2019): Pary dwuj zyczne w Polsce, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	11	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: Research Workshop (warsztaty badawcze) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_14S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	25	0	ZO	3
	4	wiczenia	30	0	ZO	4
Razem			55			7
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zdobycie umiej tno ci pisania pracy dyplomowej.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie charakterystyk dyskursu akademickiego.			K_W01 K_W02 K_W07
	2	EP2	Zna i rozumie wybrane narz dzie badawcze w dziedzinie j zykoznawstwa.			K_W01 K_W07
	3	EP3	Zna i rozumie zasady przytaczania materiałów ródlowych.			K_W07
	4	EP4	Zna i rozumie poj cie plagiatu.			K_W07
	5	EP5	Zna i rozumie podstawowe etapy bada oraz pisania pracy badawczej.			K_W02 K_W07
umiej tno ci	1	EP6	Potrafi stworzy tekst akademicki.			K_U01 K_U02 K_U04 K_U14
	2	EP7	Potrafi wybra stosown do wybranego materiału badawczego metod badawcz oraz zastosowa j do badania wybranych danych.			K_U01 K_U05
	3	EP8	Potrafi poprawnie wykorzysta materiał ródlowy zgodnie z obowi zyj cymi zasadami.			K_U01
	4	EP9	Potrafi napisa prac badawcz stosuj c si do poznanych zasad.			K_U02 K_U04
	5	EP10	Jest gotów do przekazania wyników swojej pracy w formie pisemnej pracy badawczej stosuj c si do przyj tych zasad.			K_U02 K_U04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Research Workshop (warsztaty badawcze)						

Forma zaj : wiczenia						
1. Dyskurs akademicki. Identyfikowanie głównych cech dyskursu akademickiego.			3	10	0	
2. Metody badawcze w j zykoznawstwie. Poznawanie ró norodnych ram badawczych. Analizowanie przykładowych bada j zykoznawczych.			3	15	0	
3. Metody badawcze w j zykoznawstwie. Poznawanie ró norodnych ram badawczych. Analizowanie przykładowych bada j zykoznawczych.			4	3	0	
4. Poj cie plagiatu. Poprawne cytowanie ródeł.			4	9	0	
5. Etapy prowadzenia bada naukowych.			4	18	0	
Metody kształcenia		Dyskusja, Czytanie materiałów ródlowych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Napisanie krótkiej pracy badawczej wykorzystuj cej zdobyt wiedz .				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z pracy badawczej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	Research Workshop (warsztaty badawcze)		Wa ona	
		3	Research Workshop (warsztaty badawcze) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	Research Workshop (warsztaty badawcze)		Wa ona	
		4	Research Workshop (warsztaty badawcze) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Litosseliti, L. (ed.). (2010): Research Methods in Linguistics. , Continuum.				
		Silverman, D. (2013): Doing Qualitative Research. , Sage				
Literatura uzupełniaj ca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			55	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0	0		
Przygotowanie si do zaj			40	0		
Studiowanie literatury			45	0		
Udział w konsultacjach			15	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			20	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia			0	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			175			
Liczba punktów ECTS			7			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Moduł: Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Russian I (j zyk rosyjski I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3509_5S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk rosyjski, semestr: 2 - j zyk rosyjski, semestr: 3 - j zyk rosyjski, semestr: 4 - j zyk rosyjski, semestr: 5 - j zyk rosyjski, semestr: 6 - j zyk rosyjski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	ZO	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			360			29
Koordynator przedmiotu:		mgr LUCYNA SM DZIK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr LUCYNA SM DZIK				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w zakresie j zyka rosyjskiego do poziomu B1. Wykształcenie u studentów sprawn o ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzanie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego a tak e interesuj cej ich problematyki fachowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego. Umiej tno ci reprodukowania d wi ków, analizowania i systematyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c nast puj ce obszary wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W03 K_W04
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów			K_W03
	3	EP3	zna podstawow leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.			K_W03
	4	EP4	zna podstawow terminologi z zakresu wiedzy o j zyku rosyjskim			K_W03

umiejętności	1	EP5	potrafi stosować zasady oraz normy ortografii i wymowy języka rosyjskiego	K_U11		
	2	EP6	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty, składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego i wybranych problemów życia społecznego	K_U11		
	3	EP7	potrafi pisać proste teksty na tematy przewidziane programem zajęć z uwzględnieniem specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, użyciem artykulatorów logicznych	K_U11		
	4	EP8	potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami języka	K_U11		
	5	EP9	rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie; doskonali swoje umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U15		
kompetencje społeczne	1	EP10	ma wiadomo poziom swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji	K_K01		
	2	EP11	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe Rosji	K_K02		
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: Russian I (język rosyjski I)						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1				1	2	0
2. Zasady wymowy i intonacji rosyjskiej. Samogłoski zmienne i niezmienne; spółgłoski twarde i miękkie.				1	4	0
3. Funkcje znaków: miękkości i twardego. Ćwiczenia w pisaniu i mówieniu.				1	2	0
4. Akcent w języku rosyjskim. Ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.				1	2	0
5. Formy przywitania się; oficjalna i nieoficjalna. Formy grzecznościowe przy przedstawianiu się i poegnananiu się.				1	4	0
6. Zwroty przy przywitaniu się. Pytania i odpowiedzi na tematy z życia codziennego; ćwiczenia w mówieniu; dialogi.				1	4	0
7. Zaimki osobowe; odmiana i użycie w zdaniach. Pytania typu: kto? czyj? co? czyje? Mianownik liczby mnogiej; ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu.				1	4	0
8. Nazwy rzeczowników żywotnych i nieżywotnych. Nazwy dni tygodnia; nazwy miesięcy. Pytania typu: jaki dzisiaj dzień? miesiąc? Użycie w pytaniach wyrazów: przedwczoraj, wczoraj, dzisiaj, jutro, pojutrze.				1	4	0
9. Liczebniki główne od 1 do 20. Użycie liczebników w połączeniu z rzeczownikami: rok, miesiąc, dzień, godzina, minuta.				1	2	0
10. Liczebniki główne od 20 do 100; od 100 do 1000; 1000 000. Pytania o wiek. Użycie liczebników w zdaniach.				1	2	0
11. Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.				1	2	0
12. Pytania z życia codziennego. Odpowiedzi na pytania: jak masz na imię; gdzie mieszkasz; ile masz lat; gdzie się uczysz, co lubisz robić?				1	2	0
13. Transport. Rodzaje transportu: miejski, kolejowy, morski, powietrzny. Czasowniki: jechać, płynąć, lecieć - odmiana i użycie w zdaniach.				1	2	0
14. Żywność. Warzywa i owoce. Nazwy kolorów, łaczenie z warzywami i owocami. Ćwiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu.				1	2	0
15. Nazwy zawodów. Miejsca pracy. Czasownik - pracować. Tworzenie zdań.				1	2	0
16. Człowiek. Części ciała. Łaczenie części ciała z przymiotnikami. Tworzenie zdań. Opis cech zewnętrznych osoby.				1	4	0
17. Dom. Mieszkanie. Nazwy pomieszczeń. Nazwy mebli. Ćwiczenia w mówieniu, słuchaniu, pisaniu i czytaniu.				1	4	0
18. Naczynia. Sprzęt AGD. Opis swojego pokoju. Dostosowanie mebli i sprzętu AGD w pomieszczeniach domu.				1	2	0
19. Rzeczowniki i ich deklinacje. Pierwsza deklinacja. Odmiana przez przypadki. Liczba mnoga i pojedyncza. Tworzenie zdań.				1	2	0
20. Rzeczowniki. Druga deklinacja. Odmiana. Tworzenie zdań.				1	2	0

21. Nazwy członków rodziny. Określanie deklinacji nazw członków rodziny.	1	2	0
22. Filmy rosyjskie. Opisanie i omawianie filmu "Morozko".	1	2	0
23. Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.	1	2	0
24. Treści programowe ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1+	2	4	0
25. Odmiana rzeczowników. Odmiana rzeczowników III deklinacji. Układanie zdań własnych.	2	4	0
26. Czytanie. Wzrost w czytaniu. Podkreślanie w tekście rzeczowników I, II. i III deklinacji. Układanie zdań własnych.	2	2	0
27. Czasownik. Odmiana czasowników: mieszka, pracowa, chce. Tworzenie dialogów. Praca w parach.	2	2	0
28. Czasownik. Odmiana czasowników w czasie przeszłym: by, chodzi, jecha. Wzrost w słuchaniu, mówieniu, pisaniu i czytaniu. Tworzenie dialogów.	2	4	0
29. Liczebniki porządkowe. Określanie daty przy użyciu liczebników porządkowych. Wzrost w pisaniu, mówieniu, słuchaniu i czytaniu.	2	4	0
30. Przedstawianie swoich bliskich. Wzrost w słuchaniu, wzrost sytuacyjne.	2	4	0
31. Pory roku. Pogoda. Określanie pór roku, opis pogody przy użyciu przymiotników. Przymiotniki mianotematowe.	2	4	0
32. Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.	2	2	0
33. Przymiotniki. Odmiana przymiotników twardotematowych. Tworzenie zdań; czytanie tekstów.	2	2	0
34. Przymiotniki odmiany mieszanej. Wzrost w czytaniu, pisaniu i mówieniu, słuchaniu.	2	4	0
35. Zawieranie znajomości. Biernik zaimków osobowych i rzeczowników I i II deklinacji. Wypełnianie ankiety. Wzrost w słuchaniu, wzrost sytuacyjne.	2	4	0
36. Zawieranie znajomości przez Internet. Wzrost w słuchaniu, mówieniu. Wyrażanie własnych opinii na dany temat.	2	4	0
37. W Rosji i w Polsce. Słownictwo dotyczące wiat. Czytanie i opowiadanie tekstów, wzrost w czytaniu, słuchaniu i mówieniu.	2	2	0
38. Film w wersji oryginalnej o tradycjach i wiatach w Rosji. Dyskusja na temat filmu, pytania i odpowiedzi. Wzrost w słuchaniu, mówieniu.	2	4	0
39. Redagowanie własnych wypracowań.	2	2	0
40. Wzrost w czytaniu i mówieniu: czytanie tekstów, pytania i odpowiedzi, tworzenie dialogów, ustne streszczanie tekstów.	2	4	0
41. Posiłki. Nazwy posiłków: śniadanie, obiad, kolacja. Czasownik - je. Użycie w zdaniach, tworzonych przez studentów.	2	2	0
42. Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test sprawdzający.	2	2	0
43. Treści programowe ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2	3	4	0
44. Prezentacja o zabytkach Moskwy. Pytania i odpowiedzi; tworzenie opowiadania o zabytkach Szczecina. Wzrost w mówieniu i słuchaniu.	3	4	0
45. Gabinet lekarski. Słowa i zwroty o tematyce lekarskiej. Nazwy lekarzy specjalistów. Symptomy popularnych chorób. Nazwy środków leczniczych. Domowe sposoby na przeziębienie. Wzrost w pisaniu, słuchaniu, mówieniu.	3	4	0
46. Podróż. Wypoczynek. Środki transportu, dokumenty, bagaż. Wzrost w słuchaniu, mówieniu, pisaniu i czytaniu.	3	4	0
47. Określanie czasu. Pytania i odpowiedzi z użyciem liczebników: która godzina? o której godzinie? Wzrost w mówieniu i słuchaniu.	3	4	0
48. Mój dzień. Rozkład własnego dnia nauki, pracy, zajęć, wypoczynku. Układanie opowiadania o swoich codziennych czynnościach.	3	4	0
49. Wyżywienie. Nazwy zakładów zbiorowego wyżywienia. Zawody gastronomiczne. Karta dań. Nazwy posiłków, słowa i zwroty używane przy zamawianiu dań, przy płaceniu.	3	4	0
50. Sprawdzenie zdobytych wcześniej nawyków i umiejętności językowych. Test sprawdzający.	3	2	0
51. Na dworcu, w kasie, w restauracji. Symulacja sytuacji z życia codziennego; wzrost w mówieniu i słuchaniu.	3	4	0
52. Zakupy. Produkty żywnościowe oraz towary przemysłowe. Nazwy sklepów oraz działów. Nazwy towarów, ceny, niezbędne zwroty przy zakupach. Wzrost w czytaniu, słuchaniu, pisaniu i mówieniu.	3	6	0
53. Ubrania. Nazwy ubrań męskich, żeńskich i dziecięcych. Obuwie: męskie, damskie i dziecięce. Wzrost w mówieniu, słuchaniu i pisaniu.	3	4	0
54. Piosenki rosyjskie. Wzrost w mówieniu i słuchaniu piosenek: Katusza, Białe Rozy, Riabina.	3	4	0
55. Dania, wypieki rosyjskie i polskie. Ulubione danie i ciasto. Składniki, sposób przygotowania. Wzrost w pisaniu, mówieniu i słuchaniu, czytaniu.	3	2	0
56. Uczelnia. Wydziały, zajęcia studentów. Rok akademicki; semestry; sesja; zaliczenia i egzaminy; dokumenty studentów; czas wolny, wypoczynek studentów. Wzrost: utrwalanie, zapamiętywanie słownictwa tematycznego, tworzenie dialogów; wypowiedzi własne na temat dnia studenta.	3	4	0
57. Wypoczynek. Rozwijanie pasji. Ekstremalne rodzaje sportów. Tworzenie wypowiedzi na temat swoich zainteresowań, pasji. Dialogi; pytania i odpowiedzi. Układanie zdań. Wzrost w pisaniu, mówieniu.	3	4	0

58. Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.	3	2	0
59. Treści programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2+	4	2	0
60. Przypomnienie wiedzy j zykowej z poprzednich okresów kształcenia. wiczenia w mówieniu, czytaniu. Tworzenie dialogów na dowolne tematy z ycia codziennego; pytania i odpowiedzi.	4	2	0
61. Wygl d zewn trzny człowieka. Opis osoby ze zdj cia: ubiór, oczy, włosy. wiczenia w ł czeniu rzeczowników z przymiotnikami; u ycie odpowiednich czasowników w odpowiedniej formie.	4	4	0
62. Czasowniki zwrotne. Odmiana czasowników zwrotnych; układanie zda ; pytania i odpowiedzi. Opis znanych osób z uwzgl dnieniem: opisu wygl du, ubioru. wiczenia w mówieniu i pisaniu.	4	4	0
63. Cechy charakteru człowieka. Przymiotniki, okre laj ce charakter człowieka. Opis charakteru własnego oraz znanej osoby. wiczenia w mówieniu i pisaniu; pytania i odpowiedzi.	4	4	0
64. Wyra anie ycze . Tryb przypuszczaj cy czasowników. Wyra anie ycze odno nie: wykonywania pracy, sp dzania wolnego czasu. wiczenia w mówieniu i pisaniu.	4	4	0
65. Redagowanie listów. Listy prywatne i oficjalne. Cz ci listów: zwracanie si , główna tre , zako czenie. Redagowanie własnych listów. wiczenia w pisaniu.	4	4	0
66. Zakup mieszkania, domu. Czasowniki: kupi i kupowa . Planowanie urz dzenia pomieszcze . wiczenia w mówieniu, pisaniu, czytaniu i słuchaniu.	4	4	0
67. Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.	4	2	0
68. U ycie czasowników. Czasowniki: sta , postawi , le e , wisie . wiczenia w pisaniu. Opis własnego pokoju.	4	2	0
69. Redagowanie ogłosze . Ogłoszenia wynajmu mieszka . Redagowanie własnego ogłoszenia, warunki wynajmu, płatno ci.	4	4	0
70. Presti owe zawody. Redagowanie CV. Czasowniki: zatrudni si , otrzyma , wypełni , rozmawia , napisa . wiczenia w pisaniu.	4	4	0
71. Praca za granic . Kwalifikacje; mo liwo ci wyjazdu studentów; obowi zki w pracy. wiczenia w mówieniu - dialogi; własne wypowiedzi.	4	4	0
72. Wiadomo ci w rosyjskich ródłach. Wybór ciekawych wiadomo ci w kraju i na wiece. wiczenia w słuchaniu, czytaniu, mówieniu i pisaniu.	4	4	0
73. Zwiedzanie ciekawych miejsc. Opowiadanie o ciekawych zabytkach: Polski, Rosji i innych krajów. Tworzenie własnego opowiadania, tworzenie dialogów.	4	4	0
74. Przydatne zwroty: w sklepie, w teatrze, w rodkach transportu, w aptece. wiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu.	4	4	0
75. Powtórzenie materiału j zykowego. Prowadzenie dialogu; pytania i odpowiedzi.	4	2	0
76. Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.	4	2	0
77. Treści programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom B1	5	2	0
78. Powtórzenie materiału j zykowego. Deklinacje rzeczowników. Odmiana przymiotników. Układanie krótkich opowiada na dowolne tematy, dialogi.	5	4	0
79. Charakterystyka osób, przedmiotów i zjawisk. Rysopis i cechy charakteru. Opis członków rodziny i znajomych. Dialogi. wiczenia w mówieniu, pisaniu, słuchaniu i czytaniu.	5	4	0
80. Okre lanie miejsca pobytu. Miejsce znajdowania si osób, przedmiotów. Przysłowki gdzie? dok d? - dla okre lenia kierunku ruchu lub miejsca.	5	4	0
81. U ycie wyrazów - powinien, musi, trzeba. Stopie wy szy przymiotników.	5	4	0
82. Zastosowanie czasowników. Czasowniki - uczy i uczy si ; zna , wiedzie , opanowa . Układanie zda .	5	4	0
83. Tworzenie trybu rozkazuj cego czasowników. wiczenia w pisaniu, mówieniu, czytaniu i słuchaniu.	5	4	0
84. U ycie konstrukcji dla wyra enia stosunków czasowych. Układanie zda . wiczenia w pisaniu.	5	4	0
85. Sprawdzenie materiału j zykowego. Test kontrolny.	5	2	0
86. Przysłowki. U ycie przysłówek: tu, tam, st d, dot d. Tworzenie krótkich opowiada z u yciem przysłówek. wiczenia w mówieniu, pisaniu, słuchaniu.	5	4	0
87. Okre lanie stanu fizycznego i psychicznego człowieka. Czas tera niejszy czasowników. wiczenia w pisaniu, mówieniu i czytaniu.	5	4	0
88. Hotele. Słowa i zwroty przy zamawianiu pokoju w hotelu; w recepcji; w restauracji. wiczenia w mówieniu. Scenki sytuacyjne.	5	4	0
89. Opowiadanie o pobycie w hotelu. Usługi hotelowe. Dialogi; pytania i odpowiedzi.	5	4	0
90. Liczebniki zbiorowe. U ycie w zdaniach. Tworzenie wypowiedzi ustnej i pisemnej. wiczenia w pisaniu, mówieniu, słuchaniu.	5	4	0
91. Wyra anie pragnie i zamierze . Wyra anie oceny i stosunku emocjonalnego do przedmiotów lub osób. Dopełniacz rzeczowników wyst puj cych tylko w liczbie mnogiej: sanki, no yczki i t.p. wiczenia w pisaniu.	5	4	0
92. Krótka forma przymiotników. Tworzenie form i u ycie w zdaniach.	5	2	0
93. Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.	5	2	0
94. Treści programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom B1+	6	2	0

95. Sprawdzenie wiedzy j zykowej z poprzedniego okresu kształcenia. Odmiana czasowników, przymiotników, zaimków. Tworzenie zda . Układanie krótkich tekstów. wiczenia w mówieniu, pisaniu, słuchaniu.	6	4	0		
96. Okre lanie sposobów przekazu informacji. U ycie czasowników: czyta ; pisa ; korespondowa ; wysyła ; dzwoni . Czytanie informacji w ródlach rosyjskich.	6	4	0		
97. Formy współczesnego wycoczynku. Opis form: piknik na działce; w lesie; nad morzem; w mie cie i t.d. wiczenia w mówieniu i pisaniu.	6	4	0		
98. Wyra anie celu i przeznaczenia za pomoc przyimka - dla. Układanie zda . wiczenia w pisaniu.	6	2	0		
99. Co i jak wi tujemy? Dzie Zakochanych, Prima Aprilis. Wr czanie prezentów; składanie ycze . wiczenia w mówieniu i pisaniu.	6	4	0		
100. Czasowniki ruchu. Opracowanie tekstu "Transport dzi i jutro" - czytanie, tłumaczenie.	6	4	0		
101. Rzeczowniki nieodmienne. Rzeczowniki typu: taksy; kino, metro; kofie... wiczenia w pisaniu, mówieniu.	6	4	0		
102. Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.	6	2	0		
103. Prawosławie Rosyjskie. wiczenia w czytaniu tekstu. Rekcja czasowników. Tworzenie własnych zda z u yciem wy ej wymienionych czasowników. wiczenia w pisaniu, słuchaniu i mówieniu.	6	4	0		
104. wi ci Cyryl i Metody. wiczenia w czytaniu oraz mówieniu na podstawie tekstu.	6	4	0		
105. Współczesne formy handlu. Praca nad tekstem. wiczenia w tłumaczeniu. Pytania i odpowiedzi. Własne streszczenie tekstu.	6	4	0		
106. U ycie liczebników - oba i obie. Układanie zda . Czytanie tekstu "ONZ" wiczenia w słuchaniu, czytaniu, pisaniu i mówieniu.	6	4	0		
107. U ycie liter e i ? na pocz tku słów. wiczenia w czytaniu, tłumaczeniu tekstu "Organizacja JUNESCO" Dialogi: pytania i odpowiedzi	6	4	0		
108. Tekst "NATO i współczesna Europa". wiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu, pisaniu. wiczenia pisemne - tworzenie zda z czasownikami - zwróci si i potrzebowa .	6	4	0		
109. Intonacja oraz wymowa. Wiersze A. Puszkina - recytacje. wiczenia w mówieniu i słuchaniu.	6	4	0		
110. Sprawdzenie wiedzy, nawyków i umiej tno ci j zykowych. Egzamin.	6	2	0		
Metody kształcenia	wiczenia doskonale wszystkie kompetencje j zykowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, analiza tekstów z dyskusj , metoda komunikacyjna - gry symulacyjne, praca grupach, wiczenia imitacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP7		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	wykonanie zleconych zada , pozytywne zaliczenie kolokwium i prac pisemnych, obecno na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena na zaliczenie po semestrze 1,2,3,4,5 jest wyliczana jako rednia wa ona ocen cz stkowych otrzymanych w semestrze; ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest ocen ko cow z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Russian I (j zyk rosyjski I)		Wa ona	
	1	Russian I (j zyk rosyjski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	Russian I (j zyk rosyjski I)		Wa ona	
	2	Russian I (j zyk rosyjski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	Russian I (j zyk rosyjski I)		Wa ona	
	3	Russian I (j zyk rosyjski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	Russian I (j zyk rosyjski I)		Wa ona	
4	Russian I (j zyk rosyjski I) [laboratorium]	zaliczenie z		1,00	

		ocen		
5	Russian I (j zyk rosyjski I)		Wa ona	
5	Russian I (j zyk rosyjski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
6	Russian I (j zyk rosyjski I)		Wa ona	
6	Russian I (j zyk rosyjski I) [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	A. Pado (2009): Start.ru cz.2, WSiP
	A.Pado (2008): Start. ru cz.1, WSiP
Literatura uzupełniająca	A. Wrzesi ska (2019): Kurs j zyka rosyjskiego. od A do Ja. cz. 1, Rosjanka
	A. Wrzesi ska (2019): Kurs j zyka rosyjskiego. Od A do Ja. cz.2, Rosjanka
	A. Wrzesi ska (2017): Kurs j zyka rosyjskiego. Od A do Ja. cz.3, Rosjanka
	rosyjskie strony internetowe; słowniki tematyczne; rosyjska prasa fachowa :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	360	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	12	0
Przygotowanie si do zaj	190	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	60	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	43	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	725	
Liczba punktów ECTS	29	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Moduł: Foreign Language II (j zyk obcy II)							
Nazwa przedmiotu: Russian II (j zyk rosyjski II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3509_10S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk rosyjski, semestr: 4 - j zyk rosyjski, semestr: 5 - j zyk rosyjski, semestr: 6 - j zyk rosyjski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5	
	4	laboratorium	60	0	ZO	4	
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4	
	6	laboratorium	60	0	E	5	
Razem			240			18	
Koordynator przedmiotu:		mgr LUCYNA SM DZIK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr LUCYNA SM DZIK					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji komunikacyjnej w obr bie j zyka rosyjskiego do poziomu A2 Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzanie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego a tak e interesuj cej ich problematyki fachowej					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego; umiej tno ci reprodukowania d wi ków, analizowania i systematyzowania wiedzy					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa j zyka rosyjskiego			K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	w j zyku rosyjskim czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych			K_U12	
	2	EP3	potrafi napisa prosty tekst w j zyku rosyjskim			K_U12	
	3	EP4	potrafi porozumiewa si w sytuacjach codziennych w j zyku rosyjskim			K_U12	
	4	EP5	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; doskonali swoj wiedz i umiej tno ci			K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP6	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe Rosji			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Russian II (j zyk rosyjski II)							
Forma zaj : laboratorium							
1. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1.					3	2	0
2. Zasady wymowy i intonacji rosyjskiej. Samogłoski zmiękczające i niezmiękczające; spółgłoski twarde i miękkie.					3	4	0

3. Funkcje znaków miękkiego i twardego. Ćwiczenia w pisaniu i mówieniu.	3	2	0
4. Akcent w języku rosyjskim. Ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu.	3	2	0
5. Formy przywitania się; oficjalna i nieoficjalna. Formy grzecznościowe przy przedstawianiu się i pozegnaniu się.	3	4	0
6. Zwroty przy przywitaniu się. Pytania i odpowiedzi na tematy z życia codziennego; ćwiczenia w mówieniu; dialogi.	3	4	0
7. Zaimki osobowe; odmiana i użycie w zdaniach. Pytania typu: kto? czyj? co? czyje? Mianownik liczby mnogiej; ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu.	3	4	0
8. Nazwy rzeczowników żywotnych i nieżywotnych. Nazwy dni tygodnia; nazwy miesięcy. Pytania typu: jaki dzisiaj dzień? miesiąc? Użycie w pytaniach wyrazów: przedwczoraj, wczoraj, dzisiaj, jutro, pojutrze.	3	2	0
9. Liczebniki główne od 1 do 20. Użycie liczebników w połączeniu z rzeczownikami: rok, miesiąc, dzień, godzina, minuta.	3	2	0
10. Liczebniki główne od 20 do 100; od 100 do 1000; do 1000000. Pytania o wiek. Użycie liczebników w zdaniach.	3	2	0
11. Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Krótki sprawdzian.	3	2	0
12. Pytania z życia codziennego. Odpowiedzi na pytania: jak masz na imię; gdzie mieszkasz; ile masz lat; gdzie się uczysz, co lubisz robić?	3	4	0
13. Rodziki transportu: miejski, kolejowy, morski, powietrzny. Czasowniki: jechać, płynąć, lecieć - odmiana i użycie w zdaniach.	3	2	0
14. Żywnienie. Warzywa i owoce. Nazwy kolorów, łączenie z warzywami i owocami. Ćwiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu.	3	2	0
15. Nazwy zawodów. Miejsca pracy. Czasownik - pracować. Tworzenie zdań.	3	2	0
16. Człowiek. Części ciała. Łączenie części ciała z przymiotnikami. Tworzenie zdań. Opis cech zewnętrznych osoby.	3	4	0
17. Dom. Mieszkanie. Nazwy pomieszczeń. Nazwy mebli. Ćwiczenia w mówieniu, słuchaniu, pisaniu i czytaniu.	3	4	0
18. Naczynia. Sprzęt AGD. Opis swojego pokoju. Dostosowanie mebli i sprzętu AGD w pomieszczeniach domu.	3	2	0
19. Rzeczowniki i ich deklinacje. Pierwsza deklinacja. Odmiana przez przypadki. Liczba mnoga i pojedyncza. Tworzenie zdań.	3	2	0
20. Rzeczowniki. Druga deklinacja. Odmiana. Tworzenie zdań.	3	2	0
21. Nazwy członków rodziny. Określanie deklinacji nazw członków rodziny.	3	2	0
22. Filmy rosyjskie. Ogłoszenie i omawianie filmu "Morozko".	3	2	0
23. Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.	3	2	0
24. Treści programowe są ustalane przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A1+. Powtórzenie wybranych wiadomości z semestru pierwszego.	4	4	0
25. Odmiana rzeczowników III deklinacji. Układanie zdań własnych.	4	4	0
26. Ćwiczenia w czytaniu. Podkreślenie w tekście rzeczowników I, II. i III deklinacji. Układanie własnych zdań.	4	2	0
27. Czasownik. Odmiana czasowników: mieszkać, pracować, chcieć. Tworzenie dialogów. Praca w parach.	4	2	0
28. Czasownik. Odmiana czasowników w czasie przeszłym: być, chodzić, jechać. Ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu, pisaniu i czytaniu. Tworzenie dialogów.	4	4	0
29. Liczebniki porządkowe. Określanie daty przy użyciu liczebników porządkowych. Ćwiczenia w pisaniu, mówieniu, słuchaniu i czytaniu.	4	4	0
30. Przedstawianie swoich bliskich. Ćwiczenia w słuchaniu, Ćwiczenia sytuacyjne.	4	4	0
31. Określanie pór roku, opis pogody przy użyciu przymiotników. Przymiotniki tematowe.	4	4	0
32. Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.	4	2	0
33. Przymiotniki. Odmiana przymiotników twardotematowych. Tworzenie zdań; czytanie tekstów.	4	2	0
34. Przymiotniki odmiany mieszanej. Ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu, słuchaniu.	4	4	0
35. Zawieranie znajomości. Biernik zaimków osobowych i rzeczowników I i II deklinacji. Wypełnianie ankiety. Ćwiczenia w słuchaniu, Ćwiczenia sytuacyjne.	4	4	0
36. Zawieranie znajomości przez Internet. Ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu. Wyrażanie własnych opinii na dany temat.	4	4	0
37. Życie w Rosji i w Polsce. Słownictwo dotyczące wycieczek. Czytanie i opowiadanie tekstów, Ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu.	4	2	0
38. Film w wersji oryginalnej o tradycjach i zwyczajach w Rosji. Dyskusja na temat filmu, pytania i odpowiedzi. Ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu.	4	4	0
39. Redagowanie własnych wypowiedzi w technicznych. Ćwiczenia w słuchaniu, pisaniu i mówieniu.	4	2	0
40. Ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. Czytanie tekstów. Pytania i odpowiedzi. Tworzenie dialogów. Uszeregowanie tekstów.	4	4	0

41. Posiłki. Nazwy posiłków: niadanie, obiad, kolacja. Czasownik - je . U ycie w zdaniach, tworzonych przez studentów.	4	2	0
42. Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test sprawdzaj cy.	4	2	0
43. Treści programowe są ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, poziom A2. Przypomnienie wiedzy z poprzedniego semestru kształcenia.	5	4	0
44. Prezentacja o zabytkach Moskwy. Pytania i odpowiedzi; tworzenie opowiadania o zabytkach Szczecina. wiczenia w mówieniu i słuchaniu.	5	4	0
45. Gabinet lekarski. Słowa i zwroty o tematyce lekarskiej. Nazwy lekarzy specjalistów. Symptomy popularnych chorób. Nazwy środków leczniczych. Domowe sposoby na przezi bienie. wiczenia w pisaniu, słuchaniu, mówieniu.	5	4	0
46. Podró e. Wypoczynek. środki transportu, dokumenty, baga e. wiczenia w słuchaniu, mówieniu, pisaniu i czytaniu.	5	4	0
47. Okre lanie czasu. Pytania i odpowiedzi z u yciem liczebników: która godzina? o której godzinie? wiczenia w mówieniu i słuchaniu.	5	4	0
48. Mój dzie . Rozkład własnego dnia nauki, pracy, zaj , wypoczynku. Układanie opowiadania o swoich codziennych czynno ciach.	5	4	0
49. ywienie. Nazwy zakładów zbiorowego ywienia. Zawody gastronomiczne. Karta da . Nazwy posiłków, słowa i zwroty u ywane przy zamawianiu da , przy płaceniu.	5	4	0
50. Sprawdzenie zdobytych wcze niej nawyków i umiej tno ci j zykowych. Test sprawdzaj cy.	5	2	0
51. Na dworcu, w kasie, w restauracji. Symulacja sytuacji z ycia codziennego; wiczenia w mówieniu i słuchaniu.	5	4	0
52. Zakupy. Produkty ywno ciowe oraz towary przemysłowe. Nazwy sklepów oraz działów. Nazwy towarów, ceny, niezb dne zwroty przy zakupach. wiczenia w czytaniu, słuchaniu, pisaniu i mówieniu.	5	6	0
53. Ubrania. Nazwy ubra m skich, e skich i dzieci cych. Obuwie: m skie, damskie i dzieci ce. wiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu.	5	4	0
54. Piosenki rosyjskie. wiczenia w mówieniu i słuchaniu piosenek: Katyusha, Belye Rozy, Ryabina.	5	4	0
55. Dania, wypieki rosyjskie i polskie. Ulubione danie i ciasto. Składniki, sposób przygotowania. wiczenia w pisaniu, mówieniu i słuchaniu, czytaniu.	5	2	0
56. Uczelnia. Wydziały, zaj cia studentów. Rok akademicki; semestry; sesja; zaliczenia i egzaminy; dokumenty studentów; czas wolny, wypoczynek studentów. wiczenia: utrwalanie, zapami tywanie słownictwa tematycznego, tworzenie dialogów; wypowiedzi własne na temat dnia studenta.	5	4	0
57. Wypoczynek. Rozwijanie pasji. Ekstremalne rodzaje sportów. wozzenie wypowiedzi na temat swoich zainteresowa , pasji. Dialogi; pytania i odpowiedzi. Układanie zda . wiczenia w pisaniu, mówieniu.	5	4	0
58. Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.	5	2	0
59. Tre ci programowe s ustalane przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A 2+.	6	2	0
60. Przypomnienie wiedzy j zykowej z poprzednich okresów kształcenia. wiczenia w mówieniu, czytaniu. Tworzenie dialogów na dowolne tematy z ycia codziennego; pytania i odpowiedzi.	6	2	0
61. Wygl d zewn trzny człowieka. Opis osoby ze zdj cia: ubiór, oczy, włosy. wiczenia w ł czeniu rzeczowników z przymiotnikami; u ycie odpowiednich czasowników w odpowiedniej formie.	6	4	0
62. Czasowniki zwrotne. Odmiana czasowników zwrotnych; układanie zda ; pytania i odpowiedzi. Opis znanych osób z uwzgl dnieniem: opisu wygl du, ubioru. wiczenia w mówieniu i pisaniu.	6	4	0
63. Cechy charakteru człowieka. Przymiotniki, okre laj ce charakter człowieka. Opis charakteru własnego oraz znanej osoby. wiczenia w mówieniu i pisaniu; pytania i odpowiedzi.	6	4	0
64. Wyra anie ycze . Tryb przypuszczaj cy czasowników. Wyra anie ycze odno nie: wykonywania pracy, sp dzania wolnego czasu. wiczenia w mówieniu i pisaniu.	6	4	0
65. Redagowanie listów. Listy prywatne i oficjalne. Cz ci listów: zwracanie si , główna tre , zako czenie. Redagowanie własnych listów. wiczenia w pisaniu.	6	4	0
66. Zakup mieszkania, domu. Czasowniki: kupi i kupowa . Planowanie urz dzenia pomieszcze . wiczenia w mówieniu, pisaniu, czytaniu i słuchaniu.	6	4	0
67. Sprawdzenie uzyskanej wiedzy. Test kontrolny.	6	2	0
68. U ycie czasowników. Czasowniki: sta , postawi , le e , wisie . wiczenia w pisaniu. Opis własnego pokoju.	6	2	0
69. Redagowanie ogłosze . Ogłoszenia wynajmu mieszka . Redagowanie własnego ogłoszenia, warunki wynajmu, płatno ci. wiczenia w czytaniu, pisaniu, mówieniu.	6	4	0
70. Presti owe zawody. Redagowanie CV. Czasowniki: zatrudni si , otrzyma , wypełni , rozmawia , napisa . wiczenia w pisaniu.	6	4	0
71. Praca za granic . Kwalifikacje; mo liwo ci wyjazdu studentów; obowi zki w pracy. wiczenia w mówieniu - dialogi; własne wypowiedzi.	6	4	0
72. Wiadomo ci w rosyjskich ródłach. Wybór ciekawych wiadomo ci w kraju i na wiecie. wiczenia w słuchaniu, czytaniu, mówieniu i pisaniu.	6	4	0
73. Zwiedzanie ciekawych miejsc. Opowiadanie o ciekawych zabytkach: Polski, Rosji i innych krajów. Tworzenie własnego opowiadania, tworzenie dialogów.	6	4	0
74. Przydatne zwroty: w sklepie, w teatrze, w rodkach transportu, w aptece. wiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu. U ywanie form grzeczno ciowych w dialogach.	6	4	0
75. Powtórzenie materiału j zykowego. Prowadzenie dialogu; pytania i odpowiedzi.	6	2	0
76. Sprawdzanie uzyskanej wiedzy. Egzamin.	6	2	0

Metody kształcenia	metoda komunikacyjna - gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach, analiza tekstów z dyskusją, zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, odnośce do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku do języka obcego oraz dodatkowych materiałów tekstowych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia semestru jest pozytywne zaliczenie kolokwium i zleconych zadań ustnych i pisemnych oraz zaliczenie nieobecności; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie kolokwium i zleconych zadań ustnych i pisemnych oraz zaliczenie nieobecności				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3,4,5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w semestrze. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Russian II (język rosyjski II)		Ważona	
	3	Russian II (język rosyjski II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	Russian II (język rosyjski II)		Ważona	
	4	Russian II (język rosyjski II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	Russian II (język rosyjski II)		Ważona	
	5	Russian II (język rosyjski II) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	Russian II (język rosyjski II)		Ważona	
6	Russian II (język rosyjski II) [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	A. Pado (2009): Start.ru cz. 2, WSiP				
	A. Pado (2008): Start.ru cz.1, WSiP				
Literatura uzupełniająca	A. Wrzesińska (2019): Kurs języka rosyjskiego od A do Ja. cz. 2, Rosjanka				
	A. Wrzesińska (2017): Kurs języka rosyjskiego od A do Ja. cz., Rosjanka				
	A. Wrzesińska (2019): Kurs języka rosyjskiego. od A do Ja. cz.1, Rosjanka				
	rosyjskie strony internetowe; słowniki tematyczne; rosyjska prasa :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	240		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8		0		
Przygotowanie się do zajęć	120		0		
Studiowanie literatury	12		0		
Udział w konsultacjach	50		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	450
Liczba punktów ECTS	18

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Selected Aspects of Global History (wybrane zagadnienia historii powszechnej) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_24S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	27	0	E	3	
Razem			27			3	
Koordynator przedmiotu:		dr RENATA NOWACZEWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr RENATA NOWACZEWSKA					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z kluczowymi wydarzeniami, procesami i postaciami historycznym w wiecie zach cenie studentów do wyj cia poza Europocentryczne spojrzenie na procesy historyczne					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz na temat kluczowych zagadnie w historii wiata			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	analizuje procesy historyczne			K_U03 K_U06 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	wykazuje zainteresowanie historycznymi, społecznymi, politycznymi, kulturowymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w wiecie			K_K02 K_K04 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Selected Aspects of Global History (wybrane zagadnienia historii powszechnej)							
Forma zaj : wykład							
1. Historia powszechna-Idee historii globalnej, definicje, periodyzacja					1	2	0
2. Cywilizacja Zachodu- geneza i cechy					1	2	0
3. Migracje- przyczyny i konsekwencje; Imigracja w XVIII-XX wieku-fale, przyczyny,					1	4	0
4. Handel- czynniki kształtuj ce i skutki					1	2	0
5. Religie i filozofie Zachodu i Wschodu; wolno religijna, odrodzenie religijne i religijny fundamentalizm					1	2	0
6. Wielkie odkrycia geograficzne- konsekwencje, imperia kolonialne, rewolucja naukowa, renesans					1	4	0
7. Era rewolucji- przemysłowa i agrarna jako ródło cywilizacyjnego przyspieszenia; informacyjna					1	4	0
8. Kolonializm i Imperializm- teorie rozwoju, kierunki, konsekwencje					1	2	0
9. Przemiany demograficzne i społeczne, obywatelstwo jako cecha cywilizacyjna Zachodu					1	2	0
10. Miasto jako symbol cywilizacji, kryzys nowoczesno ci- miasta jako ródło zagro e moralnych					1	2	0

11. Przemiany społeczne cywilizacji zachodu		1	1	0	
Metody kształcenia	wykład z elementami prezentacji ulimedialnej				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie egzaminu ustnego po semestrze 1				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wynik egzaminu ustnego jest przeliczany na ocenę w skali 2-5				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Selected Aspects of Global History (wybrane zagadnienia historii powszechnej)		Ważona	
	1	Selected Aspects of Global History (wybrane zagadnienia historii powszechnej) [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Cameron R. (1995): Historia gospodarcza świata. Od paleoilitu do czasów najnowszych, pdf, Atlanta				
	Daniel Woolf (2011): A Global History of History, CUP				
	Holt McDougal (2012): World History: Patterns of Interaction - 12 edition, Holt, Rinehart & Winston				
	Konieczny F. (1935): O wielość cywilizacji, pdf., Kraków				
	Leften Stavrianos (1998): A Global History: From Prehistory to the 21st Century, Pearsons				
	Pamela Kyle Crossley (2007): What is Global History?, Cambridge				
Literatura uzupełniająca	Braudel (2006): Gramatyka cywilizacji, Warszawa				
	J. Kieniewicz (2003): Wprowadzenie do cywilizacji Wschodu i Zachodu, Warszawa				
	Lawrence S. Cunningham (2014): Culture and Values: Survey of Humanities - 8th edition, Wadsworth, Inc				
	Nowaczewska R. (2009): Dobroczynna Ameryka. Walka ze skutkami Wielkiego Kryzysu w latach 1929-1937., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	27		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	11		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: Sociolinguistics of Minority Languages (socjolingwistyka j zyków mniejszo ciowych) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2974_32S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SABINE ASMUS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA ST PKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z zagadnieniami z zakresu socjolingwistyki i polityk j zyków mniejszo ciowych Kształtowanie postawy szacunku wzgl dem j zyków i kultur mniejszo ciowych.				
Wymagania wst pne:		Rozumienie kulturowego podło a zagadnie z zakresu socjolingwistyki Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	definiuje terminologi z zakresu socjolingwistyki j zyków mniejszo ciowych			K_W01 K_W08 K_W12 K_W13
	2	EP2	charakteryzuje problematyk mniejszo ci j zykowych			K_W12 K_W13
umiej tno ci	1	EP3	potrafi interpretowa zjawiska historyczne, polityczne i społeczne z perspektywy kultur u ywaj cych j zyków mniejszo ciowych			K_U03 K_U06
	2	EP4	czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów zwi zanych z j zykami mniejszo ciowymi			K_U09 K_U10
	3	EP5	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i u ytkuje informacje dotycz ce j zyków mniejszo ciowych, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii			K_U01
	4	EP6	samodzielnie przygotowuje i przeprowadza wyst pienia ustne dotycz ce j zyków mniejszo ciowych w j zyku angielskim			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	ocenia swój stan wiedzy dotycz cej j zyków mniejszo ciowych i rozumie potrzeb jej dalszego rozwoju i aktualizacji			K_K01
	2	EP8	posiada kompetencje umo liwiaj ce działanie w zespole wielokulturowym lub kierowanie nim, takie jak zaangażowanie, empatia, obiektywno oceny, poszanowanie ró nic kulturowych			K_K04 K_K05 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Sociolinguistics of Minority Languages (socjolingwistyka j zyków mniejszo ciowych)						

Forma zaj : konwersatorium					
1. Charakterystyka i sytuacja j zyków mniejszo ciowych		5	12	0	
2. Ogólne trendy w rozwoju j zyków mniejszo ciowych		5	8	0	
3. Instytucje wspieraj ce j zyki mniejszo ciowe		5	6	0	
4. mier j zyka		5	4	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj , dyskusja sterowana, prezentacja, wykład multimedialny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie oceny uzyskanej z prezentacji oraz na podstawie aktywno ci na zaj ciach (weryfikacja przez obserwacj)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa stanowi zaliczenie z ocen na podstawie oceny uzyskanej z prezentacji (60%) oraz aktywno ci na zaj ciach (40%)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Sociolinguistics of Minority Languages (socjolingwistyka j zyków mniejszo ciowych)		Ważona	
	5	Sociolinguistics of Minority Languages (socjolingwistyka j zyków mniejszo ciowych) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Asmus, S., Williams, B. (2014): Unity in Diversity, Volume 2, , Cambridge Scholars Publishing				
	Austin, Peter K., Sallabank J. (2011): The Cambridge Handbook of Endangered Languages, Cambridge University Press, Cambridge				
	Dorian, Nancy (2014): Small-Language Fates and Prospects: Lessons of Persistence and Change from Endangered Languages				
	Fase, W., Koen, J., Kroon, S. (eds.) (1995): he state of minority languages: international perspectives on survival and decline, Swets and Zeitlinger				
	Fishman, Joshua (1991): Reversing language shift: theoretical and empirical foundations of assistance to threatened languages, Multilingual Matters				
Literatura uzupełniaj ca	Asmus, Sabine, Jaworska-Biskup, Katarzyna (2019): New Perspectives on Modern Wales, Cambridge Scholars Publishing				
	Bloch-Trojnar, Maria, O'Fionnain, Mark (2019): Centres and Peripheries: New Perspectives on Celtic Linguistics, Peter Lang, Berlin				
	Broderick, George (1999): Language Death in the Isle of Man, Niemeyer				
	Dołowy-Rybi ska, Nicole (2011): J zki i kultury mniejszo ciowe w Europie: Breto czycy, Łu yczanie, Kaszubi, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie si do zaj	15	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	10	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0			

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Moduł: Foreign Language I (j zyk obcy I) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Spanish I (j zyk hiszpa ski I) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_7S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk hiszpa ski, semestr: 2 - j zyk hiszpa ski, semestr: 3 - j zyk hiszpa ski, semestr: 4 - j zyk hiszpa ski, semestr: 5 - j zyk hiszpa ski, semestr: 6 - j zyk hiszpa ski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	ZO	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			360			29
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA KOWALEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BARBARA KOWALEWSKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w zakresie j zyka hiszpa skiego do poziomu B1				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa j zyka hiszpa skiego			K_W03 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych			K_U11
	2	EP3	potrafi napisa prosty tekst w j zyku hiszpa skim			K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	doskonali swoja wiedz i umiej tno ci			K_K01
	2	EP5	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie			K_K02
	3	EP6	korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych j zyka hiszpa skiego			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Spanish I (j zyk hiszpa ski I)						
Forma zaj : laboratorium						

1. Moduł 1 i 2 (A1): Cze , co słycha ? J zyk hiszpa ski i ja. Powitania i po egnania. Podstawowe dane osobowe, udzielanie i uzyskiwanie informacji. Na lekcji - typowe zwroty i wyra enia. Narodowo ci i kraje hiszpa skoj zyczne. Zasady wymowy. Czasowniki nieregularne SER i TENER w czasie tera niejszym. Czasowniki regularne ko cz ce si na -AR. Podstawowe zaimki pytaj ce. Liczba i rodzaj rzeczownika. Rodzajnik nieokre lony. Liczebniki od 0 do 10. J zyk hiszpa ski na wiecie. Kolumbia.	1	15	0
2. Moduł 3 (A1): Tutaj pracuj . Zawody i miejsca pracy. Przedstawianie osób trzecich, rejestr formalny i nieformalny. Pytanie o nastrój i reagowanie. Stwierdzanie ró nic i zbie no ci. Przyimek EN. Czasowniki regularne ko cz ce si na -ER oraz -IR. Czasowniki nieregularne HACER i ESTAR. Organizacje prostego tekstu pisanego (u ycie Y, PERO, PORQUE). Sławne postaci ze wiata hiszpa skoj zycznego. Costa Rica.	1	10	0
3. Moduł 4 (A1): Lubi "tapas". Zamawianie w barze lub kawiarni. Opisywanie jedzenia i da . Kupowanie jedzenia, ilo ci i opakowania. Wyra anie preferencji, zadowolenia i niezadowolenia. Czasowniki QUERER, PREFERIR i GUSTAR. Liczebniki od 11 do 100. Kultura jedzenia w Hiszpanii: bary i "tapas". Meksyk i jego gastronomia. Powtórzenie tre ci modułów 1-4.	1	10	0
4. Moduł 5 (A1): W rodzinie. Opisywanie rodziny oraz osób (wiek, wygl d, charakter, relacje). Urodziny i inne wa ne daty. Czasownik zwrotny LLAMARSE. Zaimki dzier awcze. Liczba i rodzaj przymiotnika. U ycie zdrobnie . Ró ne modele rodziny w Hiszpanii.	1	12	0
5. Moduł 6 (A1): Moja dzielnica. Opisywanie dzielnicy i miasta. Opisywanie poło enia, kierunków oraz rodków transportu. Ocenianie oraz ustalanie kolejno ci. U ycie czasowników HAY i ESTAR. Miejsca i budynki. Przyimki DE oraz A. Czasowniki IR i PODER. U ycie MUY i MUCHO. Ecuador i wycieczka po Quito.	1	13	0
6. Moduł 7 (A1): Mój dzie . Opisywanie czynno ci zwyczajowych. Cz ci dnia i godziny. Cz stotliwo wykonywania czynno ci. Czas wolny. Czasowniki nieregularne w czasie tera niejszym (zmiana e:i, e:ie, o:ue, oraz nieregularno w pierwszej osobie). Czasowniki zwrotne. Opisywanie kolejno ci zdarze : antes de/despues de. Chile i czas wolny jego mieszka ców.	2	12	0
7. Moduł 8 (A1): Na wakacjach. Opisywanie zainteresowa i preferencji. Wyra anie zgody oraz jej braku. Rezerwowanie pokoju w hotelu. Opowiadanie o przeszło ci - do wiadczenia. Pory roku. Zaimki osobowe. Forma bezosobowa SE + czasownik. Formy i u ycie czasu przeszłego Preterito Perfecto. Wyra enia YA i TODAVIA NO. Ciekawe miejsca w Peru. Powtórzenie tre ci modułów 4-8.	2	10	0
8. Moduł 9 (A1): Zakupy i jedzenie w Alicante. Opisywanie ubra (materiały i kolory). Przymiotniki opisuj ce przedmioty. Zakupy. Obiad w restauracji. Liczebniki od 100. Zaimki wskazuj ce, Zdania podrz dne zło one z QUE i DONDE. Tworzenie słów. Zakupy na boliwijskim targu.	2	8	0
9. Moduł 10 (A1): Mięgo weekendu. Opisywanie planów, proponowanie i reagowanie na propozycje. Opisywanie pogody. Wyra anie potrzeb orz opinii. Konstrukcje IR A + bezokolicznik oraz TENER QUE + bezokolicznik. Czasowniki QUEDAR i QUEDARSE. Barcelona i okolice. Kuba i jej kultura.	2	8	0
10. Moduł 11 (A1): Zamiana domów. Opisywanie domu (rodzaje, poło enie, układ i wyposa enie). Tworzenie porówna . Ocenianie miejsc za pomoc konstrukcji ?QUÉ + przymiotnik! Przyimki i przysłówki opisuj ce poło enie. Stopniowanie przymiotników. Czasownik SEGUIR. Liczebniki porz dkowe. Argentyna i jej architektura.	2	10	0
11. Moduł 12 (A1): To jest moje ycie. Dane biograficzne. Opowiadanie o przeszło ci. Organizowanie przyj (zaproszenie i odpowied na zaproszenie). U ycie okre le MUY/BASTANTE BIEN lub MAL, REGULAR. Formy i u ycie czasu przeszłego Preterito Indefinido. Zaimki dopełnienia bli szego. Czasowniki SABER i PODER. Biografia Fridy Kahlo. Wa ne postaci wiata hiszpa skoj zycznego. Powtórzenie tre ci modułów 9-12.	2	12	0
12. Moduł 1 (A2): Nowy etap. Opisywanie preferencji i trudno ci w uczeniu si j zyka hiszpa skiego. Udzielanie rad. Sytuowanie wydarze w czasie. Czasowniki COSTAR i ABURRIR. Powtórzenie czasowników nieregularnych w czasie tera niejszym oraz czasu przeszłego Preterito Perfecto. U ycie DESDE i DESDE HACE. Historia j zyka hiszpa skiego.	3	8	0
13. Moduł 2 (A2): Dla mnie i dla ciebie. Prezenty i ich kupowanie. Opisywanie wydarze w trakcie trwania. Odnoszenie si do osób i rzeczy. Zaimki dopełnienia bli szego i dalszego. Konstrukcja ESTAR + GERUNDIO. Czasowniki PROBARSE, LLEVARSE, QUEDAR BIEN/MAL. Ruta Sagrada del Cacao w Meksyku.	3	10	0
14. Moduł 3 (A2): Wyj tkowy rok. Opisywanie wydarze z przeszło ci. Wyj tkowe wydarzenia i ich ocena. Czasowniki nieregularne w Preterito Indefinido. Ró nice pomi dzy czasami przeszłymi P. Indefinido i P. Perfecto. Podró Che Guevary po Ameryce Południowej.	3	10	0
15. Moduł 4 (A2): R cznie robione. Opis przedmiotów (kształt, materiał, ocena przydatno ci). Ocena wyniku czynno ci. Czasowniki SERVIR, USAR, FUNCIONAR. Czasownik ESTAR + PARTICIPIO. Opisywanie poło enia. Trasa Gaudiego w Barcelonie. Powtórzenie tre ci modułów 1-4.	3	10	0
16. Moduł 5 (A2): Jaki byłem kiedy ? Opis okoliczno ci ycia w przeszło ci. Porównanie tera niejszo ci z przeszło ci . Wspomnienia. Formy i u ycie czasu przeszłego Preterito Imperfecto. Przeciwwstawianie za pomoc PERO i EN CAMBIO	3	10	0
17. Moduł 6 (A2): Co si stało? Wydarzenia i opis w przeszło ci. Przyczyny wydarze . Organizowanie opowie ci. Kontrast czasów P. Indefinido i P. Imperfecto w narracji. U ycie PORQUE i COMO. Królewska Droga Inków.	3	12	0
18. Moduł 7 (A2): Dzisiaj ja gotuj . Udzielanie rad i wskazówek. Przepisy kuchenne. Opisywanie i ocenianie potraw. Tryb rozkazuj cy.	4	10	0
19. Moduł 8 (A2): Dobrze si czuj . Opisywanie ciała i stanu zdrowia. Choroby i dolegliwo ci. Udzielanie rad. Stany fizyczne i emocjonalne. Tryb rozkazuj cy - czasowniki nieregularne. Ró nica mi dzy czasownikami SER i ESTAR. Powtórzenie tre ci modułów 5-8.	4	10	0
20. Moduł 9 (A2): Zapraszam ci . Składanie ycze i tworzenie zaprosze . Rozmowy telefoniczne. Chwalenie i opisywanie zalet. Czasowniki IR/VENIR, LLEVAR/TRAER. Zaimki dzier awcze akcentowane. Sztuka i kultura w Kolumbii.	4	8	0

21. Moduł 10 (A2): Miasto idealne. Opisywanie, ocenianie i porównywanie miast. Wyrażanie opinii, zgody lub jej braku oraz w wątpliwości. Zaimki wskazujące. Porównanie rzeczowników, Stopień najwyższy z -ÍSIMO. Miasta kolonialne w Ameryce Południowej.	4	10	0
22. Moduł 11 (A2): Praca i myślenie. Wiąty pracy: ogłoszenia o pracę, szukanie pracy, tworzenie CV i podanie o pracę. Opisywanie miejsca i stanowiska pracy. Konstrukcje perifrastyczne z bezokolicznikiem. Liczebniki porządkowe i procenty. Podróżowanie i pracowanie w Ekwadorze. Media i środki komunikacji. Rozmowy o przyszłości. Wyrażanie życzeń. Formy i użycie czasu przyszłego Futuro Simple. Przysłówki kończące się na -mente. Przyimki POR i PARA. Powtórzenie treści modułów 9-12.	4	10	0
23. Moduł 12 (A2): Jesteśmy na świecie. Media i środki komunikacji. Rozmowy o przyszłości. Wyrażanie życzeń. Formy i użycie czasu przyszłego Futuro Simple. Przysłówki kończące się na -mente. Przyimki POR i PARA. Powtórzenie treści modułów 9-12.	4	12	0
24. Moduł 1 (B1): Wci jesteśmy razem. Opisywanie tego co trwa i tego co się zmienia. Ciąg czynności. Zwyczaj w teraźniejszości. Intencje, cele i pragnienia. Konstrukcje perifrastyczne z bezokolicznikiem oraz z gerundio. Użycie gerundio jako przysłówka. Gatunki muzyczne i orkiestry w Wenezueli.	5	10	0
25. Moduł 2 (B1): Niezapomniana podróż. Opisywanie podróży. Wydarzenia w przeszłości. Przedmioty niezbędne w podróży. Niefortunne zdarzenia. Przegląd czasów przeszłych P.Indefinido i P. Imperfecto. Formy i użycie czasu zaprzeczonego p. Pluscuamperfecto. Użycie CUANDO y AL. Wyrażanie porządku chronologii narracji.	5	10	0
26. Moduł 3 (B1): Lepszy świat. Wyrażanie życzeń i próba. Aktualne problemy. Wyrażanie przyczyny i skutku. Zdanie warunkowe realne. Wprowadzenie form Presente de Subjuntivo oraz jego użycie do wyrażania życzeń i próba. Wolontariat i organizacje pozarządowe w Meksyku.	5	10	0
27. Moduł 4 (B1): Porozmawiajmy o przyszłości. Hipotezy i przypuszczenia odnośnie przyszłości. Ocenianie prawdopodobieństwa zdarzenia. Argumentowanie: wyrażanie zgody, jej braku bądź sceptycyzmu. Użycie czasu Futuro Simple do przepowiedni i hipotez. Użycie CUANDO z trybem subjuntivo lub indicativo. Wyrażanie prawdopodobieństwa z pomocą QUE + subjuntivo. Powtórzenie treści modułów 1-4.	5	10	0
28. Moduł 5 (B1): Między nami. Wyrażanie uczuć i emocji. Opis charakteru, wady i zalety. Pokrewieństwo i relacje międzyludzkie. Hipoteza w teraźniejszości. Czasowniki opisujące uczucia. Tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych. Futuro Simple jako hipoteza w teraźniejszości.	5	10	0
29. Moduł 6 (B1): Nasza planeta. Środowisko naturalne. Ocena sytuacji i wydarzeń. Sytuacje hipotetyczne. List otwarty. Wyrażanie opinii z bezokolicznikiem lub QUE + subjuntivo. Formy i użycie Condicional Simple. Wyrażanie opinii i kwestionowanie. Wyrażanie ESTAR A FAVOR/EN CONTRA.	5	10	0
30. Moduł 7 (B1): Kamera, akcja! Opisywanie i ocenianie filmów i seriali. Programy w telewizji. Uzgadnianie wspólnych planów. Zdanie względnie z przyimkiem. Czasownik APETECER. Filmy hiszpańskie, które warto obejrzeć.	6	10	0
31. Moduł 8 (B1): Dobrze i zdrowe. Opisywanie właściwości produktów spożywczych. Smaki, zapachy, konsystencje. Udzielanie rad. Wyrażanie celu. Zdanie czasowe z subjuntivo. Zdania z PARA (QUE). Wyrażanie pewności i odrzucanie informacji z trybem indicativo lub subjuntivo. Kuchnia hiszpańska. Powtórzenie treści modułów 5-8.	6	12	0
32. Moduł 9 (B1): Skuteczny przekaz. Rozumienie tekstów reklamowych w różnych mediach. Rodzaje konsumentów. Sugestie i rekomendacje w formie przeczącej. Streszczanie wiadomości. Tryb rozkazujący twierdzący i przeczący. Użycie trybu rozkazującego z zaimkami. Mowa zależna. Reklamy społeczne.	6	10	0
33. Moduł 10 (B1): Spacer kulturalny. Opisywanie oferty kulturalnej miasta. Opisywanie obrazu i księgi. Ocena dzieła sztuki. Wyrażanie sprzeciwu i zastrzeżenia. Wyrażanie uczuć. Tworzenie rzeczowników odprzymiotnikowych i przymiotników odrzeczownikowych. Zdania z AUNQUE. Buenos Aires i jego księga. Hiszpańscy laureaci nagrody Nobla.	6	8	0
34. Moduł 11 (B1): Tu i tam. Rozmawianie o zwyczajach i tradycjach. Porównywanie aspektów kulturowych. Prośbienie o pozwolenie, udzielanie i odmawianie pozwolenia. Wyrażanie życzeń i reagowanie na nie. QUE i OJALA + subjuntivo. Wyrażanie IGUAL QUE i IGUA DE. Wyrażanie zakazu. Toledo, miasto trzech kultur.	6	10	0
35. Moduł 12 (B1): Fascynujący świat. Udzielanie podstawowych informacji o kraju. Prośbienie o informacje. Przygotowanie tekstu informacyjnego i prezentacji. Zaimki pytające. Organizacja tekstu. Powtórzenie treści modułów 9-12.	6	10	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, analiza tekstów, gry symulacyjne, praca w parach, praca w grupach		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP4,EP5,EP6
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego		

Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zaj ciach, zaliczenie wszystkich zada , testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego i ustnego po semestrze 6.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie po semestrze 1,2,3,4,5 jest wyliczana jako rednia wa ona ocen cz stkowych otrzymanych w semestrze. Ocena z egzaminu pisemnego i ustnego po semestrze 6 jest ocen ko cow z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Spanish I (j zyk hiszpa ski I)		Wa ona	
	1	Spanish I (j zyk hiszpa ski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	Spanish I (j zyk hiszpa ski I)		Wa ona	
	2	Spanish I (j zyk hiszpa ski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	Spanish I (j zyk hiszpa ski I)		Wa ona	
	3	Spanish I (j zyk hiszpa ski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	Spanish I (j zyk hiszpa ski I)		Wa ona	
	4	Spanish I (j zyk hiszpa ski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	Spanish I (j zyk hiszpa ski I)		Wa ona	
	5	Spanish I (j zyk hiszpa ski I) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	Spanish I (j zyk hiszpa ski I)		Wa ona	
6	Spanish I (j zyk hiszpa ski I) [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Impresiones A1, SGEL, Madryt				
	Impresiones A2, SGEL, Madryt				
	Impresiones B1, SGEL, Madryt				
Literatura uzupe lniaj ca	L.Aragonés. R.Palencia : Gramática de uso del espa ol A1-A2, SM ELE, Madryt				
	L.Aragonés. R.Palencia : Grmática de uso del espa ol B1-B2, SM ELE, Madryt				
	M.Baralo, M.Genís, M.E.Santana : ELE Vocabulario A1-A2, ANAYA				
	M.Baralo, M.Genís, M.E.Santana : ELE Vocabulario B1, ANAYA				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	360		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	165		0		
Studiowanie literatury	77		0		
Udział w konsultacjach	75		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	16		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	30		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	725				
Liczba punktów ECTS	29				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Moduł: Foreign Language II (j zyk obcy II)						
Nazwa przedmiotu: Spanish II (j zyk hiszpa ski II) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_12S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski, semestr: 4 - j zyk hiszpa ski, semestr: 5 - j zyk hiszpa ski, semestr: 6 - j zyk hiszpa ski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	4
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	5
Razem			240			18
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA KOWALEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOLANTA SYPIA SKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w zakresie j zyka hiszpa skiego do poziomu A2				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma podstawow wiedz dotycz c gramatyki i słownictwa j zyka hiszpa skiego			K_W03 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	Student czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych			K_U12
	2	EP3	Student potrafi napisa prosty tekst w j zyku hiszpa skim			K_U12
kompetencje społeczne	1	EP4	Student doskonali swoja wiedz i umiej tno ci			K_K01 K_K02
	2	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie			K_K01 K_K02
	3	EP6	Student korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów u ywaj cych j zyka hiszpa skiego			K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Spanish II (j zyk hiszpa ski II)						
Forma zaj : laboratorium						

1. Moduł 1 i 2 (A1): Cze , co słycha ? J zyk hiszpa ski i ja. Powitania i po egnania. Podstawowe dane osobowe, udzielanie i uzyskiwanie informacji. Na lekcji - typowe zwroty i wyra enia. Narodowo ci i kraje hiszpa skoj zyczne. Zasady wymowy. Czasowniki nieregularne SER i TENER w czasie tera niejszym. Czasowniki regularne ko cz ce si na -AR. Podstawowe zaimki pytaj ce. Liczba i rodzaj rzeczownika. Rodzajnik nieokre lony. Liczebniki od 0 do 10. J zyk hiszpa ski na wiecie. Kolumbia.	3	15	0
2. Moduł 3 (A1): Tutaj pracuj . Zawody i miejsca pracy. Przedstawianie osób trzecich, rejestr formalny i nieformalny. Pytanie o nastrój i reagowanie. Stwierdzanie ró nic i zbie no ci. Przyimek EN. Czasowniki regularne ko cz ce si na -ER oraz -IR. Czasowniki nieregularne HACER i ESTAR. Organizacje prostego tekstu pisanego (u ycie Y, PERO, PORQUE). Sławne postaci ze wiata hiszpa skoj zycznego. Costa Rica.	3	10	0
3. Moduł 4 (A1): Lubi "tapas". Zamawianie w barze lub kawiarni. Opisywanie jedzenia i da . Kupowanie jedzenia, ilo ci i opakowania. Wyra anie preferencji, zadowolenia i niezadowolenia. Czasowniki QUERER, PREFERIR i GUSTAR. Liczebniki od 11 do 100. Kultura jedzenia w Hiszpanii: bary i "tapas". Meksyk i jego gastronomia. Powtórzenie tre ci modułów 1-4.	3	12	0
4. Moduł 5 (A1): W rodzinie. Opisywanie rodziny oraz osób (wiek, wygl d, charakter, relacje). Urodziny i inne wa ne daty. Czasownik zwrotny LLAMARSE. Zaimki dzier awcze. Liczba i rodzaj przymiotnika. U ycie zdrobnie . Ró ne modele rodziny w Hiszpanii.	3	10	0
5. Moduł 6 (A1): Moja dzielnica. Opisywanie dzielnicy i miasta. Opisywanie poło enia, kierunków oraz rodków transportu. Ocenianie oraz ustalanie kolejno ci. U ycie czasowników HAY i ESTAR. Miejsca i budynki. Przyimki DE oraz A. Czasowniki IR i PODER. U ycie MUY i MUCHO. Ecuador i wycieczka po Quito.	3	13	0
6. Moduł 7 (A1): Mój dzie . Opisywanie czynno ci zwyczajowych. Cz ci dnia i godziny. Cz stotliwo wykonywania czynno ci. Czas wolny. Czasowniki nieregularne w czasie tera niejszym (zmiana e:i, e:ie, o:ue, oraz nieregularno w pierwszej osobie). Czasowniki zwrotne. Opisywanie kolejno ci zdarze : antes de/despues de. Chile i czas wolny jego mieszka ców.	4	12	0
7. Moduł 8 (A1): Na wakacjach. Opisywanie zainteresowa i preferencji. Wyra anie zgody oraz jej braku. Rezerwowanie pokoju w hotelu. Opowiadanie o przeszło ci - do wiadczenia. Pory roku. Zaimki osobowe. Forma bezosobowa SE + czasownik. Formy i u ycie czasu przeszłego Preterito Perfecto. Wyra enia YA i TODAVIA NO. Ciekawe miejsca w Peru. Powtórzenie tre ci modułów 4-8.	4	12	0
8. Moduł 9 (A1): Zakupy i jedzenie w Alicante. Opisywanie ubra (materiały i kolory). Przymiotniki opisuj ce przedmioty. Zakupy. Obiad w restauracji. Liczebniki od 100. Zaimki wskazuj ce, Zdania podrz dne zło one z QUE i DONDE. Tworzenie słów. Zakupy na boliwijskim targu.	4	8	0
9. Moduł 10 (A1): Mięgo weekendu. Opisywanie planów, proponowanie i reagowanie na propozycje. Opisywanie pogody. Wyra anie potrzeb orz opinii. Konstrukcje IR A + bezokolicznik oraz TENER QUE + bezokolicznik. Czasowniki QUEDAR i QUEDARSE. Barcelona i okolice. Kuba i jej kultura.	4	8	0
10. Moduł 11 (A1): Zamiana domów. Opisywanie domu (rodzaje, poło enie, układ i wyposa enie). Tworzenie porówna . Ocenianie miejsc za pomoc konstrukcji ?QUE + przymiotnik! Przyimki i przysłówki opisuj ce poło enie. Stopniowanie przymiotników. Czasownik SEGUIR. Liczebniki porz dkowe. Argentyna i jej architektura.	4	10	0
11. Moduł 12 (A1): To jest moje ycie. Dane biograficzne. Opowiadanie o przeszło ci. Organizowanie przyj (zaproszenie i odpowied na zaproszenie). U ycie okre le MUY/BASTANTE BIEN lub MAL, REGULAR. Formy i u ycie czasu przeszłego Preterito Indefinido. Zaimki dopełnienia bli szego. Czasowniki SABER i PODER. Biografia Fridy Kahlo. Wa ne postaci wiata hiszpa skoj zycznego. Powtórzenie tre ci modułów 9-12.	4	10	0
12. Moduł 1 (A2): Nowy etap. Opisywanie preferencji i trudno ci w uczeniu si j zyka hiszpa skiego. Udzielanie rad. Sytuowanie wydarze w czasie. Czasowniki COSTAR i ABURRIR. Powtórzenie czasowników nieregularnych w czasie tera niejszym oraz czasu przeszłego Preterito Perfecto. U ycie DESDE i DESDE HACE. Historia j zyka hiszpa skiego.	5	8	0
13. Moduł 2 (A2): Dla mnie i dla ciebie. Prezenty i ich kupowanie. Opisywanie wydarze w trakcie trwania. Odnoszenie si do osób i rzeczy. Zaimki dopełnienia bli szego i dalszego. Konstrukcja ESTAR + GERUNDIO. Czasowniki PROBARSE, LLEVARSE, QUEDAR BIEN/MAL. Ruta Sagrada del Cacao w Meksyku.	5	10	0
14. Moduł 3 (A2): Wyj tkowy rok. Opisywanie wydarze z przeszło ci. Wyj tkowe wydarzenia i ich ocena. Czasowniki nieregularne w Preterito Indefinido. Ró nice pomi dzy czasami przeszłymi P. Indefinido i P. Perfecto. Podró Che Guevary po Ameryce Południowej.	5	10	0
15. Moduł 4 (A2): R cznie robione. Opis przedmiotów (kształt, materiał, ocena przydatno ci). Ocena wyniku czynno ci. Czasowniki SERVIR, USAR, FUNCIONAR. Czasownik ESTAR + PARTICIPIO. Opisywanie poło enia. Trasa Gaudiego w Barcelonie. Powtórzenie tre ci modułów 1-4.	5	10	0
16. Moduł 5 (A2): Jaki byłem kiedy ? Opis okoliczno ci ycia w przeszło ci. Porównanie tera niejszo ci z przeszło ci . Wspomnienia. Formy i u ycie czasu przeszłego Preterito Imperfecto. Przeciwwstawianie za pomoc PERO i EN CAMBIO	5	10	0
17. Moduł 6 (A2): Co si stało? Wydarzenia i opis w przeszło ci. Przyczyny wydarze . Organizowanie opowie ci. Kontrast czasów P. Indefinido i P. Imperfecto w narracji. U ycie PORQUE i COMO. Królewska Droga Inków.	5	12	0
18. Moduł 7 (A2): Dzisiaj ja gotuj . Udzielanie rad i wskazówek. Przepisy kuchenne. Opisywanie i ocenianie potraw. Tryb rozkazuj cy.	6	10	0
19. Moduł 8 (A2): Dobrze si czuj . Opisywanie ciała i stanu zdrowia. Choroby i dolegliwo ci. Udzielanie rad. Stany fizyczne i emocjonalne. Tryb rozkazuj cy - czasowniki nieregularne. Ró nica mi dzy czasownikami SER i ESTAR. Powtórzenie tre ci modułów 5-8.	6	10	0
20. Moduł 9 (A2): Zapraszam ci . Składanie ycze i tworzenie zaprosze . Rozmowy telefoniczne. Chwalenie i opisywanie zalet. Czasowniki IR/VENIR, LLEVAR/TRAER. Zaimki dzier awcze akcentowane. Sztuka i kultura w Kolumbii.	6	8	0

21. Moduł 10 (A2): Miasto idealne. Opisywanie, ocenianie i porównywanie miast. Wyrażanie opinii, zgody lub jej braku oraz w wątpliwości. Zaimki wskazujące. Porównanie rzeczowników, Stopień najwyższy z -ísimo. Miasta kolonialne w Ameryce Południowej.	6	10	0
22. Moduł 11 (A2): Praca i my. Wiązanie pracy: ogłoszenia o pracę, szukanie pracy, tworzenie CV i podanie o pracę. Opisywanie miejsca i stanowiska pracy. Konstrukcje peryfrastyczne z bezokolicznikiem. Liczebniki porządkowe i procenty. Podróże i pracowanie w Ekwadorze. Media i środki komunikacji. Rozmowy o przyszłości. Wyrażanie życzeń. Formy i użycie czasu przyszłego Futuro Simple. Przysłówki kończące się na -mente. Przyimki POR i PARA. Powtórzenie treści modułów 9-12.	6	10	0
23. Moduł 12 (A2): Jesteśmy na świecie. Media i środki komunikacji. Rozmowy o przyszłości. Wyrażanie życzeń. Formy i użycie czasu przyszłego Futuro Simple. Przysłówki kończące się na -mente. Przyimki POR i PARA. Powtórzenie treści modułów 9-12.	6	12	0

Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, Analiza tekstów, ćwiczenia na słuchanie, Praca w parach, praca w grupach		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP4,EP5,EP6
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	

Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego i ustnego po semestrze 6.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3,4,5 jest wyliczana jako średnia ważona ocen cząstkowych otrzymanych w semestrze. Ocena z egzaminu pisemnego i ustnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	3	Spanish II (język hiszpański II)			Ważona
3	Spanish II (język hiszpański II) [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
4	Spanish II (język hiszpański II)			Ważona	
4	Spanish II (język hiszpański II) [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
5	Spanish II (język hiszpański II)			Ważona	
5	Spanish II (język hiszpański II) [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
6	Spanish II (język hiszpański II)			Ważona	
6	Spanish II (język hiszpański II) [laboratorium]		egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Impresiones A1, SGEL, Madryt
	Impresiones A2, SGEL, Madryt

Literatura uzupełniająca	L.Aragonés. R.Palencia : Gramática de uso del español A1-A2, SM ELE, Madryt
	ELE Vocabulario A1-A2, ANAYA, Madryt

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	240	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	90	0
Studiowanie literatury	38	0
Udział w konsultacjach	20	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	40	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Moduł: University-wide lecture (wykład ogólnouczelniany) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: subject (przedmiot) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3362_1S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych.				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W07 K_W08
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu			K_U09 K_U10
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: subject (przedmiot)						
Forma zaj : wykład						
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.					3	2
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniają cej.					3	2
3. Prezentacja zagadnie szczególnych w ramach tre ci wykładu monograficznego.					3	10
4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.					3	1
Metody kształcenia		wykład				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	subject (przedmiot)		Ważona	
	3	subject (przedmiot) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką : The bibliography will be specified by the lecturer				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi : Selected publications recommended to students				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Moduł: University-wide lecture (wykład ogólnouczelniany) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: subject (przedmiot) (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3362_2S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych.				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W07 K_W08
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu			K_U09 K_U10
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: subject (przedmiot)						
Forma zaj : wykład						
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.					4	2
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej.					4	2
3. Prezentacja zagadnie szczególnych w ramach tre ci wykładu monograficznego.					4	10
4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.					4	1
Metody kształcenia		wykład				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	subject (przedmiot)		Waga	
	4	subject (przedmiot) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką : The bibliography will be specified by the lecturer				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi : Selected publications recommended to students				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: Text Analysis (analiza tekstu) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US156AIJ2971_45S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	E	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		mgr MALWINA SIEMI TKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr MALWINA SIEMI TKOWSKA				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z metodami i strategiami czytania kulturowych tekstów nie-literackich ze zrozumieniem				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+. W ka dym kolejnym semestrze kursu, zaliczony ka dy poprzedni semestr kursu.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	nazywa cz ci mowy i zdania a tak e zwi zki frazeologiczne i idiomy wyst puj ce w danym typie tekstu kulturowego w j zyku angielskim			K_W01 K_W02 K_W04
	2	EP2	rozumie informacje zawarte w tekstach w j zyku angielskim (np. ich logiczn /nielogiczny układ, tematyk , specyficzne słowa)			K_W01 K_W02 K_W04 K_W14
umiej tno ci	1	EP3	interpretuje informacje zawarte w tekstach kulturowych w j zyku angielskim			K_U01
	2	EP4	analizuje krytycznie teksty kultrowe w j zyku angielskim			K_U01 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP5	posiada kompetencje umo liwiaj ce działanie w zespole w ramach projektu grupowego pełni c dan funkcj w strukturze zespołu			K_K04
	2	EP6	jest gotów do odpowiedzialnego przygotowania si do wykonywania powierzonych zada (przygotowanie si do zaj , kolokwium, projektu) i wykonania ich w terminie			K_K05 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Text Analysis (analiza tekstu)						
Forma zaj : laboratorium						
1. Analiza tesktów kulturowych: wprowadzenia					1	6 0
2. Analiza reklam plakatowych i telewizyjnych					1	6 0
3. Analiza videoklipów					1	6 0

4. Analiza podcastów		1	6	0	
5. Infografiki i WebQuesty		1	6	0	
6. Krytyczna analiza wybranych form tekstu kulturowego (wiczenia praktyczne)		2	10	0	
7. Tworzenie własnych tekstów kultury w j.angielskim: podcasty		2	20	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów kulturowych z dyskusj , praca w grupach, praca indywidualna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
	PROJEKT			EP2,EP3,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen (semestr 1) : średnia arytmetyczna ocen ze sprawdzianów i projektu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa (semestr 1) zaliczenie z ocen ocena końcowa (semestr 2) ocena z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	Text Analysis (analiza tekstu)		Ważona	
	1	Text Analysis (analiza tekstu) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	Text Analysis (analiza tekstu)		Ważona	
	2	Text Analysis (analiza tekstu) [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Hollands, J. (2016): Media Studies: A Complete Introduction, Hodder & Stoughton General Division				
	Carter, R. (2015): How to Analyse Texts, Taylor & Francis Ltd				
	Hjarvard, S. (2013): Mediatization of Culture and Society, Taylor & Francis Ltd				
Literatura uzupełniająca	Gauntlett, D. (2015): Making Media Studies, Peter Lang Publishing Inc				
	Laurie, O. (2016): Keywords for Media Studies, New York University Press				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0			
Przygotowanie się do zajęć	30	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	12	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	25	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150				
Liczba punktów ECTS	6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: Writing for Business Purposes (pisanie dla celów biznesowych) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3442_22S	
Nazwa kierunku: Global Communication						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	20	0	ZO	3
Razem			20			3
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji j zykowej do poziomu C1, ze szczególnym uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego w rodowisku biznesowym i korporacyjnym				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady pisania tekstów biznesowych, rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej			K_W03 K_W10
	2	EP2	opisuje i potrafi przedstawia oraz interpretowa informacje o charakterze biznesowym			K_W02 K_W14
umiej tno ci	1	EP3	organizuje w sposób precyzyjny i spójny wypowiedzi i dyskusje na tematy dotycz ce wybranych zagadnie , wykorzystuj c odpowiedni rejestr j zykowy, styl, spójno i poprawno j zykow			K_U02
	2	EP4	potrafi samodzielnie tworzy w j zyku angielskim ró norodne teksty biznesowe o charakterze transakcyjnym, przekonywuj cym, informuj cym oraz instruuj cym			K_U02 K_U04
	3	EP5	argumentuje i formułuje wnioski, tworzy c teksty biznesowe z poprawnym okre leniem celu, odbiorcy, tonu wypowiedzi			K_U04 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie, ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, dokonuj c samooceny własnych kompetencji doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_K01
	2	EP7	charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej			K_K02 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Writing for Business Purposes (pisanie dla celów biznesowych)						
Forma zaj : wiczenia						

1. Charakterystyka tekstów biznesowych, podział, struktura, kompozycja	5	2	0		
2. Styl i poprawność tekstów o charakterze biznesowym	5	2	0		
3. Teksty transakcyjne: zapytania	5	2	0		
4. Teksty transakcyjne: odpowiedzi na zapytania	5	2	0		
5. Teksty o charakterze informacyjne: raporty	5	2	0		
6. Teksty o charakterze nakłaniającym/perswazyjnym: reklamacja	5	2	0		
7. Teksty o charakterze nakłaniającym/perswazyjnym: oferta	5	2	0		
8. Teksty o charakterze nakłaniającym/perswazyjnym: prośby (do podwładnych)	5	2	0		
9. Teksty o charakterze nakłaniającym/perswazyjnym: prośby (do przełożonych)	5	2	0		
10. Teksty o charakterze instrukcyjnym: instrukcja	5	2	0		
Metody kształcenia	praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, praca w parach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena wyliczona jako średnia ocen uzyskanych z kolokwium i prac pisemnych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Writing for Business Purposes (pisanie dla celów biznesowych)		Ważona	
	5	Writing for Business Purposes (pisanie dla celów biznesowych) [wizytówki]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Ashley (2005): Oxford Handbook of Commercial Correspondence, Oxford University Press				
	Courtland L Bovee, C. Allen Paul (2016): Business Communication Essentials, 7th Ed., Pearson				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	15		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GC-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Writing for Legal Purposes (pisanie dla celów prawnych) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM156AIJ3443_21S		
Nazwa kierunku: Global Communication							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	20	0	ZO	3	
Razem			20			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci w zakresie sporz dzania pism i dokumentów z zakresu prawa przy u yciu angloj zycznej terminologii					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania si prawniczym j zykiem angielskim w pi mie oraz zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi pisemnych na tematy prawne			K_W10 K_W11	
	2	EP2	zna normy i konwencje tworzenia ró nych gatunków tekstów prawnych w j zyku angielskim			K_W10 K_W11	
umiej tno ci	1	EP3	samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne i dokumenty z dziedziny prawa w j zyku angielskim, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski			K_U02 K_U04	
	2	EP4	wyr a w formie pisemnej zło one s dy i opinie oraz posługuje si specjalistycznym prawniczym j zykiem angielskim			K_U02 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP5	potrafi pracowa w grupie zgodnie z wyznaczonymi celami, pełni c ró ne funkcje			K_K04	
	2	EP6	ocenia swoje kompetencje j zykowe i rozumie potrzeb ich dalszego rozwoju			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Writing for Legal Purposes (pisanie dla celów prawnych)							
Forma zaj : wiczenia							
1. Pełnomocnictwo					5	2	0
2. Umowy					5	4	0
3. Pozew, odpowied na pozew					5	2	0
4. Ugoda					5	2	0
5. Akt oskar enia					5	2	0

6. Skarga		5	2	0	
7. Wezwanie do zaprzestania naruszenia prawa		5	2	0	
8. Akt zawiązania i statut spółki		5	2	0	
9. Korespondencja prawnicza		5	2	0	
Metody kształcenia	prezentacja, praca zespołowa				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa stanowi ocenę z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	Writing for Legal Purposes (pisanie dla celów prawnych)		Ważona	
	5	Writing for Legal Purposes (pisanie dla celów prawnych) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bryan A. Garner (2013): Legal writing in plain English. A text with exercises, Chicago				
	Karen Lundquist (2017): Legal Writing and Legal Skills for Foreign LL.M. Students, West Academic				
Literatura uzupełniająca	Amy Krois-Lindner (2006): International legal English, Cambridge				
	Leszek Berezowski (2015): Jak czytać i rozumieć angielskie dokumenty notarialne, testamenty i pełnomocnictwa, Warszawa				
	Leszek Berezowski (2014): Jak czytać i rozumieć angielskie dokumenty sądowe w sprawach cywilnych, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		20	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		20	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		15	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			