

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Cognitive semantics (semantyka kognitywna) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_26N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	16	0	ZO	2
Razem			16			2
Koordynator przedmiotu:		dr MARIA BRENDA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIA BRENDA				
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci analitycznego i krytycznego spojrzenia na wybrane zjawiska j zykoznawstwa na gruncie bada anglistycznych				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna , rozumie i charakteryzuje stan bada z zakresu j zykoznawstwa kognitywnego			K_W02 K_W06 K_W07
umiej tno ci	1	EP2	potrafi streszcza i wyci ga wnioski z przeczytanych tekstów naukowych dotycz cych semantyki kognitywnej			K_U04
	2	EP3	potrafi krytycznie interpretowa pi miennictwo naukowe dotycz ce semantyki kognitywnej			K_U02 K_U04
	3	EP4	potrafi swobodnie dyskutowa posługuj c si j zykiem specjalistycznym oraz wyra a zło one opinie dotycz ce semantyki kognitywnej			K_U04 K_U09
	4	EP5	potrafi przygotowa wyst pienie ustne lub prac pisemn na wybrany temat z zakresu semantyki kognitywnej			K_U01 K_U04 K_U08 K_U09
	5	EP8	jest gotów do zachowania postawy otwarto ci i tolerancji wobec innych kultur i j zyków			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii			K_K01
	2	EP7	jest gotów do oceny poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, oraz doceniania warto ci i konieczno ci dalszego kształcenia			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Cognitive semantics (semantyka kognitywna)						

Forma zaj : konwersatorium						
1. Embodiment		1	2	0		
2. Struktura konceptualna i semantyczna		1	6	0		
3. Znaczenie jako encyklopedia		1	4	0		
4. Konceptualizacja		1	4	0		
Metody kształcenia		Prezentacja, Analiza tekstów z dyskusj , Praca w grupach, Przygotowanie projektu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia		Pozytywne zaliczenie wszystkich zleconych zada .				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa wyliczona jest jako rednia ocen cz stkowych uzyskanych z przydzielonych zada (prezentacji, kolokwium, projektu oraz pracy pisemnej)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Cognitive semantics (semantyka kognitywna)			Wa ona	
	1	Cognitive semantics (semantyka kognitywna) [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Evans, V. and M. Green (2006): Cognitive Linguistics. An Introduction., Edinburg University Press, Edinburg					
	Geeraerts, D. and Cuyckens, H. (2007): The Oxford handbook of cognitive linguistics, Oxford University Press., Oxford					
	Lee, D. (2005): Cognitive Linguistics. Introduction., Oxford University Press. , Oxford					
Literatura uzupełniają ca	Croft, W. and D. A. Cruse (2004): Cognitive linguistics., Cambridge University Press, Cambridge					
	Evans, V. (2007): A Glossary of Cognitive Linguistics., Edinburg University Press, Edinburg					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		16		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie si do zaj		6		0		
Studiowanie literatury		10		0		
Udział w konsultacjach		0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		8		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		8		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50				
Liczba punktów ECTS		2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Contemporary British Identities (współczesne oblicza to samo ci brytyjskiej) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_29N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	16	0	ZO	2
Razem			16			2
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA WITKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA WITKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z koncepcj to samo ci jako wybora onych konstruktów; Zapoznanie studentów z procesami dekonstrukcji idei esencjalizmu zwi zanych z tworzeniem to samo ci				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma pogł bion wiedz dotycz c to samo ci brytyjskich			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
	2	EP2	Zna definicje, rodzaje i reprezentacje to samo ci brytyjskich			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10

umiejętności	1	EP3	Potrafi dokonać krytycznej analizy wybranych tematów badawczych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10		
	2	EP4	Potrafi sformułować istotne i dociekliwe pytania dotyczące badanych kwestii	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotowy do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz docenia wartości i potrzeby dalszej edukacji	K_K01 K_K02 K_K03		
	2	EP6	Jest gotowy do krytycznej ekspresji swoich opinii	K_K01 K_K02 K_K03		
	3	EP7	Jest gotowy na otwarte podejście do innych kultur	K_K01 K_K02 K_K03		
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: Contemporary British Identities (współczesne oblicza tożsamości brytyjskiej)						
Forma zajęć : wiczenia						
1. Tożsamość - definicje i rodzaje				1	2	0
2. Tożsamość - tworzenie i konstrukcja				1	3	0
3. Tożsamość - utrzymanie i transformacja				1	3	0
4. Tożsamość - reprezentacje, hybrydyzacja, płynność				1	3	0
5. Tożsamości brytyjskie - geografia, rasa, etniczność, gender, klasa, religia				1	5	0
Metody kształcenia	wykład interaktywny, dyskusja					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM				EP1,EP2	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	ocena na podstawie testu końcowego					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	ocena na podstawie testu końcowego					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Contemporary British Identities (współczesne oblicza tożsamości brytyjskiej)			Nieobliczana	
	1	Contemporary British Identities (współczesne oblicza tożsamości brytyjskiej) [wiczenia]		zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Julios Ch. (2017): Contemporary British Identity
	Leese P. (2006): Britain since 1945. Aspects of Identity
	Ward P. (2004): Britishness since 1870
	Woodward K. (2002): Understanding Identity, Arnold, London
Literatura uzupełniająca	Anderson B. (2016): Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism
	Fox, K. (2004): Watching the English: The Hidden Rules of English Behaviour
	Hall, S., ed. (1997): Representation: Cultural Representations and Signifying Practices
	Higgins M., C. Smith, J. Storey (2010): The Cambridge Companion to Modern British Culture
	Jenkins, R. (1996): Social Identity, Routledge, London
	Stuart H., P. du Gay (1996): Questions of Cultural Identity
	Weedon Ch. (2004): Identity and Culture. Narrative of Difference and Belonging

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	16	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	9	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	21	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z-KT						
Nazwa przedmiotu: wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_7N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	20	0	ZO	3
	2	wiczenia	18	0	ZO	2
2	3	wiczenia	20	0	ZO	3
Razem			58			8
Koordynator przedmiotu:		mgr MARLENA GAWLIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA , mgr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu tekstów w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski w formie pisemnej.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	identyfikuje warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie pisemne było adekwatne			K_W11 K_W12 K_W13 K_W14 K_W15 K_W16 K_W17 K_W18 K_W19
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki			K_W11 K_W12 K_W13 K_W14 K_W15 K_W16 K_W17 K_W18 K_W19

umiej tno ci	1	EP3	wybiera styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu pisemnego, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy	K_U13 K_U14 K_U15 K_U16 K_U17 K_U18 K_U21 K_U22
	2	EP4	w sposób krytyczny posługuje si słownikami oraz innymi ródlami pomocnymi w tłumaczeniu	K_U14 K_U15 K_U17 K_U18
	3	EP5	wyszukuje dodatkowe informacje konieczne do tłumaczenia tekstu pisemnego	K_U14 K_U15 K_U17 K_U18
	4	EP6	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działa	K_U21
	5	EP9	wykazuje si biegló ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	K_U13 K_U14 K_U15 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do rzetelnego i terminowego wykonywania zada	K_K08 K_K11
	2	EP8	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie	K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K09 K_K10 K_K11
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne				
Forma zaj : wiczenia				
1. Tłumaczenia wybranych tekstów popularnonaukowych			1	10 0
2. Tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych			1	10 0
3. Tłumaczenia wybranych tekstów popularnonaukowych			2	8 0
4. Tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych			2	10 0
5. Tłumaczenie wybranych tekstów popularnonaukowych.			3	10 0
6. Tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych			3	10 0
Metody kształcenia	burza mózgów, wykonywanie tłumacze pisemnych, opracowanie projektu, analiza tekstu z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie kolokwium oraz projektu na ocenę pozytywną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa za każdy semestr jest wyliczona jako średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zadań tłumaczeniowych, kolokwium oraz projekt.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne		Waga	
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne		Waga	
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne		Waga	
Literatura podstawowa	Korzeniowska, A., Kuhniewicz, P. (2009): Successful Polish-English Translation, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Kozłowska Douglas, Ch. (2018): Difficult words in Polish-English translation, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Piotrowska, M. (2003): Learning translation - learning the impossible?, Universitas, Kraków				
	ogólne i specjalistyczne słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie				
Literatura uzupełniająca	Bogudziński, J. et al (2013): Wzory umów i pism/Compendium of Legal Templates, C.H. Beck				
	Myrczek, E. (2005): Lexicon of Law Terms, Wydawnictwo C.H. Beck				
	aktualne informacje prasowe / ze źródeł elektronicznych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	58	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0			
Przygotowanie się do zajęć	20	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	60	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	16	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	200				
Liczba punktów ECTS	8				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z-KT						
Nazwa przedmiotu: wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_8N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	20	0	ZO	3
	2	wiczenia	16	0	ZO	2
2	3	wiczenia	20	0	ZO	3
Razem			56			8
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA , mgr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekł adu ustnego tekstów specjalistycznych i ogólnych w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	identyfikuje warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie było adekwatne			K_W11
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki			K_W12 K_W17
umiej tno ci	1	EP3	wybiera styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy			K_U14
	2	EP4	ocenia poprawnie wykorzystanie j zyka oraz jako tłumaczenia ustnego			K_U20
	3	EP7	wykazuje si biegło ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U14 K_U19 K_U20
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia			K_K04 K_K07
	2	EP6	jest gotów do rzetelnego i terminowego wykonywania postawionych zada			K_K08 K_K11
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne						
Forma zaj : wiczenia						

1. Podstawy zawodu tłumacza; przekład konferencyjny, przekład ustny rodowiskowy - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wiczenia pami ci.	1	20	0		
2. Podstawy zawodu tłumacza; przekład konferencyjny, przekład ustny rodowiskowy - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wiczenia pami ci.	2	16	0		
3. Podstawy zawodu tłumacza; przekład konferencyjny, przekład ustny rodowiskowy - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wiczenia pami ci.	3	20	0		
Metody kształcenia	wypracowanie umiej tno ci sporz dzania glosariusza, wypracowanie umiej tno ci sporz dzania oraz odczytywania notatek, wykonywanie tłumacze usnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen - ocena ko cowa jest redni ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zada tłumaczeniowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne		Wa ona	
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne		Wa ona	
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne		Wa ona	
	3	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Florczak Jacek (2013): Tłumaczenia symultaniczne i konsekwtywne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa				
	Gillies, Andrew (2013): Conference Interpreting: A student's practice book, Routledge, London and New York				
	Tryuk, Małgorzata (2007): Przekład ustny konferencyjny, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Gillies, Andrew (2005): Note-taking for consecutive interpreting: A short course, St. Jerome Publishing, Manchester				
	Gillies, Andrew (2007): Sztuka notowania. Poradnik dla tłumaczy konferencyjnych, Tertium, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	56	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	11	0			
Studiowanie literatury	56	0			
Udział w konsultacjach	55	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200				
Liczba punktów ECTS	8				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z-N						
Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_4N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	ZO	
2	3	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
Razem			90			8
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA , mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie pedagogiczno-metodyczne do nauczania j zyka obcego w szkołach ponadpodstawowych.				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie modułu nauczycielskiego na pierwszym stopniu studiów. Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna teorie dotycz ce uczenia si i nauczania; rozumie ró norodne uwarunkowania tych procesów			K_W20 K_W22 K_W26
	2	EP2	ma szczegółów wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			K_W24
	3	EP3	ma pogł bion wiedz o metodyce wykonywania typowych zada , normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w nauczaniu j zyka obcego			K_W21 K_W28
	4	EP4	ma uporz dkowan , pogł bion i rozszerzon wiedz o tradycji i kulturze j zyka swojej specjalizacji oraz zna jej praktyczne zastosowanie w edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			K_W21 K_W28

umiejętności	1	EP5	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania języka obcego w szkole ponadpodstawowej	K_U23 K_U27		
	2	EP6	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i praktyk do realizacji zadań dydaktycznych związanych z nauczaniem języka obcego w szkole ponadpodstawowej	K_U23 K_U24 K_U26 K_U27 K_U33		
	3	EP7	posługuje się nowoczesną technologią, potrafi dobierać metody pracy oraz wykorzystywać dostępne środki i materiały w celu projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych	K_U23 K_U24 K_U26 K_U33		
	4	EP8	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje przydatne w pracy nauczyciela języka obcego, szczególnie dotyczące kultury, literatury i języka, pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych	K_U26 K_U33		
kompetencje społeczne	1	EP9	ma wiadomo o poziomie swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzeby ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie prowadzenia działalności praktycznej	K_K16 K_K18		
	2	EP10	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania dydaktyczne	K_K12 K_K15 K_K17		
	3	EP11	ma wiadomo o konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania pedagogicznego w odniesieniu do uczniów o specyficznych potrzebach edukacyjnych	K_K13 K_K14 K_K16		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej						
Forma zajęć : wykład						
1. Metody nauczania języka angielskiego				2	7	0
2. Testowanie				2	8	0
3. Efektywne wykorzystanie podręcznika i materiałów dodatkowych w przygotowaniu do egzaminu maturalnego				3	15	0
Forma zajęć : wiczenia						
1. Współczesne trendy w nauczaniu języka angielskiego				2	6	0
2. Motywacja i aktywizacja ucznia				2	6	0
3. Nauczanie wartości, umiejętności XXI wieku oraz elementów kultury w oparciu o współczesne podręczniki				2	6	0
4. Metody nauczania języka angielskiego w praktyce				2	6	0
5. Budowanie relacji w grupie i zarządzanie klasą				3	6	0
6. Praktyczne wykorzystanie nowych technologii w nauczaniu języków obcych.				3	6	0
7. Nauczanie gramatyki, słownictwa oraz umiejętności językowych				3	6	0
8. Rozwój zawodowy nauczyciela: badanie w działaniu				3	6	0
Forma zajęć : laboratorium						
1. Prowadzenie mini-lekcji w grupie				2	4	0
2. Omówienie lekcji prowadzonych				2	2	0
3. Prowadzenie mini-lekcji w grupie: prezentacja i wiczenia grammatyczne				3	4	0
4. Omówienie lekcji prowadzonych				3	2	0

Metody kształcenia	przygotowanie projektu i prezentacji, praca w parach, grupach, dyskusja, wykład z prezentacj multimedialn				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIMUM				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia i laboratoria w semestrze 2 i 3 oraz wykład w semestrze 2: zaliczenie wyznaczonych kolokwii, prac pisemnych i prezentacji na ocen pozytywn . Aktywny udział w wiczeniach i laboratoriach. Wykład w semestrze 3: do egzaminu mo e przyst pi student, który pozytywnie zaliczył wiczenia i laboratoria.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wykład w semestrze 2: ocena na podstawie wykonanego zadania. wiczenia i laboratoria w semestrze 2 i 3: oceny s rednimi ocen uzyskanych w semestrze za wykonane zadania. Ocena ko cowa z przedmiotu w semestrze 3 jest ocen wa on z egzaminu, wicze i laboratoriów, pod warunkiem zaliczenia wicze i laboratoriów w 3 semestrze na ocen pozytywn .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Wa ona	
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Wa ona	
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	egzamin		0,50
Literatura podstawowa	Black, P. et al (2006): Jak ocenia aby uczy ?, CEO, Warszawa				
	Harmin, M. (2015): Jak motywowa uczniów do nauki, CEO, Warszawa				
	Hattie, J. (2015): Widoczne uczenie si dla nauczycieli, CEO, Warszawa				
	Komorowska, H (2002): Sprawdzanie umiej tno ci w nauce j zyka obcego. Kontrola - Ocena - Testowanie, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
	Komorowska, H. (2002): Metodyka nauczania j zyków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
	Sterna, D. (2015): Ocenianie kształtuj ce w praktyce, CEO, Warszawa				
	yli ska, M. (2013): Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie si przyjazne mózgowi, Wyd. Naukowe UMK, Toru				

Literatura uzupełniająca	Hadfield, J. (2006): Classroom Dynamics, OUP
	Hughes, A. (1992): Testing for Language Teachers, CUP
	Larsen-Freeman, D. (1986): Techniques and Principles in Language Teaching, OUP
	Meddings L., Thornbury S. (2009): Teaching Unplugged, Delta Publishing
	Prodromou L., Clandfield L. (2007): Dealing with difficulties, Delta Publishing
	Rinvolucri, M. (2007): Humanizing Your Coursebook, Delta Publishing

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z-N						
Moduł: Emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ3075_5N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. LEONARDA MARIAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. LEONARDA MARIAK				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest poznanie w teorii i praktyce zasad prawidłowego posługiwania si głosem i higieny głosu umoliwiaj cych ochron narz dów mowy przed skutkami du ego i długotrwałego wysiłku. W toku zaj student opanowuje umiej tno ci oddychania przeponowego, prowadzenia głosu na podniebienie twarde, wykorzystania rezonatorów oraz poprawnej artykulacji samogłosek i spółgłosek, wykształcenie u studentów umiej tno ci prawidłowej emisji głosu i dykcji, praktyczne zastosowanie zdobytych wiadomo ci w mowie.				
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu gramatyki opisowej współczesnego j zyka polskiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna w pogł bionym stopniu zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych		K_W27 K_W28	
	2	EP2	Student zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady poprawnej artykulacji głosek		K_W27 K_W28	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wykorzysta we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej zasady prawidłowej emisji głosu .		K_U31 K_U33	
	2	EP4	potrafi wykształci prawidłowy tor oddechowy i opanował dobr ?gospodark oddechow ?; potrafi eliminowa napi cie mi ni szyi, krtani, uchwy, odcinka l d wiowego kr gosłupa za pomoc metod relaksacji.		K_U31 K_U33	
	3	EP5	potrafi we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej wykorzysta podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji.		K_U31 K_U33	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej doceni znaczenia mowy w pracy nauczyciela.		K_K12	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: emisja głosu						
Forma zaj : wiczenia						

1. Opisujemy swój głos	2	4	0
2. Doskonalenie technik poprawnego mówienia: a) wiczenia poprawiaj ce oddech brzuszno-przeponowo- ebrowy	2	2	0
3. Doskonalenie technik poprawnego mówienia: b) wiczenia doskonal ce wyra no wymowy	2	2	0
4. Doskonalenie technik poprawnego mówienia: c) Wybrane nzasady wymowy polskiej; wiczenia akcentuacyjne; interpretacja głosowa tekstów	2	2	0
Metody kształcenia	klasyczna metoda wiczeniowa, metoda wiczeniowa, wykład konwersatoryjny		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%). Przygotowanie projektu wicze oddechowych, fonacyjnych i dykcyjnych, które b d wykorzystywane w samodzielnej pracy nad głosem w praktyce pedagogicznej		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	2	emisja głosu	
	2	emisja głosu [wiczenia]	zaliczenie z ocen
Literatura podstawowa	Oczko M. (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałunieniu		
	Rokitia ska M, Laskowski H. (2006): Zdrowy głos		
	Sliwi ka - Kowalska M. (1999): Głos narz dziem pracy. Poradnik dla nauczycieli		
	Tarasiewicz B. (2003): Mówi i piewam wiadomie		
Literatura uzupełniaj ca	Markowski A. (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny		
	Nieckuła F. (2001): J zyk ustny a j zyk pisany [w:] Współczesny j zyk polski		
	Sawrycki W. (1985): Kultura ywego słowa		
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
			W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	10	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0	
Przygotowanie si do zaj	0	0	
Studiowanie literatury	3	0	
Udział w konsultacjach	6	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25		
Liczba punktów ECTS	1		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Intersectionality in Canadian Literature (intersekcjonalno w literaturze kanadyjskiej) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_40N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	16	0	ZO	4
Razem			16			4
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci analitycznego i krytycznego spojrzenia na poj cie intersekcjonalno ci na przykładzie literatury kanadyjskiej				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i charakteryzuje poj cie intersekcjonalno ci na przykładzie literatury kanadyjskiej			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W06 K_W07

umiej tno ci	1	EP2	potrafi streszcza i analizowa teksty naukowe dotycz ce intersekcjonalno ci	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10		
	2	EP3	potrafi krytycznie interpretowa teksty naukowe oraz dzieła literackie ilustruj ce poj cie intersekcjonalno ci	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10		
	3	EP4	potrafi dyskutowa na temat intersekcjonalno ci w odniesieniu do przykładów literackich wyra aj c własne opinie	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10		
	4	EP5	potrafi przygotowa wyst pienie ustne lub prac pisemn na temat intersekcjonalno ci w literaturze kanadyjskiej	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP6	potrafi zachowa krytycyzm w wyra aniu opinii	K_K01		
	2	EP7	charakteryzuje si tolerancj wobec innych kultur	K_K03		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning		
Przedmiot: Intersectionality in Canadian Literature (intersekcjonalno w literaturze kanadyjskiej)						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Intersectionality: Theoretical Approaches			3	2	0	
2. Intersectionality: Literary Practices			3	14	0	
Metody kształcenia	praca indywidualna, dyskusja akademicka, praca w grupach					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena uzyskana z prezentacji i aktywno ci podczas zaj					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu jest redni arytmetyczn ocen cz stkowych (z prezentacji i aktywno ci podczas zaj).					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Intersectionality in Canadian Literature (intersekcjonalno w literaturze kanadyjskiej)			Wa ona	
	3	Intersectionality in Canadian Literature (intersekcjonalno w literaturze kanadyjskiej) [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	May, Vivian M (2015): Pursuing Intersectionality, Unsettling Dominant Imaginaries, Routledge, New York
	Selected Literary Works :
Literatura uzupełniająca	Crenshaw, Kimberlé (2000): "Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics." In: The Black Feminist Reader. Ed. Joy James and T. Denean Sharpley-Whiting,, , Blackwell Publishers, Malden
	Crenshaw, Kimberlé (1991): "Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence Against Women of Color." , < http://www.racialequitytools.org/resourcefiles/mappingmargins.pdf >
	Davis, Kathy (2008): "Intersectionality as Buzzword: A Sociology of Science Perspectives on What Makes a Feminist Theory Successful.", Feminist Theory 9.1

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	16	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3509_6N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk francuski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	20	0	ZO	2
Razem			20			2
Koordynator przedmiotu:		mgr REGINA PTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr REGINA PTAK				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka francuskiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk francuski						
Forma zaj : lektorat						
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe			4	2	0	
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.			4	3	0	
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.			4	7	0	
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego			4	8	0	
Metody kształcenia		analiza tekstów, praca w grupach, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie ocen cząstkowych ze sprawdzianów, kolokwium i pracy na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen wyliczane jako średnia arytmetyczna ocen cząstkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	język francuski		Ważona	
	4	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
Literatura uzupełniająca	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_8N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk hiszpa ski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	20	0	ZO	2
Razem			20			2
Koordynator przedmiotu:		mgr WERONIKA KUDYBA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr WERONIKA KUDYBA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka hiszpa skiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk hiszpa ski						
Forma zaj : lektorat						
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe			4	2	0	
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.			4	3	0	
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.			4	5	0	
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego			4	10	0	
Metody kształcenia		analiza tekstów, praca w grupach, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie ocen cząstkowych ze sprawdzianów, kolokwium i pracy na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen wyliczane jako średnia arytmetyczna ocen cząstkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	jzyk hiszpański		Ważona	
	4	jzyk hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
Literatura uzupełniająca	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	13		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3508_4N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	20	0	ZO	2
Razem			20			2
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka niemieckiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk niemiecki						
Forma zaj : lektorat						
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe			4	2	0	
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.			4	3	0	
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.			4	7	0	
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego			4	8	0	
Metody kształcenia		analiza tekstów, praca w grupach, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie ocen cząstkowych ze sprawdzianów, kolokwium i pracy na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen wyliczane jako średnia arytmetyczna ocen cząstkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	j. język niemiecki		Ważona	
	4	j. język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
Literatura uzupełniająca	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		20		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		10		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		8		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_7N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk rosyjski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	20	0	ZO	2
Razem			20			2
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka rosyjskiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawyki zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk rosyjski						
Forma zaj : lektorat						
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe			4	2	0	
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.			4	3	0	
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.			4	7	0	
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego			4	8	0	
Metody kształcenia		analiza tekstów, praca w grupach, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie ocen cząstkowych ze sprawdzianów, kolokwium i pracy na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen wyliczane jako średnia arytmetyczna ocen cząstkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	j. język rosyjski		Ważona	
	4	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
Literatura uzupełniająca	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_5N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk włoski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	20	0	ZO	2
Razem			20			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA BOCIAN				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA BOCIAN				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka włoskiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawii zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk włoski						
Forma zaj : lektorat						
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe			4	2	0	
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.			4	3	0	
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.			4	7	0	
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego			4	8	0	
Metody kształcenia		analiza tekstów, praca w grupach, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie ocen cząstkowych ze sprawdzianów, kolokwium i pracy na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen wyliczane jako średnia arytmetyczna ocen cząstkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	język włoski		Ważona	
	4	język włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
Literatura uzupełniająca	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		20		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		10		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		8		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Language Policy and Planning (polityka j zykowa i planowanie j zyka) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_33N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	16	0	ZO	2
Razem			16			2
Koordynator przedmiotu:		mgr Michał Baran				
Prowadz cy zaj cia:		mgr Michał Baran				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów ze zró nicowaniem j zykowym wiata, jego współczesnymi zagro eniami i celow aktywno ci człowieka w zakresie okre lania pozycji społecznej i funkcji j zyków				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie historyczne, polityczne i społeczne uwarunkowania polityki j zykowej			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi omawia po angielsku aspekty kulturowe, społeczne, historyczne, polityczne i socjolingwistyczne współistnienia ró nych j zyków na tym samym obszarze na podstawie lektury i z uwzgl dnieniem posiadanej wiedzy ogólnej.			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów zauwa y i wskaza zwi zek mi dzy tematyk kursu a własnym do wiadczeniem yciowym i otoczeniem społecznym; d y do integracji wiedzy akademickiej i yciowej.			K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Language Policy and Planning (polityka j zykowa i planowanie j zyka)						
Forma zaj : konwersatorium						

1. Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia polityki j zykowej i planowania j zyka		2	4	0	
2. Teoria polityki j zykowej i planowania j zyka		2	4	0	
3. Przykłady polityki j zykowej i planowania j zyka w wybranych krajach i regionach		2	8	0	
Metody kształcenia	Wykład interaktywny, Dyskusja akademicka,, Praca w parach, Praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwiów i sprawdzianów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	rednia z testów na zaj ciach 50%, test ko cowy 50%, dodatkowe punkty za aktywno 10- 30% wyniku testu ko cowego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Language Policy and Planning (polityka j zykowa i planowanie j zyka)		Nieobliczana	
	2	Language Policy and Planning (polityka j zykowa i planowanie j zyka) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Phillipso, Robert (1992): Linguistic Imperialism, , Oxford University Press, Oxford				
	Pułaczewska, Hanna (2012): Student's First Guide to Language Policy and Planning, WSSM, Łód				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		16	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie si do zaj		10	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		10	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: Love, Death & Robots: Borderline Representations of Death (miłość, śmierć i roboty: przedstawienia po/graniczne śmierci) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_44N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	2	
Razem			10			2	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF GRZEBEK					
Prowadzący zajęcia:		dr KRYSZTOF GRZEBEK					
Cele przedmiotu:		wprowadzenie w problematykę oraz teoretyzacje śmierci jako zjawiska społecznego, kulturowego, politycznego oraz egzystencjalnego					
Wymagania wstępne:		znajomość języka angielskiego na poziomie C1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP2	zna różnice i podobieństwa między kulturami, szczególnie te związane z ideą pograniczności			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07	
umiejętności	1	EP1	potrafi dostrzec oraz zidentyfikować różnice i podobieństwa między kulturami w kulturze			K_U01 K_U04	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Love, Death & Robots: Borderline Representations of Death (miłość, śmierć i roboty: przedstawienia po/graniczne śmierci)							
Forma zajęć: wykład							
1. wprowadzenie do studiów nad śmiercią i umieraniem					3	1	0
2. próby konceptualizacji śmierci					3	3	0
3. śmierć a pogranicze: ramy teoretyczne					3	3	0
4. kulturowe przedstawienia śmierci					3	3	0
Metody kształcenia		wykład z wykorzystaniem sprzętu audio-wizualnego					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		KOŁOKWIUM				EP1,EP2	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	zdanie testu ko cowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z testu ko cowego stanowi ocen z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Love, Death & Robots: Borderline Representations of Death (miło , mier i roboty: przedstawienia po/graniczne mierci)		Wa ona	
	3	Love, Death & Robots: Borderline Representations of Death (miło , mier i roboty: przedstawienia po/graniczne mierci) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ari?s, Philippe (2008): The Hour of Our Death: The Classical History of Western Attitudes towards Death over the Last One Thousand Years, Vintage Books				
	Critchley, Simon (1997): Very Little...Almost Nothing Death, Philosophy, Literature, Routledge				
	Feldman, Fred (1992): Confrontations with the Reaper A Philosophical Study of the Nature and Value of Death, Oxford University Press				
	Scarre, Geoffrey (2007): Death, Acumen				
	Schere, Georg (1979): Das Problem des Todes in der Philosophie, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt				
Literatura uzupełniaj ca	Doughty, Caitlin (2019): Will My Cat Eat My Eyeballs?: Big Questions from Tiny Mortals About Death, W. W. Norton				
	Palladino, Paolo (2016): Biopolitics and the Philosophy of Death, Bloomsbury Academic				
	Ricoeur, Paul (2009): Living up to Death, University Of Chicago Press				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	5		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2400_2N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela w szkołach ponadpodstawowych Nabycie przez studenta wiedzy i umiej tno ci psychologiczno-pedagogicznych do nauczania w szkołach ponadpodstawowych				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie pedagogiki na poziomie ogólnym oraz egzaminu na I etapie kształcenia Zaliczenie praktyki opieku czo-wychowawczej dla I etapu				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie struktur , zasady funkcjonowania, specyfik systemu edukacji na poziomie szkół ponadpodstawowych. Ma pogł bion wiedz na temat uczestników pedagogicznej działalno ci: uczniach, nauczycielach, rodzicach., szczególnie pod k tem nieprawidłowo ci wyst puj cych w tych rodowiskach.			K_W20 K_W24
	2	EP2	Student charakteryzuje trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, opisuje sposoby poradnictwa szkolnego i zawodowego; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego (prawidłowo ci i zakłócenia); tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem; zna sposoby wspierania młodzie y w samorozwoju			K_W23 K_W26 K_W28
	3	EP3	Student opisuje zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje kryzys autorytetów; zna i rozumie problemy wychowania i kształcenia, w aspekcie filozoficznym, historycznym, etycznym, społeczno-kulturowym, biologiczno-medycznym, psychologiczno-pedagogicznymi oraz wynikaj ce z nich praktyczne implikacje			K_W21 K_W22

umiejtno ci	1	EP4	Student potrafi zaprojektowa procesy edukacyjne, dobra wla ciwe metody i strategie do realizacji okre lonych dziaa edukacyjnych, prawidlowo analizowa i interpretowa sytuacje wychowawcze w szkole ponadpodstawowej	K_U23 K_U26		
	2	EP5	Student potrafi kierowa i bezpiecznie realizowa zaj cia rozwoju edukacyjno-zawodowego w ró nych grupach; projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych i specjalnych potrzeb edukacyjnych osób w ró nym wieku; projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne skierowane do uczniów, ich rodziców wykorzystuj c wiedz w profilaktyce wykluczenia społecznego i patologii społecznych, z wykorzystaniem technologii informacyjnych	K_U24 K_U28		
	3	EP6	Student wla ciwie organizuje integracj grupy rówie niczej , dba o poziom komunikacji, proponuje alternatywne formy współpracy, dba o bezpiecze stwo uczniów, rozwi zuje konflikty w grupie; analizuje i interpretuje motywy zachowa uczniów wskazuje im wla ciwe wzorce, rozmawia o trudnych dla nich sytuacjach	K_U24 K_U27 K_U32		
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do dbało ci o presti zawodu nauczyciela, ma przekonanie o wadze zachowania si w profesjonalny sposób; jest gotów do przestrzegania zasad prawnych i etycznych, dbało ci o dobro wychowanków kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka w oparciu o wzajemne zaufanie	K_K12 K_K13 K_K14		
	2	EP8	Student jest gotów do przedstawienia swojego zdania, skutecznego negocjowania oraz posługiwania si podstawowymi technikami komunikacyjnymi; krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci; analizowania sytuacji i podejmowania samodzielnych decyzji.	K_K12 K_K15		
	3	EP9	Student jest odpowiedzialny i nastawiony na współprac i współdziałanie, charakteryzuje si aktywno ci i gotowo cia do podejmowania dziaa na rzecz uczniów i rodowiska	K_K17 K_K18		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: pedagogika szkoły ponadpodstawowej						
Forma zaj : wiczenia						
1. Ró nice i nierówno ci w procesie edukacyjnym.				1	4	0
2. Komunikacja i kultura słowa w procesie wychowania				1	4	0
3. Diagnostyka pedagogiczna.				1	4	0
4. Profesjonalizm nauczyciela, autonomia nauczycielskiego działania- aspekt wielowymiarowy.				1	3	0
Forma zaj : konwersatorium						
1. Współczesne problemy wychowawcze. Problemy i zagro enia współczesnej młodzie y.				1	4	0
2. Działania dyscyplinuj ce, nagrody i kary. Klimat klasy. Konflikty i negocjacje.				1	4	0
3. Formy aktywno ci uczniów w wieku dojrzewania, zaburzenia w zachowaniu, wychowawcze formy pracy z uczniem z zaburzeniami				1	3	0
4. Trudno ci w kontaktach z rodzicami, nauczycielami i rówie nikami				1	4	0
Metody kształcenia		metody dyskursywne i aktywizuj ce, w tym gry dydaktyczne, projekt				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP5,EP6,EP8
	PROJEKT				EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach i konwersatorium, praca w grupach, wykonanie projektu lub pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt lub praca pisemna, 25% zaangażowanie w trakcie wicze , wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej		Ważona	
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	J. Pyalski (2007): Nauczyciele-uczniowie. Dwa spojrzenia na dyscyplinę w klasie				
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II				
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa				
	W. Pomykała (1993): Encyklopedia Pedagogiczna, Fundacja Innowacja				
Literatura uzupełniająca	B. Liwerski (2010): Myśle jak pedagog, GWP, Sopot				
	E. Sokołowska (2007): Jak postąpić z agresywnym uczniem				
	G. Hornby, H.Hall (2005): Nauczyciel wychowawca, GWP, Gdansk				
	K. Koletyńska, H.Sitko (2004): Spotkanie z rodzicami - inaczej, ciekawiej, skuteczniej				
	P.C.Kendall (2004): Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	30			0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2			0	
Przygotowanie się do zajęć	2			0	
Studiowanie literatury	2			0	
Udział w konsultacjach	10			0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2			0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2			0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_25N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	14	0	ZO	2	
	4	laboratorium	16	0	ZO	5	
Razem			30			7	
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie poprawno ci j zykowej w zakresie mówienia oraz pisania podczas komunikacji w wybranych aspektach ycia społecznego i zawodowego.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno postugiwania si j zykiem angielskim na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Rozumie zasady poprawnego postugiwania si j zykiem w mowie i pi mie w wybranych aspektach ycia społecznego			K_W03 K_W08	
	2	EP2	Rozumie zale no ci zachodz ce pomi dzy poprawno ci j zykow a efektywn komunikacj w wybranych aspektach ycia społecznego i zawodowego.			K_W03 K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	Rozpoznaje i okre la ró ne typy bł dów j zykowych i ich wpływ na efektywno komunikacji.			K_U04 K_U08	
	2	EP4	W sposób samodzielny i krytyczny dokonuje korekty bł dów j zykowych i stylistycznych.			K_U02 K_U04 K_U08	
	3	EP5	Potrafi efektywnie eliminowa zakłócenia w komunikacji powstałe wskutek braku poprawno ci j zykowej w wypowiedziach pisemnych i ustnych.			K_U04 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP6	Wykazuje dbałość o kultur wypowiedzi w j zyku angielskim w wa nych sytuacjach ycia społecznego i zawodowego.			K_K02 K_K03	
	2	EP7	Rozumie potrzeb oraz d y do rozwoju zawodowego i nieustannego doskonalenia swoich kompetencji.			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa							
Forma zaj : laboratorium							
1. Poprawno składniowa.					3	7	0

2. Rozpoznawanie i dokonywanie korekty ro nych typów bł dów j zykowych w wybranych aspektach ycia społecznego i zawodowego.	3	7	0
3. Poprawno leksykalna.	4	5	0
4. Poprawno stylistyczna.	4	5	0
5. Poprawno j zyka mówionego.	4	6	0

Metody kształcenia	dyskusje, debaty, praca w grupach, praca w parach, analiza tekstów z dyskusj		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wykonanie wszystkich zada i aktywny udział w zaj ciach.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena wyliczona jest jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z zada .

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa			Wa ona
3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa			Wa ona	
4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Harrison, M. (2002): New Proficiency Testbuilder, Macmillan
	Jakeman, V., N. Kenny (2002): CPE Practice Tests Plus, Longman
	Moore, J. : Common mistakes at Proficiency, CUP, Cambridge
	Powell, D. : Common mistakes at CAE, CUP, Cambridge
	Swan, M. (2005): Practical English Usage. 3rd Ed. , OUP
	Williams, E.J. (2008): Presentations In English, Macmillan

Literatura uzupełniają ca	Matasek, M. (2003): Słownictwo angielskie dla zaawansowanych, Handybooks
---------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	22	0
Studiowanie literatury	35	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	13	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	51	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2972_10N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	16	0	ZO	4	
	2	laboratorium	16	0	ZO	4	
2	3	laboratorium	16	0	ZO	3	
Razem			48			11	
Koordynator przedmiotu:		mgr MARTA KRALA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAKOWICZ-DOPIERA					
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji j zykowej do poziomu C1+, ze szczególnym uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego					
Wymagania wst pne:		Potrafi posługiwa si j zykiem angielskim na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady pisania prac naukowych, rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej			K_W03 K_W09	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi samodzielnie tworzy w j zyku angielskim ró norodne prace pisemne z wykorzystaniem ró nych uj teoretycznych i ró nych ródeł			K_U02 K_U03 K_U08	
	2	EP3	potrafi argumentowa i formułowa wnioski stosuj c zasady cytowania, parafrazowania, operowania przypisami i umieszczania poprawnych zapisów bibliograficznych			K_U02 K_U03 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do rozwoju własnych kompetencji j zykowych i intelektualnych i ich krytycznej oceny			K_K01 K_K02 K_K03	
	2	EP5	jest gotów do przyj cia otwartej postawy wobec innych kultur i opinii			K_K01 K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie							
Forma zaj : laboratorium							
1. Zapoznanie si ze specyfik pisania na poziomie akademickim					1	2	0
2. Parafrazowanie tekstów i streszczenie					1	4	0

3. wprowadzenie do zapisu bibliograficznego	1	2	0
4. wiczenia w zastosowaniu zapisu bibliograficznego	1	4	0
5. Czym jest plagiat i jak go nie popełnia	1	4	0
6. Krytyczna ocena różnorodnych tekstów	2	4	0
7. Wykorzystywanie różnic i redakcja tekstu	2	4	0
8. Planowanie i organizacja eseju	2	2	0
9. Stosowanie różnorodnych środków wyrazu z uwzględnieniem specyfiki języka obcego	2	4	0
10. Zasady interpunkcji i ich praktyczne zastosowanie	2	2	0
11. Esej krytyczny - recenzja	3	6	0
12. Esej krytyczny - komentarz	3	6	0
13. Esej krytyczny - polemika	3	4	0

Metody kształcenia	praca indywidualna, analiza tekstów z dyskusją, Praca w grupach		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN		EP1
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego			

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny i aktywny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęciach (prace pisemne, streszczenia, eseje krytyczne, udział w dyskusji).
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena po każdym semestrze jest oceną wyliczoną jako średnia ważona ocen z zadań przydzielonych na zajęciach.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Bailey S. (2005): Academic Writing. A Handbook for International Students, Routledge
	Hodges J.C (2001): Hodge's Harbrace Handbook, Heinle&Heinle
	Oshima, A., Hogue, A. (2006): Writing Academic English, Pearson

Literatura uzupełniająca	Robin Macpherson (1996): English for Writers and Translators, PWN, Warszawa
	Authentic texts

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	48	0

Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie si do zaj	30	0
Studiowanie literatury	51	0
Udział w konsultacjach	36	28
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	72	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	30	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka biznesu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIWH_1N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	16	0	ZO	4
	2	laboratorium	16	0	ZO	4
Razem			32			8
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji j zykowej do poziomu C1+ (Europejski System Opisu Kształcenia J zykowego), ze szczególnym uwzgl dnieniem j zyka u ywanego w komunikacji biznesowej				
Wymagania wst pne:		Potrąfi posługiwa si j zykiem angielskim na poziomie C1 (Europejski System Opisu Kształcenia J zykowego).				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zasady prowadzenia korespondencji biznesowej i rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej.			K_W01 K_W02 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	Potrąfi zorganizowa w sposób precyzyjny i spójny wypowiedzi i dyskusje na tematy dotycz ce biznesu.			K_U08 K_U09
	2	EP3	Potrąfi samodzielnie tworzy w j zyku angielskim teksty o charakterze biznesowym.			K_U05 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do zachowania otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur zwłaszcza w mi dzynarodowym rodowisku biznesowym.			K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka biznesu						
Forma zaj : laboratorium						
1. Pierwsze wra enie w biznesie.			1	4	0	
2. Motywacja			1	4	0	
3. Zgodnie z harmonogramem			1	4	0	
4. Nowe pomysły			1	4	0	
5. Etyka w biznesie			2	4	0	
6. Podejmowanie decyzji			2	4	0	
7. Outsourcing			2	4	0	
8. Pracownicy			2	4	0	

Metody kształcenia	Praca w parach., Analiza tekstów i nagrania z dyskusją, Praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	PREZENTACJA				EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny aktywny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęciach (prace pisemne, kolokwia, i prezentacje)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną wyliczoną jako średnia arytmetyczna z zadań przydzielonych na zajęciach (prace pisemne, kolokwia i prezentacje)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka biznesu		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka biznesu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka biznesu		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka biznesu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bailey S. (2007): BEC Higher 3, Cambridge University Press, Cambridge				
	Michael Duckworth, John Hughes, Rebecca Turner (2017): Business Result Upper-Intermediate, OUP, Oxford				
Literatura uzupełniająca	(2013): The Economist				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	32		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie się do zajęć	26		0		
Studiowanie literatury	28		0		
Udział w konsultacjach	30		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	55		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	200				
Liczba punktów ECTS	8				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2974_24N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	14	0	ZO	2	
	4	laboratorium	16	0	ZO	5	
Razem			30			7	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Cele przedmiotu:		Poznanie prawniczej terminologii w j zyku angielskim Znajomo terminologii wla ciwej dla poszczególnych gał zi prawa w j zyku angielskim Znajomo ró nic mi dzy systemem prawa common law i civil law					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna angielsk terminologi prawnicz			K_W01	
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia ustnych i pisemnych wypowiedzi na temat prawa w j zyku angielskim			K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi formułowa wypowiedzi na temat prawa w j zyku angielskim			K_U09	
	2	EP4	czyta i interpretuje teksty na temat prawa w j zyku angielskim			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	d y do ustawicznego kształcenia			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa							
Forma zaj : laboratorium							
1. Wst p do prawoznawstwa					3	2	0
2. Prawo konstytucyjne					3	4	0
3. Prawo karne					3	4	0
4. Prawo rodzinne					3	4	0
5. Prawo zobowi za					4	4	0
6. Prawo spadkowe					4	4	0
7. Procedura karna i cywilna					4	2	0

8. Prawo pracy		4	2	0	
9. Zawody i instytucje prawnicze		4	2	0	
10. Prawo Unii Europejskiej		4	2	0	
Metody kształcenia	praca w parach/ grupach, analiza fragmentów tekstów z dyskusj , prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania oceny końcowej jest zaliczenie sprawdzianów. Ocena końcowa stanowi średni arytmetyczny ocen uzyskanych za poszczególne sprawdziany w całym semestrze				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka prawa		Waga	
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka prawa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka prawa		Waga	
	4	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka prawa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Krois-Lindner, M. Firth (2009): Introduction to International Legal English, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniająca	S. Kossakowska-Pisarek, B. Niepytalska (2004): Key Legal Words, Academy of Entrepreneurship and Management, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	35		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	30		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	23		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	35		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	175				
Liczba punktów ECTS	7				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2971_11N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	14	0	ZO	3	
Razem			14			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MALWINA SIEMI TKOWSKA					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci przedstawienia swojego stanowiska w formie prezentacji - publicznego przemówienia oraz publicznej debaty; formułowanie logicznych szczegółowych wypowiedzi w szerokim zakresie tematów.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania si j zykiem angielskim przy tworzeniu tekstów przemowie publicznych			K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	swobodnie posługuje si j zykiem angielskim w celu przedstawienia swojego stanowiska w formie przemówienia publicznego, umiej tnie wykorzystuje j zyk gestów oraz wła ciwo ci głosu			K_U02 K_U08 K_U09	
	2	EP3	umiej tnie stosuje angielskie rejestry j zykowe w celu przygotowania tekstów przemowie publicznych			K_U02 K_U03	
	3	EP4	skutecznie stosuje zasady argumentacji konstruu c zło one s dy i opinie w j zyku angielskim			K_U02 K_U03 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytycyzm w wydawaniu własnych opinii oraz stosuje si do zasad etycznych, prawnych i ekonomicznych			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji							
Forma zaj : laboratorium							
1. Podstawy retoryki klasycznej i rodzaje argumentacji: etos, logos, patos; figury retoryczne; dokumentacja ródeł.					1	2	0
2. Formy i strategie przemowie publicznych: przemówienie informacyjne oraz perswazyjne.					1	2	0
3. Formy i strategie debaty publicznej: debata parlamentarna, debata Lincoln-Douglas. Umiej tno ci budowania argumentacji i kontrargumentacji.					1	8	0
4. Analiza tematów przemowie publicznych dotycz cych zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych. Przekaz pozawerbalny.					1	2	0

Metody kształcenia	wiczenia usprawniaj ce posługiwanie si głosem i j zykiem ciała, praca w parach i grupach, prezentacja ustna, analiza tekstów oraz nagra				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie przygotowanych ustnych prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczana na podstawie redniej ocen uzyskanych z poszczególnych zada				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Behl, W.A. (1953): Discussion and debate: an introduction to argument., The Ronald Press Company, New York				
	Crowley, S., Hawhee, D. (2004): Ancient Rhetorics for Contemporary Students, 3rd ed. , Pearson Education, Inc., New York				
	Lucas, S. E. (2009): The Art of Public Speaking, 10th ed., McGraw-Hill, New York				
	Powell, M. (1996): Presenting in English: How to Give Successful Presentations, Heinle ELT				
	Williams, E.J. (2008): Presentations In English, Macmillan				
Literatura uzupełniają ca	http://idebate.org				
	http://www.speakerscornertrust.org				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	14		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie si do zaj	12		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	30		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - zaawansowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_13N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	16	0	ZO	4
	2	laboratorium	16	0	ZO	4
2	3	laboratorium	16	0	ZO	2
Razem			48			10
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA , mgr MARLENA GAWLIK				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci formułowania logicznych szczegółowych wypowiedzi oraz przedstawienia swojego stanowiska w szerokim zakresie tematów; poszerzanie zakresu słownictwa oraz struktur gramatycznych.				
Wymagania wst pne:		Student wykazuje si biegle ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Rozumie i opisuje zasady poprawnego i biegłego posługiwania si j zykiem na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych			K_W01 K_W03
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi prowadzi efektywn komunikacj j zykow w ró nych sytuacjach ycia społecznego.			K_U08 K_U09
	2	EP3	rozumie wpływ i powi zania ró nych czynników na efektywno komunikacji mi dzikulturowej			K_U04
	3	EP4	Dowodzi rozumienia, analizuje i interpretuje j zyk przekazu medialnego			K_U02 K_U04 K_U08
	4	EP6	Wykazuje si biegle ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy.			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	Wykazuje kreatywno , samodzielno i odpowiedzialno w wypełnianiu obowi zków zawodowych.			K_K01 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - zaawansowane sprawno ci j zykowe						
Forma zaj : laboratorium						
1. analiza autentycznych angloj zycznych ródeł pisanych i mówionych					1	8 0
2. wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontek cie					1	8 0

3. wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów		2	8	0	
4. strategie komunikacyjne i korekta błędów		2	8	0	
5. różnorodne odmiany stylistyczne (rejstry) języka angielskiego		3	8	0	
6. Język akademicki - typowe rodzaje stylistyczno-leksykalne		3	8	0	
Metody kształcenia	dyskusja dydaktyczna, ćwiczenia leksykalno-gramatyczne., Praca w parach i grupach., Prezentacja ustna., analiza tekstów oraz nagra				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, kolokwium, prezentacja) oraz aktywny udział w zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczona jest jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z kolokwium, wykonanych prac i przygotowanej prezentacji.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe		Waga	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe		Waga	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe		Waga	
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gude, K. and Duckworth, M. (2009): Proficiency Masterclass, Macmillan				
	Harrison M. (2002): New Proficiency Test Builder, Macmillan				
	Kiljan K. (2003): 1000 Trios, Handybooks				
	O'Connell S. (1992): Focus on Proficiency, Longman				
	Scott-Barret F. (2013): Longman Exam Skills: New Proficiency Use of English, Longman				
Literatura uzupełniająca	Mann, M. & S. Taylore-Knowles (2008): Destination C1&C2. Grammar and Vocabulary, Macmillan				
	Side, R. & G. Wellman (2000): Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency, Longman				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		48	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		6	0		
Przygotowanie się do zajęć		60	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		58	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	48	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z-N						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_6N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	praktyka	60	0	ZO	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest wszechstronne przygotowanie studenta do nauczania j zyka obcego w szkołach ponadpodstawowych.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1 Uko czenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I stopnia.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma szczegółów wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			K_W24
	2	EP2	ma pogł bion wiedz o metodyce wykonywania typowych zada , normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w nauczaniu j zyka obcego			K_W28
	3	EP3	ma pogł bion wiedz na temat projektowania i prowadzenia działa diagnostycznych ze szczególnym uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej			K_W23
	4	EP4	posiada pogł bion wiedz na temat etyki zawodu nauczyciela			K_W21
	5	EP5	ma uporz dkowan , pogł bion i rozszerzon wiedz o tradycji i kulturze j zyka swojej specjalizacji oraz zna jej praktyczne zastosowanie w edukacji			K_W28

umiej tno ci	1	EP6	potrafi dobiera metody pracy oraz wykorzystywa dost pne rodki i materiały, w tym nowoczesne technologie, w celu projektowania i efektywnego realizowania działa dydaktycznych	K_U23		
	2	EP7	potrafi samodzielnie przygotowa i zrealizowa program nauczania z uwzgl dnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej	K_U24		
	3	EP8	potrafi motywowa uczniów do nauki oraz rozwijania swoich zdolno ci i zainteresowa	K_U26		
	4	EP9	potrafi rozwija w uczniach umiej tno ci 21 wieku, takie jak krytyczne my lenie, kreatywno , współpraca w grupie, uczenie si przez całe ycie	K_U30		
	5	EP10	potrafi monitorowa post py uczniów, udziela wła ciwej informacji zwrotnej oraz stosowa ocenianie kształtuj ce w celu doskonalenia procesu nauczania	K_U27		
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do komunikowania si w rodowisku pracy, zarówno z osobami b d cymi podmiotami działałno ci pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałał cymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz ze specjalistami wspieraj cymi ten proces	K_K13 K_K14 K_K18		
	2	EP12	jest gotów do posługiwania si zasadami etycznymi oraz rozstrzygania dylematów etycznych na podstawie pogł bionej refleksji	K_K12		
	3	EP13	jest gotów do ci głęego doskonalenia zawodowego oraz podejmowania działał zmierzaj cych do rozwoju szkoły i poprawy jako ci jej pracy	K_K17		
	4	EP14	jest gotów do pracy dla dobra uczniów oraz na rzecz rodowiska lokalnego	K_K16 K_K18		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła						
Forma zaj : praktyka						
1. Zapoznanie studentów ze specyfik szkoły ponadpodstawowej jako placówki dydaktycznej.				3	7	0
2. Obserwacje lekcji j zyka angielskiego				3	10	0
3. Prowadzenie lekcji j zyka angielskiego				3	35	0
4. Omówienie lekcji prowadzonych i hospitowanych				3	6	0
5. Ocena prac pisemnych uczniów				3	2	0
Metody kształcenia		zaj cia praktyczne, indywidualna infomacja zwrotna i samoocena				

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest odbycie praktyki nauczycielskiej w wymiarze godzin przewidzianym w programie studiów oraz dostarczenie opiekunowi wymaganych w regulaminie dokumentów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest średnią ocen uzyskanych za raport, hospitowanie lekcji oraz w opinii od nauczyciela				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła		Ważona	
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gower R., Phillips D., Walters S. (2005): Teaching Practice, Macmillan Books for Teachers, Oxford				
Literatura uzupełniająca	wg wskazań prowadzącego				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	30		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125				
Liczba punktów ECTS	5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z-N						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_1N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Kształtowanie kompetencji opieku czo-wychowawczych studenta poprzez poznanie całokształtu organizacji i funkcjonowania szkoły ponadpodstawowej.</p> <p>Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opieku czej, profilaktycznej, jak równie warsztatu pracy pedagoga i nauczyciela wychowawcy.</p> <p>Analiza sytuacji opieku czo-wychowawczych i ich uwarunkowa , gromadzenie do wiadczce oraz organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalno ci opieku czo-wychowawczej.</p>				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i uko czenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I stopnia				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej		K_W24	
	2	EP2	Student zna charakter interpersonalnych, opieku czych, wychowawczych, kulturowych procesów zachodz czych w instytucjach o wiatowo-wychowawczych		K_W22 K_W23	
	3	EP3	Student zna i rozumie trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje stosunki społeczne w klasie szkolnej		K_W25 K_W26	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, jego potrzeby i mo liwo ci, podj odpowiednie działania wykazuj c gotowo peñnienia roli opieku czo-wychowawczej		K_U23 K_U25	
	2	EP5	Student potrafi zaprojektowa i podejmowa działania o charakterze profilaktycznym, opieku czym, wychowawczym w formie indywidualnej, grupowej i zespołowej, uwzgl dniaj c równie nowe technologie		K_U26 K_U28	
	3	EP6	Student projektuje cie ki rozwoju edukacyjno-zawodowego, rozwa a i dyskutuje o modelu nauczyciela rozumianego jako doradca ucznia		K_U29 K_U33	

kompetencje społeczne	1	EP7	Student uczestniczy w dyskursie na temat różnorodnych problemów opiekuńczo-wychowawczych typowych dla okresu adolescencji jak również o znaczeniu profesjonalizmu w pracy	K_K12 K_K14	
	2	EP8	Student wykazuje postaw auto-refleksyjną, wykazuje się aktywnością i gotowością do podejmowania działań na rzecz uczniów i środowiska oraz z wiedzy teoretycznej z praktycznym działaniem	K_K15 K_K16 K_K18	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła					
Forma zaj : praktyka					
1. Zapoznanie się ze strukturą, organizacją i funkcjonowaniem szkoły ponadpodstawowej. Poznanie dokumentacji szkolnej			1	4	0
2. Analiza sytuacji opiekuńczo-wychowawczych i ich uwarunkowań.			1	4	0
3. Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opiekuńczej oraz warsztatu pracy nauczyciela - wychowawcy.			1	6	0
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły			1	8	0
5. Projektowanie, organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalności wychowawczej i opiekuńczej			1	8	0
Metody kształcenia	obserwacja uczestnicząca, hospitacja, prowadzenie zajęć pod nadzorem opiekuna praktyk				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki danej szkoły, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła		Ważona	
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. liwerski (2001): Program wychowawczy szkoły, Warszawa				
	H. Hamer (1994): Klucz do efektywnej nauki. Poradnik dla nauczyciela., VEDA, Warszawa				
	L. Bakiera (2010): Czy dorastanie musi być trudne				
	T. Dąbrowska, B. Wojciechowska-Charlak (1996): Między praktyką a teorią wychowania, UMCS, Lublin				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			30	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			1	0	
Przygotowanie się do zajęć			3	0	

Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	13	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_3N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	16	0	ZO	2
	2	konwersatorium	16	0	ZO	2
2	3	konwersatorium	16	0	ZO	4
Razem			48			8
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH , dr hab. AGNIESZKA ST PKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci analitycznego i krytycznego spojrzenia na wybrane zjawiska j zykoznawstwa na gruncie bada anglistycznych				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	charakteryzuje stan bada z zakresu wybranej dziedziny (literaturoznawstwo/ kulturoznawstwo/ j zykoznawstwo angielskiego obszaru j zykowego) oraz wybranych zwi zanych z nimi zjawisk			K_W02 K_W06 K_W07
umiej tno ci	1	EP2	potrafi streszcza i wyci ga proste wnioski z przeczytanych tekstów naukowych			K_U04
	2	EP3	potrafi krytycznie interpretowa pi miennictwo naukowe			K_U04
	3	EP4	potrafi swobodnie dyskutowa postuguj c si j zykiem specjalistycznym oraz wyra a zło one opinie dotycz ce omawianych zagadnie			K_U04 K_U09
	4	EP5	potrafi przygotowa wyst pienie ustne lub prac pisemn na wybrany temat			K_U01 K_U04 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii			K_K01
	2	EP7	jest gotów do oceny poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, oraz doceniania warto ci i konieczno ci dalszego kształcenia			K_K01
	3	EP8	jest gotów do zachowania postawy otwarto ci i tolerancji wobec innych kultur i j zyków			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: przedmiot do wyboru 1						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Ogólna charakterystyka omawianego zagadnienia.			1	6	0	
2. Szczegółowa charakterystyka omawianego zagadnienia.			1	10	0	
3. Ogólna charakterystyka omawianego zagadnienia.			2	6	0	
4. Szczegółowa charakterystyka omawianego zagadnienia.			2	10	0	
5. Ogólna charakterystyka omawianego zagadnienia.			3	6	0	
6. Szczegółowa charakterystyka omawianego zagadnienia.			3	10	0	
Metody kształcenia		Prezentacja, Debata, Analiza tekstów z dyskusj , Praca w grupach, Przygotowanie projektu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP6,EP7	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7	
		PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
		PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Pozytywne zaliczenie kolokwiów, prezentacji i prac pisemnych				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa wyliczona jest jako rednia ocen cz stkowych uzyskanych z przydzielonych zada (prezentacji, kolokwium, projektu oraz pracy pisemnej)				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	przedmiot do wyboru 1		Wa ona	
		1	przedmiot do wyboru 1 [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		2	przedmiot do wyboru 1		Wa ona	
		2	przedmiot do wyboru 1 [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		3	przedmiot do wyboru 1		Wa ona	
3	przedmiot do wyboru 1 [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00		
Literatura podstawowa		Literatura przedmiotu w zale no ci od omawianego zagadnienia :				
Literatura uzupełniają ca		Literatura przedmiotu w zale no ci od omawianego zagadnienia :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		48		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		6		0		
Przygotowanie si do zaj		30		0		
Studiowanie literatury		50		0		
Udział w konsultacjach		10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		20		0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	36	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2971_22N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	16	0	ZO	2
	2	wiczenia	16	0	ZO	2
Razem			32			4
Koordynator przedmiotu:		dr EWA GLAPKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA GLAPKA , dr ANNA ŁAKOWICZ-DOPIERA				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z wybranymi paradygmatami teoretycznymi i tendencjami badawczymi we współczesnym j zykoznawstwie lub literaturoznawstwie				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student(ka) zna i rozumie wybrane tendencje współczesnego j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa.			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP2	Student(ka) zna terminologi specjalistyczn wyst puj c w najnowszych tendencjach badawczych w j zykoznawstwie lub literaturoznawstwie.			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06

umiejtno ci	1	EP3	Student(ka) samodzielnie analizuje wspóczesne artykuły naukowe z zakresu j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa, dokonuje syntezy i wyci ga wnioski.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10		
	2	EP4	Student(ka) samodzielnie interpretuje rozwój ró nych kierunków i tendencji w j zykoznawstwie lub literaturoznawstwie.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U09 K_U10		
	3	EP5	Student(ka) potrafi samodzielnie porównywa i ocenia wybrane tendencje badawcze wspóczesnego j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa.	K_U04 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP6	Student(ka) jest gotow/a do krytycznego podej cia do zasobu własnej wiedzy literaturoznawczej lub j zykoznawczej.	K_K01		
	2	EP7	Student(ka) jest gotow/a do przyj cia otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur.	K_K01 K_K02 K_K03		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zaj : wiczenia						
1. ogólna charakterystyka wspóczesnych tendencji w literaturoznawstwie lub j zykoznawstwie				1	6	0
2. pogł biona analiza poszczególnych metodologii badawczych				1	10	0
3. wspóczesne teorie z zakresu wybranej dziedziny				2	6	0
4. wspóczesne tendencje badawcze z zakresu wybranej dziedziny				2	10	0
Metody kształcenia	praca w grupach lub w parach, prezentacja, dyskusja dydaktyczna, debata					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego						
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen uzyskanych z kolokwium/ prezentacji /projektu/pracy pisemnej					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przedmiot do wyboru			Wa ona	
	1	przedmiot do wyboru [wiczenia]		zaliczenie z ocen		1,00

2	przedmiot do wyboru		Wa ona	
2	przedmiot do wyboru [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	W zale no ci od dziedziny i wybranej problematyki: literaturoznawstwo / j zykoznawstwo :
-----------------------	--

Literatura uzupe niaj ca	W zale no ci od dziedziny i wybranej problematyki: literaturoznawstwo / j zykoznawstwo :
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	32	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	6	4
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	9	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z							
Moduł: Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa / j zykoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_6N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	16	0	ZO	2	
Razem			16			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MIKSZA					
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie z procesem samodzielnego opracowywania tematu badawczego z wybranej dziedziny j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu metod oraz technik badawczych z wybranej dziedziny			K_W01 K_W02	
	2	EP2	zna i rozumie metody, techniki oraz narz dzia badawcze z wybranej dziedziny			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie formułowa pytania badawcze i poszukiwa odpowiedzi na nie			K_U01 K_U02 K_U05 K_U10	
	2	EP4	potrafi dobra metody i techniki badawcze wzgl dem badanych zjawisk			K_U01 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	docenia warto samodzielnej pracy badawczej i konieczno dalszego rozwoju i kształcenia			K_K01 K_K03	
	2	EP6	postawione zadania wykonuje rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wiczenia							
1. przykładowe pytania badawcze oraz metody ich opracowania					2	4	0
2. dobór technik i narz dzia badawczych					2	4	0
3. wybrane podej cia badawcze i teorie					2	4	0

4. opracowanie przykładowych pytań badawczych		2	4	0	
Metody kształcenia	dyskusja, prezentacja multimedialna, analiza tekstów różnorodnych, praca w grupie				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne i terminowe zaliczenie prezentacji, projektu oraz zadań przydzielonych w ramach zajęć praktycznych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen: ocena końcowa wyliczona jest jako średnia ocen cząstkowych uzyskanych z przydzielonych zadań (prezentacji, projektu oraz zajęć praktycznych).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	przedmiot do wyboru		Ważona	
	2	przedmiot do wyboru [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura przedmiotu wedle wybranej tematyki:				
Literatura uzupełniająca	Literatura przedmiotu wedle wybranej tematyki:				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	16	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	4	0			
Studiowanie literatury	15	0			
Udział w konsultacjach	2	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	13	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: przeds i biorczo (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2713_28N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	6	0	ZO	1	
Razem			6			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przeds i biorczo ci indywidualnej					
Wymagania wst pne:		W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	wie i rozumie jak zaplanowa i zało y działalno gospodarcz			K_W10	
	2	EP2	zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przeds i biorstw			K_W10	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zaprojektowa plan działania przeds i biorczego z uwzgl dnieniem wpływu czynników otoczenia zewn trznego			K_U11 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów doceni znaczenie przeds i biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym			K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przeds i biorczo							
Forma zaj : wykład							
1. Istota i przejawy przeds i biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.					4	1	0
2. Przeds i biorczo jako proces planowania i zakładania działalno ci gospodarczej					4	2	0
3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.					4	2	0
4. Wpływ otoczenia zewn trznego na prowadzenie małego przeds i biorstwa					4	1	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , praca indywidualna i w grupach					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4	

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa si ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium				
Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedsi biorczo		Ważona	
	4	przedsi biorczo [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lisowska R., Rop ga J (red.) (2016): Przedsi biorczo i zarz dzanie w małej i redniej firmie. Teoria i praktyka, wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łód				
	Marek S., Białasiewicz M. (2011): Podstawy nauki o organizacji, PWE				
	Szpakowski M., (2019) (2019): Przedsi biorczo . Zarz dzanie przedsi biorstwem od A do Z, Knowledge Innovation Center				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsi biorczo . Jako proces współdziaływania sposobności i intencji przedsi biorczych,, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., , Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsi biorczo pracownicza i jej wpływ na efektywno organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łód				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsi biorczo . ródoła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajcia dydaktyczne	6		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	9		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z-KT						
Nazwa przedmiotu: przekład tekstów specjalistycznych i literackich (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2975_9N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	16	0	ZO	1
2	3	wiczenia	20	0	ZO	3
Razem			36			4
Koordynator przedmiotu:		mgr ALINA SZWAJCZUK				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu tekstów specjalistycznych i literackich w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1;				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	identyfikuje warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie tekstów specjalistycznych i literackich było adekwatne			K_W11 K_W17
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki			K_W12
umiej tno ci	1	EP3	dokonuj c tłumaczenia tekstów specjalistycznych i literackich wybiera styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy			K_U14 K_U15
	2	EP4	w sposób krytyczny postępuje si słownikami specjalistycznymi oraz innymi ródlami pomocnymi w tłumaczeniu			K_U14 K_U18
	3	EP5	wyszukuje dodatkowe informacje konieczne do tłumaczenia tekstów specjalistycznych i literackich			K_U14 K_U18
	4	EP8	wykazuje si biegló ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U19 K_U20
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia			K_K04 K_K07
	2	EP7	jest gotów do rzetelnego i terminowego wykonywania postawionych zada			K_K05 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: przekład tekstów specjalistycznych i literackich						

Forma zaj : wiczenia					
1. Tłumaczenie tekstów specjalistycznych z dziedzin humanistycznych , medycznych , prawnych i technicznych, np. artykuł naukowy, opis choroby, pismo s dowe, instrukcja obsługi.		2	8	0	
2. Tłumaczenie tekstów literackich (poezja i proza).		2	8	0	
3. Tłumaczenie tekstów specjalistycznych z dziedzin humanistycznych , medycznych , prawnych i technicznych, np. artykuł naukowy, opis choroby, pismo s dowe, instrukcja obsługi.		3	10	0	
4. Tłumaczenie tekstów literackich (poezja i proza).		3	10	0	
Metody kształcenia	burza mózgów, wykonywanie tłumacze pisemnych, opracowanie projektu, analiza tekstu z dyskusj , Wykonywanie tłumacze ustnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie kolokwium, zada tłumaczeniowych oraz projektu na ocen pozytywn , jak równie aktywne uczestnictwo w zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa za ka dy semestr jest wyliczona jako rednia ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zada tłumaczeniowych, kolokwium oraz projekt.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	przekład tekstów specjalistycznych i literackich		Wa ona	
	2	przekład tekstów specjalistycznych i literackich [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	przekład tekstów specjalistycznych i literackich		Wa ona	
	3	przekład tekstów specjalistycznych i literackich [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Jopek - Bosiacka, A. (2009): Przekład prawny i s dowy, Wydawnictwo Naukowe PWN				
	Krysztofiak-Kaszy ska, M. (1999): Przekład literacki a translatologia, Pozna : Wydawnictwo Naukowe UAM				
	Murray, J., Radomski, J., Szyszkowski, W. (2005): English in Medical Practice. J zyk angielski w medycynie, Wydawnictwo Lekarskie PZWL				
	Sulikowski, P., Lesner, E. (2019): Stilum Vertas. Podr cznik do nauki przekładu literackiego dla studentów neofilologii, Transland Publishing , Szczecin				
	ogólne i specjalistyczne słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie				
Literatura uzupełniają ca	Bara czak, S. (1992): Ocalone w tłumaczeniu, Pozna : Wydawnictwo A5				
	Bogudzi ski, J. et.al. (2013): Wzory umów i pism / Compendium of Legal Templates, Wydawnictwo C.H.Beck				
	Cie lik B., Liwiusz L., Rojewski M. (red.) (2010): Egzamin na tłumacza przysi głego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, C.H. Beck				
	Kozak, J. (2009): Przekład literacki jako metafora, PWN				
	Myrczek, E. (2005): Lexicon of Law Terms, C.H. Beck				
	Rybi ska, Z. (2011): Teksty egzaminacyjne dla kandydatów na tłumacza przysi głego, Wydawnictwo Translegis				
	Tabakowska, E. (1999): O przekładzie na przykładzie, Kraków, Znak				
	aktualne informacje prasowe / ze ródeł elektronicznych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	36	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2400_3N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr WIESŁAW MATYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole ponadpodstawowej Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej				
Wymagania wst pne:		Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej oraz z psychologii dla szkoły podstawowej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nej adolescencji			K_W20 K_W21
	2	EP2	Zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole ponadpodstawowej			K_W20 K_W21 K_W23
	3	EP3	Posiada pogł bion wiedz z zakresu psychopatologii okresu dorastania			K_W20
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach zdrowotnych, edukacyjnych i wychowawczych			K_U23 K_U24 K_U25 K_U26 K_U27
	2	EP5	Potrafi skutecznie komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej			K_U31 K_U33
	3	EP6	Samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji			K_U33
	4	EP7	Rozwija umiej tno autoprezentacji i radzenia sobie ze stresem			K_U23 K_U33

kompetencje społeczne	1	EP8	Student rozwija postaw tolerancji, empatii i troski	K_K12 K_K13 K_K14		
	2	EP9	Kształtuje postaw odpowiedzialności i przestrzegania etyki zawodowej	K_K12 K_K17		
	3	EP10	Rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami	K_K18		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning	
Przedmiot: psychologia szkoły ponadpodstawowej						
Forma zaj : wiczenia						
1. Postawy nauczyciela wspieraj ce rozwój nastolatka			1	1	0	
2. Umiej tno motywowania uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej. Wspieranie rozwoju uczniów szczególnie uzdolnionych			1	4	0	
3. Uzale nienia w okresie dorastania: rodzaje uzale nie (od alkoholu, narkotyków, nikotyny, Internetu i gier komputerowych), przyczyny, pomoc i profilaktyka			1	4	0	
4. Depresja młodzie cza i ryzyko samobójstwem: objawy, przyczyny, pomoc			1	2	0	
5. Zaburzenia od ywiania i nawyków u młodzie y: socjoterapia i profilaktyka			1	2	0	
6. Uczniowie z l kiem społecznym: przyczyny, objawy, pomoc			1	2	0	
Forma zaj : konwersatorium						
1. Ogólna charakterystyka pó nego okresu dorastania. Bunt okresu dorastania i kształtowanie si to samo ci osoby dorosłej			1	3	0	
2. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny i społeczny w pó nym okresie dorastania. Znaczenie grupy rówie niczej, uczniowie izolowani i odrzucenie społecznie			1	4	0	
3. Psychologiczne uwarunkowania kształtowania prozdrowotnych postaw u młodzie y			1	2	0	
4. Obraz seksualno ci współczesnej młodzie y, specyfika miłosnych zwi zków w okresie dorastania			1	3	0	
5. Metody okre lania preferencji i potencjału zawodowego uczniów			1	3	0	
Metody kształcenia	wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem, aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP10,EP4,EP5,EP6, EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem - obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i prezentacji.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej			Wa ona	
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]		zaliczenie z ocen		0,50
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	Brzezi ska A. (2014): Niezb dnik dobrego nauczyciela (Tom 6- Rozwój nastolatka, pó na faza dorastania), Instytut Bada Edukacyjnych, Warszawa					
	Harwas-Napierała B., Trempała J. (2004): Psychologia rozwoju człowieka, PWN, Warszawa					
	Namysłowska I. (2011): Psychiatria dzieci i młodzie y, PZWL, Warszawa					
	Wysocka E. (2011): Poradnik dla szkół ponadgimnazjalnych, Ministerstwo Edukacji Narodowej, Kraków					

Literatura uzupełniająca	Bakiera L. (2009): Czy dorastanie musi być trudne?, Scholar, Warszawa
	Brzezińska A. (2005): Psychologiczne portrety człowieka, GWP, Gdańsk
	Popielarska A., Popielarska M. (2000): Psychiatria wieku rozwojowego, PZWL, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	1	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2974_20N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	seminarium	16	0	ZO	5
	2	seminarium	16	0	ZO	7
2	3	seminarium	16	0	ZO	6
	4	seminarium	16	0	ZO	17
Razem			64			35
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA BRAID , dr hab. SYLWESTER JAWORSKI , dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie umiej tno ci samodzielnego opracowania tematu badawczego i tworzenia tekstu o charakterze naukowym				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie na poziomie C1; zainteresowanie zakresem tematycznym wybranego seminarium; wiedza z zakresu dyscypliny, w której lokuje si temat pracy				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	gruntownie i wszechstronnie charakteryzuje problematyk badawcz wybranej dyscypliny i zakresu tematycznego			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP2	opisuje metodologi , techniki i narz dzia badawcze wła ciwe dla wybranej dyscypliny			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
	3	EP3	zna terminologi wła ciw dla wybranej dyscypliny			K_W01 K_W03 K_W09
	4	EP4	zna podstawowe zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i ma wiadomo konieczno ci zarz dzania jej zasobami			K_W09

umiejętności	1	EP5	potrafi samodzielnie sformułować tezy, problemy i pytania badawcze	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10
	2	EP6	potrafi poprawnie dobrać i krytycznie analizować literaturę przedmiotu	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12
	3	EP7	potrafi samodzielnie i w sposób kreatywny rozwiązywać problemy badawcze, stosując metody i narzędzia odpowiednie do celów pracy	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 K_U10 K_U12
	4	EP8	potrafi stosować odpowiednią terminologię i styl wypowiedzi, samodzielnie stworzyć w języku angielskim tekst o charakterze naukowym, poprawny językowo, spójny i logicznie uporządkowany,	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 K_U10 K_U11
	5	EP9	wykorzystuje informacje z różnych źródeł i korzysta z nowoczesnych technologii oraz przestrzega zasad etycznych i zasad prawa własności intelektualnej, potrafi właściwie cytować i parafrazować oraz poprawnie stosować przypisy i sporządzać zapisy bibliograficzne	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10
	6	EP10	korzysta z poglądów innych autorów oraz na podstawie własnej wiedzy i poglądów, potrafi merytorycznie argumentować, formułować wnioski, tworzy syntetyczne podsumowania oraz prezentować wyniki własnej pracy badawczej	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12
	7	EP11	potrafi swobodnie dyskutować w języku angielskim, wyrażać swoje zdanie i opinie oraz posługiwać się odpowiednią terminologią	K_U01 K_U02 K_U04 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP12	jest gotów do wykazania się kreatywności, inicjatyw i krytycyzmem w poszukiwaniu odpowiedzi na pytania oraz w rozwiązywaniu problemów z zachowaniem zasad prawnych i etycznych	K_K01 K_K02 K_K03
	2	EP13	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wydawaniu opinii na podstawie niekompletnych lub ograniczonych informacji z zachowaniem zasad prawnych i etycznych, a także do podejmowania działań i określania priorytetów służących realizacji swoich celów badawczych	K_K01 K_K02 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: seminarium magisterskie					
Forma zaj : seminarium					
1. Ogólna charakterystyka wybranych metodologii naukowych		1	4	0	
2. Szczegółowa charakterystyka wybranych metodologii naukowych		1	4	0	
3. Analiza wybranej literatury przedmiotu pod kątem potrzeb badawczych projektów studentów		1	8	0	
4. zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej niezbędne przy pisaniu tekstu o charakterze naukowym; zasady cytowania, parafrazowania, sporządzania przypisów i zapisów bibliograficznych		2	2	0	
5. Analiza wybranych tekstów naukowych pod kątem potrzeb badawczych magistrantów		2	6	0	
6. Szczegółowe omawianie indywidualnych projektów badawczych magistrantów		2	8	0	
7. ustalenie metody realizowania tematu badawczego		3	4	0	
8. Nadzór i opieka merytoryczna nad realizacją tematu badawczego		3	12	0	
9. rozwiązywanie indywidualnych problemów badawczych		4	16	0	
Metody kształcenia		dyskusja dydaktyczna, debata, pokaz z opisem, indywidualne omawianie problemów badawczych			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PRACA DYPLOMOWA			EP1,EP10,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie z ocen semestr 1, 2, 3 ocena wyliczona jako średnia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zadań w tym zebrania materiału badawczego do swojej pracy dyplomowej, literatury przedmiotu oraz systematycznego przedstawiania promotorowi poszczególnych rozdziałów pracy dyplomowej. Zaliczenie z ocen semestr 4 : napisanie finalnej wersji pracy dyplomowej.			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Zaliczenie z ocen semestr 1, 2, 3 ocena wyliczona jako średnia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zadań Zaliczenie z ocen semestr 4 : ocena z postępów w pisaniu finalnej wersji pracy dyplomowej.			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	seminarium magisterskie		Ważona	
	1	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	seminarium magisterskie		Ważona	
	2	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	seminarium magisterskie		Ważona	
	3	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	seminarium magisterskie		Ważona	
4	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa					

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	64	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	50	0
Studiowanie literatury	180	0
Udział w konsultacjach	332	32
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	166	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	75	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	875	
Liczba punktów ECTS	35	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Social Aspects in Canadian Short Fiction (społeczne aspekty w opowiadaniach kanadyjskich) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_32N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	16	0	ZO	2
Razem			16			2
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z opowiadaniem jako form literack na przykładzie prozy kanadyjskiej Zapoznanie studentów z twórczo ci najwybitniejszych autorów opowiada kanadyjskich Rozwini cie umiej tno ci przeprowadzenia analizy literackiej wybranych opowiada pisarzy kanadyjskich				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Definiuje opowiadanie jako form literack		K_W01 K_W02	
	2	EP2	Charakteryzuje opowiadanie na przykładzie prozy kanadyjskiej		K_W01 K_W02 K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi wyci ga wnioski z analizy literackiej		K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10	
	2	EP4	Potrafi swobodnie dyskutowa postuguj c si j zykiem specjalistycznym		K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii		K_K01	
	2	EP6	charakteryzuje si otwarto ci i kreatywno ci podczas wyra ania swoich opinii		K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Social Aspects in Canadian Short Fiction (społeczne aspekty w opowiadaniach kanadyjskich)						
Forma zaj : wiczenia						
1. Opowiadanie jako forma literacka na przykładzie prozy kanadyjskiej					2	2 0

2. Zarys twórczości najwybitniejszych autorów opowiadań kanadyjskich oraz ich znaczenia dla literatury kanadyjskiej		2	4	0	
3. Analiza literacka społecznych aspektów w wybranych opowiadaniach pisarzy kanadyjskich		2	10	0	
Metody kształcenia	praca indywidualna, praca w grupach, dyskusja akademicka				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena uzyskana z prezentacji i/lub pracy pisemnej i/lub aktywności				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	Social Aspects in Canadian Short Fiction (społeczne aspekty w opowiadaniach kanadyjskich)		Waga	
	2	Social Aspects in Canadian Short Fiction (społeczne aspekty w opowiadaniach kanadyjskich) [wizualizacja]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Muller, Klaus Pete. (1990): Contemporary Canadian Short Stories, Reclam, Stuttgart				
	Weaver, Robert (2008): Canadian Short Stories, OUP, Toronto				
Literatura uzupełniająca	Benson, Eugene and William Toye, eds. (1997): The Oxford Companion to Canadian Literature, OUP, Toronto				
	Kroeller, Eve-Marie, ed. (2004): The Cambridge Companion to Canadian Literature, CUP, Cambridge				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	16	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	10	0			
Studiowanie literatury	12	0			
Udział w konsultacjach	2	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3434_2N		
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	1	0	Z	0
		wykład	4	4	Z	
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno uczenia si , umiej tno współdziałania w zespole.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów			
umiej tno ci	1	EP2	potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce			
	2	EP3	potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne			
kompetencje społeczne	1	EP4	realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej - obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.			1	1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj ? terenowych - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej ? post powanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe).			1	1	1	
3. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.			1	1	1	
4. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy			1	1	1	
Forma zaj : wiczenia						
1. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne - wykonanie resuscytacji kr eniowo oddechowej (RKO).			1	1	0	

Metody kształcenia	szkolenie praktyczne, kurs e-learningowy				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 75% poprawnych odpowiedzi z testu. Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 75% poprawnych odpowiedzi z testu. Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wiczenia]	zaliczenie		
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	B. R czkowski (2010): BHP w praktyce, Wydawnictwo ODDK, Gda sk				
	(2016): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
	(2011): Zarz dzenie Rektora US dotycz ce BHU i Ppo , Szczecin				
Literatura uzupełniają ca	D. Koradecka (1999): Bezpiecze stwo pracy i ergonomia, Wydawnictwo CIOP, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	5		4		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	5				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ3063_14N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasobami czytelni i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane; elektroniczne bazy danych.				
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czytelni i wypo yczalni posługuj c si katalogiem elektronicznym i bibliograficznymi bazami danych.			K_W09
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej.			K_W09
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ro nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U01 K_U02
	2	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezb dnych do napisania i zło enia pracy dyplomowej.			K_U01 K_U02 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie, w tym doskonalenia i uzupełniania nabytej wiedzy i umiej tno ci, wspartego stałym korzystaniem z zasobów bibliotecznych.			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasoby czytelni i wypo yczalni, katalog elektroniczny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego. Korzystanie z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczeci skiego.					1	2
					2	2

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ2362_1N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO				
Prowadz cy zaj cia:		mgr KONRAD MIELKO				
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .				
Wymagania wst pne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.			
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo			
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej			
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego			
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni			
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.			
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie e-learningowe						
Forma zaj : wiczenia						
1. 1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1
2. 2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1
Metody kształcenia		Metody kształcenia e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: The Body and Its Representations in Visual Arts: From the Subject to the Object (ciało i jego przedstawienia w sztukach wizualnych: od podmiotu do obiektu) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_41N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	16	0	ZO	4	
Razem			16			4	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z wybranymi metodologiami badawczymi słu cymi do analizy reprezentacji ciał zapoznanie studentów ze sposobami konceptualizacji i teoretyzacji ciał w naukach humanistycznych					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna wybrane sposoby konceptualizacji oraz teoretyzacji ciał			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi scharakteryzowa podstawowe metodologie badawcze wykorzystywane do analizy ciała jako fenomenu kulturowego			K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	podchodzi krytycznie do przedstawie ciała oraz ich relacji wzgl dem polityki			K_K01 K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: The Body and Its Representations in Visual Arts: From the Subject to the Object (ciało i jego przedstawienia w sztukach wizualnych: od podmiotu do obiektu)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. wprowadzenie do problematyki reprezentacji ciał					3	2	0
2. nago jako konstrukt społeczny i kulturowy					3	2	0
3. abjekcja a ciało					3	3	0
4. biopolityka i tanatopolityka ciał					3	3	0
5. ciało a niepełnosprawno					3	2	0

6. ciało a choroba		3	2	0	
7. po danie ciał, po danie wzgl dem ciał		3	2	0	
Metody kształcenia	elementy wykładu, analiza tekstu z dyskusj , praca w grupach, praca w parach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnej oceny z testu oraz projektu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
rednia arytmetyczna ocen z testu oraz projektu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	The Body and Its Representations in Visual Arts: From the Subject to the Abject (ciało i jego przedstawienia w sztukach wizualnych: od podmiotu do abiektu)		Nieobliczana	
	3	The Body and Its Representations in Visual Arts: From the Subject to the Abject (ciało i jego przedstawienia w sztukach wizualnych: od podmiotu do abiektu) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Deleuze, Gilles and Félix Guattari (2013): Anti-Oedipus, Bloomsbury				
	Foucault, Michel (1990): The History of Sexuality, vol. 1, Vintage				
	Kristeva, Julia (1982): Powers of Horror, Columbia UP				
	Scarry, Elaine (1985): The Body in Pain: The Making and Unmaking of the World, Oxford UP				
Literatura uzupełniają ca	Agamben, Giorgio (2011): Nudities, Stanford UP				
	Butler, Judith. (2011): Bodies that Matter: On the Discursive Limits of "Sex", Routledge				
	Jagose, Anne Marie (2012): Orgasmology, Duke UP				
	Mbembe, Achille (2019): Necropolitics, Duke UP				
	Nancy, Jean-Luc (2008): Corpus, Fordham UP				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	16	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	22	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	20	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z							
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]							
Nazwa przedmiotu: The Postmodern Aesthetic in Literature, Movies and TV Series (estetyka postmodernizmu w literaturze, filmie i serialu) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_28N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	16	0	ZO	2	
Razem			16			2	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSTIAN GR DZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSTIAN GR DZ					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z zało eniami postmodernizmu: jego estetyki, poetyki oraz polityki					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada pogł bion wiedza dotycz c zało e postmodernizmu			K_W01 K_W02 K_W05 K_W07	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi dokona analizy tekstu kultury pod k tem wykorzystanych w nim elementów postmodernizmu			K_U01 K_U02 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do oceny poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, oraz doceniania warto ci i konieczno ci dalszego kształcenia			K_K01 K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: The Postmodern Aesthetic in Literature, Movies and TV Series (estetyka postmodernizmu w literaturze, filmie i serialu)							
Forma zaj : wiczenia							
1. wprowadzenie do poetyki postmodernizmu					1	2	0
2. teorie postmodernistyczne: Lyotard, Baudrillard, Jameson, Barth, Gass, Habermas, Deleuze i Guattari					1	8	0
3. krytyka postmodernizmu					1	3	0
4. postmodernizm we współczesnej kulturze					1	3	0
Metody kształcenia		prezentacja, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, przygotowanie projektu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium oraz przygotowanie projektu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
średnia arytmetyczna z kolokwium oraz przygotowanego projektu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	The Postmodern Aesthetic in Literature, Movies and TV Series (estetyka postmodernizmu w literaturze, filmie i serialu)		Ważona	
	1	The Postmodern Aesthetic in Literature, Movies and TV Series (estetyka postmodernizmu w literaturze, filmie i serialu) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Connor, Steven (1996): Postmodernist Culture: An Introduction to Theories of the Contemporary, John Wiley & Sons				
	Drolet, Michael (2003): The Postmodernism Reader: Foundational Texts, Routledge				
	Hutcheon, Linda (1988): A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction, Routledge				
	Hutcheon, Linda (2002): The Politics of Postmodernism, Routledge				
	McHale, Brian (2015): The Cambridge Introduction to Postmodernism, CUP				
	Wagner-Martin, Linda (2018): The Routledge Introduction to American Postmodernism, Routledge				
	Woods, Tim (2010): Beginning Postmodernism, MUP				
Literatura uzupełniająca	Gloag, Kenneth (2012): Postmodernism in Music: Cambridge Introductions to Music, Cambridge UP				
	López, José and Garry Potter (2005): After Postmodernism: An Introduction to Critical Realism, Continuum				
	Nealon, Jeffrey (2012): Post-Postmodernism: Or, the Cultural Logic of Just-In-Time Capitalism, Stanford UP				
	Ngai, Sianne (2015): Our Aesthetic Categories: Zany, Cute, Interesting, Harvard UP				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		16		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		10		0	
Studiowanie literatury		10		0	
Udział w konsultacjach		2		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Moduł: Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa / j zykoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: The turning point in fiction, film and biography (punkt zwrotny w powie ci, filmie i biografii) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_38N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	16	0	ZO	2
Razem			16			2
Koordynator przedmiotu:		dr ANDREW TOMLINSON				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANDREW TOMLINSON				
Cele przedmiotu:		Identyfikacja i krytyczne zrozumienie momentów przej cia w yciu postaci literackich i filmowych.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP7	Rozpoznaje momenty przełomowe w narracji i jest w stanie opisa je krytycznie.			K_W05
	2	EP8	Rozumie momenty przełomowe w narracjach, ich obecno zarówno w staro ytnych, jak i współczesnych tekstach oraz ich funkcj nadawania spójno ci opowiadaniu historii.			K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP9	Umie odró nia dobre i słabe opowiadanie historii w oparciu o psychologiczn autentyczno momentów przełomowych w narracji.			K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10
	2	EP10	Umie powi za psychologiczne i krytyczne my lenie.			K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	docenia warto samodzielnej pracy badawczej i konieczno dalszego rozwoju i kształcenia			K_K03
	2	EP6	jest gotów krytycznie ocenia analizowane dzieła literackie i filmowe zachowuj c otwart postaw w stosunku do innych kultur i j zyków			K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: The turning point in fiction, film and biography (punkt zwrotny w powie ci, filmie i biografii)						

Forma zaj : wiczenia			
1. Grecka tragedia antyczna: peripeteia i hamartia	2	1	0
2. Moment przełomowy w klasycznej powieści realistycznej	2	1	0
3. Opowiadanie a powieść	2	1	0
4. Intryga filmowa i konflikty napędzające opowieść	2	1	0
5. Prawda psychologiczna kontra wykonanie hollywoodzkie	2	1	0
6. "Rubber duck" Sidneya Lumeta i nieporadna narracja	2	1	0
7. Elizabeth Strout i ból samoświadomości	2	1	0
8. Moment objawienia u Szekspira	2	1	0
9. Moment objawienia w filmie na przykładzie Baumbacha, Allena i Haneke	2	1	0
10. Fałszywe rozpoznanie kontra brak rozpoznania	2	1	0
11. Niejednoznaczna relacja między postacią fikcyjną a czytelnikiem bądź widzom	2	2	0
12. Jak literackie momenty przełomowe mogą pomóc w naszym życiu	2	4	0

Metody kształcenia	dyskusja, prezentacja multimedialna, analiza tekstów różnorodnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP10,EP5,EP6,EP7, EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Napisanie eseju i uzyskanie za niego pozytywnej oceny.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen : ocena końcowa jest oceną z eseju.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	The turning point in fiction, film and biography (punkt zwrotny w powieści, filmie i biografii)		Ważona	
	2	The turning point in fiction, film and biography (punkt zwrotny w powieści, filmie i biografii) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Selected fiction by Anton Chekhov, Nadine Gordimer, Tobias Wolff, Mark Haddon, Elizabeth Strout. Shakespeare's Richard II and Macbeth. Aeschylus's Oresteia. :				
Literatura uzupełniająca	John Gardner (1983): The Art of Fiction				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	16	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: wykład specjalistyczny (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2972_26N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	10	0	ZO	2
Razem			10			2
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAKOWICZ-DOPIERA				
Cele przedmiotu:		zapoznanie si z jednym ze szczegółowych problemów z dziedzin filologicznych w zakresie literaturoznawstwa i j zykoznawstwa				
Wymagania wst pne:		znajomo terminologii zwi zanej z dziedzinami filologicznymi w zakresie j zykoznawstwa i literaturoznawstwa znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym problematyk dziedzin filologicznych			K_W03 K_W05 K_W06 K_W08 K_W09
	2	EP4	zna terminologi konieczn do opisu problematyki z dziedzin filologicznych w zakresie j zykoznawstwa i literaturoznawstwa			K_W01 K_W04 K_W07 K_W08
umiej tno ci	1	EP5	potrafi dokonywa syntezy wcze niej zdobytej wiedzy do rozwi zywania problemów z zakresu literaturoznawstwa i j zykoznawstwa			K_U01 K_U02 K_U04 K_U06 K_U08 K_U10
	2	EP6	potrafi wyrazi samodzieln , krytyczn opini dotycz c szczegółowej problematyki z zakresu literaturoznawstwa i j zykoznawstwa			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej samooceny oraz oceny opinii innych			K_K01
	2	EP8	jest gotów do prezentowania otwarto ci wobec innych postaw, kultur, czy j zyków			K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: wykład specjalistyczny						
Forma zaj : wykład						
1. Ogólna charakterystyka omawianego problemu					3	2
					0	

2. Pogłębiona analiza metodologiczna		3	2	0	
3. Szczegółowe zagadnienia z wybranej problematyki		3	6	0	
Metody kształcenia	wykład, wykład interaktywny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	warunkiem uzyskania zaliczenia jest terminowe oddanie pracy, w której student wykazuje się umiejętnością krytycznego myślenia, otwartości na zadania problematyczne oraz odpowiednim poziomem językowym				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa jest oceną z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wykład specjalistyczny		Ważona	
	3	wykład specjalistyczny [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	20		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				