

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Canadian Short Stories (opowiadania kanadyjskie) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_44S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z opowiadaniem jako forma literacka na przykładzie prozy kanadyjskiej Zapoznanie studentów z twórczością najwybitniejszych autorów opowiadań kanadyjskich Rozwinięcie umiejętności przeprowadzenia analizy literackiej wybranych opowiadań pisarzy kanadyjskich				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Definiuje opowiadanie jako form literack			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W06
	2	EP2	Charakteryzuje opowiadanie na przykładzie prozy kanadyjskiej			K_W01 K_W02 K_W03 K_W06
umiejętności	1	EP3	Potrafi wyciąga wnioski z analizy literackiej			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10
	2	EP4	Potrafi swobodnie dyskutować i postugować się j zykami specjalistycznym			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytycyzm w wyrażeniu opinii			K_K01 K_K03
	2	EP6	charakteryzuje się otwartością i kreatywnością podczas wyrażania swoich opinii			K_K01 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: Canadian Short Stories (opowiadania kanadyjskie)					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Opowiadanie jako forma literacka na przykładzie prozy kanadyjskiej		2	4	0	
2. Zarys twórczości najwybitniejszych autorów opowiadań kanadyjskich oraz ich znaczenia dla literatury kanadyjskiej		2	6	0	
3. Analiza literacka aspektów społecznych w wybranych opowiadaniach pisarzy kanadyjskich		2	20	0	
Metody kształcenia	praca w grupach, praca indywidualna, dyskusja akademicka				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu na podstawie pozytywnych ocen z prezentacji oraz pozytywnej oceny z aktywności.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen częściowych (z prezentacji i aktywności).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Canadian Short Stories (opowiadania kanadyjskie)		Ważona	
	2	Canadian Short Stories (opowiadania kanadyjskie) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Weaver, Robert (2008): Canadian Short Stories, OUP, Toronto				
	Weaver, Robert and Margaret Atwood, eds. (1997): The New Oxford Book of Canadian Short Stories in English, OUP, Oxford				
Literatura uzupełniająca	Benson, Eugene and William Toye, eds. (1997): The Oxford Companion to Canadian Literature, OUP, Toronto/Oxford/New York				
	Kroeller, Eve-Marie, ed. (2004): The Cambridge Companion to Canadian Literature, CUP, Cambridge				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5	0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Cognitive semantics (semantyka kognitywna) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_35S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr MARIA BRENDA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIA BRENDA				
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci analitycznego i krytycznego spojrzenia na wybrane zjawiska j zykoznawstwa na gruncie bada anglistycznych				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	charakteryzuje stan bada z zakresu j zykoznawstwa kognitywnego angielskiego obszaru j zykowego			K_W02 K_W06 K_W07
umiej tno ci	1	EP2	potrafi streszcza i wyci ga proste wnioski z przeczytanych tekstów naukowych			K_U04
	2	EP3	potrafi krytycznie interpretowa pi miennictwo naukowe			K_U04
	3	EP4	potrafi swobodnie dyskutowa postuguj c si j zykiem specjalistycznym oraz wyra a zło one opinie dotycz ce omawianych zagadnie			K_U04 K_U09
	4	EP5	potrafi przygotowa wyst pienie ustne lub prac pisemn na wybrany temat			K_U01 K_U04 K_U08 K_U09
	5	EP8	jest gotów do zachowania postawy otwarto ci i tolerancji wobec innych kultur i j zyków			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii			K_K01
	2	EP7	jest gotów do oceny poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, oraz doceniania warto ci i konieczno ci dalszego kształcenia			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: Cognitive semantics (semantyka kognitywna)						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Embodiment		1	6	0		
2. Struktura konceptualna i semantyczna		1	8	0		
3. Znaczenie jako encyklopedia		1	8	0		
4. Konceptualizacja		1	8	0		
Metody kształcenia		prezentacja, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, przygotowanie projektu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Pozytywne zaliczenie kolokwiów, prezentacji i prac pisemnych				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa wyliczona jest jako rednia ocen cz stkowych uzyskanych z przydzielonych zada (prezentacji, kolokwium, projektu oraz pracy pisemnej)				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	Cognitive semantics (semantyka kognitywna)		Wa ona	
		1	Cognitive semantics (semantyka kognitywna) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Evans, V. and M. Green (2006): Cognitive Linguistics. An Introduction., Edinburg University Press, Edinburg				
		Geeraerts, D. and Cuyckens, H. (2007): The Oxford handbook of cognitive linguistics, Oxford University Press., Oxford				
		Lee, D. (2005): Cognitive Linguistics. Introduction., Oxford University Press. , Oxford				
Literatura uzupełniają ca		Croft, W. and D. A. Cruse (2004): Cognitive linguistics., Cambridge University Press, Cambridge				
		Evans, V. (2007): A Glossary of Cognitive Linguistics., Edinburg University Press, Edinburg				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
				W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie si do zaj		10		0		
Studiowanie literatury		20		0		
Udział w konsultacjach		0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		20		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		18		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100				
Liczba punktów ECTS		4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Current British Affairs - Close Observation of Top Stories and Breaking News (dyskusja nad aktualnymi wydarzeniami i najwa niejszymi wiadomo ciami z Wielkiej Brytanii) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_47S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA WITKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA WITKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z aktualnymi wydarzeniami na Wyspach Brytyjskich. Zapoznanie studentów z ró nymi perspektywami oceny wydarze na Wyspach Brytyjskich				
Wymagania wst pne:		Angielski na poziomie B2+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma wiedz na temat brytyjskich mediów			K_W08
	2	EP2	Ma wiedz na temat bie cych wydarze w Wielkiej Brytanii			K_W08
	3	EP3	Posiada wiadomo i wiedz by odró ni prawdziwe wiadomo ci od fałszywych			K_W08
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi krytycznie przedyskutowa wiadomo ci brytyjskie			K_U02
	2	EP5	Potrafi sformułowa istotne i precyzyjne pytania dotycz ce omawianych wydarze			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest przygotowany do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiej tno ci. Docenia warto dalszej edukacji			K_K01 K_K02 K_K03
	2	EP7	Jest gotowy przyjmowa otwarte podej cie do innych kultur etnicznych, politycznych, kultuorwych			K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Current British Affairs - Close Observation of Top Stories and Breaking News (dyskusja nad aktualnymi wydarzeniami i najwa niejszymi wiadomo ciami z Wielkiej Brytanii)						
Forma zaj : wiczenia						
1. Rola i wpływ mass mediów. Wiadomo ci - skrót wybranych wydarze . Dyskusja					2	5 0
2. BBC. Wiadomo ci - skrót wybranych wydarze . Dyskusja					2	5 0
3. Media - analiza zawarto ci. Wiadomo ci - skrót wybranych wydarze . Dyskusja					2	5 0

4. Fakty, opinie, fake news, dezinformacja. Wiadomo ci - skrót wybranych wydarze . Dyskusja		2	5	0	
5. Wiadomo ci - skrót wybranych wydarze . Dyskusja		2	5	0	
6. Wiadomo ci - skrót wybranych wydarze . Dyskusja		2	5	0	
Metody kształcenia	wykład interakcyjny, dyskusja, praca w parach/grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	test i prezentacja				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	test i prezentacja				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Current British Affairs - Close Observation of Top Stories and Breaking News (dyskusja nad aktualnymi wydarzeniami i najwa niejszymi wiadomo ciami z Wielkiej Brytanii)		Nieobliczana	
	2	Current British Affairs - Close Observation of Top Stories and Breaking News (dyskusja nad aktualnymi wydarzeniami i najwa niejszymi wiadomo ciami z Wielkiej Brytanii) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	James Curran and David Hesmondhalgh, eds. (2019): MEDIA AND SOCIETY				
	ony Bennett, James Curran, Michael Gurevitch, Janet Wollacott, eds. (1990): Culture, Society and the Media				
	Paul D'Angelo, Jim A. Kuypers (2009): Doing News Framing Analysis_ Empirical and Theoretical Perspectives				
	Power Without Responsibility - Press, Broadcasting and the Internet in Britain (2018): Power Without Responsibility - Press, Broadcasting and the Internet in Britain				
Literatura uzupełniaj ca	James Curran (2011): Media and Democracy				
	James Curran (2002): Media and Power				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	20		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	21		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z-KT						
Nazwa przedmiotu: wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_1S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	2
	2	wiczenia	30	0	ZO	3
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		mgr ALINA SZWAJCZUK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu tekstów w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski w formie pisemnej.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	identyfikuje warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie pisemne było adekwatne			K_W11 K_W12 K_W13 K_W14 K_W15 K_W16 K_W17 K_W18 K_W19
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki			K_W11 K_W12 K_W13 K_W14 K_W15 K_W16 K_W17 K_W18 K_W19

umiej tno ci	1	EP3	wybiera styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu pisemnego, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy	K_U13 K_U14 K_U15 K_U16 K_U17 K_U18 K_U21 K_U22
	2	EP4	w sposób krytyczny posługuje si słownikami oraz innymi ró dłami pomocnymi w tłumaczeniu	K_U14 K_U15 K_U17 K_U18
	3	EP5	wyszukuje dodatkowe informacje konieczne do tłumaczenia tekstu pisemnego	K_U13 K_U14 K_U15 K_U17 K_U18
	4	EP9	wyazuje si bie tło ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	K_U13 K_U14 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań	K_K07 K_K08 K_K10 K_K11
	2	EP7	jest gotów do rzetelnego i terminowego wykonywania postawionych zada	K_K06 K_K07 K_K11
	3	EP8	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie	K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08 K_K09 K_K10 K_K11
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne				
Forma zaj : wiczenia				
1. Tłumaczenia wybranych tekstów popularnonaukowych (np. artykuły prasowe, eseje).			1	15 0
2. Tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych (np. wzory pism i umów).			1	15 0
3. Tłumaczenia wybranych tekstów popularnonaukowych (np. artykuły prasowe, eseje).			2	15 0
4. Tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych (np. wzory pism i umów).			2	15 0
Metody kształcenia	burza mózgów, wykonywanie tłumacze pisemnych, opracowanie projektu, analiza tekstu z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie kolokwium oraz projektu na ocenę pozytywną jak również aktywne uczestnictwo w zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa za każdy semestr jest wyliczona jako średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zadań tłumaczeniowych, kolokwium oraz projekt.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne		Waga	
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne		Waga	
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Korzeniowska, A., Kuhniewicz, P. (2009): Successful Polish-English Translation, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Kozłowska Douglas, Ch. (2018): Difficult words in Polish-English translation, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Piotrowska, M. (2003): Learning translation - learning the impossible?, Universitas, Kraków				
	ogólne i specjalistyczne słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie				
Literatura uzupełniająca	Bogudziński, J. et al (2013): Wzory umów i pism/Compendium of Legal Templates, C.H. Beck				
	Myrczek, E. (2005): Lexicon of Law Terms, Wydawnictwo C.H. Beck				
	aktualne informacje prasowe / ze źródeł elektronicznych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		60		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4		0	
Przygotowanie się do zajęć		6		0	
Studiowanie literatury		5		0	
Udział w konsultacjach		40		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		6		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z-KT							
Nazwa przedmiotu: wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_2S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	2	
	2	laboratorium	30	0	ZO	2	
Razem			60			4	
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr ALINA SZWAJCZUK					
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu ustnego tekstów specjalistycznych i ogólnych z j zyka angielskiego na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie na poziomie C1.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie było adekwatne			K_W11 K_W15 K_W19	
	2	EP2	zna i rozumie ró nice i podobie stwa j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki			K_W17	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wybra styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy			K_U19 K_U20	
	2	EP4	umie oceni poprawne wykorzystanie j zyka oraz jako tłumaczenia ustnego			K_U15 K_U18 K_U19 K_U20	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia			K_K04 K_K07 K_K08	
	2	EP6	jest gotów do odpowiedzialnego podejmowania ról zawodowych i rzetelnego wykonywania postawionych zada			K_K10 K_K11	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne							
Forma zaj : laboratorium							
1. Podstawy zawodu tłumacza.					1	4	0
2. Przekład konferencyjny - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych.					1	22	0

3. wiczenia pami ci	1	4	0		
4. Przekład ustny rodowiskowy - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych.	2	26	0		
5. wiczenia pami ci.	2	4	0		
Metody kształcenia	wypracowanie umiej tno ci sporz dzania glosariusza, wypracowanie umiej tno ci sporz dzania oraz odczytywania notatek, wykonywanie tłumacze ustnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen - ocena ko cowa jest redni ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za zadania tłumaczeniowe, glossariusze oraz sprawdziany				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen - ocena ko cowa jest redni ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za zadania tłumaczeniowe, glossariusze oraz sprawdziany				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne		Wa ona	
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne		Wa ona	
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Florczak Jacek (2013): Tłumaczenia symultaniczne i konsekwtywne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa				
	Gillies, Andrew (2013): Conference Interpreting: A student's practice book, Routledge, London and New York				
	Tryuk, Małgorzata (2007): Przekład ustny konferencyjny, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Gillies, Andrew (2005): Note-taking for consecutive interpreting: A short course, St. Jerome Publishing, Manchester				
	Gillies, Andrew (2007): Sztuka notowania. Poradnik dla tłumaczy konferencyjnych, Tertium, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
	W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie si do zaj	4		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	24		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z-N						
Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_7S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	ZO	
2	3	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
Razem			90			8
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA , mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie pedagogiczno-metodyczne do nauczania j zyka obcego w szkołach ponadpodstawowych.				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie modułu nauczycielskiego na pierwszym stopniu studiów. Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna teorie dotycz ce uczenia si i nauczania; rozumie ró norodne uwarunkowania tych procesów			K_W20 K_W22 K_W26
	2	EP2	ma szczegółów wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			K_W24
	3	EP3	ma pogł bion wiedz o metodyce wykonywania typowych zada , normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w nauczaniu j zyka obcego.			K_W21 K_W28
	4	EP4	ma uporz dkowan , pogł bion i rozszerzon wiedz o tradycji i kulturze j zyka swojej specjalizacji oraz zna jej praktyczne zastosowanie w edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			K_W21 K_W28

umiejętności	1	EP5	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania języka obcego w szkole ponadpodstawowej	K_U23 K_U27		
	2	EP6	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i praktyk do realizacji zadań dydaktycznych związanych z nauczaniem języka obcego w szkole ponadpodstawowej	K_U23 K_U24 K_U26 K_U27 K_U33		
	3	EP7	posługuje się nowoczesną technologią, potrafi dobrać metody pracy oraz wykorzystywać dostępne środki i materiały w celu projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych	K_U23 K_U24 K_U26 K_U33		
	4	EP8	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje przydatne w pracy nauczyciela języka obcego, szczególnie dotyczące kultury, literatury i języka, pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych	K_U26 K_U33		
kompetencje społeczne	1	EP9	ma wiadomo o poziomie swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzeby ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie prowadzenia działalności praktycznej	K_K16 K_K18		
	2	EP10	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania dydaktyczne	K_K12 K_K15 K_K17		
	3	EP11	ma wiadomo o konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania pedagogicznego w odniesieniu do uczniów o specyficznych potrzebach edukacyjnych	K_K13 K_K14 K_K16		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej						
Forma zajęć : wykład						
1. Metody nauczania języka angielskiego				2	7	0
2. Testowanie				2	8	0
3. Efektywne wykorzystanie podręcznika i materiałów dodatkowych w przygotowaniu do egzaminu maturalnego				3	15	0
Forma zajęć : wiczenia						
1. Współczesne trendy w nauczaniu języka angielskiego				2	6	0
2. Motywacja i aktywizacja ucznia				2	6	0
3. Nauczanie wartości, umiejętności XXI wieku oraz elementów kultury w oparciu o współczesne podręczniki				2	6	0
4. Metody nauczania języka angielskiego w praktyce				2	6	0
5. Budowanie relacji w grupie i zarządzanie klasą				3	6	0
6. Praktyczne wykorzystanie nowych technologii w nauczaniu języków obcych.				3	6	0
7. Nauczanie gramatyki, słownictwa oraz umiejętności językowych				3	6	0
8. Rozwój zawodowy nauczyciela: badanie w działaniu				3	6	0
Forma zajęć : laboratorium						
1. Prowadzenie mini-lekcji w grupie; obserwacje lekcji w szkole				2	4	0
2. Omówienie obserwowanych i prowadzonych lekcji				2	2	0
3. Prowadzenie mini-lekcji w grupie lub lekcji w szkole				3	4	0
4. Omówienie prowadzonych lekcji				3	2	0

Metody kształcenia	przygotowanie projektu/ prezentacji, praca w parach, grupach, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia i laboratoria w semestrze 2 i 3 oraz wykład w semestrze 2: zaliczenie wyznaczonych kolokwium, prac pisemnych i prezentacji na ocenę pozytywną. Aktywny udział w wiczeniach i laboratoriach. Wykład w semestrze 3: do egzaminu może przystąpić student, który pozytywnie zaliczył wiczenia i laboratoria.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wykład w semestrze 2: ocena na podstawie wykonanego zadania. wiczenia i laboratoria w semestrze 2 i 3: oceny średnie ocen uzyskanych w semestrze za wykonane zadania. Ocena końcowa z przedmiotu w semestrze 3 jest oceną końcową z egzaminu, wiczeń i laboratoriów, pod warunkiem zaliczenia wiczeń i laboratoriów w 3 semestrze na ocenę pozytywną.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Ważona	
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Ważona	
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	egzamin		0,50
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10
Literatura podstawowa	Black, P. et al (2006): Jak oceniać aby uczyć?, CEO, Warszawa				
	Harmin, M. (2015): Jak motywować uczniów do nauki, CEO, Warszawa				
	Hattie, J. (2015): Widoczne uczenie się dla nauczycieli, CEO, Warszawa				
	Komorowska, H (2002): Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego. Kontrola - Ocena - Testowanie, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
	Komorowska, H. (2002): Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
	Sterna, D. (2015): Ocenianie kształtujących w praktyce, CEO, Warszawa				
	Wilińska, M. (2013): Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi, Wyd. Naukowe UMK, Toruń				

Literatura uzupełniająca	Hadfield, J. (2006): Classroom Dynamics, OUP
	Hughes, A. (1992): Testing for Language Teachers, CUP
	Larsen-Freeman, D. (1986): Techniques and Principles in Language Teaching, OUP
	Meddings L., Thornbury S. (2009): Teaching Unplugged, Delta Publishing
	Prodromou L., Clandfield L. (2007): Dealing with difficulties, Delta Publishing
	Rinvolucri, M. (2007): Humanizing Your Coursebook, Delta Publishing

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: dziedziny nauk filologicznych (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2971_11S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA ST PKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. HANNA PUŁACZEWSKA					
Cele przedmiotu:		<p>U wiadomienie studentom roli sporu, zró nicowania i zmiany paradygmatu w rozwoju j zykoznawstwa i nauki w ogóle. Umo liwienie studentom dokonania wiadomego wyboru dziedziny i tematu pracy dyplomowej. Zarysowanie potencjalnych obszarów badawczych. Wskazanie metodologii i potencjalnego stopnia trudno ci w realizacji bada z poszczególnych dziedzin.</p>					
Wymagania wst pne:		Znajomo angielskiego na poziomie CEFR B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie przykłady przemian i kontrowersji oraz zró nicowanie poddyscyplin i szkół w obr bie literaturoznawstwa, filmoznawstwa i j zykoznawstwa..			K_W01 K_W04 K_W06	
	2	EP2	Zna w zarysie przedstawicieli poszczególnych szkół/poddyscyplin i ich wkład do rozwoju j zykoznawstwa.			K_W06	
	3	EP3	Zna w zarysie histori Celtów i współczesne uwarunkowania przetrwania i rozwoju kultur i j zyków celtyckich.			K_W01 K_W04 K_W06	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi rozpozna ró nice i zwi zki mi dzy histori bada literaturoznawczych a histori literatury.			K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	Docenia starania mniejszo ci etnicznych o zachowanie kultury i to samo ci			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: dziedziny nauk filologicznych							
Forma zaj : wykład							
1. J zykoznawstwo angielskie i porównawcze					1	10	0
2. Studia filmoznawcze					1	5	0
3. Literatury angloj zyczne					1	5	0
4. Studia celtyckie					1	10	0
Metody kształcenia		Wykład multimedialny					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Otrzymanie pozytywnej oceny z testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z testu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	dziedziny nauk filologicznych		Ważona	
	1	dziedziny nauk filologicznych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ball, Martin J. & N. Müller (2009): The Celtic Languages,, Routledge, London				
	Hanna Pułaczewska (2014): Directives in Young Peer Groups, Sprachlit, Koefering				
	Pieter A. Seuren : Western Linguistics: An Historical Introduction, Wiley-Blackwell, 1998				
Literatura uzupełniająca	Alicja Helman, Jacek Ostaszewski (2010): Historia myśli filmowej, słowo/obraz/terytoria , nieznanne				
	Bloch, Maria, Robey Looby and Mark Ó Fionnáin (2016): New Trails and Beaten paths in Celtic Studies, Wydawnictwo KUL, Lublin:				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Ecolinguistics (ekolingwistyka) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_50S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teoriami i metodami badawczymi ekolingwistyki, analizy dyskursu ekologicznego i krytycznej analizy dyskursu Analizowanie, w jaki sposób kwestie dotycz ce ochrony rodowiska, a tak e relacje człowieka z przyrod i rodowiskiem s wyra ane za po rednictwem j zyka Wykształcenie umiej tno ci krytycznej analizy dyskursu ekologicznego					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1 Ogólna orientacja w zakresie j zykoznawstwa					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada interdyscyplinarn wiadomo , która pozwala wykorzysta wiedz o j zyku do zrozumienia i opisania zagadnie zwi zanych z ochron rodowiska i ekologi			K_W01 K_W05 K_W06 K_W07	
	2	EP2	zna narz dzia badawcze do analizy i interpretacji dyskursu z perspektywy ekologicznej			K_W02 K_W05 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa krytycznie literatur przedmiotu oraz samodzielnie wyra a my li i opinie na tematy ekolingwistyczne			K_U01 K_U02 K_U04	
	2	EP4	potrafi samodzielnie przygotowywa akademickie prace pisemne, zawieraj ce odpowiedni argumentacj i dyskusj na tematy ekolingwistyczne			K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	ocenia swoj wiedz z zakresu ekolingwistyki i rozumie potrzeb dalszego rozwoju			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Ecolinguistics (ekolingwistyka)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Definicje ekolingwistyki: ekologia j zyka a lingwistyka ekologiczna					3	4	0
2. Historie, którymi yjemy - spojrzenie na j zyk i dyskurs z perspektywy ekologicznej					3	2	0

3. Ideologia w dyskursie ekologicznym		3	4	0	
4. Konstruowanie to samo ci w dyskursie ekologicznym		3	4	0	
5. Ekologiczny dyskurs reklamy		3	4	0	
6. Metafora w dyskursie ekologicznym		3	4	0	
7. Jzyk ewaluacji i zaangażowania w dyskursie ekologicznym		3	4	0	
8. Ekoaktywizm		3	4	0	
Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja, praca w grupie, analiza tekstów różnorodnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne i terminowe zaliczenie pracy pisemnej oraz zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa wyliczona jest na podstawie ocen uzyskanych za esej oraz zadania wykonane w trakcie zajęć				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	Ecolinguistics (ekolingwistyka)		Ważona	
	3	Ecolinguistics (ekolingwistyka) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Stibbe, A. (2021): Ecolinguistics. Language, Ecology and the Stories We Live By. Second edition, Routledge				
	Whalen, D. H. (2004): „How the study of endangered languages will revolutionize linguistics” In: van Sterkenburg P. (ed.) Linguistics Today - Facing a Greater Challenge, pp. 321-342, John Benjamins				
	The Stories We Live By. http://storiesweliveby.org.uk/				
Literatura uzupełniająca	Hansen, A., Cox, R. (Eds.) (2015): The Routledge Handbook of Environment and Communication, Routledge				
	Penz, H., Fill, A.F. (Eds.) (2018): The Routledge Handbook of Ecolinguistics, Routledge				
	Pezullo, P.C., Cox, R. (2018): Environmental Communication and the Public Sphere Fifth edition. , Sage				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	5	0			
Studiowanie literatury	15	0			
Udział w konsultacjach	5	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z-N						
Moduł: Emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ3075_9S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. LEONARDA MARIAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. LEONARDA MARIAK				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest utrwalenie oraz pogł bienie wiedzy i umiej tno ci z zakresu emisji głosu, w szczególno ci zagadnie zwi zanych z higien głosu i dysfunkcjami narz du głosu.				
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych zasad prawidłowej emisji głosu				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01. zna i rozumie specyfik funkcjonowania aparatu mowy oraz mo liwe patologie, zasady efektywnego posługiwania si narz dem głosu zgodnie z zasadami emisji głosu, sposób funkcjonowania narz du wzroku i równowagi			K_W27
	2	EP2	02. zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego posiadaj c poszerzon wiedz na temat ich prawidłowo ci i zakłóce oraz zasad interpretacji i podejmowanych działań			K_W27
umiej tno ci	1	EP4	04. Potrafi w praktyce wykorzystywa zasady poprawnej dykcji i artykulacji oraz akcentowania, intonowania, frazowania			K_U31
kompetencje społeczne	1	EP5	05. Jest gotów do wra liwo ci na problemy edukacyjne, komunikacji i współpracy z otoczeniem pełni c kluczow rol w budowaniu relacji opartej na wzajemnym zaufaniu mi dzy wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz wł czania ich w działania sprzyjaj ce efektywno ci edukacyjnej			K_K13
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: emisja głosu						
Forma zaj : wiczenia						
1. 1. Opisujemy swój głos					2	4 0

2. 2. Doskonalenie technik poprawnego mówienia: A) wiczenia poprawiające oddech brzuszno-przeponowy-ebrowy		2	2	0	
3. 3. Doskonalenie technik poprawnego mówienia: B) rodki wyrazu. wiczenia doskonalące wyrażenie wymowy		2	2	0	
4. 4. . Doskonalenie technik poprawnego mówienia C) Wybrane zasady poprawnej wymowy polskiej. wiczenia akcentacyjne. Interpretacja głosowa tekstów		2	2	0	
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, pokaz, dyskusja, wiczenia praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Ocena końcowa jest oceną zaliczenia (100%). Przygotowanie projektu ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych, dykcyjnych, które będą wykorzystywane w samodzielnej pracy nad głosem w praktyce pedagogicznej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa jest oceną zaliczenia (100%).					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	emisja głosu		Ważona	
	2	emisja głosu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Walencik-Topiło (2012): Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Gdańsk				
	M. Zaleska-Kręcicka, T. Kręcicka, E. Wierzbicka, (2004): Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	J. D. Bednarek (2005): Wiczenia wyrazistości mowy, Wrocław				
	M. Oczko (2010): Paszczodówki. Mały poradnik dla wielkich mówców, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	1		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: Genre matters: the contemporary genre cinema (genre matters: współczesne kino gatunków) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_52S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	X	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BEATA ZAWADKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BEATA ZAWADKA				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z teori gatunków pokazanie sposobów uczestniczenia w kinie gatunkowym pokazanie, jak kino gatunkowe ł czy si z innymi obszarami kultury				
Wymagania wst pne:		j zyk angielski na poziomie C1 zainteresowanie cinema gatunkowym				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie terminologi filmow stosowanych w studiach nad teori gatunków			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie metodologi bada nad teori gatunku (filmowego)			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie podstawoww zasady tworzenia i przetwarzania teorii gatunku			K_W07 K_W10

umiejętności	1	EP4	potrafi korzystać z wiedzy nt. teorii gatunków w szerokim kontekście kulturowym	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10
	2	EP5	potrafi samodzielnie interpretować teksty gatunkowe w dziedzinie filmoznawstwa	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10
	3	EP6	potrafi zastosować wiedzę o teorii gatunku do rozwiązywania innych kwestii kulturoznawczych i nie tylko	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10
	4	EP8	potrafi tworzyć merytoryczne teksty nt. kina gatunków z wykorzystaniem różnych ról i ujęć teoretycznych,	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10

TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć		
				w tym e-learning		
Przedmiot:						
Forma zajęć:						
Metody kształcenia						
wykład z prezentacją audiowizualną, dyskusja						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA						
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia						
obecność na zajęciach esej konkursowy						
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
esej konkursowy - 80% obecność - 20%						
Metoda obliczania oceny konkursowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	Genre matters: the contemporary genre cinema (genre matters: współczesne kino gatunków)		Nieobliczana	

3	Genre matters: the contemporary genre cinema (genre matters: współczesne kino gatunków) [wykład]	brak zaliczenia		
---	--	-----------------	--	--

Literatura podstawowa	Altman, Rick (1999): Film/Genre, Palgrave Macmillan
	Dick, Bernard F. (2010): Anatomy of Film, Bedford/St. Martin's, Boston + New York
	Monaco, James (2009): How to Read a Film. Movies, Media and Beyond, OUP, Oxford + New York
Literatura uzupełniająca	Langford, Barry (2005): Film Genre. Hollywood and Beyond, Edinburgh University Press, Edinburgh

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3509_6S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk francuski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	lektorat	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr REGINA PTAK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr REGINA PTAK					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka francuskiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk francuski							
Forma zaj : lektorat							
1. Przywitanie, po egnanie, przedstawianie, nawi zywanie znajomo ci.					4	2	0
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.					4	3	0
3. Narodowo ci i zawody. Odmiana rzeczowników i przymiotników.					4	5	0
4. Rodzina, stan cywilny, wiek, wzajemne relacje.					4	5	0
5. Opis wygl du i charakteru osób.					4	5	0
6. Przedmioty w klasie, kolory, opis pomieszczenia.					4	5	0

7. Dom, pomieszczenia, meble, lokalizacja.		4	5	0	
Metody kształcenia	prace pisemne, analiza tekstów z dyskusją, prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2	
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z lektoratu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	język francuski		Ważona	
	4	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Wybór literatury uwarunkowany jest poziomem i zainteresowaniami grupy :				
Literatura uzupełniająca	Wybór literatury uwarunkowany jest poziomem i zainteresowaniami grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	10	0			
Studiowanie literatury	0	0			
Udział w konsultacjach	8	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_8S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk hiszpa ski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	lektorat	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr WERONIKA KUDYBA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr WERONIKA KUDYBA					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka hiszpa skiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk hiszpa ski							
Forma zaj : lektorat							
1. Przywitanie, po egnanie, przedstawianie, nawi zywanie znajomo ci.					4	2	0
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.					4	3	0
3. Narodowo ci i zawody. Odmiana rzeczowników i przymiotników.					4	5	0
4. Rodzina, stan cywilny, wiek, wzajemne relacje.					4	5	0
5. Opis wygl du i charakteru osób.					4	5	0
6. Przedmioty w klasie, kolory, opis pomieszczenia.					4	5	0

7. Dom, pomieszczenia, meble, lokalizacja.		4	5	0	
Metody kształcenia	prace pisemne, analiza tekstów z dyskusją, prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2	
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Oceną końcową jest średnia arytmetyczna ocen cząstkowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z lektoratu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	język hiszpański		Ważona	
	4	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Wybór literatury uwarunkowany jest poziomem i zainteresowaniami grupy :				
Literatura uzupełniająca	Wybór literatury uwarunkowany jest poziomem i zainteresowaniami grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	0	0			
Udział w konsultacjach	8	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3508_4S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	lektorat	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka niemieckiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk niemiecki							
Forma zaj : lektorat							
1. Przywitanie, po egnanie, przedstawianie, nawi zywanie znajomo ci.					4	2	0
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.					4	3	0
3. Narodowo ci i zawody. Odmiana rzeczowników i przymiotników.					4	5	0
4. Rodzina, stan cywilny, wiek, wzajemne relacje.					4	5	0
5. Opis wygl du i charakteru osób.					4	5	0
6. Przedmioty w klasie, kolory, opis pomieszczenia.					4	5	0

7. Dom, pomieszczenia, meble, lokalizacja.		4	5	0	
Metody kształcenia	prace pisemne, analiza tekstów z dyskusją, prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2	
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen, semestr 4 Ocenokształceniowy z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest oceną z lektoratu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	język niemiecki		Ważona	
	4	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Wybór literatury uwarunkowany jest poziomem i zainteresowaniami grupy :				
Literatura uzupełniająca	Wybór literatury uwarunkowany jest poziomem i zainteresowaniami grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajciadydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_7S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk rosyjski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	lektorat	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka rosyjskiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk rosyjski							
Forma zaj : lektorat							
1. Przywitanie, po egnanie, przedstawianie, nawi zywanie znajomo ci.					4	2	0
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.					4	3	0
3. Narodowo ci i zawody. Odmiana rzeczowników i przymiotników.					4	5	0
4. Rodzina, stan cywilny, wiek, wzajemne relacje.					4	5	0
5. Opis wygl du i charakteru osób.					4	5	0
6. Przedmioty w klasie, kolory, opis pomieszczenia.					4	5	0

7. Dom, pomieszczenia, meble, lokalizacja.		4	5	0	
Metody kształcenia	prace pisemne, analiza tekstów z dyskusją, prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2	
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Oceną końcową z przedmiotu jest średnia arytmetyczna ocen cząstkowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z lektoratu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	język rosyjski		Ważona	
	4	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Wybór literatury uwarunkowany jest poziomem i zainteresowaniami grupy :				
Literatura uzupełniająca	Wybór literatury uwarunkowany jest poziomem i zainteresowaniami grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_5S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk włoski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	lektorat	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA BOCIAN					
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA BOCIAN					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka włoskiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk włoski							
Forma zaj : lektorat							
1. Przywitanie, po egnanie, przedstawianie, nawi zywanie znajomo ci.					4	2	0
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.					4	3	0
3. Narodowo ci i zawody. Odmiana rzeczowników i przymiotników.					4	5	0
4. Rodzina, stan cywilny, wiek, wzajemne relacje.					4	5	0
5. Opis wygl du i charakteru osób.					4	5	0
6. Przedmioty w klasie, kolory, opis pomieszczenia.					4	5	0

7. Dom, pomieszczenia, meble, lokalizacja.		4	5	0	
Metody kształcenia	prace pisemne, analiza tekstów z dyskusją, prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2	
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Oceną końcową jest średni arytmetyczny ocen cząstkowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z lektoratu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	język włoski		Ważona	
	4	język włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Wybór literatury uwarunkowany jest poziomem i zainteresowaniami grupy :				
Literatura uzupełniająca	Wybór literatury uwarunkowany jest poziomem i zainteresowaniami grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2400_5S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela w szkołach ponadpodstawowych Nabycie przez studenta wiedzy i umiej tno ci psychologiczno-pedagogicznych do nauczania w szkołach ponadpodstawowych				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie pedagogiki na poziomie ogólnym oraz egzaminu na I etapie kształcenia Zaliczenie praktyki opieku czo-wychowawczej dla I etapu				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie struktur , zasady funkcjonowania, specyfik systemu edukacji na poziomie szkół ponadpodstawowych. Ma pogł bion wiedz na temat uczestników pedagogicznej działalno ci: uczniach, nauczycielach, rodzicach., szczególnie pod k tem nieprawidłowo ci wyst puj cych w tych rodowiskach.			K_W20 K_W24
	2	EP2	Student charakteryzuje trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, opisuje sposoby poradnictwa szkolnego i zawodowego; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego (prawidłowo ci i zakłócenia); tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem; zna sposoby wspierania młodzie y w samorozwoju			K_W23 K_W26 K_W28
	3	EP3	Student opisuje zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje kryzys autorytetów; zna i rozumie problemy wychowania i kształcenia, w aspekcie filozoficznym, historycznym, etycznym, społeczno-kulturowym, biologiczno-medycznym, psychologiczno-pedagogicznymi oraz wynikaj ce z nich praktyczne implikacje			K_W21 K_W22 K_W27

umiejtno ci	1	EP4	Student potrafi zaprojektowa procesy edukacyjne, dobra wla ciwe metody i strategie do realizacji okre lonych dziaa edukacyjnych, prawidlowo analizowa i interpretowa sytuacje wychowawcze w szkole ponadpodstawowej	K_U23 K_U26		
	2	EP5	Student potrafi kierowa i bezpiecznie realizowa zaj cia rozwoju edukacyjno-zawodowego w ró nych grupach; projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych i specjalnych potrzeb edukacyjnych osób w ró nym wieku; projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne skierowane do uczniów, ich rodziców wykorzystuj c wiedz w profilaktyce wykluczenia społecznego i patologii społecznych,z wykorzystaniem technologii informacyjnych	K_U24 K_U25 K_U30		
	3	EP6	Student wla ciwie organizuje integracj grupy rówie niczej , dba o poziom komunikacji, proponuje alternatywne formy współpracy, dba o bezpiecze stwo uczniów, rozwi zuje konflikty w grupie; analizuje i interpretuje motywy zachowa uczniów wskazuje im wla ciwe wzorce, rozmawia o trudnych dla nich sytuacjach	K_U24 K_U27 K_U32		
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do dbało ci o presti zawodu nauczyciela, ma przekonanie o wadze zachowania si w profesjonalny sposób; jest gotów do przestrzegania zasad prawnych i etycznych, dbało ci o dobro wychowanków kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka w oparciu o wzajemne zaufanie	K_K12 K_K13		
	2	EP8	Student jest gotów do przedstawienia swojego zdania, skutecznego negocjowania oraz posługiwania si podstawowymi technikami komunikacyjnymi; krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci; analizowania sytuacji i podejmowania samodzielnych decyzji.	K_K12 K_K15		
	3	EP9	Student jest odpowiedzialny i nastawiony na współprac i współdziałanie, charakteryzuje si aktywno ci i gotowo cia do podejmowania dziaa na rzecz uczniów i rodowiska	K_K17 K_K18		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: pedagogika szkoły ponadpodstawowej						
Forma zaj : wiczenia						
1. Ró nice i nierówno ci w procesie edukacyjnym.				1	4	0
2. Komunikacja i kultura słowa w procesie wychowania				1	4	0
3. Diagnostyka pedagogiczna.				1	4	0
4. Profesjonalizm nauczyciela, autonomia nauczycielskiego działania- aspekt wielowymiarowy.				1	3	0
Forma zaj : konwersatorium						
1. Współczesne problemy wychowawcze. Problemy i zagro enia współczesnej młodzie y.				1	4	0
2. Działania dyscyplinuj ce, nagrody i kary. Klimat klasy. Konflikty i negocjacje.				1	4	0
3. Formy aktywno ci uczniów w wieku dojrzewania, zaburzenia w zachowaniu, wychowawcze formy pracy z uczniem z zaburzeniami				1	3	0
4. Trudno ci w kontaktach z rodzicami, nauczycielami i rówie nikami				1	4	0
Metody kształcenia		metody dyskursywne i aktywizuj ce, w tym gry dydaktyczne, projekt				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP5,EP6,EP8
	PROJEKT				EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach i konwersatorium, praca w grupach, wykonanie projektu lub pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt lub praca pisemna, 25% zaangażowanie w trakcie wicze , wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej		Ważona	
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	J. Pyalski (2007): Nauczyciele-uczniowie. Dwa spojrzenia na dyscyplinę w klasie				
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II				
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa				
	W. Pomykała (1993): Encyklopedia Pedagogiczna, Fundacja Innowacja				
Literatura uzupełniająca	B. Liwerski (2010): Myśle jak pedagog, GWP, Sopot				
	E. Sokołowska (2007): Jak postąpić z agresywnym uczniem				
	G. Hornby, H.Hall (2005): Nauczyciel wychowawca, GWP, Gdansk				
	K. Koletyńska, H.Sitko (2004): Spotkanie z rodzicami - inaczej, ciekawiej, skuteczniej				
	P.C.Kendall (2004): Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	30			0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2			0	
Przygotowanie się do zajęć	2			0	
Studiowanie literatury	1			0	
Udział w konsultacjach	12			0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2			0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1			0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2975_16S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	laboratorium	30	0	ZO	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie poprawno ci j zykowej w zakresie mówienia oraz pisania podczas komunikacji w wybranych aspektach ycia społecznego i zawodowego.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno posługiwania si j zykiem angielskim na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem w mowie i pi mie w wybranych aspektach ycia społecznego,			K_W03 K_W08	
	2	EP2	Rozumie zale no ci zachodz ce pomi dzy poprawno ci j zykow a efektywn komunikacj w wybranych aspektach ycia społecznego i zawodowego.			K_W03 K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	Rozpoznaje i okre la ró ne typy bł dów j zykowych i ich wpływ na efektywno komunikacji.			K_U04 K_U08	
	2	EP4	W sposób samodzielny i krytyczny dokonuje korekty bł dów j zykowych i stylistycznych.			K_U04 K_U08	
	3	EP5	Potrafi efektywnie eliminowa zaktócenia w komunikacji powstałe wskutek braku poprawno ci j zykowej w wypowiedziach pisemnych i ustnych.			K_U01 K_U04 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP6	Wykazuje dbało o kultur wypowiedzi w j zyku angielskim w wa nych sytuacjach ycia społecznego i zawodowego.			K_K02 K_K03	
	2	EP7	Rozumie potrzeb oraz d y do rozwoju zawodowego i nieustannego doskonalenia swoich kompetencji.			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa							
Forma zaj : laboratorium							
1. Poprawno składniowa i leksykalna.					2	10	0
2. Rozpoznawanie i dokonywanie korekty ro nych typów bł dów j zykowych w wybranych aspektach ycia społecznego i zawodowego					2	10	0
3. Poprawno stylistyczna.					2	10	0

Metody kształcenia	dyskusje, debaty, praca w grupach, praca w parach, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wykonanie wszystkich zadań i aktywny udział w zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczona jest jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z zadań.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - komunikacja i poprawność językowa		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - komunikacja i poprawność językowa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gude, K., Duckworth, M. : Proficiency Masterclass, OUP, Oxford				
	Harrison, M. (2002): New Proficiency Testbuilder, Macmillan				
	Jakeman, V., N. Kenny (2002): CPE Practice Tests Plus, Longman				
	Jones, L. (2006): New Progress to Proficiency, CUP				
	Moore, J. : Common mistakes at Proficiency, CUP, Cambridge				
	Powell, D. : Common mistakes at CAE, CUP, Cambridge				
	Williams, E.J. (2008): Presentations In English, Macmillan				
Literatura uzupełniająca	Matasek, M. (2003): Słownictwo angielskie dla zaawansowanych, Handybooks				
	Swan, M. (2005): Practical English Usage. 3rd Ed. , OUP				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	20		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	33		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2972_12S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4	
	2	laboratorium	30	0	ZO	4	
2	3	laboratorium	30	0	ZO	5	
Razem			90			13	
Koordynator przedmiotu:		mgr Paweł Tuz					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAKOWICZ-DOPIERA					
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji j zykowej do poziomu C1+, ze szczególnym uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego					
Wymagania wst pne:		Potrafi posługiwa si j zykiem angielskim na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady pisania prac naukowych, rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej			K_W03 K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie tworzy w j zyku angielskim ró norodne prace pisemne z wykorzystaniem ró nych uj teoretycznych i ró nych ródeł			K_U02 K_U03 K_U08	
	2	EP4	potrafi argumentowa i formułowa wnioski stosuj c zasady cytowania, parafrazowania, operowania przypisami i umieszczania poprawnych zapisów bibliograficznych			K_U03 K_U04 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do rozwoju własnych kompetencji j zykowych i intelektualnych i ich krytycznej oceny			K_K01	
	2	EP7	jest gotów do przyj cia otwartej postawy wobec innych kultur i opinii			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie							
Forma zaj : laboratorium							
1. Zapoznanie si ze specyfik pisania na poziomie akademickim					1	6	0
2. Parafrazowanie tekstów i streszczenie					1	12	0
3. wprowadzenie do zapisu bibliograficznego					1	2	0
4. wiczenia w zastosowaniu zapisu bibliograficznego					1	4	0

5. Czym jest plagiat i jak go nie popełnia	1	6	0
6. Krytyczna ocena różnorodnych tekstów	2	4	0
7. Wykorzystywanie różel i redakcja tekstu	2	6	0
8. Planowanie i organizacja eseju	2	10	0
9. Stosowanie różnych środków wyrazu z uwzględnieniem specyfiki języka obcego	2	6	0
10. Zasady interpunkcji i ich praktyczne zastosowanie	2	4	0
11. Esej krytyczny - recenzja	3	10	0
12. Esej krytyczny - komentarz	3	10	0
13. Esej krytyczny - polemika	3	10	0

Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją, Praca w grupach		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP3,EP4,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP3,EP4,EP6,EP7

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny i aktywny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęciach (prace pisemne, udział w dyskusji).
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena po każdym semestrze jest oceną wyliczoną jako średnia ocen z zadań przydzielonych na zajęciach.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Bailey S. (2005): Academic Writing. A Handbook for International Students, Routledge
	Hodges J.C (2001): Hodge's Harbrace Handbook, Heinle&Heinle
	Savage Alice : Effective Academic Writing Level3, OUP

Literatura uzupełniająca	(2013): New Yorker
	(2013): The Economist

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	32	0

Udział w konsultacjach	60	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	60	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	45	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	325	
Liczba punktów ECTS	13	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka biznesu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_30S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3	
	4	laboratorium	30	0	ZO	5	
Razem			60			8	
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARCIN IZMAJŁOWICZ					
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji j zykowej do poziomu C1+(Europejski System Opisu Kształcenia J zykowego), ze szczególnym uwzgl dnieniem j zyka u ywanego w komunikacji biznesowej.					
Wymagania wst pne:		Potrąfi posługiwa si j zykiem angielskim na poziomie C1 (Europejski System Opisu Kształcenia J zykowego).					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zasady wykorzystania odpowiedniej terminologii biznesowej i rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej.			K_W01 K_W03 K_W08 K_W09 K_W10	
umiej tno ci	1	EP2	Potrąfi zorganizowa w sposób precyzyjny i spójny wypowiedzi i dyskusje na tematy dotycz ce biznesu.			K_U02 K_U08 K_U09	
	2	EP3	Potrąfi samodzielnie tworzy teksty o charakterze biznesowym w j zyku angielskim.			K_U02 K_U03 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do zachowania otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur zwłaszcza w mi dzynarodowym rodowisku biznesowym.			K_K01 K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka biznesu							
Forma zaj : laboratorium							
1. Pierwsze wra enie w biznesie					3	4	0
2. Motywacja					3	4	0
3. Zgodnie z harmonogramem					3	4	0
4. Nowe pomysły					3	4	0
5. Etyka w biznesie.					3	4	0

6. Podejmowanie decyzji.	3	4	0
7. Outsourcing	3	4	0
8. Podsumowanie i powtórzenie materiału.	3	2	0
9. Pracownicy	4	4	0
10. Nowa działalność gospodarcza	4	4	0
11. Formy komunikacji	4	4	0
12. Zmiana	4	4	0
13. Dane	4	4	0
14. Kultura	4	4	0
15. Wykonywanie obowiązków zawodowych	4	4	0
16. Powtórzenie i konsolidacja materiału	4	2	0

Metody kształcenia	Praca w parach., Analiza tekstów i nagrania z dyskusją., Praca w grupach		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4
	PREZENTACJA	EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny aktywny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęciach (prace pisemne, kolokwia, i prezentacje). Ocena końcowa jest oceną wyliczoną jako średnia arytmetyczna z zadań przydzielonych na zajęciach.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest oceną z laboratorium.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka biznesu		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka biznesu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka biznesu		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka biznesu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Bill Mascull (2017): Business Vocabulary in Use, Cambridge University Press
	Michael Duckworth, Rebecca Turner (2019): Business Result Upper-Intermediate, Oxford University Press, Oxford
	(2006): Cambridge BEC Higher 3, Cambridge University Press

Literatura uzupełniająca	(2013): The Economist
--------------------------	-----------------------

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	25	0

Studiowanie literatury	22	0
Udział w konsultacjach	53	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	22	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	14	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2974_31S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3	
	4	laboratorium	30	0	ZO	5	
Razem			60			8	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Cele przedmiotu:		Poznanie prawniczej terminologii w j zyku angielskim Znajomo terminologii wciwej dla poszczególnych gał zi prawa w j zyku angielskim Znajomo ró nic mi dzy systemem prawa common law i civil law					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna angielsk terminologi prawnicz			K_W01	
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia ustnych i pisemnych wypowiedzi na temat prawa w j zyku angielskim			K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi formułowa wypowiedzi na temat prawa w j zyku angielskim			K_U09	
	2	EP5	potrafi czyta i interpretowa teksty na temat prawa w j zyku angielskim			K_U02 K_U03 K_U08 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do ustawicznego kształcenia			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa							
Forma zaj : laboratorium							
1. Wst p do prawoznawstwa					3	2	0
2. Prawo konstytucyjne					3	6	0
3. Prawo karne					3	6	0
4. Prawo rodzinne					3	6	0
5. Prawo zobowi za					3	10	0

6. Prawo spadkowe		4	6	0	
7. Procedura karna i cywilna		4	6	0	
8. Prawo pracy		4	6	0	
9. Prawo Unii Europejskiej		4	6	0	
10. Zawody i instytucje prawnicze		4	6	0	
Metody kształcenia	praca w parach/ grupach, analiza fragmentów tekstów z dyskusj , prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania oceny ko cowej jest zaliczenie poszczególnych sprawdzianów. Ocena ko cowa stanowi redni arytmetyczn ocen uzyskanych za poszczególne sprawdziany w całym semestrze				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ocen z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Krois-Lindner, M. Firth (2009): Introduction to International Legal English, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniają ca	M. Jakubaszek (2006): Legal English. Workbook, Beck , Warszawa				
	S. Kossakowska-Pisarek, B. Niepytalska (2004): Key Legal Words, Academy of Entrepreneurship and Management, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	60	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0			
Przygotowanie si do zaj	30	0			
Studiowanie literatury	30	0			
Udział w konsultacjach	40	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	36	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200				
Liczba punktów ECTS	8				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2971_13S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci przedstawienia swojego stanowiska w formie prezentacji - publicznego przemówienia oraz publicznej debaty; formułowanie logicznych szczegółowych wypowiedzi w szerokim zakresie tematów.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania si j zykiem angielskim przy tworzeniu tekstów przemowie publicznych			K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	swobodnie posługuje si j zykiem angielskim w celu przedstawienia swojego stanowiska w formie przemówienia publicznego, umiej tnie wykorzystuje j zyk gestów oraz wła ciwo ci głosu			K_U02 K_U08 K_U09	
	2	EP3	umiej tnie stosuje angielskie rejestry j zykowe w celu przygotowania tekstów przemowie publicznych			K_U02 K_U03	
	3	EP4	skutecznie stosuje zasady argumentacji konstruu j c zło one s dy i opinie w j zyku angielskim			K_U02 K_U03 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytycyzm w wydawaniu własnych opinii oraz stosuje si do zasad etycznych, prawnych i ekonomicznych			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji							
Forma zaj : laboratorium							
1. Podstawy retoryki klasycznej i rodzaje argumentacji: etos, logos, patos; figury retoryczne; dokumentacja ródeł.					1	6	0
2. Formy i strategie przemowie publicznych: przemówienie informacyjne oraz perswazyjne.					1	4	0
3. Formy i strategie debaty publicznej: debata parlamentarna, debata Lincoln-Douglas. Umiej tno ci budowania argumentacji i kontrargumentacji.					1	16	0
4. Analiza tematów przemowie publicznych dotycz cych zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych. Przekaz pozawerbalny.					1	4	0

Metody kształcenia	wiczenia usprawniaj ce posługiwanie si głosem i j zykiem ciała, praca w parach i grupach, prezentacja ustna, analiza tekstów oraz nagra				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie przygotowanych ustnych prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczana na podstawie redniej ocen uzyskanych z poszczególnych zada				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Behl, W.A. (1953): Discussion and debate: an introduction to argument., The Ronald Press Company, New York				
	Crowley, S., Hawhee, D. (2004): Ancient Rhetorics for Contemporary Students, 3rd ed. , Pearson Education, Inc., New York				
	Lucas, S. E. (2009): The Art of Public Speaking, 10th ed., McGraw-Hill, New York				
	Powell, M. (1996): Presenting in English: How to Give Successful Presentations, Heinle ELT				
	Williams, E.J. (2008): Presentations In English, Macmillan				
Literatura uzupełniają ca	http://idebate.org				
	http://www.speakerscornertrust.org				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	12		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	16		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - zaawansowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2975_14S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4	
	2	laboratorium	30	0	ZO	4	
Razem			60			8	
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci formułowania logicznych szczegółowych wypowiedzi oraz przedstawienia swojego stanowiska w szerokim zakresie tematów; poszerzanie zakresu słownictwa oraz struktur gramatycznych.					
Wymagania wst pne:		Student wykazuje si biegly ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	rozumie i opisuje zasady poprawnego i biegłego posługiwania si j zykiem na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych			K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi prowadzi efektywn komunikacj j zykow w ró nych sytuacjach ycia społecznego			K_U08 K_U09	
	2	EP3	rozumie wpływ i powi zania ró nych czynników na efektywno komunikacji mi dzykulturowej			K_U04 K_U08	
	3	EP4	dowodzi rozumienia, analizuje i interpretuje j zyk przekazu medialnego			K_U02 K_U04 K_U08	
	4	EP6	Wykazuje si biegly ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy.			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	Wykazuje kreatywno , samodzielno i odpowiedzialno w wypełnianiu obowi zków zawodowych.			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - zaawansowane sprawno ci j zykowe							
Forma zaj : laboratorium							
1. analiza autentycznych angloj zycznych ródeł pisanych i mówionych					1	10	0
2. ró norodne odmiany stylistyczne (rejstry) j zyka angielskiego					1	10	0
3. wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontek cie					1	10	0

4. wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów		2	15	0	
5. strategie komunikacyjne i korekta błędów		2	15	0	
Metody kształcenia	dyskusja dydaktyczna, wiczenia leksykalno-gramatyczne, praca w parach i grupach, prezentacja ustna, Analiza tekstów oraz nagrania .				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwium i przygotowanej prezentacji, a także aktywne udziały w zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczona jest jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z kolokwium i przygotowanej prezentacji.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gude, K. and Duckworth, M. (2009): Proficiency Masterclass, Macmillan				
	Harrison M. (2002): New Proficiency Test Builder, Macmillan				
	Kiljan K. (2003): 1000 Trios, Handybooks				
	O'Connell S. (1992): Focus on Proficiency, Longman				
	Scott-Barret F. (2013): Longman Exam Skills: New Proficiency Use of English, Longman				
Literatura uzupełniająca	Mann, M. & S. Taylore-Knowles (2008): Destination C1&C2. Grammar and Vocabulary, Macmillan				
	Side, R. & G. Wellman (2000): Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency, Longman				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		60		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4		0	
Przygotowanie się do zajęć		40		0	
Studiowanie literatury		15		0	
Udział w konsultacjach		45		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		26		0	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		200			
Liczba punktów ECTS		8			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z-N						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_10S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	praktyka	60	0	ZO	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest wszechstronne przygotowanie studenta do nauczania j zyka obcego w szkołach ponadpodstawowych.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1 Uko czenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I stopnia.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma szczegółów wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			K_W24
	2	EP2	ma pogł bion wiedz o metodyce wykonywania typowych zada , normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w nauczaniu j zyka obcego			K_W28
	3	EP3	ma pogł bion wiedz na temat projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych ze szczególnym uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej			K_W23
	4	EP4	posiada pogł bion wiedz na temat etyki zawodu nauczyciela			K_W21
	5	EP5	ma uporz dkowan , pogł bion i rozszerzon wiedz o tradycji i kulturze j zyka swojej specjalizacji oraz zna jej praktyczne zastosowanie w edukacji			K_W28

umiejętności	1	EP6	potrafi dobierać metody pracy oraz wykorzystywać dostępne środki i materiały, w tym nowoczesne technologie, w celu projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych	K_U23	
	2	EP7	potrafi samodzielnie przygotować i zrealizować program nauczania z uwzględnieniem zroznicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej	K_U24	
	3	EP8	potrafi motywować uczniów do nauki oraz rozwijania swoich zdolności i zainteresowań	K_U26	
	4	EP9	potrafi rozwijać w uczniach umiejętności 21 wieku, takie jak krytyczne myślenie, kreatywność, współpraca w grupie, uczenie się przez całe życie	K_U30	
	5	EP10	potrafi monitorować postępy uczniów, udziela właściwej informacji zwrotnej oraz stosować ocenianie kształtujące w celu doskonalenia procesu nauczania	K_U27	
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do komunikowania się w środowisku pracy, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz ze specjalistami wspierającymi ten proces	K_K13 K_K14 K_K18	
	2	EP12	jest gotów do posługiwania się zasadami etycznymi oraz rozstrzygania dylematów etycznych na podstawie pogłębionej refleksji	K_K12	
	3	EP13	jest gotów do ciągłego doskonalenia zawodowego oraz podejmowania działań zmierzających do rozwoju szkoły i poprawy jakości jej pracy	K_K17	
	4	EP14	jest gotów do pracy dla dobra uczniów oraz na rzecz środowiska lokalnego	K_K16 K_K18	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła					
Forma zajęć: praktyka					
1. Zapoznanie się ze specyfiką szkoły ponadpodstawowej jako placówki dydaktycznej.			3	7	0
2. Obserwacje lekcji języka angielskiego			3	10	0
3. Prowadzenie lekcji języka angielskiego			3	35	0
4. Omówienie lekcji hospitowanych i prowadzonych			3	6	0
5. Ocena prac pisemnych uczniów			3	2	0
Metody kształcenia	zajęcia praktyczne, indywidualna informacja zwrotna i samoocena				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)			EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest odbycie praktyki nauczycielskiej w wymiarze godzin przewidzianym w programie studiów oraz dostarczenie opiekunowi wymaganych w regulaminie dokumentów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest średnią ocen uzyskanych za raport, hospitowanie lekcji oraz w opinii od nauczyciela				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła		Ważona	
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gower R., Philips D., Walters S. (2005): Teaching Practice, Macmillan Books for Teachers, Oxford				
Literatura uzupełniająca	wg wskazań prowadzącego				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	30		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125				
Liczba punktów ECTS	5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z-N						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_8S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Kształtowanie kompetencji opieku czo-wychowawczych studenta poprzez poznanie całokształtu organizacji i funkcjonowania szkoły ponadpodstawowej.</p> <p>Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opieku czej, profilaktycznej, jak równie warsztatu pracy pedagoga i nauczyciela wychowawcy.</p> <p>Analiza sytuacji opieku czo-wychowawczych i ich uwarunkowa , gromadzenie do wiadcz e oraz organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalno ci opieku czo-wychowawczej.</p>				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i uko czenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I stopnia.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej		K_W24	
	2	EP2	Student zna charakter interpersonalnych, opieku czych, wychowawczych, kulturowych procesów zachodz czych w instytucjach o wiatowo-wychowawczych		K_W22 K_W23	
	3	EP3	Student zna i rozumie trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje stosunki społeczne w klasie szkolnej		K_W25 K_W26	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, jego potrzeby i mo liwo ci, podj odpowiednie działania wykazuj c gotowo peñnienia roli opieku czo-wychowawczej		K_U23 K_U25	
	2	EP5	Student potrafi zaprojektowa i podejmowa działania o charakterze profilaktycznym, opieku czym, wychowawczym w formie indywidualnej, grupowej i zespołowej, uwzgl dniaj c równie nowe technologie		K_U26 K_U28	
	3	EP6	Student projektuje cie ki rozwoju edukacyjno-zawodowego, rozwa a i dyskutuje o modelu nauczyciela rozumianego jako doradca ucznia		K_U29 K_U33	

kompetencje społeczne	1	EP7	Student uczestniczy w dyskursie na temat różnorodnych problemów opiekuńczo-wychowawczych typowych dla okresu adolescencji jak również o znaczeniu profesjonalizmu w pracy	K_K12 K_K14 K_K16	
	2	EP8	Student wykazuje postaw auto-refleksyjną, wykazuje się aktywnie i gotowo do podejmowania działań na rzecz uczniów i środowiska łaczących z teoretycznym z praktycznym działaniem	K_K15 K_K16 K_K18	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła					
Forma zaj : praktyka					
1. Zapoznanie si ze struktur , organizacj i funkcjonowaniem szkoły ponadpodstawowej. Poznanie dokumentacji szkolnej			1	4	0
2. Analiza sytuacji opiekuńczo-wychowawczych i ich uwarunkowa			1	4	0
3. Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opiekuńczej oraz warsztatu pracy nauczyciela - wychowawcy			1	6	0
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły			1	8	0
5. Projektowanie, organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalności wychowawczej i opiekuńczej			1	8	0
Metody kształcenia	prowadzenie zaj pod nadzorem opiekuna praktyk, obserwacja uczestnicząca				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki danej szkoły, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zaj i opisu indywidualnego przypadku				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła		Ważona	
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. liwerski (2001): Program wychowawczy szkoły, Warszawa				
	H. Hamer (1994): Klucz do efektywnej nauki. Poradnik dla nauczyciela. , VEDA, Warszawa				
	L. Bakiera (2010): Czy dorastanie musi by trudne				
	T. D browska, B. Wojciechowska-Charlak (1996): Miedzy praktyką a teorią wychowania, UMCS, Lublin				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	4		0		

Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2966_29S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	ZO	
	2	wiczenia	30	0	ZO	3
Razem			75			8
Koordynator przedmiotu:		dr EWA GLAPKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ADRIANA GOLDMAN , dr EWA GLAPKA				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów ze współczesnymi teoriami i tendencjami w j zykoznawstwie lub literaturoznawstwie (w zale no ci od wybranej dziedziny).				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student(ka) zna i szczegółowo opisuje współczesne teorie z zakresu wybranej dziedziny: j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa.			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07
	2	EP2	Student(ka) zna terminologi wyst puj c w najnowszych tendencjach badawczych z zakresu wybranej dziedziny: j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa.			K_W01 K_W02 K_W04 K_W06 K_W07

umiej tno ci	1	EP3	Student(ka) potrafi samodzielnie analizowa współczesne artykuły naukowe, dokonywa syntezy i wyci ga wnioski.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10
	2	EP4	Student(ka) potrafi samodzielnie interpretowa rozwój ró nych kierunków i tendencji lingwistycznych lub literaturoznawczych.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09
	3	EP5	Student(ka) potrafi samodzielnie porówna i oceni tendencje badawcze współczesnego j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa (w zale no ci od wybranej dziedziny).	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10
	4	EP6	Student(ka) potrafi si biegle posługiwa j zykiem angielskim w mowie i w pi mie na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	Student(ka) jest gotowy/a do krytycznego podej cia do zasobu własnej wiedzy literaturoznawczej i j zykoznawczej.	K_K01
	2	EP8	Student(ka) jest gotowy/a do przyj cia otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur.	K_K02 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zaj	
			w tym e-learning

Przedmiot: **przedmiot do wyboru 1**

Forma zaj : **wykład**

1. Tendencje badawcze i wybrane teorie we współczesnym j zykoznawstwie lub literaturoznawstwie	1	15	0
--	---	----	---

Forma zaj : **wiczenia**

1. ogólna charakterystyka współczesnych tendencji w literaturoznawstwie lub j zykoznawstwie	1	10	0
2. pogł biona analiza poszczególnych metodologii badawczych	1	20	0
3. współczesne teorie z zakresu wybranej dziedziny	2	10	0
4. współczesne tendencje badawcze z zakresu wybranej dziedziny	2	20	0

Metody kształcenia	debata, dyskusja dydaktyczna, praca w grupach
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie ocen z kolokwium/projektu/prezentacji/pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen cz stkowych				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przedmiot do wyboru 1		Wa ona	
	1	przedmiot do wyboru 1 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
	1	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	2	przedmiot do wyboru 1		Wa ona	
	2	przedmiot do wyboru 1 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	W zale no ci od dziedziny i wybranej problematyki: literaturoznawstwo / j zykoznawstwo angielskiego obszaru j zykowego				
Literatura uzupe niaj ca	W zale no ci od dziedziny i wybranej problematyki: literaturoznawstwo / j zykoznawstwo angielskiego obszaru j zykowego				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	75		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	12		0		
Przygotowanie si do zaj	30		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	12		10		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	11		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200				
Liczba punktów ECTS	8				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Moduł: Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa / j zykoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2966_23S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie z procesem samodzielnego opracowywania tematu badawczego z wybranej dziedziny j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu metod oraz technik badawczych z dziedziny j zykoznawczej			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06	
	2	EP2	zna, opisuje i rozró nia metody, techniki oraz narz dzia badawcze			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie poszukiwa odpowiedzi na zadane pytania badawcze			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05	
	2	EP4	potrafi dobra metody i techniki badawcze wzgl dem badanych zjawisk j zykowych			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów docenia warto i konieczno dalszego rozwoju i kształcenia			K_K01 K_K03	
	2	EP6	jest gotów wykonywa postawione zadania rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru 1							
Forma zaj : wiczenia							
1. przykładowe pytania badawcze oraz metody ich opracowania					2	6	0

2. dobór technik i narz dzi badawczych		2	6	0	
3. przykładowe opracowania pyta badawczych		2	6	0	
4. wybrane podej cia badawcze z danej dyscypliny		2	12	0	
Metody kształcenia	dyskusja, prezentacja multimedialna, analiza tekstów ródłowych, praca w grupie				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne i terminowe zaliczenie prezentacji, projektu oraz zada przydzielonych w ramach zaj praktycznych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen : ocena ko cowa wyliczona jest jako rednia ocen cz stkowych uzyskanych z przydzielonych zada (prezentacji, projektu oraz zaj praktycznych).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	2	przedmiot do wyboru 1 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura przedmiotu wedle wybranej tematyki :				
Literatura uzupełniają ca	Literatura przedmiotu wedle wybranej tematyki :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	12		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_3S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	4
	2	konwersatorium	30	0	ZO	3
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			90			10
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA , dr hab. AGNIESZKA ST PKOWSKA , dr ADRIANA GOLDMAN				
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci analitycznego i krytycznego spojrzenia na wybrane zjawiska j zykoznawstwa na gruncie bada anglistycznych				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	charakteryzuje stan bada z zakresu wybranej dziedziny (literaturoznawstwo/ kulturoznawstwo/ j zykoznawstwo angielskiego obszaru j zykowego) oraz wybranych zwi zanych z nimi zjawisk			K_W02 K_W06 K_W07
umiej tno ci	1	EP2	potrafi streszcza i wyci ga proste wnioski z przeczytanych tekstów naukowych			K_U04
	2	EP3	potrafi krytycznie interpretowa pi miennictwo naukowe			K_U04
	3	EP4	potrafi swobodnie dyskutowa postuguj c si j zykiem specjalistycznym oraz wyra a zło one opinie dotycz ce omawianych zagadnie			K_U04 K_U09
	4	EP5	potrafi przygotowa wyst pienie ustne lub prac pisemn na wybrany temat			K_U01 K_U04 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii			K_K01
	2	EP7	jest gotów do oceny poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, oraz doceniania warto ci i konieczno ci dalszego kształcenia			K_K01
	3	EP8	jest gotów do zachowania postawy otwarto ci i tolerancji wobec innych kultur i j zyków			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: przedmiot do wyboru 1						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Ogólna charakterystyka omawianego zagadnienia			1	4	0	
2. Szczegółowa charakterystyka omawianego zagadnienia			1	26	0	
3. Ogólna charakterystyka omawianego zagadnienia			2	6	0	
4. Szczegółowa charakterystyka omawianego zagadnienia			2	24	0	
5. Ogólna charakterystyka omawianego zagadnienia			3	6	0	
6. Szczegółowa charakterystyka omawianego zagadnienia			3	24	0	
Metody kształcenia		Prezentacja, Debata, Analiza tekstów z dyskusj , Praca w grupach, Przygotowanie projektu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP6,EP7	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7	
		PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
		PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia		Pozytywne zaliczenie kolokwiów, prezentacji i prac pisemnych				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa wyliczona jest jako rednia ocen cz stkowych uzyskanych z przydzielonych zada (prezentacji, kolokwium, projektu oraz pracy pisemnej)				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	przedmiot do wyboru 1		Wa ona	
		1	przedmiot do wyboru 1 [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		2	przedmiot do wyboru 1		Wa ona	
		2	przedmiot do wyboru 1 [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		3	przedmiot do wyboru 1		Wa ona	
3	przedmiot do wyboru 1 [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00		
Literatura podstawowa		Literatura przedmiotu w zale no ci od omawianego zagadnienia :				
Literatura uzupełniają ca		Literatura przedmiotu w zale no ci od omawianego zagadnienia :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			90	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			6	0		
Przygotowanie si do zaj			54	0		
Studiowanie literatury			25	0		
Udział w konsultacjach			35	15		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			20	0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: przeds i biorczo (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2713_33S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy z zakresu tworzenia małego przeds i biorstwa					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	wie i rozumie jak zaplanowa i zakłada działalno gospodarcz			K_W10	
	2	EP2	zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przeds i biorstw			K_W10	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zaprojektowa plan działania przeds i biorczego z uwzgl dnieniem wpływu czynników otoczenia zewn trznego			K_U07 K_U11 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do docenienia znaczenia przeds i biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym			K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przeds i biorczo							
Forma zaj : wykład							
1. Istota i przejawy przeds i biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.					4	2	0
2. Przeds i biorczo jako proces planowania i zakładania działalno ci gospodarczej					4	2	0
3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce					4	2	0
4. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przeds i biorstwa.					4	2	0
5. Wpływ otoczenia zewn trznego na prowadzenie małego przeds i biorstwa					4	2	0
Metody kształcenia		wykład interaktywny, praca w grupach, praca indywidualna					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedsiębiorczość		Waga	
	4	przedsiębiorczość [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lisowska R., Rogoźka J (red.) (2016): Przedsiębiorczość i zarządzanie w małej i średniej firmie. Teoria i praktyka, wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Marek S., Białasiewicz M. (2011): Podstawy nauki o organizacji, PWE				
	Szpakowski M., (2019): Przedsiębiorczość. Zarządzanie przedsiębiorstwem od A do Z, Knowledge Innovation Center				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość. Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	7		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z-KT						
Nazwa przedmiotu: przekład tekstów literackich (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_4S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		mgr ALINA SZWAJCZUK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu tekstów literackich w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie tekstów literackich było adekwatne			K_W11 K_W17
	2	EP2	zna i rozumie ró nice i podobie stwa literackiego j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki			K_W13
umiej tno ci	1	EP3	dokonuj c tłumaczenia tekstów literackich potrafi wybra styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy			K_U13 K_U16 K_U17
	2	EP4	w sposób krytyczny umie posługiwa si słownikami specjalistycznymi oraz innymi ródlami pomocnymi w tłumaczeniu			K_U14 K_U18
	3	EP5	potrafi wyszuka dodatkowe informacje konieczne do tłumaczenia tekstów literackich			K_U14 K_U18
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci w zakresie tłumacze tekstów literackich			K_K04
	2	EP7	jest gotów rzetelnie i w terminie wykona zlecone tłumaczenie			K_K08 K_K11
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: przekład tekstów literackich						
Forma zaj : wiczenia						
1. Tłumaczenie tekstów literackich (poezja i proza).					3	30
						0
Metody kształcenia		burza mózgów, wykonywanie tłumacze pisemnych, opracowanie projektu, analiza tekstu z dyskusj , Wykonywanie tłumacze ustnych				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie kolokwium, zadań tłumaczeniowych oraz projektu na ocenę pozytywną, jak również aktywne uczestnictwo w zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa za każdy semestr jest wyliczona jako średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zadań tłumaczeniowych, kolokwium oraz projekt.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przekład tekstów literackich		Ważona	
	3	przekład tekstów literackich [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Krysztofiak-Kaszyńska, M. (1999): Przekład literacki a translatoologia, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM				
	Sulikowski, P., Lesner, E. (2019): Stilum Vertas. Podręcznik do nauki przekładu literackiego dla studentów neofilologii, Trnasland Publishing, Szczecin				
	ogólne i specjalistyczne słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie				
Literatura uzupełniająca	Barańczak, S. (1992): Ocalone w tłumaczeniu, Poznań: Wydawnictwo A5				
	Kozak, J. (2009): Przekład literacki jako metafora, PWN				
	Tabakowska, E. (1999): O przekładzie na przykładzie, Kraków, Znak				
	aktualne informacje prasowe / ze źródeł elektronicznych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	20		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	14		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z-KT						
Nazwa przedmiotu: przekład tekstów specjalistycznych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_3S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
2	3	wiczenia	30	0	ZO	5
Razem			45			7
Koordinator przedmiotu:	mgr ALINA SZWAJCZUK					
Prowadz cy zaj cia:	dr PATRYCJA KAMI SKA , mgr ALINA SZWAJCZUK					
Cele przedmiotu:	Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu tekstów specjalistycznych w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski					
Wymagania wst pne:	Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1;					
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	identyfikuje warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie tekstów specjalistycznych było adekwatne			K_W11 K_W17
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki			K_W12
umiej tno ci	1	EP3	dokonuj c tłumaczenia tekstów specjalistycznych wybiera styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy			K_U14 K_U17
	2	EP4	w sposób krytyczny posługuje si słownikami specjalistycznymi oraz innymi ró dłami pomocnymi w tłumaczeniu			K_U14
	3	EP5	wyszukuje dodatkowe informacje konieczne do tłumaczenia tekstów specjalistycznych			K_U18 K_U22
	4	EP8	wykazuje si biegło ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U19 K_U20
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia			K_K04 K_K06 K_K07 K_K08
	2	EP7	jest gotów do rzetelnego i terminowego wykonywania zada			K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: przekład tekstów specjalistycznych						

Forma zaj : wiczenia					
1. Tłumaczenie tekstów specjalistycznych z dziedzin humanistycznych, medycznych, prawnych i prawniczych, technicznych oraz tłumacze po wiadczonych. Np. artykuł naukowy, karta leczenia szpitalnego, pismo s dowe, wyrok, instrukcja obsługi, wiadectwo uko czenia szkoły redniej.		1	15	0	
2. Tłumaczenie tekstów specjalistycznych z dziedzin humanistycznych, technicznych i medycznych. Np. artykuł naukowy, instrukcja obsługi, karta leczenia szpitalnego.		3	15	0	
3. Tłumaczenie tekstów z dziedzin prawa i biznesu, np. tłumaczenie po wiadczone, pismo s dowe, giełda papierów warto ciowych, bankowo , rachunkowo , rodzaje spółek.		3	15	0	
Metody kształcenia	burza mózgów, wykonywanie tłumacze pisemnych, opracowanie projektu, analiza tekstu z dyskusj , Wykonywanie tłumacze ustnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie kolokwium, zada tłumaczeniowych oraz projektu na ocen pozytywn , jak równie aktywne uczestnictwo w zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa za ka dy semestr jest wyliczona jako rednia ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zada tłumaczeniowych, kolokwium oraz projekt.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przekład tekstów specjalistycznych		Wa ona	
	1	przekład tekstów specjalistycznych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	przekład tekstów specjalistycznych		Wa ona	
	3	przekład tekstów specjalistycznych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Jopek - Bosiacka, A. (2009): Przekład prawny i s dowy, Wydawnictwo Naukowe PWN				
	Murray, J., Radomski, J., Szyszkowski, W. (2005): English in Medical Practice. J zyk angielski w medycynie, Wydawnictwo Lekarskie PZWL				
	ogólne i specjalistyczne słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie				
Literatura uzupełniają ca	Bara czak, S. (1992): Ocalone w tłumaczeniu, Pozna : Wydawnictwo A5				
	Bogudzi ski, J. et.al. (2013): Wzory umów i pism / Compendium of Legal Templates, Wydawnictwo C.H.Beck				
	Cie lik B., Liwiusz L., Rojewski M. (red.) (2010): Egzamin na tłumacza przysi głego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, C.H. Beck				
	Myrczek, E. (2005): Lexicon of Law Terms, C.H. Beck				
	Rybi ska, Z. (2011): Teksty egzaminacyjne dla kandydatów na tłumacza przysi głego, Wydawnictwo Translegis				
	Tabakowska, E. (1999): O przekładzie na przykładzie, Kraków, Znak				
	aktualne informacje prasowe / ze ródeł elektronicznych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	45		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie si do zaj	34		0		
Studiowanie literatury	50		0		

Udział w konsultacjach	24	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2400_6S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole ponadpodstawowej Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej				
Wymagania wst pne:		Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej oraz z psychologii dla szkoły podstawowej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nej adolescencji			K_W20 K_W21
	2	EP2	Zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole ponadpodstawowej			K_W20 K_W21 K_W23
	3	EP3	Posiada pogł bion wiedz z zakresu psychopatologii okresu dorastania			K_W20
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach zdrowotnych, edukacyjnych i wychowawczych			K_U23 K_U24 K_U25 K_U26
	2	EP5	Potrafi skutecznie komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej			K_U31 K_U33
	3	EP6	Samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji			K_U33
	4	EP7	Rozwija umiej tno autoprezentacji i radzenia sobie ze stresem			K_U23 K_U33
kompetencje społeczne	1	EP8	Student rozwija postaw tolerancji, empatii i troski			K_K12 K_K13 K_K14
	2	EP9	Kształtuje postaw odpowiedzialno ci i przestrzegania etyki zawodowej			K_K12 K_K17
	3	EP10	Rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami			K_K18

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: psychologia szkoły ponadpodstawowej					
Forma zaj : wiczenia					
1. Postawy nauczyciela wspieraj ce rozwój nastolatka		1	1	0	
2. Umiej tno motywowania uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej. Wspieranie rozwoju uczniów szczególnie uzdolnionych		1	4	0	
3. Uzale nienia w okresie dorastania: rodzaje uzale nie (od alkoholu, narkotyków, nikotyny, Internetu i gier komputerowych), przyczyny, pomoc i profilaktyka		1	4	0	
4. Depresja młodzie cza i ryzyko samobójstwem: objawy, przyczyny, pomoc		1	2	0	
5. Zaburzenia od ywiania i nawyków u młodzie y: socjoterapia i profilaktyka		1	2	0	
6. Uczniowie z l kiem społecznym: przyczyny, objawy, pomoc		1	2	0	
Forma zaj : konwersatorium					
1. Ogólna charakterystyka pó nego okresu dorastania. Bunt okresu dorastania i kształtowanie si to samo ci osoby dorosłej		1	3	0	
2. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny i społeczny w pó nym okresie dorastania. Znaczenie grupy rówie niczej, uczniowie izolowani i odrzucenie społecznie		1	4	0	
3. Psychologiczne uwarunkowania kształtowania prozdrowotnych postaw u młodzie y		1	2	0	
4. Obraz seksualno ci współczesnej młodzie y, specyfika miłosnych zwi zków w okresie dorastania		1	3	0	
5. Metody okre lania preferencji i potencjału zawodowego uczniów		1	3	0	
Metody kształcenia	wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem, aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP10,EP4,EP5,EP6, EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem - obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i prezentacji.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej		Arytmetyczna	
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Popielarska A. (red.) : Psychiatria wieku rozwojowego. Rozdz. 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzie y				
	Brzezi ska A. (red.) (2014): Niezb dnik dobrego nauczyciela. Pó na faza dorastania, Instytut Bada Edukacyjnych, Warszawa				
	Lepalczyk J., Pilch T. : Pedagogika społeczna.				
	Obuchowska I. : Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburze nerwicowych				
	Przetacznik-Gierowska M. Makiełto-Jar a : Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego				
	Wójcik D. : Nieprzystosowanie społeczne młodzie y				
	ebrowska M : Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y.				

Literatura uzupełniająca	Strelau J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. II.
	Zimbardo Ph., Ruch F (1997): Psychologia i życie. , PWN, Warszawa
	(2000): Klasyfikacja zaburzeń psychicznych i zaburzeń zachowania w ICD – 10 , Uniwersyteckie Wydawnictwo Medyczne „Vesalius”, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa / j zykoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Research approaches to discourse and narrative (podej cia badawcze do dyskursu i narracji) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3463_29S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi teoriami i metodami badawczymi w zakresie analizy dyskursu i analizy narracyjnej Rozwijanie umiej tno ci samodzielnej analizy wybranego tematu badawczego wiczenie umiej tno ci pisania akademickiego w zakresie j zykoznawstwa				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1 Ogólna wiedza z zakresu j zykoznawstwa				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe terminy i poj cia zwi zane z wybranymi metodami i technikami badawczymi			K_W01 K_W02
	2	EP2	zna i rozumie wybrane metody, techniki i narz dzia badawcze słu ce analizie i interpretacji dyskursu i narracji			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06
	3	EP3	zna i rozumie zasady etyki bada naukowych oraz ochrony własno ci intelektualnej			K_W09
umiej tno ci	1	EP4	potrafi samodzielnie formułowa pytania badawcze i szuka na nie odpowiedzi			K_U01 K_U02 K_U05 K_U10
	2	EP5	potrafi dobra metody i techniki badawcze w zale no ci od badanych zjawisk			K_U01 K_U05
	3	EP6	potrafi samodzielnie przygotowa akademickie prace pisemne i prezentacje ustne, skutecznie argumentuj c i formułuj c wnioski, zgodnie z akademickim kodeksem etycznym			K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	docenia warto samodzielnej pracy badawczej			K_K01 K_K03
	2	EP8	postawione zadania wykonuje rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: Research approaches to discourse and narrative (podejście badawcze do dyskursu i narracji)					
Forma zajęć : wiczenia					
1. Przykładowe pytania badawcze związane z dyskursem i narracją oraz metody ich badania		2	6	0	
2. Dobór technik i narzędzi badawczych względem badanych zjawisk		2	8	0	
3. Wybrane podejścia i teorie badawcze dotyczące dyskursu i narracji		2	8	0	
4. Badanie przykładowych pytań badawczych		2	8	0	
Metody kształcenia	dyskusja, praca w grupie, prezentacja multimedialna, analiza wybranych tekstów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne i terminowe zaliczenie prezentacji, projektu oraz zadań przydzielonych w ramach zajęć praktycznych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa wyliczona jest jako średnia ocen częściowych uzyskanych z przydzielonych zadań (prezentacji, projektu oraz zajęć praktycznych)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Research approaches to discourse and narrative (podejście badawcze do dyskursu i narracji)		Ważona	
	2	Research approaches to discourse and narrative (podejście badawcze do dyskursu i narracji) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Georgakopoulou, A., De Fina, A. (2012): Analyzing narrative. Discourse and sociolinguistic perspectives, CUP				
	Litosseliti, L. (ed.) (2018): Research methods in linguistics. Second edition, Bloomsbury				
Literatura uzupełniająca	De Fina, A., Georgakopoulou A. (2015): The Handbook of Narrative Analysis, Wiley Blackwell				
	Herman, D. (ed.) (2007): The Cambridge Companion to Narrative, CUP				
	Page, R. (2018): Narratives online. Shared stories in social media, CUP				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		4		0	
Studiowanie literatury		6		0	
Udział w konsultacjach		2		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		8		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2971_22S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	seminarium	30	0	ZO	5
2	3	seminarium	30	0	ZO	5
	4	seminarium	30	0	ZO	17
Razem			90			27
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP , dr hab. HANNA PUŁACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie umiej tno ci samodzielnego opracowania tematu badawczego i tworzenia tekstu o charakterze naukowym				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu wybranej dyscypliny. Zainteresowanie tematem badawczym Znajomo j zyka angielskiego na poziomie zaawansowanym (C1) w mowie i pi mie				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP7	Opisuje metodologi , techniki i narz dzia badawcze j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa			K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07

umiej tno ci	1	EP3	Potrafi wskaza metody i narz dzia odpowiednie do celów badawczych	K_U10
	2	EP4	wykorzystuj c informacje z ró nych ródeł i korzystaj c z nowoczesnych technologii oraz przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej potrafi wła ciwie cytowa i parafrazowa poprawnie stosowa przypisy i sporz dza zapisy bibliograficzne	K_U03
	3	EP5	Potrafi zreferowa i krytycznie oceni prac naukow z dziedziny j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa	K_U04 K_U09
	4	EP6	Potrafi wybra temat badawczy z pomoc prowadz cego, sprecyzowa pytania badawcze, okre li metod badawcz i dobra literatur przedmiotu oraz przeprowadzi własne badanie naukowe.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U10
	5	EP8	Czyta ze zrozumieniem teksty naukowe w j zyku angielskim.	K_U02 K_U08
	6	EP9	Stosuj c odpowiedni terminologi i styl wypowiedzi, samodzielnie tworzy w j zyku angielskim tekst ustny, pisemny lub multimedialny o charakterze naukowym, poprawny j zykowo, spójny i logicznie uporz dkowany	K_U02 K_U03 K_U04 K_U09
	7	EP10	Swobodnie dyskutuje w j zyku angielskim, wyra aj c zło one s dy i opinie oraz posługuj c si odpowiedni terminologi	K_U08 K_U09
	8	EP11	Na podstawie samodzielnie przeprowadzonych bada potrafi merytorycznie argumentowa , formułowa wnioski, tworzy syntetyczne podsumowania oraz prezentowa wyniki własnej pracy badawczej powi zuj c je z pogl dami, teoriami i wynikami bada innych autorów.	K_U01 K_U02 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP12	Jest gotów do krytycznego analizowania wyników bada naukowych	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning
Przedmiot: seminarium magisterskie				
Forma zaj : seminarium				
1. Cele bada i pytania badawcze w j zykoznawstwie lub literaturoznawstwie		2	2	0
2. Zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej niezbd ne przy pisaniu tekstu o charakterze naukowym; zasady cytowania, parafrazowania, sporz dzania przypisów i zapisów bibliograficznych		2	2	0
3. Metody i narz dzia bada j zykoznawczych lub literaturoznawczych		2	10	0
4. Krytyczna recepcja i omówienie prac naukowych z zakresu j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa.		2	8	0
5. Propozycje tematów badawczych		2	4	0
6. Przygotowanie projektu badawczego		2	4	0
7. Prezentacja projektu pracy naukowej		3	6	0
8. Pogłębiona dyskusja wybranego obszaru wiedzy j zykoznawczej lub literaturoznawczej		3	15	0
9. Prezentacja pracy naukowej		3	4	0
10. Kolokwium indywidualne		3	5	0
11. Dyskutowanie i rozwi zywanie indywidualnych problemów badawczych i pisarskich		4	25	0
12. Przygotowanie do egzaminu magisterskiego		4	5	0
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna., Dyskusja akademicka., Indywidualne omawianie problemów badawczych.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP11,EP4,EP5,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP11,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	PREZENTACJA				EP10,EP11,EP12,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9
	PRACA DYPLOMOWA				EP11,EP12,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP10,EP11,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : ocena wyliczona jako średnia ważona ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zadań w tym zebrania i opracowania materiału badawczego do pracy dyplomowej, zebrania literatury przedmiotu i systematycznego przedstawiania poszczególnych rozdziałów pracy dyplomowej ; po semestrze 4: napisanie finalnej wersji pracy dyplomowej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	seminarium magisterskie		Ważona	
	2	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	seminarium magisterskie		Ważona	
	3	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	seminarium magisterskie		Ważona	
4	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	W zależności od wybranego obszaru. :				
Literatura uzupełniająca	Alicja Helman, Jacek Ostaszewski (2010): Historia myśli filmowej, słowo/obraz/terytoria , nieznanne				
	Dobór literatury przedmiotu w zależności od obszaru badań :				
	Litosseliti, Lia (red.) (2010): Research Methods in Linguistics, continuum, Londyn				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	90		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6		0		
Przygotowanie się do zajęć	25		0		
Studiowanie literatury	185		0		
Udział w konsultacjach	150		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	175		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	44		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	675				
Liczba punktów ECTS	27				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa / j zykoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Social Aspects in Canadian Short Fiction (społeczne aspekty w opowiadaniach kanadyjskich) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_32S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z opowiadaniem jako form literack na przykładzie prozy kanadyjskiej Zapoznanie studentów z twórczo ci najwybitniejszych autorów opowiada kanadyjskich Rozwini cie umiej tno ci przeprowadzenia analizy literackiej wybranych opowiada pisarzy kanadyjskich				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Definiuje opowiadanie jako form literack		K_W01 K_W02	
	2	EP2	Charakteryzuje opowiadanie na przykładzie prozy kanadyjskiej		K_W01 K_W02 K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi wyci ga wnioski z analizy literackiej		K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10	
	2	EP4	Potrafi swobodnie dyskutowa postuguj c si j zykiem specjalistycznym		K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii		K_K01	
	2	EP6	charakteryzuje si otwarto ci i kreatywno ci podczas wyra ania swoich opinii		K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Social Aspects in Canadian Short Fiction (społeczne aspekty w opowiadaniach kanadyjskich)						
Forma zaj : wiczenia						
1. Opowiadanie jako forma literacka na przykładzie prozy kanadyjskiej					2	0
					0	0

2. Zarys twórczości najwybitniejszych autorów opowiadań kanadyjskich oraz ich znaczenia dla literatury kanadyjskiej		2	0	0	
3. Analiza literacka społecznych aspektów w wybranych opowiadaniach pisarzy kanadyjskich		2	0	0	
Metody kształcenia	praca indywidualna, praca w grupach, dyskusja akademicka				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena uzyskana z prezentacji i/lub pracy pisemnej i/lub aktywności				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	Social Aspects in Canadian Short Fiction (społeczne aspekty w opowiadaniach kanadyjskich)		Waga	
	2	Social Aspects in Canadian Short Fiction (społeczne aspekty w opowiadaniach kanadyjskich) [wizytacja]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Muller, Klaus Pete. (1990): Contemporary Canadian Short Stories, Reclam, Stuttgart				
	Weaver, Robert (2008): Canadian Short Stories, OUP, Toronto				
Literatura uzupełniająca	Benson, Eugene and William Toye, eds. (1997): The Oxford Companion to Canadian Literature, OUP, Toronto				
	Kroeller, Eve-Marie, ed. (2004): The Cambridge Companion to Canadian Literature, CUP, Cambridge				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	5		0		
Studiowanie literatury	8		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Social media discourse (dyskurs mediów społeczno ciowych) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_37S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z aspektami u ycia j zyka w mediach społeczno ciowych Rozwini cie umiej tno ci krytycznej i etycznej analizy komunikacji w mediach społeczno ciowych				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1 Ogólna orientacja w zakresie j zykoznawstwa				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada interdyscyplinarn wiedz pozwalaj c opisa i zrozumie u ycie j zyka w mediach społeczno ciowych			K_W01 K_W05 K_W06 K_W07
	2	EP2	zna wybrane metody badawcze analizy gatunkowej tekstów konstruowanych w mediach społeczno ciowych			K_W02 K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa i ocenia literatur przedmiotu oraz syntezowa ró norodne pomysły i opinie na temat u ycia j zyka w mediach społeczno ciowych			K_U01 K_U02 K_U04
	2	EP4	potrafi samodzielnie przygotowa akademickie prace pisemne oraz prezentacje ustne, które zawieraj odpowiedni argumentacj i dyskusj na temat u ycia j zyka w mediach społeczno ciowych			K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U10
	3	EP5	potrafi aktywnie uczestniczy w dyskusjach, u ywaj c specjalistycznego j zyka i wyra aj c zło one opinie			K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	docenia warto samodzielnych bada			K_K01 K_K03
	2	EP7	docenia warto i potrzeb dalszego rozwoju i uczenia si			K_K03
	3	EP8	wykonuje powierzone zadania rzetelnie, terminowo i zgodnie z ustaleniami			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Social media discourse (dyskurs mediów społeczno ciowych)						

Forma zaj : konwersatorium					
1. Media społeczno ciowe i ich główne cechy		1	2	0	
2. Kultura konwergencji, kultura uczestnictwa i Web 2.0		1	2	0	
3. Jednostka i społeczno w dyskursie mediów społeczno ciowych		1	4	0	
4. Multimodalno mediów społeczno ciowych		1	2	0	
5. Narracje w mediach społeczno ciowych		1	4	0	
6. Intertekstualno , interdyskursywno , hybrydowo		1	4	0	
7. Budowanie zaufania i wiarygodno ci w dyskursie mediów społeczno ciowych		1	2	0	
8. Komunikacja instytucjonalna i zawodowa w mediach społeczno ciowych		1	4	0	
9. Ró norodno gatunkowa tekstów w mediach społeczno ciowych		1	4	0	
10. Jako ciowe i ilo ciowe badania dyskursu w mediach społeczno ciowych		1	2	0	
Metody kształcenia		dyskusja, prezentacja multimedialna, analiza tekstów ródłowych, praca w grupie			
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne i terminowe zaliczenie zada przydzielonych w ramach zaj praktycznych, prezentacji oraz testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen : ocena ko cowa wyliczona jest na podstawie ocen cz stkowych uzyskanych z przydzielonych zada (prezentacji, testu oraz zada w ramach zaj praktycznych).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Social media discourse (dyskurs mediów społeczno ciowych)		Wa ona	
	1	Social media discourse (dyskurs mediów społeczno ciowych) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bou-Franch, P., Garcés-Conejos Blitvich, P. (Eds.) (2019): Analyzing digital discourse. New insights and future directions, Palgrave Macmillan				
	Jones, R.H., Chik, A., Hafner, Ch.A. (Eds.) (2015): Discourse and digital practices: Doing discourse analysis in the digital age, Routledge				
	Seargeant, P., Tagg, C. (Eds.) (2014): The language of social media: Identity and community online, Palgrave Macmillan				
Literatura uzupełniają ca	Georgakopoulou, A., Spilioti, T. (Eds.) (2016): The Routledge handbook of language and digital communication, Routledge				
	Hoffmann, Ch.R., Bublitz, W. (Eds.) (2017): Pragmatics of social media, De Gruyter Mouton				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie si do zaj		12	0		
Studiowanie literatury		20	0		

Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3434_2S		
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	1	0	Z	0
		wykład	4	4	Z	
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno uczenia si , umiej tno współdziałania w zespole.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów			
umiej tno ci	1	EP2	potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce			
	2	EP3	potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne			
kompetencje społeczne	1	EP4	realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej - obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.				1	1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj ? terenowych - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej - postepowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe).				1	1	1
3. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.				1	1	1
4. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy				1	1	1
Forma zaj : wiczenia						
1. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne - prowadzenie resuscytacji kr eniowo oddechowej (RKO).				1	1	0

Metody kształcenia	szkolenie praktyczne, kurs e-learningowy				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 75% poprawnych odpowiedzi z testu. Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 75% poprawnych odpowiedzi z testu. Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
	1	szkolenie BHP [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	B. R. czkowski (2010): BHP w praktyce, Wydawnictwo ODDK, Gdańsk				
	(2016): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
	(2011): Zarządzenie Rektora US dotyczące BHU i Ppo, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	D. Koradecka (1999): Bezpieczeństwo pracy i ergonomia, Wydawnictwo CIOP, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	5		4		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	5				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ3063_15S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasobami czytelni i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane; elektroniczne bazy danych.				
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czytelni i wypo yczalni posługuj c si katalogiem elektronicznym i bibliograficznymi bazami danych.			K_W09
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej.			K_W09
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ro nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U01 K_U02
	2	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezb dnych do napisania i zło enia pracy dyplomowej.			K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie, w tym doskonalenia i uzupełniania nabytej wiedzy i umiej tno ci, wspartego stałym korzystaniem z zasobów bibliotecznych.			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasoby czytelni i wypo yczalni, katalog elektroniczny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego. Korzystanie z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczeci skiego.					1	2
					2	2

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ2362_1S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	2	2	Z	0	
Razem			2			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO					
Prowadz cy zaj cia:		mgr KONRAD MIELKO					
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .					
Wymagania wst pne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.				
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo				
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej				
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego				
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni				
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.				
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie e-learningowe							
Forma zaj : wiczenia							
1. 1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1	1
2. 2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1	1
Metody kształcenia	Metody kształcenia e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle						

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: The Body and Its Representations in Visual Arts: From the Subject to the Object (ciało i jego przedstawienia w sztukach wizualnych: od podmiotu do obiektu) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_49S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z wybranymi metodologiami badawczymi słu cymi do analizy reprezentacji ciał zapoznanie studentów ze sposobami konceptualizacji i teoretyzacji ciał w naukach humanistycznych					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna wybrane sposoby konceptualizacji oraz teoretyzacji ciał			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi scharakteryzowa podstawowe metodologie badawcze wykorzystywane do analizy ciała jako fenomenu kulturowego			K_U01 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	podchodzi krytycznie do przedstawie ciała oraz ich relacji wzgl dem polityki			K_K01 K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: The Body and Its Representations in Visual Arts: From the Subject to the Object (ciało i jego przedstawienia w sztukach wizualnych: od podmiotu do obiektu)							
Forma zaj : konwersatorium							
1. wprowadzenie do problematyki reprezentacji ciał					3	2	0
2. nago jako konstrukt społeczny i kulturowy					3	4	0
3. abjekcja a ciało					3	4	0
4. biopolityka i tanatopolityka ciał					3	6	0
5. ciało a niepełnosprawno					3	4	0

6. ciało a choroba		3	6	0	
7. po danie ciał, po danie wzgl dem ciał		3	4	0	
Metody kształcenia	elementy wykładu, analiza tekstu z dyskusj , praca w grupach, praca w parach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnej oceny z testu oraz projektu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
rednia arytmetyczna ocen z testu oraz projektu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	The Body and Its Representations in Visual Arts: From the Subject to the Abject (ciało i jego przedstawienia w sztukach wizualnych: od podmiotu do abiektu)		Nieobliczana	
	3	The Body and Its Representations in Visual Arts: From the Subject to the Abject (ciało i jego przedstawienia w sztukach wizualnych: od podmiotu do abiektu) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Deleuze, Gilles and Félix Guattari (2013): Anti-Oedipus, Bloomsbury				
	Foucault, Michel (1990): The History of Sexuality, vol. 1, Vintage				
	Kristeva, Julia (1982): Powers of Horror, Columbia UP				
	Scarry, Elaine (1985): The Body in Pain: The Making and Unmaking of the World, Oxford UP				
Literatura uzupełniają ca	Agamben, Giorgio (2011): Nudities, Stanford UP				
	Butler, Judith. (2011): Bodies that Matter: On the Discursive Limits of "Sex", Routledge				
	Jagose, Anne Marie (2012): Orgasmology, Duke UP				
	Mbembe, Achille (2019): Necropolitics, Duke UP				
	Nancy, Jean-Luc (2008): Corpus, Fordham UP				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	20		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: wykład specjalistyczny (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2972_32S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA					
Cele przedmiotu:		rozwini cie umiej tno ci analitycznego i krytycznego spojrzzenia na wybrane zjawiska literaturoznawstwa oraz j zykoznawstwa na gruncie bada anglistycznych					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie stan bada z dziedziny literaturoznawstwa oraz j zykoznawstwa angielskiego obszaru j zykowego oraz wybranych zwi zanych z nimi zjawisk			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi krytycznie oceni omawiane problemy badawcze			K_U01 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznego stawiania pyta wobec omawianego problemu badawczego			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wykład specjalistyczny							
Forma zaj : wykład							
1. ogólna charakterystyka omawianego zjawiska / problemu					3	25	0
2. szczegółowe aspekty omawianego zjawiska / problemu					3	5	0
Metody kształcenia		Dyskusja, Wykład, prezentacja multimedialna					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego					

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa jest ocen uzyskan z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wykład specjalistyczny		Wa ona	
	3	wykład specjalistyczny [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	W zale no ci od dyscypliny i wybranej problematyki :				
Literatura uzupełniają ca	W zale no ci od dyscypliny i wybranej problematyki :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	12		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				