

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>aktualne problemy badawcze: archeologia Bliskiego Wschodu (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Cele przedmiotu:		<p>Celem zaj jest systematyczne omówienie najwa niejszych zagadnie badawczych i problemów dotycz cych cywilizacji na obszarze Bliskiego Wschodu w perspektywie procesu neolityzacji. Na zaj ciach zaprezentowane zostan teorie dotycz ce rozprzestrzeniania si neolitu. Omówiona zostanie problematyka geografii, gospodarki, organizacji społecznej i przestrzennej, architektury, technologii, systemu wierze , kontaktów handlowych na wybranych stanowiskach bliskowschodnich.</p> <p>Po uko czeniu zaj student uzyskuje aktualn wiedz w zakresie dynamiki rozwoju społeczno ci bliskowschodnich oraz osi gni cywilizacyjnych na tym obszarze.</p>				
Wymagania wst pne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna chronologi , kierunki rozwoju oraz dynamik procesu neolityzacji na Bliskim Wschodzie		K_W01	
	2	EP2	Rozumie znaczenie osi gni cywilizacyjnych z okresu neolitu na obszarze Bliskiego Wschodu dla całej cywilizacji rdziemnomorskiej w poszczególnych okresach		K_W09	
	3	EP3	Potrafi wskaza motywy neolityczne oraz cechy charakterystyczne budowli monumentalnych i ich znaczenia dla społeczno ci		K_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Rozpoznaje ró ne podej cia w zakresie metodyki bada prowadzonych na stanowiskach bliskowschodnich		K_U08	
	2	EP5	Rozumie charakter systemu wierze w neolicie na Bliskim Wschodzie		K_U01	
	3	EP6	Rozumie znaczenie aktualnych problemów wyst puj cych na obszarze Bliskiego Wschodu		K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo potrzeby ci głej weryfikacji ródeł i problemów dotycz cych cywilizacji na obszarze Bliskiego Wschodu		K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>aktualne problemy badawcze: archeologia Bliskiego Wschodu</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Wprowadzenie do problematyki. Zakres chronologiczny i przestrzenny omawianych zagadnie		1	2	0	
2. Geografia Bliskiego Wschodu		1	1	0	
3. Geneza neolitu. Pakiet neolityczny. Zagadnienie regionalizmu		1	2	0	
4. Motywy neolityczne na Bliskim Wschodzie		1	2	0	
5. Domestykacja, koncepcja "mega-sites" na przykładach		1	2	0	
6. Studium przypadku. Çatalhöyük East		1	2	0	
7. Budowle ceremonialne- studium przypadku Gobekli Tepe		1	2	0	
8. Człowiek i jego życie w neolicie		1	2	0	
9. Obrządek pogrzebowy: Lewant, Anatolia		1	2	0	
10. Neolit ceramiczny Syrii		1	1	0	
11. Kultura Halaf		1	1	0	
12. Centralna Anatolia w 6 milenium BC		1	2	0	
13. Zachodnia Anatolia i wybrzeże egejskie		1	1	0	
14. Neolit Bałkański		1	2	0	
15. Neolityzacja wysp cykladzkich		1	1	0	
16. Osiągnięcia technologiczne Bliskiego Wschodu		1	2	0	
17. Omówienie wybranych projektów badawczych prowadzonych na Bliskim Wschodzie		1	3	0	
Metody kształcenia	Wykład, Prezentacja multimedialna (komputer, rzutnik)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	ocena według liczby zdobytych punktów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	egzamin końcowy				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	aktualne problemy badawcze: archeologia Bliskiego Wschodu		Ważona	
	1	aktualne problemy badawcze: archeologia Bliskiego Wschodu [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Akkermans P., Schwartz G. (2000): The Archaeology of Syria, Cambridge University Press, Cambridge				
	Cauvin J. (2000): The Birth of the Gods and the Origins of Agriculture, Cambridge University Press, Cambridge				
	Düring B.S. (2013): Breaking the Bond: Investigating the Neolithic Expansion in Asia Minor in the Seventh Millennium BC, Journal of World Prehistory 26 (2), New York				
	Özdoğan E. (2015): Current Research and New Evidence for the Neolithization Process in Western Turkey, European Journal of Archaeology 18(1), Cambridge				
	Steadman S., McMahon G. (2011): The Oxford Handbook of Ancient Anatolia (10,000-323 BCE), Oxford University Press, Oxford				

Literatura uzupełniająca	Arbuckle B. S., i in. (2014): Data Sharing Reveals Complexity in the Westward Spread of Domestic Animals Across Neolithic Turkey, PLoS one, 9(6), , London
	Dietrich O., i in. (2012): The Role of Cult and Feasting in the Emergence of Neolithic Communities. New Evidence from Göbekli Tepe, South- Eastern Turkey, Antiquity 86 (333), , London
	Fernández E., i in. (2014): Ancient DNA analysis of 8000 BC Near Eastern Farmers Supports an Early Neolithic Pioneer Maritime Colonization of Mainland Europe Through Cyprus and the Aegean Islands, PLoS genetics 10(6), , Dartmouth
	Hodder I. (1990): The Domestication of Europe, Blackwell, Oxford
	Kuijt I. (2008): The Regeneration of Life. Neolithic Structures of Symbolic Remembering and Forgetting, Current Anthropology 49(2), Chicago
	Marciniak A. (2008): Communities, Households and Animals. Convergent Developments in Central Anatolian and Central European Neolithic, Documenta Praehistorica XXXV, Ljubljana
	Strodeur D. (2000): New Discoveries in Architecture and Symbolism at Jerf el Ahmar (Syria) 1997- 1999,, NEO- Lithics, Berlin

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>11</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>12</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>aktualne problemy badawcze: archeologia epoki br zu i pocz tków epoki elaza (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_11S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KATARZYNA LUSARSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr KATARZYNA LUSARSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z najnowszymi trendami badawczymi w zakresie archeologii epoki br zu i pocz tków epoki elaza</b>					
Wymagania wst pne:		<b>podstawowe wiadomo ci z zakresu archeologii epoki br zu i epoki elaza</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna chronologi , kierunki rozwoju oraz dynamik zmian w epoce br zu i pocz tków epoki elaza</b>			<b>K_W06</b>	
	2	EP2	<b>Zna i rozumie powi zania mi dzy rozwojem kulturowym i cywilizacyjnym , a post pem gospodarczym, społecznym i politycznym w ró nych cz ciach Europy epoki br zu i pocz tków epoki elaza.</b>			<b>K_W09</b>	
	3	EP3	<b>Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe w archeologii epoki br zu i pocz tków epoki elaza</b>			<b>K_W12</b>	
umiej tno ci	1	EP4	<b>Potrafi krytycznie odbiera i dyskutowa z tezami obecnymi w literaturze przedmiotu</b>			<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Rozumie znaczenie wiedzy i potrzeb prowadzenia pogł bionych bada interdyscyplinarnych oraz zasi gania opinii specjalistów reprezentuj cych inne dyscypliny przy rozwi zywaniu problemów badawczych</b>			<b>K_K05</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>aktualne problemy badawcze: archeologia epoki br zu i pocz tków epoki elaza</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Zagadnienia wst pne - prezentacja wybranych zagadnie uszczegółowionych, które b d poruszane na zaj ciach					2	2	0
2. Przestrze w badaniach nad epok br zu i wczesn epok elaza					2	8	0
3. Biografie indywidualne - jak bada histori jednostki i na jakie pytania mo na odpowiedzie anga uj c specjalistyczne badania z innych dziedzic					2	4	0
4. Ciałopalenie z perspektywy ró nych dyscyplin					2	8	0
5. Skarby z perspektywy ró nych dyscyplin					2	8	0

Metody kształcenia	<b>Wykład z prezentacji - metoda podawcza, Dyskusja nad przykładowymi przypadkami</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecność na zajęciach, udział w dyskusji oraz przygotowanie pracy pisemnej na temat wybrany przez studenta w porozumieniu z wykładowcą, egzamin ustny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Obecność i udział w dyskusji (10%), praca pisemna (40%) egzamin ustny (50%)</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	aktualne problemy badawcze: archeologia epoki brzoż i początków epoki żelaza		Ważona	
	2	aktualne problemy badawcze: archeologia epoki brzoż i początków epoki żelaza [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	H. Fokkens, A. Harding (2013): Oxford handbook of European Bronze Age				
	K. M. Frei, C. Villa, M. L. Jørgensen, M. E. Allentoft, F. Kaul, P. Ethelberg, S. S. Reiter, A. S. Wilson, M. Taube, J. Olsen, N. Lynnerup, E. Willerslev, K. Kristiansen, R. Frei (2017): A matter of months: High precision migration chronology of a Bronze Age female, Plos One				
	S. Arnoldussen (2008): A Living Landscape. Bronze Age settlement sites in the Dutch river area (c. 2000-800 BC), Leiden				
	T. Thompson (ed.) (2015): The Archaeology of Cremation, Oxbow				
Literatura uzupełniająca	dobierana pod kątem pracy realizowanej przez studenta :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>15</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>aktualne problemy badawcze: archeologia wczesnego redniowiecza (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_26S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. FELIX BIERMANN</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. FELIX BIERMANN</b>				
Cele przedmiotu:		Overview on the current trends in Archeology of the Middle Ages (500?1500 AD) in Central and Northern Europe, discussion of supraregional theoretical and practical questions on the basis of selected case studies, topics and sites. Particular attention is paid to aspects of research that are important for different regions and cultures and that can be examined comparatively (e.g. migrations, supra-regional relationships, archaeological opportunities to provide information on social, ethnic, and economic conditions). The lecture also deals with cultural phenomena that had an impact in large parts of Europe, such as Christianization, urbanization, monastizism and the development of centralized and patrimonial states.				
Wymagania wst pne:		<b>Knowledge of English, B2 or equivalent</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Students will learn the general outline of archaeology and history of medieval Central and Northern Europe		K_W01 K_W03 K_W12	
	2	EP2	Students will receive a comprehensive overview on current trends in European Archaeology		K_W03 K_W12	
	3	EP3	Students will get an overview on the international field of archaeological research into the time from 500?1500 AD.		K_W01 K_W06 K_W12	
umiej tno ci	1	EP4	Students will train to deal with international issues of archaeology		K_U01 K_U04	
	2	EP5	Students will learn about most important sites and phenomena of European Archaeology		K_U01 K_U11	
	3	EP6	Students will learn to work with English and foreign language literature, with issues from abroad and with the methods of supra-regional contextualisation and comparisation		K_U01 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP7	Students will learn to understand and light up complex archaeological and historical problems on an international level		K_K05	
	2	EP8	Students will learn to deal with thematically and geographically distant fields		K_K05	
	3	EP9	Students get the basics to look at archeology from a broader perspective		K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	
					Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	

Przedmiot: aktualne problemy badawcze: archeologia wczesnego redniowiecza			
Forma zaj : wykład			
1. Introduction: definitions, time, space, methodological questions	3	2	0
2. Archeology and its related sciences (history, art history, numismatics, etc.); history of archaeological Sciences in different European countries	3	2	0
3. Theoretical and empirical approaches in different scientific traditions, methods of research	3	2	0
4. Urbanisation I: Early Middle Ages	3	2	0
5. Urbanisation II: Late Middle Ages	3	2	0
6. Political developments and the formation of statehood in different parts of Europe from an archaeological perspective	3	2	0
7. Religious affairs and the Christianisation	3	2	0
8. Social affairs: Archaeological approaches	3	2	0
9. Economic conditions: Archaeological approaches	3	2	0
10. Archaeological evidence of migrations, ethnic and linguistic conditions: state of research and discussion	3	2	0
11. Important fields and sites of archaeology I: Strongholds and castles	3	2	0
12. Important fields and sites of archaeology II: Monasteries	3	2	0
13. Important fields and sites of archaeology III: Rural settlements	3	2	0
14. Post-medieval archaeology: approaches, methods and perspectives	3	2	0
15. Resume	3	2	0
Forma zaj : wiczenia			
1. Introduction: Supra-regional standards and methods of practical archaeology	3	1	0
2. Examples of interdisciplinary projects from different parts of Europe and an overview of research history	3	1	0
3. Discussion of current international research topics	3	1	0
4. Important results of research into early urban settlements and proto-towns (Roman traditions, market sites, Emporia et cetera)	3	1	0
5. Current questions of town archaeology, explained using examples	3	1	0
6. Various forms of social organization and rule, segmentary societies, early states ? theoretical foundations and archaeological insights, explained using examples	3	1	0
7. Examples of archaeological research on religious conditions, the perspectives and the difficulty of interpreting objects related to faith, explained using examples	3	1	0
8. Social conditions as reflected in archeology: current international discussions (examples)	3	1	0
9. Examples of archeological research related to handicraft and trade from different European countries; trade networks, Increase in complexity of production forms, supra-regional communication	3	1	0
10. Examples of migration movements in the European Middle Ages (from the Great Migration Period to the expansion of the Slavs to the so-called German eastern settlement), archaeological perspectives and problems, ?ethnic interpretations?, material culture and language.	3	1	0
11. Examples for castle research from different European countries	3	1	0
12. Examples for monastic archaeology from different European countries	3	1	0
13. Examples for archaeological research into early and late medieval rural settlements from different European countries	3	1	0
14. Important sites and issues of Post-medieval archaeology: battle fields, concentration camps, industrial archaeology	3	1	0
15. Resume	3	1	0
Metody kształcenia	Lecture with presentation, classes: discussion on selected problems and questions		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				EP1,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Lecture - exam classes: discussion on selected problems and questions. essay</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena z przedmiotu: pozytywna ocena z egzaminu (70%), praca pisemna (20%), aktywność w dyskusji na wiczeniach (10%)</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	aktualne problemy badawcze: archeologia wczesnego renesansu		Ważona	
	3	aktualne problemy badawcze: archeologia wczesnego renesansu [wykład]	egzamin		0,70
	3	aktualne problemy badawcze: archeologia wczesnego renesansu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,30
Literatura podstawowa	Buko A. (2011): Archeologia Polski wczesno renesansowej, Warszawa				
	Carver M., Klápš J. eds. (2011): The Archaeology of Medieval Europe 2: Twelfth to Sixteenth Centuries, Aarhus				
	Gerrard C. M. (2003): Medieval Archaeology. Understanding traditions and contemporary approaches, London				
	Graham-Campbell J., Valor M. eds. (2007): The archaeology of medieval Europe 1: Eighth to twelfth centuries AD., Aarhus				
	Miękiewiczowa M. (2002): Zarys kultury i archeologii Europy w okresie wczesnego renesansu, Warszawa				
	Scholkmann B., Kenzler H., Schreg R. eds. (2016): Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit. Grundwissen, Darmstadt.				
Literatura uzupełniająca	Dulinicz M. (2001): Kształtowanie się Słowiańszczyzny Północno-zachodniej, Warszawa				
	Ettel, P. et al. eds. : Chateau Gaillard conference volume series, Caen, Caen				
	Gläser, M. ed. (1997): Lübecker Kolloquien zur Stadtarchäologie im Hanseraum, Lübeck;				
	Hall, R. A. (2007): The World of the Vikings, London.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>20</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>22</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>20</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>21</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>				





# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>aktualne problemy badawcze: epoka kamienia (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najnowszymi wynikami bada nad epok kamienia w Europie, głównymi problemami badawczymi, nowymi narz dziami analitycznymi oraz wynikami bada interdyscyplinarnych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiadomo ci na temat chronologii epoki kamienia oraz podstawowa wiedza na temat geografii Europy.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>student omawia główne problemy badawcze zwi zane z epok kamienia w Europie</b>			<b>K_W06</b>
	2	EP2	<b>student wymienia w porz dku chronologicznym omawiane zjawiska</b>			<b>K_W06</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>student potrafi omówi główne wyniki bada interdyscyplinarnych z wi zanych z epok kamienia</b>			<b>K_U01 K_U05</b>
	2	EP4	<b>student potrafi wskaza i scharakteryzowa nowe narz dzia analityczno-badawcze wykorzystywane w studiach nad epok kamienia</b>			<b>K_U01 K_U05</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>student rozumie potrzeb bada interdyscyplinarnych i wykorzystywania najnowszych metod analityczno-badawczych</b>			<b>K_K05</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>aktualne problemy badawcze: epoka kamienia</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Omówienie sytuacji kulturowej w Europie z uwzgl dnieniem nowych ustale badawczych.					1	4 0
2. Prezentacja najciekawszych odkry archeologicznych wi zanych z epok kamienia w Europie.					1	6 0
3. Omówienie nowych narz dzi analityczno-badawczych wykorzystywanych w studiach nad epok kamienia.					1	6 0
4. Prezentacja wyników bada interdyscyplinarnych zwi zanych z epok kamienia w Europie.					1	10 0
5. Omówienie aktualnych problemów badawczych epoki kamienia w Europie.					1	4 0
Metody kształcenia		<b>prezentacja multimedialna, elementy dyskusji</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	aktualne problemy badawcze: epoka kamienia		Ważona	
	1	aktualne problemy badawcze: epoka kamienia [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Kabacinski J. (red.) (2016): The Past Societies, T 1, Warszawa				
	Włodarczak P. (red.) (2017): The Past Societies, T 2, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Antiquity, bieżące numery				
	Archaeometry, bieżące numery				
	Journal of Archaeological Research, bieżące numery				
	Journal of Archaeological Science, bieżące numery				
	Journal of Field Archaeology, bieżące numery				
	Przegląd Archeologiczny, bieżące numery				
	Sprawozdania Archeologiczne, bieżące numery				
	Wiadomości Archeologiczne, bieżące numery				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>18</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>13</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>12</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>archeologia Bałtyku - badania podwodne i krajobrazy zatopione (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_22S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem zaj jest przedstawienie problematyki bada wybrze y, w tym bada krajobrazów zatopionych, a tak e archeologii podwodnej w Polsce i w strefie Morza Bałtyckiego</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo pradziejowej i wczesno redniowiecznej archeologii ziem polskich, podstawowa wiedza z geografii</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie geologiczn przeszło Bałtyku jako elementu determinuj cego granice ekumeny w przeszło ci oraz czynnika okre laj cego charakter i zasi g procesów podepozycyjnych oddziałuj cych na konteksty archeologiczne			K_W06
	2	EP2	student zna metody badawcze archeologii podwodnej			K_W05 K_W07
umiej tno ci	1	EP3	student potrafi analizowa ródlą przydatne w badaniach archeologicznych w strefie brzegowej zbiorników i cieków wodnych			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do pogł bionych bada interdyscyplinarnych nad zale no ciami pomi dzy przyszłym systemem społeczno-kulturowym a rodowiskiem geograficznym			K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>archeologia Bałtyku - badania podwodne i krajobrazy zatopione</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Przeszło geologiczna Bałtyku, periodyzacja schyłkowego plejstocenu i holocenu. Przesuni cia linii brzegowych i ich konsekwencje			4	4	0	
2. Archeologia podwodna, archeologia nautyczna, archeologia krajobrazów zatopionych - definicje, ródlą, cele bada , specyfika			4	2	0	
3. Metody prospekcji w poszukiwaniach podwodnych			4	2	0	
4. Archeologia obszarów nadmorskich i nadbrze nych - formy osadnictwa, strategie gospodarcze, wiadectwa archeologiczne, mo liwo ci rejestracji stanowisk archeologicznych, l dowe i podwodne procesy podepozycyjne, procesy brzegowe.			4	4	0	
5. ródl dowa archeologia podwodna - przedmiot bada , rodowisko zalegania, procesy podepozycyjne w rodowisku słodkowodnym, metodyka bada . Obiekty nieruchome - mosty, przeprawy, porty, groble, obiekty in ynieryjne, osady nawodne. Obiekty ruchome - wraki łodzi, zabytki ruchome zalegaj ce w rodowisku wodnym			4	6	0	

6. Archeologia morska w Polsce i w basenie Bałtyku. Przedmiot bada , rodowisko zalegania, procesy podepozycyjne w rodowisku slonowodnym, metodyka bada . Obiekty nieruchome - osady porty, pobjowiska. Obiekty ruchome - wraki. Problemy konserwacji zabytków eksplorowanych z kontekstów beztlenowych		4	6	0	
7. Krajobrazy zatopione jako obszar bada paleo rodowiskowych i archeologicznych. Metody i wyniki bada w basenie Bałtyku		4	6	0	
Metody kształcenia	wykład z prezentacjami multimedialnymi				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	egzamin pisemny - egzamin składa si z trzech pyta , jedno odnosi si do tre ci wskazanej literatury przedmiotu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena ko cowa jest ocen z egzaminu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	archeologia Bałtyku - badania podwodne i krajobrazy zatopione		Wa ona	
	4	archeologia Bałtyku - badania podwodne i krajobrazy zatopione [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bailey G., Harff J., Sakellariou D. (ed.) (2017): Under the Sea: Archaeology and Palaeolandscapes of the Continetal Shelf, Springer				
	Hakanson L (red.) (1991): Charakterystyka fizyczno-geograficzna zlewiska Morza Bałtyckiego, rodowisko Morza Bałtyckiego, zeszyt 1				
	Harff J, Luth F. (red.) (2007): SINCOS - Sinking Coasts. Eicisphere and Anthroposphere of the Holocene Southern Baltic Sea, Bericht der RGK 88				
	Kola A., Wilke G. (2000): Mosty sprzed tysi ca lat. Archeologiczne badania podwodne przy rezydencji pierwszych Piastów na Ostrowie Lednickim, Toru				
	Szulca W. (2008): Przepawy mostowe na ziemiach polskich w redniowieczu, Toru				
	MACHU Project Reports 1/2/3, <a href="http://www.machuproject.eu">http://www.machuproject.eu</a>				
Literatura uzupełniają ca	Pomian I : Archeologia morska w Polsce stan obecny i perspektywy, <a href="http://www.cmm.pl/inc/img/archeologia/archeologia_morska.pdf">http://www.cmm.pl/inc/img/archeologia/archeologia_morska.pdf</a>				
	Pydyn A. (red.) (2010): Archeologia Jeziora Powidzkiego, Toru				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>archeologia Europy Północnej w dobie Hanzy (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_20S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfik kulturow społecze stw Europy Północnej w czasach pó nego redniowiecza i w pocz tkach epoki nowo ytniej, ze szczególnym uwzgl dniem ziem nadbałtyckich i roli archeologii w jej badaniu Student ma uzyska umiej tno ci z zakresu wskazywania ró nic kulturowych społecze stw Europy Północnej w czasach pó nego redniowiecza i w pocz tkach epoki nowo ytniej.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu archeologii i historii wczesnego redniowiecza w rejonie nadbałtyckim, jak te z zakresu znaczenia ródeł materialnych w badaniu czasów o wietlonych ródlami pisanymi				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma szeroka wiedze na temat archeologii pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych w Europie nadbałtyckiej		K_W06	
	2	EP2	Student definiuje główne obszary badawcze okresu pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych		K_W01	
	3	EP3	Student posiada pogł bion wiedz na temat specyfiki badawczej archeologii miejskiej		K_W05	
	4	EP4	Student zna najwa niejsze stanowiska archeologiczne nadbałtyckiej Europy z okresu trwania Hanzy.		K_W07	
umiej tno ci	1	EP5	Student ocenia główne cechy kultury materialnej charakterystyczne dla kultury miejskiej okresu pó nego redniowiecza i nowo ytno ci		K_U02	
	2	EP6	Student klasyfikuje podstawowe kategorie ródeł ruchomych odkrywanych w trakcie bada pó no redniowiecznych i nowo ytnych stanowisk archeologicznych		K_U02	

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotowy do wykorzystania znaczenia pól no redniowiecznego dziedzictwa archeologicznego w tworzeniu współczesnej to samo ci europejskiej, działaj c na rzecz interesu publicznego	K_K01	
	2	EP8	Student zdaje sobie spraw z wpływu religii i ideologii, polityki oraz ekonomii na modele kulturowe w przeszło ci i tera niejszo ci i dostrzega potrzeb prowadzenia badan interdyscyplinarnych ł cz cych te zagadnienia w studiach nad przeszło ci	K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: archeologia Europy Północnej w dobie Hanzy					
Forma zaj : wykład					
1. Główne moment dziejów regionu nadbałtyckiego w XII-XVII w. Geografia historyczna			3	2	0
2. Archeologia miast w Europie północnej: specyfika badawcza i dzieje bada			3	2	0
3. Powstanie pierwszych miast nowego typu nad Bałtykiem: Lubeka			3	2	0
4. Przełom lokacyjny i jego wpływ na powstanie zwi zków kupców i zwi zków miast. Istota Hanzy			3	4	0
5. Układy przestrzenne, topografia i infrastruktura późno redniowiecznych miast nadbałtyckich			3	2	0
6. Podstawy gospodarcze: rzemiosło i handel i mo liwo ci ich badania na podstawie ródeł archeologicznych			3	2	0
7. Budownictwo i architektura w miastach pó no redniowiecznych nad Bałtykiem			3	4	0
8. Zycie religijne mieszczan			3	2	0
9. Miasta na wschodnich kra cach regionu: Nowogród i jego specyfika kulturowa			3	2	0
10. Siedziby obronne XIII-XVI w. jako przejaw feudalizacji społeczne stw nadbałtyckich			3	2	0
11. Zamki pa stw zakonnych			3	2	0
12. Kultura monastyczna. Rola archeologii w badaniach pó no redniowiecznych zało e klasztornych			3	2	0
13. Przemiany kulturowe i religijne w XVI-XVII w.			3	2	0
Forma zaj : wiczenia					
1. Przykłady miast: Lubeka i Visby			3	2	0
2. Stralsund, Greifswald, Kołobrzeg archeologia miast hanzeatycznych ksi stwa pomorskiego			3	2	0
3. Gda sk, Elbl g, Ryga: archeologia miast funkcjonuj cych w ró nych kontekstach politycznych			3	2	0
4. Budownictwo i architektura: surowce, techniki, dzieła			3	4	0
5. Rodki transportu wodnego: koga, holk i inne			3	2	0
6. Ceramika produkowana i handlowana nad Bałtykiem w XIII-XVII w.			3	4	0
7. Sztuki plastyczne			3	2	0
8. Kultura materialna Hanzy			3	2	0
9. Parafia, klasztor, szpital. Kultura religijna i funeralna miast			3	2	0
10. Modele osadnictwa wiejskiego			3	2	0
11. Architectura militaris XIII-XVI w. na wybranych przykładach zamków i innych obwarowa			3	4	0
12. Cystersi, norbertanie i inni. Archeologia zało e monastycznych			3	2	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacjami multimedialnymi wiczenia: prezentacje multimedialne, dyskusja nad wybranymi zagadnieniami				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin: obejmuje treść wykładów oraz lektury Prezentacja: obejmuje temat zadany na wyczerpieniach oraz analizę wybranych lektur Aktywny udział w zajęciach wyczerpieniowej zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>egzamin 60%, prezentacja 40%</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	archeologia Europy Północnej w dobie Hanzy		Ważona	
	3	archeologia Europy Północnej w dobie Hanzy [wykład]	egzamin		0,60
	3	archeologia Europy Północnej w dobie Hanzy [wyczerpienia]	zaliczenie z ocen		0,40
Literatura podstawowa	Dollinger P. (1997): Dzieje Hanzy XII-XVII w., Warszawa				
	Gaimster D.R.M. (2005): A parallel history: the archaeology of Hanseatic urban culture in the Baltic c. 1200-1600, World Archaeology, Vol. 37(3), s. 408-423				
	Gaimster D.R.M. (2009): Am Embarrassment of Riches? Post-Medieval Archaeology in Northern and Central Europe, w: International Handbook of Historical Archaeology, (ed.) T. Majewski, D. Gaimster, New York				
	Piekalski J. (2004): Wczesne domy mieszczan w Europie Środkowej. Geneza-funkcja-forma, Wrocław				
	Radacki Z. (1976): średniowieczne zamki Pomorza Zachodniego, Warszawa				
	Rybowski M. (2006): Możliwości archeologii w poznaniu procesów lokacyjnych. Na przykładzie wybranych miast południowego wybrzeża Bałtyku, w: Procesy lokacyjne miast w Europie Środkowo-Wschodniej, red. C. Buko, M. Goliński, B. Krukiewicz, s. 203-226, Wrocław				
	Samsonowicz H. (2004): Miejski ruch lokacyjny w Europie Środkowej w XIII-XIV wieku, w: Archaeologia et Historia Urbana, red. R. Czaja, i in., s. , Elbląg				
	Samsonowicz H. (1968): Późne średniowieczne miast nadbałtyckich, Warszawa				
	(2005): Archäologie unter Strassenpflaster. 15 Jahre Stadtkernarchäologie in Mecklenburg-Vorpommern, red. H. Jöns, F. Lüth, H. Schäfer (=Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mecklenburg-Vorpommerns, Bd. 3), Schwerin				
	(1997): Lübecker Kolloquium zur Stadtarchäologie im Hanseraum, t. I-X, red. M. Gläser (wybrane artykuły), Lübeck				
	(2007): Ruukkuja ja Ruhtinaita. Saviastioita ja uunikaakeleita ajalta 1400-1700 /Pots and Princes. Ceramic vessels and stove tiles from 1400-1700, red. K. Majantie, (=AMAF, XII), Turku				
Literatura uzupełniająca	Arszyński M. (1995): Budownictwo warowne zakonu krzyżackiego w Prusach, Toruń				
	Gaimster D.R.M. (2003): Pots, prints and Protestantism: changing mentalities in the urban domestic sphere, c. 1480-1580, w: The Archaeology of Reformation 1480-1580, red. D. Gaimster i R. Gilchrist, Leeds				
	Paner A., Paner H. (1998): Gdańskie szlaki pielgrzymkowe w XIV i XV wieku, w: Gdańskie średniowieczne w świetle najnowszych badań archeologicznych i historycznych, red. H. Paner, Gdańsk				
	Rybowski M. (2001): Pierwsze lokacje miast w Księstwie Zachodniopomorskim, Kołobrzeg				
	Rybowski M. (2007): Z problematyki badań archeologicznych nad rzemiosłem w lokacyjnych miastach Pomorza Zachodniego, Fontes Archaeologici Posnanienses, vol. 43				
	(1993): Castella Maris Baltici, vol. I-XII (wybrane artykuły)				
	(2005): Die bäuerliche Ostsiedlung des Mittelalters in Norddeutschland, red. F. Biermann, G. Mangelsdorf, Frankfurt a. M.				
	(2001): Lübeck Style? Novgorod Style? Baltic Rim Central Places as Arenas for Cultural Encounters and Urbanisation 1100-1400 AD (wybrane artykuły), Riga				
	(1978): Lübecker Schriften zur Archäologie und Kulturgeschichte, t. 1-34 (wybrane artykuły)				
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		



Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>archeologia miejsc pami ci (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_12S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PAWEŁ MIGDALSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PAWEŁ MIGDALSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z procesami kreowania symbolicznych i materialnych miejsc pami ci upami tniaj cych mier bohaterów z przeszło ci. Podkre lona zostanie tu szczególnie rola archeologii w tym politycznym procesie. Celem zaj jest ponadto wyposa enie studentów w narz dzia daj ce im mo liwo krytycznego opisu i analizy wytworów kultury po wi conych tematyce pami ci.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Posiada wiedz o specyfice i metodologiach nauk o pami ci, dostrzega ich powi zania z archeologi , polityk , socjologi , antropologi i psychologi .		K_W01 K_W07 K_W09		
	2	EP2	Posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c podstawow terminologi zwi zan z memory studies.		K_W01 K_W09		
umiej tno ci	1	EP3	Umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija praktyczne umiej tno ci, korzystaj c ze ródeł j zyku rodzimym.		K_U01 K_U04 K_U08		
	2	EP4	Potrafi samodzielnie korzysta z ró nych ródeł informacji i dokonywa ich selekcji poprzez ocen warto ci naukowej.		K_U01 K_U04 K_U08		
kompetencje społeczne	1	EP5	Potrafi prawidłowo identyfikowa i formułowa problemy moralno-etyczne zwi zane z alternatywnymi wizjami przeszło ci i ideologiczn stron polityki historycznej.		K_K04 K_K05 K_K06		
	2	EP6	Bierze aktywny udział w debacie publicznej na temat miejsc pami ci i upami tniania, cechuje si otwarto ci na odmienne opinie i logicznym argumentowaniem swoich racji.		K_K01 K_K02 K_K04 K_K06		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>archeologia miejsc pami ci</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Wprowadzenie do teorii bada i terminologii pami ci					2	4	0
2. "Nieboszczyk na słu bie" - przegl d wybranych miejsc pami ci w czasie i przestrzeni					2	11	0

Metody kształcenia	<b>Wykład z elementami dyskusji, prezentacja multimedialna, dyskusja problemowa, pokaz, praca ze źródłami.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykład: kolokwium ustne (wiedza z wykładu i literatury), esej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z modułu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	archeologia miejsc pamięci		Ważona	
	2	archeologia miejsc pamięci [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Anderson : Wspólnoty wyobrażeń: rozważania o źródłach i rozprzestrzenianiu się nacjonalizmu, Kraków 1997				
	L. Nijakowski : Domeny symboliczne. Konflikty narodowe i etniczne w wymiarze symbolicznym, Warszawa 2007.				
	P. Migdalski : ...W tej sprawie Rzeczypospolitej. Rejon Pamięci Narodowej Cedyńia–Gozdowice–Siekierki, Szczecin-Poznań 2007.				
	Polsko-niemieckie miejsca pamięci, red. R. Traba, H.H. Hahn, t. 1-2: Wspólne/Oddzielne, t. 3: Paralele, t. 4: Refleksje metodologiczne, Warszawa 2012-2015				
Literatura uzupełniająca	I. Grzesiuk-Olszewska : Polska rzeźba pomnikowa, Warszawa 1995				
	M. Rusiniak : Obóz zagłady Treblinka II w pamięci społecznej (1943-1989), Warszawa 2008				
	Z. Wóycicka : Przerwana wędrówka. Polskie spory wokół pamięci nazistowskich obozów koncentracyjnych i zagłady 1944-1950, Warszawa 2009				
	Modi Memorandi. Leksykon kultury pamięci, red. M. Saryusz-Wolska, R. Traba, Warszawa 2014				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>2</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>7</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>6</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>archeologia społeczna (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_29S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	7
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>7</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem kursu jest uzyskanie przez studenta wiedzy na temat podstaw badan archeologii społecznej, w tym wykorzystania podstawowych poj z zakresu socjologii i antropologii kultury. W jego efekcie student powinien umie krytycznie interpretowa materiał archeologiczny zdaj c sobie spraw z tego, ze kluczowy wpływ na jego obraz ma wpływ szerokokorozumianej kultury, zmiennej w czasie i przestrzeni.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z zakresu chronologii i podziałów kulturowych na poziomie studiów licencjackich.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student uzyskuje wiedz na temat podstawowych zagadnie zwi zanych z archeologi społeczn : gender, cykli ycia, archeologii dzieci stwa, ciała, feministycznej, społecznej interpretacji przestrzeni, statusu, roli polityki w kształtowaniu archeologii społecznej oraz metod badawczych.</b>		<b>K_W01 K_W09</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student potrafi krytycznie interpretowa ró dła archeologiczne przy u yciu koncepcji gender, cykliów ycia, archeologii dzieci stwa, archeologii ciała.</b>		<b>K_U01 K_U02 K_U05</b>	
	2	EP3	<b>Student potrafi przedstawi podstawowe koncepcje teoretyczne dotycz ce wieku, płci i ciała.</b>		<b>K_U01 K_U02 K_U05</b>	
	3	EP4	<b>Potrafi aplikowa okre lone metody badawcze z zakresu archeologii społecznej</b>		<b>K_U01 K_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student prawidłowo posługuje si poj ciami i terminami z zakresu archeologii społecznej w trakcie studiów i po ich uko czeniu.</b>		<b>K_K02 K_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>archeologia społeczna</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Zagadnienia wst pne -teoria archeologii społecznej</b>				1	2	0
2. <b>Archeologia feministyczna</b>				1	2	0

3. Archeologia gender		1	5	0	
4. Archeologia cykli życia		1	5	0	
5. Archeologia dzieciństwa		1	2	0	
6. Archeologia ciała		1	2	0	
7. Przestrzeń i jej znaczenie w archeologii społecznej, archeologia społeczna krajobrazu		1	4	0	
8. Status, siła i władza		1	4	0	
9. Archeologia zaplątana w polityk		1	4	0	
Forma zajęć : wiczenia					
1. Archeologia gender - wybrane przykłady badań		1	4	0	
2. Archeologia cykli życia - wybrane przykłady		1	4	0	
3. Status, ranga, siła - wybrane przykłady badań		1	4	0	
4. Archeologia dzieciństwa - wybrane przykłady badań		1	4	0	
5. Polityka, a archeologia społeczna		1	4	0	
6. Wybrane metody analiz stosowanych w ramach archeologii społecznej		1	8	0	
7. Kolokwium		1	2	0	
Metody kształcenia	Wykonywane zadania przygotowanych przez wykładowców, Wykład z prezentacją, Dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP4</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP2,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Student musi uzyskać pozytywne oceny z wiczeń oraz egzaminu. By podejść do egzaminu, student musi uzyskać najpierw pozytywne oceny z wiczeń.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena za wiczenia wyliczana jest w oparciu o oceny z kolokwium 70% oraz oceny za aktywność na zajęciach 30%. Ocena za kolokwium wyliczana jest w oparciu o średnią arytmetyczną ocen za trzy pytania, na które musi odpowiedzieć student w trakcie kolokwium. Ocena za egzamin wyliczana jest w oparciu o średnią arytmetyczną ocen za trzy pytania, na które musi odpowiedzieć student w trakcie egzaminu. Ocena końcowa za przedmiot wyliczana jest w oparciu o średnią arytmetyczną ocen za wiczenia - 50% i wykłady - 50%.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	archeologia społeczna		Arytmetyczna	
	1	archeologia społeczna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	1	archeologia społeczna [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Baxter J.E. (2000): Making space for children in archaeological interpretations, , Archaeological papers of the American Anthropological Association, 15(1), 77-88				
	Conkey M., Spector J. (1984): Archaeology and the Study of Gender, Schiffer M. (red.), Advances in Archaeological Method and Theory, 7, 1-38.				
	Gilchrist R. (2000): Archaeological biographies: realizing human lifecycles, - courses, histories,, World Archaeology, 31(3), 325- 328				
	Maczak M. D. (2013): Archeologia ciała, , Przegląd Archeologiczny, t. 61., 51-75.				
	Meskell L., Preucell R. W. (2007): A Companion to Social Archaeology, Oxford				
	Meskell M. L. (2000): Cycles of life and death: narrative homology and archaeological realities, , World Archaeology, 31(3), 423- 441.				
Literatura uzupełniająca	Sofaer-Deverenski, J. (red.) (2000): Children and material culture., , London				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>25</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>18</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>175</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>7</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>archeologia współczesno ci (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_28S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przedstawienie problematyki badawczej archeologii współczesno ci i archeologii konfliktów zbrojnych Omówienie zmian cywilizacyjnych i kulturowych w kontek cie ródeł archeologicznych okresu XIX-XX wieku, ze szczególnym uwzgl dnieniem mo liwo ci poznawczych archeologii w badaniach historycznych nad tym okresem</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawy wiedzy historycznej o Europie z okresu XIX-XX w.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna najwa niejsze kategorie ródeł archeologicznych do bada nad współczesno ci			K_W01 K_W06	
	2	EP2	Student rozumie potencjał poznawczy bada archeologicznych w studiach dziejów najnowszych			K_W06 K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	Student analizuje ródlą archeologiczne dla współczesno ci, uwzgl dniaj c ich kontekst społeczny, geograficzny i polityczny			K_U01 K_U02	
	2	EP4	Student krytycznie opracowuje wybrane zagadnienia z zakresu archeologii współczesno ci			K_U01 K_U02 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zachowuje krytyczny stosunek do narracji archeologicznych i historycznych omawiaj cych czasy współczesne			K_K04	
	2	EP6	Student dostrzega wpływ materialnych ladów przeszło ci na kształtowanie to samo ci kulturowej			K_K02 K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>archeologia współczesno ci</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Archeologia współczesno ci i jej nurty. Wprowadzenie.					3	2	0
2. Kartografia historyczna i ródlą fotolotnicze w badaniach archeologicznych					3	6	0
3. Przemiany przestrzenne miast XIX i XX wiecznych					3	2	0
4. Archeologiczne wiadectwa wojen i konfliktów XX wieku. Wybrane przykłady					3	16	0
5. Ochrona dziedzictwa archeologicznego podczas współczesnych konfliktów zbrojnych					3	4	0

Metody kształcenia	<b>Prezentacje multimedialne, dyskusja obserwowana, laboratoria, wykłady, referaty</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo. Uzyskanie zaliczenia co najmniej oceny dost.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie pisemne, weryfikujące wiedzę z zajęć i wybranej literatury. Na zaliczeniu 6 pytań. Za każde prawidłowe odpowiedź można uzyskać 2 punkty. Punktacja i oceny: 0 - 5,5 - ndst; 6-7 - dst; 7,5 - 8 - dst +; 8,5 - 9,5 - db; 10 - 10,5 - db +; 11 - 12 - bdb</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	archeologia współczesności		Ważona	
	3	archeologia współczesności [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cowley C. D., Standring A. R., Abicht J. M. (red.) (2010): Landscape through the Lens. Aerial Photographs and Historic Environment, Oxford and Oakville				
	Głosek M. (1996): Las Katynski w świetle badań archeologicznych przeprowadzonych w 1994 r. [w:] Katyn, Miednoje, Charków, Ziemia oskarża, red. A. Kola, A. Przewoznik, Warszawa				
	Kiarszys G. (2019): Atomowi żołnierze wolności. Archeologia magazynów broni i drowej w Polsce, Szczecin				
	Zalewska A. (2019): Archeologiczne przywracanie pamięci o Wielkiej Wojnie w rejonie Rawki i Bzury (1914-1915), Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>2</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>2</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>12</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				



# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>archeoturystyka (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_17S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie studenta ze strategiami wykorzystania dziedzictwa archeologicznego w turystyce oraz omówienie nowych trendów dotycz cych promocji dziedzictwa kulturowego z wykorzystaniem archeoturystyki.				
Wymagania wst pne:		podstawowa wiedza z zakresu funkcjonowania muzeów				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Wykazuje znajomo podstaw wiedzy teoretycznej na temat ruchu archeoturystycznego.		K_W03 K_W11 K_W13	
	2	EP2	Definiuje społeczni i ekonomiczn rol wykorzystania dziedzictwa archeologicznego w turystyce.		K_W13	
umiej tno ci	1	EP5	Przygotowuje projekt zwi zany z archeoturystyk w przejrzystej, usystematyzowanej i przemy lanej formie z zastosowaniem ró norodnych, nowoczesnych metod i technik, tak e zapo yczonych z innych dyscyplin		K_U05 K_U08	
	2	EP6	Buduje cie ki dydaktyczne upowszechniaj ce wiedz na temat stanowisk archeologicznych na szlakach turystycznych.		K_U08	
	3	EP9	Potrafi monitorowa zmiany w ustawodawstwie pod k tem wykorzystywania dziedzictwa archeologicznego w turystyce		K_U13	
	4	EP10	Prowadzi debaty nad zagadnieniami z zakresu archeoturystyki		K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP7	Rozumie wag rozpowszechniania wiedzy na temat dziedzictwa archeologicznego tak e w celach turystycznych		K_K02	
	2	EP8	Wykazuje si zrozumieniem potrzeby ł czenia ró nych istniej cych walorów turystycznych regionu z niewykorzystanym jeszcze potencjałem kulturowym.		K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	
					Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	

Przedmiot: <b>archeoturystyka</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Podstawy turystyki		3	4	0	
2. Uwarunkowania rozwoju turystyki		3	6	0	
3. Rola dziedzictwa kulturowego w turystyce		3	6	0	
4. Stanowiska archeologiczne jako element rozwoju turystyki regionalnej i ponadregionalnej		3	6	0	
5. Miejsce muzeów w turystyce		3	2	0	
6. Public Archaeology		3	2	0	
7. Funkcjonowanie turystyki w naukach humanistycznych		3	2	0	
8. Turystyka na stanowiskach UNESCO.		3	2	0	
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. Podstawy turystyki		3	2	0	
2. Uwarunkowania rozwoju turystyki		3	4	0	
3. Rola dziedzictwa kulturowego w turystyce		3	4	0	
4. Stanowiska archeologiczne jako element rozwoju turystyki regionalnej i ponadregionalnej		3	5	0	
5. Projekt przygotowania szlaków archeoturystycznych		3	11	0	
6. Mi dzynarodowe szlaki historyczne		3	2	0	
7. Funkcjonowanie turystyki w naukach humanistycznych		3	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn , wiczenia w przygotowaniu projektów szlaków archeoturystycznych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP2,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP2,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP10,EP2,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	wykłady - egzamin pisemny, ocena według liczby zdobytych punktów; wiczenia - zaliczenie ustne, ocena projektu archeoturystycznego, aktywno i obecno na zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  egzamin 50%, projekt 40%, obecno 10%				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	archeoturystyka		Arytmetyczna	
	3	archeoturystyka [wykład]	egzamin		
	3	archeoturystyka [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Innocenti A. (2018): Archaeology and Cultural Routes: A Relationship to Develop, Journal of Public Archaeology, Italy
	Pawleta M. (2016): Przeszło we współczesności. Studium metodologiczne archeologicznie kreowanej przeszłości w przestrzeni społecznej., Wydawnictwo naukowe UAM, Pozna
	Pedersen A. (2002): Managing Tourism at World Heritage Sites: A Practical Manual for World Heritage Site Managers, UNESCO World Heritage Centre, France
	Czerwińska K. (2019): Dziedzictwo w strategiach turystyki kulturowej, Turystyka Kulturowa, Pozna
	Guimaraes G.M. i in (2018): Archaeological Heritage Management and Tourism Development: Actions and Proposals, Brazilian Journal of Tourism Research, Brazil
	Dziedziura K., Zmyłony P. (2008): Społeczne i ekonomiczne uwarunkowania rozwoju turystyki w regionie, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, Sulechów
	Kaczmarek K. (2010): Turystyka archeologiczna, Turystyka Kulturowa, Pozna
	Melotti M. (2011): The Plastic Venuses: Archaeological Tourism in Post- Modern Society, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge
	Mikos von Rohrscheidt A. (2008): Turystyka kulturowa: fenomen, potencjał perspektywy, Turystyka Kulturowa, Pozna
	Moshenska G. (2017): Key Concepts in Public Archaeology, UCL Press, London
	Nowacki M. (2007): Metody i kierunki badań atrakcji turystycznych, Turystyka Kulturowa, Pozna
	Ross, D. (2017): Archaeological Tourism: A Creative Approach, Elsevier, Amsterdam
	Walker C., Neil C. (2013): Tourism and Archaeology. Sustainable Meeting Grounds, Routledge, USA
	Winiarski R. (2008): Turystyka w naukach humanistycznych, PWN, Warszawa
Literatura uzupełniająca	Barcz D., Ciełowicz J. (2013): Zagospodarowanie turystyczne dziedzictwa archeologicznego w Poznaniu – stan obecny i możliwości rozwoju, Turystyka Kulturowa, Pozna
	Faracik R. (2000): Zabytki archeologiczne jako obiekty zainteresowania turystycznego na przykładzie Krakowa i okolic, Prace Geograficzne, Kraków
	Krueger M. (2012): Różnorodna turystyka archeologiczna – między ekskluzywnością a masowością, Turystyka Kulturowa, Pozna
	Mariotti G. (1963): Historia turystyki, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>11</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>autopromocja - wyst pienia publiczne (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Nauka studentów przygotowania i przedstawiania prezentacji multimedialnych. Rozwijanie umiej tno ci z zakresu autoprezentacji i wyst pie publicznych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno obsługi komputera w zakresie wyszukiwania informacji w Internecie.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna narz dzia do tworzenia prezentacji multimedialnych i rozumie zasady ich wykorzystania.</b>			<b>K_W02 K_W10</b>
	2	EP2	<b>Student ma podstawow wiedz na temat zasad i metod autoprezentacji w ró nych sferach komunikacji.</b>			<b>K_W02</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student potrafi tworzy prezentacje z wykorzystaniem ró norodnych programów.</b>			<b>K_U03</b>
	2	EP4	<b>Student posługuje si zasadami autoprezentacji i etykiety w sytuacjach zwi zanych z prezentowaniem tre ci.</b>			<b>K_U03 K_U05</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student jest wiadomy znaczenia wykorzystania wła ciwych technik komunikacyjnych dla przekazywania tre ci.</b>			<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>autopromocja - wyst pienia publiczne</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Wprowadzenie w wiat prezentacji multimedialnych.</b>					2	2 0
2. <b>Power point ? zasady przygotowania dobrej prezentacji.</b>					2	10 0
3. <b>Prezi ? mapa my li, a prezentowanie swoich bada .</b>					2	6 0
4. <b>Wyst powanie przed publiczno ci : sztuka komunikowania si , analiza widowni, komunikacja werbalna i pozawerbalna, radzenie sobie ze stresem, aran acja przestrzeni, autoprezentacja.</b>					2	12 0
Metody kształcenia		<b>Zaj cia praktyczne przy komputerach., Zaj cia praktyczne w grupach.</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP2,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest aktywna praca na zajęciach oraz przygotowanie i zaprezentowanie prezentacji multimedialnej na zadany temat.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>Za każde wykonane zadanie na zajęciach student otrzymuje ocenę. Aktywność stanowi 50% oceny końcowej z zajęć. Prezentacja multimedialna oceniana jest zgodnie z zaleceniami przekazanymi studentom - jak tworzy dobrą prezentację multimedialną, ocenie podlega również sposób zaprezentowania prezentacji. Ocena z prezentacji stanowi 50% oceny końcowej. Ocena z przedmiotu wyliczana jest w oparciu o średnią arytmetyczną ocen za aktywność i prezentację.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	autopromocja - wystąpienia publiczne		Ważona	
	2	autopromocja - wystąpienia publiczne [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Niedzicki W. (2010): Sztuka prezentacji w nauce, biznesie, polityce, Warszawa				
	Tkaczyk P. (2011): Jak zostać? mistrzem prezentacji, "Marketing w Praktyce", nr 5.				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>15</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>5</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>5</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>20</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>Current problems in European Iron Age archaeology (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. JÖRG KLEEMANN</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest poszerzenie podstawowej wiedzy studentów na temat społeczno ci barbarzy skich w Europie rodkowej i północnej w okresie przedrzymskim i wpływów rzymskich.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza na temat prehistorii Polski i znajomo j zyka angielskiego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i identyfikuje stanowiska archeologiczne z okresu przedrzymskiego i wpływów rzymskich.</b>			<b>K_W03 K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student analizuje i poddaje krytyce polskie i angielskiej zyczne prace naukowe dotycz ce bada nad okresem przedrzymskim i wpływów rzymskich.</b>			<b>K_U01 K_U02 K_U04</b>
	2	EP3	<b>Student potrafi krytycznie interpretowa badania dotycz ce aktualnych problemów w archeologii okresu przedrzymskiego i wpływów rzymskich.</b>			<b>K_U01 K_U02 K_U04</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Student potrafi wykorzysta zdobyt wiedz na studiach i w pracy zawodowej po studiach.</b>			<b>K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>Current problems in European Iron Age archaeology</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Introduction - Historical framework - Geographical framework - Research history - Basic literatur					2	2 0
2. The Elbian Circle in the younger PRIA - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves - Dynamic of settlement areas - Elite graves - Settlements					2	2 0

<b>3. South Scandinavia in the younger PRIA</b> - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves - Elite graves - Settlements	2	2	0
<b>4. Southeast Baltic Coastlands in the younger PRIA</b> - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves	2	2	0
<b>5. The Elbian Circle in the early RIA</b> - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves - Dynamic of settlement areas - Elite graves	2	2	0
<b>6. South Scandinavia in the early RIA</b> - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves - Elite graves - Settlements	2	2	0
<b>7. Southeast Baltic Coastlands in early RIA</b> - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves	2	2	0
<b>8. The Elbian Circle in the late RIA</b> - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves - Dynamic of settlement areas - Elite graves - Settlements	2	3	0
<b>9. South Scandinavia in the late RIA</b> - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves - Elite graves - Settlements	2	3	0
<b>10. Southeast Baltic Coastlands in late RIA</b> - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves	2	2	0

<b>11. The Elbian Circle in the Migration Period</b> - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves - Dynamic of settlement areas - Elite graves - Settlements		2	3	0	
<b>12. South Scandinavia in the Migration Period</b> - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves - Elite graves - Settlements		2	3	0	
<b>13. Southeast Baltic Coastlands in the Migration Period</b> - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves		2	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn , dyskusja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z egzaminu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena ko cowa jest ocen z egzaminu</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Current problems in European Iron Age archaeology		Wa ona	
	2	Current problems in European Iron Age archaeology [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Collis J. (1997): The European Iron Age., London				
	Rzeszotorska - Nowakiewicz A. (red.) (2016): Past Societies., Warszawa				
	Wolfram H. (1999): Die Germanen., Beck				
Literatura uzupełniaj ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>10</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		



Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	19	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>człowiek a rodowisko (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_14S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Cele przedmiotu:		Prezentacja metod pozwalaj cych bada relacje człowiek- rodowisko na przykładach bada prowadzonych dla archeologii pradziejowej i redniowiecznej					
Wymagania wst pne:		wiadomo ci z zakresu archeologii poszczególnych epok, archeologii rodowiska i ekologii człowieka					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w stopni zaawansowanym zale no ci zwi zane z relacji na styku wiata człowieka i rodowiska przyrodniczego			K_W01 K_W06 K_W09	
umiej tno ci	1	EP2	umie stosowa zaawansowane terminy z zakresu archeologii oraz specjalistyczna terminologie nauk o rodowisku			K_U01 K_U08	
	2	EP3	potrafi stosowa narz dzia badawcze z zakresu nauk przyrodniczych			K_U04 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP4	rozumie znaczenie wiedzy i potrzeb prowadzenia pogł bionych badan interdyscyplinarnych oraz zasi gania opinii specjalistów reprezentuj cych inne dyscypliny przy rozwiązywaniu problemów badawczych			K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>człowiek a rodowisko</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Ekologia człowieka - zagadnienia wst pne					2	1	0
2. Rolnictwo - zabiegi agrotechniczne					2	2	0
3. Dieta człowieka					2	2	0
4. Przetwarzanie i przechowywanie ywno ci					2	2	0
5. Po ywienie ?dzikie? ? dane historyczne do zbieractwa, łowiectwa i rybołówstwa					2	2	0
6. Dzikie zasoby ? łowiectwo i rybołówstwo					2	2	0
7. Las pod kontrol ? silvakultura					2	2	0

<b>8. Tekstylna ? surowce i obróbka</b>		2	2	0	
Metody kształcenia	<b>Metoda aktywna - case study</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	warunkiem zaliczenia zajęć jest krytyczna analiza publikacji wskazanych na zajęcia, oraz przygotowanie przykładów z zakresu tematyki przygotowywanej pracy magisterskiej odnoszących się do zagadnień omawianych na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena jest wyliczana na podstawie wykonanych zadań i udziału w zajęciach</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	człowiek a środowisko		Ważona	
	2	człowiek a środowisko [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Rast-Eicher, L. Bender Jørgensen : Sheep wool in Bronze Age and Iron Age Europe, Journal of Archaeological Science 40 (2013) 1224-1241				
	C. Bergfjord, U. Mannering, K. M. Frei, M. Gleba, A. B. Scharff, I. Skals, J. Heinemeier, M.-L. Nosch, B. Holst : Nettle as a distinct Bronze Age textile plant, SCIENTIFIC REPORTS 2 : 664				
	C. Cheung, H. Schroeder, R. E. M. Hedges (2012): Diet, social differentiation and cultural change in Roman Britain: new isotopic evidence from Gloucestershire, Archaeological and Anthropological Sciences (2012) 4:61–73				
	E. Pironikow (2014): Lasy jako źródło pożywienia przednówkowego na Podlasiu, Studia i Materiały CEPL w Rogowie, 16/38/1, s. 23-30				
	H.P. Stilka (2011): Early Iron Age and Late Mediaeval malt finds from Germany—attempts at reconstruction of early Celtic brewing and the taste of Celtic beer, Archaeological and Anthropological Sciences 3:41–48				
	L. Kubiak-Martens, O. Brinkkemper, T. F. M. Oudemans (2015): What's for dinner? Processed food in the coastal area of the northern Netherlands in the Late Neolithic, Vegetation History and Archaeobotany (2015) 24:47–62				
	Moszyński K. (1929): Kultura ludowa Słowian. Cz. 1. Kultura materialna, Kraków				
	N. Nielsen, S. Kristiansen, T. Ljungberg, R. Enevold, M. Løvschal (2019): Low and variable: Manuring intensity in Danish Celtic fields, Journal of Archaeological Science: Reports 27,				
	P. Anderson, J. Whittaker (2014): Experiment in harvesting techniques: Neolithic sicles and uprooting, Explaining and exploring the diversity in agricultural technology, t. 2 s. 106-132, Oxford				
	P. Davies, J. G. Robb, D. Ladbroke (2005): Woodland clearance in the Mesolithic: the social aspects, Antiquity, Volume 79, Issue 304, June 2005, pp. 280 - 288				
R. Kysely (2008): Frogs as a part of the Eneolithic diet. Archaeozoological records from the Czech Republic (Kutná Hora-Denemark site, Řivnáč Culture), Journal of Archaeological Science 35 (2008) 143-157					
T. Baum, C. Nendel, S. Jacomet, M. Colobran, R. Ebersbach (2016): "Slash and burn" or "weed and manure"? A modelling approach to explore hypotheses of late Neolithic crop cultivation in prealpine wetland sites, Vegetation History and Archaeobotany 25:611–627					
Y. van Amerogen (2015): Fish in bronze age west frisia: a proxy for the reconstruction of environment and activity, the third food revolution? setting the bronze age table: common trends in economic and subsistence strategies in bronze age Europe					
Literatura uzupełniająca	dobór pod kątem przygotowanego projektu :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	10		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>dziedzictwo archeologiczne Pomorza Zachodniego (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem zaj jest przybli enie historii archeologii Pomorza Zachodniego - odkry , bada , zbiorów zabytków i archiwaliów</b>					
Wymagania wst pne:							
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>student posiada wiedz na temat historii odkry i bada archeologicznych, zbiorów, muzeów i najwa niejszych publikacji odnosz cych si do Pomorza Zachodniego</b>			<b>K_W06</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>student potrafi wyszuka dane archiwalne odnosz ce si do dziedzictwa archeologicznego regionu</b>			<b>K_U11 K_U13</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>student rozumie potrzeb ochrony dziedzictwa archeologicznego i jego uniwersalny charakter</b>			<b>K_K01 K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>dziedzictwo archeologiczne Pomorza Zachodniego</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Pomorze Zachodnie region historyczny i prowincja kulturowa. Prahistoria, wczesne redniowiecze i redniowiecze. Specyfika i jej konsekwencje					2	4	0
2. Stan wiedzy o archeologii Pomorza Zachodniego. Podstawowe kategorie i zespoły ródła					2	4	0
3. Historia bada archeologicznych regionu. Osoby, znaleziska, odkrycia i wykopaliska, kolekcje, muzea, publikacje do 1945 roku.					2	8	0
4. Historia bada archeologicznych regionu. Osoby, znaleziska, odkrycia i wykopaliska, kolekcje, muzea, publikacje po 1945 roku.					2	6	0
5. Współczesne ródła do historii archeologii na Pomorzu Zachodnim - potencjał i ograniczenia					2	4	0
6. Zarz dzanie dziedzictwem archeologicznym Pomorza Zachodniego - mo liwo ci, przykłady i perspektywy					2	4	0
Metody kształcenia		<b>wykład z prezentacjami multimedialnymi, wizyta w muzeum</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>kolokwium zaliczeniowe</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	dziedzictwo archeologiczne Pomorza Zachodniego		Nieobliczana	
	2	dziedzictwo archeologiczne Pomorza Zachodniego [wyczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Kowalski K., Kozłowska D. (2012): ZAGINIONE – OCALONE. Szczecińska kolekcja starożytności pomorskich, Szczecin				
	Krajewski P. (2003): Muzeum, archiwalia i komputer - uwagi na kanwie do wiadomości szczecińskich, "Biuletyn Historyczny" Nr 23, Grudzień 2003, s. 201-206, Lębork				
	Kunkel O. (1972): Aus der Geschichte des pommerschen Museumswesens, „Baltische Studien“, NF 58, s. 77–113.				
	Makala R. (2009): Muzeum prowincjonalne? Geneza, historia i koncepcja rozwoju Muzeum Narodowego w Szczecinie, <a href="https://www.nid.pl/upload/iblock/fa1/fa1bf2de8f9cff2137d9a313f36f952d.pdf">https://www.nid.pl/upload/iblock/fa1/fa1bf2de8f9cff2137d9a313f36f952d.pdf</a>				
Literatura uzupełniająca	Łuczak M. (red.) (2018): Słuby w ochronie dziedzictwa sakralnego i archeologicznego Europy Wschodniej, Szczecin				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>6</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3507_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	E	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr JACEK WITCZAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JACEK WITCZAK				
Cele przedmiotu:		Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe słownictwo i struktury j zykowe zgodne ze specjalizacja kierunku na poziomie B2 +				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiskanaturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych.			<b>K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego. Czyta artykuły dotycz ce problematyk i historycznej i współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz .Porozumiewa si swobodnie z rozmówc obcoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.			<b>K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	Dba o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL(Life-Long-Learning). Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci.			<b>K_K05 K_K06</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyk angielski</b>						
Forma zaj : <b>lektorat</b>						
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku.					3	10 0
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+.					3	10 0
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia					3	10 0

Metody kształcenia	symulacja scenek z życia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, konwersacje, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), wyczenia gramatyczne (pisane interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1, EP2, EP3
	KOŁOKWIUM				EP1, EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)				EP1, EP2, EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji <b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język angielski		Nieobliczana	
	3	język angielski [lektorat]	egzamin		
Literatura podstawowa	wg wyboru Prowadzącego :				
Literatura uzupełniająca	wg wyboru Prowadzącego :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	6		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6		0		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3509_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	E	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr REGINA PTAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr REGINA PTAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe słownictwo i struktury j zykowe zgodne ze specjalizacja kierunku na poziomie B2 +.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiskanaturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych.</b>			<b>K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego. Czyta artykuły dotycz ce problematyki i historycznej i współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz .Porozumiewa si swobodnie z rozmówc obcoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.</b>			<b>K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Dbaj o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL(Life-Long-Learning). Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci.</b>			<b>K_K05 K_K06</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyk francuski</b>						
Forma zaj : <b>lektorat</b>						
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku.					3	10 0
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+.					3	10 0
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia					3	10 0

Metody kształcenia	symulacja scenek z życia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, konwersacje, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), ćwiczenia gramatyczne (pisane interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji <b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język francuski		Nieobliczana	
	3	język francuski [lektorat]	egzamin		
Literatura podstawowa	wg wyboru Prowadzącego :				
Literatura uzupełniająca	wg wyboru Prowadzącego :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	6		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6		0		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3507_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	E	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR WAHL				
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR WAHL				
Cele przedmiotu:		Doprowadzenie studenta do poziomu kompetencji j zykowej definiowanej jako B2+, wyrobienie umiej tno ci porozumiewania si swobodnie z rozmówc hiszpa skoj zycznym Wyrobienie gotowo ci do uzupełnienia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci.				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y,sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiskanaturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych.			<b>K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat.Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy,je li dotycz j zyka standardowego. Czyta artykuły dotycz ce problematyk i historycznej i współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz .Porozumiewa si swobodnie z rozmówc obcoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.			<b>K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	Dbao to by nauka j zyka obcego była procesem LLL(Life-Long-Learning). Jest gotów do uzupełnienia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci.			<b>K_K05 K_K06</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyk hiszpa ski</b>						
Forma zaj : <b>lektorat</b>						
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. (patrz: literatura podstawowa).					3	10
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+.					3	10
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia					3	10

Metody kształcenia	symulacja scenek z życia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, konwersacje, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), wyczenia gramatyczne (pisane interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czyńskich, prac pisemnych lub prezentacji <b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena koćowa (koordynatora) jest oceną z egzaminu				
Metoda obliczania oceny koćowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język hiszpański		Nieobliczana	
	3	język hiszpański [lektorat]	egzamin		
Literatura podstawowa	wg wyboru Prowadzącego :				
Literatura uzupełniająca	wg wyboru Prowadzącego :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	6		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6		0		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3508_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	E	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Cele przedmiotu:		<b>Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe słownictwo i struktury językowe zgodne ze specjalizacja kierunku na poziomie B2 +</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y,sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiskanaturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych.</b>			<b>K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat.Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy,je li dotycz j zyka standardowego. Czyta artykuły dotycz ce problematyk i historycznej i współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz .Porozumiewa si swobodnie z rozmówc obcoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.</b>			<b>K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Dbaj o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL(Life-Long-Learning). Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci.</b>			<b>K_K05 K_K06</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyk niemiecki</b>						
Forma zaj : <b>lektorat</b>						
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie)odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku.					3	10 0
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+					3	10 0
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia					3	10 0

Metody kształcenia	symulacja scenek z życia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, konwersacje, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), ćwiczenia gramatyczne (pisane interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czyńskich, prac pisemnych lub prezentacji <b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język niemiecki		Nieobliczana	
	3	język niemiecki [lektorat]	egzamin		
Literatura podstawowa	wg wyboru Prowadzącego :				
Literatura uzupełniająca	wg wyboru Prowadzącego :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	6		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6		0		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>laboratorium archeologiczne (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MARCIN SZYDŁOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MARCIN SZYDŁOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>zapoznanie studentów z metodami badawczymi przedmiotów kamiennych oraz ze sposobami interpretacji zabytków kamiennych, a tak e elementów kamiennej architektury umiej tno rozpoznawania rodzajów skał i prawidłowa klasyfikacja zabytków kamiennych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>podstawowa wiedza z zakresu budowy ziemi, chemii i fizyki</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Identyfikuje gatunki skał i minerałów, z których wykonano zabytki archeologiczne.</b>			<b>K_W01 K_W04</b>
	2	EP2	<b>Rozpoznaje procesy destrukcyjne dla zabytków kamiennych i ma wiedze odno nie sposobów ich konserwacji.</b>			<b>K_W08</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi klasyfikowa surowce ze wzgl du na ich proveniencje.</b>			<b>K_U02 K_U08</b>
	2	EP4	<b>Potrafi przeprowadzi czynno ci konserwacyjne na zabytkach kamiennych.</b>			<b>K_U09</b>
	3	EP5	<b>Umie rozró nia i klasyfikowa w zaawansowany sposób ródła archeologiczne.</b>			<b>K_U02</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Posiada wiadomo znaczenia roli zabytków kamiennych oraz potrzeby ich nale ytego dokumentowania ju na etapie badan wykopaliskowych.</b>			<b>K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>laboratorium archeologiczne</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>wst p do petrografii, omówienie cech głównych gatunków skał z naciskiem na zró nicowanie między eratykami fennoskandzkimi a zło ami z Dolnego l ska, Ukrainy, Czech i Słowacji. Skład mineralny skał oraz geografia ich wyst powania wraz z geneza powstania. Podstawowe analizy przedmiotów kamiennych: mikroskopowe, geochemiczne i fizyczne. Makrotraseologia zabytków kamiennych ? rozpoznawanie funkcji przedmiotu na podstawie ladów u ytkowania. Architektura kamienna jako ródło wiedzy o dalekosi nych kontaktach w okresie redniowiecza.</b>					1	10
2. <b>Rozpoznawanie i opis cech skał i minerałów pod mikroskopem polaryzacyjnym i binokulem</b>					1	15
3. <b>Zaj cia praktyczne z zakresu konserwacji narz dzi kamiennych.</b>					1	5
Metody kształcenia		<b>zaj cia laboratoryjne z mikroskopem polaryzacyjnym i binokulem.</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie w postaci testu z rozpoznania podstawowych gatunków skał. Ocena według liczby zdobytych punktów</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z testu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	laboratorium archeologiczne		Ważona	
	1	laboratorium archeologiczne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bolewski A., Manecki A. (1987): Rozpoznawanie minerałów., Warszawa				
	Bolewski A., Parachoniak W. (1978): Zarys petrografii,, Kraków				
	Bolewski A., Turnau-Morawska M. (1963): Petrografia, Warszawa				
	Chachlikowski P. (1997): Kamieniarstwo późnoneolitycznych społeczeństw Kujaw, Poznań.				
	Cholewa P. (2004): Rola sudeckiego zaplecza surowcowego w kamieniarstwie neolitycznym na Śląsku., Wrocław				
	Maneck A., Muszyński M. (red.) (2008): Przewodnik do petrografii, Kraków				
	Prinke A., Skoczyła J. (1980): Neolityczne surowce kamienne Polski środkowo-zachodniej. Studium archeologiczno - petrograficzne.				
Literatura uzupełniająca	Bolewski A., Manecki A. (1993): Mineralogia szczegółowa, Warszawa				
	Masłankiewicz K. (1967): Wstęp do nauki o skałach, Warszawa				
	Plewa M., Plewa S. (1992): Petrofizyka, Warszawa				
	Szeleg E. (2007): Atlas minerałów i skał, Bielsko-Biała				
	Szydłowski M. (2007): Zabytki kamienne z osady wczesnobrazowej w Bruszczewie, pow. Kościan.				
	Szymanski A. (1997): Mineralogia techniczna., Warszawa				
	Zaba J. (2006): Ilustrowana encyklopedia skał i minerałów., Katowice				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>12</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>10</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>11</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>10</b>		<b>0</b>	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>			





# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>metody i techniki prospekcji podwodnej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PIOTR MALI SKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PIOTR MALI SKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z pasywnymi i aktywnymi metodami, technikami oraz urz dzeniami do prospekcji podwodnej, a tak e sposobami wykorzystania jej wyników dla celów bada archeologicznych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo podstawowych zagadnie z zakresu archeologii oraz ogólna wiedza na temat metod i technik archeologicznych bada terenowych.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student ma pogł bion i uporz dkowan wiedz odno nie metodologii stosowanej we współczesnej archeologii podwodnej.</b>			<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>Student posiada i poszerza wiedz w zakresie metodyki i technik podwodnych bada archeologicznych.</b>			<b>K_W05</b>
	3	EP3	<b>Zakres posiadanej wiedzy pozwala studentowi na przestrzeganie i upowszechnianie norm prawnych obowi zuj cych na terenie Unii Europejskiej, a odnosz cych si do ochrony podwodnego dziedzictwa kulturowego.</b>			<b>K_W11</b>
	4	EP4	<b>Student zna i rozumie aktualne tendencje rozwojowe metod i technik prospekcji podwodnej, wykorzystywanych w archeologii.</b>			<b>K_W12</b>
umiej tno ci	1	EP5	<b>Student prawidłowo postępuje si zaawansowanymi poj ciami i profesjonaln terminologi wła ciw dla archeologii podwodnej.</b>			<b>K_U01</b>
	2	EP6	<b>Student posiada umiej tno ci wykorzystania swej zaawansowanej wiedzy do interpretacji i klasyfikacji ródeł archeologicznych znajduj cych si pod wod .</b>			<b>K_U02</b>
	3	EP9	<b>Student posiada biern znajomo j zyka obcego nowo ytnego i wykorzystuje j do poznawania literatury naukowej z zakresu metod i technik prospekcji podwodnej.</b>			<b>K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Student pojmuje idee ochrony podwodnego dziedzictwa archeologicznego i ma wiadomo prawnych konsekwencji jego niszczenia.</b>			<b>K_K03</b>
	2	EP8	<b>Student potrafi samodzielnie poszerza swoj wiedz i rozwija umiej tno ci badawcze z zakresu prospekcji podwodnej w archeologii, uwzgl dniaj c aktualne potrzeby i oczekiwania społecze stwa.</b>			<b>K_K06</b>

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>metody i techniki prospekcji podwodnej</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Wprowadzenie do przedmiotu		2	2	0	
2. Metoda hydroakustyczna		2	6	0	
3. Metoda skaningu laserowego		2	4	0	
4. Metoda fotointerpretacji		2	4	0	
5. Metoda magnetyczna		2	4	0	
6. Robotyka podwodna		2	4	0	
7. Statki badawcze		2	6	0	
Metody kształcenia	<b>Metoda eksponująca: pokaz filmu dydaktycznego i materiałów filmowych., Metoda problemowa: wykład problemowy, dyskusja dydaktyczna zwi zana z problematyk wykładu., Metoda podająca: wykład informacyjny, prelekcja z prezentacji multimedialn .</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu			
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>			
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium ustnego. W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nie nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena uzyskana z kolokwium ustnego. W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nie nastąpi zmiana zasad wyliczania oceny przedmiotu.</b>				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	metody i techniki prospekcji podwodnej		Ważona	
	2	metody i techniki prospekcji podwodnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Aleksandra Chołuj, Małgorzata Mileszczyk, Magdalena Nowakowska (eds) (2019): Archaeology: just add water. Underwater research at the University of Warsaw, vol. 2, Uniwersytet Warszawski, Instytut Archeologii, Warszawa				
	Andrzej Osadczuk (2017): Badania osadów dennych akwenuń różnorodnych z zastosowaniem metod hydroakustycznych, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	Roman Salamon (2006): Systemy hydrolokacyjne, Gdańskie Towarzystwo Naukowe, Gdańsk				
Literatura uzupełniająca	Elena Perez-Alvaro (2019): Underwater cultural heritage: ethical concepts and practical challenges, Routledge, Taylor & Francis Group, London & New York				
	Robert D. Ballard (ed.) (2014): Archaeological oceanography, Princeton University Press, Princeton & Oxford				
	Xavier Lurton (2010): An introduction to underwater acoustics: principles and applications, Springer, Praxis Publishing, Berlin & Chichester				
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>			

Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy prawne ochrony zabytków (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KATARZYNA LUSARSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr KATARZYNA LUSARSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zakresem i podstawami prawnymi ochrony dziedzictwa</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada zaawansowan wiedz z zakresu podstawowych norm prawnych dotycz cych organizacji ochrony dziedzictwa wiatowego i polskiego			K_W11
	2	EP2	Student zna podstawy prawne i organizacyjne ró nych form działalno ci gospodarczej zwi zanej o ochron i zrównowa onym zarz dzaniem dziedzictwem archeologicznym			K_W13
	3	EP6	Student zna podstawy prawne prowadzenia ró nych form działalno ci gospodarczej zwi zanej z zarz dzaniem i ochron dziedzictwa archeologicznego			K_W11 K_W13
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi przekazywa w sposób zrozumiały dla szerokiego odbiorcy wiedz zwi zan z ochron dziedzictwa archeologicznego			K_U05
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest przygotowany do prowadzenia działań promuj cych zrównowa on ochron dziedzictwa archeologicznego			K_K01
	2	EP5	Student rozumie znaczenie konieczno ci ochrony i zrównowa onego zarz dzania dziedzictwem archeologicznym			K_K03 K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>podstawy prawne ochrony zabytków</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Podstawy prawne ochrony zabytków - prawo mi dzynarodowe					1	2 0
2. Podstawy prawne ochrony zabytków w Polsce					1	2 0

3. Organizacja i rozdział kompetencji instytucji ochrony zabytków w Polsce	1	2	0
4. Co to znaczy: zrównoważone zarządzanie dziedzictwem archeologicznym?	1	2	0
5. Zaarane grodzisko - co wolno właścicielowi działki, na której jest stanowisko archeologiczne	1	4	0
6. Miecz po dziadku - prywatne kolekcje a prawo	1	4	0
7. "Siekierki brzoź tanio sprzedam" - nielegalny obrót zabytkami archeologicznymi	1	2	0
8. "Sztylet scytyjski na 90% autentyczny" - problem falsyfikatów	1	4	0
9. Zabytek zadbane - dobre praktyki	1	2	0
10. Gdzie szuka pomocy dla niszczących zabytków?	1	2	0
11. Jak wygląda "z archeologii"? - podstawy prawne prowadzenia działalności gospodarczej	1	4	0

Metody kształcenia	metoda podawcza - spotkania 1-3: prezentacja podstaw prawnych ochrony zabytków w Polsce, metoda aktywna - studium przypadku		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)		EP1,EP2,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest rozwiązanie zadań w trakcie zajęć, udział w dyskusji i przygotowanie projektu ochrony i promocji wybranego stanowiska archeologicznego		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	obecność na zajęciach (10%), wykonywanie zadań na zajęciach i udział w dyskusji (40%), przygotowanie projektu (50%)		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	podstawy prawne ochrony zabytków		Ważona	
	1	podstawy prawne ochrony zabytków [wizyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Trzeciński M. (2010): Przestępczość przeciwko zabytkom archeologicznym, Warszawa
	Zeidler K., Trzeciński M. (2009): Wykład prawa dla archeologów, Wolters Kluwer, Warszawa

Literatura uzupełniająca	Trzeciński M. (red) (2019): Praktyczne aspekty zwalczania przestępczości przeciwko dziedzictwu kulturowemu, Gdańsk
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	6	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	11	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>praktyki muzealno-konserwatorskie (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_27S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	praktyka	0	0	ZO	4	
<b>Razem</b>			<b>0</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem zaj jest nabycie do wiadczenia w warunkach realnie funkcjonuj cych firm i instytucji zajmuj cych si badaniami, ochron i zarz dzaniem dziedzictwem kulturowym</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce, funkcjonowania muzeów oraz wiedza z zakresu metodyki bada archeologicznych</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada wiedz z zakresu funkcjonowania firm i instytucji zajmuj cych si ochron i zarz dzaniem dziedzictwem archeologicznym			K_W09 K_W11 K_W13	
umiej tno ci	1	EP2	w zale no ci od wyboru miejsca praktyki student potrafi samodzielnie realizowa działania zlecone w toku bada wykopaliskowych, nabywa umiej tno ci w zakresie zarz dzania muzealiami (inwentaryzacja, katalogowanie, opracowanie, konserwacja etc.)			K_U06 K_U07 K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP3	rozumie potrzeb wykorzystania wiedzy zawodowej w celu ochrony i promocji dziedzictwa archeologicznego oraz zwi kszenia atrakcyjno ci turystycznej jego otoczenia			K_K01 K_K02 K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyki muzealno-konserwatorskie</b>							
Forma zaj : <b>praktyka</b>							
1. zapoznanie si ze specyfik działalnoci firmy/instytucji przyjmujcej na praktyk					4	10	0
2. Ustalenie zakresu działani i odpowiedzialnoci praktykanta, przeprowadzenie instrukta u umo liwiaj cego poprawne wykonywanie czynno ci					4	20	0
3. doskonalenie wykonywania powierzonych działani - przy stałym wsparciu opiekuna praktyk					4	70	0
Metody kształcenia		praktyki w firmach i instytucjach zewn trznych, realizowane na podstawie porozumie podpisanych z Uniwersytetem Szczeci skim					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>odbycie praktyk w wymaganym wymiarze, uzyskanie pozytywnej opinii i oceny opiekuna praktyk ze strony partnera zewnętrznego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z praktyki</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyki muzealno-konserwatorskie		Ważona	
	4	praktyki muzealno-konserwatorskie [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
					W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>0</b>				<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>				<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>				<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>				<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>20</b>				<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>				<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>70</b>				<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyki (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_24S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	praktyka	0	0	ZO	5
<b>Razem</b>			<b>0</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem zaj jest doskonalenie umiej tno ci integracji oraz aplikacji wiedzy teoretycznej odnosz cej si do metodyki bada , procedur pobierania i zabezpieczania prób do bada specjalistycznych, planowania prac badawczych, zarz dzania zespołem etc. w warunkach rzeczywistych bada wykopaliskowych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>wiedza i umiej tno ci w zakresie okre lonym uko czeniem studiów I stopnia na kierunku archeologia</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada zaawansowan wiedz na temat wymogów współczesnej metodyki bada archeologicznych			K_W05 K_W08 K_W11 K_W13
umiej tno ci	1	EP2	posiada kompetencje w zakresie obsługi zaawansowanych technicznie urz dze wykorzystywanych w trakcie bada wykopaliskowych			K_U06 K_U07 K_U09
	2	EP4	Student potrafi pracowa w zespole przyjmuj c w nim ró ne role			K_U12
kompetencje społeczne	1	EP3	posiada wiadomo konieczno ci prowadzenia bada interdyscyplinarnych, jest gotów uwzgl dnia obecno innych dyscyplin naukowych na etapie formułowania projektów badawczych oraz ich realizacji			K_K05 K_K06
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>praktyki</b>						
Forma zaj : <b>praktyka</b>						
1. Zapoznanie studenta ze specyfik badanego stanowiska archeologicznego, sposobu eksploracji i dokumentacji					4	0
2. Specyfika prowadzenia ró nych rodzajów bada archeologicznych					4	0
3. Doskonalenie umiej tno ci praktycznych w zakresie prowadzenia eksploracji i dokumentacji bada archeologicznych					4	0

Metody kształcenia	instrukta i wdro enie do przydzielonych zada , doskonalenie umiej tno ci koniecznych do ich realizacji. Po opanowaniu w stopniu satysfakcjonuj cym nast puje przejr cie do zada bardziej zło onych i repetycja procesu dydaktycznego, Wprowadzenie w problematyk i cel podejmowanych bada , przedstawienie historii stanowiska, omówienie przyj tych zasad eksploracji, dokumentacji, konserwacji i inwentaryzacji ródeł archeologicznych, przydział zada i obowi zków członków ekspedycji, BHP. Prezentacja zasad prowadzenia działalno ci gospodarczej z zakresu archeologii i ochrony dziedzictwa;, udział w ekspedycji wykopaliskowej, realizacja zada polegaj cych na zarz dzaniu prac na odcinku/wykopie, formułowanie strategii badawczych obejmuj cych zespoły obiektów/układy stratygraficzne, planowanie sekwencji działa maj cych na celu eksploracj , pobór próbek, dokumentacj etc.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	udział w pracach ekspedycji, realizacja zada zleconych przez prowadz cego praktyki				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena ł czna aktywno ci i zaangaż owania w powierzone prace				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyki		Nieobliczana	
	4	praktyki [praktyka]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniaj ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	0		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	8		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	27		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	90		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>promocja dziedzictwa archeologicznego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_23S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wiczenia	15	0	ZO	4	
		wykład	15	0	ZO		
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wiedz z zakresu promocji dziedzictwa kulturowego (przede wszystkim w Internecie i mediach społeczno ciowych, muzea i skanseny, przekazy medialne, filmy, publikacje popularnonaukowe). Wykształcenie umiej tno ci promocji tematyki dziedzictwa kulturowego i ukazanie potencjału i ogranicze ró norodnych narz dzi promocji. Kształcenie umiej tno ci budowy podstawowych strategii promocyjnych oraz podejmowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa.					
Wymagania wst pne:		Brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna zasób najwa niejszych ródeł po wi conych promocji dziedzictwa kulturowego w Polsce i zagranic .		K_W11 K_W13		
	2	EP2	Student ma uporz dkowan wiedz na temat ró norodnych strategii promowania dziedzictwa kulturowego.		K_W13		
	3	EP3	Student zna mo liwo ci i ograniczenia ró norodnych narz dzi promocji dziedzictwa kulturowego.		K_W13		
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zdefiniowa główne elementy strategii programów promocyjnych eksponuj cych rol i znaczenie dziedzictwa kulturowego.		K_U11		
	2	EP5	Student interpretuje krytycznie ródlą promuj ce tematyk dziedzictwa kulturowego.		K_U11		
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy do podejmowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa przez jego promocj .		K_K01 K_K03		
	2	EP7	Student jest gotowy do wykorzystywania ró norodnych narz dzi w celu promocji dziedzictwa kulturowego.		K_K01 K_K03		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>promocja dziedzictwa archeologicznego</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Zaj cia wprowadzaj ce. Podstawowe terminy i poj cia.					4	2	0

2. Zasady promocji i główne strategie promocyjne związane z dziedzictwem kulturowym.		4	3	0	
3. Instytucje państwowe i samorządowe a promocja dziedzictwa kulturowego.		4	3	0	
4. Przykłady udostępnienia wiedzy o dziedzictwie kulturowym w sieci internet.		4	5	0	
5. Przykłady udostępnienia wiedzy o dziedzictwie kulturowym w środowiskach masowego przekazu.		4	2	0	
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>					
1. Przykłady praktyczne analiza i krytyka różnorodnych роdоd promujących dziedzictwo kulturowe.		4	5	0	
2. Prezentacja projektów związanych z promocją dziedzictwa kulturowego.		4	10	0	
Metody kształcenia	Wykład ilustrowany prezentacją multimedialną z odwołaniem się do konkretnych przykładów dopuszczając elementy dyskusji, dyskusja, prezentacja, praca z komputerem, metoda sytuacyjna, burza mózgów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium i projektu. W okresie wyłączenia nauczania zdalnego nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi: zaliczenie odbyć się poprzez platformę MsTeams				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>kolokwium - 50%, projekt - 30%, obecność i zaangażowanie na zajęciach - 20%</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	promocja dziedzictwa archeologicznego		Arytmetyczna	
	4	promocja dziedzictwa archeologicznego [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	promocja dziedzictwa archeologicznego [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Chowaniec R. (2017): Archaeology for Everyone. Presenting Archaeological Heritage to the Public in Poland., Warszawa				
	Chowaniec R. (2010): Dziedzictwo archeologiczne w Polsce. Formy edukacji i popularyzacji., Warszawa				
	Winiarski R. (red.) (2008): Turystyka w naukach humanistycznych., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Góral A. (2012): E-dziedzictwo – potencjał cyfryzacji w zakresie zachowania i głębi przekazu niematerialnego dziedzictwa kulturowego, „Zarządzanie w Kulturze”, 13, nr 1, s. 87-100.				
	Stefanik M., Kamel M. (2013): Muzea i wystawy interaktywne w Polsce – współczesna atrakcja turystyczna, „Turystyka Kulturowa”, nr 8, s. 5-23.				
	(2010): Głębokie Forum Ekspertów Turystyki Kulturowej. Promocja turystyki kulturowej przez Internet. Czy to wystarczy?, „Turystyka Kulturowa”, nr 4, s. 54-58.				
	Wybrane przykłady stron internetowych i portali społecznościowych.				
Zalecenie Komisji z dnia 27 października 2011 r. w sprawie digitalizacji i udostępniania w Internecie dorobku kulturowego oraz w sprawie ochrony zasobów cyfrowych (2011/711/UE) (Dz. Urz. UE L 283/39 z 29.10.2011 r.)					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>20</b>	<b>0</b>			

Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	18	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Przedmiot do wyboru w j zyku obcym [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru w j zyku obcym (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. JÖRG KLEEMANN				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyk badawcza w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych				
Wymagania wst pne:						
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe zaawansowane badawcze z zakresu archeologii i nauk historycznych			K_W01 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	Umie stosowa zaawansowana fachowa terminologie oraz klasyfikowa ródła archeologiczne i historyczne			K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do popularyzowania nauk humanistycznych			K_K01 K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru w j zyku obcym</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Przedstawienie problematyki badawczej. Podanie literatury i ródła wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego					4	30
Metody kształcenia		Podawcza - wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				EP1,EP2,EP3
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				

Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru w j zyku obcym		Wa ona	
	4	przedmiot do wyboru w j zyku obcym [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniaj ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przeszło w interpretacjach archeologicznych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US50AIIJ2674_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem zaj jest stymulacja refleksji nad schematami wyja niania przeszło ci i jej elementów, jakie stosowane s w archeologii. Formuła zaj przewiduje przygotowanie przez studentów wyst pie /prezentacji na zadane tematy, a nast pnie porównanie ich tre ci oraz dyskusj moderowan przez prowadz cego.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza uzyskana w trakcie studiów I stopnia oraz w czasie pisania pracy licencjackiej. Umiej tno samodzielnej kwerendy bibliograficznej oraz przygotowania 10-15 minutowej prezentacji</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna zasady interpretacji podstawowych kategorii ródół oraz zjawisk b d cych przedmiotem refleksji archeologii poszczególnych okresów			K_W01 K_W06	
umiej tno ci	1	EP2	student potrafi analizowa prezentowane przez siebie i innych tre ci, prowadzi dyskusje w zakresie ich porównania oraz identyfikuje zało enia stoj ce za nimi			K_U04 K_U05	
	2	EP3	student krytycznie analizuje funkcjonuj ce w literaturze archeologicznej interpretacje poprzez konfrontacj ich z samodzielnie weryfikowanymi ródłami			K_U02 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do rozwijania warsztatu naukowego w zakresie wiadomego i krytycznego korzystania z dorobku dyscypliny w poszanowaniu etyki zawodowej			K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przeszło w interpretacjach archeologicznych</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Krzemie , kamie i ceramika jako ródło informacji o przeszło ci. Metody analizy, mo liwo ci interpretacji					1	4	0
2. Własne "M". Archeologia a budownictwie mieszkalnym - podobie stwa i ró nice w poszczególnych epokach i okresach. Metody bada , interpretacje					1	4	0
3. ywi wobec mierci, ycie po mierci. Obrz dek i rytuał pogrzebowy w wietle ródół archeologicznych					1	4	0
4. To musiało bole . Choroby, patologie, urazy, wypadki - archeologia o medycynie w przeszło ci					1	4	0
5. Na udeptan ziemi z gołymi r kami nie id . Archeologia o broni ofensywnej i defensywnej, obiekty i konstrukcje obronne. Formy, funkcje, interpretacje					1	4	0



6. Kolonizacja, migracje i podboje. Swój i obcy w kulturze. Archeologia wobec "niespokojnych duchów" w przeszłości	1	4	0		
7. Kobieta i mężczyzna. Kto tworzy historię, kto pisze historię. Gender study w archeologii	1	4	0		
8. Nowe technologie w archeologii. Nowe kategorie informacji i ich obróbka. Dokumentacja, analiza danych i ich interpretacja	1	2	0		
Metody kształcenia	przygotowanie wystąpienia/prezentacji, analiza tekstów z dyskusji				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>PREZENTACJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP4</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest czynny udział w zajęciach, ocena końcowa będzie sumą ocen cząstkowych z wystąpienia/prezentacji przygotowanych w ich trakcie oraz oceny aktywności.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>wystąpienia/prezentacje 50%, aktywność 50%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przeszło w interpretacjach archeologicznych		Ważona	
	1	przeszło w interpretacjach archeologicznych [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ian Hodder (1995): Czytanie przeszłości				
	Jerzy Topolski (1973): Metodologia historii, Warszawa				
	L. White (1975): The concept of cultural systems, New York				
Literatura uzupełniająca	Renfrew C., Bahn P. (2002): Archeologia. Teorie, metody, praktyka, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>15</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US50AIIJ2674_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j język polski, semestr: 2 - j język polski, semestr: 3 - j język polski, semestr: 4 - j język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	seminarium	30	0	ZO	8
	2	seminarium	30	0	ZO	8
2	3	seminarium	30	0	ZO	8
	4	seminarium	30	0	ZO	8
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>32</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KATARZYNA LUSARSKA</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		Celem jest uzyskanie przez studenta ogólnego bieżącej wiedzy z zakresu wybranego problemu badawczego. Polega ona na poszerzeniu wiedzy, bieżącym doskonaleniu warsztatu w zakresie heurystyki, interpretacji oraz rozumienia różnic i specjalistycznej literatury. Student osiąga umiejętność systematycznej pracy naukowej poprzez gromadzenie materiału, jego krytyczną ocenę, przyswajanie i (re-)konstruowanie podstawowych pojęć i terminów, nadanie pracy odpowiedniego układu treści, sformułowanie logicznie uporządkowanego wywodu.				
Wymagania wstępne:		<b>Podstawowe umiejętności warsztatowe, ogólna orientacja w problemach metodologicznych.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada znajomość wybranego problemu badawczego			K_W01 K_W04 K_W06
	2	EP2	student uzyskuje poszerzoną wiedzę o dyskusyjnych aspektach wybranej dziedziny i zna uwarunkowania zmiennych pojęć w naukowym dorobku dziedziny badawczej			K_W04 K_W06
	3	EP3	student poznaje tajniki pracy badawczej i stosuje je w praktyce, przy czym jest świadomy potrzeby ochrony własności intelektualnej oraz zachowania norm etycznych			K_W10 K_W12
umiejętności	1	EP4	student nabywa umiejętność właściwego konstruowania rozbudowanej pracy pisemnej przy użyciu pakietu multimedialnego			K_U01 K_U03 K_U04
	2	EP5	student posiada umiejętność krytycznej oceny różnic i literatury wykorzystywanych w pracy pisemnej			K_U04
	3	EP6	student doskonali umiejętność operowania słowem pisanim: formułowanie logicznie uporządkowanego wywodu; dobór odpowiedniego słownictwa, znajomość dyskursu wybranej dziedziny naukowej			K_U04

kompetencje społeczne	1	EP7	jest wiadomy poziomu swojej wiedzy na temat dawnych i aktualnych koncepcji badawczych w wybranej dziedzinie i potrzeby rozwoju poglądów białonnych bada interdyscyplinarnych	K_K05	
	2	EP8	student jest gotów do przedstawiania własnych poglądów i krytycznego odnośnienia si do informacji przedstawianych w mediach	K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>seminarium dyplomowe</b>					
Forma zaj : <b>seminarium</b>					
1. Studenci zapoznaj si z podstawowymi monografiami na temat interesuj cej ich problematyki i dyskutuj nad nimi na seminarium			1	15	0
2. Studenci poznaj zadania i wymagania, jakie stawiane s pracom magisterskim.			1	2	0
3. Na podstawie uzyskanej wiedzy studenci otrzymuj wskazówki i wst pne informacje na temat ródeł do pracy magisterskiej; przeprowadzaj wst pn kwerend bibliograficzn			1	8	0
4. Studenci w toku dyskusji nad tematem pracy magisterskiej prezentuj jej wst pne zało enia, zakres tematyczny oraz plan.			1	5	0
5. Studenci okre laj ci lej podstaw ródeł i dokonuj jej ewidencji, wyniki prezentuj na seminarium			2	12	0
6. Studenci prezentuj na seminarium znajomo literatury ródoźnawczej			2	4	0
7. Studenci uzyskuj przygotowywanie do napisania krytycznego eseju na temat ródeł i stanu opracowania w zakresie tematu pracy magisterskiej			2	10	0
8. Studenci kontynuuj studiowanie literatury monograficznej, a wyniki przedstawia do dyskusji na seminarium			2	4	0
9. Student, na podstawie dokona z poprzednich semestrów, przygotowuje dwa pierwsze rozdziały pracy i prezentuje je na seminarium; w razie potrzeby przygotowuje poprawione i uzupełnione wersje			3	20	0
10. Student na bie co prezentuje uzupełnienia literatury przedmiotu oraz ródeł.			3	10	0
11. Student opracowuje pozostałe rozdziały pracy i poddaje je ocenie			4	10	0
12. Student poddaje ocenia wst p pracy magisterskiej, przystosowuj c do tego celu tekst przygotowany w I semestrze			4	5	0
13. Student na bie co prezentuje uzupełnienia literatury przedmiotu oraz ródeł			4	6	0
14. Prezentowanie przez studenta post pu nad redagowaniem ostatecznej wersji pracy; 9 zako czeniem, nadaniem uporz dkowanej posta aneksom			4	9	0
Metody kształcenia	prace pisemne, dyskusja na seminariach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP5,EP6,EP7
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PRACA DYPLOMOWA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie bie cych post pów pracy studenta. IV semestr: zaliczenie na podstawie uko czenia pracy magisterskiej w postaci akceptowanej przez promotora.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena na koniec semestrów I-III wyliczana jest na podstawie stanu realizacji pracy magisterskiej, ocena na koniec IV semestru jest ocen za prac magistersk .					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	seminarium dyplomowe		Wa ona	
	1	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	seminarium dyplomowe		Wa ona	
2	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen			1,00

3	seminarium dyplomowe		Wa ona	
3	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
4	seminarium dyplomowe		Wa ona	
4	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>66</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>180</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>200</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>80</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>150</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>800</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>32</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3434_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	1	0	Z	0
		wykład	4	4	Z	
<b>Razem</b>			<b>5</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta.				
Wymagania wst pne:		umiej tno współdziałania w zespole umiej tno uczenia si Podstawowa wiedza o rodowisku				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów			
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce			
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewnij cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej , - obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.			1	1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych, - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej - post powanie powypadkowe ( uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe).			1	1	1	
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej 1 pomocy			1	1	1	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania po arów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagro eniom po arowym , post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.			1	1	1	

Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne ? prowadzenie resuscytacji kręgowo oddechowej (RKO)			1	1	0
Metody kształcenia	<b>Kurs e-learningowy, szkolenie praktyczne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP: uzyskanie min 75% poprawnych odpowiedzi z testu Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego - min. 75 poprawnych odpowiedzi.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [ wiczenia]	zaliczenie		
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	B. R czkowski (2010): BHP w praktyce, Wydawnictwo ODDK, Gdańsk				
	(2011): Zarządzenie Rektora US dotyczące BHU i Ppo, Szczecin				
	(2016): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	D. Koradecka (1999): Bezpieczeństwo pracy i ergonomia, Wydawnictwo CIOP, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>5</b>		<b>4</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>5</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3487_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KATARZYNA SITEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KATARZYNA SITEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta ze struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	<b>Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni, posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym, jak i kartkowym.</b>			
	2	EP2	<b>Student zna zasady korzystania z komputerów i ze sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej.</b>			
	3	EP3	<b>Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).</b>			
	4	EP4	<b>Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych, w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bienie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy magisterskiej.</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Korzystanie z Biblioteki Mi dzywydziałowej: <b>Struktura Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego</b>					1	2
Metody kształcenia		<b>Wykład - prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>2</b>		<b>2</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3605_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	2	2	Z	0	
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.				
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo				
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej				
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego				
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni				
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.				
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>szkolenie e-learningowe</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1	1
Metody kształcenia		<b>e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana		
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie			
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	2		2			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0			
Przygotowanie się do zajęć	0		0			
Studiowanie literatury	0		0			
Udział w konsultacjach	0		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0			
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>zaawansowane metody bada bioarcheologicznych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_19S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA HARABASZ					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zaznajomienie studenta z zaawansowanymi metodami bada bioarcheologicznych wykorzystywanych w archeologii. Na zaj ciach omówione zostan podstawy teoretyczne i metodologiczne bioarcheologii. Omówione zostan tak e zagadnienia dyscypliny. Podczas zaj student zyskuje umiej tno oceniania, selekcjonowania informacji oraz ródeł stanowi cych podstaw do analiz stosowanych w archeologii w celu odtworzenia przeszło ci człowieka. Po uko czeniu zaj student uzyskuje dobr orientacj w problematyce badawczej bioarcheologii, w zakresie metod oraz sposobów wnioskowania, wyja niania i interpretacji.					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu antropologii fizycznej					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe terminy zwi zane z bioarcheologi		K_W01		
umiej tno ci	1	EP2	Umie wskaza kierunki rozwoju dyscypliny		K_U04		
	2	EP3	Umie zidentyfikowa wpływ na teori i praktyk archeologiczn inspiracji płyn cych z bioarcheologii		K_U08		
	3	EP4	Potrafi wskaza metody bioarcheologiczne wykorzystywane w archeologii		K_U05 K_U08		
kompetencje społeczne	1	EP5	Rozumie znaczenie wiedzy i potrzeb zasi gania opinii specjalistów reprezentuj cych inne dyscypliny przy rozwi zywaniu problemów badawczych		K_K05		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>zaawansowane metody bada bioarcheologicznych</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Wprowadzenie do problematyki. Historia rozwoju dyscypliny. Miejsce bioarcheologii we współczesnym dyskursie naukowym					3	2	0
2. Płaszczyzna teoriopoznawcza. Procedury badawcze w ramach studiów bioarcheologicznych					3	3	0
3. Wykorzystanie bada przyrodniczych w archeologii.					3	2	0
4. Choroby, patologie- zastosowanie metod biarcheologicznych w studiach nad szkieletem ludzkim					3	6	0
5. Pseudopatologia					3	2	0
6. Podstawy genetyki i praktycznego wykorzystania bada genetycznych, oraz zasad bezpiecze stwa i higieny pracy w laboratorium					3	3	0

7. Znaczenie statystyki matematycznej w naukach o człowieku	3	2	0
8. Rekonstrukcje 3D	3	3	0
9. Procesy dekompozycji. Studia nad martwym ciałem	3	3	0
10. Procesy tafonomiczne, entomologia, trupy farmy	3	2	0
11. Bioarcheologia w Polsce	3	2	0

Metody kształcenia	Wykład, Prezentacja multimedialna (komputer, rzutnik)		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie ustne przedmiotu		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	zaliczenie ustne- 90% obecność - 10%		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	zaawansowane metody badań bioarcheologicznych		Ważona	
	3	zaawansowane metody badań bioarcheologicznych [wizyty]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Agarwal S.C, Glencross B. (2011): Building a Social Bioarchaeology, Wiley-Blackwell Press, New York		
	Aufderheide A.C Rodríguez-Martín C. (1998): The Cambridge Encyclopedia of Human Paleopathology, Cambridge University Press, Cambridge		
	Buikstra J. E., Beck L. A. (2006): Bioarchaeology. The Contextual Analysis of Human Remains, Elsevier Academic Press, Amsterdam, Boston		
	Hodder I. (2010): Human-Entanglement: Towards an Integrated Archaeological Perspective, Journal of the Royal Anthropological Institute, London		
	Knudson K., J., Stojanowski C. M. (2008): New Directions in Bioarchaeology: Recent Contributions to the Study of Human Social Identities, Journal of Archaeological Research, United States		
	Knüsel Ch. (2009): Bioarchaeology: A Synthetic Approach, Les Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie, Paris		
	Łomnicki, A. (2000): Wprowadzenie do statystyki dla przyrodników, PWN, Warszawa		
	Słomski R. (2008): Analiza DNA, teoria i praktyka, Uniwersytet Przyrodniczy, Poznań		
	Weber G.W. (2013): Another Link Between Archaeology and Anthropology: Virtual Anthropology, Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage, United Kingdom		

Literatura uzupełniająca	Domańska E. (2017): Nekros. Wprowadzenie do ontologii martwego ciała, PWN, Warszawa		
	Marciniak, A., H. Kowalewska- Marszałek (2012): Tafonomia i archeoantropologia, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań		

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>zajęcia terenowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_16S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	90	0	ZO	5	
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>5</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KATARZYNA LUSARSKA</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr KATARZYNA LUSARSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Doskonalenie umiejętności praktycznych niezbędnych do wykonywania zawodu archeologa</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Znajomość metodyki badań wykopaliskowych oraz metod pobierania próbek i zabezpieczenia różel istotnych z punktu widzenia dyscyplin wspomagających archeologię</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę na temat zaawansowanych technik eksploracji i dokumentacji zabytków archeologicznych			K_W05 K_W08 K_W10	
umiejętności	1	EP2	potrafi zorganizować i zarządza zespołem interdyscyplinarnym, rozumie i respektuje wymagania metodyki dyscyplin wspierających archeologię			K_U07 K_U08 K_U09	
	2	EP4	student potrafi pracować w zespole przyjmując w nim różne role.			K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP3	rozumie potrzeby współdziałania ze specjalistami innych dziedzin w zakresie badań naukowych oraz popularyzacji dziedzictwa archeologicznego, a także jego wykorzystania w sferze marketingu, turystyce itd.			K_K02 K_K05	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>zajęcia terenowe</b>							
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>							
1. Omówienie charakteru stanowiska (w tym historii badań) oraz celu podejmowanych badań. Analiza formy/zasięgu stanowiska i jego kontekstu środowiskowego oraz kulturowego, analiza lokalizacji wykopu/wykopów pod kątem realizacji celu badań, możliwości technicznych itp. Wybór metod eksploracji, mówienie przy tych standardów dokumentacji terenowej i inwentaryzacji. Wstępny przydział zadań i obowiązków. BHP					2	8	0
2. wiczenia z tyczenia wykopów, ich lokalizacji w przestrzeni, czytania mapy, sporządzania planów sytuacyjnych i sytuacyjno-wysokociowych. Prowadzenie eksploracji, wyróżnianie oraz interpretacja warstw i obiektów, ich eksploracja i dokumentacja, pobieranie próbek, zabezpieczanie, konserwacja i inwentaryzacja różel ruchomych.					2	82	0
Metody kształcenia		<b>terenowe zajęcia praktyczne</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>czynny udział w zajęciach, realizacja zadań zleconych przez prowadzącego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>średnia arytmetyczna z ocen poszczególnych zadań praktycznych</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	zajęcia terenowe		Nieobliczana	
	2	zajęcia terenowe [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>90</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć		<b>10</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>0</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>5</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>20</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>125</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>5</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-II-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>zarządzenie dziedzictwem archeologicznym w Unii Europejskiej (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIIJ3440_21S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze sposobami funkcjonowania urzędów konserwatorskich oraz prawnych stron ochrony dziedzictwa archeologicznego na terenie Unii Europejskiej. Umiejętności przygotowywania projektów związanych z ochroną konserwatorską, nabycie podstawowych umiejętności przygotowywania wniosków związanych z finansowaniem dziedzictwa kulturowego				
Wymagania wstępne:		podstawowe wiadomości z zakresu funkcjonowania muzeów oraz urzędów konserwatorskich				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student definiuje pojęcia związane z zabytkiem i ochroną dóbr kultury w Unii Europejskiej.		K_W01	
	2	EP2	student rozumie funkcjonowanie aparatu administracji z zakresu ochrony dóbr kultury w wybranych krajach Unii Europejskiej.		K_W10 K_W11	
umiejętności	1	EP3	student stosuje przepisy prawa o ochronie zabytków w wykonywanym zawodzie		K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP4	student posiada wiadomości o obowiązku ochrony dóbr kultury i potrzeby egzekwowania postanowień ustaw z tym związanych		K_K03	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>zarządzenie dziedzictwem archeologicznym w Unii Europejskiej</b>						
Forma zajęć : <b>wykład</b>						
1. Podstawowe zagadnienia z zakresu historii państwa i prawa.				4	2	0
2. Aspekty prawne ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznym - przegląd wszystkich aktów prawnych bezpośrednio dotyczących tego zagadnienia w Unii Europejskiej.				4	3	0
3. Strategie funkcjonowania systemów ochrony zabytków w wybranych krajach Unii Europejskiej.				4	10	0
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>						



1. wiczenia z zakresu rozumienia treści ustaw i logiki.		4	5	0
2. Konstruowanie pism urzędowych z poprawną argumentacją w oparciu o obowiązujące przepisy.		4	5	0
3. Prezentacje własnych projektów ochrony konserwatorskiej, projektów związanych z finansowaniem dziedzictwa kulturowego, projektów prezentujących wybrane aspekty muzeów w Europie.		4	20	0
Metody kształcenia	wykład ilustrowany prezentacją multimedialną; wiczenia z zakresu rozumienia tekstów ustaw oraz wdrażanie ich treści na podstawie istniejących, rozpatrywanych problemów konserwatorskich.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	wykłady - Egzamin pisemny, ocena według liczby zdobytych punktów; wiczenia - ocena na podstawie ocen cząstkowych przygotowywanych projektów. obecność i zaangażowanie na zajęciach			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<b>egzamin 50%, projekty 40%, obecność i zaangażowanie na zajęciach 10%</b>		
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	4	zarządzanie dziedzictwem archeologicznym w Unii Europejskiej		Arytmetyczna
	4	zarządzanie dziedzictwem archeologicznym w Unii Europejskiej [wykład]	egzamin	
	4	zarządzanie dziedzictwem archeologicznym w Unii Europejskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen	
Literatura podstawowa	Kobyliński Z. (red.) (1998): Ochrona dziedzictwa archeologicznego w Europie., Warszawa			
	Meisel W. (1989): Archeologia prawna Europy.			
	Skaldawski B., Chabiera A., Lisiecki A. (2011): System ochrony zabytków w wybranych krajach europejskich, Kurier konserwatorski., Warszawa			
	(2019): Promocja i ochrona dziedzictwa kulturowego. Skrypt., Kraków			
Literatura uzupełniająca	Kaczmarek J. (red.) (2006): Prawnokarna ochrona dziedzictwa kultury., Kraków			
	Trzeciński M., Zeidler K. (2009): Wykład prawa dla archeologów., Warszawa			
	Zeidler K. (2007): Prawo ochrony dziedzictwa kultury.			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
		Liczba godzin		
			W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>18</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>15</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>18</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>15</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>12</b>	<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>			